中国大百科全书





中国大百科全书

（第二版）

29

中国大百科全书出版社

Zhongguo guji xingzhi

中国古籍形制 forms of ancient Chinese books 中国古籍外在形式。依时代先后有：简册、帛书、卷轴、旋风叶、蝴蝶装、包背装、线装等。

简册 《尚书·周书·多士》记载：“惟殷先人有册有典。”在甲骨文里册写作[illegible]，金文写作[illegible]，像把写上字的片片编连起来的模样，甲骨文中的典写作[illegible]，金文写作[illegible]，像把册用手捧着或放在架子上。写上字的片片叫简，编起来的简称为策，策即册的通假字。中国比较成熟的文字始于殷商，主要刻在甲骨上，专记卜辞；其他文献都用简册书写。春秋战国以后书籍大量产生，多数沿用简册形式。每根简上的字多少不等，多者40个，少者仅8个字。最初是用漆书写，后改用石墨书写，用两条皮或丝质的带子将简连缀成册。

帛书形制：折叠式或卷轴式 中国至迟在战国时已用帛来写字，除简册之外已流行帛书。帛书有折叠和卷轴两种形式。长沙战国墓发现的楚帛书是折叠式的，长沙马王堆西汉墓发现的帛书既有折叠式又有卷轴式，卷轴式是将帛卷在一根木片上的。东汉时虽已有纸，但当时人们重视帛书而轻视纸写的卷轴书。晋南北朝时帛书被纸卷轴书取代。

卷轴 用纸写的卷轴书，也称“卷子”，盛行于南北朝至唐代。敦煌千佛洞发现的数以万计的古写本书几乎都是卷轴形式。卷宽约一尺，长短不一。卷上用铅或墨划“栏”，叫“乌丝栏”，用朱划则叫“朱丝栏”，上下框叫“栏”，分隔每行文字的叫“边准”，也叫“界行”或“解行”。佛经每行一般写17个字，其他古籍则每行多少字不等。纸质卷轴出现后，中国始用“卷”为图书计量单位。一部书往往有好几卷以至几十、几百卷。在卷轴外面还得包上“帙”。卷轴在内，帙在外，就像书卷穿上衣服，所以称它为“书衣”。卷数少的一部书只包一个帙，多则分若干帙。帙用细竹帘编成，外面蒙上缣、绢、绨、绫等丝织品或麻布，有各种色彩。卷轴用帙包裹后还需标出书名以便从架上寻找（图1），所以在轴的朝外一头挂上一小块象牙做的签，通称“牙签”，上刻书名和卷数，有时染上不同的颜色以区别经、史、子、集四大部类图书。

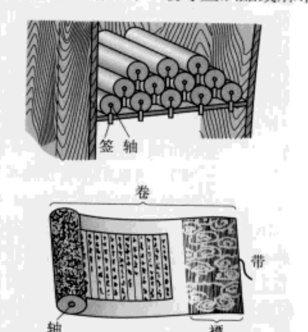


图1 卷轴插架（上）与展开（下）示意图

旋风叶 由卷轴演变而来。卷轴装若纸卷太长时卷舒不便，尤其字书、韵书，要查找中间某韵、某字，非把纸卷拉开一大段不可，费时、费力。于是在唐代后期就对卷轴装加以改进，把纸卷一正一反地折叠成长方形的折子（图2），前后连起来包上一张书皮，把原先的一卷书改成了一册书，不仅要翻到哪里就可翻到哪里，即使从头到尾翻一遍也快如“旋风”，于是得名。又称旋风装、旋风册子，简称叶、叶子。此外还曾被称为梵筴和经摺（因雕版印刷出现后刻印的佛经经常折成这种旋风叶形式），也有人认为旋风叶即龙鳞装。

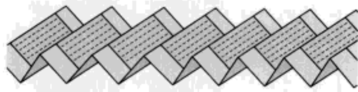


图2 把卷子一正一反折叠成长方形的折子

蝴蝶装 由于旋风叶折叠处容易断裂，而成为零星的散页，不便整理，于是后来改成单页，把有文字的一面对折起来，将对折好的一叠单页的折缝处粘连在一张纸上，外面包上硬纸，成为一册书。打开后各页左右对称，状如蝴蝶展翅，因而得名。又作蝴蝶装，简称蝶装或蝶装。蝴蝶装在宋代最流行，元代沿用，到明代被淘汰。在蝴蝶装中，包在书前后的硬纸叫书衣，书衣正面左边贴着写有书名、册次的狭长纸条叫书签，书册上端切齐之处叫书头，下端切齐之处叫书根，翻阅的一边（即左边）叫书口，另一边叫书背或书脊（图3）。

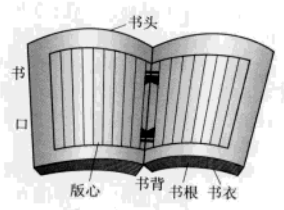


图3 打开的蝴蝶装

包背装 由于蝴蝶装书页后半页的背面和第二页前半页的背面不相连接，读完一面后必须连翻两页，打开书时常遇上空白无字的背面，于是到南宋后期，人们开始把书页反面对反面折起来，让书页的两个外边粘在书背上，再包上书衣，就成为包背装，也叫裹背装（图4）。后改在边上打两个或三个小孔，用纸捻穿进小孔把书页订牢，再包上书衣。穿纸捻处称为书脑。包背装在元代和明代前期最为流行。

线装 出现于明代中期，很快就取代包背装，成为中国古籍最后的也是最通行的形式，今天还常把古籍称作线装书。因为包背装的书背易于破损，于是改用两张和书页同样大小的书衣分置书的前后，在书脑处打孔穿线订成（图5）。一般只打四个孔，叫四针眼装，厚一点的书有时在上下角各多打一个孔，叫六针眼装，订书的线讲究用白色或米黄色丝线，双道。有时还在上下两个书角处用浅蓝、浅黄或棕色的绫包起来，叫包角。书衣和正文之间至少订进一张空白页，有时多至两三张，叫护页或副页。

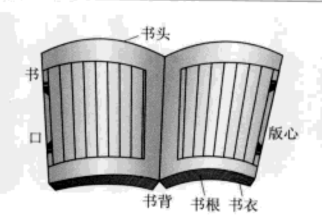


图4 打开的包背装

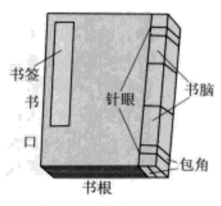
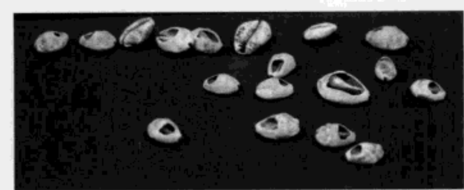


图5 线装书示意图

明清时给线装书做书套，也称之为函，用硬纸衬里，外面裱糊蓝布，讲究的还用锦，把书的四边包起，用两枚骨签插紧，只空出书根和书头，讲究的则连书根、书头也包起，叫四合套，更讲究的把包书根、书头的两块相接处挖成云纹镶嵌，叫云字套。有人还用两块和书册一样大小的木板（称夹板），上下两头各穿上一根布带，把书册夹住扎牢。此外，珍贵的书还常做精致的木匣或小木箱装起来，匣面、箱面刻上书名、版本和册数。

Zhongguo guqianbi

中国古钱币 ancient Chinese coins 中国古钱币多为金属铸币，有一定的形状、大小、重量、成色，上面多有文字标记。中国的金属铸币出现于春秋末期，之后到清末的2 000多年，经历了不同的发展阶段。先秦时期以青铜制的**刀币**、**布币**为主，也有青铜圆钱和铜贝，还有金饼和金版。从秦到清，主要通行方孔铜质圆钱。从宋到金、元、明、清，纸币、银锭与铜钱并行。中国古钱币在不同发展阶段形成众多品类，并对古代日本、越南、朝鲜半岛等周边国家和地区产生过重大影响，这些国家的古钱币都仿自中国，共同构成与西方图像钱币系统不同的东方文字钱币系统，在世界钱币文化中独具特色。古钱币是研究古代经济发展史的重要资料，在考古学上，对遗迹和遗物的年代断定有重要参考价值。古钱


图1 西周贝币（陕西宝鸡茹家庄出土）

币还包含有关古代历史、地理、政治、文化、艺术、民族、宗教等方面的知识信息。

铜币 一般认为，中国至迟在商代已使用天然贝作为货币。商代晚期至战国早期的无文铜仿贝，或说是金属铸币，或说是称量货币，或可能是从称量货币向铸币过渡的中间环节。春秋战国时期，列国先后铸行铜质货币，有刀币、布币、圆钱、有文铜贝币（楚国货币，俗称蚁鼻钱或鬼脸钱）等。圆钱通行于战国时期，两周和三晋地区为圆孔圆钱，齐、燕为方孔圆钱，秦国则二者并有。战国晚期方孔圆钱渐成主流。秦统一后即以面文半两的方孔圆钱（见半两钱）作为通行全国的法定货币。此后除王莽钱中有一些复古的刀币、布币外，方孔圆钱成为铸币定制，历朝延续不断，直到民国初年还有铸造。

春秋战国钱文一般一二字至六七字，种类繁多，大体以地名为多。这一时期通称纪地钱币时期。有的钱文标明重量，渐成货币单位和货币名称，如半两钱。秦统一后以半两钱代替其他货币，开始了纪重钱币时期。汉武帝废半两行五铢钱，重量规范，首次实现纪重标准的真正统一。王莽钱具系列化货币特征，钱文按系列标明币值。十六国时期产生国号钱、年号钱，但直至南北朝，主流一直是五铢钱。唐高祖武德四年（621）废五铢铸行开元通宝（见开元钱），终止了纪重钱币的历史。此后主要是由年号（也有朝代）加各种宝文组成钱文，通称年号钱币时期。最常见的宝文有“通宝”、“元宝”和“重宝”（一般为大钱）。

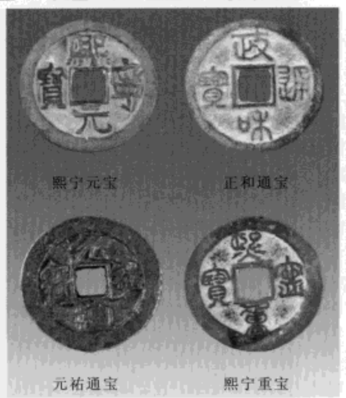


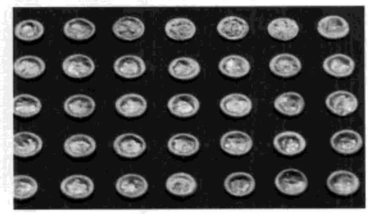
图2 北宋铸币

春秋战国钱文属东周古文，秦汉至隋是小篆，唐钱全用隶书，宋代钱文篆、隶、行、草、楷五体俱备，南宋淳熙以后楷书成为主流。古钱文中不乏书法艺术佳作，至宋而登峰造极，并独创皇帝御书体钱文，如太宗隶、行、草三体淳化元宝，徽宗楷书瘦金体大观通宝，都很有名。中国古钱币流通正品上一般不铸图像，少数饰一些简洁线条和日月星云等纹样（多在钱背），有些是铸地、炉次等不同版别的标记。

从先秦到清，铜钱基本为手工铸造。先秦到隋唐采用范铸法。在春秋末和战国，范为陶、石或铜质，战国时又用铜质范母来复制铸范，以提高制作效率。从西汉昭帝、宣帝到王莽时，用陶范母代替铜范母。王莽时多用叠铸法，将若干片陶范叠在一起，只须灌铜一次便可铸出上百枚铜钱。从唐开始，渐用翻砂法取代范铸法。方法是以木为框，框中放沙土，再用木、陶等物刻成的母钱在沙土上扣出型范即可灌铜铸钱。宋、元、明都用此法。从光绪九年（1883）起，采用外国的机器铸钱法铸造方孔圆钱和铜元。钱的合金成分前后也有变化：从先秦到唐、宋，币材为铅锡青铜，铅含量为1/5或1/3左右；明代则开始掺入锌而成为黄铜。

铁钱和铅钱 中国最早的铁钱是西汉前期的铁半两，此后续有出现，它们多是地方或民间私铸。东汉初公孙述据蜀期间废铜钱所铸铁钱，是最早由地方政权铸造的合法铁钱。南朝梁武帝罢铜钱铸铁五铢，是首次由中央政府大量铸行铁钱作为法定本位货币。五代十国时南方不少地方割据政权在铜钱之外铸造铁钱。宋代以铜钱为主，兼行铁钱，形成铜钱区、铁钱区、铜铁钱并用区，铁钱数量和品种之多冠于历代。辽、西夏和金也铸有几种数量很少的铁钱。元、明未铸铁钱，清咸丰年间因铜材短缺、财政困难而铸行过铁钱。汉代以来有少量铅钱，但非通货。五代时在铜、铁钱外有正式铸行的铅钱。清咸丰大钱中也有铅钱。

金银和金银钱 中国的贵金属金银货币最早见于春秋战国时期。楚国有金版、金饼。金版为方形或中间束腰形者，上面打印着几十个“郢爰”、“陈爰”等字样的方形戳印，使用时可切割成小块。金饼为圆形或马蹄形。此外有可能是铸于楚或中原国家的银布币。其他地区曾发现金饼和金银贝，但数量很少。西汉初期楚旧地仍广泛沿用旧有或是仿铸的楚金版。西汉的黄金货币除金饼外还有马蹄金和麟趾金。此后直到唐以前，金银一般只限于社会上层的宝藏赏赐、大宗支付和对外贸易等，形制主要是扁平条状的铤和圆形的饼。唐以后白银流通渐强，明中期以后成为主要货币，形成以银为主、铜钱为辅的格局。宋代白银货币的形制主要是银锭，圆弧束腰，形似马鞍，多有刻款。锭，或说初指定重五十两的银铤，或说初为铤的俗称，久之成正式名称。元代银锭上铸“元宝”字样，元宝渐成金银锭的总称，沿用至明清。清代元宝形如马蹄也称马蹄银。历代除五十两大锭外，尚有重量不等的中小锭和碎银。历代金银大都是称量货币，只有金后期“承安宝货”银铤，分一两至十两五等，每两折钱二贯，为中国最早的标明法定币值的系列银铸币。明末外国银元开始流入中国并在市面流通。清乾隆时曾自制银币，仅铸行于西藏地区。至清代晚期陆续出现地方铸行的银元。光绪时由中央政府机铸银元、铜元作为正式流通货币，已属西方货币文化影响下的近代币制范畴。


图3 汉代金饼

纸币 唐中期后出现用作异地汇兑的“飞钱”票券，为纸币滥觞。正式纸币始于北宋的交子，初行于四川商人间，性质与唐代飞钱基本相同。后为官府采用，制度趋于完备，既能流通又能兑现，成为世界上最早的纸币。以后交子使用范围不断扩大，曾改称钱引。南宋时称为关子或会子，发行量较北宋为多。金代仿北宋交子形制，印行“交钞”纸币，中期后在流通领域占主要地位，并发展到无限期（或说南宋乾道三年，即1167年已先有此举），具有划时代意义。元代实行不兑换纸币本位制，制度已相当完善，前后发行纸币总计二三十种，如元世祖忽必烈的中统宝钞，至元二十四年（1287）的至元宝钞等。明初颁行的大明通行宝钞，为明代唯一纸币，作为主要货币流通约百年之久。清代曾在顺治和咸丰朝为缓解财用不足而暂时发行纸币，顺治朝名钞贯，咸丰朝为户部官票和大清宝钞，官票与宝钞合称钞票。清末效仿外国银行发行兑换券，已属西方影响下的近代币制范畴。宋、金纸币尚未发现实物，有铜质钞版存世。元、明、清纸币都有实物存世。

农民起义军政权及少数民族政权钱币 中国历史上一些农民起义军建立的政权及少数民族建立的王朝或地方政权，也铸行过钱币。如北宋李顺铸行应运元宝铜钱和应运通宝、应感通宝铁钱。元末多支义军，明末李自成、张献忠等也都铸行过钱币。清代太平天国钱币种类和数量最多，

钱文有“天国”(背“圣宝”或“通宝”)、“太平天国”、“天国太平”、“天国圣宝”等，其“国”字从“王”不从“玉”。少数民族政权发行的钱币，钱文多用汉字，也有用少数民族文字者。如东汉西域于阗国铸有汉文和佉卢文二体的圆形无孔铜钱（同时受中亚安息、贵霜等国钱制的影响），南北朝时西域龟兹国铸有龟汉二体五铢钱，西夏有西夏文钱等。

冥钱和压胜钱　冥钱仿造流通钱币，专为随葬而作。战国楚墓中有仿郢爰金版的铜版、泥版和包金银箔的铅饼、泥饼，西汉墓中有陶质的半两、五铢、金饼、郢爰。汉以后冥钱少见。**压胜钱**质地有铜或其他金属，汉代的辟兵莫当、日入千金，为年代最早的一类压胜钱。唐宋到明清此类钱颇多，常见的有天下太平、千秋万岁等。有的仿古钱形制，背面铸出星象、宝剑、龟蛇之类图像。压胜钱的用途多种多样，建屋造塔、镇辟水害、殡葬死者等场合均有使用。

推荐书目

唐石父. 中国古钱币. 上海：上海古籍出版社，2001.

Zhongguo Gushengwu Xuehui

中国古生物学会　Palaeontological Society of China; PSC　中国古生物学科技工作者的群众性学术团体。**中国科学技术协会**的组成部分。1929年8月31日由孙云铸、**杨钟健**等发起成立，孙云铸任首届会长。学会下属孢粉学、微体古生物学、古脊椎动物学、古植物学4个分会，化石藻类、古生态、介形类3个专业委员会，三叶虫、笔石、腕足动物、珊瑚、头足类、双壳类、甲壳类、腹足类、有孔虫、牙形类等14个学科组和昆明、湘粤桂、川藏、上海、浙江、西安、东北7个地方学组。出版的主要学术期刊有《古生物学报》(季刊)。

中国古生物学会于1979年7月加入国际古生物协会。

Zhongguo guwenshu

中国古文书　ancient Chinese records　中国上古到清代末年（1911）各历史时期使用的文书。其发展过程大体可分三个阶段：战国以前属于前期，秦代到南北朝属于中期，隋、唐到清代属于后期。战国以前基本是诸侯分立局面，政务比较简单；战国中叶以后虽有郡、县设立，仍属萌芽状态，文书相应比较简单。秦代开始建立起中央集权政体，全国普遍设立郡、县，国家政务日趋繁杂，各种文书形成了专用的文种名称，封建等级制度在文书上的反映也日益明显，各文种也开始有了特定的程式。隋、唐以后，通用文种的载体都已使用纸张，文书处理程序更加严密，各文种的程式也日臻成熟。

古文书的载体　据史书记载，中国古代最早的文书是公元前2000年前帝舜时期史官所记的《虞书》，但原件早已不存。现存最早的古文书是清末开始在安阳出土的甲骨刻辞，是殷王室占卜时所刻的文字。占卜在当时是国家大事，所以甲骨刻辞的性质属于公务文书。史书记载商代的文书还有册和典，是简的集合体。简是专门用为文书载体的狭长竹、木片，书写方式是用毛笔自上而下，根据文书内容可用一简或数简。如用多简，则向左侧按一长一短顺序排列。这种书写方式为后代所沿袭，使用了3 000多年。把长短相间的简用皮条或丝绳上下两道编连起来，就成为册。册字原是象形字，像上下两道编连起来长短不齐的简。典也是象形字，像两手把册放在几上的形状，是保存起来的册。典、册所载的内容是当时史官的记录。纸在汉代就已经有了，然而相当长时间人们认为用纸作文书载体不如竹、木简郑重，所以未被采用。东晋后期，造纸技术日益进步，纸张的优越性充分显示出来，它作为文书载体远较竹、木简轻便，并且每张可以容纳较多的字数，所以首先被用作官府往来文书的载体，而诏令文书和重要奏疏的载体仍用竹、木简，到隋代才基本废弃不用。从周代到清末，文书载体还曾使用金、玉、铜、铁、石、缣帛等物，是为了长期保存或在某些特殊情况下使用。

文书载体用纸以后，**诏书**用染黄纸，是沿袭以前诏版涂成黄色的习惯，直到清末；另外有些重要文书也用黄纸，如贺表之类。明、清时期向上级官员祝贺的禀启用红纸，一般文书都用白纸。唐宋时期文书纸式每幅约高30～40厘米，宽为高的2倍，一幅不敷用，由左侧粘纸接写。明代大多用高过于宽的单幅纸，以纸的张幅大小来区别文书的尊卑等级，张幅大的高、宽1米有余，地方官府文书用纸约高80厘米、宽60厘米。纸张载体用折叠式从元代开始。元代的表章用折式，即把横宽的纸折叠起来，摹仿佛教折叠经卷的形式。明代的奏疏沿用折叠式，称为本，如奏本、启本、题本等都是，其余用单幅纸；作为官员身份凭证的诰命文书用卷轴式。清初纸式仍沿明制，中叶以后除诏令文书和个别下行文种外，都改用折式，一般宽约10～12厘米，高为宽的2倍。折式载体书写、阅读比竖长的单幅纸方便，是一个进步。

古文书的文种　秦代以前没有专门的文种名称，统称为书，通常用文书载体的名称来区别它们的重要程度。竹、木简长短大小不一，重要的文书用长简，一般的用短简，长短简又各有不同的名称。最长的称为简，长三（周）尺；其次称为檄，长两（周）尺，檄原指木简，后来竹、木兼用；最短的称为牒，又称为札，也是竹、木兼用。文字较多，一简书写不完的，接续用简书写，编连起来，称为册，册字后来也写作策。此外还有一种载体称为方，是方形的薄木板，又称为版，能容纳一百字。春秋战国时期文书开始有了按使用目的加上的笼统称谓：刑法典称为刑书；结盟文书称为盟书，或称载书；君王发布命令的文书称为命书；上级官员告诫属下的文书称为语书，等等，可以说这是文种名称的萌芽。秦统一六国后，皇帝的地位空前提高，开始制定按不同文件责任者的身份等级和行文目的使用文书的专名，使文书区分为许多不同的种类，称为文种。皇帝发布文书的名称，他人不得使用。秦、汉以后形成的许多文种，可以概括为三大类：一是皇帝使用的各文种，称为诏令文书；二是臣僚上书皇帝使用的各文种，称为奏疏；三是各官府相互行文使用的各文种，称为官府往来文书。专制皇帝发布的、或以皇帝名义发布的诏令文书，具有法律效力，与一般官府的下行文书性质不同。臣僚向皇帝上书，是皇帝赐予的特权，只有高级官员和皇帝的某些侍从官才能得到这种权力，所以奏疏与一般官府的上行文书性质也不同。

封建社会形成的文种名称，有明显的等级制度的特色，但终究是进步现象，它大体能表明文件责任者的身份、地位和行文目的、要求，使受文者便于对来文作出估量。秦、汉以后各朝代的文种名称，大都开始时沿袭前代，然后在使用中逐渐形成新的品种。从唐代开始，国家对文种名称作出明确的规定，以后宋、元、明、清各代也都有新的规定。清代规定的诏令文书文种名称有诏、诰、敕，是沿袭明代继续使用的；经常使用处理政务、告诫臣僚的文书称**谕旨**，是新增的品种；**制书**在明代是文种名称，清代则只作为发布诏令的一种文体。清代奏疏沿袭明制使用奏本和题本，康熙间又新增一种称为奏折，而奏本则在乾隆年间停止使用。明代官府往来文书下行文有劄付、帖、照会、故牒等文种，上行文有咨呈、呈状、申状、牒呈、牒上等文种，平行文有咨、关、牒等文种。清代基本沿袭明制，明代下行文还经常使用牌文，清代把它定为法定文种，清中叶以后又添设程式比较简便的札文，作为下行文种之一。上行文，清代把呈状简称为呈，把申状分为详文和验文两种。根据文书不同用途拟定不同的文种名称是必要的，而在封建等级制度支配下，文种名称还要表现出文件责任者和受文者各自的身份等级，因而不能不十分繁琐。如明代的上行文种，由高级衙门使用的咨呈到低级衙门使用的牒上，就有五种之多。

古文书的程式　在政务比较繁杂的时代，对文件形式、书写格式以及用语等方面作出某些规定，这是文书特有的性质所决定的。和一般文学作品、政论文章不同，其任务是传达处理政务的意图，不只要求文字简洁、叙述层次清楚，还要求有特殊的规范，符合文书程式。掌握文书程式，撰稿人可以按照程式填写文件的各项目，受文者也易于了解来文的要点，可以节省许多时间。封建社会形成的文书程式，在称谓、用语等各方面都贯穿着等级制精神，也是封建礼仪的重要组成部分。北宋**司马光**把当时人们应该遵循的各种礼仪汇集起来编成《书仪》10卷，把文书程式列在首位。所以中国古文书的程式主要在于表明文件责任者和受文者的身份等级，文书本身的特殊要求反而居于次要地位。

对于文书程式的规定，据史书记载，秦、汉时期已有。现在能够见到的比较完全的官方规定，是南宋宁宗嘉泰三年(1203)颁行的《庆元条法事类》所载的宋代文书程式和《明会典》所载的明代文书程式。这两代的文书程式都是为一般官员规定，不列诏令文书程式。明、清两代的文书程式基本相同，文字结构大体分为七个部分：①文件责任者的官衔、姓名；②事由；③正文；④结束语；⑤受文者官府名称；⑥行文年月日；⑦文种名称和文件责任者签押。第一部分先列出文件责任者的官衔，上行文须接写姓名，下行文和平行文只写姓，不具名，再写事由部分。事由一般是用一句短语说明行文目的，略似现代的文件标题，程式作“为某事”。如明山西巡抚吕坤的一件下行示谕：“钦差提督雁门等关兼巡抚山西等处地方都察院右佥都御史吕。为申明乡约保甲以善风俗以防奸盗事”；明户部主事鹿善继的一件上行呈状：“户部主事鹿善继呈。为鳄棍侵吞料草事”。正文一般由两部分组成，前部分叙述案情，后部分提出自己的处理意见。结束语多为固定的套语，如下行的劄付用“为此，合下仰照验施行，须至劄付者”；下行的帖用“为此，合下仰照验施行，须至帖者”；平行的咨文用“为此，合行移咨，请照验施行，须至咨者”；上行的申状用“为此，合行申复，伏乞照验施行，须至申者”，等等。“照验施行”前面用的“仰”字，是命令词；“请”字是一般谦敬词；“伏乞”则是对受文一方表示极度谦卑。“照验”一词在文书中相当于了解、知道；“施行”一词起源于唐代，常用“主者施行”作为下行文的结束语，意思是要求受文的主管官员照办，相沿既久，到明、清遂失去原意，成为补足“照验”的语气词。宋代下行文常用“须至晓示者”、“须至供申者”等语作结，意思告诫下级应该晓示或供申，相沿到明、清，“须至”已失去原意，“须至某某者”只用以说明使用某某文种行文，主要在于表示内容部分到此全部结束。受文者部分，下行文作“右下某准此”；平行文和上行文用文种名称作动词，作“右咨某官府”和“右申某官府”。奏疏的受文者是皇帝，所以不列受文者。行文年月日部分，下行文和平行文另作一行书写；最后一行顶格大字标明文种名称，下面写文件责任者姓，不书名而画花押。奏疏和一般上行文年月日部分也另作一行，文件责任者姓名写在年月日下面。奏疏的文种名写在本面上，一般上行文不另标文种名称。受文者官府名称和结束语中的“照验施行”句，在文件中书写的位置下行文和上行文、平行文不同。下行文“照验施行”句紧接前文顺行书写，上行、平行文则须另行顶个书写。受文者的位置，下行文另行由行中间起向下书写，上行、平行文则须另作双行书写。如上行的申状“右申某处承宣布政使司”，“右申”二字作一行，“某处承宣布政使司”作一行，双行平头并列，末一字也并列。这种另行书写方式，是表示对受文者的行为、称谓的崇敬，称为提行，或称跳行、抬写，清代多称为抬头。文书中的抬头制度始于秦代，当时皇权空前提高，行文中遇有皇帝和皇帝言、行字样回行顶格书写，以显示皇帝地位的崇高。以后各代续有发展，除回行书写外，又有回行高出平行一、二格的。清代规定抬得最高的是天（神）、地（神）、皇帝的列祖列宗等，都要回行抬高三格，称为三抬；皇上、圣主以及他们的言行如诏旨、御书、钦定等字样都要抬高二格，称为双抬；朝廷、国朝以及宫、殿、门名等抬高一格，称为单抬。乾隆末年，乾隆皇帝退居太上皇，皇上字样既已双抬，太上皇字样须高出一格成为三抬，而天（神）以及列祖列宗便升格成为四抬。清末皇太后当政时，皇太后字样也要三抬。只回行顶格书写而不抬高的，称为平抬。清政府规定的抬写格式，限定对皇帝有关的字样，分别用单抬、双抬、三抬以至四抬。至于平抬的字样，则没有明确的规定，多用于官府往来文书中下级官员对上级官府、官员的称谓及其言、行等。官府往来文书中的抬写形式，由于没有明确的规定，所以写法很不一致，多数都使用平抬或双抬。由于文书载体的限制，行文中有时不便回行抬写，则在每行中用空格表示，称为空抬。通常空一格至四格不等，空格越多，表示尊敬的程度越高。文书抬头制度是封建礼仪的组成部分，不便于书写和阅读，是文书程式中很大的缺点。明、清文书程式中上级官员对下级行文，为了表示权威，还施行标硃制度，即用红笔填写行文日期，在受文的下级官府名称上直画一红线或加一红点，在文中的关键字样上用红笔圈点勾勒，用以提示下级注意。有时也在文件空白处用红笔添加数语，表示要属下特别注意，称为加标。

古文书的印章　印章是古文书的重要组成部分，文件责任者在文书的某个部位钤盖印章，作为文件生效的标志。印章原称为鉨，或作玺。文书钤盖印章，见于记载最早的是公元前6世纪春秋时期中叶，当时称为玺书。战国时期的鉨现在仍有实物保存，是用铜铸或刻制的。秦代规定玺作为皇帝印章的专称，用玉刻制。汉承秦制，皇帝、诸侯王、王太后的印章称为玺，其余官员的印章称为印，或称为章。玺、印、章是皇帝以及大小官员的凭证物，发行文书时，在文书上钤盖印章，作为行使职权的凭证。文书载体使用竹、木简时代，文字写好之后，用称为检的木板盖好，用绳捆缚，绳结上敷以胶泥，在胶泥上盖印，待泥干后发出，方法略似近代用火漆加封。封检的印章大多2厘米见方，铜质，上面铸或刻有官名。字用阴文，也称白文，印在胶泥上显示出来的是凸出的阳文。文书载体用纸以后，字迹改用阳文，也称朱文，显示印迹的材料用硃红印泥，印在纸上显示出来的是红色印迹。随纸幅的加大，印章的形体也逐渐加大。现存最早的朱文官印印迹是南齐的“永兴郡印”，5厘米见方。清代除皇帝印章之外，自皇太后、皇后、亲王以至大小官员印章的名称、尺寸大小、所用质料等都有规定。一品官员的印章三寸三分见方，以下递减，从九品巡检印一寸九分见方。最小的是教坊司印，一寸四分见方。监察御史官阶从五品，而且地位很高，但印章只一寸五分见方，是沿袭明制未改。印章的质料，皇太后、皇后、亲王用金制，称为宝。郡王和一、二品官印用银，称为印；顺天、奉天二京府的府尹正三品，也用银印。总督、巡抚和一、二品武官的印章用银，称为关防。中级武官的印章用铜，也称关防。低级武官用铜，称为条记。关防和条记作长方形，最大的关防高三寸二分，宽二寸；以下依次有高三寸、二寸九分、二寸八分三种规格，都宽一寸九分。条记高二寸四分，宽一寸六分三厘。地方行政官道员和府同知、通判、州同、州判、县丞等也用铜关防。地方的县主簿、典史和儒学官、库大使、驿丞等的印章用铜钤记，高二寸六分，宽一寸六分五厘。清初所有印、关防、条记、钤记都由礼部铸印局铸造，乾隆中叶，地方低级的佐贰、杂职官所用钤记改用木质，由各省布政使司刻给。朱印的边线最初与文字笔画的宽窄相同，金、元以后印边逐渐加宽，清代所有印章都用宽边。印章的字体秦代开始用小篆，以后各代官印都用小

篆。清代印章字体名目很多，有尚方大篆、尚方小篆、玉箸篆、芝英篆、柳叶篆、钟鼎篆、垂露篆、殳篆、悬针篆、九叠篆、八叠篆、七叠篆，其实都是小篆，只是笔画肥瘦和屈曲的形状略有不同。使用最多的是九叠篆，形状是把横平竖直的笔画屈曲折叠，填满印面。清代官印文字的特点是满、汉字并用，满文居左，汉文居右。满文先是用手写体，乾隆十三年（1748）也改用篆体。清代文书钤盖印章，主要是盖在文末年月上面，此外有些折式文书的折面上也要盖印。文书如粘连附件以及纸张接缝处也必须盖印。文书盖印是文件生效的标志，所以一般诏令文书、奏疏和官府往来文书都盖有文件责任者的印章。一些递送物件的包裹需要加封，不便盖印，则用事先盖好印的纸片按印章大小剪裁下来，贴在加封处，这种纸片称为印花。清代官府每年冬末到次年春初，有一个月时间停办普通公务，印章要封存起来，这种制度称为封印。封印期间遇有重要事件仍须使用文书，所以封印以前各官府都预先在一些空白公文纸上盖好印章，以备到时使用。这样形成的文书，文末年月字样的墨迹就会压在印章之上，为了声明文书并非伪造，在印章旁边也要写明“预印空白”字样。清代的奏折在雍正朝以后成为奏疏中最重要的文种，原是由私信转化而来，所以文本上不盖印章，只在递送奏折的包裹外面贴上印花以为凭证，这是特例。

中国现存的古文书以清代为最多，有上千万件。明代的文书也有相当数量。此外多年来陆续出土的甲骨文、青铜器铭文、石刻文字以及战国、秦、汉的竹、木简，敦煌、吐鲁番等地发现的古文书，都是极珍贵的文化遗产，是研究中国古代文化的第一手资料。

Zhongguo guwenzixue

中国古文字学 Chinese palaeography　以古汉字和各种古汉字资料为研究对象的学科。古汉字指先秦时代的**汉字**以及秦统一后的篆文，即所谓小篆。近年来，有人主张把秦和西汉早期的**隶书**也看作古文字。过去，对古文字的研究长期包含在作为“小学”一部分的传统文字学和以古铜器和碑刻等为主要研究对象的金石学里，直到20世纪才有“古文字学”的名称。到20世纪70年代，古文字学已形成了甲骨学（以研究殷墟甲骨卜辞为主）、殷周铜器铭文研究、战国文字研究、秦汉简牍帛书研究（如去掉“秦汉”二字，可以包括对战国简册帛书的研究）等分支。

研究古文字的风气开始形成于汉代。汉代的古文学家收集古文并把古文跟当时使用的文字相对照，有些人还进一步对汉字的构造进行了理论上的研究。公元1世纪末，**许慎**撰写《**说文解字**》，为古文学家对文字的研究作了出色的总结。《说文》收有古文、籀文、小篆三种古文字。在解释文字的时候，许慎依据六书理论，尽可能结合字形指出字的本义，奠定了传统文字学的基础。从魏晋一直到宋初，古文字的研究没有很大的进展。在宋代，由于金石学的兴起，古文字研究出现了一个高潮。由仁宗朝到北宋末年，搜集、著录、研究古铜器及其铭文的风气日盛，南宋时，关中、中原等发现古铜器的主要地区先后为金、元占据，搜集新出土铜器的工作基本上陷于停顿，但由于北宋学风的影响，南宋前期著录、研究金文的风气仍相当兴盛，到后期就衰落了。宋代学者在研究金文方面作出重要贡献的，主要有北宋的杨元明（南仲）、欧阳修、吕大临、赵明诚和南宋的薛尚功等人。宋人编了不少古铜器和铭文的著录书，流传至今的有吕大临《考古图》（1092）、宋徽宗敕撰的《博古图录》、南宋赵九成《续考古图》、薛尚功《历代钟鼎彝器款识法帖》（1144）、王俅《啸堂集古录》和王厚之（复斋）《钟鼎款识》。前三种兼录器形和铭文，后三种单录铭文。吕大临另编有《考古图释文》，按韵收字，是最早的一部金文字汇（或谓此书为赵九成所编，似非）。政和年间王楚撰《钟鼎篆韵》，绍兴年间薛尚功撰《广钟鼎篆韵》，材料较吕书增多，但皆已亡佚（王书实际上还保存在元代杨銁的《增广钟鼎篆韵》里）。元、明两代是古文字研究衰落的时期，金石学方面值得一提的，只有明人搜集、著录古印的工作。明人所编古印谱，如顾氏《集古印谱》（1571），内容比较丰富，为古文字研究提供了有用的资料。进入清代以后，金石学和小学复兴，古文字研究重新得到发展。从乾、嘉之际开始，清人在古文字研究上逐渐有明显超过前人之处。戴震、孔广森、钱大昕、段玉裁等大家在文字训诂学方面著述颇多，贡献甚大。道光以后，重要的金石收藏家辈出，陈介祺（号簠斋）是其中的代表。他们收藏的古文字资料在种类、数量、质量等方面都超过了前人。由于古文字资料的日益丰富，同时也由于小学、经学等有关学科的发达，古文字研究的水平不断提高，到清代晚期同治、光绪时期达到了高峰。吴大澂、**孙诒让**是高峰期最重要的学者。

随着古文字研究的逐渐深入，《说文》的一些错误就变得越来越明显了。吴大澂、陈介祺对《说文》所收的古文和籀文的时代都表示了怀疑。对《说文》篆形以及许慎讲字形和本义的错误，吴大澂、孙诒让等人也时常根据古文字加以指出。孙诒让在光绪三十一年（1905）写成《名原》一书，从文字学角度总结自己研究甲骨、金文的成果。此书在一定程度上跳出了金石学和传统文字学的圈子，是古文字学史上有重要意义的一部著作。

民国前期，古文字研究的代表学者是**罗振玉**和**王国维**。罗氏对甲骨、铜器、金文拓本、玺印、封泥等古文字资料都有丰富的收藏。他勤于著录、传布各种资料，研究、著述是多方面的。在他的著作里，最重要的是在《殷商贞卜文字考》的基础上写成的《殷虚书契考释》（1915）。此书在甲骨文字的考释和卜辞的通读等方面取得了较大突破，为甲骨学奠定了初基。王国维的主要贡献是以甲骨卜辞与典籍互证，进行历史、地理和礼制等方面的研究。他在金文方面，著有《观堂古金文考释五种》和很多单篇文章。在古文、籀文方面，著有《魏石经考》、《史籀篇疏证》以及《战国时秦用籀文六国用古文说》、《桐乡徐氏印谱序》等文章。他认为古文是战国时东方六国的文字，说法比吴大澂精确。此说现已成为定论。至于籀文究竟是不是战国时秦国的文字，古文字学界尚有不同意见。

20世纪20年代以后，随着现代考古学的形成，古器物学为考古学所吸收，古文字学正式成为独立的学科，并且在考古学、语言学等学科的影响下发生了巨大的变化。1928年，中央研究院历史语言研究所开始发掘殷墟，古文字资料的出土情况开始由盗掘和偶然发现变为科学发掘。进入30年代以后，古文字研究的方法也出现了划时代的变化。

20世纪20年代末，为了探讨中国古代社会性质，**郭沫若**开始研究甲骨、金文。30年代前期，他借鉴考古学的类型学方法，根据器物的形制、花纹和铭文的字体、内容，对西周王朝的铜器进行区分所属王世的研究，又对周代诸侯国铜器（大部属于东周时代）进行分国的研究，写成了《两周金文辞大系》这部名著，建立了铜器铭文研究的新体系。他还以唯物史观为指导研读甲骨卜辞和铜器铭文，对某些内容有了比前人深刻的理解。他的《卜辞通纂》和《殷契萃编》，在卜辞的通读上有重要贡献。他在收入《殷周青铜器铭文研究》中的《殷彝中图形文字之一解》（1931）这篇论文里，指出殷周铜器铭文中的很多“图形文字”是“国族之名号”，一扫过去把这类文字任意释为“子”、“孙”等字，或视为非文字的图画的谬说。与郭沫若用新方法研究铜器铭文同时，参加殷墟发掘、负责出土甲骨整理工作的董作宾，对甲骨文也进行了分期断代的研究。他在1932年写成、1933年发表的《甲骨文断代研究例》里，全面论述了殷墟甲骨文断代的根据，把甲骨文时代划分为五期，大大提高了甲骨学的水

平。后来他还在甲骨文断代方面提出了一些补充的意见，如新、旧派的划分等，这些意见引起了不少争论。

清代以来，虽然古文字研究得到了迅速发展，考释古文字的方法却一直没有人认真加以探讨。唐兰在1935年写成了《古文字学导论》，是古文字学的第一部理论性著作。

中华人民共和国建立后，考古事业得到了前所未有的大发展。出土的古文字资料不但数量多，内容重要，而且绝大多数有科学的发掘记录。因此古文字研究者越来越重视考古学所提供的有关知识，使他们的研究深度和科学性都有了增加。在新发现的资料里，有些品种是从来没有见过的，其中有的过去从来没有发现过，有的虽然在古代曾经发现过但没有实物遗留下来，如西周甲骨文、春秋战国间的"盟书"（民国时代曾有少量发现，但当时不明其性质）、战国竹简以及秦和西汉早期的简牍和帛书等。这些资料的发现为古文字学开辟了新的领域。一些旧领域的研究工作，也由于新资料的发现而有了很大进展。李学勤和裘锡圭是这一时期有代表性的学者。日本、韩国以及中国香港、台湾的学者对古汉字也颇有研究。

推荐书目

唐兰. 古文字学导论. 济南：齐鲁书社，1981.

李学勤. 古文字学初阶. 北京：中华书局，1985.

Zhongguo Guangbo Bao

《中国广播报》 *China Broadcasting Post* 中国以报道广播节目为主的报纸。中央人民广播电台主办的周报。前身为中央人民广播电台1955年4月25日创刊的《广播节目报》，周刊。此时，只是介绍一周的广播节目。后改称《中国广播报》，除继续刊登节目表外，还增加了广播知识、节目评介以及为听众延伸服务的内容等。2003年1月8日改为《中国广播影视报》。每周2期，逢周二、五出版，4开16版。其中一期内容主要有广电行业政策指导、权威信息发布、前沿理论探讨、重大事件报道、全球广电信息介绍、广电科技最新发展及全国广电行业业务交流等，读者对象多为广电行业的业内人士；另一期的报道针对以广播影视为基础的文艺领域，内容主要包括娱乐资讯发布、热门影视剧介绍、流行音乐创作、文艺名人专访、时尚生活报道及一周广播电视节目表等。成为中国广电行业人员获取行业资讯的媒体，及普通读者休闲娱乐的大众读物。《中国广播影视报》于2006年9月停刊。2007年1月复刊时，再度启用《中国广播报》的报名，仍为周刊，每周二出版，4开24版。面向中国广播业各类从业人员和与其密切相关的其他专业人士，以及社会各界热爱广播的听众。刊登各地电台、各个频率的各种动态消息，介绍频率栏目；广播业的重大新闻；广播节目制作过程中台前幕后故事；时尚话题与热点事件；广播人物专访；广播业内人士的工作手记、随笔等。


CHINA BROADCASTING POST

中国广播报

中央电台首届十佳
播音员主持人评选揭晓

《中国广播报》2007年1月第1期版面

Zhongguo Guangbo Dianshi Nianjian

《中国广播电视年鉴》 *Chinese Radio and Television Yearbook* 国家广播电影电视总局主管、中国传媒大学主办的综合性大型年刊，大16开本。创刊于1986年，首卷于1987年出版，以后每年出版一卷。它逐年全面系统地反映中国广播电视事业的新发展、新成就、新经验。根据广播电视行业特点，设有特载、特辑、概况、大事记、文件与法规、经营管理、节目栏目、听众观众调查、科学技术、网络传播、经验、书报刊、文章辑览、评奖、机构与社团、人物志、统计、香港澳门台湾的广播电视、对外交流、专辑、附录、图片、索引等二十几个栏目。内容保持相对连续：以广播电视宣传为主，兼及管理、事业建设等各个方面；以全国性的资料为主，兼及地方；以当今为主，兼及历史；同时还附有最新的外国广播电视资料。该年鉴不仅为领导机关决策提供参考依据，为广播电视从业人员提供学习和交流的园地，为教学科研提供信息资料，同时也是中国广播电视系统对外交流与合作的窗口。每卷发行量约5 000册，遍及全国各地。同时，在中国港澳台地区和日本、韩国、东南亚国家以及美、英、俄等一些国家亦有出售。2003年起随书附有电子光盘。

Zhongguo Guangbo Dianshi Xiehui
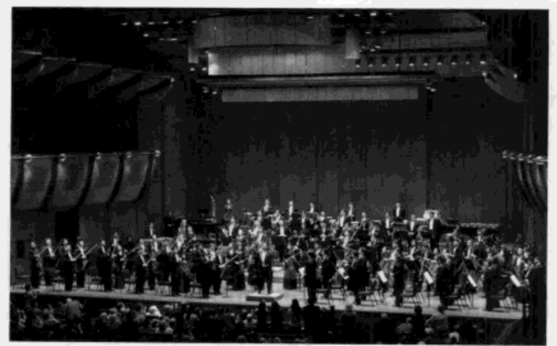
中国广播电视协会 China Radio and Television Association; CRTA 中国从事广播电视行业的单位和工作者的社会团体。1986年在北京成立。协会全面贯彻执行党的基本路线和各项方针政策，团结全国广播电视工作者，开展理论研究，加强行业自律，协助政府进行行业管理，维护广播电视行业和广播电视工作者的合法权益，推动广播电视行业的改革创新，为中国特色社会主义广播电视业的发展和繁荣而奋斗。协会的最高权力机构为会员代表大会，设有理事会和常务理事会。协会分支机构有中央人民广播电台学会、中国国际广播电台学会、中国中央电视台学会、中国传媒大学学会和广播电视新闻节目、社教节目、文艺节目、播音主持、制片人、史学等36个专业委员会。各省、自治区、直辖市广播电视学（协）会为中国广播电视协会的单位会员。

Zhongguo Guangbo Gongsi

中国广播公司 Broadcasting Corporation of China 中国台湾最大的广播机构。简称"中广"（BCC）。1924年6月在南京成立，8月1日正式开播。当时名称为"中国国民党中央执行委员会广播电台"，1949年11月迁至台北。现公司所属9个分台分设于台中、台南、嘉义、高雄、花莲等地。该公司现办有：中广新闻网、中广流行网、中广资讯网、中广音乐网、中广客家网、中广宝岛广播网以及中广乡亲网等节目，每天累计播音近60小时。另外，该公司还拥有中广国乐团、中广儿童合唱团、《生活》月刊以及万世公司等。

Zhongguo Guangbo Jiaoxiangyuetuan

中国广播交响乐团 China Broadcasting Symphony Orchestra 中国专业音乐表演团体。初建时为中国广播文艺工作团下设的一个管弦乐队，1960年开始正式建团，1962年称中国广播管弦乐团，1980年改称中国广播交响乐团。拥有演职人员105人。历任主要领导有罗浪、孙有志、周亚玉、袁方等。主要指挥先后有林克昌、袁方、邵恩等。主要演奏家有阎泰山、梁大南、赵学廉等。该团当时的主要任务是为广播、电视及中国唱片公司等单位的需要进行音乐节目的录制，并通过音乐会等形式上演；灌制中国交响音乐新作，如王西麟的交响组曲《云南音诗》、王澍的交响叙事曲《十面埋伏》、罗忠镕的管弦乐《广东民间乐曲三首》等。随着中外音乐交流的新发展，该团与外国音乐团体、音乐家的合作演出也逐渐与日俱增。至2000年5月，该团确立了以推动中国交响音乐事业为主的新方针，进行了重大的改组，成为直属中国国家广播电视总局的国家级交响乐团——中国爱乐乐团。由余隆任艺术总监及首席指挥，充实了不少国内优秀的演



2005年3月14日中国爱乐乐团在纽约演出照

奏员，如石叔诚、陈允、马晓明、黄远泽、刘瑛、陈敏等。同时，聘请了一些外籍演奏员，并聘请了指挥家K.潘德雷茨基为首席客座指挥。

Zhongguo Guangbo Yishutuan Minzu Yuetuan

中国广播艺术团民族乐团 China Broadcasting Chinese Orchestra 中国专业音乐表演团体。原名中央广播民族管弦乐团，成立于1953年4月。初建时仅30多人，至1961年12月始合并于中央广播文艺工作团下设的一个分团，1980年5月改现名，全团人员也扩至近百人。历任团长为张晋德、江纯一、李一鸣、彭修文、王大启、王力南等。乐团包括一个民乐队和一个民歌组。40多年来为广播、电视演播了1 000余首乐曲，并录制了数以百计的唱片。为了适应民族乐队发展的需要，乐团从1953年起对各种民族乐器进行收集、整理，并对扬琴、笙、阮、排鼓、马头琴等一些乐器进行了成功的改革。

从1957年后，乐团曾先后应邀访问过罗马尼亚、南斯拉夫、德国、日本、意大利等十几个国家和地区，为增进中国同世界各国人民的友谊、发展国际间文化交流作出了贡献。在不断的艺术实践中，培养了一批音乐专业人才。知名的指挥家、演奏家、演唱家有彭修文、陆青霜、俞良模、王君仪、张韶、王国潼、简广易、何树凤等。创作、改编的器乐合奏曲有《春江花月夜》、《月儿高》、《流水操》、《丰收锣鼓》等。

Zhongguo Guangbo Yishutuan Shuochangtuan

中国广播艺术团说唱团 China Broadcasting Comic Arts Troupe 中国曲艺表演团体。1953年成立。初名中央人民广播电台说唱音乐团，不久改称中央人民广播电台说唱团，简称中央广播说唱团，隶属中央广播事业局。1982年改现名，是中国广播艺术团的5个分团之一，隶属于中华人民共和国广播电影电视部（现为国家广播电影电视总局）。主要任务是为电台、电视台和灌制唱片等表演录制所需的曲艺节目。袁声为首任团长，早期的重要筹建人有白凤鸣等。自组建以来，曾经拥有的表演形式及其主要演员有相声演员侯宝林、刘宝瑞、郭启儒、郭全宝、马季、李文华、唐杰忠、郝爱民、姜昆、赵炎、冯巩、李金斗，单弦牌子曲演员荣剑尘、马增蕙，京韵大鼓演员孙书筠，西河大鼓演员马增芬、李文秀，山东琴书演员李金山、高金凤、王月华、刘淑敏，河南坠子演员刘惠琴，山东快书演员赵连甲，二人转演员蔡兴林等；主要琴师和弦师有白凤岩、马连登、钟德海、胡宝钧、陈少武等。该团在整理革新传统节目和创作表演新节目方面成绩显著，并借助广播电视等现代传媒，产生了广泛的社会影响。整理改编或创作表演的代表性节目有：相声《戏剧与方言》、《夜行记》、《关公战秦琼》、《日遭三险》、《珍珠翡翠白玉汤》、《解学士》、《打电话》、《舞台风雷》、《如此照相》、《虎口遐想》等，京韵大鼓《罗盛教》、《向秀丽》等，西河大鼓《金铃段》、《江竹筠》、《美嫂子》等，单弦牌子曲《三呼万岁》、《打箩筐》等，山东琴书《老实人》等，山东快书《铁扇担》等。

Zhongguo Guangbo Yingshi Dajiang

中国广播影视大奖 Chinese Broadcasting, Film and Television Award 中国全国性广播、电视、电影节目评奖。20世纪80年代初中国实行改革开放政策后，广播电视市场开始活跃，广播电视节目亦逐渐丰富多彩。为检阅播出成果，繁荣节目创作，提高节目质量，培养锻炼队伍，1988年由中华人民共和国广播电视部（现为国家广播电影电视总局）批准立项，举办具有国家级政府奖性质的广播电视节目评奖——中国广播电视奖（1997年经中共中央宣传部审核批准公布）。2005年3月，中共中央宣传部根据中共中央办公厅、国务院办公厅颁发的《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》，制定了《全国性文艺新闻出版评奖整改总体方案》。2007年7月，经调整，批准国家广电总局主办1个全国性奖项“中国广播影视大奖”，下设中国电影“华表奖”、中国电视剧“飞天奖”、中国广播电视节目奖3个子项。具体奖项设置情况如下：

①电影华表奖：优秀故事片、优秀数字电影、优秀少儿童牛影片、优秀戏曲片、优秀对外合拍片、优秀科教片、优秀动画片、优秀纪录片、优秀译制片、优秀编剧、优秀导演、优秀电影技术、优秀出品人、优秀男演员、优秀女演员、优秀少儿演员、优秀新人。

②电视剧飞天奖：优秀长篇电视剧、优秀中短篇电视剧、优秀少儿电视剧、优秀戏曲电视剧、优秀系列电视短剧、优秀译制电视剧、优秀编剧、优秀导演、优秀男演员、优秀女演员。



图1 “飞天奖”奖杯

③广播电视节目奖：优秀电视综艺节目、优秀电视文学节目、优秀电视戏曲节目、优秀音乐电视、优秀电视文艺专题、优秀电视歌舞节目、优秀纪录片、优秀电视广告、优秀电视文艺栏目、优秀电视动画节目、优秀广播音乐节目、优秀广播文学节目、优秀广播综艺节目、优秀广播戏曲节目、优秀原创歌曲节目、优秀电视专题节目、优秀电视科普节目、优秀广播剧、优秀长篇连播节目、优秀少儿节目、优秀消息、优秀评论、优秀专题、优秀现场直播、十佳新闻栏目、优秀对港澳台节目、



图2 第12届“青歌赛”金奖获得者李怀秀、李怀福姐弟演唱组合

优秀对外新闻。

全国性的奖项还有：中央电视台主办的“全国青年歌手电视大奖赛”、中国广播电视协会主办的中国播音主持“金话筒”奖。全国青年歌手电视大奖赛自1984年始每两年举行一次，分美声、民族、通俗3种唱法的职业组和非职业组比赛。至2006年已举办了12届。在第12届“青歌赛”中，取消了职业歌手和业余歌手之分，增加了原生态演唱和组合演唱的形式。这项赛事为全国亿万电视观众所瞩目，被认为是国内高品位的歌唱类专业比赛，激发了中国歌坛的活力。

Zhongguo Guisuanyan Xuehui

中国硅酸盐学会 Chinese Ceramic Society 中国硅酸盐（无机非金属材料）科学技术工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的成员。1945年2月在重庆成立中国陶学会，赖其芳任第一任理事长。1951年中国陶学会改名中国窑业工程学会，在此基础上1956年于北京成立中国硅酸盐学会筹备委员会，1959年11月正式成立了中国硅酸盐学会。学会的宗旨：贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，发扬民主，开展学术上的自由讨论；团结广大硅酸盐科技工作者，为繁荣发展中国硅酸盐科学技术事业，促进科学技术的普及和推广，为多出成果、多出人才、加速建设具有中国特色的社会主义作出贡献。有会员28 000余人，团体会员31个。理事会下设水泥、房屋建筑材料、混凝土与水泥制品、陶瓷、特种陶瓷、搪瓷、玻璃、玻璃纤维、玻璃钢/复合材料、特种玻璃、电子玻璃、非金属矿、耐火材料、晶体生长与材料、工艺岩石学、硅酸盐工业环保、自动化、快离子导体18个专业委员会。学会的主要任务：开展国内外学术交流活动，组织重点科学技术课题的探讨和科学考察活动；举办国际学术交流与国际性工业技术展览，加强对外友好联系，开展民间国际科技合作；编辑出版学报、通报与其他科技书刊，普及科学技术知识，传播推广先进生产技术经验；对国家有关硅酸盐科学技术发展战略、政策和经济建设中的重大决策进行科技咨询，接受委托进行科技项目论证、科技成果鉴定，以及科技文献、标准和词典、手册、工具书的编审；组织科技人员发展科技咨询事业，提供技术咨询和技术服务，创办科技开发等企、事业和其他实体；举办各种培训班、讲习班或进修班，积极发现、推荐和培养人才，表彰和奖励有突出贡献的科技工作者、优秀论文作者和先进学会工作者；反映会员的意见和呼声，维护他们的合法权益，举办为会员服务的活动。学会于1984年加入国际玻璃委员会，1990年加入国际陶瓷联合会。学会编辑出版的刊物有《硅酸盐学报》和《硅酸盐通报》。

Zhongguo Guoji Guangbo Diantai

中国国际广播电台 China Radio International; CRI 中国对世界各地广播的国家广播电台。呼号为中国国际广播电台。宗旨是报道与解释中国的内外政策和主张，传播国内外重要信息；介绍中国的历史和现状，帮助听众了解中国，树立中国良好的国际形象；增进中国人民同世界各国人民间的友谊，维护世界和平，促进人类进步事业。

简史 中国人民的对外广播事业诞生在抗日战争时期。1941年12月3日，延安新华广播电台开办了日语广播，当时是以侵华日军为对象，主要宣传中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的发展，宣传中国共产党的政策和主张，揭露日本侵略者的残暴罪行。1947年9月11日陕北新华广播电台（即原延安新华广播电台）开办英语广播。1949年3月，陕北新华广播电台随新华通讯社总社迁至北平（今北京），改呼号为北平新华广播电台。中华人民共和国建立后，改为中央人民广播电台。中央广播事业局成立后，下设国际广播编辑部，负责对外广播的编辑、播音工作。对外广播使用的频率与对内广播分开，呼号也改为北京广播电台。同时又开办越南语、缅甸语、泰语和印度尼西亚语广播，还开办对海外侨胞和华人的汉语普通话与4种方言广播。1950年7月，开办朝鲜语广播。后来逐渐发展到今天的规模，跃入世界国际广播大台之列，广播节目覆盖全球。1978年正式定名为中国国际广播电台。



中国国际广播电台办公大楼

语种 至2006年10月，中国国际广播电台每天播音时数累计为1 112.5小时。所使用的语种有：英语、法语、日语、俄语、西班牙语、阿拉伯语、朝鲜语、蒙古语、菲律宾语、印度尼西亚语、马来语、越南语、老挝语、柬埔寨语、泰语、缅甸语、孟加拉语、尼泊尔语、印地语、乌尔都语、僧伽罗语、泰米尔语、普什图语、波斯语、土耳其语、斯瓦希里语、豪萨语、罗马尼亚语、塞尔维亚语、波兰语、捷克语、匈牙利语、保加利亚语、阿尔巴尼亚语、德语、意大利语、葡萄牙语和世界语等38个语种；以及对海外华侨华人广播的汉语普通话和4种方言：广州话、客家话、厦门话和潮州话。

节目 对外广播节目是综合性节目。国际较通行的语种和亚洲的一些语种，每次广播以1小时为单元；其他语种半小时。每次广播的节目中，通常有国内、国际新闻，时事，评论，专题报道和音乐。根据各对象国家和地区的具体情况，举办有特点的专题节目。如“中国经济纵横”、“中国文化”、“少数民族大家庭”、“在中国旅游”、“中国农村”、“今日中国”和“青年在线”等多方位、多角度地反映中国的发展和变化。并根据对象国听众学中国话的需要，开办了“教中国话”节目，阿拉伯语广播办有“中国穆斯林”节目，对海外华人华侨广播办有“龙的传人”和“侨讯专递”节目。各种语言广播在中国和对象国的重大节日和纪念日，还举办临时性的特别节目。

发展 中国国际广播电台从1980年起先后在世界各大洲建立27个驻外记者站，并在国内的各省、自治区、直辖市和香港、澳门特别行政区设有记者站，形成庞大的信息网。从1984年起，中国国际广播电台陆续开办了对国内的外语广播，调频91.5兆赫，中波1 251千赫为全英语频道，每天播音18小时；调频88.7兆赫，每天同样播出18小时，依次播出英语、西班牙语、阿拉伯语、法语、德语、朝鲜语、日语、俄语和广州话9种语言节目。

从1987年起，中国国际广播电台陆续同英国、法国、瑞士、俄罗斯、西班牙、加拿大、马里、巴西、古巴、美国等十多个国家和地区的电台建立了互转和租机业务，分别转播中国国际广播电台对欧洲、拉美、非洲、西亚和北美广播的20种语言的广播节目。此外，还与世界60多个国家和地区的电台、电视台建立了传送和寄送节目的合作关系。目前，中国国际广播电台的听众遍布世界200多个国家和地区，其中50多个国家的听众自发地建立起2 000多个听众俱乐部，成为固定收听群体。广大海内外听众亲切地称其为“中外沟通与交流的桥梁和纽带”，是“了解中国最迅速、最便捷、最有效的途径”。

20世纪90年代，中国国际广播电台开拓了因特网和视频业务，朝着具有音频、视频、网络、报纸多媒体一体化方向发展。因特网网站名称为“国际在线”（www.cri.

com.cn)，由简体中文、繁体中文网、阳光网、radio4u音频网以及英语、德语、西班牙语、俄语、法语、葡萄牙语、朝鲜语、日语、世界语、意大利语、阿拉伯语、越南语、印度尼西亚语、保加利亚语和罗马尼亚语，共19个站点组成，是一个多语种、多媒体信息集群网站，在2000年被列为国家五大重点新闻网站之一。

1999年中国国际广播电台开始为地方电视台制作提供国际新闻电视节目，主要有："今日世界"、"世界纵览"、"全球经济报道"、"环球新闻杂志"、"国际周刊"等，通过亚洲二号卫星向全国传送，在全国200多家电视台近300个频道播出。

中国国际广播电台办有《世界新闻报》(中文)、《信使报》(英文)、《信息与回声》(德文)、《友谊花坛》(西班牙文)、《友谊之声》(乌尔都文)等5份报纸以及两个刊物《国际广播影视》、《世界广播电视参考》，还办有中国国际广播出版社和中国国际广播音像出版社。

Zhongguo Guoji Hangkong Gongsi

中国国际航空公司 Air China 中国政府指定的唯一载旗飞行的航空运输企业。1988年7月1日，将中国民航原北京管理局的航空运输业务分离后改组成立。2002年10月，在原中国国际航空公司、中国航空总公司、中国西南航空公司的基础上，组建中国航空集团公司，航空运输主业统一纳入中国国际航空公司。2003年3月，中国国际航空公司与香港中信泰富有限公司、首都机场集团公司合资组建中国国际货运航空有限公司，占股份51%，公司注册资本14.1亿元人民币。此外，中国国际航空公司还控股山东航空公司，并在深圳航空公司中占20%股份。2004年9月改组为中国国际航空股份有限公司，同年12月公司股份的46%在伦敦、香港证交所上市。2006年6月9日，中国国际航空股份有限公司、国泰航空股份有限公司、中航兴业股份有限公司、中信泰富股份有限公司、太古股份有限公司签署协议，重组其控股结构。主要内容：中国国际航空股份有限公司收购国泰航空股份有限公司10.16%的股权，以增至控股17.5%；国泰航空股份有限公司认购中国国际航空股份有限公司10%的股权，以增至控股20%；国泰航空股份有限公司收购港龙航空股份有限公司82.21%的股权，以使其成为全资子公司；太古股份有限公司和中信泰富股份有限公司继续减控国泰航空股份有限公司股份至40%和17.5%；港龙航空股份有限公司在国泰航空管理下以自身品牌继续运营。2006年8月，中国国际航空股份有限公司A股在上海证交所上市发行。2006年9月，中国国际航空股份有限公司与国泰航空股份有限公司等换股重组协议获各董事会批准。公司代码CA/CAA。总部在北京首都国际机场，主要飞行基地还有成都、杭州、天津、重庆、呼和浩特，并在上海浦东机场设货运基地。2007年有国际航线和香港特别行政区航线100多条，连接29个国家和地区的44个城市；国内航线100多条。2007年有飞机215架，职工25 000人，完成旅客运输量3 484万人次，货运量93.4万吨，总周转量96.8亿吨公里。

Zhongguo Guoji Tushu Maoyi Zonggongsi

中国国际图书贸易总公司 China International Book Trading Corporation 中国大型从事专业性书刊进出口贸易的企业。原名中国国际书店。1949年12月在北京成立。为弘扬中华民族优秀文化，促进中国和世界各国之间的文化交流，扩大书刊和其他文化产品的国际贸易，1983年12月改现名。

公司的经营范围包括：图书、报纸、期刊、画报、画册（片），缩微制品及器材、音像制品及器材、工艺品、舞台设备及演出器材、演出服装，轻工业品、印刷机械的进出口；文化科研专用仪器及摄影器材的进口；接受委托、代理上述进出口业务；承办中外合作生产（出版）业务；对外经济贸易展览和技术交流；图书、报纸、期刊、画报、画册（片）、缩微制品、音像制品、工艺品（金、银饰品除外）、轻工业品的海外寄售。

50多年来，该公司不断拓宽经营范围，努力开发国际市场，在美国、德国、英国、比利时、日本及中国香港等国家和地区设有分公司或办事处，业务网络遍及180多个国家和地区，与海外千余家发行机构、书店、出版社及数十万读者有业务往来，成为一个具有技术创新能力和雄厚经济实力的公司。

Zhongguo Guojia Bowuguan

中国国家博物馆 National Museum of China 中国综合性国家博物馆。位于北京天安门广场东侧。2003年2月28日正式成立，隶属文化部。是在中国历史博物馆和中国革命博物馆的基础上组建的一座以历史与艺术为主、系统展示中华民族悠久历史的综合性博物馆。中国历史博物馆的前身为1912年7月9日成立的国立历史博物馆筹备处。1949年10月1日，更名为国立北京历史博物馆。中国革命博物馆的前身为1950年3月成立的中央革命博物馆筹备处。1958年8月，国家决定建立中国历史博物馆和中国革命博物馆。1959年8月，两馆大楼落成，同年10月1日开放。合并后的国家博物馆规模将从原有的6.5万平方米扩建到15万平方米，计划于2010年建成。

中国国家博物馆拥有古代文物45万件，近现代文物15万件。在中国古代文物藏品中有一大批脍炙人口的国之重器，多是中国历史教科书必选例证。如："北京人"的石器、骨器和使用火的证据，新石器时代仰韶文化的陶枭鼎，商代的司母戊鼎、四羊铜尊，西周的利簋、大盂鼎、虢季子白盘，汉代的错银犀牛尊，隋代赵州桥的石雕栏板，唐代的骆驼载乐俑，元代的复式铜壶滴漏，定陵出土的明神宗万历孝敬皇后凤冠和清代乾隆皇帝锦盔甲等。特别是青铜器与历代中国货币，无论在品位还是数量上均在全国名列前茅。在中国近现代文物藏品中也有许多珍品。例如：林则徐等给道光皇帝的关于销毁鸦片经过的奏折，广州三元里人民抗英旗帜、武器及战利品，孙中山就任临时大总统时的手书、誓词，最早出版的《共产党宣言》中译本，中国工农红军的旗帜、布告、武器，1949年9月召开的中国人民政治协商会议的签到簿、投票箱，以及中华人民共和国中央人民政府的铜印，毛泽东主席亲手升起的第一面中华人民共和国国旗等。

中国国家博物馆通过常设陈列，全面、系统地展现中华民族的历程，展现古老的中华文明，展现中国革命、建设和改革开放的



中国国家博物馆外景

伟大成就。同时，举办包括艺术品在内的多种专题展览，并配合重大纪念活动，举办各种特展。成为集文物征集、考古、收藏、研究、展示于一身，历史性、文化性、艺术性兼备的国家博物馆。中国国家博物馆定期出版学术刊物《中国历史文物》(双月刊)。

中国国家博物馆具有田野考古、水下考古和遥感与航空摄影考古三方面的研究能力。所设水下考古研究中心和遥感与航空摄影考古研究中心，目前是中国仅设的高科技考古专业机构。在田野考古研究方面，参与了河南、山西等地区探索夏文化所进行的考古发掘与研究工作。特别是对山西夏县的东下冯遗址、垣曲的新石器时代遗址、商代古城，江苏连云港孔望山遗址群，宁夏菜园遗址的多年发掘，以及对河南渑池班村仰韶文化遗址的多学科综合考古研究，取得了丰硕成果。水下考古研究自1987年组建后，即与日本合作，对中国南海海域的宋代沉船“南海一号”进行调查、发掘，取得了重大进展。遥感与航空摄影考古研究自1997年开始，已经进行了洛阳汉魏故城、邙山北宋皇陵，以及内蒙古东部地区元上都、辽上京、辽祖陵等古代大型遗址的航空摄影考古勘察。在文物保护科技领域具有一批有各方面专长的专业人员和充实的实验室设备，特别是对金属质地文物的检测、修复和保护，以及古代书画临摹装裱等方面具有较高水平。

Zhongguo Guojia Hangtianju

中国国家航天局 China National Space Administration　中国负责民用航天管理及相关的政府间国际空间合作的政府机构。成立于1993年，现隶属于国防科学技术工业委员会。职责为：通过宏观调控引导中国航天活动的发展，统筹规划空间技术、空间应用和空间科学技术的发展，推动航天领域中重大技术的研究、开发和系统集成，促进航天科技在经济、科技、文化和国防建设等方面的应用，深化航天科技工业的改革，加强法制建设和政策管理，建立航天法规体系，制定航天产业技术政策，保证航天活动有序、规范地进行，促进航天事业的持续发展；鼓励科研机构、工商业企业和高等院校在国家航天政策引导下，发挥各自优势，积极参与航天活动；支持航天科技创新，构建有中国特色的航天创新体系，提高自主创新能力，积极推进中国航天技术实现产业化，支持公益性航天活动以及具有商业前景的航天研究开发工作，增进和加强航天领域国际合作。

Zhongguo Guojia Huajuyuan

中国国家话剧院 National Theater Company of China; NTCC　中国话剧团体。2001年12月在原中国青年艺术剧院和中央实验话剧院的基础上成立，是直属文化部的国家级大型剧院。下设剧目创作策划中心、舞台美术制作中心、演员管理中心、演出营销中心、影视制作中心等业务部门。现任院长赵有亮，艺术总监杨宗镜。

中国青年艺术剧院建于1949年4月（前身为1941年成立的延安青年艺术剧院）。首任院长廖承志。历任院长吴雪、舒强、毛金钢、陈颙（艺术总监）、石维坚、林克欢。建院以来，始终把广大青年作为主要服务对象，演出大型剧目近200个，其中大多是反映现当代生活、在观众中产生较大影响的作品，如《抓壮丁》、《反“翻把”斗争》、《在新事物的面前》、《洞箫横吹》、《李双双》、《远方青年》、《雷锋》、《枫叶红了的时候》、《权与法》、《街上流行红裙子》、《不知秋思在谁家》、《双人浪漫曲》、《火神与秋女》、《生为男人》等。剧院还演出了大量五四以来中国话剧的优秀作品，如《屈原》、《上海屋檐下》、《家》、《原野》、《丽人行》、《文成公主》、《关汉卿》、《天国春秋》、《方珍珠》、《风雪夜归人》等，以及不同时期的历史题材作品，如《红色风暴》、《豹子湾战斗》、《青春之歌》、《转折》、《曙光》、《捉刀人》等。国际戏剧交流和学习也是剧院的一项重要任务，先后演出了《保尔·柯察金》、《钦差大臣》、《尤利乌斯·伏契克》、《万尼亚舅舅》、《娜拉》、《沙恭达罗》、《阴谋与爱情》、《中锋在黎明时死去》、《费加罗的婚姻》、《威尼斯商人》、《蒙塞拉》、《樱桃时节》、《伽利略传》、《高加索灰栏记》、《社会形象》、《结婚》等十几个国家的20余个不同题材风格的名剧，并将台湾话剧《红鼻子》搬上了大陆舞台。20世纪50年代，剧院在总导演金山、孙维世的主持下系统地学习了K.S.斯坦尼斯拉夫斯基体系，80年代又对B.布莱希特的演剧方法进行了有意义的探索和实验。剧院经常邀请不同艺术风格的导演艺术家来剧院排戏，扩大和丰富自身的表现能力，在艺术建设上既重视博采世界各国演剧方法之所长，又注重发展民族话剧艺术的优秀传统。长期的艺术实践培育了几代成就卓著的艺术家，其中有编剧李之华、段承滨、王正、金振家、邢益勋、白峰溪等，导演金山、吴雪、孙维世、陈颙、胡辛安、张奇虹、邓止怡、林荫宇、王晓鹰等，舞台美术设计张正宇、毛金钢、周正等，演员石羽、路曦、杜澎、于黛琴、王景愚、高惠彬、王冰、杜振清、孙彦军、丁嘉莉等。大量剧目和个人荣获过各种奖项。



《李双双》剧照（中国青年艺术剧院演出，于黛琴饰李双双）

中央实验话剧院1956年成立于北京，原隶属中央戏剧学院。欧阳予倩为首任院长。1962年改属文化部。舒强、蓝光、郑振瑶、赵有亮历任院长。剧院50年来坚持艺术上的实验和探索特色，认真研究优秀的民族演剧传统，广泛借鉴国外艺术经验，上演了中外古今不同风格、体裁和形式的大型剧目120多个。其中，中国剧目有《同甘共苦》、《桃花扇》、《棠棣之花》、《结婚进行曲》、《三人行》、《最后一幕》、《阿Q正传》、《北京人》等。80年代以后，剧院在坚持以演现代戏为主的基础上，进一步在剧目的题材、风格、表现手段上作多样化的开拓和大胆实验，创作演出了《未来在召唤》、《灰色王国的黎明》、《大风歌》、《哥儿们折腾记》、《鉴真东渡》、《十五桩离婚案的调查剖析》、《一个死者对生者的访问》、《思凡》、《疯狂过年车》、《伐子都》、《棋人》、《俺爹我爸》、《非常麻将》、《恋爱的犀牛》、《我认识的鬼子兵》、《生死场》、《鲁迅先生》、《狂飙》等30多个剧目，并实验演出微型喜剧、哑剧，受到观众的欢迎。剧院也演出一些风格各异的外国剧目，如《一仆二主》、《大雷雨》、《油漆未干》、《小镇风情》、《窦巴兹》、《温莎的风流娘儿们》、《命运的拨弄》、《老顽固》、《阳台》、《人民公敌》、《玩偶之家》、《死无葬身之地》、《一个无政府主义者的意外死亡》、《纪念碑》、《臭虫》、《理查三世》等，在广大观众和文化戏剧界产生很大的影响，许多剧目荣获奖励。在剧院的建设中，戏剧家欧阳予倩、孙维世、舒强、蓝光、吕复、于村、耿震、田成仁、张守维等曾作出重要贡献。一批有才华的编导演舞美人员受到观众的喜爱，如编剧杰英、刘树纲等，导演贺昭、杨宗镜、文兴宇、孟京辉、田沁鑫等，演员肖驰、金振武、郑振瑶、丁笑宜、石维坚、游本昌、张家声、李法曾、雷恪生、冯宪珍、伍宇娟、倪大宏等，舞台美术设计家薛殿杰、陈永祥等。

中国国家话剧院成立后，集中了原两大剧院一批优秀的话剧舞台艺术和影视艺术人才，成为继承传统、努力进取的艺术

精品生产基地和国内演艺阵容最为强大的团体。除上述众多以话剧表演为主的著名演员外，还拥有一批主要从事电影、电视剧创作的影视演员。2002年建院后首期公演了《这里的黎明静悄悄》、《萨勒姆的女巫》、《老妇还乡》等名剧，并组织部分保留剧目赴上海、香港、澳门和日本等地演出。剧院确立创作和演出高质量、高品位的中外优秀话剧的宗旨，不断开拓话剧艺术发展的新形式、新领域，在建立和完善一套富有科学性、创造性的艺术运营机制下，努力展示世界和民族的先进文化成果。

Zhongguo Guojia Shumu

《中国国家书目》 *Chinese National Bibliography* 全面系统地揭示与报道中国现行出版物的大型书目。中国国家图书馆《中国国家书目》编委会主编，《中国国家书目》编辑组编辑。1987年首次出版。1987～1994年版由书目文献出版社出版，此后华艺出版社出版。1988年建立了计算机中文文献数据库，1990年9月开始采用计算机编制每月两期的速报本，1992年起采用计算机编制年累积本。逐步回溯出版。发行系列产品《中国国家书目光盘》，包括了1988年以来的《中国国家书目》，每半年更换一次。可向国内外提供卡片、书本、磁盘、磁带、光盘等多种形式的书目。

该书目收录范围按照“领土-语言”原则，在国家出版物缴送制的基础上，收录中国国家图书馆入藏的中文普通图书（包括重印书籍）、期刊、报纸连续出版物、地图、乐谱、博士论文、技术标准、非书资料、书目索引、少数民族文字图书、盲文读物以及中国出版的外文文献。年报道量约3万多种。该书目包括正文和索引两部分，分上、下册和索引。正文部分包括中文及其他文字，各种文字再区分出版物类型。款目依据国际标准书目著录ISBD和中华人民共和国文献著录标准著录并确定题名和著者标准名称。依据《汉语主题词表》、《中国图书馆分类法（第三版）》、《中国科学院图书分类法》进行文献学科内容标引，并按《中国图书馆图书分类法》类目顺序编排。著录项目包括：文献题名、著者名称、版本项、发行项、载体形态项、丛书项、附注项、内容提要、国际标准书号、分类号、主题词等全部详细项目，并反映中国图书馆馆藏索取号。索引部分包括题名、著者、主题3种索引，均依汉语拼音顺序排列。该书目是检索中国出版物的重要工具。

《中国国家书目》收录较全，著录标准，检索途径完备，可及时报道某一历史时期的出版物，是中国第一部现代意义的正式的国家书目。

Zhongguo Guojia Tushuguan

中国国家图书馆 National Library of China 中国国家级综合性研究图书馆，是国家总书库。隶属于中华人民共和国文化部。前身是清宣统元年（1909）宣统皇帝御批兴建的京师图书馆，1912年8月27日开馆接待读者。馆舍最初设在北京广化寺。1916年按规定正式接受国内出版物呈缴本，开始履行国家图书馆的部分职能。1917年1月迁往方家胡同的清国子监南学旧址。1928年7月更名为国立北平图书馆，馆舍迁至中南海居仁堂。1929年8月与北平北海图书馆合并，仍名为国立北平图书馆。1931年在北海西侧兴建了主体馆舍（即文津街馆舍）。中华人民共和国建立后，1950年3月6日国立北平图书馆更名为国立北京图书馆。1951年6月12日更名为北京图书馆，成为中国唯一的国家图书馆。1987年10月馆址迁至白石桥紫竹院公园北侧，原馆舍改为分馆。1998年12月12日经国务院批准，北京图书馆更名为国家图书馆，对外称中国国家图书馆。该馆第一任馆长（监督）是缪荃孙，梁启超、马叙伦、蔡元培、袁同礼、冯仲云、丁西林、刘季平、任继愈、詹福瑞等先后任馆长。

馆藏 馆藏宏富，品类齐全，古今中外，集精撷萃。截至2006年底，馆藏文献已达2 570万册（件），居世界国家图书馆第五位。其藏书可上溯到700多年前的南宋皇家缉熙殿藏书，最早的典藏可以远溯到3 000多年前的殷墟甲骨。现有善本特藏108万册件（其中善本书27万册件，殷墟甲骨35 000片），普通古籍164万册。其中，敦煌遗书、《赵城金藏》（又名《赵城藏》）、《永乐大典》、《四库全书》尤其珍贵，号称中国国家图书馆四大专藏。外文善本中最早的版本为1473～1477年间印刷的欧洲“摇篮本”。

图书馆全面入藏国内正式出版物，是世界典藏中文图书最丰富的图书馆。115种文字的外国文献资料占馆藏的50%，是国内外国文献的最大藏家。此外，还设有名人手稿、革命历史文献、中国博士论文等专藏。与世界117个国家和地区的557个机构建立了文献交换关系，也是联合国与外国政府出版物的指定收藏馆。随着信息载体的发展变化，还入藏了大量的电子出版物。图书馆在搜集、加工、存储、提供和开发文献等方面，已形成了具有中国特色的藏用并重的格局。

服务 图书馆的宗旨是服务于社会。图书馆创新服务方式，拓展服务领域，完善服务措施，加大服务力度，改善服务环境，通过阅览、外借、专题咨询、文献提供、举办展览和讲座等多种形式全面履行服务

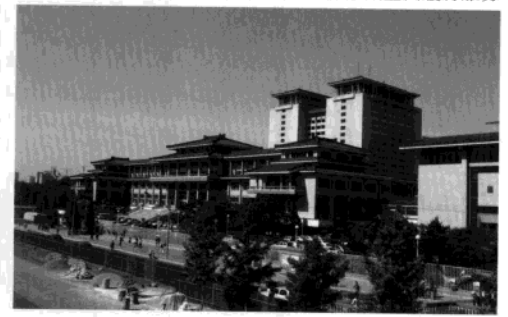


图1 中国国家图书馆外景

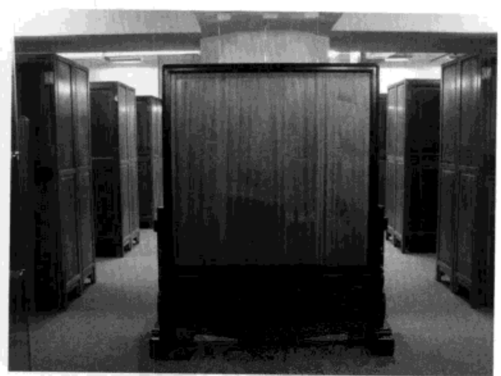


图2 中国国家图书馆馆藏敦煌遗书的书库

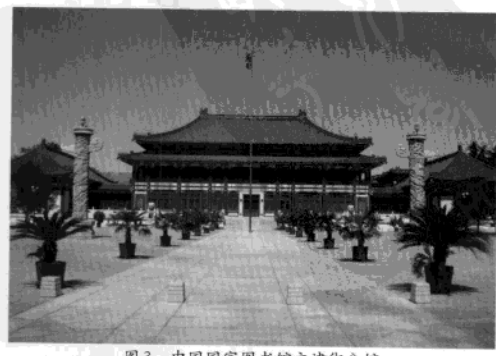


图3 中国国家图书馆文津街分馆

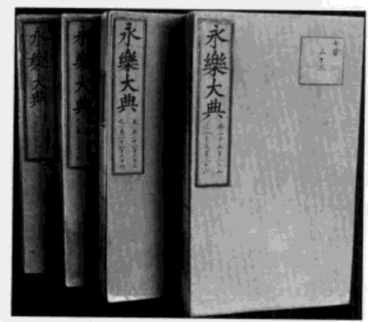


图4 中国国家图书馆馆藏《永乐大典》

职责。主要服务对象为中央和国家领导机关，重点科研、教育、生产单位，同时还面向社会公众开放，开展多渠道、多层次的文献信息服务。

图书馆实行全年363天（其中两天检修）“全年候”开馆。日均接待到馆读者1.2万人次。馆内现有47个各具特色、满足读者不同需要的阅览室，其中开架阅览室23个，有200多万册书刊供读者自行选阅。年均接待445万人次，文献年均流通2 692万册（件）。还为读者提供书刊外借服务，同时开展网上预约借书、续借图书服务。作为全国馆际互借中心，与全国近600家文献信息提供单位正式建立馆际互借关系。

图书馆咨询室创建于1928年，是中国最早成立的咨询机构之一。现已发展成社科咨询室、科技咨询室、法律政策咨询室、文献检索室、信息研究与服务组、科技查新中心、企业信息服务中心、文献提供中心等多个咨询服务机构。针对读者需求和多元化咨询特点，开展科技查新、专题或定题检索、文献查证、委托查询、传送等全方位咨询服务，并建有全国图书馆信息咨询协作网。2006年各类咨询为29.41万件。

该馆还依托丰富的馆藏资源与互联网上的虚拟数字资源，为读者提供远程服务。开通了资源门户网站，实现信息检索、服务、推送的一站式服务。此外，还设有全国最大的电子阅览室，拥有涵盖社会科学、自然科学等方面的数据库和电子出版物，是国内最大的电子信息源之一。

此外，通过举办各种展览和学术、科普、艺术等讲座，设立中国国家图书馆文津图书奖、文津读者奖等，为营造全民读书的良好氛围、提高全民素质、推动学习型社会的建设、构建和谐社会发挥了积极的作用。

编目 履行全国书目中心职责，编辑出版国家书目、联合目录和馆藏目录。编辑全国书刊联合目录始于1927年，1957年以后此项工作得到全面加强和完善。1997年10月正式成立全国图书馆联合编目中心，在全国范围内组织与管理图书馆计算机联合编目工作，共建网上联合目录，共享书目数据资源和文献资源。主持编制了《中国国家书目》、《民国时期总书目》和《中国古籍善本书目》等30余种书目，建立起全面反映中国国家图书馆馆藏的书本式目录体系。

随着自动化系统的建立，各种书目数据库和各类专题数据库正在逐步兴建和完善。联合国内诸家图书馆完成的《中国国家书目回溯数据库（1949-1987）》，与中国国家图书馆编制发行的《中国国家图书数据库（1988年至今）》构成一个规模最大、覆盖面最广的中国国家书目数据库。全国图书馆联合编目发展迅速，至2006年底，用户数达1 025家，成员馆增加到620家。

数字图书馆建设 图书馆拥有国内领先、国际先进的网络条件。1998年，在国内图书馆界率先采用先进的千兆位以太网络技术，联通全国各主要计算机信息网络，建立全年365天、每天24小时运行的国际互联网信息服务系统，为读者提供网上导航、网上读书和书目检索等内容丰富的电子信息服务。自2000年开始，在馆域网一期建设的基础上，完成了馆域网二期的扩建升级工作，建立了存储局域网（SAN），实施了网络安全一期方案建设工作，全馆范围内实现了办公自动化，使自动化、网络化工作上了一个新的台阶。2003年10月，正式使用ALEPH500计算机综合管理系统，实现了采访、编目、加工、流通、连续出版物管理，规范控制等项业务的自动化管理，为迈入世界先进图书馆行列奠定了基础。

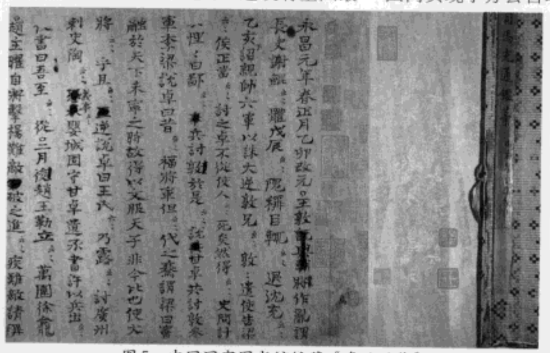


图5 中国国家图书馆馆藏《资治通鉴》

在互联网建设方面，开通了国际互联网中国国家图书馆站点；分别与国务院办公厅、清华大学、北京大学等实现了100M速率的专线联接；与中国计算机公用网、中国教育科研网、中国科技网及北京有线电视网、国家广播电影电视总局全国有线电视网、网通等实现了高速互联，使图书馆初步建成网上信息资源的中心枢纽。

从1995年起，图书馆开始跟踪研发数字图书馆，1998年向文化部提出申请，要求在国家立项实施“中国数字图书馆工程”。2001年11月，经国务院批准，“中国国家图书馆二期工程暨国家数字图书馆工程”正式立项。2008年9月9日，国家图书馆二期新馆向读者开放、国家数字图书馆也投入运行，建成的数字资源总量已超过200TB，其中自建数字资源总量达130TB。同时，免费开放无版权数字资源，并通过互联网、数字电视、移动终端、电子政务外网、卫星、光盘等多种方式，面向全国乃至全球提供服务。

国际交流 图书馆是国家重要的文化机构。代表国家执行有关对外文化协定；接待外国政府首脑和高级代表团的参观访问；致力于增进与世界各国图书馆界、文化界的交流与合作，不断拓展与世界图书馆合作的新领域；积极参与和举办国际图书馆界双边或多边业务研讨和交流活动以及国际图联等国际性组织的活动，与美、英、法、俄以及澳大利亚、新加坡、日本、韩国等国家图书馆开展人员交换、技术交流和资源共享等合作；成功地举办了各类国际会议以及馆藏孤本、善本和珍品文献赴外参展，弘扬中华民族优秀文化。

馆舍与设备 图书馆总面积25万平方米（包括文津街古籍馆）。2008年完成的图书馆二期工程暨国家数字图书馆工程，建筑面积8.053 8万平方米，设计藏书量1 200～1 400万册，设计日均接待读者能力6 000～8 000人次。

Zhongguo Guomindang

中国国民党 Chinese Nationalist Party; Chinese Kuomintang 中国近代民主革命家孙中山创立的资产阶级政党。前身是兴中会、同盟会、国民党和中华革命党。1927～1949年为中国执政党，1949～2000年和2008年后为中国台湾地区的执政党。在不同的历史时期，其性质和特点有不同的变化。

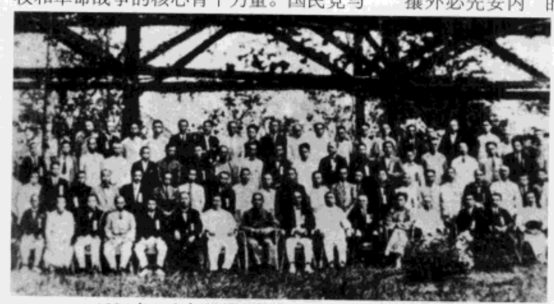
早年的国民党是一个颇有朝气的资产阶级革命政党。19世纪后期，中国民族资产阶级作为一支新兴的政治力量登上历史舞台，其先进代表孙中山先生于1894年11月24日在美国檀香山成立兴中会，发表了《兴中会宣言》，提出“振兴中华、维持国体”，“以申民志而扶国宗”的主张。兴中会的成立，揭开了中国资产阶级民主

革命运动的序幕。1905年8月20日，在孙中山的倡议下，兴中会、**华兴会**和**光复会**在日本东京联合组成同盟会，以“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”为宗旨。同年11月，同盟会创办《**民报**》，孙中山在发刊词中第一次公开提出了**三民主义**的主张。1911年10月10日同盟会领导了武昌起义，推翻了清王朝，结束了统治中国两千年的封建君主专制制度，建立了**南京临时政府**。不久，资产阶级同封建势力妥协，政权落入北洋军阀**袁世凯**手中，从此同盟会逐渐分化。1912年8月25日，同盟会与其他4个小党组成国民党，旨在通过“议会道路”实现“革命理想”。1913年7月国民党发动了反对袁世凯的“**二次革命**”，结果失败。国民党此后四分五裂。1914年7月，孙中山召集部分国民党党员在日本东京成立中华革命党，其目的是振作革命精神，坚持革命道路，挽救共和制度。但在相继进行的反对**洪宪帝制**的**护国战争**和反对北洋军阀封建专制独裁的**护法战争**中，中华革命党没有起到应有的作用。1919年10月10日，孙中山将中华革命党改组为中国国民党，公布了《中国国民党规约》，规定“以巩固共和，实行三民主义为宗旨”。1921年第二次护法战争彻底失败，孙中山和国民党严重受挫。

1922年9月，在第三国际和中国共产党的帮助下，孙中山开始改组国民党。1923年10月，孙中山发表了国民党改造宣言和党纲草案。1924年1月20～30日，孙中山在广州主持召开了**中国国民党第一次全国代表大会**，通过了《中国国民党第一次全国代表大会宣言》、《中国国民党章程》和其他决议案，接受中国共产党提出的反对帝国主义、反对封建主义的主张，承认共产党员和社会主义青年团团员以个人身份加入国民党，确立“联俄、联共、扶助农工”的政策。从此，中国国民党从一个单纯的资产阶级政党转变为包括工人、农民、小资产阶级和民族资产阶级在内的革命统一战线组织，成为当时革命政权和革命战争的核心骨干力量。国民党与共产党密切合作，创办黄埔军校，建立革命军队。经过平定商团叛乱和两次东征，建立了广东革命根据地，并成立了国民政府。

1925年3月孙中山逝世后，国民党内的右翼势力形成**西山会议派**，反对三大革命政策，进行反共分裂党的活动。1926年1月1～19日国民党二大在广州召开，重申了孙中山的三大革命政策，处分了西山会议派的主要成员，**蒋介石**成为中央执行委员会常委、国民革命军总监。此后，以蒋介石为首的国民党新右派势力相继制造反对、打击和排挤共产党的“中山舰事件”和“党务整理案”，使共产党员被迫辞去他们担任的国民党中央部长职务。蒋介石则先后攫取了国民党的军事委员会主席、组织部长、军人部长，以及中央常务委员会主席等职，逐渐掌握了国民党的领导大权。由于当时蒋介石的力量还不够强，未敢使国共合作彻底破裂。1926年6月5日，国民党二届中央执行委员会临时会议通过“出师北伐，以扫除军阀，统一全国”的议案。7月，国民革命军出师北伐，并连战连捷。当北伐在共产党的合作下取得重大胜利时，蒋介石在帝国主义和国内大地主、大资产阶级的支持下于1927年4月发动了“四一二”反革命政变，大肆抓捕共产党员，打击国民党左翼，镇压工农进步力量，并在南京另立国民政府。7月15日汪精卫追随蒋介石，在武汉实行“分共”，破坏国共合作的统一战线。中国共产党人与以**宋庆龄**为代表的国民党左翼发表声明，宣布退出国民党中央。由此，国共合作破裂，北伐大革命失败。以蒋介石、汪精卫为首的国民党背叛了孙中山的三大政策，它已不再是工人、农民、小资产阶级、民族资产阶级的革命统一战线组织，而成为大地主、大资产阶级的政党。此后，国民党在全国建立起一党专政的统治。

当日本帝国主义加紧侵略中国的时候，以蒋介石为首的国民党领导集团奉行“攘外必先安内”的政策，集中兵力“围剿”红军。1931年日本发动**九一八事变**，蒋介石命令不抵抗，东北三省沦为日本帝国主义的殖民地。1935年日本帝国主义策动华北五省“联合自治”，民族危机空前严重。中国共产党和全国人民强烈要求停止内战、一致抗日，掀起了轰轰烈烈的抗日救亡运动。对此，国民党于1935年11月12～23日召开第五次全国代表大会，表示调整内外政策，保持领土主权完整。但蒋介石仍然企图消灭经过长征到达陕北的红军。1936年12月12日，国民党爱国将领张学良和杨虎城发动西安事变，要求停止内战，一致抗日。经中国共产党调停和各方的努力，西安事变和平解决，蒋介石被迫答应停止“剿共”政策，联合红军共同抗日。1937年2月，国民党召开五届三中全会，确定了和共产党重新合作的方针。在抗日战争初期，国民党先后进行了淞沪、忻口、徐州、武汉等大规模的战役和会战，阻滞了日军的攻势。抗日战争进入战略相持阶段后，在日寇的诱降下，国民党副总裁汪精卫公开叛国投敌，1940年3月成立伪国民政府。蒋介石及其领导下的国民党也转向实行消极抗日、积极反共的政策，连续发动了3次反共高潮。在抗日战争即将胜利的时刻，1945年5月5～21日，国民党在重庆召开第六届全国代表大会，制定了坚持独裁、准备内战的路线和政策。抗日战争胜利后，中国共产党提出为实现国内和平，建立联合政府的主张。1945年8月29日至10月10日国共双方在重庆谈判，签订了《国民政府与中共代表会谈纪要》，即《双十协定》。1946年1月中国人民政治协商会议在重庆谈判，通过了《和平建国纲领》以及政府改组协议。7月国民党当局在美国支持下，悍然撕毁《双十协定》、政协决议和停战协定，发动了反共、反人民的全面内战。1947年3月在国民党六届三中全会上，蒋介石宣布国共关系破裂，要与中国共产党斗争到底。7月国民政府颁布“总动员令”，宣布进入“戡乱阶段”，集中力量全面反共。经过3年内战，国民党溃败，南京国民政府覆亡。1949年10月1日，中华人民共和国宣告成立，结束了蒋介石、国民党在中国大陆的统治。12月国民党中央总部迁往台北。


1924年1月中国国民党第一次代表大会代表合影

蒋介石到台湾后，重建旨在“坚持反共抗俄”、“反攻大陆”的国民党组织。1952年10月10日在台北召开中国国民党第七次全国代表大会，确定新成立的国民党组织仍沿用“中国国民党”的称号，在台湾省执政；通过《中国国民党章程》、《中国国民党政纲》、《反共抗俄时期工作纲要》、《加强大陆地区对敌斗争工作案》等，提出“驱除俄寇，消灭共匪”，“团结反共力量，联合反共团体，建立反共抗俄联合阵线”的政治主张；决定在台湾实行国民党一党专政统治和“戒严”统治体制，并准备“反攻大陆”。1963年11月国民党九大重订《中国国民党政纲》，提出“立

足台湾"、"光复大陆"口号，正式放弃"武力反攻大陆"口号。1969年3月国民党十大通过了《政治革新要领》，提出"从根做起、全面革新"，"建设台湾巩固复兴基地，策进光复大陆工作"的方针。

1972年蒋介石主持国民党第二次改组，扩大和强化党组织。1975年4月蒋介石去世。1976年11月国民党十一大召开，通过了《中国国民党修订案》、《强化党的建设案》、《反共复国行动纲领案》以及《全党奉行总裁遗嘱决议案》等，提出了"坚守民主阵容"，"建设复兴基地"，"实行三民主义，光复大陆国土"的方针。大会还决定保留总裁职位，以纪念蒋介石，增设主席职位，选举蒋经国为国民党主席。

1979年后，中国共产党提出"和平统一、一国两制"的统一祖国方针和实行国共两党第三次合作、振兴中华的主张。对此，国民党当局一方面说"和平、统一确实是我们全中国人民的愿望"，表示应该统一；另一方面又提出同共产党"不接触、不谈判、不妥协"的"三不政策"。1981年4月，国民党十二大提出以"三民主义统一中国"。1986年3月蒋经国主持召开国民党十二届三中全会，强调"中国只有一个"，"中国必将统一"。会后，蒋经国提出了以"变"应"变"的观念和"政治革新"主张，对国民党进行第三次改造，由"一党专制"调整为"一党执政、多党竞争"的政党体制。1987年7月，国民党当局解除在台实行38年的"戒严令"。10月14日，蒋经国主持国民党中常会，正式宣布开放台湾民众赴大陆探亲的决定。

1988年1月，蒋经国去世，李登辉接任代理党主席。

1988年7月，国民党十三大召开，通过了"中国国民党党章修正案"和"中国国民党现阶段大陆政策"案，提出"坚守民主阵容，立足台湾，放眼世界"的方针；坚持"敌我意识"和"三不政策"，坚持"以三民主义统一中国"、拒绝"一国两制"，强调运用"政经实力"，突破以"实质外交"为主的对外关系格局，积极谋求"双重承认"，重返国际社会。此次会议上，李登辉被选为国民党主席，成为国民党历史上首位台籍领导人，而新改选的中常委台湾省籍超过半数，中央委员本省籍也超过三分之一。1990年2月11日，国民党举行十三届临时中央全会提名新一届正、副"总统"候选人。此次会议形成了以李登辉为首的主流派和以林洋港、李焕、蒋纬国等人为首的非主流派的分野，非主流派公开反对主流派提出的副"总统"候选人选及产生办法，并推出"林（洋港）蒋（纬国）配"与"双李（李登辉、李元簇）配"相抗衡，成为国民党退居台湾40年来最大的一次权力斗争，即所谓"二月政争"。结果主流派获胜，开始占据党内权力的主导地位。而后，随着李焕、林洋港、郝柏村等人相继被排挤出权力中心，非主流派逐渐失势。

李登辉在党内不断清除异己、巩固权力，强力推行"本土化"路线的行为也激化了党内矛盾，由此引发了国民党去台后的三次大分裂。1993年8月22日，非主流派新生代的中坚力量——以赵少康、王建煊等为核心，成立刚满4年的"新国民党连线"成员因不满李登辉为首的主流派，感到在党内生存空间被挤压，遂以反对国民党"黑金政治"、李登辉个人专制为旗号，集体退出国民党，另外成立新党。这是国民党去台后第一次公开分裂。1996年"总统"直选，林洋港、郝柏村二人与李登辉分道扬镳，自行参选，国民党出现第二次大分裂。1999年，国民党提名2000年"总统"候选人时，李登辉不顾国民党基层强烈要求连战、宋楚瑜搭档参选的呼声，极力打击宋楚瑜，导致"连宋配"破局，宋遂行宣布参选2000年领导人选举，成为国民党退台后最大的一次分裂。

李登辉时期国民党的三次大分裂严重削弱了国民党的实力。李登辉一意孤行推行"两个中国"路线，不择手段整肃异己，导致党内分裂、精英出走、党员凝聚力涣散，国民党政党支持度持续下滑，选举得票率每况愈下，政权危机日益加深。2000年3月，国民党在宋楚瑜参选严重分裂下，得票率竟然只有23.1%，失去了长达50余年的执政权。不仅如此，李登辉在推行"本土化"的过程中，将国民党定位为"外来政权"，与民进党"台独"分裂势力内外勾结，推动所谓"宪政改革"，推行"中华民国在台湾"理念，对国民党灌输分裂思想，1999年8月的国民党十五全二次会议将李登辉的"两国论"纳入国民党决议，使国民党传统思想体系发生了蜕变，国民党认同出现了很大混乱，这种消极影响对国民党产生了负面作用。

2000年3月18日，国民党败选后，数万名国民党党员和支持者开始走上街头，要求李登辉下台。3月24日，李登辉不得不辞去党主席职务，连战代理党主席。在基层民众的强烈呼吁下，国民党中央于2000年4月成立改造委员会，对党的体制和运行机制进行改革。2000年6月17、18日，国民党十五全临时会议召开，连战高票当选国民党主席。会议通过了"党章修正案"和"党务改造方案"，决定在3到6个月内展开党籍总检和党员重新登记，并于2001年6月前举行党主席直选，这是国民党成立以来党主席产生方式的重大变化。2000年6月19日，国民党召开十五全四次会议，进行党内权力改组，国民党推动党内民主，31席中常委首次实行票选。2001年7月29日，国民党十六大召开，连战当选首任直选党主席，大会通过了"党章修正案"、"党务革新报告"及"台湾新蓝图，国家新动力"的政策纲领，通过了相关选举办法修正案。2001年9月，辞去国民党主席的李登辉因主导筹组"台湾团结联盟"，并公开为其站台助选，国民党中央考纪会撤销其党籍，成为国民党历史上首位被撤销党籍的党主席。2001年底第五届"立委"选举，国民党失去了"立法院"第一大党的地位，在全部225席中仅获得68席，较上届减少了55席，得票率也掉至不到三成，但在县市长选举中获得9席，维持住了基本实力。2002年底国民党马英九高票连任台北市长。2003年2月，为因应2004年台湾大选，国民党与亲民党达成共识，连战与宋楚瑜搭档参选2004年大选，但最终惜败。2004年第六届"立委"选举中，国民党在全部225席中获得79席，得票率32.8%，而以国民党、亲民党、新党为主的泛蓝阵营共获得114席，超过了半数。

2005年4月26日至5月3日，国民党主席连战应邀率团访问大陆，中共中央总书记胡锦涛与连战举行会谈并发表"两岸和平发展共同愿景"，实现了60年来中国共产党和中国国民党主要领导人的历史性会晤，成为两党关系史上的里程碑，两党关系进入了新阶段。

2005年7月16日，台北市长马英九当选中国国民党主席。8月19～20日，国民党十七大召开，通过党章修改案、政策纲领案、党务工作新愿景及连战担任荣誉党主席等人事案，并将"两岸和平发展共同愿景"列入国民党的政策纲领。2005年县市长选举，国民党一举赢得23个县市

附表　国民党历任领导人及在职时间表

序号	历任领导人	在职时间	备注
1	总理孙中山	1919～1925年3月12日	
2	国民党中央职权由政治委员会执掌	1925年3月～1938年3月	
3	总裁蒋介石	1938年4月～1975年4月	
4	主席蒋经国	1975年4月～1988年1月	
5	主席李登辉	1988年2月～2000年3月	
6	主席连战	2000年3月～2005年8月	
7	主席马英九	2005年8月～2007年2月	
8	主席吴伯雄	2007年4月～	

中17个县市的执政权。2007年2月，马英九因“特别费案”被起诉，辞去国民党主席一职，改由第一副主席吴伯雄代理党主席。同年4月，吴伯雄当选为国民党主席。2008年1月，国民党在“立委”选举中赢得81席。3月22日，国民党候选人马英九与萧万长以765万余票、得票率58.5%的绝对优势大胜民进党，当选台湾地区新一届领导人。

国民党反对“台独”，认同“九二共识”，主张发展两岸关系。党员数量100多万。

Zhongguo Guomindang Di-yi Ci Quanguo Daibiao Dahui

中国国民党第一次全国代表大会 First National Congress of Chinese Nationalist Party 1924年1月20～30日，**中国国民党**为实现国共合作在广州召开的实施全面改组的会议。孙中山在共产国际和中国共产党的帮助下，认真总结了**辛亥革命**以来中国民主革命历次斗争失败的经验教训，决定学习俄国革命的经验和方法，改组国民党。从1922年8月起，他采取了一系列准备步骤。1923年10月，进而指派**廖仲恺**、**李大钊**、**汪精卫**等5人为改组委员，并设立临时中央委员会筹备全国代表大会。大会代表以地方党部推选和孙中山指派相结合的方法产生，共产生海内外代表200人。

1924年1月20日，大会在广州开幕，165人出席了开幕式，其中有共产党人**陈独秀**、**李大钊**、**毛泽东**、林祖涵（**林伯渠**）、**瞿秋白**、谭平山等24人。孙中山以总理身份担任大会主席，指定**胡汉民**、汪精卫、**林森**、谢持、李大钊组成大会主席团。苏联顾问M.M.**鲍罗廷**也出席了大会。孙中山在报告中阐明大会主旨是改组国民党为有力量的政党，以此去改造国家。号召大家团结起来，争取革命成功。他提出改组的原则是淘汰不纯分子，吸取革命分子。大会听取了谭平山代表临时中央执行委员会所作的工作报告和柏文蔚所作的军事报告；通过了《组织国民政府之必要案》、《中国国民党第一次全国代表大会宣言》、《中国国民党章程草案》等议案；选出了中央执行委员会和监察委员会。在当选为中央执行委员和候补委员的41人中，有共产党员李大钊、谭平山、于树德、毛泽东、瞿秋白、林祖涵等10人。大会通过了改组国民党使之革命化的具体办法，在保留总理的名义下，强调“国民党之组织原则，当为民主主义的集中制度”。领导机构采取委员制。大会还通过了接受共产党员和社会主义青年团员以个人身份加入国民党的决定。



孙中山与大会代表步出国民党一大会议会场

对孙中山的三民主义，大会重新作了解释：民族主义一则主张“中国民族自求解放”，即反对帝国主义；二则主张“中国境内各民族一律平等”，即废除国内的民族压迫。民权主义主张“把政权放在人民掌握之中”，实行民主政治。民生主义主张平均地权，节制资本，反对“土地权之为少数人所操纵”，反对私有资本“操纵国计民生”。经过此次大会，联俄、容共、扶助农工三大政策成为国民党的基本政策。大会还通过了国民党的施政纲领，提出了对内对外基本政策。对外政策包括废除清政府及军阀政府同帝国主义订立的一切不平等条约，取消帝国主义在中国攫取的特权，争取国家独立自主等。对内政策规定各项政治、经济制度，以反对封建主义、保障民权民生主义的实施为原则。国民党一大所阐明的新三民主义具有鲜明的反帝、反封建军阀和维护农工利益的内容，与中共在民主革命时期的奋斗纲领有一致之处，成为两党合作的政治基础。



中国国民党第一次全国代表大会会场（广州）

1月30日，大会顺利完成各项议程，胜利闭幕。这次大会标志着国共合作正式形成，各革命阶级民主革命统一战线正式建立，中国革命从此进入一个新的阶段。

Zhongguo Guomindang Di-yi Ci Quanguo Daibiao Dahui Huizhi

中国国民党第一次全国代表大会会址 Site of First National Congress of Chinese Nationalist Party 中国近代历史建筑物遗址。位于广东省广州市文明路广东省博物馆院内。包括钟楼和楼前的广场。原为清朝贡院，1908年改为两广优级师范学堂，辛亥革命后改称广东高级师范学堂。1924年**中国国民党第一次全国代表大会**后改为广东大学，1926年易名为中山大学。1982年国务院公布此处为全国重点文物保护单位。

钟楼为中西合璧式的砖木建筑，建于1905年，平面呈凸字形。前部为钟楼（见图），高5层，24米，上端四面原有时钟；后部为内两层的长方形礼堂遗留物。中国国民党第一次全国代表大会即在此礼堂举行，1925年第二次全国劳动大会和广东省第一次农民代表大会也在这里召开。1927年，鲁迅任中山大学文学系主任兼教务主任时，一度住在钟楼上。钟楼前面的广场是当年群众集会重要场所，国民党一大期间及大会之后，孙中山多次在广场高台上向群众发表演说，1926年庆祝广东统一和庆祝北伐胜利等群众集会都在这里举行。1957年，钟楼辟为鲁迅纪念馆，广场改名革命广场。



国民党一大旧址的钟楼

Zhongguo Guomindang Geming Weiyuanhui

中国国民党革命委员会 Revolutionary Committee of Chinese Nationalist Party 具有政治联盟性质的、致力于建设中国特色社会主义和祖国统一事业的政党。简称民革。是中国共产党领导的多党合作和政治协商制度中的一个参政党。

民革在现阶段的政治纲领是高举邓小平理论伟大旗帜，学习实践“三个代表”重要思想，切实履行参政党职能，坚持爱国主义和社会主义，遵循社会主义初级阶段的基本路线和基本纲领，发扬孙中山爱国、革命和不断进步的精神，为全面建设

小康社会，实现推进现代化建设、完成祖国统一、维护世界和平和促进共同发展的历史任务，为巩固和扩大爱国统一战线，维护安定团结的政治局面，健全社会主义法制，发展社会主义民主，建设社会主义政治文明，把中国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家而奋斗。

民革由原中国国民党民主派和其他爱国民主人士所创建。孙中山先生逝世以后，中国国民党内的民主派和其他爱国民主人士，继承和发扬孙中山爱国、革命和不断进步的精神，坚持孙中山“联俄、联共、扶助农工”三大政策，继续参加民族民主革命，并为促进国共第二次合作，夺取抗日战争的胜利发挥了重要作用。在这个过程中，国民党各派爱国民主力量逐步发展和联合，于1948年1月1日成立了中国国民党革命委员会，并发表成立宣言，主张推翻国民党的独裁统治，实现中国的独立、民主与和平。1948年5月，民革领导人和其他民主党派领导人、无党派民主人士通电全国，响应中国共产党发出的关于召开新的政治协商会议、成立民主联合政府的五一号召。1949年9月，民革的代表出席中国人民政治协商会议第一届全体会议，参与制定《中国人民政治协商会议共同纲领》，选举中央人民政府。

中共十一届三中全会以来，民革适应社会主义建设新时期的要求，实现了工作中心的转移，开创了工作新局面，为推进改革开放和社会主义现代化建设，为促进祖国和平统一作出了新的贡献。半个多世纪以来，民革不忘孙中山统一祖国、振兴中华的遗志，始终以孙中山先生爱国、革命和不断进步的精神鞭策和激励自己，这是民革的光荣传统。

1989年中共中央发布《关于坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的意见》以后，民革确立了参政党地位，明确了参政议政、民主监督的基本职能。十多年来，民革积极履行参政党职能，不断建立和健全参政议政、民主监督的工作机制，加强自身建设，针对国家的改革开放、经济建设和社会发展中的重大问题积极开展调查研究，提出了许多意见和建议，在国家政治生活中发挥着越来越积极的作用。同时，民革还利用自身人才智力优势，开展智力扶贫、医疗服务和办学等多种活动。

至2005年9月，民革已在全国各省、自治区、直辖市（台湾、西藏除外）建立了省级组织，并建立了地市级组织327个，基层组织3 814个，拥有党员76 063人。民革历任主席为李济深、何香凝、朱蕴山、王昆仑、屈武、朱学范、李沛瑶、何鲁丽。2007年12月，周铁农当选十一届中央主席。

《团结报》、《团结》杂志分别是民革中央的机关报和机关刊物。

Zhongguo Guomindang Lujun Junguan Xuexiao

中国国民党陆军军官学校 Military Academy of Chinese Nationalist Party 第一次国共合作时期，孙中山在苏联和中国共产党帮助下创办的培训陆军初级军官的学校。见黄埔军校。

Zhongguo Guomin Gemingjun Di-shiba Jituanjun (Di-ba Lujun) Zhengzhi Gongzuo Tiaoli (Cao'an)

《中国国民革命军第十八集团军(第八路军)政治工作条例(草案)》 *Draft Regulations Regarding to Political Work of Eighteenth Group Army (Eighth Route Army) of Chinese National Revolutionary Army* 中国国民革命军第十八集团军（第八路军）政治工作基本法规。1938年12月中国共产党中央军事委员会颁布。时称《国民革命军第十八集团军政治工作暂行条例（草案）》，包括绪言、总则和政治指导员、政治教导员、团政治处、旅政治部、师政治部、集团军政治部、政治战士、随营学校政治机关、兵站政治机关、医院政治机关、战士通讯处、俱乐部救亡室、政治委员和青年队等14个单项工作暂行条例。1942年重新颁布的条例包括总则和单项条例两部分，单项工作条例由原来的14个增加到17个。突出了八路军政治工作的党性原则和阶级性，强调了共产党的建设。条例对继承和发扬红军的优良传统，加强中国共产党对军队的领导，增强军内外团结，巩固和提高部队战斗力，保证完成抗日作战和其他各项任务，起到了重要作用。

Zhongguo Guoqing Congshu Baixianshi Jingji Shehui Diaocha

《中国国情丛书——百县市经济社会调查》 *Series of National Condition of China* 中国社会科学院组织全国数千位社会科学研究人员与各部门实际工作者参加的大型调查研究成果。共105卷，约4 800万字。全国百县市经济社会调查始于1988年，丛书于1991年起陆续由中国大百科全书出版社编辑出版发行。此次调查在各省区、直辖市平均选取了3～4个县或县级市作为研究个案，是中国社会学界组织和完成的一次史无前例的大规模社会状况调查。从经济、社会、政治、文化乃至人们的思想观念、婚姻、家庭、生活方式等诸方面的历史和现状进行全方位综合性调查，重点是经济社会调查，尤其是对1979年改革开放以来经济、社会方面发生的巨大变化和现代化建设中面临的各种矛盾和问题进行调查研究。所使用的调查方法，既有文献调查法、开调查会和个别访谈法，也有分层抽样进行的问卷调查法，同时普遍采用计算机技术分析、处理数据。

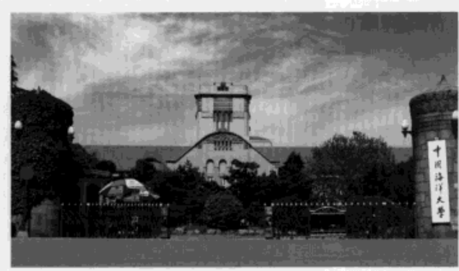
该丛书的基本宗旨是：坚持“真实、准确、全面、深刻”的方针，力求克服“先入为主”的偏见，杜绝弄虚作假；力求在调查的角度、方法，对现状、历史的描述，以及数据指标的处理等，均做到准确地反映客观实际；力求资料丰富、系统，既报喜也报忧；力求对材料有筛选、有取舍，着重反映重大问题，抓住事物本质，突出地方特色。从书充分反映了中国经济、社会、政治、文化、法律等方面的基本国情。既为中国国情研究、社会科学研究提供了



大量珍贵的资料，也因其全面系统的调查，成为许多县、市制定本地区发展战略规划的重要依据之一。

Zhongguo Haiyang Daxue

中国海洋大学 Ocean University of China 中国以海洋与水产学科为特色的综合性大学。属教育部。校址在山东青岛。1924年建校，名私立青岛大学。后经国立青岛大学、国立山东大学、山东大学等几个时期的变迁，于1959年改为山东海洋学院，1988年更名为青岛海洋大学，2002年改现名。学校设有22个学部及院（系），有71个本科专业，17个一级学科硕士学位授权点，13个工程硕士专业授权领域。有6个博士学位授权一级学科，44个博士学位授权学科（专业）。8个博士后科研流动站，有2个一级国家重点学科，10个二级国家重点学科。2个国家基础科学研究和教学人才培养基地，1个国家生命科学与技术人才培养基地。有一艘3 500吨级海洋综合调查船东方红2号。学校有专任教师1 298人，博士生导师252人，中国科学院院士4人，中国工程院院士3人。各类在校学生27 000余人，其中研究生5 573人，本科生13 048人，外国留学生



中国海洋大学校门

1 118人。图书馆馆藏文献总量278.66万册。学校现有3个校区（鱼山、浮山和崂山），校园面积182万多平方米。出版有《中国海洋大学学报》。

Zhongguo Haiyang Huzhao Xuehui

中国海洋湖沼学会 Chinese Society of Oceanology and Limnology; CSOL 中国海洋湖沼科技工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。学会办事机构现设在青岛市。主要任务是开展国内外学术交流，编辑学术书刊，推动海洋与湖沼科学的发展，同时普及海洋、湖沼科学技术知识，开展咨询活动，开展和支持对海洋湖沼资源的科技开发和保护，并对国家海洋和湖沼资源的开发利用、发展战略及科学技术政策提出建议。

中国海洋湖沼学会于1950年1月在上海成立，选举秉志为第一任理事长。并先后在北京、上海、青岛、厦门、武汉等地建立了分会。1950年8月，总会由上海迁至北京，理事长改由孙云铸担任。1953年6月又由北京迁至青岛，选举张玺为理事长。至2007年拥有会员近8 000名，共召开9次全国会员代表大会。曾呈奎、刘瑞玉、秦蕴珊、胡敦欣、相建海先后继任理事长。

学会成立以来，先后建立了水文气象、海岸河口、海洋化学、水环境、鱼类、贝类和藻类等16个二级（专业）学会和9个省市地区学会。1983年6月，学会和中国科学院海洋研究所一起受国际海藻协会的委托，在青岛召开了第十一届国际海藻学术讨论会。学会同许多国家的有关学术团体保持经常联系和学术期刊交换。

学会还协助自然科学名词审定委员会进行了海洋湖沼方面名词的审译、修订工作，组织了有关专著和知识丛书的撰写以及专题报告会。学会编辑出版的学术期刊为《海洋与湖沼》、《中国海洋湖沼学报》(英文版)、《湖泊科学》以及《中国海洋湖沼科学会议论文集》等。

Zhongguo Haiyang Xuehui

中国海洋学会 Chinese Society of Oceanography 中国海洋科技工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分，国际太平洋海洋科技协会（PACON）的中国分会。1979年7月29日在大连成立。历届理事长为罗钰如（第一、二届）、严宏谟（第三、四届）、扬文鹤（第五届）、王曙光（第六届）。学会主要开展海洋科学技术交流、民间国际海洋科技交流以及港、澳、台地区的学术交流活动；参与国家海洋政策、战略、规划和法规的拟定并提供决策咨询；发展海洋高技术并促进产业化；普及海洋科学技术知识；主办《海洋学报》、《海洋工程》和《海洋世界》等海洋学术和科普刊物，编辑、出版海洋科技书籍等。有关的学术分会有12个：海洋环境、海洋工程、海洋地质、海岸河口、海洋物理、海洋化学、风暴潮与海啸、海岸带开发与管理、海洋经济、海水淡化与水再利用、海洋观测技术等。另有9个专业委员会：海洋遥感、潮汐与海平面、海洋生物工程、海气相互作用、海冰和海洋调查等。至21世纪初有会员约8 000人，团体会员180余个。

Zhongguo Haiyang 21 Shiji Yicheng

《中国海洋21世纪议程》 *China Ocean Agenda in 21st Century* 根据《中国21世纪议程》的总体战略方案，对中国海洋可持续发展基本战略、战略目标、基本对策，以及主要行动领域等提出的政策指南，它是《中国21世纪议程》在海洋领域的深化和具体体现。

《中国海洋21世纪议程》于1996年5月由国家海洋局正式颁发，其总体目标是：建设良性循环的海洋生态系统，形成科学合理的海洋开发体系，促进海洋经济持续发展。该文共11章、45个方案领域、489款。主要内容为：21世纪中国海洋资源和环境保护工作的战略和对策；海洋产业可持续发展的目标和行动方案；海洋与沿海地区协调发展的原则和行动方案；海岛可持续发展的目标和重点建设领域；海洋生物资源保护与可持续利用的目标和重点管理行动；海洋防灾减灾的目标和措施；沿海区和管辖海域的综合管理；海洋事务的国际合作；公众参与海洋事务等。在制定《中国海洋21世纪议程》的同时，还组织编制了《中国海洋21世纪议程行动计划》，筛选出122个核心项目及30个重点项目，其中12个优先项目向国际社会推荐。

Zhongguo Haiyun Jituan Zonggongsi

中国海运集团总公司 China Shipping Group Company; China Shipping 中国从事沿海及远洋运输的主要骨干企业——中国海运集团的核心企业。简称中海集团。中海集团的航运史可追溯到19世纪后期，由清代的“轮船招商局”开始，经历代演变至今。集团于1997年7月1日成立，系由上海海运局、广州海运局、大连海运局和中国海员对外服务有限公司等5家单位组成。

总公司麾下由油运、货运、集装箱运输、客运、特种货运五大专业船公司组成主营船队，2005年底拥有各类船舶430艘，1 463万载重吨。其中集装箱船128艘、36万箱位，居全球班轮公司运力第六位。开辟了40余条内、外贸集装箱班轮航线，航线遍及世界90多个国家和地区的300多个港口。年货运量超过2亿吨，集装箱运输量超过280万标准箱。集团成为立足沿海、连接全球的航运企业。

中海集团还拥有综合物流、码头经营、金融投资、工程劳务、供应贸易、信息技术等陆岸多元产业及50余家境外企业。

Zhongguo hangye biaozhun

中国行业标准 professional standards of China 全国性的各行业范围内统一和适用的标准。《中华人民共和国标准化法》规定，对没有国家标准而又需要在全国某个行业范围内统一的技术要求，可以制定行业标准。行业标准由国务院有关行政主管部门制定，并报国务院标准化行政主管部门备案。截至2003年底，已有备案的中国行业标准30 000多个。中国行业标准分为强制性和推荐性两类。行业标准编号由行业标准代号、标准顺序号和年号组成。各行业标准的归口部门及其管理范围、各行业标准代号由国务院标准化行政主管部门确定并公布。

Zhongguo Hangkong Bowuguan

中国航空博物馆 China Aviation Museum 中国航空专业博物馆。亚洲最大的航空珍品荟萃地，坐落在北京昌平大汤山脚下。筹建工作始于1986年10月，经过3年时间的采集装修，于1989年11月11日正式向社会开放。共收藏飞机119个型号299架，导弹、雷达、高炮等武器装备2 468件。

该馆占地约22万平方米，建筑面积3万多平方米，由山洞大展厅、友谊珍品馆展厅和露天展区组成。山洞展厅的展品从中国古代的航空发明与发现到当代使用的高空高速歼击机，从近代引进国外的航空器到国产的各种类型飞机，依照历史的时序陈列于大型展厅两侧。王海在抗美援朝战争中所驾战鹰米格15比斯，就展示在这里。展厅右侧还展出复制的中国航空史上著名的飞机——冯如二号、乐士文一号和列宁号。另有苏联、美国、法国、日本、加拿大、捷克等国制造的多种型号飞机。

其中，日本制造的99式高级教练机，苏联制造的波2、拉9、拉11、图2、雅克12，美国制造的P-51、L-5等飞机均为世界航空珍品，具有极高的文物收藏和观赏价值。展厅左侧是新中国生产的飞机系列，从自行制造的第一架初教机、第一架歼击机到具有独特设计格局的轻型歼击机歼12，完整地记载着新中国的航空工业发展和人民空军的发展历史。展厅的后部还展出雷达、导弹、高炮等其他武器装备。

友谊珍品馆里分3个展室：第一展室展出了航空博物馆自己制作的各型遥控飞机模型和象真飞机模型，第二展室展出的是外国政府首脑赠送给中国党和政府领导人的珍贵礼物，第三展室展出的是外国军事代表团、航空界朋友以及其他友好人士赠送给人民空军的精美军徽、部队徽等礼品。



毛泽东主席座机伊尔14型运输机

露天展区收藏有毛泽东、周恩来、朱德在20世纪50、60年代乘坐过的飞机（见图），J.斯大林送给毛泽东的生日礼物图4重型轰炸机。

Zhongguo hangkongshi

中国航空史 Chinese aviation, history of (1840～2003) 航空在中华民族史上的起源与发展进程。中国古代的风筝、火箭、孔明灯、竹蜻蜓等是现代飞行器的雏形。1840年鸦片战争后，外国飞行家来中国作飞行表演，中国政府也派留学生出国学习航空，旅居海外的中国人也有人设计或制造飞艇和飞机。1924年孙中山领导的革命政府建立了航空学校和修理工厂，并派学生去苏联深造。1949年中华人民共和国建立后，中国航空事业获得了迅速发展。

中国航空事业的发端(1840～1912)

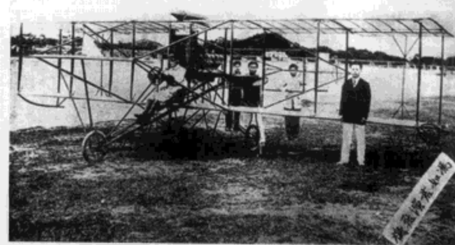


图1 冯如制造的飞机



图2 “枪车”军用飞机

光绪十三年（1887），天津武备学堂数学教习华蘅芳制成直径5尺（约1.7米）的气球成功飞起，这是中国人自制的第一个氢气球。美国莱特兄弟制造飞机成功后第六年，在美国的冯如于1909年造出一架飞机，9月21日试飞成功（图1）。1910年10月，他又造成一架，试飞十余次。1911年10月辛亥革命爆发后，在华侨和留学生的参加下组建了4支航空队：广东军政飞机队、湖北军政府航空队、华侨革命飞机团和上海军政府航空队。

北洋政府时期(1912～1928) 辛亥革命后，1913年9月，成立北京南苑航空学校（简称南苑航校），这是中国第一所正规的航空学校。1914年南苑航校修理厂厂长潘世忠自行设计制造和试飞的59千瓦（80马力）推进式（发动机装在后部）飞机，称为“枪车”（图2）。1918年，北洋政府海军部在福建马尾设立海军飞机工程处制造水上飞机。1922年9月在沈阳创办东三省航空学校。1924年7月，广东航空局在大沙头创办航空学校。

国民党政府时期(1928～1949) 国民党政府从1928年开始发展航空事业。

军事航空 1928年，国民党政府在军政部下设立航空署，辖4个航空队，有飞机24架。1937年8月13日，日军进攻上海。翌日拂晓，中国空军在长江口、杭州湾出击敌舰队，到8月16日，中国空军共击落日机46架。第2大队分队长沈崇海轰炸白龙港日舰，飞机被击中后冲向敌舰，与敌舰同归于尽。1938年1月，苏联空军志愿队来华支援中国抗日战争，在西北、华北、华中参战。在武汉保卫战中，中国空军与苏联志愿队共击落日机62架。1937～1938年共击落日机200余架。1941年美国派志愿队来华，由W.D.鄱莱和C.L.陈纳德招募人员，组成美国志愿大队，绰号飞虎队。在半年的战斗中，击落日机约200架。

航空工业 1934～1935年，国民党政府与美国、意大利合办工厂，有杭州中央飞机制造厂、广州飞机修理厂、南昌中央飞机制造厂等。1929年，上海虹桥航空工厂饶国璋等仿法国“高德隆”59式教练机设计的“成功”第一号飞机。广西航空学校修理厂1932～1936年先后仿造英国阿维安式、卡代特式和626式等飞机30余架，参考美国波音P-12式制成195千瓦（265马力）单座驱逐机一架。1932年6月，南京首都航空工厂用南洋巴达维亚华侨的抗日捐款设计制造一架“爪哇”号双翼侦察机，1937年2月，朱家仁设计制造了一架双翼教练机“苏州”号，并试飞成功。

1923年6月，广州飞机修理厂杨仙逸以“詹尼”式飞机为基础研制成双翼教练机1架，被命名为“乐士文”号飞机。孙中山和夫人宋庆龄参加了试飞典礼（图3）。乐士文是宋庆龄在美国上学时的英文学名的译音。宋庆龄曾随机试飞。1927年，这个厂开始设计和制造飞机。前后设计制造教练机、驱逐机和轰炸机60余架。1936年5月，第一架自己设计的“复兴”号教练机出厂。共制成“复兴”号飞机4架，又仿制“霍克”3式飞机4架等。

民用航空 中国最早的民航飞行是京沪线的北京—天津段，1920年4月22日试飞成功，5月8日正式开航，1928年6月，国民党政府交通部开始筹办民用航空。先后成立沪蓉航空管理处和中国航空公司、欧亚航空公司、中央航空公司、中苏航空公司、西南航空公司、陈纳德空运队。



图3 孙中山与宋庆龄在“乐士文”一号飞机前合影

早期的著名飞行 1914年3月10～11日，南苑航校飞行教官秦国镛、厉汝燕和学生章斌各驾一架飞机从北京飞到保定，是中国最早的长途飞行。在德国学习飞行的陈文麟于1929年3月13日驾机从英国出发，经过德国、比利时、法国、希腊、伊朗、印度、泰国、越南等国，5月12日飞到厦门，航程约15 000千米。是完成国际长途飞行的第一个中国人。1942年空军大队长衣复恩驾驶道格拉斯C-47运输机飞越大西洋，经非洲、印度、昆明到达成都，这是中国人第一次驾机飞越大西洋。1942～1943年，衣复恩驾机穿越新疆、西藏的航空禁区，成功飞到印度新德里。

革命根据地的航空(1928~1949) 1924年，中国共产党与孙中山领导的国民党合作，创办了广东航空学校，培养航空干部并选送30余人去苏联深造。1931年4月，国民党政府的一架双翼双座"可塞"2U-4型侦察机为革命根据地赤卫队员俘获，飞机驾驶员龙文光参加红军。命名为"列宁"号飞机，这是中国工农红军的第一架飞机。1937年5月，李先念等率领红四方面军西路军的一部分到达新疆，中共中央决定派43人去新疆省办的航空队学习航空。1941年1月，中共中央批准成立军委航空学校，1943年11月，军委总部成立航空研究组。

1945年8月20日，汪精卫政府空军的一架运输机"建国"号，由蔡云翔、于飞等驾机飞到延安机场宣布起义，随同起义的白起等从地面进入解放区。1946年6月国民党空军第8大队上尉参谋刘善本等驾驶B-24轰炸机，飞抵延安宣布起义。

1945年9月，东北民主联军在凤凰城、桥头等地接收了一些航空器材和日本空军的一个飞行大队。1946年3月1日在通化成立东北民主联军航空学校（简称东北航校）。3年多时间共培养各类航空技术干部500余人。1948年，东北航校机务处进驻沈阳，建立东北航空总厂，下辖6个工厂和器材总库。

现代中国航空 中华人民共和国建立后，航空事业发展迅速。

军用航空 1949年3月17日，中央军委决定成立军委航空局，办起6所航空学校，加上原东北航校，培养了大批飞行和地勤人员。1950年组建空军部队，成立海军航空兵。

1950年，中国人民发起捐献飞机大炮运动，捐款总额约折合歼击机3 152架。志愿军空军于1950年2月参加抗美援朝战争，到1953年共击落敌机330架，击伤95架。中国空军及海军航空兵的装备不断更新，威力不断增长，有力地保卫了国家领空的安全。

民用航空 1949年11月9日，原国民党政府的中国航空公司和中央航空公司从香港起义，驾驶CV-3型民用运输机1架，C-47型运输机8架，C-46型飞机3架返回大陆，成为中国开辟国内航空运输首批飞行装备。1950年，中国民航有国内航线9条，国际航线3条，航线里程11 369千米，客运1.04万人次，运输总周转量157万吨公里。从20世纪50年代开始引进苏式螺旋桨客机，60年代末期开始从欧洲和美国引进先进的大型喷气客机，民航运输能力得到很大发展。1999年民航货物周转量为42.3亿吨公里，旅客运输周转量为857亿人公里，民航旅客运输量近64万人次。定期航班总周转量和客运周转量在国际民航组织各缔约国中为第9位和第6位。至1998年底，国内航线有857条，通航135个城市，航线里程达125.6万千米；国际航线有109条，通航40多个国家和地区的57个城市，通航里程达59.3万千米。

航空产业 1951年成立了中国航空工业局。1954年，制造出苏式雅克18螺旋桨教练机。1956年9月，歼5喷气式战斗机（苏式米格17）试飞，这是中国首次制造的喷气式飞机。之后，在沈阳成立了中国第一个飞机设计室，着手自行研制中国第一架歼教1型喷气式教练机。歼教1于1958年首次试飞上天。自行研制的飞机还有歼教5（图4）、强5（图5）、直5（图6）等。

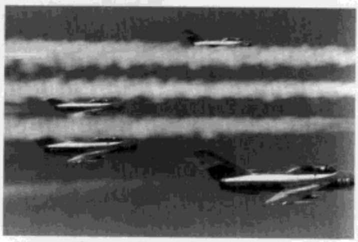

图4 歼教5型喷气式教练机


图5 强5超声速攻击机


图6 直5直升机


图7 运10喷气运输机飞抵拉萨

中国自行研制的运10喷气运输机于1980年首飞，起飞质量110吨，载客180人，能以高亚声速在平流层巡航，最大航程超过8 000千米。在试飞中从上海飞行到北京、哈尔滨、乌鲁木齐、广州、昆明、成都等城市，并且7次飞抵西藏拉萨（图7）。

Zhongguo Hangkong Xuehui

中国航空学会 Chinese Society of Aeronautics and Astronautics 中国航空科学技术工作者的群众性学术团体。宗旨是：促进国内外学术交流，提供科技咨询，普及航空科学知识，活跃学术思想，推动航空科学技术的发展。1964年2月在北京成立。沈元为首任理事长。

中国航空学会下设空气动力学、飞行力学及飞行试验、结构设计及强度、动力、电子、材料、工艺、自动控制、人体工程、航空医学及救生、航空维修工程、管理科学、复合材料、测试、直升机、航空武器系统以及轻型飞行器等专业委员会，在北京、辽宁、陕西、江苏、黑龙江、江西、四川、贵州、湖南和上海等有地方航空学会。学会出版学术刊物《航空学报》和普及刊物《航空知识》。中国航空学会于1982年9月参加国际航空科学理事会（ICAS）。

Zhongguo Hangkong Yunshu Xiehui

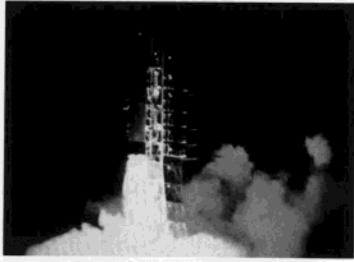
中国航空运输协会 China Air Transport Association; CATA 由中国航空集团公司、中国东方航空公司、中国南方航空公司、海南航空股份公司、上海航空股份公司、中国民用航空学院、厦门航空有限公司、深圳航空股份有限责任公司、四川航空股份公司联合发起创立的群众组织。简称中国航协。2005年9月成立。宗旨是：努力为航空运输企业服务，为会员单位之间及会员单位与政府部门之间的沟通，发挥桥梁和纽带作用。方针是：遵守宪法、法律法规和国家的方针政策，按照建设社会主义市场经济体制要求，为会员单位服务，维护行业和航空运输企业的合法权益，促进中国航空运输事业健康、快速、持续地发展。业务范围主要包括：研究、探讨航空运输企业建设、改革和发展中的理论与实践问题，及时向政府有关部门反映会员单位的意见和建议，提出政策性建议；组织对有关专业、人员进行培训和资质、资格认证；举办航展、会展；编辑出版书籍、刊物；进行航空客货销售代理人审核、认证，督

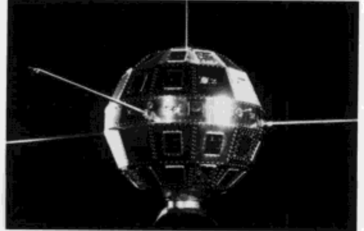
导航空销售代理人自律，规范航空销售代理市场行为；听取旅客对民航的意见，融和旅客与航空公司间的关系；督导空运企业自律，促进空运市场公开、有序、有效竞争秩序建立；开展国内外民航学术、信息交流，咨询服务；组织国内外培训考察活动；推进海峡两岸民航界的联系，促进两岸通航，加快航空运输业发展。2007年有49家团体会员。

Zhongguo hangtian

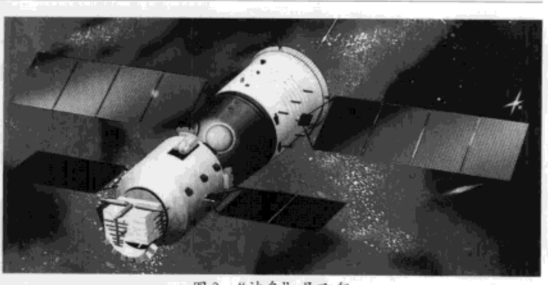
中国航天 China spaceflight　1970年4月24日，中国靠自力更生的力量发射了第一颗人造地球卫星——“东方红”1号，成为继苏联、美国、法国和日本之后的第五个航天国。截至2008年10月，中国共发射了98颗卫星、4艘无人飞船和3艘载人飞船。

发展进程　中国航天事业创建于20世纪50年代中期，1956年国家制订的十二年科学发展计划，把喷气推进和火箭技术列为国家的重点发展项目。同年，建立了中国第一个火箭导弹研究机构——国防部第五研究院。1958年，根据毛泽东主席的提议把发射人造卫星列入科学发展规划。此后，中国科学院成立了星际航行委员会和581组，在上海成立了上海机电设计院，开展了航天技术的规划工作、学术活动、空间物理研究和探空火箭研制，着手建设空间环境模拟试验室和研究人造卫星跟踪测量技术，为发射卫星作准备。1965年，中华人民共和国第七机械工业部成立，统一管理导弹和火箭的研究、设计、试制、试验、生产与基本建设。1968年中国空间技术研究院成立，加速了各类人造卫星的研制。航天发射场、航天测控中心和观测台站亦陆续建成和完善，形成了配套的航天事业研发和生产系统。


图1　“东方红”1号卫星发射


图2　“实践”1号科学试验卫星

人造地球卫星　中国已发展了7个人造卫星系列，它们是返回式遥感卫星系列、“东方红”通信卫星系列、“风云”气象卫星系列、“实践”科学探测与技术试验卫星系列、地球资源卫星系列、“北斗”导航卫星系列和海洋卫星系列。中国是世界上第三个掌握卫星和飞船返回技术的国家，返回成功率达到国际先进水平；是世界上第五个独立研制和发射地球静止轨道通信卫星的国家。中国的气象卫星、地球资源卫星、通信卫星和海洋卫星的主要技术指标已达到或接近同期国际水平。随着航天事业的发展，中国的卫星通信广播、卫星气象观测、卫星资源勘探、卫星海洋监测、卫星测绘、卫星导航定位等有很大的发展，对国家的经济、国防、科教和人民生活等产生了重大影响，产生了很好的社会效益和经济效益。


图3　“神舟”号飞船

运载火箭　中国运载火箭是在充分利用中国弹道式导弹和探空火箭的研究成果与技术的基础上发展起来的。中国自行研制的“长征”系列运载火箭，适用于发射近地轨道卫星和载人飞船、地球静止轨道卫星、太阳同步轨道卫星等。“长征”系列运载火箭的近地轨道最大运载能力达到9 200千克，地球同步转移轨道最大运载能力达到5 100千克，发射成功率高，自1990年4月起多次承担国际商业发射任务。

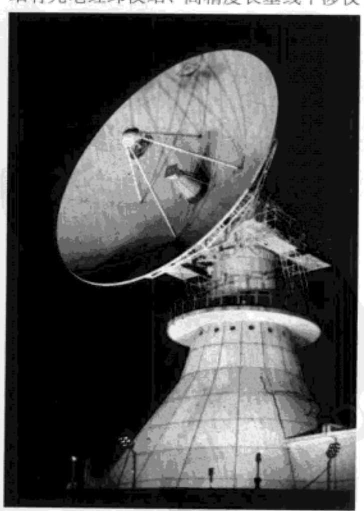
载人航天　中国于1992年开始实施载人航天工程。研制载人飞船和高可靠运载火箭，开展航天医学和空间生命科学的工程研究，选拔预备航天员，研制空间遥感和空间科学试验装置。1999年11月20～21日，中国成功地发射并回收了第一艘“神舟”号无人试验飞船，标志着中国已突破了载人飞船的发射和安全返回技术。中国在成功发射4艘“神舟”号无人飞船的基础上，于2003年10月15日，用“长征”2号F运载火箭从酒泉卫星发射中心，将载有首位航天员杨利伟的“神舟”5号飞船送入太空，在太空轨道运行了14圈，于10月16日安全返回内蒙古航天回收着陆场。2005年10月12日，“长征”2号F运载火箭将载有两位航天员费俊龙、聂海胜的“神舟”6号飞船送入太空，于10月17日安全着陆。2008年9月25日载有翟志刚、刘伯明、景海鹏的“神舟”7号飞船发射，9月27日翟志刚完成太空行走，9月28日安全着陆。见“神舟”号飞船。

航天器发射场　中国已建成酒泉、西昌、太原3个航天器发射中心，完成了各种运载火箭的飞行试验和各类人造卫星、试验飞船的发射任务。中国航天器发射场既可完成国内发射任务，又有完成国际商业发射服务和开展其他国际航天合作的能力。

航天测控　中国已建成完整的航天测控网，由运载火箭测控系统和卫星测控网两大系统组成。包括测控中心、陆地测控站和海上测控船队。中国的航天测控网，能承担从近地轨道卫星到地球静止轨道卫星，从卫星到飞船的航天测控任务。具备国际联网共享测控资源的能力，测控技术达到了世界先进水平。

Zhongguo hangtian cekongwang

中国航天测控网 Chinese space tracking, telemetering and command net　中国对航天器发射、运行进行跟踪、测量和控制的地面系统。由运载火箭测控系统和航天器测控网组成。运载火箭测控系统主要为3个（酒泉、西昌、太原）卫星发射中心服务，设有发射指挥控制中心和跟踪测量站。指挥控制中心接收测量站送来的数据，完成外测、遥测数据的实时处理，飞行弹道计算、显示、安全判决和安控指令的发送等。跟踪测量站有光电经纬仪站、高精度长基线干涉仪


跟踪雷达

测速固定站、单脉冲跟踪雷达站以及4艘“远望”号海上测量船。航天器测控网分为近地卫星测控网、地球静止轨道卫星及其远轨道的航天器测控网和载人飞船测控网以及定点支持网。主要由西安卫星测控中心、北京航天指挥控制中心、十几个固定站（东风站、长春站、青岛站、闽西站、南宁站、渭南站、大树里站、喀什站、和田站、卡拉站、纳米比亚站等）、机动回收站和4艘“远望”号测量船组成。可为测控国内外卫星、飞船服务，也可支持国外卫星的测控或同外国航天联网。

Zhongguo heshiyan

中国核试验 China's nuclear tests 中国为研制、改进核武器及研究核爆炸效应而进行的核爆炸试验。

简史 1964年10月16日，中国在新疆罗布泊核试验场成功地进行了第一次原子弹试验。试验在铁塔上进行，塔高102米，原子弹爆炸威力为2.2万吨梯恩梯当量。1966年10月27日，为了鉴定研制的核战斗部在实际飞行环境下的工作状态，综合检验核导弹性能，中国进行了一次导弹核武器试验。导弹从甘肃酒泉西北导弹试验

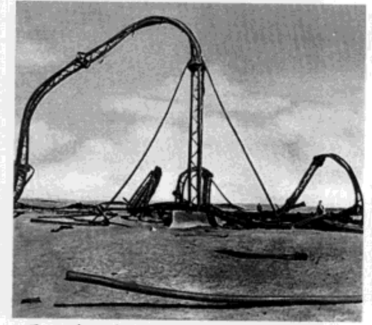


图1 中国首次原子弹试验核装置爆炸后的铁塔遗骸

基地发射，核弹头在新疆罗布泊核试验场南部弹着区上空爆炸。这次试验的圆满成功，标志着中国核导弹已具备了实战能力。1966年12月28日，中国进行了氢弹原理试验，爆炸威力为12.2万吨梯恩梯当量。这次核试验，验证了利用核裂变“初级”引爆“次级”的氢弹原理。1967年6月17日，中国进行了第一次氢弹空中爆炸试验。氢弹由轰-6飞机投放，在距地面2 960米的高度上爆炸，爆炸威力达到330万吨梯恩梯当量。这标志着中国核武器技术又有了一个飞跃。此后，在1969年9月23日和1978年10月14日，中国又分别成功地进行了第一次平洞方式地下核试验和第一次竖井方式地下核试验。另外，中国还曾成功地进行了助爆型原子弹试验和中子弹试验。

到1998年为止，世界有核国家总共进行了2 000多次核试验，其中，美国进行了1 032次。中国只进行了45次核试验，包括23次大气层核试验和22次地下核试验。1986年中国政府宣布不再进行大气层核试验，1996年7月30日宣布暂停核试验。



图2 中国核试验场和测试车群

中国在核试验中高度重视提高试验的可靠性和效益，核试验的成功率和效益都较高。通过次数很少的核试验取得较多的数据，使核武器研制技术水平有了较快提高。在核试验中，中国始终将试验安全置于首位，采取了多种措施保证核试验场区内外的安全。每次核试验都优选恰当的气象条件，尽量减少核爆炸产生的放射性物质沉降造成的沾染。

核试验工程技术 为了确保核试验顺利进行，中国开发了多项核试验专用工程技术。在大气层核试验中，研制构建了核爆铁塔以及测试和效应试验用的各种工事等。在地下核试验中，研制了开凿竖井用的大口径硬岩钻机、安放测试设备的专用钢架等。为保证地下核试验安全，建立岩石坑道及真空管道自封的计算方法和实施工艺，建立坑道、竖井井筒的安全回填堵塞工艺等。在竖井地下核试验中，开发了深度达千米的硬岩钻井技术、核装置和测试设备容器的水密封技术、分节焊接建设钢套管干井技术、密封容器的安全吊装技术和获取放射性样品的定向钻探技术等。

核试验场 中国核试验场位于新疆维吾尔自治区的罗布泊地区。核试验场东部为大气层核试验场，是一片浩瀚戈壁，其下风方向几百千米以内没有居民点。在这里曾进行过空投空中核爆炸试验、塔上核爆炸试验和地面核爆炸试验。

核试验场的西部是地下核试验场地。平洞地下核试验在北山花岗岩介质中进行。在平洞地下核试验中安排了大量核装置性能参数的测量项目，取得了丰富的数据。

罗布泊西北部辛格尔地区为竖井地下核试验场。场区岩石介质为花岗岩和砂岩，属于硅酸盐，能满足放射化学分析的需要。中国曾在这里进行过多次不同深度的竖井地下核试验，取得了大量核装置性能数据，为改进核武器作出了贡献。

Zhongguo Hongshizihui

中国红十字会 Chinese Red Cross Society 中国从事人道主义工作的社会救助团体。成立于1904年5月29日。1912年1月15日，红十字国际委员会通报各国红十字会承认中国红十字会为国际红十字正式成员。2月29日中国红十字会举行第一次会员大会，通过会章，选举产生领导机构，在全国相继开展了救灾和救济活动。红十字会协会成立后，中国红十字会于1919年7月8日加入协会。到1937年，地方分会达469处，医疗机构262处，会员13.8万余人。中华人民共和国建立后，中国红十字总会部分工作人员留在大陆。1950年8月2日在北京召开大会，协商改组中国红十字会。

1952年中国红十字会恢复在红十字会与红新月会国际联合会的合法席位。在协助政府履行日内瓦公约，配合国家的社会主义建设，提高人民健康水平等方面做了大量工作。1978年以来，中国红十字事业进入了持续、快速发展时期。中国红十字会现有31个省级分会和香港、澳门两个特别行政区分会，7万多个基层组织，近2 000万会员。1982年以来，中国红十字会协助政府倡导和推进公民无偿献血事业。1985年以来，中国红十字会曾三次担任红十字会与红新月会国际联合会领导委员会成员，并担任副主席。1993年，中华人民共和国第八届全国人民代表大会常务委员会第四次会议通过了《中华人民共和国红十字会法》，使中国红十字会的工作有了法律保障。2004年中国红十字会召开第八次会员代表大会，通过了《中国红十字事业2005～2009年发展规划》。

《中国红十字》杂志创刊于1913年。1950年9月，中国红十字会改组后在北京复刊，国内外公开发行。中国红十字会总会的机关报《中国红十字报》1986年10月创刊，为半月报，国内外公开发行。

Zhongguo Hongshizi Jijinhui

中国红十字基金会 Chinese Red Cross Foundation; CRCF 中国以从事公益事业为目的的全国性公募基金机构。简称中国红基会。经国务院批准1996年12月20日在北京成立。由中国红十字会总会主管。为5A级基金会。基金会宗旨：弘扬人道、博爱、奉献的红十字精神，致力于关注人的生存与发展，保护人的生命与健康，促进世界和平与发展。基金会设理事会，理事会每届任期五年，理事长为法人代表。荣誉会长为宋平，首届名誉会长吴阶平、赵朴初、杨成武、钱信忠等，理事长顾英

奇；第二届名誉会长司马义·艾买提、蒋正华，理事长王立忠。基金主要来源：国内机关、团体、部队、企业、事业等单位和个人的捐赠，以及台湾、香港、澳门同胞的团体和个人的捐赠；海外侨胞、外国友好团体和个人的捐赠。

基金会主要实施两大系列的公益项目：①助医领域的“红十字天使计划”。于2005年8月启动，是中国红基会推动的重点公益项目。主要包括援建乡村博爱卫生院（站）、培训乡村医生、开展贫困农民和儿童大病救助三个方面，直接捐资救助和资助设备通过定点医院免费治疗救助两种救助模式，大病救助种类包括白血病、先天性心脏病、脑瘫、进行性肌营养不良、唇腭裂、目盲、聋哑、癌症、心脏病、城市亚健康等十多个病种。2008年4月“红十字天使计划”获中国慈善领域的最高政府奖项——2007年度“中华慈善奖”。②助学系列的“博爱助学计划”。目标是帮助贫困地区农村改善教学条件，资助贫困家庭孩子上大学。主要包括四个方面：援建博爱小学、捐赠博爱电脑教室、捐赠“红十字书库”、设立博爱助学金资助贫困家庭孩子上大学等。此外，中国红基会还下设若干基金办公室，如嫣然天使基金办公室、温暖中国行动办公室、行者基金办公室等。

Zhongguo Hulianwang Xinxi Zhongxin
中国互联网信息中心 China Internet Network Information Center; CNNIC 中国非营利的信息管理与服务机构。行使国家互联网络信息中心的职责。1997年6月3日成立。在业务上接受中华人民共和国信息产业部领导，在行政上接受中国科学院领导。由国内知名专家、各大互联网络单位代表组成的CNNIC工作委员会，对CNNIC的建设、运行和管理进行监督和评定。由中国科学院计算机网络信息中心承担CNNIC的运行和管理工作。其承担的主要职责有：①域名注册管理；②IP地址、AS号分配与管理；③目录数据库服务；④互联网寻址技术的研究与发展；⑤互联网调查与相关信息服务；⑥国际交流与政策调研。

Zhongguo Huaneng Jituan Gongsi
中国华能集团公司 China Huaneng Group; CHNG 以经营电力产业为主、综合发展的国有企业。简称华能集团公司。总部设在北京。前身是1985年国务院煤代油办公室出资设立的华能国际电力开发公司、华能精煤公司、华能发电公司、华能原材料公司等9个公司；1988年国务院批准设立中国华能集团公司，注册资金15亿元人民币；1996年华能集团公司划入新设立的国家电力公司，成为其全资子公司；2000年华能系统重组，华能集团公司与华能国际电力开发公司本部管理机构合并；2002年根据国家电力体制改革方案，国务院批准改组



中国境内最大的太阳能发电工程——华能集团南澳风力光伏互补并网发电研发基地

中国华能集团公司。新组建的中国华能集团公司是自主经营、自负盈亏的企业法人实体。主要经营业务包括：依法经营集团公司及其企业中由国家投资形成并由集团公司拥有的全部国有资产；从事电源的投资、建设、经营和管理，组织电力（热力）的生产和销售；从事信息、交通运输、新能源、环保、贸易、燃料等相关产业、产品的投资、建设和生产经营；经国家批准，自主开展外贸流通经营、国际合作、国内外投资、融资等。至2006年底，集团资产总额2 860.75亿元人民币，净资产781.03亿元。

Zhongguo Huagong Xuehui
中国化工学会 Chemical Industry and Engineering Society of China 中国化工科技工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。其前身是中华化学工业会和中国化学工程学会。1956年夏季两会的代表商定，合并成立中国化工学会筹备委员会。1959年6月中国化工学会筹备委员会与中国化学会合并成立中国化学化工学会，后于1963年分为两个独立的学会。第一届理事会理事长是侯德榜。1978年11月中国化工学会在长沙举行年会后，学会工作有较大发展。至1986年上半年，先后成立了化肥、农药、无机酸碱盐、石油化工、煤化工、染料、涂料、橡胶、化学试剂、精细化工、工业水处理、矿业工程、化学工程、化工机械、化工自动化及仪表、计算机化工应用、化工技术经济和管理现代化、环保等专业学会。学会理事会下还设立了科学普及、学术、教育、组织、科技咨询、情报、编辑、国际学术交流8个工作委员会。有29个省、市、自治区先后成立各地区的化工学会或化学化工学会。会员有41 000人。中国化工学会编辑出版了《化工学报》和《化工进展》、《中国化学工程学报》(英文版）三个定期刊物；举办了各种学术活动，包括论文报告会、专题讨论会、技术交流及展览会；组织科技考察、可行性研究和技术咨询服务；举办各种短训班及技术讲座；开展国际学术交流活动等，发挥了学会知识密集的优势和横向联系的特点。

Zhongguo Huaxuehui
中国化学会 Chinese Chemical Society 中国化学科技工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。宗旨是团结、组织中国化学工作者，促进中国化学科学和技术的普及、推广、繁荣与发展，提高社会成员的科学素养，促进人才的成长，发挥化学在促进国民经济持续发展和高新技术创新中的作用，为使中国化学科学跻身国际先进行列而不懈努力。于1932年8月4日在南京由王箴、王琎、戈福祥、吴承洛、李方训、邵家麟、倪则埙、张江树、张洪沅、陈裕光、曾昭抡、郑保良、黄新彦、叶峤、戴安邦等45人发起成立。1950年迁至北京。学会曾于1959年6月与中国化工学会筹备委员会合并，改称中国化学化工学会，1963年又分为化学、化工两个学会。

学会的最高权利机构为代表大会。学会设理事会，每四年改选一次，2007～2010年为第27届理事会，现任理事长白春礼。现有会员5万余名，团体会员60余个。理事会下设无机化学、物理化学、分析化学、有机化学、高分子、应用化学、化学教育7个学科委员会；核化学与放射化学、催化、晶体化学、色谱、流变学、计算化学、光化学、电化学、理论化学、热力学与热分析、有机固体、有序分子膜、有机分析化学、化学生物学、环境化学、胶体与界面化学、分子筛和绿色化学18个专业委员会，以及组织、学术交流、国际事务、化学名词、科学普及、编辑出版、化学奖励、产学研合作与促进8个工作委员会。

1949年以前，学会每年举行一次年会；嗣后，除年会外，主要开展二级学科论文报告会和专题研讨会等学术交流活动。学会每年主办学术活动约30项，国际交流活动5～10项，参加活动约1万人次。自2004年起，正式恢复学术年会活动，年会每双年举行，2008年为第26届。近三届年会参加人数已达2 000～3 000人，交流论文达3千篇。

学会于1979年加入国际纯粹与应用化学联合会（IUPAC），1984年加入亚洲化学学会联合会（FACS），已参加国际组织6个，与许多国家的化学会组织建立了联系。中国化学会组织或与国际组织联合组织了大量的系列性国际会议，如IUPAC的34、40届学术大会、第4届亚洲化学大会等。自1979年以来，接待外国学者及代表团来访，累积人数已超过1万人次。与中国台湾学者建立了多学科的双边交流。

中国化学会主办期刊21种，其中英文刊4种，即*Chinese Journal of Chemistry*、《化学学报》、*Chinese Chemical Letters*、《化学通报》、《高分子学报》、*Chinese Polymer Science*、《高分子通报》、《物理化学学报》、《催化学报》、《电化学》、*Journal Molecular Science*、《无机化学学报》、《分析化学》、《色谱》、《有机化学》、《应用化学》、《燃料化学学报》、《结构化学》、《大学化学》、《化学教育》和《化学通讯》等。还组织出版科普及专著书籍。其中有11种期刊被SCI收录。由中国化学会和日本化学会发起，中、日、韩、印四国于2006年7月创办了*Chemistry —— An Asian Journal*。

学会重视化学教育和化学普及，组织了大、中学化学教育学术交流会、专题学习班和科普讲座。学会自1984起，开展全国青年化学竞赛和化学夏令营的活动，后演变为全国高中学生化学竞赛，参加人数超过10万人/年。自1987年起，派团参加国际化学奥林匹克竞赛，取得优异成绩。1995年，主办了第27届竞赛。还主持了中国的化学名词和术语的统一工作。1983年创立中国化学会青年化学奖金，嗣后与国内外石化集团、英国皇家化学会以及国际出版集团共同设立青年、学科奖励共12项。

Zhongguo huaxueshi

中国化学史 Chinese chemistry, history of 化学在中华民族史上的起源与发展进程。

古代工艺化学 人类观察、利用和研究化学变化是从化学工艺开始的。

陶瓷化学 大约170万年前，中国各地区的先民通过击石取火、钻木取火得到火种，慢慢学会了用火，并逐步了解了火的习性。由于偶然中发现火可使黏土发生烧结使之成为坚硬的陶块，导致了制陶工艺的诞生。大约距今1万年前的时候，他们摸索到烧陶的技术，制作出原始陶器。由低级到高级，从新石器时代的后期（距今约5 000年前）到东汉时期先后发展出了彩绘红陶、蛋壳（薄壁）黑陶、白陶、印纹硬陶、青釉硬陶和绿釉陶等多个品种。这是用化学手段制造出来的第一类自然界不存在的物质，为人们提供了新的生活用具和建筑材料；也为冶炼熔铸金属和酿造工艺的出现创造了条件。在制陶过程中人们学会了淘泥澄滤、制坯成型；创造了横式与竖式的陶窑；探索到提高炉温和调节炉内气氛的手段，并开始采集、运用天然矿物颜料。先进的制陶工艺导致了中国在汉代时期发明了独特的以瓷土烧造、附着石灰釉的真正瓷器（见**陶瓷器**）。中国瓷艺发展很快，历朝各代都是名窑林立，瓷艺与花样品种不断推新，唐代、宋代不仅有了多种色釉瓷，还有兔毫油滴釉、窑变形成的绚丽彩釉、葱翠如梅子的青釉、貌似冰裂纹的“开片”瓷釉，更成为瓷艺中的绝技。元代、明代又推出了釉上、釉下的彩绘瓷。到清代雍正、乾隆时期，璀璨的五彩瓷、粉彩瓷、珐琅彩瓷的发明把中国古代瓷艺推到了顶峰，达到黄金时代。在外国人心目中精美的瓷器竟成了中华文明的象征。在制瓷过程中瓷土与釉料的筛选、温润纯净色釉（如白釉、青釉和红釉）的形成、矿物颜料的精选、加工、制造及釉料、颜料在各种窑火气氛中的呈色作用客观上都使古代工匠大大加深了对化学变化神奇作用的认识。与制瓷技艺发展的同时，中国制陶技艺并未停滞，仍在推陈出新。南北朝时掌握了烧制彩色琉璃建筑材料的技术，在此基础上唐代出现了低温铅釉的“唐三彩”，它以**孔雀石**粉、**赤铁矿**粉、含钴**软锰矿**粉为呈色剂，造就了别致的，以白、绿、黄3色为主的，互相交织浸润的多彩色釉，且塑艺高超、造型丰富，行销海内外，至今盛名不衰。宋代时，常州宜兴地区又涌现出了以当地特有的高铁紫泥为原料烧造而成的无釉细陶“紫砂陶”，更是品种繁多，形象逼真，尤其是紫砂茶具成为集中国古代诗词、绘画、篆刻、书法于一身的艺术精品，且造型别致多姿、耐骤冷骤热、保温性能好，所以受到百姓，特别是文人墨客的青睐，也受到中外陶瓷鉴赏家和收藏家的钟爱。它堪称中国古代陶品化学工艺的顶峰。

冶金化学 继制陶工艺之后，冶金化学工艺出现。中国大约在距今4 500多年前开始冶炼红**铜**和锡青铜，用的是把绿色孔雀石或孔雀石与锡矿石混上木炭一起在陶质器皿中加热烧炼的方法。到了商殷时代青铜（见**铜合金**）冶炼已达到鼎盛时期。已经冶炼出了金属**铅**和**锡**，可以用三种金属按一定比例熔合炼制青铜。造型端庄、纹饰精美、重达875千克的“司母戊”大鼎是其代表作（含铜84.8%、锡11.6%、铅2.8%）。为冶炼金属，这时有了竖炉，利用了**耐火材料**，发明了鼓风用的“皮橐”。及至战国时期，青铜器已大量生产，从过去以生产礼器为主过渡到大量制造兵器、货币和一些农具，已初步了解到青铜中铜、锡的比例与青铜器性能之间的某些关系，所以《考工记》中有了“六齐规则”的记载。中国先民用**铁**是从陨铁开始的。到春秋时期才掌握了从赤铁矿冶炼金属铁的工艺。发明时期虽较晚，但因有了炼铜的丰富经验及高大的冶炼炉与先进的鼓风设备，所以进步很快。战国时期已经同时冶炼出了“块炼铁”和生铁，并很快摸索到它们的不同特性和合适用途。块炼铁冶炼温度低、夹杂物多，但含碳量低接近熟铁，熔点高、质地柔软而坚韧，所以适于锻造器物，多用于制造兵器。生铁熔点高，含硫、磷杂质多，质地硬脆但耐磨，所以适于铸造器物，多用于制造农具和车具。中国古代的生铁，从战国时期到汉代，先后出现了4个品种，即白口铁、灰口铁、麻口铁和韧性铸铁。韧性铸铁的出现表明当时工匠已掌握了退火柔化处理技术。中国也较早地掌握了多种**炼钢**技术，从战国到南北朝时期，先后发明了：①锻打块炼铁炼成渗碳钢的技艺，并掌握了**淬火**工艺，且最后形成了百炼钢工艺；②炒钢技艺；③通过生铁与熟铁混合加热的“团钢”工艺。所以中国当时的炼钢技艺在中古时曾处于世界前列。此外，中国大约在春秋战国时期初步掌握了从丹砂（红色**氧化汞**）烧炼水银（**汞**）的技艺，并发明了鎏金术；东汉发明了以黑铅结银的“灰吹法”冶银技术；唐末至宋初时掌握了以炉甘石-红铜合炼生产黄铜的技艺；明代时大概从波斯或印度学到了炼**锌**术，还作了不少改进。

酿酒 中国先民大概在远古时就已从发霉、发酵的野果和谷物中品尝到酒香和酒味。在有了陶质器皿后，约在距今4 000多年前开始有意识地通过粮食的自然变霉、发酵制作酒浆，以供祭祀和饮用。西周已有了系统的经验，《礼记·月令篇》已记述了负责酿酒事宜的官员“大酋”在仲冬酿酒时必须监管好的6个环节，包括原料秫稻、曲蘖麦芽、水泉、酿酒陶器、柴火等。及至汉代酒工已从利用麦蘖糖化、发酵发展到培养、制作多种优良的酿酒曲种。北魏**贾思勰**所著《**齐民要术**》曾详细总结了当时北方的12种造酒用曲的制作方法。宋代酵酒技艺又有了重大突破：有了优良菌种的延续和推广的经验；朱翼中所著《北山酒经》更系统地记载了南方的各种造曲法；发明了在高温菌红米霉作用下生成的红曲；发明了酒蒸馏器和**蒸馏**技术，取得了味极浓烈的烧酒。其他的醇造工艺，如作醋、造酱、制酪等也已成熟。总之，在**生物化学**的早期利用上中国也曾有过重大贡献。

制糖 中国先民在掌握谷物酿酒的同时也逐步学会了以稻米、高粱为原料，煮后加入麦芽经过保温糖化而制作饴糖，《**诗经**》中已有记载。唐代四川遂宁地区出现了从**蔗糖**制作结晶冰糖（糖霜）的技艺。明代福建的糖匠更发明了利用泥浆**吸附**作用的蔗糖脱色法，从此雪白的蔗糖问世。

洗染 在中国古代的洗染行业中也不乏化学方法的利用。例如：①靛蓝的制取是利用碱性石灰水、酶的作用和日光的氧化从蓝草中将蓝苷浸取、沉淀而制成的；染蓝过程又利用发酵作用将其先还原为可溶性的靛白。②在提取**红花**中的红色素时利用了碱水（石灰水、草灰水）浸取、酸水（醋、乌梅水）沉淀的交替处理，来分离红

花中的黄、红两种色素。③曾利用绿矾与五倍子壳、橡栗壳中的单宁质相反应，制作成黑色媒染染料。④在以茜草、紫草染红时利用了明矾的媒染作用，而且颜色更深艳。矾类的广泛应用也促进了绿矾、明矾、黄矾等的化学加工。与染色相关的还有丝麻及织物的漂洗。除了最早利用的藜灰（冬灰）外，魏晋时已利用皂荚粉作洗涤剂。唐代又将皂荚粉与米粉、香料混合制成“澡豆”。魏晋时还发明了用猪胰、面粉与皂荚粉混合制成的猪胰澡豆。唐代时它发展成为由面粉、豆粉与众多中草药白芷、白术等与猪胰合捣成的合膏。及至元代便正式成为猪胰与碱合炼成的中国传统“胰子”（肥皂）了，它所含的多种消化酶，可分解脂肪、蛋白质造成的污渍。

炼丹术 古代炼丹术可视为化学的原始形式。中国炼丹术自汉初肇兴到清代基本消亡。那些虔诚的方士以制造令人长生不死的金丹神药为主旨。这种虚妄的梦想虽以破灭告终，但他们曾涉水攀山，寻访百药；登临深山高岭修坛建炉，在烟尘毒气中奋斗了1 800余年，虽于长生羽化劳而无功，但却丰富了中国的医药宝库。他们切实地操作了原始的化学实验，观察了众多的化学现象，合成了一系列重要而纯净的无机制剂，如灵砂（硫汞还丹，HgS）、朱粉（HgO）、粉霜（$HgCl_2$）、轻粉（Hg_2Cl_2）、铅丹（Pb_3O_4）、黄丹（PbO）、铅霜（醋酸铅）、玄黄（HgO–PbO）、砒霜（As_2O_3）、雄黄与雌黄（As_4S_4与As_2S_3）、各种矾等；并不断改进了升炼水银的方法。这些制剂在宋代就广泛被本草学家临床试验，至明代很多成为疡科圣药的主要成分。丹炉升炼丹药的化学方法也被继承下来。方士们也曾试炼人工金银，在失败中却创造了雄黄金（砷黄铜）、丹阳银（砷白铜）、鍮铜（锌黄铜）、白锡银（锡汞合金）等重要合银，并最早试验了胆水炼铜（见胆铜法），为古代冶金学作出了贡献。至唐代，他们更从合炼硝黄的爆燃事故中总结了教训，并进而导致了黑火药的发明，成为中国古代四大发明之一。见炼金术。

中国长期处于中央集权与皇权专制交替统治下，生产力发展缓慢，社会停滞不前，文化也相当封闭，知识分子普遍尊儒读经，追求科举仕途，轻视杂技百艺。即使到了19世纪，也没有从自身内部发生欧洲近世的那种社会大变革；中国古代的宇宙观和思辨方法又缺乏希腊自然哲学的科学传统，所以中国古代创造了那么多的先进化学工艺，接触过了那么丰富的化学变化，却从来没有把它当成一项专门的学问来进行严肃的、合乎逻辑的理论探讨。

近代化学的传入 19世纪40年代，帝国主义列强终于用坚船利炮轰开了中华帝国的门户。尤其是第二次鸦片战争，英法联军攻入北京之后，中国面临几千年没有遭遇过的大变局，有识之士开始感到中国再也不能闭关锁国，墨守祖法。清廷中的一部分上层人物如奕䜣、曾国藩、左宗棠、李鸿章等洋务派人士发动了一场旨在求强求富的“自强运动”，核心就是学习西方的先进科学技术。因此一批军工和工矿企业次第兴建，而亟待懂得近代科技的人才。另一方面，西方基督教的布道事业也正处于高涨时期，众多新教布道组织纷纷趁中国开放门户之机，向中国内地渗透。他们多主张在布道的同时尝试办学、行医、办报或翻译学术著作来宣传近代科学技术，使中国百姓更多地了解西方文明。这种想法正与洋务派人士的愿望不谋而合。近代化学的传入就是从化学著作的翻译与近代化学教育的兴办开始的。初时，开展这两项活动的中心，一个是上海江南制造局（见江南机器制造总局），另一个是京师同文馆。

1865年清政府筹办上海江南制造局。该局于1867年开始筹划翻译西方科学技术书籍。次年正式成立翻译馆，由华人徐寿、华蘅芳、徐建寅等与外国传教士伟烈亚力（英）、玛高温（美）、傅兰雅（英）等合作，以口述和笔述相结合的特殊方法翻译出版西方的科技著作。1868年3月和7月傅兰雅又两度向英国公司订购了10余种化学书，并购办了全套化学实验仪器和化学药品，准备翻译化学书籍。1868～1880年间他们先后翻译出的与化学相关的书籍有《金石识别》（矿物学手册）、《化学鉴原》（无机化学）、《化学鉴原续编》（有机化学）、《化学鉴补编》（无机化学）、《化学分原》（分析化学）、《化学考质》（定性分析）、《化学求数》（定量分析）、《物体遇热改易记》（物理化学）等，比较系统地介绍了近代化学。在化工、冶金化学方面，他们译有《造硫强水法》、《垸髹（漆器）致美》、《制玻璃法》、《制肥皂法》、《电气镀金法》、《化学工艺》和《冶金录》、《造铁全法》、《宝藏兴焉》、《银矿指南》等。傅兰雅还编辑出版了一份中文科技刊物《格致汇编》，它是中国最早的一种近代科技刊物，创刊于1876年，1892年停刊，涉及化学的内容极多。上述化学译本的原著学术水平不齐，有的是科普性的，相当于中等学校的教材，内容也稍嫌陈旧；有的则是刚刚出版的当代名家的权威性专著。

1862年清政府总理各国事务衙门兴办了京师同文馆。它是一所新式学堂，初时是为了培养翻译，从事洋务交涉，设立了英、法、俄、德文馆。1867年洋务派领袖恭亲王奕䜣力主把它从一所单纯的外语学校改造为综合性的科学学校。1871年成立了化学班，化学教习M.A.毕利干（法）开设化学课程，这是中国近代化学教育的开端。毕利干翻译了《化学指南》和《化学阐原》（原著与《化学考质》相同），作为同文馆使用的教材。同文馆的化学教育是开创性的，有一定的示范作用。但因教学质量不高，没有培养出多少化学专门人才。

在自强运动时期，一些军事学校和专科技术学校也曾开设化学课，如天津水师学堂、广州西艺学堂。

在英国驻上海领事W.H.麦华陀倡议，徐寿、傅兰雅大力筹划、主持下于1875年在上海建成格致书院。它是一个兼有博物馆、图书馆和学校性质的新式机构。1878年在那里建成了中国最大的化学实验室。徐寿还曾力主将它办成培养专门科技人才和从事科学研究的学校，但由于风气未开，应考者寥寥无几，计划终未实现。但后来在王韬主持下，设立了四季考课（名列前茅者赠以奖金），对普及科技、鼓励科技学习之风都很有成绩，影响颇大。但当时化学在社会上知之者仍甚少。

自强运动期间，清政府于1871～1887年、福州船政学堂于1877～1886年都曾派遣学生分别赴美、英、法留学，但受较系统化学训练者仅三五人，而且以学习化学制造和矿务管理为主。

1876年山东登州文会馆、1890年上海圣约翰学院、苏州博文学院、杭州育英书院、南京汇文书院都先后开设了化学课。这些学校的毕业生后来成为清末学制改革后新设的某些中等学堂的化学教师。

近代化学的奠基 甲午战争（1894～1895）后，引起中国全民族的震动和觉醒，朝野上下要求革新的呼声强烈。1898年戊戌变法达到高潮，严复更发出了科学救国的呐喊。迫于国内外各种势力的压力，1901年清政府中的顽固守旧派被迫同意施行新政。1904年1月正式颁布的《奏定学堂章程》（1903年送呈，史称“癸卯学制”）是中国教育史上一次根本性的制度改革，亦即废除八股文，递减腐朽的科举考试制度（至1905年又宣布完全废除科举制），确立西方教育制度（“癸卯学制”基本上是模仿日本）。按此学制，将在全国范围内推行的新学制分为三段七级。七级包括蒙学堂、寻常小学堂、高等小学堂、中等学堂、高等学堂预科、大学堂及通儒院。从此科学教育才真正纳入中国教育体制。小学主课有格致（自然科学常识），中学开设理化课程，大学堂预科中打算进入大学堂格致（理）、工、医、农本科者则必修化学。大学格致科设化学门。从此化学教育不再是少数热心者的爱好，而成为国家的事业。

清末民初，大多数的省立学堂都开设了化学课。师资聘自日、美、英或国内教会学校的一些毕业生，或从日本留学回国者。师资力量薄弱，水平不高，实验室更

处在初建状态。

1908年美国政府决定部分退还**庚子赔款**，指定用于发展文化教育事业。军机大臣兼领学部的**张之洞**决定以此款选派人才留学美国，先后于1909、1910年两度进行考送。1911年初则在北京清华园设立了清华学堂（1912年改名留美预备学校），每年改从各省选拔一些中学毕业生在此经短期时修后赴美国留学深造。民国以后许多省都有了高等学堂，各省教育厅也都定期考送一些优秀学生公费出国留学。到1924年北洋政府则将美国退还的庚子赔款在清华留美预备学校建立了中华教育文化基金委员会。从此每年公开考试选拔来自全国各高等学校的优秀学生出国深造。总之，大批选送留学生出国深造的举措为中国发展科学事业，培养高级科技人才又迈出了关键性的一步。中国早期的化学教育家**丁绪贤**、**张子高**、任鸿隽、**王琎**、邱宗岳等就是1909～1915年间被选送出国留学的。

1910年**京师大学堂**的格致科率先设立了化学门，1919年改称化学系，这是中国的第一个化学系。随后南开大学、厦门大学、东南大学、中山大学、燕京大学、清华大学、四川大学、辅仁大学、浙江大学、武汉大学、山东大学等也先后在1921～1930年建立了化学系。在20世纪20年代中期到30年代中期已有较多的获得博士或硕士学位的、学术造诣较深的留学生归国在大学任教并开创了大学的化学研究，如**庄长恭**、**杨石先**、张江树、**曾昭抡**、**纪育沣**、高崇熙、萨本铁、**黄子卿**、朱子清、**戴安邦**、**傅鹰**、**高济宇**、**蔡镏生**、**吴学周**、**李方训**、**柳大纲**、**张大煜**等，他们开设了内容先进的各种化学课程，编写新教材，创建化学实验室，选择研究课题，着手指导研究生，培育出了许多化学栋梁之材，为中国的高等化学教育事业奠定了基础。

1928年以后，中国的与化学相关的科学研究机构也逐步建立，重要的有：中央研究院化学研究所（1928，上海）、中央研究院地质研究所（1928，上海）、北京研究院化学研究所（1924，北京）、北平研究院药物研究所（1932，上海）、北平研究院镭学研究所（1934，北平）、北京**协和医学院**生物化学科（1921，北京）、黄海化学工业社（1922，天津）、中国西部科学院理化研究所（1930，四川北碚）、南开大学应用化学研究所（1932，天津）等。很多著名化学家在这些机构中进行了具有开创性的或具有中国特色的、专注中国资源开发的种种研究课题，有的已达到相当先进的水平，如庄长恭、吴学周、**赵承嘏**、陈克恢、郑大章、吴宪、张克忠、**张洪沅**等成绩斐然。

从总体上考察，到1937年中国高等院校、科学研究机构的化学研究内容已经涵盖了无机化学、分析化学、有机化学、物理化学、放射化学、生物化学的各个方面，已为近代化学研究奠定了基础，其中有机化学的研究工作开展最多，成果最丰，水平也较高。但由于实验室条件较差，经费不足，队伍也不够完整、健全，与国际水平还有相当大差距。

这一时期，中国的化学学术团体也纷纷成立。早在1907年，中国在欧洲的留学生便在巴黎成立了**中国化学会**欧洲支会。1915年留美学生在美国组建了中国科学社。1922年在北京成立了中华化学工业会。1930年在美国成立了中国化学工程学会。历尽艰辛，几经挫折，直到1932年8月终于在南京成立了中国化学会，不久后它就成为中国化学学术团体中群众性最广、活动与组织最规范、声望业绩最好的一个。各学会也都主办了学术刊物，其中以化学会主办的《中国化学会会志》(英文) 和《化学》(中文) 最杰出。

抗战时期至中华人民共和国建立前 1937年7月，日本军国主义发动了全面的侵华战争，不久中国大片地区沦陷，华北至华南的各高等院校纷纷辗转西迁川滇内地。昆明西南联合大学，成都的四川大学、燕京大学、华西大学和金陵大学，重庆的中央大学、重庆大学，遵义的浙江大学等形成了中国抗日战争时期的几个化学教育基地，以西南联合大学化学系为中心。西南联合大学化学系集中了原北京大学、清华大学与南开大学的绝大部分著名化学教授和专家学者，加上一些新归国的年轻教授，阵容空前整齐强大，造就了一批批专业人才。各校的化学系助教和毕业生许多在抗日战争后出国深造，不少成为国际知名化学家和中国五六十年代化学领域里的中坚人物、新研究领域的开拓者和学科带头人。

抗日战争期间，高等学校由于经费及实验设备等物质条件过于艰困，且一度处于几乎完全被封锁的条件下，化学研究濒于停顿，只有极少数教授仍顽强地坚持，并得到过一定的成果。各化学研究机构则紧密结合前线抗敌的需要，战时困难中遇到的化学问题以及后方国民经济的维持而开展以了国防化学和内地资源开发、化学工业兴建为重点的研究。关于医药提取与合成、制备染料、酸碱、酒精、杀虫剂和造纸、制革等诸方面的研究，占了绝大比重。1943年12月**侯德榜**开创了氨碱联合制碱工艺，新法在川西犍为县五通桥永利川厂试车成功，成为当时中国化学化工界为化工事业和抗日救国作出了杰出贡献的典范。

抗日战争胜利后的1946～1948年间，中国与国际的学术交流增多，送出的留学生也迅速增加，化学队伍不断扩大，化学教育也有长足的进步。但由于战时日寇的疯狂劫掠和破坏，各校化学系及各类化学研究机构的重建工作十分艰巨，恢复缓慢，加之当时政治腐败，经济严重通货膨胀，科研人员和师生的生活动荡不安，化学研究则进展不大。

中华人民共和国建立后的发展 1949年10月，中华人民共和国宣告成立。从此中国的教育和科学研究受到政府的重视。经过很短的时间，中国的化学事业就得到稳定并很快发展，逐步地扭转了基础薄弱、水平落后的局面。

1952年进行了全国性的高等学校院系调整，重新组建了综合性的大学化学系、工科大学的化工系、化工学院、师范院校化学系。尤其是新组建的众多工业学院（如钢铁、石油、矿业、地质、军工等学院）以及医学院校和农业院校都有与化学密切相关的系或专业。因此化学专业人才的培养有了急剧的发展，学科配套，队伍更加齐整。各综合性大学化学系的师资力量普遍有所加强，逐步设置了化学各分支学科的教研室和专业，组织翻译、编写了新教材。经过短时期准备后，1953年逐步恢复了研究生培养制度，并向苏联派遣了大批留学生。高等院校的科学研究随之也开展起来，新建了大批实验室，实验设备得到改善。各综合性大学化学系的科学研究以化学基础理论和应用基础化学为主。

科学研究体制也有了重大发展，出现了全国科学研究的统一领导和统筹规划，得以审时度势、集思广益，使全国科学研究机构、高等院校以及广大科学家围绕国家的经济、国防建设通力合作又发挥各自的优势。1949年11月**中国科学院**成立，后又陆续分大区成立了分院，1956年成立了中国科学院的各学部，在国务院领导下制订了12年科学发展规划。1953～1966年中国科学院组建的与化学密切相关的研究所有：上海药物研究所、上海有机化学研究所、大连石油研究所、长春应用化学研究所、沈阳金属研究所、上海冶金研究所、北京化学研究所、上海生物化学研究所、北京化工冶金研究所、广州化学研究所、上海硅酸盐研究所、成都有机化学研究所、新疆乌鲁木齐化学研究所、太原煤炭化学研究所、西宁青海盐湖研究所、贵阳地球化学研究所、福州物质结构研究所。各工业部门也建立了许多专门的研究机构，如钢铁研究院、地质科学院、有色金属研究院也都包含科研队伍强大、实验设备较先进的化学研究部门。

中国的化学研究在20世纪50年代无论是在广度和深度上都有较大发展。传统的化学分支学科普遍有了发展，内容有了很多创新；由于50年代初到中期，又从欧美和苏联留学归来了许多化学家，于是新建

了许多较新或属化学前沿的学科，如高分子化学、晶体与结构化学、胶体化学、量子化学、放射化学、仪器分析化学、生物化学、元素有机化学、催化与化学动力学、分子工程学等。

但从1957年以后，全国性政治运动接连不断，中国的化学研究和化学教育发展的步伐曾受到严重干扰。1966～1976年"文化大革命"期间则几乎处于完全停滞的状态。1949～1978年间，中国的科学研究与国际的接触和交流（除与苏联一度有合作外）基本停顿，也造成了很大损失。

1978年科学大会又第三次制订了全国科学发展规划。这次规划充分、全面地参考了国际科学发展的现状，以及当时国内的科学现状，比较重视基础研究工作，加上改革开放政策的实施，化学科学步入了比较正常的发展轨道，在20世纪结束以前有了比较显著的成绩。对基础性研究和应用性研究有了宏观和微观的认识：例如对化学中反应的认识在分子反应动力学、分子束技术的应用等方面取得了可喜的成绩；结构化学也由于引进了最现代的测试设备如各种质谱仪、磁共振仪、各种光谱仪、各种分析用色谱仪，并自主研发了各种激光脉冲时间分辨装置，分别在动力学、结构化学、光化学等领域发挥了作用；在材料科学方面，无机、有机、高分子材料有很多新的发展，特别是多种光、电、磁功能材料的研究从基础到应用都有丰硕的成果。新兴的纳米化学也非常快迅地发展起来，如碳-60、原子簇化学都有可喜的成果；由于计算机技术信息学的发展以及各种结构测定方法的不断发展，组合化学也以新的姿态出现，在有机合成、药物化学方面极有前途；尤其值得注意的发展是环境及生态化学的研究，如环境污染、大气变化、臭氧层破坏、温室效应等的研究及解决都有较好的结果。20世纪对人类生存威胁最大的可能是环境和生态的恶化，中国化学科学发展给予这个领域特别重视。1978年底成立了国家级的环境科学院，中国科学院在70年代成立了环境化学及生态学研究所，各地方也多有环境方面的研究机构相继建立。

中国的化学研究在20世纪国内外都不利的条件下取得的进展是和各时代的化学家们的坚韧不懈的努力分不开的。到20世纪末，中国的化学科学水平无论从研究到教育到工业各方面都已和发达先进国家相差无几了。

Zhongguohua

中国画 traditional Chinese painting 泛指中国绘画，是近代为区别明末传入的西画而出现的名称。包括卷轴画、壁画、年画、版画等门类。中国画狭义上指以中国独有的笔墨等工具材料按照长期形成的传统而创作的绘画品种。中国画不是符合艺术分类学的科学概念，按工具材料的区别，可称为水墨画或彩墨画，与油画、水彩画、版画、水粉画并列；按使用方式的不同，可列入壁画、连环画、年画、插图之中；按题材之异可列入人物画、风景画之内。但是，它毕竟以悠久的历史和自身的特点，代表了中国绘画传统及其在新时代的更新，在世界美术领域中自成体系，是东方画系的重要组成部分。中国画现分为三大画科：人物画、山水画、花鸟画；有工笔与写意两大种画法；有卷、轴、册、屏等多种装裱形制。

历史发展 中国画历史悠久，仅从已知独幅的战国帛画算起，已有2 000余年的历史。如果从内蒙古、甘肃、山东、新疆以及东北各地的原始岩画及1986年发现于甘肃秦安大地湾原始地画来看，其历史已不下5 000年。在长期的历史进程中，中国画因功用之别形成宫廷画、民间画与文人画三大系统。宫廷画是在皇家或贵族直接掌握下，由宫廷绘画机构或画家奉命创作的绘画，或宣扬统治者的文治武功，或供皇帝与贵族的审美需要服务。民间画是活动于民间的画工或低层职业画家的绘画，在一定程度上反映了人民群众的生活、理想与审美好尚。这两大系统自中国画产生以来即并行于世。文人画则是北宋中期兴起的艺术运动，纵贯宋元明清各代，随封建王朝的结束而告终。文人画是朝野文人士大夫文化生活的产物，虽不断有所发展变异，但始终代表士大夫阶层在或出仕或归隐不同境况下的艺术目的与审美要求。由于文人是中国封建社会的脑力劳动阶层，



图1 郑燮作《兰竹石图》

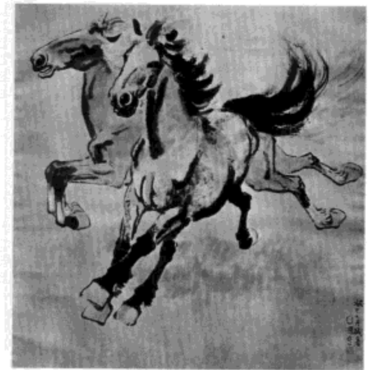


图2 徐悲鸿作《双马图》

他们的艺术目的，对艺术作用的认识虽带有历史的局限，但对艺术规律的研究把握方面较具备条件，对扩展中国画表现力上作出了贡献。以上中国画三大系统的相互对立、斗争与彼此渗透，并在各历史时期的政治、哲学、宗教、法律、道德以及其他艺术的影响下，不断发展演进，形成适于反映民族审美观念的相对稳定的特点，构成了完整的艺术体系。

观察认识方法和表现方法 中国画的观察认识方法，受传统哲学思想的影响，主张以大观小、小中见大，往往在流动中从多方面进行观察。对于处在一定时空中的物象，不着眼于特定光源所引起的明暗与色彩的变化，也不认知对象的一切外表特征，而认识其显露于外又深藏于内的神采与本质，即所谓的遗貌取神。中国画的观察方法，还充分体现了中国人民特有的审美习惯，善于缘物寄情，对于山水花鸟等本来无情之物的观察体味带有浓重的感情色彩，努力捕捉对象与人类审美感情及精神生活有联系的特征，通过形象记忆，发挥想象，形成熔铸了作者品格、情操与感情的胸中意象。

与观察认识方法相联系，中国画的表现方法亦具有多方面的特点：重视立意构思的统帅作用；崇尚实现艺术形象主客观统一的神韵；要求把握物象的骨法结构，形象刻画不止于亦不限于形似，敢于使用程式化、装饰化与夸张变形的手法，为对象传神，为作者达意；构图布局不拘于特定的时空，"计白当黑"，大胆取舍；讲求笔墨特别是笔法既服从于状物传情又自具相对独立的审美价值，使用色彩或以墨为

主，以色为辅，或追求对比色的调和；在强调意在画外，画中有诗，书画同法的同时，提倡以画为主，诗书画印有机结合的综合表现手法。“本于立意”是中国画艺术表现的出发点。中国画的立意历来着眼于“千载寂寥，披图可鉴”的认识作用，“恶以诫世，善以示后”的教育作用，以及怡悦情性的审美作用。在着重体现审美作用的同时也往往寓教于乐。

中国画的总体特征是重视艺术形象的神韵或气韵。所谓神韵或气韵是艺术形象中客观与主观的统一。为实现这一目的，人物画主张写真、传神，即在真实再现对象表里的同时，突出其精神本质，并给予或崇或贬的审美评价。山水画强调留影与意境。所谓留影，即反对“谨毛而失貌”，主张总体把握；所谓意境，即把表达来自生活的情思放在主导地位，实现情与景的统一。花鸟画则强调写生与寓兴。所谓写生，即表现动植物的生命力与特质；所谓寓兴，即像诗人咏物一样地在写生的基础上表达自己的感受与触动。中国山水花鸟画借景所抒之情，托物所言之志，得之于作者体验的社会生活，因此虽然描写对象主要是自然事物，但与社会生活因之发生极微妙的关系。

造型特点和创作方法　主要有：

①重神似，在造型上提倡不拘于形似甚至“妙在似与不似之间”。中国画的形象塑造因服从于为对象传神也为作者抒情达



图3　朱耷作《山水花鸟册》之一

意的要求，所以敢于舍弃对象形态的非本质内容，敢于为强化而进行恰到好处的艺术夸张与艺术幻化，善于抓住与对象本质特征关系最直接的骨法结构，并以写实的或秩序化又灵活组织的程式手段加以表现，同时也为了区别主次，给人以美的享受，把图案化装饰化的手法与应物象形的手段巧妙地结合。

②构图布局不拘于特定的时间与空间。



图4　文徵明作《绿阴草堂图》

事物的一切表现寄寓于空间，中国画的人物山水花鸟的现实依据也存在于一定的时空中，但中国画对时空的处理是非常灵活的。它表现空间的办法，在山水画中不拘于焦点透视，而是使深远、高远、平远，后来还有洞远法相互结合。在人物花鸟画中，对空间环境的取舍则愈发自由，或按主题需要有弃有取，或完全省略环境描写，大胆利用空白，突出主体。对于时间的处理，一方面注重某些画幅必要的四时朝暮和风雨晦明的表现，另一方面遂有意超越瞬间，不仅四时花草同现于一图，且在描绘人物故事的长卷画或壁画中把发生在不同时间的内容绘于同一画面，靠画树、石或道具的分隔与联系，成功地实现了内容丰富首尾相接的创作意图。中国画的构图除紧密结合所画内容的“经营位置”之外，还讲求平面布局中的色、线、形的变化对比与呼应，虚实、疏密、开合、起伏、繁简、聚散的相生相应。

③讲求笔墨。这里的笔墨是关于状物与传情达意的艺术技巧。中国书法笔迹形态及其组织的相对独立的审美价值及其表现能力，造成了中国画把笔墨特别是笔法看成了最重要的艺术技巧。它的作用之一是以不同的笔法墨法描写可视形象，突出其骨法、质地、光暗。它的作用之二是类似书法的笔法组织传达作者的情意，体现作者的个人风格。基本上不使用墨的没骨法，也仍然是以讲求笔法形态的技巧状物抒情的，因此即使以色代墨，却仍然有笔。中国画虽多水墨画，但并不排斥色彩，并有水墨淡色与重着色的画法。在墨与色的关系上，一种是以墨为主，以色为辅；另一种是墨不碍色，色不碍墨；还有一种以色为主，但不使用一定光源下形成的变化多端的条件色，而是“随类赋彩”，用固有色或经画家归纳夸张了的假定色进行描绘，尤喜在强烈对比中借黑、白、金、银取得对比中的协调。

④以画为主，并实现诗文、书法、绘画以至印章的有机结合。它的形成过程，首先是提倡画中有诗，亦即追求画像诗一样的精练抒情而有韵律，也像诗一样的善于创造意境而达到有画外意。后又因工具材料的相同与表现手段的不无相近，提倡书画同法，要求绘画中的笔法不但有效地描绘物象，同时也能以相对独立的笔法组合传达一定的情感，表达作者的个性。再后又把开始仅用以辅助签字落款的用印，在其文字内容与使用部位上加以扩展，成为补充或点醒画意，在构图上把书法绘画有机结合起来，使中国画成为以画为主体并有诗、书、印相辅相成的小型综合艺术。

中国画反映在创作方法上的最主要的特点还有“外师造化，中得心源”，及其对画家画外修养的高度重视。所谓“外师造化，中得心源”，即是从根本上讲绘画要反映自然，反映现实，但这里是反映而非摹写，所以要极大程度地发挥画家的主观能动性在创作中的主导作用。所谓画外修养，即



图5　吴昌硕作《蔷薇芦橘图》

是不应满足于仅画所见，而要尽所知、所想。这所知所想，除去“所览众多”之外，还离不开对整个社会意识的融会贯通与个人品格情操的锤炼。

Zhongguohuaxue Yanjiuhui

中国画学研究会 Chinese Painting Research Institute 现代中国画群众性学术社团。1920年5月29日在北京正式成立，宗旨为“精研古法，博采新知”。主要发起者和领导人是金城与周肇祥，其活动得到当时大总统徐世昌的有力支持。

中国画学研究会的活动主要有两方面，一是定期集会观摩，辅导学员习画和举办展览。初期担任评议（教授）的除金、周二人外，还有陈师曾、贺履之、陈汉第、陈半丁、汤定之、陶瑢、萧谦中、萧俊贤、徐宗浩等人。另一项活动是组织中国和日本两国画家举办绘画联展。1920～1926年，先后在中国和日本举办过四次。参加联展的有吴昌硕、齐白石、王震等京沪两地的重要画家，日本的著名画家川合玉堂、横山大观、竹内栖凤等人也都有作品参展。在联合展览的基础上成立了东方绘画协会，但未能充分展开活动。

1926年金城逝世，中国画学研究会发生分裂，金城之子金开藩等人另组湖社画会。中国画学研究会后期成员有会长周肇祥、副会长陈半丁、徐宗浩，评议陈汉第、胡佩衡、溥伒、张大千、黄宾虹、马晋、吴镜汀、李上达、管平、李瑞龄、于非闇、汪慎生、秦仲文、孙诵昭（女）、赵梦朱、张启宗、王雪涛、刘凌沧、周德明、吴光宇、周仁、徐聪佑（女）等，其中有些人也是后来成立的湖社画会成员。

中国画学研究会1928年1月创办《艺林旬刊》，出版72期以后，于1930年1月起改为《艺林月刊》，至1942年6月停刊，共出118期。研究会的活动亦于此际停止。

中国画学研究会在艺术观念上倾向于保守，但不同于因袭守旧泥古不化的保守派，而是立足于新的社会要求，重新审视传统，研究传统，对中国画的传承作出了积极的贡献。

Zhongguohua Yanjiuyuan

中国画研究院 Academy of Chinese Painting 中国现代从事中国画创作和理论研究及收藏的专门机构。1981年在文化部创作组的基础上成立于北京。2006年更名为中国国家画院。其宗旨是指导和繁荣中国画的创作实践及理论研究，促进现代中国画在理论和实践的探索和创新。建院以来，举办过多次重要绘画展览和学术会议，如建院中国画展览、第一届国际水墨画大展以及多届中国水墨画交流展等，组织中国画各门类的学术研讨会，编纂《当代中国画院》二卷本大型画册，承办全国画院工作会议，组织并承办了首届全国画院双年展等。1986年后曾开办面向全国招生的中国画进修班，有计划地组织全国各地优秀画家来院创作，或进行学术交流。该院为中国画事业的繁荣作出了贡献。该院建筑为园林式，面积7 500余平方米，由画室、展览厅和行政办公楼三部分组成。编辑出版《中国画研究》理论研究和画刊，以及《中国画研究院通讯》，并曾附设中国画研究院美术公司（北京）、深圳中国现代艺术发展中心。中国画研究院首任院长为李可染。

Zhongguo huaju

中国话剧 modern Chinese drama 中国20世纪初产生的区别于传统戏曲样式的现代戏剧形式。分为早期话剧和现当代话剧两种不同历史时期的不同形态。早期话剧是在19世纪末20世纪初戏曲改良的基础上，接受了外国戏剧的影响而形成的；现当代话剧则诞生于五四新文化运动之后，是借鉴西方现实主义戏剧并改造早期话剧的成果，发展至今。在一个世纪的历程中，中国话剧走过了一条曲折的道路，出现了成批的优秀剧作家、导演、演员、舞台美术家和戏剧活动家、理论家。他们创造了大量优秀话剧作品，赢得了千百万话剧观众，使得话剧这一外来形式在中国的土壤上落地生根，成为具有中国特色的舞台艺术，也成为世界戏剧的一个重要组成部分。

早期话剧的兴衰 19世纪末，在半殖民地半封建的中国社会迫切要求变革的历史条件下，初具民主思想的进步知识分子急切地寻找新的文艺武器为现实斗争服务，于是话剧这种便于反映现实生活、易于鼓动人心的外国戏剧样式便被引进来。最早出现在上海的学生演剧，就是受外国侨民和教会学校演剧的影响，开始试演这种以对话为主的舞台剧。与传统旧剧相对，当时称为新剧，后又称为文明戏。1906年冬，中国留日学生受日本“新派”剧启示，组织春柳社，1907年在日本东京演出了《茶花女》的一幕和《黑奴吁天录》。受其影响，上海的春阳社、通鉴学校也先后演出了《黑奴吁天录》(1907) 和《迦茵小传》(1908)，标志着国内早期话剧的正式形成。1911年爆发的辛亥革命为新剧的发展和兴盛起了推波助澜的作用，以上海为中心，天津、北京、南京、武汉以及长江沿岸其他一些城市都出现过各种新剧团体。其中主要有任天知的进化团，原春柳社成员陆镜若、欧阳予倩的新剧同志会（后改名春柳剧场），天津南开学校的南开新剧团，刘艺舟的励群新剧社等。他们所演的代表性优秀剧目如《黄金赤血》、《共和万岁》、《家庭恩怨记》、《社会钟》等，大都具有宣传革命、反抗封建和提倡社会进步的精神；在艺术形式上或多或少还保留着一些传统戏曲的痕迹，易于为广大观众所接受。

然而，新剧引进、移植的准备不足，新剧家们对于西方话剧的艺术方法和特征所知不多、修养不深。他们借用这种形式进行宣传鼓动，顺应了时代潮流，受到群众欢迎。但是当辛亥革命风暴过去、社会情绪低落时，由于缺少高水平的剧本、完整的导演制度、表导演艺术基本功和有指导性的理论，加上从业人员的素质不高，新剧很快衰落下来。为了争取观众，粗制滥造地大量编演迎合小市民思想趣味的作品，这种饮鸩止渴的办法形成了恶性循环。在北方，情况略有不同。天津南开学校在张伯苓、张彭春领导下，坚持“练习演说，改良社会”的思想，坚持较正规的编导制度。南开的新剧活动比较健康，不过始终处于业余状态、范围较窄。新剧虽然衰败了，但作为中国话剧的创始形态，在中国戏剧史上开创了一个新局面、开辟了一个新阵地，为下一阶段的新兴话剧运动积累了正反两方面的丰富经验，培养了一批艺术骨干力量。

现代话剧的兴起和成熟 1919年的五四运动吹响了反帝反封建的新民主主义革命的号角，到1937年抗日战争全面爆发前夕，是中国现代话剧兴起和成熟的时期。这一时期可分为两个阶段：1919～1929年的爱美剧阶段、1929～1937年的左翼戏剧阶段。

五四新文化运动率先提出“科学与民主”的口号，彻底反思与批判中国封建文化的传统，也掀起了新一轮戏剧改革的热潮。新文化运动的一些重要人物如胡适、陈独秀、刘复、钱玄同、傅斯年等人，以《新青年》杂志为阵地，从1917年起就举起了文学革命的旗帜。在戏剧方面，他们中的大多数人反对传统戏曲，对堕落的新剧也不屑一顾，径直主张学习西洋话剧，特别是以H.易卜生的社会问题剧为模式的话剧。他们认为：“使得中国人有贯彻的觉悟，总要借重戏剧的力量，所以旧戏不能不推翻，新戏不能不创造。”(傅斯年：《戏剧改良各面观》) 但这一群人中发议论的多，从事剧本创作和演出实践的少。张彭春的《新村正》和胡适的《终身大事》是他们戏剧主张的最早成果。

与此同时，南方文明戏原有队伍中的有识之士如汪优游、陈大悲、欧阳予倩等，以及某些关心新剧命运的人士，对于新剧的衰落痛定思痛。尤其是1920年汪优游在上海组织演出萧伯纳的《华伦夫人的职业》惨遭失败，促使许多人从思想理论上进行总结探讨，并正面提出了“爱美剧”即非职业戏剧的口号。1921年，沈雁冰、陈大悲、郑振铎、欧阳予倩、汪优游、徐半梅、张聿光、熊佛西等13人组成了民众戏剧社，

编印有《戏剧》月刊。他们认为，新剧的失败在于庸俗化与商业化。而戏剧应该“是推动社会使前进的一个轮子，又是搜寻社会病根的X光镜，又是一块正直无私的反射镜”(《民众戏剧社宣言》)。要做到这一点，“除了组织爱美的剧团外，没有第二种办法”(郑振铎:《光明运动的开始》)。但在实践方面民众戏剧社没有取得成就。此后，在上海、北京，爱美的（业余）戏剧团体一时出现很多，但大多数都自生自灭，没有留下多少痕迹。

爱美剧运动软弱无力，趑趄不前。但由于革命形势的高涨，新文化运动的影响，现代话剧首先在戏剧文学方面打开了新局面。在20世纪20年代初涌现的一批优秀的剧作家中，最突出的是田汉，他的《咖啡店之一夜》、《获虎之夜》、《名优之死》等作品文学性很强，又宜于上演，为中国新兴话剧的发展起了开拓作用。郭沫若的剧作《三个叛逆的女性》(《卓文君》、《王昭君》、《聂荣》)震撼了当时的文艺界。熊佛西的《一片爱国心》、《醉了》和丁西林的《一只马蜂》、《压迫》等独幕喜剧也风靡一时。此外如欧阳予倩、余上沅、陈大悲、汪优游也都有较好的剧本问世。这些作品为中国现代话剧建立了极为重要的文学基础。

话剧的新转机还表现在舞台艺术的提高上。1922年，在美国专学戏剧的洪深回到上海，不久即由欧阳予倩介绍加入上海戏剧协社并参与领导。他针对文明戏的不良习气，大胆改革，规定演出必须有剧本，建立导演制和舞台纪律，力行男女合演等。以他改编并导演的《少奶奶的扇子》(1924)大获成功为标志，中国话剧的现实主义演出方法和体制正式确立。此外，朱穰丞主持的辛酉剧社提出演“难剧”的口号，也有相当影响。但是，最能体现20年代新兴话剧运动精神的，是田汉主持的南国艺术运动（由1924年的《南国半月刊》刊物到1927～1928年的南国艺术学院、南国社)。南国社上演了田汉的许多作品，不仅在思想感情上与当时进步的青年知识分子取得了强烈共鸣，而且在艺术上追求诗化的民族风格，独树一帜。南国社还培养了一批坚定的戏剧骨干，影响深远。

戏剧协社、辛酉剧社、南国社以及当时几个重要的学校剧团（如洪深、马彦祥等主持的复旦剧社）在20年代后期的上海成为话剧的主力，并掀起了演剧高潮。在先驱者们的共同努力下，中国新兴的现代话剧吸收了早期话剧的积极因素，摆脱了后期文明戏的不良影响，以崭新的姿态出现在剧坛。洪深1928年倡议，把英文Drama译为“话剧”，以别于实已陈腐的“新剧”。在北方，陆续从美国学习戏剧归来的赵太侔、余上沅、熊佛西等，自1925年起创办并先后主持了国立北京艺术专门学校（后改为国立北平艺术专科学校）戏剧系。他们带来了欧美现实主义戏剧的演剧方法与体系，强调艺术实践，经常演出熊佛西、丁西林等人的作品，培养了不少优秀学生，同南开大学、清华大学等学校剧团共同推动了北方话剧的发展。1929～1931年，欧阳予倩到广州主办广东戏剧研究所，并附设演剧学校，开拓了华南的话剧事业。

20年代与30年代之交，中国话剧经历了一次新的转折。自1927年大革命失败后，上海进步文艺阵营中展开了关于无产阶级革命文学的论争，中国共产党加强了对文艺工作的领导。1929年秋，夏衍按照党的指示，同郑伯奇、冯乃超等组织了上海艺术剧社，演出《梁上君子》、《西线无战事》、《阿珍》等剧，并第一次提出“无产阶级戏剧”的口号。1930年中国左翼戏剧家联盟在上海成立。从此，话剧运动进入左翼戏剧阶段。左翼剧联先后在北平、南京、广州、汉口等许多城市建立分盟或小组，编辑刊物，在工人和学生中积极开展业余演剧活动。30年代初，当上海艺术剧社、南国社等相继被国民党当局查封后，剧联在各地推动建立了很多剧团，如上海的大道、五月花、春秋、骆驼、三三、光光等剧社，北平的呵莽、苞莉芭等剧社，南京的磨风艺社等。这些团体以灵活的方式，演出了《乱钟》、《战友》、《瓦刀》、《香稻米》等作品，散播了进步话剧的种子。1933年，以戏剧协社为主，上海话剧工作者联合演出苏联S.M.特列季亚科夫所著《怒吼吧，中国！》，轰动一时，体现了话剧界团结反帝的精神。1936年，上海戏剧界提出了国防戏剧的口号，以推动爱国戏剧家开展团结抗日救亡运动。30年代中期，中国现代话剧艺术经过10多年的历练逐渐走向成熟，其主要表现是：



图1 新剧团演出纪念物

①话剧创作的成熟。20年代成名的作家继续创作出新的作品。如田汉的《乱钟》、《梅雨》、《扬子江的暴风雨》、《回春之曲》，洪深的《五奎桥》，欧阳予倩的《同住的三家人》，熊佛西的《过渡》等。同时，也出现了一批优秀的年轻一代剧作家，如写出《赛金花》、《上海屋檐下》的夏衍，写出《雷雨》、《日出》、《原野》的曹禺，写出《这不过是春天》的李健吾，写出《夜光杯》、《汉奸的子孙》的尤兢（于伶）等。这些剧作家的作品体现了中国话剧在现实主义创作方法上的渐趋成熟，也在民族化的道路上前进了一大步。

②演剧艺术的提高。1933年唐槐秋创办的中国旅行剧团是五四以后第一个建立并生存14年之久的职业话剧团。它在中国话剧从爱美剧进入职业化的道路上、在提高舞台艺术上起了很大作用。1935年，在左翼剧联直接领导下，组成了上海业余剧人协会，集中了一大批影剧兼优的艺术家。1936年金山、王莹等组成了四十年代剧社。1937年业余剧人协会又主办了职业剧团——上海业余实验剧团。这些团体以及复旦剧社等大学剧团除上演中国剧作家作品外，还演出了H.易卜生的《娜拉》、N.V.果戈理的《钦差大臣》、A.N.奥斯特洛夫斯基的《大雷雨》、L.N.托尔斯泰的《复活》(改编本)、W.莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》等世界名剧。当时的话剧舞台已拥有一批成熟的优秀导演如洪深、欧阳予倩、应云卫、唐槐秋、马彦祥、章泯、沈西苓等，优秀演员如金山、袁牧之、郑君里、赵丹、魏鹤龄、陶金、蓝马、陈凝秋、戴涯、唐若青、白杨、舒绣文、王莹等，优秀舞台美术家如贺孟斧等。话剧也开始有了固定的观众群和专用的剧场（如上海的“卡尔登剧场”)。这一时期的演出活动数量之多、水平之高、观众之欢迎，都是前所未有的，这是进步戏剧在恶劣环境中的一次真正的繁荣。

③话剧理论的发展。30年代左翼戏剧运动开展以后，各方面戏剧理论的探讨逐步深入。全国戏剧期刊增至20余种。其中，袁牧之主编的《戏》，包时、凌鹤主编的《现代演剧》，欧阳予倩、马彦祥主编的《戏剧时代》，章泯、葛一虹主编的《新演剧》等都是影响很大的刊物。有关K.S.斯坦尼斯拉夫斯基体系的论著也陆续被介绍进来。洪深、宋春舫、马彦祥、张庚、向培良等都有论著，从不同角度探讨了中国话剧的经验教训。中国进步话剧终于开始了自己的理论建设。

这一阶段上海仍然是话剧最重要、最活跃的城市。此外，北平、南京、汉口、山西、广东等地话剧活动也各有不同程度的开展。30年代初，熊佛西等还曾到河北定县农村进行农民演剧的实验（见定县农民戏剧实验)。在整个进步话剧运动蓬勃发展、产生了巨大社会影响的情势下，国民党政府为了培养自己的话剧人才，于1935年在南京建立国立戏剧专科学校，聘请余上沅任校长。但从学校开办起，不仅在教员方面不能不依靠进步戏剧家如应云卫、马彦祥、石蕴华（杨帆)、曹禺等，而且所招学生也大都是进步青年。学校共存在14年，

实际上为进步戏剧运动培养了大量骨干。

从20年代末开始，中国话剧的一支特殊队伍——江西、湖北、湖南、福建、广东等省的革命根据地的“红色戏剧”也积极开展了活动。根据地话剧是在战争环境中在部队中成长起来的。1932年春，由赵品三、**李伯钊**等主持，在江西瑞金建立了苏区第一个剧团八一剧团，后扩建为**工农剧社总社**，附设高尔基戏剧学校和蓝衫团等，在前线和后方到处奔波、演出。红军主力长征时，话剧队伍一部分留在根据地，在**瞿秋白**等领导下继续活动了一个时期；一部分随主力参加长征。根据地话剧是中国话剧战斗传统的重要一翼。

现代话剧的繁荣 抗日战争开启了中国话剧的新时期。在这一时期及其后的解放战争时期，话剧在中国得到了空前的普及、提高和繁荣。

抗战一开始，上海、南京、北平等许多地方的话剧工作者纷纷组成队伍，演出《**放下你的鞭子**》等街头剧和以卢沟桥事变为题材的剧本。平津一带的话剧工作者同学生组成救亡宣传队南下；上海的话剧人在中国共产党地下组织的领导下组建了13个救亡演剧队，分赴各地进行抗战宣传演出。1937年底，在武汉成立了**中华全国戏剧界抗敌协会**，显示了戏剧界团结抗日的决心。1938年夏，部分救亡演剧队汇集武汉，连同武汉及平津等地流亡的戏剧工作者，由国民政府军事委员会政治部（副部长周恩来）第三厅（厅长郭沫若、艺术处长田汉）领导组成10个**抗敌演剧队**、4个抗敌宣传队和1个**孩子剧团**，分赴鄂、湘、晋、赣、浙、皖、鲁、豫、粤、桂等十几个省的战区，在广大农村和前线开展演剧活动。之后，部分话剧工作者进入抗日民主根据地，同经过长征的原苏区话剧队伍会师；也有许多转到四川、广西等大后方，逐渐形成了以重庆、桂林等地为中心的国民党统治区话剧，以上海为中心的孤岛及沦陷区话剧和以延安为中心的各根据地话剧三个大的方面。

①在国民党统治区。武汉失守后，许多话剧工作者及原电影工作者逐渐聚集到重庆和成都、桂林、昆明、贵阳等城市。先后到达重庆的话剧团体有上海影人剧团、上海业余剧人协会、四川旅外剧人抗敌演剧队、国立剧校等。他们会同原在重庆的怒吼剧社等，于1938年10月10日戏剧节上联合演出了曹禺、宋之的编剧的《全民总动员》，轰动一时。在当时统一战线形势下，不少原民间团体人员分别进入了国民党官办剧团，如中国万岁剧团、中电剧团、中央青年剧社等。这些剧团在宣传抗战、扩大话剧影响、提高演剧水平方面都做了不少工作，其中大多数成员都是追求进步的。他们和孩子剧团、国立剧校以及许多“留渝剧人”的临时组合在这一期间演出了不少抗战戏剧，是大后方戏剧的一支重要力量。1941年1月皖南事变后，根据中共南方局和**周恩来**的指示，在重庆先后组成了以**阳翰笙**、应云卫、陈白尘、**陈鲤庭**等为核心的**中华剧艺社**，以及夏衍、于伶、宋之的、章泯、金山等参与的**中国艺术剧社**。以这两个民间职业剧团为中心，带动中万、中电、中青，加上孩子剧团、育才学校戏剧组等儿童戏剧团体，从1941～1945年的4个雾季中举行了著名的**重庆雾季公演**，共演出话剧110台以上，为中国话剧史上极为重要的一页。特别是1942年4月，中艺以最坚强的阵容，演出了郭沫若的《**屈原**》，在思想上、艺术上都产生了巨大震动。

同一时期，流转在华南、西南地区的各抗敌演剧队，在皖南事变后逐渐集中到桂林、柳州、韶关、长沙一带。欧阳予倩、熊佛西、田汉也先后来到桂林，领导西南的戏剧活动。著名戏剧家和团队的集中，使桂林成为仅次于重庆的戏剧城市。1944年2～5月，以演剧四、七、九队及新中国剧社、广西艺术馆等为主力，在桂林举行了规模盛大的西南第一届戏剧展览会，有湘、赣、粤、桂等省的28个文艺团体（话剧团队17个）演出了40多台节目，其中话剧达27台，是抗战胜利前夕中国话剧的一次大检阅。在华北战区，则有演剧二队进行着艰苦的演剧活动，1944年曾因演出进步戏剧被反动派逮捕10余人。西南、西北以及东南未沦陷地区都有话剧工作者在为普及话剧艺术、为抗战胜利而斗争。1938～1941年，在成都建立了四川省立戏剧教育实验学校，熊佛西任校长。学校中的进步师生占有很大优势，培养了一批优秀话剧人才，也是成都话剧的重要中心。1941年，在四川璧山成立了国立社会教育学院，其中有戏剧组，1946年迁到苏州，1951年并入上海戏剧专科学校，近10年中也培养了不少学生。抗战期间，国民党统治区各地还有大量名为“巡回施教队”、“社教队”、“艺宣队”、“青年剧社”的戏剧单位以及国民党军队中的小型剧团。其中的专业人员除极少数外也都积极努力，为抗战戏剧的普及和发展贡献了自己的力量。



图2 抗敌剧社演职员合影

②在沦陷区。1937年11月上海沦为“孤岛”后，话剧工作者根据租界的特点开展活动。当时最重要的剧团是于伶、**阿英**等领导下的青鸟剧社，后改名**上海剧艺社**。此外还有中法剧社、中国旅行剧团、上海职业剧团等。他们在复杂的环境中上演了《碧血花》、《夜上海》、《蜕变》等进步作品。这一阶段，上海的群众业余戏剧活动也非常活跃，中共地下党领导的“业余戏剧交谊社”发起由各行各业参与的“星期小剧场”运动，形成了“孤岛”戏剧的一大亮点。1941年12月太平洋战争爆发后，“孤岛”亦沦陷。在抗战后期的三年半中，上海的重要职业剧团有**苦干剧团**、上海艺术剧团、新艺剧团、同茂剧社等，他们演的戏大都具有积极意义，直接或间接地激发了观众的爱国情绪。沦陷后的北平、天津等地也有一些话剧活动。中国旅行剧团曾到北方演出，受到敌伪迫害。抗战时期上海等地的话剧活动，由于其思想内容的进步性符合沦陷区人民的要求，也由于当时电影及其他文艺事业的衰微形成了一种文化空白，因而呈现一种特殊的繁荣。职业化的演剧培养出许多优秀戏剧家，特别在演员方面，如石挥、张伐等。

③在延安和其他抗日根据地。延安和陕甘宁抗日根据地的话剧活动以1942年延安文艺座谈会为标志，分为前后两个阶段。前一阶段，**鲁迅艺术学院**戏剧系、**延安青年艺术剧院**、抗大文工团、部队艺术学校等主要话剧单位除演出直接反映抗战生活的独幕剧、活报剧、小歌剧外，还演出了《阿Q正传》、《流寇队长》、《日出》以及《马门教授》、《钦差大臣》等大戏，在艺术提高上起了很好的作用。但这些剧目在当时当地却在一定程度上表现了脱离农民群众的倾向。直到毛泽东在延安文艺座谈会上指出了文艺为工农兵服务的方向，明确了文艺工作者必须长期深入到工农兵斗争生活中去的原则，提出要在普及的基础上提高和在提高的指导下普及的方针后，解放区的文艺工作才发生了根本变化，进入第二阶段，即一方面继续有选择地上演大型话剧如《带枪的人》、《上海屋檐下》、《同志，你走错了路》、《**抓壮丁**》、《粮食》等，另一方面兴起了民间形式的**秧歌**。在此基础上，进一步出现了以《**白毛女**》为代表的新歌剧，受到群众热烈欢迎，影响深广。

此外，其他各大抗日根据地以及八路军、新四军的话剧活动也十分活跃。主要剧团如活跃在晋察冀边区的**西北战地服务团**、**抗敌剧社**、华北联大文工团，活跃在

晋东南的抗大文工团、129师先锋剧团，活跃在山东的抗大一分校文工团、115师战士剧社，活跃在晋绥的120师战斗剧社，以及新四军、东江纵队的剧团等。他们生活在极为艰苦危险的战争环境中，既是演剧队，又是群众工作队和战斗队，主要编演短小精悍、直接为战争胜利服务的短剧、活报剧和歌舞等，但也编演了《丰收》、《李国瑞》、《王秀鸾》、《前线》，以及《雷雨》、《日出》等大型剧目。各个根据地和部队的剧团培养了大量久经锻炼的剧作家如王震之、胡可、傅铎、杜烽等，以及导演、演员和组织领导人才，同时也有不少优秀话剧工作者为民族解放战争献身，其业绩是中国戏剧史上光辉的一页。

从抗战胜利到解放战争的几年间，虽然初期在重庆、上海等地上演了《清明前后》、《丽人行》、《升官图》等优秀剧目，


图3 1945年抗敌剧社演出的《李国瑞》剧照

但总的说来话剧处于低潮之中，不少话剧人转入恢复后的电影业。虽然如此，进步话剧力量在艰难环境中仍然采用多种方式进行反对内战、争取民主的斗争，其中上海的学生演剧又一次发挥了威力。台湾光复后，新中国剧社、上海观众演出公司、国立剧专剧团曾先后去台湾公演，宣慰离开祖国50年的台湾同胞，撒播了话剧种子，产生了很大影响。

当代话剧的曲折发展 1949年7月，中华全国文学艺术工作者代表大会在北平举行，这是空前规模的解放区同国民党统治区文艺工作者大会师、大团结的盛会。作为大会的组成部分，会期中成立了以田汉为主席，张庚、于伶为副主席的中国戏剧工作者协会（1953年第二次文代会起改名为中国戏剧家协会）。这次大会标志着中国当代话剧的开始。由这时起到1976年，中国话剧经历了一条大起大落的曲折道路。


图4 《带枪的人》剧照（北京人民艺术剧院演出）

1949年及整个50年代，是新中国话剧大发展的阶段，也是“左”的倾向逐渐加深的时期。

中华人民共和国建立时，原国统区的专业话剧团体几乎已经散尽，演出话剧的团体绝大多数都是解放区和解放军的文工团队。他们创作演出的《反“翻把”斗争》、《红旗歌》、《战斗里成长》、《冲破黎明前的黑暗》等作品，都在深厚的生活基础上直接表现了工农兵的英雄形象，以其刚健、清新和泥土气息显示了新的风格和光彩。1952～1953年，为适应新形势的需要，文化部整顿和改组综合性的文工团队，建立了79个专业话剧院团和2所高等戏剧院校。此后几乎每一省市自治区和大军区都组建了话剧院团，其中重点剧院和学院如北京人民艺术剧院、中国青年艺术剧院、上海人民艺术剧院、中央戏剧学院及其实验剧团（1956年改为中央实验话剧院）、上海戏剧学院等，都成为当代话剧的骨干力量。这一阶段，话剧工作者的创作热情空前高涨，优秀作品不断出现，特别是1956年中国共产党提出了“百花齐放、百家争鸣”的方针，对文艺工作起了巨大促进作用。1956年举行了历史上第一次全国话剧会演，到1959年建国10周年前后，话剧出现繁荣景象，形成了一次高潮。老舍的《龙须沟》、《茶馆》，曹禺的《明朗的天》、《胆剑篇》(同梅阡、于是之合作)，郭沫若的《蔡文姬》，田汉的《关汉卿》、《文成公主》，金山的《红色风暴》，陈其通的《万水千山》，任德耀的儿童剧《马兰花》等，都是这一阶段的名剧。尤其在舞台艺术的表现力和完整性上较过去有了巨大的提高。焦菊隐以他执著的话剧民族化的追求和现实主义总体性的导演艺术，为北京人艺风格的形成作出了贡献。黄佐临提出了开拓戏剧观的主张，并在自己的导演作品中进行了一系列实验。

中国少数民族过去基本上没有话剧，1949年以后，开始出现了维吾尔族的音乐话剧、蒙古族的蒙古语话剧和朝鲜族的朝鲜语话剧等。从1958年起，中央戏剧学院、上海戏剧学院还先后招收了新疆班、藏族班、内蒙班，培训了一批专业话剧人才。少数民族话剧的出现和成长，是中国话剧突出成就的一个重要方面。此外，中外话剧艺术开始交流。政府邀请苏联专家来华教学，向苏联、民主德国等国派遣留学生，使得中国话剧吸收了更多的营养。1960年日本话剧访华团来华演出，这是外国优秀话剧团第一次访问中国。


图5 《胆剑篇》剧照（北京人民艺术剧院演出）

长期以来中国话剧与政治生活的关系紧密，50年代话剧的发展出现了不平衡的状态。每当政治环境较为自由宽松、“双百”方针得到较好贯彻时，好作品就会脱颖而出。而许多时候在“左”的思想影响下，简单过分地强调为政治服务，则束缚了话剧的发展。尤其是1957年以后，各种“运动”不断，干扰频繁，许多“批判”、“斗争”往往从文艺界开始，将艺术问题、学术问题上升为政治问题，甚至一些优秀的现实主义作品遭到错误的批判，极大地挫伤了戏剧家们的积极性。如50年代中期，有些思想敏锐的剧作家开始将目光投向正在发展变化的新事物和新矛盾，写出了《新局长到来之前》、《同甘共苦》、《布谷鸟又叫了》、《洞箫横吹》等真实反映生活，讴歌新人物、新风尚，揭露党内腐败丑恶现象的好戏，后来却受到“左”的理论的粗暴批判，有的还被打成“毒草”，以致许多题材和主题成为禁区。公式化、概念化的作品大量出现，使话剧逐渐失去了观众，至60年代初话剧呈现出衰落的征兆。

1962年初，文化部和中国戏剧家协会在广州召开话剧、歌剧和儿童剧创作座谈会，周恩来、陈毅在会上作了重要讲话，针对“左”的倾向，重申并深刻阐述了“双百”方针，为遭受不公正待遇的剧作家恢复名誉。之后，涌现出一批新的好作品，如《霓虹灯下的哨兵》、《第二个春天》、《豹子湾战斗》、《远方青年》、《年青的一代》、《兵临城下》、《南海长城》、《七月流火》等，从不同的侧面展示了丰富多彩的革命历史或现实生活，有的虽多少留有那个时代政治弊端的痕迹，但总体健康向上，艺术上也各具特色。但是，随着不久提出的“以阶级斗争为纲”、“文艺界防修反修”和“大写十三年”等口号，充满希望的形势很快就夭折了。极左思潮裹挟下的创作思想、戏剧观念越来越狭隘僵化，政治图解和假、大、空的粗劣之作充斥了话剧舞台。

在1966～1976年“文化大革命”的浩劫中，绝大多数话剧院团被迫停止活动，

绝大多数优秀话剧作家和艺术家受到迫害，广大话剧工作者被迫去接受“再教育”或者转业改行，荒疏了艺术实践，同观众割断联系10年之久，刚刚开始的中外交流也全部停止，这是中国话剧史上从未有过的凋零时期。

当代话剧的改革和创新　1978年中共十一届三中全会以后，随着中国拨乱反正、改革开放新时期的到来，当代话剧也进入了一个崭新的发展阶段。其中，80年代和90年代的话剧又有不同的特点。

从20世纪70年代末到80年代初，话剧舞台上歌颂老一辈革命家、批判“四人帮”的罪恶成为普遍的主题。代表性作品有《于无声处》、《丹心谱》、《曙光》、《西安事变》、《报童》、《陈毅市长》等。随着思想解放的深入发展，过去话剧主题和题材上的禁区被一一突破，一些令人警策与反思的社会问题剧如《报春花》、《救救她》、《权与法》、《红白喜事》等，都受到广泛的注意。老一代剧作家也焕发了艺术青春，曹禺写出了《王昭君》，陈白尘写出了《大风歌》，吴祖光写出了《闯江湖》，任德耀写出了儿童剧《宋庆龄和孩子们》。创作的贴近生活使话剧重新赢得了观众，但这种繁荣的趋势并未持续多久。话剧工作者开始反思自身的种种问题。如艺术直接为政治服务的思想还不同程度地束缚着话剧作家们的手脚，创作思维中依然有公式化、概念化痕迹，话剧的审美特性和艺术表现的丰富性远未得到重视和发挥。所有这些，使话剧在同当代电影、电视等艺术形式日益激烈的竞争中处于劣势，一些地方的话剧甚至出现了衰落的景象。

为了寻找新的道路和方法，突破中国话剧的局限，80年代话剧工作者从文学、舞台艺术以及理论等方面进行了多种多样的探索和讨论。舞台上“探索剧”的热潮兴起，多场次、无场次的结构，时空跳跃的情节，象征性、表现性的形象塑造……中国戏曲和西方现代戏剧的种种方法被借鉴吸收过来。《屋外有热流》、《绝对信号》、《一个死者对生者的访问》、《双人浪漫曲》、《魔方》等都是引起广泛注意的“探索剧”。与此同时，《小井胡同》、《红白喜事》等剧虽然形式上采用了纯粹的写实手法，但其深刻的反思精神和浓郁的生活气息体现了现实主义传统的回归。在理论上，黄佐临当年提出的戏剧观念问题被重新提起并展开了全国性的大讨论，人们对“写意戏剧”、“第四堵墙”、“舞台假定性”等问题各抒己见，大大拓宽了艺术家的视野。到80年代中后期，北京的《狗儿爷涅槃》、《桑树坪纪事》、《天下第一楼》，上海的《红房间、白房间、黑房间》、《中国梦》，东北地区的《榆树屯风情》、《大雪地》等作品受到观众的热情好评，标志着话剧创新在思想和艺术上都趋于成熟。一批中青年艺术家如编剧高行健、沙叶新、刘树纲、宗福先、马中骏、刘锦云、李龙云、郝国忱、杨利民等，导演林兆华、胡伟民、徐晓钟、陈颙等，成为新时期话剧创作的中坚力量。这一时期，儿童剧也有了新的发展和成就。1982年在长春和南昌举行了第一次全国儿童剧会演，出现了一批较好剧目。少数民族话剧在这一时期也有了进一步的发展。

进入90年代以后，中国社会经济的快速增长和文化的丰富多元趋势，使得话剧艺术出现了前所未有的多样化局面。在北京、上海等话剧的传统重镇，国家级院团进行了新的改革，还采取了强强联手、优化组合的方法先后合并组建了上海话剧艺术中心（1995）和中国国家话剧院（2001），并实施“精品”战略占领了文化市场。这一阶段话剧文学上的新收获有《棋人》、《地质师》、《商鞅》等一批被称为“新现实主义”的优秀代表作。90年代的小剧场话剧更是引人注目。不仅正规院团纷纷开辟小剧场，在北京、上海、广州、武汉、成都等地的民间小剧场组合也十分活跃。虽然实验性的小剧场在80年代探索剧热潮中已经兴起，并于1989年举行了全国第一届小剧场戏剧节。但90年代的小剧场有新的时代特点。它们有在思想和艺术上追求突破创新的一面，同时又担负起争取更多的话剧观众的任务。于是小剧场戏剧也出现了多元化。而那些深受观众欢迎的小剧场剧目多数是贴近现实生活、能与观众引起强烈共鸣的雅俗共赏的作品，如《留守女士》、《同船过渡》等，同样显示了现实主义话剧的回归与深化。

改革开放以来，中外戏剧交流开创了前所未有的局面。除中外戏剧家互相访问大量增加外，外国优秀剧作家的作品更多地被介绍到中国舞台上。日本、英国、希腊、德国、美国、法国的著名剧团陆续到中国演出。北京人民艺术剧院的《茶馆》于1980年开始出访欧洲与日本等许多国家并广获赞誉，成为中国话剧走向世界的良好开端。1986年，在上海和北京举办了中国历史上第一次莎士比亚戏剧节，演出了20多台莎剧，引起世界剧坛的注意。90年代以来中国话剧参与国际戏剧的交流更加频繁。

早在20世纪20年代，台湾地区就已经在大陆的影响下产生了自己的话剧团体，但在日本占领当局的高压下举步维艰。这种情况在1945年日本投降、国民党政府接管后并未得到多大改变，特别是1949年国民党政府“迁台”后，台湾话剧同大陆的话剧处于长期隔离的状态，50年代在当局强制推行“反共抗俄”政策时期，台湾话剧处于凋敝状态。直到60年代初一些严肃的话剧艺术家掀起小剧场运动，才使僵化



图6　北京人民艺术剧院赴日本演出《茶馆》海报

的局面有所松动。80年代以后，台湾小剧场实验话剧达到繁荣期，也培育了新一代话剧作家和艺术家如姚一苇、张晓风、马森、金士杰、吴静吉、赖声川、李国修等。同时，台湾的戏剧教育也有进展，海峡两岸话剧的交流随之开始。台湾话剧名作《红鼻子》、《和氏璧》、《自烹》等先后被搬上北京、上海的舞台，大陆现当代话剧名作《雷雨》等也多次被台湾剧团演出。90年代后两岸话剧艺术家和团体的互访、演出更是日益增多。香港、澳门地区的话剧与内地有很深的渊源关系，21世纪初，两地的话剧发展迅速，并出现了杜国威、李宇梁等活跃的剧作家和杨世彭等有影响的导演。

中国话剧经历了一个世纪的极为曲折复杂的过程，取得了辉煌的成就，积累了丰富的经验与教训，形成了具有自己特色的传统即战斗精神同艺术追求的统一、现实主义主流同创作方法多样化的统一、民族化同世界性的统一。

Zhongguo Huaju Yundong Wushi Nian Shiliao Ji

《中国话剧运动五十年史料集》 *Historical Materials of Half-Century of Chinese Drama Movement*　中国话剧运动史料汇编。共三辑，由中国戏剧出版社分别于1958年6月、1959年4月、1963年4月出版。1966年“文化大革命”开始后，原拟继续进行的史料搜集和出版工作被迫中断。

出版《中国话剧运动五十年史料集》经田汉、欧阳予倩、夏衍、阳翰笙倡议，由田汉、欧阳予倩、阳翰笙、阿英、张庚、李伯钊、陈白尘组成史料集编委会，凤子、葛一虹主持编辑部工作。三辑史料集收入了《举办话剧运动五十年纪念及搜集整理话剧运动资料出版话剧史料集的建议》、田汉的《中国话剧艺术发展的径路和展望》、74篇个人署名的回忆文章、4篇话剧运动历史文献、1篇延安演出剧目目录（1938～1945）。回忆文章主要记述了中华人民共和国建立前话剧运动的情况，书中还收有不少珍贵剧照、人物肖像和有关图片。

Zhongguo Jidu Mulu

中国机读目录 China Machine-Readable Catalogue; China MARC 由北京图书馆（今中国国家图书馆）研制和生产的中国国家标准机读目录。1990年试验发行，1991年1月正式出版发行。它收录中国出版物，包括图书、连续出版物、地图、乐谱、音像文献等，是建立中国文献数据库、开展检索服务和国际书目信息交换的重要数据资源。它著录科学详尽，可减少文献情报机构的大量重复劳动，提高编目的质量和工作效率。它的发行，对文献情报工作的标准化和图书馆工作的自动化起到了积极的推动作用。中国机读目录以磁带和软盘两种载体形式发行，其格式结构符合国际标准《文献目录信息交换用磁带记录格式》(ISO2709)，在数据字段的设置上遵循《国际机读目录格式》(UNIMARC) 并针对中国出版物的特点和使用多字节汉字信息代码的特殊情况增加了相应的规定。其总体结构如下：

记录标记	地址目次	数据字段区	记录分隔符

记录标记：固定为24个字符长，为记录处理提供一些基本参数。

地址目次：由若干目次项组成。每个目次项固定为12个字符长，包括字段标识号、字段长度和字段起始字符位置。

数据字段区：由若干固定长和可变长的数据字段组成。除001字段由记录控制号和一个字段分割符组成外，其余每个字段都有两个指示符，后接若干子字段。每个子字段以一个子字段标识符开始，后接数据。每个字段都以一个字段分隔符结尾。

每个记录都以一个记录分隔符结尾。

数据字段区共分为10个部分，也称10个块。①标识块 (0——)，包括记录和作品的标识号码，如记录控制号、国际标准书号 (ISBN)、国际标准连续出版物号 (ISSN)、国家书目号等。②编码信息块 (1——)，包括描述作品各方面的定长数据元素，如形态特征代码、出版年、作品语种、出版国别等。③著录块 (2——)，包括《文献著录总则》(见《文献著录总则》及各分则) 规定的除附注项和标准号以外的全部著录项。如题名与责任者项、文献类型标识、版本项、连续出版物卷期编号、出版发行项、载体形态项、丛编项。④附注块 (3——)，包括对作品各方面的文字说明（附注）以及提要与文摘。⑤连接款目块 (4——)，包括以数字和文字形式对其他记录的标准连接。如作品之间的纵向关系、横向关系以及变更情况的连接。⑥相关题名块 (5——)，包括作为检索点的本作品的其他题名。如统一题名、并列题名、封面题名等。⑦主题分析块 (6——)，包括分类与主题标识。⑧责任者块 (7——)，包括对作品负有责任的个人及团体的名称。⑨国际使用块 (8——)，包括对记录负有责任的机构标识。⑩国内使用块 (9——)，供国内文献情报机构记录馆藏信息。

中国机读目录使用中国国家标准《信息交换用汉字编码字符集》基本集和辅助集，作为记载汉字信息的编码标准。

中国台北“中央图书馆”于1983年开始陆续发行中文图书和期刊等出版物的机读目录。它由台湾图书馆自动化作业规划委员会主持制订，参照《国际机读目录格式》和美国国会图书馆的机读目录格式 (LCMARC)，并针对中文图书著录上的特点做了一些补充，全称为《中文图书机读编目格式》。台湾机读目录中汉字所用的字符编码是台湾省教育系统的标准《中文资讯交换码》，每个汉字编码为3个字节。

Zhongguo jixie gongyeshi

中国机械工业史 Chinese machinery industry, history of 机械在中华民族史上的起源与发展进程。“机械”一词在春秋战国时期即已出现。《韩非子·难二》中说道“明于权计，审于地形、舟车机械之利，用力少致功大，则入多”，古人在认识机械作用的同时，制造并应用了机械，商周的曾侯乙尊盘、西汉被中香炉和东汉地动仪等，至今犹令人叹为观止；而宋代的水运仪象台，其结构复杂和巧妙。这些都是世界重要文化遗产。中国古代机械制造长期领先于世界，直至明代中叶以后才开始停滞不前。近代意义的机械工业是鸦片战争 (1840) 以后逐步发展起来的。中国近代机械工业的发展史也分为近代 (1840～1949) 和现代 (1949年迄今) 两个阶段。

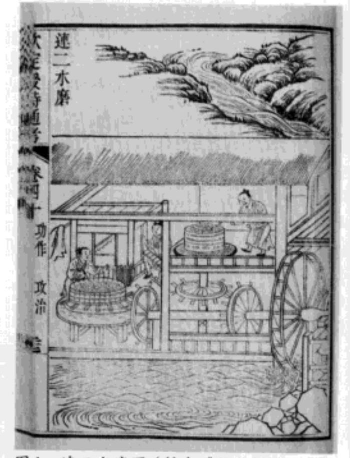


图1 连二水磨图（摘自《钦定授时通考》，清乾隆武英殿刻本）

中国近代机械工业的诞生(1840～1926) 鸦片战争后诞生的中国机械工业，从开始便具有半殖民地半封建社会的特点：中国最早使用动力的机械厂是外商办的；中国人自己最早创办的机械厂是清政府经营的军火企业；中国民族资本创办的企业，一直处于帝国主义、封建主义、官僚买办的压迫之下。

外商在中国经营的机械厂 1845年英国人J.C.柯拜在广州黄埔设立的柯拜船舶厂，是中国领土上出现最早的一家外资机械厂。1854年第二次鸦片战争后不久，英、美商人纷纷在东南沿海设立船舶修造厂。至19世纪60年代末，外商在广州、上海、厦门、福州等沿海口岸建立的大小船舶修理厂已达22家，雇用的中国工人达9 000人。外商在中国经营的机械工业除船舶修造厂外，还有铁路车辆修理厂。1880年英国人在唐山建立了中国第一个铁路车辆修理厂。据1908年统计，外资经营的34个主要机器厂中，船舶修造厂28个，铁路车辆工厂3个。这些工厂中由英商经营的占2/3。

20世纪初，日本在东北加紧了对中国的经济侵略，开办了一批机械工厂。至20年代，已有规模较大的铁路、造船、矿山机器等机械制造厂20多家。

1919年美商在上海建立专为装配机器的慎昌工厂（上海锅炉厂前身)。美商对中国主要输出机器设备，其份额长期占中国进口机器设备总额的1/5～1/4，所办机器厂较少。

清政府设立的军工厂 1861年曾国藩创办的安庆内军械所是中国人自办的第一座机械厂。1863年他又派容闳赴美采购机器，筹备建立规模较大的近代机械工业企业。19世纪60年代到20世纪初，曾国藩、李鸿章、左宗棠等和各省督抚先后开办了大大小小的军事工厂20多个，其中重点有江南机器制造总局、金陵制造局、福州船政局和天津机器局等所办的4个厂。

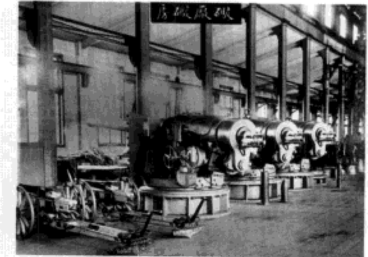


图2 1869年江南机器制造总局的炮厂

①江南机器制造总局。简称江南制造局。1865年6月8日建局。拥有机器厂、枪厂、火药厂、炮弹厂、水雷厂、铸铜铁厂、熟铁厂、炼钢厂等13个工厂和一个工程处，职工达3 500余人。拥有各种机床662台，还附有广方言馆、工艺学堂、翻译馆等，是当时中国规模最大的、最早使用机器生

产的近代军事工业企业，也是中国自办近代工业的开端（1953年更名为江南造船厂）。它制造出中国的第一艘近代兵船（"恬吉"号），炼出中国第一炉钢水，创办了中国第一所机械工业制造学校，并最早从外国引进先进技术（1917年用1万美元引进美人高伦发明的5马力以上汽油机制造技术）。

②福州船政局。1866年左宗棠建立，1869年开始生产，拥有16个工厂、3座船台，是当时中国最大的专业船舶制造厂。1881年生产的3艘2 400马力、排水量2 200吨巡海快船，是当时中国自己装配制造的最大军舰。至清末共装配建造兵船40艘，占同期国内自制兵船（58艘）的70%。1871年船政局所属铁厂首先采用新的冶炼技术，安装吊车，铸造大型汽缸，购置3吨汽锤锻造大轴，建成中国机械工业最早的铸锻车间。


图3　福州马尾船政局

中华民国成立初期，北洋军阀继续扩建、新建了一批军工厂。如1913年前后，北洋政府在北京南苑设飞机修造厂，是中国最早的飞机厂。

清末和民国北洋政府时期，军事工业在机械工业中占有重要地位。据1913年统计，共有军工企业23个，拥有工人26 500人，资本1.26亿元（银元）。

民族资本经营的民用机器厂　19世纪60年代以后，清政府的洋务活动逐渐扩展到开办矿务、轮船、电报、铁路等部门，民族资本办的轻工业也有所发展。与此相适应，民族资本家经营的民用机械工业开始兴起。

1866年设立的上海发昌钢铁机器厂，是中国民族资本家开办的第一家机械厂（1900年被英商耶松船厂兼并）。同时期开办的还有广州的陈联泰机器厂、上海的甘章船厂等。1880年前后，上海的建昌钢铁机器厂、均昌机器厂、广德昌机器造船厂、公茂机器厂，广州的均和安机器厂等相继开办，这是中国民族资本开办的最早一批机械厂。这些厂开办时一般为手工打铁作坊，以后才逐步采用机器生产。1872年开办的汉阳荣华昌翻砂厂及1890年开办的上海顺昌翻砂厂，是中国最初的专业铸造厂。

1895年中日甲午战争以后，清政府制定了一系列奖励发展民族工商业的法令。在这样的背景下，民族资本经营的机械工业有一定的发展。1913年与1895年比较，民用机械工业的职工人数由4 457人增至18 450人。有名的汉口周恒顺机器厂（1895，武汉汽轮机厂前身）、上海求新机器轮船厂（1902）、上海大隆机器厂（1902）、汉口扬子机器厂（1907），都是在这个时期创办的。

1914年第一次世界大战爆发后，西方资本主义国家无力东顾，进口机械设备减少。1915～1924年，是中国民族资本发展机械工业的黄金时代。如上海民族资本经营的机械厂，由1914年的91家增加到1924年的284家。但这些靠民族资本发展起来的机械厂，基本上都是小厂。据1920年对上海114家民族资本机械厂的统计，平均每厂只有机床5.9台，工人25人，并有30%的工厂不用动力。

机械产品生产　19世纪60年代初，中国开始制造军火和民用机械产品。如安庆内军械所1862年制造出中国第一台*蒸汽机*，1865年制造了中国第一艘木质机器轮船"黄鹄"号（船体由清末有名的科学家*华蘅芳*、*徐寿*等人设计，时速6海里）。江南制造局1868年8月制造了中国第一艘木质明轮、排水量为600吨的近代兵船"恬吉"号（392马力，后改名"惠吉"号），并于1867～1876年间，为装备自己而制造了车床、刨床、钻床、铣齿机、锯床、卷板机、蒸汽锤、夹板锤等多种设备。胥各庄修车厂1881年造出中国第一台0-3-0型蒸汽机车"中国火箭"号。这个时期主要行业主产的重点产品有舰船，动力机、机床、农产品加工机械、轻工纺织机械、通用机械和兵器等。如*动力机械*，1918年江南制造局生产了为万吨远洋运输舰配套的3 430马力和3 668马力蒸汽机。1908年广州均和安机器厂仿制了单缸卧式低速8马力煤油机，这是中国最早的内燃机产品。1909年上海求新机器轮船厂制造了5马力煤气机，1910年制造了4～6马力煤油机和25马力煤油、煤气*双燃料发动机*。1913年广州协同和机器厂制造了中国第1台烧球式40马力柴油机。1924年上海新祥机器厂首先仿制成16马力、21马力等5种规格低速重型柴油机。又如*机床*，除江南制造局等自产自用的机床外，1915年上海荣昌泰机器厂制造出中国第一台车床（4英尺脚踏车床，仿英国产品制造），这个工厂也是中国第一家制造车床的专业厂。1918年上海王岳记机器厂制造出中国第一台3号万能铣，1926年上海丰泰机器厂和上海福昌祥机器厂分别制造出1号、2号万能铣。

近代机械工业从发展到衰退　包括以下内容：

1937年七七事变前的机械工业　从1927年到1931年九一八事变，在全国范围兴起的抵制外货高潮推动下，机械工业也有过局部的、短暂的发展。南京国民政府于1931年在上海筹建中央机器厂（后因抗战爆发而停顿）；1936年在湘潭开始筹建中央电工器材厂（因抗战爆发迁昆明）。兵工系统重点扩建了南京、汉阳等兵工厂。航空委员会于1934年在杭州建设了中央飞机制造厂，1936年在南昌建立制造轰炸机的飞机厂。到七七事变前，中国机械工业已有一定数量具备修造能力的工厂。在民用机器制造方面，主要有新中工程公司、永利化学公司机器厂和大隆、环球、周恒顺、新民等机器厂，但基础薄弱，装备落后，大多数厂只有普通的车、刨、钻床，有铣床、磨床的很少，基本上没有精密的计量、测量仪器。包括军工厂在内，当时全国有铸钢能力的只有9个厂，共拥有电弧炼钢炉12座，容量13.65吨，最大的为2吨。技术力量也很弱，除国营厂外，民营机械厂只有上海的大隆、新中、新民，济南的陆大，汉阳的周恒顺，重庆的华兴等少数机械厂有工程师。

1931年九一八事变后，日本帝国主义为侵略目的在中国大量设立机械厂。据不完全资料统计，至1938年止，除满洲飞机制造厂等直接生产军工产品的工厂外，在中国新设200多个机械厂，其中设在沈阳、大连、鞍山、抚顺等地的有180多个。

抗日战争时期的机械工业　抗战初期，沿海和一些省市的机械工业在敌人炮火直接破坏和匆忙内迁中遭到巨大损失。如上海，1937年七七事变之初，民族资本经营的机械厂有570家，八一三战争爆发后，除内迁66家外直接毁于炮火的有360家。

抗战时期的机械工业以从沿海战区内迁的企业为主体。民族资本经营的机械工厂，至1941年底内迁230家，复工者198家，规模较大的有重庆的周恒顺机器厂、顺昌


图4　湖北汉阳兵工厂厂房

铁工厂、新民机器厂、民生机器厂、中国机器厂，五通桥的永利化学公司机器厂，广西的纺织机械厂，湖南的新中工程公司等。内迁的国营机械厂主要有兵工署所属设于昆明、重庆、泸州、桐梓、万县的10多个兵工厂；航空委员会的第一、第二、第三制造厂和大定发动机厂；还有交通部门的铁路工厂、汽车修配厂、通信器材厂等。这些企业在搬迁过程中历经种种困难，元气大伤。在这个时期，重庆国民政府也新建了一批机械厂，大多数设在昆明、重庆。如资源委员会于1938年在昆明设立的中央机器厂；交通部1938年在重庆设立的中央汽车配件厂；农林部设立的中国农业机械公司重庆厂等。同时，由于国际运输断绝，进口锐减，加以战争需要，促使机械工业有一定发展。1943年，大后方除有近百家军工厂外，共有民用机械工厂1 477家，工人69 508人。机械工业成为全国三大工业部门（纺织工业、化学工业、机械工业）之一，工厂数、资金和工人数分别占工业总数的28.05%、22.73%和19.33%。

这一时期，各主要企业生产的重点产品在动力机械方面有：恒顺机器厂的120马力和180马力船用蒸汽机；新中工程公司的65马力、1 800转/分的四缸柴油机；中央机器厂的250马力、600转/分的煤气发电机组；上海机器厂的小型水轮机等。在交通机械方面有：中国汽车制造公司的桐油汽车；新中工程公司的煤气车；交通部汽车配件厂的汽车齿轮等。在轻纺机械方面有中央机器厂、经纬纺织机械厂及广西纺织机械厂的大型纺织机械。在机床和工具方面有中央机器厂、中央工业试验所机械厂的车床、铣床、磨床和铣刀。在试验仪器方面有中央工业试验所机械厂的油类、纤维、纺织、金属等试验仪器。在军火方面有兵工署各厂的150毫米迫击炮、中正式79步枪等制式兵器等。此外，还有航空器材方面的产品。1941年，大后方的机械工业共生产机床2 615台、交流电动机22 000千瓦、变压器16 000千伏安、内燃机3 900马力、蒸汽机4 500马力。

抗战胜利后至1949年的机械工业 这个时期，中国机械工业走向衰退。东北地区是日本军阀策划建立的战略后方基地，当时机械工业已初具规模。由于日军投降时的破坏和苏军的设备拆迁，东北地区的机械工业遭到严重损失。国民党政府在上海接收了160多家日伪控制的机械厂，其中规模最大的原英、美、法商经营的机器厂如英联、马勒、求新等造船厂交还外商，原属民族资本家经营的机器厂如大隆、振隆等也发还原主。有7家日伪经营的机器厂被改组为官僚资本机器厂，剩下的小厂全部停工，由上海“敌伪产业处理局”拍卖，但是这时的机械工业，由于市场萧条，竟无人投标。

1948年上海市约有机械厂1 200家，然而全部开工的只有10%，半停产的超过80%，停业的5%。开工和半开工的也主要是承担修配任务。

苏区和解放区的机械工业 1927年秋收起义后，在井冈山、湘鄂赣、鄂豫皖、闽北、闽西、海南岛、陕西等各革命根据地相继建立兵器修械所（组）、地雷厂等。1931年10月在江西省兴国县官田镇建立中央苏区兵工厂，二方面军在湖南永顺建立兵工厂，1932年四方面军在四川道江建立兵工厂。

红军到达陕北后，最早是1935年在瓦窑堡组建红色兵工厂，主要从事军械修理。以后逐步扩充，从修配枪炮逐步发展到制造枪炮，1939年4月制造了边区第一支步枪，1943年生产了边区第一门炮。



图5 抗日战争时期抗日民主根据地的兵工厂

各个解放区均建立了大小不等的一系列兵工厂。抗日战争胜利前后，各根据地每个工厂拥有工人100人、设备10台以上，有固定厂房的兵工厂50余个，职工共3万余人。

中国现代机械工业（1949年10月1日至今） 1949年10月1日中华人民共和国建立以后，中国的机械工业逐步从修配性质发展为门类齐全，规模、技术水平和成套水平不断提高的工业部门。中国现代机械工业的发展大体经历了以下三个阶段。

艰苦创业，奠定机械工业的初步基础（1949～1957） 1949年以前的中国机械工业属于修配性工业，基础薄弱，除军火工业和造船业制造过一些比较复杂的产品外，其他部门工业均以修配为主，只能制造简单的产品。经过1950～1952年的3年经济恢复时期，对原有企业进行了一系列改组、改建工作后，开始着手筹建重大项目。如太原的中国第一个重型机器厂于1953年8月部分建成投产。哈尔滨的中国第一个大型电机厂也是这个时期开始兴建，这对恢复国民经济和支援抗美援朝战争起了重要的作用。

在1953～1957年的第一个五年计划期间，主要进行了以下工作：①老厂的整顿和技术改造。建立企业基本的生产秩序，完成以工艺工作为中心的企业技术改造。②建设一批大型现代化骨干企业。以发展冶金设备、发电设备、运输机械、金属切削机床的制造为重点，建设了70多个现代化大型骨干企业。如重型矿山设备行业的太原重型机器厂、第一重型机器厂、洛阳矿山机器厂3个大型企业；电机行业的哈尔滨及上海2个电站设备厂，西安、沈阳等地的一批输变电设备厂和电机厂；机床行业的武汉重型机床厂和沈阳第一机床厂、上海机床厂等一批专业化机床厂；汽车行业的长春汽车制造厂和北京汽车附件厂；农业机械行业的洛阳拖拉机厂；石油化工机械行业则开始建设以生产石油化工设备和石油钻机为主的兰州石油化工机械厂；轴承行业方面有洛阳、哈尔滨和瓦房店轴承厂；仪表行业则开始建设西安仪表厂。这些重大项目的建设，其实质是从无到有建立汽车、拖拉机、发电设备、石油设备、冶金矿山设备、仪器仪表等各个行业。通过第一个五年计划时期的建设，沿海老工业城市的机械工业得到了加强，并初步形成哈尔滨、洛阳、西安、兰州等一批位于中西部地区的新机械工业基地。③引进技术，发展新工艺，发展新产品，同时发展教育与科研事业。第一个五年计划时期发展新产品的道路主要是以引进苏联产品图纸和在测绘仿制基础上进行的。从量大面广产品入手，从粗到精，从小到大，从单个到成套，均取得较大的进展。计有930米³高炉、3米³挖掘机、30万吨炼焦设备、6 000千瓦和12 000千瓦成套火电设备、10 000千瓦水电设备、112型单轴自动车床、主轴直径110毫米镗床、20万大卡冷冻设备、日榨甘蔗2 000吨成套制糖设备、解放牌4吨载重汽车等。此外，建立了一批科研院所，如机械科学研究院、电器科学研究院、农业机械研究所、机床研究所、通用机械研究所、上海汽轮机锅炉研究所以及上海内燃机研究所等。还充实与建立了哈尔滨工业大学、长春汽车拖拉机学院、上海造船学院等高等院校，并创办了大批中等专业学校。

经过这个时期的努力，机械工业生产技术水平和组织管理水平都有很大提高，为机械工业的发展奠定了基础。根据统计数字，第一个五年计划时期国民经济建设所需设备自给率达到62%，苏联援助建设的156项所需的设备由国内供应的比重，按金额计达到45.9%。

曲折前进，建立比较完整的机械工

业体系（1958～1977） 这个阶段经过了两个较大的曲折。

1958年国民经济"大跃进"，全国基本建设投资急剧增长，迫切需要大量的机械设备。因此各地、各部门大办机械工业。1958～1960年，机械工业生产以年平均85.4%的超高速度增长。产量的增长主要靠群众运动，因而生产的多数是粗制滥造的产品。基本建设规模超过了国力，很多项目半途停建或缓建，浪费很大。

1960年秋，国民经济执行"调整、巩固、充实、提高"的方针。1961～1965年，机械工业以发展品种、提高质量、提高成套能力为主要目标开展工作，逐步解决了"大跃进"造成的严重比例失调，整个机械工业走上正常发展的轨道。至1965年，机械工业已成为一个具有一定规模和水平、门类比较齐全的工业部门。

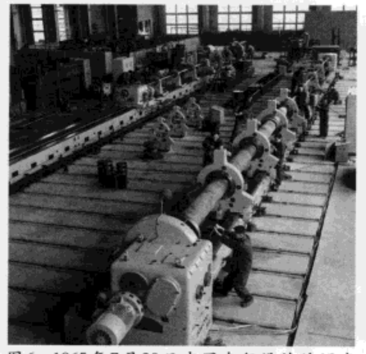


图6 1965年7月20日中国自行设计的12米深孔钻床，由上海重型机床厂制造

1966年开始的"文化大革命"时期，又给机械工业造成巨大损失。企业管理规章制度基本被废除，造成企业管理紊乱，严重影响产品质量和经济效益；1/4的骨干企业长期处于瘫痪、半瘫痪状态；科研工作也受到严重挫折。机械工业的技术水平停滞，加大了与国外水平的差距。尽管如此，国民经济仍在艰难中发展。

从1965年开始的三线建设，初步形成以重庆为中心的西南机械工业基地，在鄂西建设了规模巨大的第二汽车制造厂，在西北建成了各有特色的汉中、关中、天水、银川、西宁等新兴机械工业基地。三线建设对改善机械工业战略布局具有深远意义。

这一时期在发展大型关键产品、提高成套能力方面也取得较好成绩。比较突出的有：①两台12 000吨水压机，1台由第一机械工业部副部长刘鼎主持，1台由煤炭工业部副部长沈鸿主持，分别由第一重机厂和江南造船厂为主制造，均于1962年完成。②精密机床至1965年底，已有齿轮磨床等三类精密机床开始成批生产。③冶金工业急需的9套大型设备，即30 000吨压力模锻水压机、12 500吨卧式挤压水压机、辊宽2 800毫米铝板热轧机、辊宽2 800毫米铝板冷轧机、直径80～200毫米钢管轧机、辊宽2 300毫米薄板冷轧机、辊宽700毫米二十辊带钢冷轧机、1 000吨油压机、直径2～80毫米钢管轧机等，这些设备1961年5月经国家批准制造，在研制过程中采取了研究、试验、设计、制造、检验、安装、使用"七事一贯制"的原则，1971年安装调试完毕投入生产。④原子能设备，1964～1965年研制出第一套原子能反应堆、核原料加工设备和核物理试验设备。⑤第二汽车制造厂冷加工成套设备。⑥年产150万吨钢铁联合企业的成套设备。

改革开放，进入社会主义现代化建设新时期（1978年至今） 1978年12月，中共召开十一届三中全会，作出把工作重点转移到社会主义现代化建设上来和实行改革开放的战略决策，使机械工业走上了社会主义现代化建设新时期。

1979年4月，贯彻"调整、改革、整顿、提高"的方针。机械工业主要任务就是要把水平搞上去，大力提高技术水平和管理水平。机械工业一是调整生产结构，扩大服务领域；二是调整企业结构，按专业化协作原则改组机械工业；三是改革管理体制。由于贯彻以上方针和要求，机械工业的生产结构开始有了变化，企业的适应能力也有了提高，为加快机械工业发展和体制改革进行了准备。

1982年10月，机械工业部根据中共十二大确定的国家经济建设总的奋斗目标，向党中央、国务院上报了《关于努力实现机械工业战略任务的请示报告》，报告提出"上质量、上品种、上水平、提高经济效益"的方针（习惯称为"三上一提高"），得到国务院同意。从"六五"后期开始，机械工业部门采取各项措施贯彻。

1992年10月，中共十四大明确提出：要把机械工业、汽车工业建成国民经济的支柱产业。根据十四大有关精神，国家计划委员会和机械工业部制定了《机械工业振兴纲要》，要求用15年时间，到2010年基本实现机械工业振兴，使之成为国民经济的支柱产业。从中共十四大以来，机械工业在改革、生产、技术、对外经贸等各方面都出现了崭新的面貌。

这个时期，进入了经济体制改革阶段。长期以来，机械产品作为生产资料属于国家统一分配产品，而从70年代末期开始，机械产品成为商品进入市场。1979年9月25日，四川宁江机床厂在《人民日报》刊登广告，承揽国内外订货，机械产品开始进入市场；1980年8月，第一机械工业部在长沙举办全国机械产品交易会。从此，机械工业流通体制发生了突破性变革。其后，机械工业的计划体制、价格管理体制、外贸外汇体制、科技教育体制、投资管理体制、企业管理和经营机制等，与此同步进行了一系列重大变革并取得重大进展。

同时，机械工业的所有制结构逐步发生变化。1978年，机械工业全部为国有和集体企业，到1997年，机械工业公有制经济创造的工业增加值下降为占整个机械工业增加值的80%左右。其后民营经济进一步迅速发展，机械工业多种所有制经济共同发展的格局逐步形成。

工业管理体制进行了重要变革。1984年以后，机械工业管理部门的职能，主要由直接管理企业逐步转变为宏观行业管理。至1998年3月，国务院进行机构改革，将机械工业部改组为国家机械工业局，由国家机械工业主管部门成为行业的宏观管理机构。2000年3月，最终撤销了国家机械工业局这一行业主管部门。

这时期，机械工业的技术进步与创新，不断取得进展。如微电子技术得到广泛应用，计算机辅助设计（CAD）、CAPP、计算机辅助制造（CAM）、MARPII技术推广应用已取得很大进展。CAD在"九五"进入全面推广阶段，机械工业的骨干企业CAD的普及率已达70%以上，应用水平达到发达国家20世纪90年代水平。

随着为国民经济各部门服务的能力不断增强，机械工业的骨干企业掌握了一大批重大装备核心技术。如在为电力工业服务方面：引进美国技术的30万千瓦和60万千瓦亚临界火电机组，已成为电力建设的主力机组。更为先进的超临界火电机组已投入使用，至2007年2月百万千瓦超超临界火电机组锅炉也已成功运行。此外，发展了一批世界水平的巨型水电机组，如1979年完成的转轮直径11.3米，达到世界轴流式机组先进水平的葛洲坝机组；1998年完成了转轮直径6.25米、55万千瓦混流式二滩机组；2005年中国自己制造的世界单机最大发电机组在三峡水利枢纽投产。



图7 内蒙古北方重工业集团的液压机械厂生产车间

80年代以来，先后完成了1 000万吨级和2 000万吨级露天矿成套设备。在冶金工业设备方面：80年代以来，在宝钢前后三期工程装备的合作生产中，装备的国产化率不断提高，三期达到95%。在石油化学工业方面：2001年完成的中石化公司上海70万吨乙烯工程，所用设备自主研制比例达87%，实现了中国石化设备自主研制的重大突破。

从中华人民共和国建立至今，经过50多年的建设，中国机械工业在世界机械工业生产中的比重，由中华人民共和国建立初期的微不足道，到2001年已占据7%以上。2007年，全行业的工业增加值达到18 000亿元左右，工业总产值73 040亿元。发电设备产量达到12 991万千瓦，已占世界总产量的50%；数控机床产量12.33万台，世界排名第3位；汽车产量888.7万辆，世界排名第3位。中国机械产品外贸出口额1 929亿美元，为世界第4位。国内市场机械工业产品的自给率已超过80%，技术进步步伐加快，为国民经济发展提供先进技术装备的能力不断增强。

Zhongguo Jidujiao Sanzi Aiguo Yundong
中国基督教三自爱国运动 Three-self Patriotic Movement of Protestant Churches in China 中华人民共和国建立后，为清除西方传教士和外国差会对中国基督教（新教）教会的控制和影响，实行中国基督教的自治、自养、自传（简称“三自”），团结全国教徒在爱国主义旗帜之下，积极参加国家建设而发起的运动。早自19世纪70年代开始，西方列强把“保教条款”纳入不平等条约、殖民扩张与基督教在华同步发展的事实，就在部分民族感情强烈的中国基督徒中引起不满，出现了中国基督教自立运动，也曾出现不少华人自创自办的独立教会或教派。1949年革命胜利后，中国和国际政治形势发生了巨大的变化，国内各行各业都在中国共产党领导下进入了与过去完全不同甚至与过去决裂的新时期。1950年7月，朝鲜战争爆发后，在吴耀宗倡导下，一些基督教界人士发表《中国基督教在新中国建设中努力的途径》宣言，指出在基督教传入中国后的140年间，基督教同帝国主义“在有意无意、有形无形之中发生了关系”，号召教徒拥护《中国人民政治协商会议共同纲领》，反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义，为建立一个独立、民主、和平、统一和富强的新中国而奋斗。宣言要求“促成一个为中国人自己所主持的中国教会”，“培养一般信徒爱国民主的精神和自尊自信的心理”。抗美援朝运动开始后，基督教各宗派各团体又发表《联合宣言》，谴责美国侵略，号召全国新教徒发扬爱国主义，积极参加抗美援朝运动。随后成立了以吴耀宗为主席的“中国基督教抗美援朝、三自革新运动委员会”筹备委员会。1954年在北京召开了第一届中国基督教全国会议，在会上成立了中国基督教三自爱国运动委员会，并选举吴耀宗为主席。1961年在上海举行第二届中国基督教全国会议，号召全国教徒参加社会主义建设，吴耀宗仍任主席。“文化大革命”期间停止活动。1980年在南京举行了第三届中国基督教全国会议，会议指出，基督教界人士和教徒应进行以加深对“三自”的认识为内容的再教育，从自办教会发展到办好教会。会上成立了新的全国性教务机构——中国基督教协会。

Zhongguo Jidujiao Sanzi Aiguo Yundong Weiyuanhui
中国基督教三自爱国运动委员会 Three-self Patriotic Movement Committee of Protestant Churches in China 中国基督教（新教）教徒的爱国组织。成立于1954年8月。其宗旨是：“带领教徒爱国爱教，维护教会独立自主，增强教内团结，为办好中国的教会提供服务。”其任务为：“在中国共产党和人民政府的领导下，团结全国基督徒，热爱社会主义祖国，遵守国家宪法、法规和政策；坚持自治、自养、自传，独立自主、自办教会的方针，保卫和发展三自爱国运动的成果，协助政府贯彻宗教信仰自由政策，维护教会合法权益；为维护国家稳定，为社会主义物质文明和精神文明建设，为祖国统一，并为开展国际友好交往与维护世界和平而贡献力量。”1954年在北京召开第一届中国基督教全国会议，正式成立中国基督教三自爱国运动委员会。迄今共召开了七次中国基督教全国会议。最高机构为中国基督教全国会议，会址设于上海。全国会议每4年举行一次，由该会与1980年成立的中国基督教协会联合召开，选举该会全国委员会，全国委员会选举产生主席、副主席、秘书长及常务委员。第一届和第二届主席为吴耀宗，第三届和第四届主席为丁光训，第五届和第六届主席是罗冠宗，第七届主席是季健虹。出版双月刊《天风》。

Zhongguo Jidujiao Xiehui
中国基督教协会 China Christian Council 中国基督教（新教）全国性教务机构。成立于1980年10月。宗旨为：“团结全国所有信奉上帝、承认耶稣基督为主的教徒，在圣灵的引领下，同心合意，遵照圣经真理、三自（自治、自养、自传）爱国原则、我国教会规章制度和国家宪法、法律、法规、政策办好中国的教会。”其主要工作是：为全国各地教会及教徒在教会工作上提供服务，如出版《圣经》、赞美诗、宗教书刊；对中国基督教将来采用的制度、礼仪等进行探讨；教育全国教徒在基督教信仰上互相尊重，加强团结。协会无会员制。协会最高机构为中国基督教全国会议，会议代表由各省、市、自治区协会产生，每4年由该会同中国基督教三自爱国运动委员会联合召开。全国会议协商选举中国基督教协会全国委员会，全国委员会选举产生会长、副会长、总干事及常务委员，任期均为4年。第一、二届会长是丁光训，第三、四届会长是韩文藻，丁光训为名誉会长。第五届会长为曹圣洁，第六届会长为高峰。会址设于上海。

Zhongguo Jidujiao Zili Yundong
中国基督教自立运动 Independence Movement of Protestant Churches in China 19世纪下半叶至20世纪上半叶，中国基督教（新教）内主张脱离外国差会，独立自办教会的思潮和运动。19世纪中叶西方列强用武力迫使清朝政府开放通商的同时，常常将开放传教列入不平等条约的条款，造成了基督教在华发展与殖民扩张同步的现象。这不但引起中国士大夫和乡绅、民众的反对而成为“教案”发生的原因之一，而且也引起了一些民族意识强烈的中国基督徒的反感和不安。在那一时期中国民族主义一再掀起高潮的影响下，一些基督徒知识分子也一再提出了中国教会“自立、自养、自传”或“自有、自理、自享”等主张，有些领袖人物还实践这类主张而自行建立了国人自办的教会或教派。19世纪70年代，广东儒生陈梦南信奉基督教后，提出中国教徒自行传教，免遭洋教之讥。在部分广州教徒和美洲华侨资助下，自行租屋传教，次年成立粤东广肇华人宣道会，开华人自办教会之先河。1885年，山东登州文会馆学生发起酬恩布道会，自筹经费作为自立教会的传教基金。1877年中国有了十余所经济自立的教堂，1897年已增至100多所。1903年，上海牧师俞国桢依靠中国教徒创办自立长老会堂，1906年又成立中国耶稣教自立会，阐明爱教爱国、自立自治宗旨。1910年俞还奏请清收回教权，取消不平等条约保教条款，遭清廷拒绝。同年中国耶稣教自立会全国总会成立，俞国桢任总会长。同年，天津部分基督徒在徐汇川、张伯苓等倡导下，联合成立独立自办的中华基督教会。北京、山东等地教徒也有倡议和成立中华基督教会的行动。1925年，南京王治心等发起组织中华基督徒废除不平等条约促进会，各地教徒纷纷响应，成立分会。五卅运动和北伐开始后，教会自立运动更遍及全国，大革命中曾出现600多处自立教会。后来随着形势的变化，自立运动受到很大挫折，

自立教会到1935年只剩下200多所，一些主张自立的基督教领导人的态度亦有变化和分化。与此同时，另一些由华人自办的教会或教派，如王明道创立的基督徒会堂、倪柝声创办的基督教聚会处、敬奠瀛创办的**耶稣家庭**、魏保罗创立的**真耶稣教会**等，却逐步扩大了影响，在下层民众中有很大的发展。

Zhongguo jidi kaocha
中国极地考察 Chinese Arctic and Antarctic research expedition 中国极地科学考察起步于20世纪80年代初期。1984年11月中国政府首次组队开展南极科学考察至今，已在南极洲成功建立了两个常年科学考察基地并开展了25次南极科学考察和3次北极科学考察，建立了2个常年考察站。中国极地考察大致可分为三个阶段：

第一阶段（1984～1990） 建立科学考察站同时开展南极陆地、海洋和大气的常规科学考察。1985年2月20日，在南极乔治王岛上建立中国第一个南极科学考察基地中国南极长城站（62° 12′ 59″ S, 58° 57′ 52″ W，距北京17 502千米）。1989年2月26日，又在东南极大陆拉斯曼丘陵地（南极圈内）成功建成第二个常年科学考察基地中国南极中山站（69° 22′ 24″ S, 76° 22′ 40″ E，距北京12 553千米）。以长城、中山两座考察站为基地，广泛开展极地气象学、地质与地球物理学、海洋学、生物学、高空大气物理学、测绘学、环境科学和人类医学等多学科考察和研究工作，取得了丰硕成果，积累了极地考察经验，培养了一批极地科学研究与后勤支援的技术人才。

第二阶段（1990～1995） 初步形成了以两站一船（**中国极地考察船**）为科学考察的后勤保障和以中国极地研究所为主干的全国多个极地研究室为实体的科研格局，制定和实施了“中国南极科学研究‘八五’计划”的重大攻关项目，突出了7个方面的科研课题，分别为：南大洋磷虾资源与开发利用研究；南极重点地区生态系统研究；南极大陆与陆架盆地岩石圈结构、形成、演化和地球动力学以及重要矿产资源潜力研究；晚更新世晚期以来气候与环境变化及现代环境背景研究；南极与全球气候环境的相互作用和影响研究；南极地区日地系统整体行为的研究；南极环境对人体生理、心理、健康及劳动能力的影响及医学保障研究。

第三阶段（1996年至今） 中国南极科学考察直接融入全球变化的前沿科学研究计划，基本与国际接轨，主要表现在：①制定了与国际南极科学研究目标一致的科研计划——南极地区环境异常对全球变化影响研究；②成功地组织了三次南极内陆冰盖科学考察、格罗夫山地质考察和南极陨石收集工作；③1999年、2003年和2008年成功地组织了3次北极科学考察，2004年建立了中国第一个北极科学考察站——中国北极黄河站，为探讨北极在全球变化中的作用和对中国气候的影响以及北冰洋独特生物资源和基因资源、北极大气污染和持久性有机污染物情况对人类的影响奠定了基础。

1983年5月9日中国政府批准加入《南极条约》，6月8日中国正式成为《南极条约》缔约国（ATPs）。1985年10月7日中国正式取得《南极条约》协商国（ATCPs）地位。1986年6月23日中国正式成为南极研究科学委员会（SCAR）成员国。1990年8月中国成为国家南极局局长理事会（COMNAP）成员国。1994年8月2日中国政府批准《南极条约环境保护议定书》。1996年4月23日中国成为国际北极科学委员会（IASC）成员国。

中国在极地科学考察中取得了突出成果，在有44个国家为缔约国的南极条约体系和有18个国家参与的北极科学考察体系中，不仅取得了对国际极地事务的发言权和决策权，而且发挥着越来越大的影响和作用。

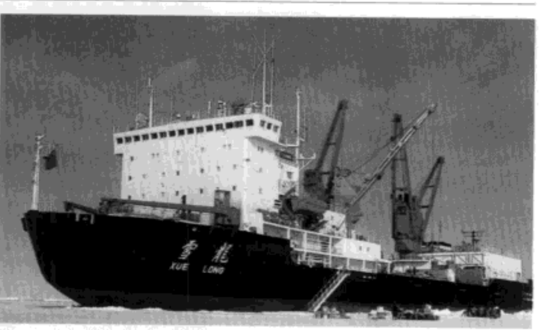
Zhongguo jidi kaochachuan
中国极地考察船 Chinese Arctic and Antarctic research vessels 中国在南北极考察使用的物资运输、人员运送和海洋考察的特种交通和运输工具。自1984年11月20日，中国首次组队从上海港乘船赴南极考察起，已先后有5艘考察船共计25航次赴南北极考察并圆满完成历次的考察任务。

这5艘考察船是：

“向阳红10”号船，15 000吨级远洋科学考察船，隶属国家海洋局。1984～1985年，担负中国首次南极科学考察队任务，赴西南极的乔治王岛建立中国南极长城站并开展海洋综合科学考察（赴南极1个航次）。

“J121”号船，15 000吨级远洋补给船，隶属海军北海舰队青岛基地。1984～1985年，担负中国首次南极科学考察队任务，赴西南极的乔治王岛建立中国南极长城站（赴南极1个航次）。

“海洋4”号船，5 000吨级远洋科学考察船，隶属原地质矿产部。1990～1991年参加中国第7次南极考察队，赴西南极的布兰斯菲尔德海区开展海洋地球物理科学调查工作（赴南极1个航次）。



“雪龙”号极地考察船

“极地”号船，15 000吨级极区综合科学考察抗冰船，隶属国家海洋局。原系芬兰劳马船厂1971年建造，属冰区1A级抗冰船，中国于1985年买进，经改装后成为极区科学考察船。船长152米，宽20米，经济航速16节/时，续航力14 000海里，载员120人，可在30厘米厚的冰区作业航行。1986年开始担负中国第3次南极考察任务，先后赴南极考察6个航次（其中3个航次为环球航行：太平洋—大西洋—印度洋考察）。1994年退役。

“雪龙”号船，22 000吨级极区综合科学考察破冰船，属极区B1级破冰船，隶属国家海洋局。1993年从乌克兰赫尔松船厂购进。船长167米，宽22.6米，型深13.5米、满载吃水9.0米、满载排水量21 025吨、最大航速18节、续航力2万海里、载重量10 225吨，经济航速18节/时，载员128人，以1.5节航速可在100厘米厚的海冰加20厘米厚雪的冰区作业航行。2007年对“雪龙”号主甲板以上的所有设备设施全部更新。船上的实验室面积也从原来的200多平方米扩大到580平方米，并全部更换了实验室设备。改造后的“雪龙”号具有先进的导航、定位、自动驾驶系统，配备有先进的通讯系统及能容纳两架直升机的平台、机库和配套设备。船上设有大气、水文、生物、计算机数据处理中心、气象分析预报中心和海洋物理、化学、生物、地质、气象等一系列科学考察实验室。全船共6层，可乘载人员130人。一般考察队员两人一屋，每间10平方米左右，有中央空调，有24小时供应热水的卫生间，冰箱、衣柜、写字台等一应俱全，房间里还有端口可供上网发邮件。“雪龙”号还设有游泳池、图书馆、健身房、室内篮球场、卡拉OK、洗衣房、手术室等。游泳池所用的海水都是从海里抽取的，洁净没有污染。1994年开始担负中国第11次南极考察任务，至2008年已先后赴南、北极考察16个航次（其中南极13个航次，北极3个航次）。“雪龙”号船投入极区考察已为中国的极地科学考察

事业作出卓越贡献。

Zhongguo Jidi Yanjiu Zhongxin
中国极地研究中心 Polar Research Center of China 主要从事极地科学研究和负责极地科学考察站、考察船、考察队和国内基地的管理、后勤服务与技术保障工作的机构。建于1989年10月10日，原名中国极地研究所，2003年9月26日更为现名，对外仍用中国极地研究所名，隶属国家海洋局领导。

中国极地研究中心的基本任务是：①负责开展极地资源、能源和环境的科学考察研究，进行国际间极地学术交流和合作研究；②负责极地考察船、考察站的基本建设及大型物资装备等重大项目的具体实施和极地科普馆的建设和管理；③负责"考察队"、"考察船"、"中国南极长城站"、"中国南极中山站"的管理和后勤保障工作；④负责建设极地信息网络，管理极地档案资料，编辑出版文集和期刊，分析研究与保管极地标本和样品；⑤承办国家海洋局交办的其他任务。中国极地研究中心设置6个科研业务部门：极地冰川学研究室、极区高空大气物理学研究室、极地生物与生态学研究室、极地海洋学研究室、中心学术委员会、国家海洋局极地科学重点实验室。现有职工124人。研究学科有高空大气物理学、极光物理学、极区生物生态学、极地冰川与环境学、海冰物理学、物理海洋学和极地信息科学等。与日本、挪威、芬兰、德国、韩国、澳大利亚、美国等国的南北极科学研究机构开展了卓有成效的合作研究和科研人员交流和培养。

Zhongguo Jiliang Kexue Yanjiuyuan
中国计量科学研究院 National Institute of Metrology, China; NIM 中国计量科学研究中心，计量检定、测试中心和国家法定计量检定机构。成立于1955年1月，隶属国家质量监督检验检疫总局。主要任务是：研究、建立、维护、使用和改进用以复现计量单位量值的国家计量基准和标准，开展量值传递，进行检定、校准、测试以及国家计量基准、标准的国际比对，确保中国计量单位制的统一、量值的准确可靠以及与国际计量标准的等效性；承担有关国家计量技术法规的制定与修订、国产与进口计量器具的定型鉴定、进出口贸易的计量仲裁、计量标准的考核与实验室的计量认证；承担重大科研、生产测试技术和设备的研制，以及提供各种测量技术。已开展了几何量、时间频率、力学、声学、温度、电磁、无线电（亦称电子）、光学、电离辐射等各类计量，以及计量测试所需的通用工程技术、工程光学、工程电子、节能测试和医疗检测等。为国家实施质量技术监督，全面贯彻实施《中华人民共和国计量法》提供技术保证。1980～1999年，取得科研成果约500项，其中重大科技成果近300项。如实现米的新定义的碘稳频He-Ne激光器、高温固定点及铂电阻温度计、20MN基准测力机、绝对重力仪等。出版《现代计量测试》（双月刊）、《中国计量科学研究院年报》（不定期）。

Zhongguo Jiliang Xiehui
中国计量协会 China Measurement Association; CMA 中国从事计量工作的单位和个人自愿组成的群众性学术团体。1992年8月成立。办事机构为秘书处。分支机构有化工计量计控分会、冶金分会、机械工业计量分会和纺织分会。至2003年中国计量协会共有团体会员698个。宗旨是贯彻国家的方针政策，维护企业和消费者的合法权益，促进中国计量事业的发展。主要任务是宣传贯彻国家有关计量工作的方针政策、法律法规，提高全社会的计量意识；加强对计量企业的指导和服务，促进计量器具产品质量的提高；为企业提供计量咨询服务，推动企业加强计量基础工作；组织调查研究，加大宣传力度，推广典型经验；开展多种形式的计量技术交流活动，加强与国外计量行业的交流与合作。

Zhongguo Jisuanji Xuehui
中国计算机学会 China Computer Society 中国计算机科技人员的群众性学术团体。创建于1962年6月4日。1962～1966年称为中国电子学会电子计算机专业委员会，1979年改称中国电子学会电子计算机学会，1985年成立中国计算机学会。任务是：组织和支持计算机科学技术学术活动；促进和组织国际学术交流活动；推广科技成果；普及计算机基本知识；研究国际计算机发展动向，提出有关发展战略和对策的咨询建议。学会设有系统设计和系统结构、微程序设计及分布式系统、计算机理论、网络及计算机通信、计算机在国民经济中的应用、计算机非数值应用、数字系统设计自动化、计算机模式识别、人工智能、信息存储技术、计算机电源、计算机结构工艺与制造技术、外围设备、系统维护与管理、汉字信息处理、工业计算机、多值逻辑、软件、微型计算机、计算机教育与培训等专业学会组。学会创办的刊物有《计算机学报》、《计算机研究与发展》、《小型微型计算机系统》、《计算机应用与软件》等。

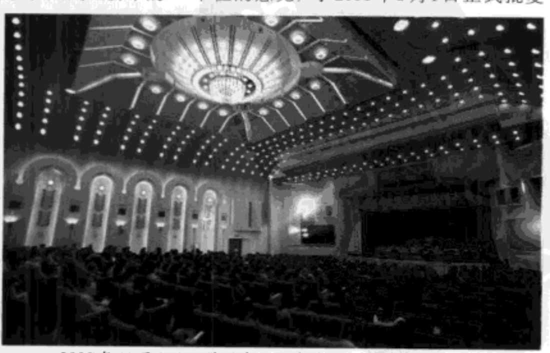
Zhongguo Jixie
中国记协 All-China Journalists Association 中华全国新闻工作者协会的简称。

Zhongguo Jizhejie
中国记者节 Journalists' Day of China 中国新闻记者的节日。1999年9月18日国务院第270号令，发布修订后的《全国年节及纪念日放假办法》（1949年12月23日政务院首次发布），再次规定记者节、教师节、护士节这三个行业性节日属于不放假的工作节日。

1931年日本帝国主义发动侵略中国的九一八事变后，国民党统治区的新闻界提出"开放言论、保障人权"的强烈要求。国民党政府曾于1933年9月1日颁布了《保护新闻工作人员及维护舆论机关》的命令。当时，新闻界将这一天确定为"记者节"，包括解放区在内的全国新闻从业人员都举行各种仪式，纪念这一节日。1949年中华人民共和国建立后，中国大陆的新闻从业人员未延续将此日定为记者节。

国务院第270号令发布后，引起了全国各地新闻工作者的普遍关注，纷纷要求有关方面确定记者节的具体日期。中华全国新闻工作者协会（简称中国记协）经过认真讨论，并采取各种形式广泛征求全国各地新闻界同人的意见，最后建议把11月8日定为中国记者节。中国记协的前身是成立于1937年11月8日的中国青年新闻记者学会，它具有光荣的革命传统，培养了大批优秀的新闻工作者，开展了各种为新闻界服务的活动，促进了中国社会主义新闻事业的发展，在国内外都有较大的影响。以其成立日作为中国记者节的日期，有着广泛的代表性，反映了中国新闻工作者的共同心声。

在中共中央宣传部批复同意中国记协的建议后，国务院又征求了中央主要新闻单位的意见，于2000年8月1日正式批复



2000年11月8日，首届中国记者节庆祝大会在北京举行

同意将11月8日确定为记者节。从此，每年11月8日，全国新闻界都开展了丰富多彩的庆祝记者节活动。

Zhongguo Jixing

《中国纪行》 *Book of China; Khataynameh* 成书于1516年的记述中国情况的波斯文著作。阿里·阿克巴尔在君士坦丁堡（今土耳其伊斯坦布尔）写成。此书是迄今所知唯一的多方面描述中国的波斯文古籍。1978年前，此书只有波斯文和土耳其文两种手抄本和少量石印本，此后有铅印本。1988年中译本出版。全书21章，记载了元明时中国的各方面情况，其中较多的篇幅记述了中国的北方（今陕西、甘肃、北京等地）、东南沿海（今浙江、福建、广东等地）以及江西、云南等地的地理情况，描述了长城、要塞、驿站、城镇、皇宫、街道，以及人情习俗和物产等，还提到从酒泉到北京沿途的一些大城镇名称和简况。此书是继《马可·波罗游记》之后，又一部介绍古代中国的外国古籍，对研究中西文化交流和当时中国的地理情况具有一定的价值。

Zhongguo Jiaru Shimao Zuzhi

中国加入世贸组织 China's Entry into WTO 2001年11月10日，世界贸易组织（WTO）第四次部长级会议作出决定，接纳中国加入WTO。世界贸易组织与世界银行、国际货币基金组织并列，是最具广泛性的三大国际经济组织之一。其主要职能是：制定并监督执行国际经贸规则，组织各成员进行开放市场的谈判，建立成员间的争端解决机制。被喻为“经济联合国”。

世界进入20世纪80年代中期后，是否参加关贸总协定（1995年1月1日被世界贸易组织所替代）为基石的多边贸易体制，成为衡量一国是否负责任地加入国际社会、该国经济是否与世界经济衔接的重要尺度。获得WTO的一个席位，等于拿到了国际市场的多张通行证。中国自改革开放以来，特别是1992年提出建设社会主义市场经济体制以来，经济实力明显增强，在诸多领域已具备了参与国际分工与竞争的能力，但因长期被排斥在世界多边贸易体系之外，不得不主要依靠双边磋商和协议来协调对外经贸关系，使国内企业和产品在进入国际市场时受到了许多歧视性或不公正待遇。加入WTO，中国不仅有分享经济全球化成果的权利，还能够参加制定有关游戏规则，在建立国际经济新秩序中把握主动权，并且可以利用WTO争端解决机制在国际贸易战中占据有利位势。同时，WTO也需要中国。作为世界上最大的发展中国家，中国拥有占世界1/5多的人口，经济总量和进出口总值均列世界前列，吸收外资连续多年居发展中国家之首。其中，与WTO成员间的贸易额占中国外贸总额的90%。显然，没有中国加入，WTO将有失完整，不能真正体现其世界性。

中国入世谈判是多边贸易体制史上艰难的一次较量，在世界谈判史上也罕见，经历了15年三个阶段：第一阶段从80年代初到1986年7月，主要是酝酿、准备复关事宜；第二阶段从1987年2月到1992年10月，主要是审议中国经贸体制，中方要回答的中心题目是到底要搞市场经济还是计划经济；第三阶段从1992年10月到2001年9月，中方进入实质性谈判，即双边市场准入谈判和围绕起草中国入世法律文件的多边谈判。15年中，中美谈判进行了25轮，中欧谈判进行了15轮。双边谈判的核心问题是确保中国以发展中国家地位加入，多边谈判的核心问题是确保权利与义务的平衡，具体内容包括关税、非关税措施、农业、知识产权、服务业开放等一系列问题，其中农业和服务业是双方相持不下的难点。经过艰苦谈判，美欧等发达国家同意“以灵活务实的态度解决中国的发展中国家地位问题”，中方最终与所有WTO成员就中国加入WTO后若干年市场开放的领域、时间和程度等达成了协议。中国对入世作出了两项庄严承诺：遵守国际规则办事，逐步开放市场。2001年11月11日，在卡塔尔首都多哈，中国签署加入世界贸易组织的议定书。一个月后，中国正式成为世界贸易组织的成员。

推荐书目

任泉．WTO知识全书．北京：经济日报出版社，2000.

Zhongguo Jianshe Yinhang

中国建设银行 China Construction Bank 中国专门经营基本建设等固定资产投资方面金融业务的商业银行。中国大型国有控股商业银行之一。成立于1954年10月1日。原名中国人民建设银行，1996年3月26日改现名。总行设在北京。建立初期归中华人民共和国财政部辖属，后体制几经变更，及至1979年8月升格为中华人民共和国国务院直属机构，由财政部和国家建设委员会代行管理，以财政部为主。1982年国家建设委员会撤销，改由中国人民银行和财政部双重领导，以财政部领导为主。1983年又调整为国务院直属经济实体，成为全国性的金融组织。从此，中国建设银行由建立之初的单一管理财政资金、经办国家基本建设拨款并实施监督的机关，逐步发展成为以经营现金出纳、居民储蓄、固定资产贷款、国际金融、住房贷款和各种委托代理业务在内的多功能的专业银行。1993年11月，中共十四届三中全会确立了把国有专业银行办成真正商业银行的金融体制



中国建设银行总行办公大楼

改革目标，中国建设银行随将代行的财政职能和办理政策性基本建设贷款的业务分别移交财政部和国家开发银行，并于1995年开始遵照《中华人民共和国商业银行法》经营运作。2004年9月，中国建设银行分立为中国建设银行股份有限公司（“本行”）和中国建银投资有限责任公司。本行股票于2005年10月27日在香港联合交易所上市交易，2007年9月25日在上海证券交易所上市交易；主要经营领域包括公司银行业务、个人银行业务和资金业务。至2007年底，本行在国内设有约1.3万家分支机构；在香港特别行政区、新加坡、法兰克福、约翰内斯堡、东京、首尔设有海外分行，在伦敦、纽约设有代表处。本行的子公司包括中国建设银行（亚洲）股份有限公司、中国建设银行（亚洲）有限公司、中德住房储蓄银行和建信基金管理公司。

Zhongguo Jianzhu Gongcheng Zonggongsi

中国建筑工程总公司 China State Construction Engineering Corporation 中国以从事完



中国建筑工程总公司总部办公大楼

全竞争性的建筑业和地产业为核心业务而发展壮大起来的国有重要骨干企业。简称中建总公司。组建于1982年。总部设在北京。经营范围涉及建筑承包、规划设计、地产开发、机械出租、贸易、项目监理、物业承揽等。是中国最大的建筑企业集团和最大的国际承包商，稳居世界住宅工程建造商第一名的位置。以承建“高、大、新、特、重”工程著称，在国内和国际上完成了一大批工期要求紧、质量要求高、难度要求大的大型和特大型工程。“中国建筑”已成为国内外知名的建筑业行业品牌。至2005年底，资产总额过千亿元人民币，新签合约额1 576亿元，完成营业额1 160亿元，实现利润总额33亿元，职工总人数约9万人。

Zhongguo Jianzhu Xuehui

中国建筑学会 Architectural Society of China 中国建筑科技工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。业务主管部门为中华人民共和国建设部。成立于1953年。其宗旨与中心任务是，团结组织建筑科技工作者，面向现代化，面向未来，开展国内外学术交流，促进建筑科学技术的繁荣和发展，促进建筑科学技术的普及和推广，促进建筑科技人才的成长和提高，倡导良好职业道德和优良学风，为加速实现中国现代化建设服务。第一届理事会理事长为周荣鑫，副理事长梁思成、杨廷宝。现已发展至第十届理事会。会员人数约10万人，团体会员330个。设有组织、学术、科普、编辑等9个工作委员会和建筑师、建筑结构、建筑物理、建筑经济、建筑施工等20个专业分会；全国31个省、自治区、直辖市（不包括港、澳、台地区）均设有地方学会。

中国建筑学会于1955年加入国际建筑师协会、1990年参加亚洲建筑师协会。杨廷宝和吴良镛先后担任过国际建协副主席。学会与世界110多个学术团体有友好往来和合作交流关系。1999年中国建筑学会在北京承办了国际建筑师协会第20次世界建筑师大会，会议通过了由大会科学委员会主席吴良镛起草的21世纪建筑如何发展的纲领性文件《北京宪章》，国际建协授予时任中国建筑学会理事长的叶如棠“为促进建筑事业发展作出杰出贡献奖”。

Zhongguo jiaotongshi

中国交通史 Chinese traffic, history of 交通在中华民族史上的起源与发展过程。中华文明的发展以交通为先导，交通的创建始于道路的辟通，道路的通达促进了舟车等交通工具的演进发展，为人类社会的人员、物资和信息交流奠定了基础。中国交通的发展，构写了从蒙昧走向文明、沟通中外交往和共同进步的历史。中国交通的发展过程大致可分为远古、古代、近代和现代四个时期。

远古时期的交通雏形 远古蛮荒时代，中华民族的祖先在渔猎采集谋生时，就已“披山通道”（《史记·五帝本纪》），形成的路径成为中国远古交通的最初细胞。据《易经·系辞·涣卦》记载，5 000～6 000年前就有“刳木为舟，剡木为楫”。炎黄时期的舟橇成为先民运输通行的必备工具。4 000年前，夏禹为疏导治水，足迹遍及黄河、长江两大流域，其“陆行乘车，水行乘船，泥行乘橇，山行乘檋”（《史记·夏本纪》）显示了远古时期中国交通的雏形，舟车橇檋成为中国原始社会末期的基本交通工具。公元前21世纪至前221年的夏、商、周三代为秦汉以后的中国古代交通奠定了基石。夏启政权设主管马牛驯养的牧正和主管战车和运输车辆制作、使用的车正，并有“奚仲造车为夏车正”的记载。当时的夏人已经注意道路的建设与管理，《夏令》中有“九月除道”（修治道路）、“十月成梁”（建设桥梁堤坝），以利交通的政令。在夏启后的五六百年间，夏代以车战为先导，打通了西起关中、东至齐鲁的横向交通干线。使用畜力于生产和商贸则源于商。商相土时期（相当于夏代前期），商人服牛乘马远距离贸易已达滨海地区。商路畅通又与驾驭和载重技术分不开。公元前16世纪至前11世纪的商代，车工已能制作相当精美的木制两轮车，有两马一车、四马一车。周代修建镐京至洛邑、齐鲁的周道、鲁道，开辟国家级通衢大道京洛交通线，“周道如砥，其直如矢”（《诗经·小雅·大东》），并制定了最早的道路规划，对不同地区的道路实行不同轨制和质量要求，即所谓京师“九经九纬”，京畿“经途九轨、野途五轨”的规定（《周礼》），并尝试由渭入黄的水上运输。至西周时，中国的道路交通已北至齐鲁，西达洛邑，南通吴越，东临滨海，初步构成了全国性的通达道路体系。春秋时期，齐辟滨海通道，以通渔盐之利；晋开发跨越太行山与黄河的交通线，实行通商宽农政策；秦楚开筑西部交通，实现水陆通连；吴越掘邗沟、造海船，推动江淮地区的内河航运。创建于西周的置邮传命制度至春秋战国时逐渐形成广泛的邮驿网络，所谓“三十里置遽委焉，有司职之”（《管子·大匡》）。春秋战国时期交通与邮驿的发展，促成了中国早期区域性交通文化的特色。

古代交通的兴盛 公元前221年秦统一中国后，率先实行“车同轨、书同文”，以六为纪，所谓“舆六尺、乘六马”，并“为驰道于天下”（《汉书》）而建车马干道，统一车辆轨宽和道路标准，修通自咸阳至燕、齐、吴、赵的驰道和至北方边塞的直道，并凿通灵渠以沟通湘江、漓江水系交通。同时制定《秦律》，规定交通秩序和管理职责。汉袭秦制，建成以驰道为主干道路的多层次交通网络，覆盖全国，并制定相应的城市交通法令，设置城门、街道、坊里等交通职官，管理都市交通。从汉代起辟通丝绸之路，以开国际交通。公元前138年张骞出使西域，首开中西文化交流的通道，使中华文明与印度、阿拉伯及罗马文明实现了第一次沟通。东汉时与东亚各国已有经常性的交往。当时的中国，东出辽东能与辰韩、马韩、弁韩等朝鲜半岛诸国相通，并与日本隔海相望；北至五原“横绝大漠”，可通连蒙古与西伯利亚；西越川滇，辟通缅印的民间商道；南渡大洋，拓展印支、马来半岛、印度和锡兰的航海路线。汉代还多次遣使通西域。汉时的馆驿和邮亭制度在促进中国交通邮传兴旺的同时，还将邮驿一直伸展到中亚细亚，并在郡国首府与交通要冲遍设传舍，基层设乡亭，大致十里设亭、三十里设驿。至西汉时，设亭道路延续总长可达十万里。

220～581年的魏晋南北朝，交通工具虽承袭秦汉时的舟车牛马，但无论形式、规模、车速都有很大变化。舟之于前者，大者有楼船，快者为舸，普通大舟的舱容往往可达500斛，速度规模大大超出秦汉时期。海上贸易尤其得益于中国的造船与航海技术。魏晋时，中国已是当时的海上交通大国。车与秦汉相比也有不同，一是指南车经东汉张衡的发明、祖冲之的改造，成为颇具实用价值的应用技术；二是诸葛亮制木牛流马，名为牛马，实为木制结构运输车辆；三是南北朝发明记里鼓车，以测里程，另有格斗搏猎用的格兽车、猎车及兼程赶路用的追锋车等，使魏晋南北朝的交通环境、手段和动力开发，均比秦汉有突破性的发展。

581～960年的隋唐及五代十国时期，中国封建经济快速发展，这当首推隋唐交通的作用。大业元年（605）隋炀帝挖通济、永济两渠，引沁水，通黄河，连涿州，南下广陵直达杭州，全长4 000华里的隋运河将中国最富饶的长江、黄河两大流域连成一片，一举改变了中国古代交通布局和经济发展的传统格局。除了江河水运，隋还沿运河辟筑南北陆路交通，以贯通江南地区的运输。如唐《河南志》所称，“公家运漕，私行商旅，舳舻相继，后代实受其利焉”。隋之后的国家稳定和发展，都离不开大运河的交通运输作用。唐代交通突出贡路、漕运与路政的管理。陆路交通依赖四通八达的贡路。贡路分东、西两大轴心，西部以长安为枢纽，东部以洛阳为中心，辐射沟通全国经济往来。水路交通以东西向的长江和南北向的大运河为主航干线，形成十字状的江航与漕运，连同各地漕渠和江

湖水系及近海航运，构成覆盖全国、水陆通连、江海并举的稠密网络。唐代交通设施与路政管理也有特色。水上交通管理方面设水部郎中和员外郎中之职，掌管全国的舟楫灌溉，确保江、河、淮、汉诸水能“亘达方域，通济舳舻”。陆上**交通管理**则分设驾部郎中和度支郎中等职官。前者主管国家舆辇车乘、传驿及杂畜；后者主管国家转运、征敛和送纳，同时规定全国的水陆运费。唐代交通工具实行租赁制，盛唐时期“夹路列肆，每店皆有驴赁客乘，谓之驿驴，以供商旅”(《通典》)。唐代还发展了秦汉以来的邮驿传舍制度，所谓三十里一驿，置驿长一人主管驿务，陆驿备马，水驿备船。全国共设驿1 643所，其中陆驿1 297所，水驿260所，水陆相兼驿86所。邮驿的功能扩展到“地听”(侦察)、“邸报”(信息传递)和“飞钱”(汇兑)等多方面。邮驿管理也趋于制度化。唐代城市道路交通管理相当规范，设立了各种禁制，如关禁、门禁、街禁，禁喧呼夜行，禁侵占道路等，以维护交通秩序。

960～1368年的宋元时期，城市经济日益活跃，商贸和手工业的发展，带动了宋元交通的兴旺和对外开放。尤其是水路交通，无论是海上运输、长江航运还是运河漕运，都较隋唐有很大的发展。以交通的优势带动国家经济的成长，即所谓“江海求利、以资国用”的政策，一直是宋代的基本国策。中国造船技术的发达使宋朝的海舶从此取代汉唐时的“蕃舶”，直航日本、高丽、南洋诸国及印度洋和波斯湾。北宋初年，创建提举市舶，掌“蕃货海舶征榷贸易”事项。宋咸平二年(999)明州(宁波)等**港口**正式设市舶司，建市舶库，开高丽、南洋使馆，以“招待住舶蕃国海商”，明州成为赴日本、高丽签证、发舶的特定港口城市。至南宋中期，中国的外贸收入几近国家财政收入的五分之一。元代的水陆交通已可覆盖亚洲大陆。陆路交通可通达东欧、中亚及阿拉伯半岛，海上交通可直达西亚、北非和欧洲各国。元政府通过海运交通的便利与日本、高丽和南洋诸国的贸易已大大超过前朝，出现“走集聚商舸，税入何其多”的繁荣景象，而明州、泉州和广州已是元代集商贸、军事和江海漕运三大功能于一体的海港城市。中国自元代起还开创了近海漕运(1283)，发挥了历代陆运所无法比拟的作用。交通管理方面元代也有新的创举，如建立河海管理体制分管河海运输：内设都水监，外设河渠司，管理水利航运；海运方面则在全国设“海道运粮万户府”，嘉兴、苏州等地成立“千户府”，专营近海漕运。元代海运的繁荣形成了中国古代海上交通的鼎盛期。宋代的邮驿规模不如唐代，但有改革。如宋代邮驿驿卒由兵卒充当；在战时设急递铺，递速昼夜飞驰500里。元代邮驿分“站赤”和“飞递铺”两种，数量猛增至1万多处，因征战的需要不仅在交通要道，而且在无人居住地区也遍设邮驿，以供交通食宿便利。

1368～1840年的明清交通经历了曲折的发展过程。由于元末的动乱，明初的水陆交通陷入困境。为维持交通命脉，朱明王朝疏浚运河，修建沿河大道，逐渐形成了以运河为中轴的全国性交通网络。对外交通则沿宋元的轨迹发展，所谓“军需国库，半取决于市舶”，海运交通之利带来外贸繁荣，成为明代国防与经济的基石。自永乐三年至宣德八年(1405～1433)郑和七下西洋，遍访欧亚非诸国，朝廷对各国客商实行免税政策，客观上也刺激了海上贸易与交通的兴旺。清代交通比历朝合理。如主管水利交通内有都水司、直年河道沟渠大臣与御史；外有河道总督，分管河渠航道、道路沟渎及疏浚堤防之务。但清政权的海禁政策，制约了中外经济文化的交往及中国交通事业的发展。但陆路交通的逐渐完善却形成了以北京为中心，向全国辐射，通达全境的官马大路系统，如东北干线的奉天官路、呼伦官路，西北干线的兰州、新疆官路和四川官路，南路干线的云南官路、桂林官路、广东官路，东路干线的福建官路，东西干线的长江官路等。此外，清代还改革了前朝的邮驿体制，增设里甲马负责邮驿通信，制定《给驿条例》，规范邮驿、传命和官差接送制度。

近代交通的发端　1840年鸦片战争后，殖民主义侵入中国，同时也将西方的**铁路**、**轮船**、**邮政**和**城市交通**等先进技术带入中国，改变了中国的传统交通观念，促进了一系列交通方式、交通动力、运载工具和信息流通速度的变化。最早叩开中国邮通门户的是英国。1834年和1842年，英国先后在广州、香港开办“英国邮局”和“香港英国邮局”，其后法、美、俄、日、德等国都借口“利益均沾”，先后在华设立邮局，经营邮政业务，清称之为“客邮”。因中国近代社会的半殖民地半封建性质，使近代邮政出现了官营驿站、商营民信局、侨商私营的侨批局及帝国主义“客邮”多头经营的局面。1896年中国成立“大清邮政”，但邮政管理仍依附于海关，由英国人R.赫德统揽。1871年外商在华开办有线电报，1877年中国在台湾建成陆上电报线路，1881年开办首条津沪间的公众电报线路，同年上海开通城市电话，1887年中国福建和台湾间敷设第一条海底电缆，1900年天津和北京开通长途电话业务，并在南京设立第一个电话局，中国的近代邮电事业开始崭露头角。

以蒸汽为动力的新交通方式和运载手段的变革是近代中国交通的一大进步。但以煤为能源、蒸汽为动力的轮船最先用于中国交通的是道光十五年(1835)的英国“渣甸”号。咸丰八年(1858)英法两国的轮船驶入中国长江。1842年中国的潘世荣制成以蒸汽机为动力的小火轮。1865年清政府在上海设立江南制造局，翌年创办马尾船政局，开始制造海轮。1872年开办轮船招商局，购进4条外轮用于漕运，成为中国自办近海轮船交通的开端，使中国的近代交通进入了机械动力的阶段。但在中国水运交通中占主导地位的却是西方国家的庞大船队，其总吨位大大超出萌芽状态的中国轮船公司。

铁路运输方式在中国问世是中国近代陆上交通的一大飞跃。1876年在中国上海由英商建成**淞沪铁路**，1881年中国自建**唐胥铁路**通车，分别成为外商和中国自己建造的第一条铁路。1889年成立中国铁路总公司。至清末，清政府或自筹资金或吸收外资、外债，先后铺设了台北至基隆的铁路、芦汉铁路、京奉铁路、津浦铁路、沪宁铁路、正太铁路、汴洛铁路、道清铁路、广九铁路、株萍铁路、吉长铁路、齐昂铁路、新宁铁路、南浔铁路、漳厦铁路、潮汕铁路。此外，俄国、德国、法国还分别在中国强行修筑了中东铁路、胶济铁路和滇越铁路等。列强借助铁路、轮船等交通优势大肆对华掠夺，中国近代交通的发端正是建立在这种畸形的基础上。公路交通运载工具的变化是20世纪中国交通发展的里程碑。1902年上海出现第一辆汽车，1906年天津出现有轨电车，1914年上海首先使用无轨电车。1913年张家口成立中国第一家汽车运输企业——张库汽车运输公司，经营张家口至库伦（乌兰巴托）的运输业务，拉开了近代中国城际交通现代化的序幕。

现代交通的发展　中国现代交通事业可以1949年中华人民共和国建立为界，分为20世纪上、下半叶两个时期。

20世纪上半叶中国现代交通的铁路、水路、**公路**和航空四大运输方式已相继出现，现代交通成为中国经济的命脉。1901年中国广西建成第一条公路（友谊关至龙州)。1913年中国开辟首条张库汽车运输线。1917年首次用军饷招工修筑了龙州至水口的公路。第一条以工代赈招集灾民修建的公路是1922年通车的烟（台）潍（坊）公路。其后近30年历经抗日战争和解放战争，中国的道路交通建设滞缓，至1949年9月，中国公路建设的总里程虽已超过13万千米，但通车里程却仅7.5万千米。中国领空出现第一架飞机是1909年法国飞行员瓦隆在上海进行的飞行表演。翌年中国向法国购买第一架苏姆式飞机。1911年国民革命军向奥地利订购两架伊特立克式飞机，由留学

英国的厉汝燕驾驶，成为中国自购飞机并由本国飞行员驾驶的第一次飞行。1912年中国在南苑开设首家航空学校。1916年在福州建立飞潜学校，并制造教练机，是中国最早的自制飞机。1919年北洋政府设立航空事务处（署），翌年开通京津航线，成为中国最早的民航交通线。1929年春，成立中国航空公司并与美国飞运公司合作经营。此后20年先后与德国合资成立欧亚航空公司（1930年成立，1943年改组为中国中央航空公司）、西南航空公司（1933），与苏联合资成立中苏航空公司（1934～1948）等。东北沦陷区还有伪满洲航空株式会社。中外航空企业共同经营全国数十条航线。20年内中国**航空运输**的总周转量仅2亿吨公里。中国铁路的成长起始于1909年以自己的技术力量、由**詹天佑**主持建成的**京张铁路**。此后以中央自筹资金和借款方式先后建成陇海、粤汉、淮南、沪杭甬、湘桂、滇湎、叙昆、湘黔等铁路。地方政府修建的如：1921～1930年东北修建的沈海、齐克等五大铁路，1930年浙江省修建的杭江铁路，1932年山西省修建的同蒲铁路，1907～1947年台湾省修建的台淡、新漳铁路等。自1876～1945年，中国大陆共修建铁路2.55万千米，1949年的铁路通车里程也仅2.2万千米。20世纪上半叶，中国的水路交通已相当广泛，自鸭绿江到北仑河口的18 000多千米海岸线，及内河数十条江河水系均可通航。30年代，中国的沿海交通以上海为枢纽，分为北洋和南华两大航线，通达全国各大沿海城市；国外航线已有欧洲、北美、大洋洲、非洲、南洋和西伯利亚六大航线，然而除南洋航线为华侨经营外，其他均由外国公司控制。

20世纪下半叶，中国现代交通的铁路、公路、水路、航空和管道五大运输体系基本形成，并在智能交通、轨道交通、磁浮交通、枢纽交通、越江交通及多式联运、新能源车辆等技术的研发方面，加大推进力度，构成人流、物流、信息流的各种交通运输网络和通信网络日益完善。中华人民共和国建立后陆路交通发展迅速，铁路布局更加合理，建成或在建的青藏、内昆和渝怀铁路等使全国的省、自治区和直辖市都能开通铁路线。至2006年，铁路复线里程达25 244千米，复线里程比重达39.8%。2006年末全国铁路营业里程达到7.71万千米，铁路旅客周转量为6 622.1亿人公里。自1997～2004年中国铁路实施5次大面积提速。2007年4月18日，全国铁路实现第6次提速，列车最高时速提高到200千米，提速线路总延展里程已达到22 000多千米，提速线路涉及京哈、京沪、京广、京九、陇海、浙赣六大干线，并在全国形成“四纵两横”提速网络。2006年7月1日，青藏铁路全线通车，实现了内陆与雪域高原及南亚次大陆联系的通畅。同年7月京沪电气化铁路开通，京沪高速铁路也陆续开工建设。2008年8月1日，中国第一条具有完全自主知识产权的高速铁路——京津城际铁路通车运营。2006年公路通车里程达到345.7万千米，其中**高速公路**总里程达4.53万千米，居世界第2位。规划中的五纵七横12条国道主干线的建成为21世纪中国交通的现代化奠定了基础。民航在继三大航空集团和四大航空保障服务集团之后，出现了民营和中外合资性质的春秋、均瑶、华夏、长城等航空公司，为民航市场的竞争增添了活力。2006年拥有1 614架运输飞机，运输线路长达211.35万千米，国内外线路1 336条，航空运输的总周转量305.797 9亿吨公里，全国性的民航机场142个。水路交通稳步增长，20世纪50年代水路货运量的年均增长速度为25.6%，高于同期工农业总产值（10.9%）和工业总产值（18%）的增幅；60年代水运仍高于同期工农业总产值的增长；80年代水运货物周转量仅次于铁路，水运成为主要交通手段；90年代海运增长加快，内河让位于公路和铁路居第3位。2006年中国沿海主要港口货物吞吐量达34.219 1亿吨，水运货运量24.870 3亿吨，各种民用运输船舶194 360艘，泊位数在沿海诸港为3 804个，码头总长度为417 749米。内河有7 044个，总长度为389 353米。中国的**管道运输**虽于公元前3世纪就有用竹子连成管道输送卤水的历史，但直至中华人民共和国建立，真正意义上的管道运输几乎为零。1958年中国在新疆建成第一条**输油管道**（克拉玛依至独山子），1963年四川建成第一条天然气管道，70年代后修建了大庆至大连、北京和胜利油田至南京的管道，90年代修建了东海油气管道。至2006年末，中国的各类油气管道运输线路总长4.82万千米，运量为34 269万吨。至2006年末，中国的**邮路**总长度为693.64万千米，为80年代的1.47倍；长途光缆总长度达72.24万千米，移动电话46 105.8万户，国际互联网上网人数13 700万。由数字技术、互联网技术和卫星通信技术等高科技构筑的中国上海信息港的建成，使中国的通信产业以更新的面貌为公众服务。

Zhongguo Jiaotong Yunshu Xiehui
中国交通运输协会 China Communication and Transportation of Association; CCTA 中国交通运输行业全国性社会团体。简称中国交协。1982年成立。由铁道、交通、邮电、民航、石油管道和总后军交等部门组成。下设15个专业委员会和物流研究院等直属机构，联系全国各省（自治区）、市63个地方交通运输协会。中国交协遵循“为政府、为企业、为行业、为社会服务”的宗旨，开展研究咨询、教育培训、交流合作、信息会展等多种形式的业务活动，致力于推动、促进和完善中国综合交通运输体系和物流业的建设、改革和发展，在政府和企业之间起桥梁纽带作用及参谋助手作用。与欧洲、美洲、亚太地区各国和中国台湾、香港特别行政区、澳门特别行政区的运输界、物流界有着良好交流合作和业务往来，为中国运输业、物流业搭建与世界各国交流合作的平台。有向全国发行的《中国交通年鉴》、《中国航务周刊》、《物流时代》3个刊物，设立“中国交协网”、“中国航贸网”、“中国城市轨道网”和“中国物流与运输网”4个专业网站。现有团体会员近2 000个。首任会长郭洪涛。

Zhongguo Jiaoxiangyuetuan
中国交响乐团 China National Symphony Orchestra; CNSO 中国专业交响乐团之一。其前身是成立于1956年的**中央乐团**，1996年重组后更现名。

Zhongguo Jiaoyu Dianshitai
中国教育电视台 China Education Television; CETV 中华人民共和国教育部直属，主要为**广播**、**电视**、网络教育、教学服务的教育专业广播电视单位，也是国内唯一的国家级专业电视台。初名“中国教育电视”。1986年7月1日试播；10月1日，中国教育电视卫星频道正式开播。1987年10月更现名。1988年11月1日，开通第2个专用卫星电视教育频道。1990年2月21日，中国教育电视台卫星上行站在北京郊区沙河建成并正式启用。1996年3月第3套节目正式开播。2003年5月19日，在防控“非典”的特殊时期，中国教育电视台空中课堂频道正式开播。



中国教育电视台办公大楼

2000年10月31日，中国教育电视台建设和管理的中国教育卫星宽带传输网(CEBsat)建成并投入运行。目前已播出25套IP数据广播节目、5套视频节目、1套语音节目，通过多种途径送至千家万户，学习者可使用电视或计算机自主学习。该平台集电视、语音、IP数据广播节目于一体，与中国教育科研网(CERnet)高速联接，构成了天地合一的具有交互功能的全国规模最大的远程教育专业服务网。该平台面向全国，主要为西部地区开展多层次、多类别远程教育，播放高等教育、基础教育、师资培训、职业培训、继续教育等节目以及其他信息类节目。是国家构建终身学习体系的重要基础设施。

中国教育电视台现播出3套电视节目，每天播出节目71小时。年播出量达18 890小时以上。自制节目约占总播出量的20%。第1套节目(CETV-1)是以教育、教学为主的综合教育频道，通过东经134°的亚太1A卫星传送，覆盖全国及东南亚地区。主要播出教育、科技、文化、卫生、体育、信息服务类节目，其中教育教学节目为主体。每天播出20余小时，具有相对固定的收视群体。截至2003年，CETV-1的有线电视入户率已达到70%。目前在播的教育节目包括教学培训类、教育新闻类、学校教育类、社会教育类、科技类、文化体育卫生类、教育影视类等。主要栏目有“教育新闻联播”、“关注”、“我想知道”、“学术报告厅”、“伴随成长”、“知心家庭”、“电脑之夜”、“空中外语学校”、“艺术鉴赏”、“专题片欣赏”、“健康你我他”、“中体传播网”等。

第2套节目(CETV-2)以播出中央广播电视大学课程为主，通过东经110.5°的鑫诺1号卫星传送，覆盖全国及东南亚地区。每天播出18小时节目，主要内容有文法、财经、理工、农医等科类59个专业、3 900多门必修课程。1998年9月，中央广播电视大学推出了“直播课堂”电视课，设有现场热线电话、双向视频系统和电子信箱。该套节目同时播出中国燎原广播电视学校的电视课程和其他培训节目。

第3套节目(CETV-3)为面向北京地区的少儿教育频道，通过无线发射和有线网传输，覆盖北京地区及与天津、河北相邻周边地区，每天播出近20个小时节目，主要栏目包括：“校园点歌台”、“卡通世界”、“经典930”等。

Zhongguo Jiaoyu Gaige he Fazhan Gangyao

《中国教育改革和发展纲要》 *Outline of Education Reform and Development in China* 1993年2月13日由中共中央、国务院颁布。简称《纲要》。20世纪90年代初中国经济形势的发展为教育事业的发展提出了新的任务和要求，教育要遵循中国共产党的十四大精神，以建设中国特色社会主义为指导，坚持党的基本路线，全面贯彻教育方针，面向现代化，面向世界，面向未来，加快教育的改革和发展，进一步提高劳动者素质，更好地为社会主义现代化建设服务。其次，国际竞争的日趋激烈和科学技术的迅猛发展，使教育事业面临新的挑战。再次，教育工作中存在的问题，迫切要求加快教育改革和发展，开创教育事业的新局面。正是在这样的背景下，制定了《中国教育改革和发展纲要》。《纲要》共6部分50条，其主要内容为：①提出了建设有中国特色社会主义教育体制的若干原则；②确立了教育事业发展的目标、战略和指导方针；③明确了中国教育体制改革的目标；④强调要进一步全面贯彻教育方针，全面提高教育质量；⑤大力加强教师队伍建设；⑥进一步增加教育投入。

《纲要》的制定是贯彻落实党的十四大精神，加快改革开放和现代化建设的一项重大举措。《纲要》以建设有中国特色社会主义理论和党的基本路线为指导，总结了建国四十多年来教育改革和发展的经验，分析了教育工作面临的形势，提出了90年代乃至21世纪初中国教育发展的目标、战略、指导方针和许多重大政策措施，是指导中国教育改革和发展的纲领性文献。

Zhongguo Jiaoyuhui

中国教育会 China Educational Association 清末资产阶级教育团体。1902年4月（光绪二十八年三月），由蔡元培、黄宗仰（乌目山僧）、叶瀚（浩吾）、蒋智由（观云）、林獬（广泉）等发起，是年秋冬间正式成立。其间，推蔡元培为会长，设本部于上海泥城桥福源里，并定“置支部于各地”。“以教育中国男女青年，开发其智识，而推进其国家观念，以为他日恢复国权之基础为目的”，设教育、出版、实业三部，拟集合力量，编订教科书。时驻日公使蔡钧禁止各省私费留日学生学习陆军，率众到使馆请愿的吴敬恒（稚晖）、孙揆均被押解回国。8月13日，中国教育会在上海开会欢迎吴、孙，他们在会上报告东京留学风潮经过。22日，继续开会时提出“此后留学生由中国教育会报送，不归公使主办”，和自设学堂，不必赴日留学。11月14日，上海南洋公学学生因受校方压迫而集体退学。16日，请求中国教育会协助。21日，开特别会议，决定建立共和学校，由蔡元培任学校总理，吴敬恒为学监，黄炎培、蒋智由、蒋维乔等为义务教员，后定名为爱国学社。不久，又办爱国女学校。此外，常熟支部办有塔后小学，吴江支部创办同里自治学社，吴县（今苏州）创办吴中公学社，杭州创办杭州公学社，还拟设绍兴教育会，规模悉仿爱国学社。会员还为《苏报》撰文，对“振兴学务”、“救国保种”的革命宣传起过作用。1907年该会活动停止。

Zhongguo jiaoyushi

中国教育史 Chinese education, history of 教育科学的基本分支学科。研究中华民族自古至今教育实际、教育制度与教育思想理论发生、发展、演变的历史过程，总结教育历史经验，探索客观教育规律，是教育科学的重要源泉。中华民族教育历史发展，经历了古代、近代、现代三个阶段，作为一门学科也相应地划分为三大部分。

古代教育（远古至1840） 教育活动起源于人类参与社会生活与生产劳动的需要和人类自己身心发展的需要。原始社会生活和生产劳动实践中进行的自然形态的教育，包含着多方面的内容，教育手段局限于言传身教。文字出现后，需要有文字教学，专为少数人教学需要的组织活动，对学校机构产生起了推动作用。这些教育活动场所，是古代学校的萌芽。

公元前21世纪，中国进入阶级对立的奴隶社会，奴隶主贵族建立学校以培养自己子弟。夏代，贵族于王都设学，教育的主要目的是培养贵族武士，内容重在军事训练、宗教教育、人伦道德教育。商代，贵族在王都设大学、小学，教育内容有道德政治教育、军事教育、礼乐教育、书数教育。这成为以后“六艺教育”的历史基础。西周，进入奴隶制发展全盛时期。官学依附于官府，“学在官府”，形成典型的“政教合一”的教育体制；教师由有文化的职官兼任，他们的身份是“官师合一”。以礼、乐、射、御、书、数六艺为教育内容，小学与大学两级官学教育相连接的贵族教育体系的形成，是西周教育的特征。

春秋战国时期（前770～前221），奴隶制走向崩溃，封建制逐渐形成。贵族没落，官学衰废，职官流落民间，文化下移，士阶层兴起，社会上开始出现以传授文化知识为职业的人，自由传授文化知识的私学应运而生。春秋时诸侯国为维护其政权，竞用士人，促进私学的大发展，形成众多学派。儒、墨、道、法、阴阳、名、纵横、农、杂等，各提主张，各立学说，形成百家争鸣的局面。对当时教育发展影响最大的是儒、墨、道、法四个学派的私学。

儒家学派的创始人孔子提倡仁道学说，主张施行德政。重视教育对社会改造和发展的作用，主张“有教无类”、“学而优则仕”，传授诗书礼乐，实施因材施教等，是中国古代教育理论的奠基者。他所办私学规模较大，弟子累计三千，造就一批人才。孟子是孔子学说的继承者。他首倡性善说，认为“人皆



图1　位于山东曲阜孔庙内的孔子讲学旧址——杏坛

可以为尧舜”，教育对人的发展起重要作用，应从性善出发引导人们自内发展，扩充仁义礼智四端，养成品德高尚、意志坚强的理想人格。强调“存心养性”、理性思维。乐于教育工作，从者数百人。以后又有荀子传授儒家六艺，讲学著书，以儒家为主，综合百家学说。儒家私学在百家争鸣中创造了丰富的教育理论，《大学》、《中庸》、《学记》、《乐记》等著作的出现，就是对先秦教育理论总结的结果，其中论述中国古代教育的基本问题，具有很高的理论价值，对此后中国封建教育的发展产生深远的影响。墨家学派的创始人墨子提倡兼爱主义，教学注重生产知识和科技知识，教学活动与生产劳动和社会实践保持密切联系，教学中强调主动说服、重在创造、量力所至。道家学派的创始人老子也是最早私人讲学者之一。他观察事物运动有辩证法思想，主张自然本位。老子之后，影响最大的有两派：庄周学派仰慕大自然，追求人格独立和精神自由；黄老学派则将老子的辩证方法转移到社会治乱成败得失的研究，表现了入世精神，其影响长期延续。法家学派的代表人物商鞅和韩非或主张以通晓法令的官吏对人民进行法治教育，或以绝对的性恶论作为法治教育的理论基础，把严厉的刑罚作为教育的有效手段。要“以法为教”，“以吏为师”。

公元前3世纪末，中国结束战国纷争，此后处于统一的中央集权国家管理下。秦代实行文化专制主义政策，继续贯彻“以法为教”、“以吏为师”的方针，否定学校教育，严禁私学。除秦纪及博士官所掌之外，凡史书、诗书、百家著作一律送交官府焚毁，谈论诗书者处死，以古非今者灭族，活埋士人460多人。文教事业遭受到空前的灾难。

继秦而起的汉，用黄老之学为治国的指导思想，废除禁私学的法令，百家私学先后恢复，儒家也开展传授活动。汉武帝当政时，采纳董仲舒提出的文化教育政策，“推明孔氏，抑黜百家，立学校之官，州郡举茂材孝廉”，并加以实施。这一套政策的贯彻，直接推动学校教育的发展，出现了官学与私学并举的局面。

官学有两层：上层为中央官学，即太学。学官皆为今文经博士，教授五经，强调通经致用。学生根据成绩被授以不同官职。下层为地方官学，即郡国学。私学也有两层：高层为经馆，是经师讲学的场所；低层为书馆，是书师教儿童识字习字的场所。汉代实行察举制度，建立太学的措施不仅大大推进了学校教育的发展，而且有效地巩固了政权。

公元3～6世纪，中国处于王朝更替频繁、战争时有发生的变动阶段，士族地主把持政权，实行“九品中正制”，对学校教育产生消极影响，官学时兴时衰，私学在人才培养上发挥重要作用。玄学思潮兴起，崇尚自然，反对礼教，否定传统文化，主张个性解放，对儒学造成冲击。南方儒学吸收玄学、佛学思想，趋向探求义理；北方儒学维持汉学传统，注重章句训诂。

魏、蜀、吴三国之中，魏较强大，占有中原地区，教育制度较有代表性。魏在教育制度上的创新，是在太和元年（227）于廷尉属下设律博士，教授法律诉讼之学，此是律学设置的开端。

西晋继续举办太学，并增设专门培养贵族子弟的国子学，使中央官学多样化，等级性更加突显。于秘书监设书博士，教弟子习书法，为书学设置的开端。

南朝由宋、齐、梁、陈四朝政权相继。值得一提的是宋文帝时，儒学馆、玄学馆、史学馆、文学馆四馆并立，招收生员，进行教学，反映出当时文化领域实际变化。分科讲授，也是教育上的一大变革。宋明帝立藏书、研究、教学三位一体的文教机构——总明观，置祭酒总领其事，设儒、道、文、史四科，初步形成多科性大学实行分科教授的体制。梁武帝重视经术，规定不通一经者不得为官。后在京开办五馆、集雅馆、国子学、士林馆、律学等，有力促进学校教育发展。北方十六国时期，一些少数民族政权也曾设立太学以及四门学、郡国学、律学，但因政权兴废不定，学校也时设时罢。至北魏，设立国子学，又别立太学。孝文帝、宣武帝时又增设四门小学，形成国子学、太学、四门小学三学并立的制度。

魏晋南北朝时期，官学繁荣时短而衰颓时长，民间私学显得重要。许多专门人才的培养，都依靠私学或家学的传授。祖冲之的天文学、算学，徐文伯的医学，王融的文学，颜之推的文学等，都是优良家庭教育的结果。颜之推著《颜氏家训》20篇，便是当时家庭教育思想总结的代表作。

隋朝于开皇九年（589）统一南北。中央官学逐渐形成独立的管理机构国子监，所属有国子、太学、四门、书、算五学。

唐继承隋的中央官学制度，又有新发展，儒学教育和专门教育的设置已趋向多样化。贞观年代，国子监所属有国子学、太学、四门学、律学、书学、算学。此外新设弘文馆、崇文馆，以教育皇族与高级贵族子弟。另有附设于行政或业务机构的一些专门学校，如医药学、天文学、兽医学、音乐学校、工艺学校，以培养各类实用人才。唐按州县行政区的层次分级设地方官学，至开元年代已形成全国官学网，成为当时的世界创举。

唐政府对乡里学校也加以提倡，但不能施加强制。民间有启蒙识字传授基础知识的私塾，也有程度较高传授专门知识的私学。唐后期，私学的条件渐有改善，具有藏书、教学、研究等功能的书院开始出现，数量不多。

唐代的文教发展处于领先地位，士人往来或居留于周边少数民族地区，传输经籍、史书、文学著作、儿童教本等。周边少数民族也派子弟到长安（今西安）、成都读书。这些交流活动，促进了边疆地区教育事业的发展。

隋唐都接收邻国留学生，贞观年代留学生渐增，日本、新罗、百济、高丽等留学生到长安，学习中国的经史、法律、礼制、文学、科技。留学生成为中国与周边国家文化教育交流的桥梁。

唐衰亡后转入五代，中国再次处于分裂和战乱时期，官学衰落，而民间的书院和私塾则适应需要而继续有所发展。

宋、元、明、清时期，中国进入封建社会后期。统治者继续以儒学为治国的指导思想，程朱理学教育思想被认定更符合统治阶级需要，南宋末年提升而居于统治地位。除明中叶程朱理学曾一度受到以王守仁为代表的心学教育思想的冲击外，元代及明前期以及清代，程朱理学一直支配着教育事业。

宋代朱熹的《四书集注》被规定为官学的必读教材，明清还奉命编成多种理学教材。颁发“监规”与禁令，是明清采用

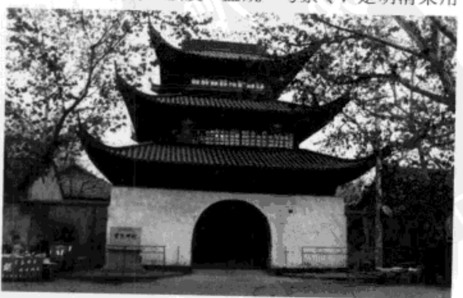


图2　清代举行乡试的场所——南京贡院

的措施，对生员的思想、言论、结社严加限制。学生以参加科举考试而做官为目的。地方学校则变为科举考试的预备场所，科举考试需要的则学，否则不学，学校沦为科举的附庸。

宋代的**书院**进一步发展，先后著名的书院有石鼓书院、**白鹿洞书院**、**岳麓书院**、**嵩阳书院**、**应天府书院**、茅山书院、丽泽书院、象山书院。书院不以追求科举及第为目标，教师自由讲学，学生自由择师，学习方式是自学、讲学、讨论、指导相结合。元代将书院官学化，置于政府管理下。明中叶，书院再次兴起，社会影响日大，有的竟成为在野士大夫清议的中心。自由讲学为封建专制所不容，明代于嘉靖、万历、天启年间四次禁毁书院，后来加强行政控制，纳入科举轨道。清初采取禁书院政策，至雍正年间开禁，私立官立书院迅速增加，既有传授程朱理学，教课八股文的，又有名家主讲，传授经学、史学、天算、地理等学问的书院，但仍是脱离社会实际。

民间家塾、私塾、义塾等以儿童为教育对象进行启蒙教育的组织，概称之为蒙学。主要教学内容为读书、写字、作文。所读教材主要有《三字经》、《百家姓》、《千字文》、"四书"，各学也可选用新编的教材，如《童蒙须知》、《小学》、《神童诗》、《蒙求》、《四书集注》、《声律启蒙》等。历代积累了编写童蒙教材的丰富经验。在蒙学教学实践的基础上，总结蒙学经验的教学法著作也渐次出现，如元代程端礼的《**程氏家塾读书分年日程**》，清代崔学古的《蒙学录》、王筠的《教童子法》等。

近代教育(1840～1949)　鸦片战争后，中国开始由封建社会向半封建半殖民地社会转化。清朝统治阶级内部一部分当权的官僚，在严重的"内忧外患"的形势下决定采取"自强"措施，兴起洋务运动。19世纪60年代初到90年代中期，洋务派在发展军工和民用企业的同时，提倡办洋务教育，培养各类洋务人才。陆续举办了三种类型的学堂：同文馆与广方言馆、陆军与水师学堂、机器与电报学堂。教学内容有"旧学"的"四书"、"五经"，"新学"的"西文"、"西艺"。聘请外国传教士、军官、技师为学堂教习。自1872年起又分几批派学生到美、英、德、法等国留学，学习军事和实用技术。洋务教育虽带来一些资本主义教育因素，但所坚持的是"中学为体，西学为用"的办学方针。

甲午战争失败后，**康有为**、**梁启超**等资产阶级维新派借助帝权领导变法维新运动。1898年光绪帝下"明定国是"诏书，其中关于教育的内容有：废八股、变科举；成立京师大学堂，统辖全国学堂；书院改学堂，兼习中学、西学；筹设各类专门学堂；选派聪颖学生出国游学等。变法虽失败，但为以后的改革作了舆论准备。清朝被迫从光绪二十七年（1901）开始实行所谓"新政"，改革教育成为先行的要务。1904年颁布《奏定学堂章程》(又称**癸卯学制**)，这是近代第一个在全国推行的现代学制之始。1905年科举被废除，为兴学校扫除障碍。



图3　张贴于皇宫门外的大金榜

1911年辛亥革命，废除了封建帝制。1912年1月中华民国临时政府成立，随即任命教育总长，成立教育部。中央临时教育会议召开，确定新教育宗旨："注重道德教育，以实利教育、军国民教育辅之，更以美感教育完成其道德。"接着制定学校系统，在1912～1913年间先后公布《学校系统令》及各种学校令，合称**壬子癸丑学制**；又明令改革课程，公布《小学校教则及课程表》和《中学校课程标准》，对普通教育课程变革做了具体规定。1915年12月袁世凯企图恢复帝制，在教育方面重新恢复尊孔读经，否定教育宗旨，代以《教育要旨》。为反对复古的旧文化、旧道德，1915年开始兴起新文化运动。运动中提出的民主与科学的口号，促进新教育思潮的发展，推动教育改革。主要表现为提倡白话文，要求男女教育平等，兴起平民教育、职业教育与科学教育思潮。北京大学校长**蔡元培**提出囊括大典、网罗众家、兼容并包的办学方针，并着手改革大学学制、教学制度和管理体制。**全国教育会联合会**从1919年起三次年会都以学制为讨论中心，最终形成新学制草案。经教育部召开学制会议修改通过，1922年11月公布施行。

新文化运动中，全国教育会联合会、**中华教育改进社**、**中华职业教育社**等一些全国性教育团体先后成立，并从事教育改革活动。其中"教育救国论"的主张者，积极引进西方教育理论，特别是受美国J.**杜威**实用主义教育思想的影响。当时的一些教育流派，如平民教育、职业教育、生活教育、活教育，都以实用主义为理论依据。教育家们还在部分学校实验西方国家的教学方法和教学制度，如**设计教学法**、**道尔顿制**、**温内特卡制**等，在中国经济发达的江浙地区试验，但成效并不显著，也难推广。

1927年国民政府决定设中华民国大学院，主管全国学术和教育行政事务。但试行一年多难以推行，受到各方反对。1928年11月，决定大学院改为教育部，随后停止大学区，省恢复教育厅，县设教育局。1929年国民政府颁行《中华民国教育宗旨及其实施方针》。其宗旨为："中华民国之教育，根据三民主义，以充实人民生活，扶植社会生存，发展国民生计，延续民族生命为目的；务期民族独立，民权普遍，民生发展，以促进世界大同。"

1937年卢沟桥事变后，日军的炮火破坏中国大批学校，仅1937～1938年间，108所高等学校，被破坏91所，40%以上的中学陷入被占领区或战区。国民政府下令大学内迁，至1938年底迁大学55所，使高等教育的基本力量得以保存。为救济战区流亡的中等学校师生，从1937年起，先后在中西部10省市设国立中学34所、国立师范学校14所、国立职业学校若干所。抗日战争胜利后，内迁的国立大专院校大部分迁回原址，一部分留在原地。抗日战争时另一教育措施是，实施国民教育制度，将小学义务教育与民众补习教育合并进行，在乡镇设国民中心学校，保设国民学校，两者均分设小学部和民教部，小学部施以义务教育，民教部施以补习教育。

1921年中国共产党成立。因新民主主义革命的需要，共产党人于1921～1927年先后创立了**湖南自修大学**、上海大学、湘江学校、广州农民运动讲习所、武汉中央农民运动讲习所等，培养革命干部。与此同时，还在工人、农民中创办了工人俱乐部、工人补习学校、工人子弟小学、农民学校等，在提高工农文化的同时，提高他们的政治觉悟。

在长期的国内革命战争和抗日战争期间，共产党人还坚持开展军队教育，在革命根据地、抗日根据地和解放区开展干部教育、农民业余教育和小学教育，基本上形成了新型的教育体系，积累了教育经验，也形成革命的教育传统。

现代教育(1949～2001)　1949年10月1日中华人民共和国建立，标志着中国教育的历史性转折。1949年10月至1965年教育工作的重点是把半封建半殖民地教育改造成新民主主义教育，并逐步过渡到社会主义教育。1949年9月中国人民政治协商会议通过了《共同纲领》，其中规定的教育总方针总任务是："中华人民共和国的文化教育为新民主主义的，即民族的、科学的、大众的文化教育，人民政府的文化教育工作，应以提高人民文化水平，培养国家建设人才，肃清封建的、买办的、法西斯主义的思想，发展为人民服务的思想为主要任务。"《共同纲领》提出："人民政府应有计划有步骤地改革旧的教育制度、教育内容和教学法。"第一次全国教育工作会议提出：建设新教育要以老解放区新教育经验为基础，吸收旧教育某些有用经验，借助苏联教育建

设的先进经验。方针任务明确后，逐步进行改革：一是废除陈旧的课程、教材和训导制度，对师生进行政治思想教育，坚持教育为工农服务，为生产建设服务的方向。二是改革学制，教育向工农开门，工农教育各种形式的学校居于重要地位。这期间，接管了国民党统治区的公立学校，接收外国津贴的学校，并将私立学校转为公办。三是高等学校的院系调整，发展专门学院，整顿和加强综合大学。四是制定各级各类学校规程和教学计划，改编教材。这些工作为中国社会主义教育事业奠定了基础。

1956～1966年，中国进入全面、大规模的社会主义建设时期，为寻找一条适合中国国情的教育发展道路进行了艰难的探索。1957年2月毛泽东提出："我们的教育方针应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。"1958年4月召开了中共中央教育工作会议，讨论教育方针、发展规划、管理权限下放等问题。5月中共中央副主席刘少奇提出"两种教育制度、两种劳动制度"。这些都是试图突破苏联的教育经验，创建适合中国国情的教育体系。但与此同时，全党全国范围内的整风运动、反右斗争、反右倾运动等，也伤害了一大批教育工作者，使教育事业蒙受巨大损失。中共中央教育工作会议后发动的教育革命，"左"倾的错误思想占据上风，夸大主观意志的作用，规定不切实际的高指标，造成了不良后果。各级各类学校大发展之后，教育经费的需要大大超过国民经济承受的能力；学校内部的教学改革，打乱了课程体系，打乱了教学秩序，降低了教育质量。1961～1963年，中央对教育事业进行了大调整，主要有四个方面：①裁并高等学校、专科学校和中等专业学校，压缩全日制中小学的规模，调整学校布局，办好一批重点学校，贯彻国家办学与人民群众办学并行的方针。②教育部制定了《教育部直属高校暂行工作条例》、《全日制中学暂行工作条例》、《全日制小学暂行工作条例》三个工作条例，对学校教育工作走向规范化，稳定当时学校秩序，提高教学质量起了积极作用。③加强教材建设，完成了中小学十二年制教材的编撰工作。④纠正在知识分子问题上"左"的倾向，调动了学校教职员工的积极性。在此基础上，各级各类学校以全面发展为目标，对学制、课程、教学方法、考试制度等方面也进行了改革试验，取得了一些成绩。据1965年底统计：全日制高等学校434所，学生67.4万人，其中117所试办半工半读专业班，学生4.4万人；半工（农）半读高等学校109所，学生2.9万人。中等学校8万多所，学生1 430.87万人。其中，普通中学1.8万多所，学生933.8万人；中等专业学校1 265所，学生54.7万人；半工半读中学6.1万多所，学生44.3万人。小学168万多所，学生超过1.1亿人。函授的高等学校123所，学生13.2万人；夜大学的高等学校83所，学生1.8万人。此外还有电视大学等。

1966～1976年，"文化大革命"使中国的政治、经济、文化、教育受到很大冲击。其间周恩来曾于1972年提出"为革命学业务、文化和技术"，加强基础理论的学习研究等一系列正确主张；邓小平也在1975年主持中共中央工作期间要求教育整顿。但均未得到真正贯彻，甚至被"四人帮"诬蔑为"右倾翻案风"而遭到批判。

1976年10月"文化大革命"结束。1978年12月中共十一届三中全会不再以"以阶级斗争为纲"，确定以经济建设为中心的新路线，实行改革开放的方针。教育领域拨乱反正，迎来了新的发展契机。

1977年以恢复高考制度为标志，恢复了学校的教育教学秩序。学校摆脱了混乱局面，逐步走上了正常发展的道路。1978年4月全国教育工作会议召开，强调要提高教学质量，要把坚定正确的政治方向放在第一位，要提高人民教师的社会地位，全社会都要尊师。教育部重新颁发《高教六十条》、《中学五十条》、《小学四十条》，作为教育工作实施的章程。1979年贯彻"调整、改革、整顿、提高"的方针，首先把过去行之有效的制度恢复起来，把被不合理裁并、停办的学校恢复起来，然后确定重点，办好一批大中小学。1980年教育部召开教育工作会议，总结教育工作经验，主要的有：①教育工作必须与经济协调发展；②学校要有明确培养目标；③正确贯彻知识分子政策；④改善共产党对学校的领导。同时清理了"左"倾错误的主要表现，在思想认识上分清了是非。

1982年中共十二大确立教育在社会主义建设中的战略重点地位。并进一步提出把发展科学技术和教育事业放在首位，使经济建设转到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来。1983年邓小平给景山学校题词："教育要面向现代化，面向世界，面向未来"，成为教育改革和优先发展的指导方针。1985年5月发布《中共中央关于教育体制改革的决定》，把教育改革纳入改革开放和现代化建设的总体设计之中，确立了"教育必须为社会主义建设服务，社会主义建设必须依靠教育"的指导思想。1987年10月中共十三大指出："百年大计，教育为本。必须坚持把教育事业放在突出的战略地位，加强智力开发。"1992年10月中共十四大强调："我们必须把教育摆在优先发展的战略地位，努力提高全民族的思想道德和科学文化水平，这是实现我国现代化的根本大计。"1997年9月中共十五大再次强调："切实把科技和教育摆在优先发展的战略地位。"经过中共历次代表大会的强调，教育摆在优先发展的战略地位已经确立，进一步的问题是切实加以落实。1998年3月，国务院成立科教领导小组，把实施科教兴国作为重要的工作之一。同年10月，国家科教领导小组讨论通过了教育部拟订的《面向21世纪教育振兴计划》。此后，全面推动各级各类改革，并取得重大成果，主要有以下几个方面。

教育立法的进展 随着以法治国理念的确立，20世纪80年代开始重视教育立法。由全国人大审议通过几个教育立法：1986年4月通过**《中华人民共和国义务教育法》**，规定实施九年制义务教育，义务教育事业实行地方负责，分级管理。1993年10月通过**《中华人民共和国教师法》**。1995年3月通过**《中华人民共和国教育法》**。《教育法》以宪法为依据，规定中国教育的基本性质、地位、任务，基本法律原则和基本制度。1996年5月通过《中华人民共和国职业教育法》。1998年8月通过《中华人民共和国高等教育法》。有了这些基本的教育法律，教育事业的发展得到了法律保障。

教育改革的展开 ①义务教育的普及。1980年12月发布《关于普及小学教育若干问题的决定》，要求在80年代基本实现普及小学教育的历史任务。随着社会主义经济建设的迅速发展，相应地对普及义务教育的程度提出了新要求。1985年发布《关于教育体制改革的决定》，提出"实施九年制义务教育，实行基础教育由地方负责、分级管理的原则"。1986年7月《义务教育法》开始实施，推动普及义务教育加快速度，采取政府财政拨款为主、多种渠道筹措经费为辅的教育投资体制，调动地方各级政府和人民群众办学积极性，九年义务教育的历史任务在逐步实现。②中等教育结构改革。为避免中等教育只有单一化普通中学的状况，使各级各类学校发展有合理的比例，1979年教育部与国家劳动局提出中等教育结构改革方案，并开始试点。1980年国务院批准中等教育改革报告，要求各地从实际出发，调整整顿普通中学，积极发展各类职业技术教育。这促使职业技术教育大发展，中等教育结构不合理状况得到改善。《关于教育体制改革的决定》颁布后，中等教育结构进一步改革，高中阶段职业技术学校招生的比例超过50%，形成普教与职教双轨并行的格局。③高等教育全面改革。1983年4月国务院批转教育部和国家计委《关于加速发展高等教育的报告》，要求使高等教育有较大发展，调整内部结构，增加专科和短线专业的比重，加紧重点学校和重点专业的建设。1986年3月发布《高等教育管理职责暂行规定》，明确划分国家部

委和各省、自治区、直辖市对高等教育的权限，扩大高校办学自主权，增强办学活力。高校实行国家计划、委托培养、自费生三种形式招生。高等教育结构经过调整，增加应用文科、财经、政法和工科中轻纺、食品、电子、土建等短线专业的招生人数。硕士生、博士生也增加一定数量。高教的结构层次趋于合理化，缓解了国家对紧缺人才的需求。④成人教育的改革。1978年国务院发布《关于扫除文盲的指示》，大大促进农村扫盲工作的发展。在达到基本扫除文盲目标后，发展继续教育，形式有农民业余学校、农民文化技术学校、农民中专和各级短期培训学校。城市职工教育也迅速发展，1978年9月职工教育工作会议，提出在青年工人中普及初中文化和初级技术教育。1981年2月发布《关于加强职工教育的决定》后，职工的文化补课和技术补课的“双补”教育全面展开。与此同时，也开展多种形式、多层次的工人技术培训工作。为使成人教育适应社会主义现代化建设需要，1987年开始把成人教育工作重点转移到岗位培训，以提高从业人员的工作能力和生产技能，培训形式为培训班、进修班、文化技术学校等，以按需施教为原则，坚持业余为主、自学为主、短学制为主，解决工作与学习的矛盾。为适应现代化建设对干部提出革命化、知识化、年轻化和专业化的要求，1980年开始，由高等学校举办干部专修班和培训班，1983年5月批准开办管理干部学院，目标是把各类干部的文化程度逐渐提高到大专水平。成人高等教育发展较快，以适应继续提高文化科技层次的要求，有广播电视大学、职工大学、管理干部学院、农民大学、教育学院、函授学院、夜大学等各种形式，可供不同需要的人选择。⑤农村教育的改革。1983年5月发布《关于加强和改革农村学校教育若干问题的通知》，要求改革农村中等教育结构，发展职业技术教育，使适合本地区需要的各类职业学校比重超过普通高中。根据1985年教育体制改革决定，农村教育实行综合改革，在基础教育由地方负责、分级管理体制取得成效的条件下，积极推动教育同当地经济、科技的密切结合，使县乡两级政府把教育纳入当地经济、社会发展的整体规划，分级统筹基础教育、职业技术教育、成人教育，统筹经济、科技、教育的发展，落实科教兴国的战略。90年代，在全国116个县建立农村教育综合改革实验区，有力地推动农村教育综合改革的深入发展。

教育事业的发展 随着教育全方位的改革，各级各类教育加快发展，到2006年底，实现了全部免除西部地区和部分中部地区农村义务教育阶段5 200万名学生的学杂费，为3 730万名贫困家庭学生免费提供教科书，并对780万名寄宿学生补助了生活费。2008年国务院决定，从2008年秋季学期开始，在全国范围内全部免除城市义务教育阶段学生学杂费。到2006年底，全国普通小学34.16万所，招生1 729.37万人，在校生10 711.53万人；普通中学和职业中学共8.28万所，招生3 548.59万人，在校生10 350.24万人，其中普通高中16 153所，招生871.21万人，在校生2 531.97万人；普通高等院校1 867所，招生共546.05万人，在校学生1 738.84万人；培养研究生单位767个，招生39.79万人，在校研究生110.47万人（博士生20.80万人，硕士生89.66万人）。全国各级各类学校多层次多形式形成社会主义的教育体系，为现代化经济建设服务。

Zhongguo Jiaoyu Xuehui

中国教育学会 Chinese Society of Education; CSE 中国教育工作者的群众性学术团体。1979年4月12日成立于北京。

主要任务是开展群众性教育科学研究、教育教学改革实验和学术交流活动；普及教育科学知识，介绍国内外教育科学研究动向、优秀成果和教育教学改革经验；为教育决策提供科学分析、信息反馈和咨询意见；组织教育科学研究成果和教育教学改革实验成果的鉴定与推广；研究、编写教材，出版学术性书刊，举办基础教育的实验学校，开展培训活动；开展业务咨询、政策咨询和法律咨询；组织教育评价活动；开展对香港、澳门和台湾地区及对外教育学术交流与合作；开展其他有关活动。

全国会员代表大会每五年举行一次。常务理事会聘请学术委员，组成学术委员会，负责学术活动的组织、指导、咨询和对教育科学研究成果的鉴定、评奖工作。学会设秘书处为经常的办事机构，主办综合性学术刊物《中国教育学刊》，并设有《中国教育学刊》编辑委员会。

2006年底，教育学会有分会、专业委员会49个，省、自治区、直辖市教育学会51个，共有会员85万。

Zhongguo Jinshu Xuehui

中国金属学会 Chinese Society for Metals 中国冶金科学技术工作者的群众性学术团体。创建于1956年11月。它的宗旨：团结、组织广大冶金科技工作者，密切结合冶金生产建设的需要，促进科学技术的繁荣和发展，促进冶金科学技术的普及和推广，促进冶金技术人才的成长和提高，使冶金科学技术转化为现实生产力，为振兴中国冶金工业作出贡献。第一届理事会理事长为周仁。现有会员9万多人。

学会下设32个专业学术组织：科学普及工作委员会和冶金地质、采矿、选矿、炼铁、炼钢、特殊钢、轧钢、轻金属冶金、重有色金属冶金、稀有金属冶金、有色和稀有金属材料与加工、半导体材料、粉末冶金、金属学与金属物理、冶金过程物理化学、炼焦化学、耐火材料、冶金建筑、冶金设备、冶金自动化、冶金安全、冶金环境保护、热能和热工、铁合金、碳素、无损检测、冶金技术经济、理化检验、冶金运输、冶金热能以及连续铸钢、情报等专业学术委员会。全国各省、市、自治区（除台湾省外）分别设有省、市、自治区金属学会。

学会的主要任务：开展学术交流；普及科学技术知识；组织编辑、出版、发行科技书刊；发现并推荐人才，表彰奖励优秀会员和科技工作者；开展项目决策论证，提出政策建议，进行科技咨询；参与科技政策、法规的制定，反映会员的建议和要求，维护科技人员的合法权益等。主办全国性刊物《金属学报》(中、英文版)、《钢铁》、《金属世界》等，合办《材料科学与技术》(英文版)。

Zhongguo Jin-Chukou Yinhang

中国进出口银行 Export-Import Bank of China 中国主要承担机电产品和成套设备等资本性货物进出口金融业务的**政策性银行**。1994年4月26日成立。总行设在北京。注册资本金为33.8亿元人民币，由国家财政全额拨付。经营方针是实行自主、保本经营和企业化管理。主要任务是贯彻执行国家产业政策、外经贸政策、金融政策和外交政策，为扩大中国机电产品、成套设备和高新技术产品出口，推动有比较优势的企业开展对外承包工程和境外投资，促进对外关系发展和国际经贸合作，提供政策性金融支持。依据国家有关法律、法规、外贸政策、产业政策和自行制定的有关制度，独立评审贷款项目。**资金**主要靠以市场方式向国内外发行金融债券筹集，业务范围主要是为成套设备、技术服务、船舶、单机、工程承包、其他机电产品和非机电高新技术的出口提供**卖方信贷**和**买方信贷**支持。同时，还办理中国政府的援外贷款及外国政府贷款的转贷款业务。1994～2004年，在中国进出口银行贷款支持的出口产品中，大型成套设备和高新技术产品占80%以上；出口卖方信贷业务的放款以年均45.7%的速度增长，累计提供出口信贷等贷款3 363亿元，转贷外国政府贷款137亿美元，支持出口的机电产品和高新技术产品总额1 657亿美元。其中，支持对外工程项目490个，贷款金额967亿元；境外投资项目100个，贷款金额234亿元。至2008年6月，在境内设有10余家营业性分支机构和代表处，在境外设有东南非代表处、巴黎代表处和圣彼得堡代表处，与世界300多家银行建立了代理行关系。

Zhongguo Jindai Fanqinlüe Wenxue Ji
《中国近代反侵略文学集》 *Collection of Chinese Modern Anti-Aggression Literature* 中国近代文学总集。阿英编。包括《鸦片战争文学集》、《中法战争文学集》、《甲午中日战争文学集》、《庚子事变文学集》和《反美华工禁约文学集》5种。初稿成于1937年。《中法战争文学集》与《中日战争文学集》两种，1948年由北新书局出版，列入《近百年来国难文学大系》。1957～1960年，经编者增补后，由中华书局将5种文学集依次陆续出齐，总题为《中国近代反侵略文学集》。编者说："选编斯册，盖在使国人抚此往迹，知今日幸福得来匪易，以见吾先民之爱国精神，藉供近代史及近代文学史研究者之参考。""内容以反对帝国主义、反对腐朽的清朝统治阶级、反对不抵抗以及屈辱求和的文学作品为主。"(《鸦片战争文学集·例言》)每种文集以中国近代史上一次影响重大的反侵略斗争为中心，将相关文学资料，按诗歌、小说、戏曲、说唱、战纪、事略、散文等类分卷编排，并附插图。取材丰富，发掘搜集了许多有价值的稀见作品。每集书前，有编者撰写的专题论文一篇，略述历史事件的发生经过，分类概括介绍有关的文学情况，对书中的材料加以补充说明。北新书局刊行的《中日战争文学集》后，附有《甲午中日战争书录》，收集了与战役有关的专著书目23种。

Zhongguo Jindai Neihe Hangxingquan
中国近代内河航行权 Modern Inland Navigation Rights of China 中国近代在本国江、河、湖水道上从事航行、不容任何外国侵犯的主权。鸦片战争以后，外商在华航运势力迅速地扩张起来，中国的内河航行权受到严重侵犯。

第二次鸦片战争后，依据《天津条约》西方资本主义国家开始掠得长江自汉口以下的通航特权。根据中俄《瑷珲条约》规定，沙俄也取得黑、松、乌三江的通航权。根据1876年中英《烟台条约》与1890年中英《烟台续约》，外国在长江的航行特权便延伸到宜昌与重庆，长江主流的航权至此全部丧失。

中日甲午战争以后，列强据中日《马关条约》第六款规定，外船在长江航线上的航行已由主流扩展到支流。通过1897年《中缅条约》、1902年中英《续议通商行船条约》，列强再次扩大已有的内河以及内港航行权。

尽管在不平等约款签订以前，各条内河航线的航权事实上已经遭到侵略者的破坏，但是不平等条约中有关专款的规定，使得既成事实条约化、非法活动合法化，加剧了帝国主义经济侵略势力扩张及中国的半殖民地化。1949年中华人民共和国建立后才收回了这项主权。

Zhongguo Jindai Wenxue Daxi
《中国近代文学大系》 *Catena of Chinese Modern Literature* 中国近代文学总集。总编范泉。1991～1996年由上海书店陆续出版。分为12集，30卷:《文学理论集》2卷，徐中玉主编;《小说集》6卷，吴组缃、端木蕻良、时萌主编;《散文集》4卷，任访秋主编;《诗词集》2卷，钱仲联主编;《戏剧集》2卷，张庚主编;《笔记文学集》2卷，柯灵、张海珊主编;《俗文学集》2卷，范伯群、金名主编;《民间文学集》1卷，钟敬文主编;《书信日记集》2卷，郑逸梅、陈左高主编;《少数民族文学集》2卷，马学良主编;《翻译文学集》2卷，施蛰存主编;《史料索引集》3卷，魏绍昌主编。各卷卷首均有《出版说明》，并附有所选作者小像、作品书影、插图等图片。从书选收从鸦片战争前后到五四运动前夕的文学作品。近百年间的资料"浩似烟海，隐显错杂、良莠不齐、濒于佚失"，编者"分门别类地搜集、烛隐、筛选、点校、笺释"(《出版说明》)，整理出一套"目标鲜明，点面结合，精编集萃"(魏绍昌《史料索引集导言》)的资料系列。每集中有主编就本集内容撰写的长篇《导言》和《编选说明》，系统论述近代各体、各类文学的创作概况、流派特征、发展线索和在文学史上的意义，扼要介绍选辑标准以及入选作品内容或版本。这部总集的编辑出版，是对中国近代文学史料的一次全面、系统的发掘、整理和展示，在保存近代文学史料方面意义重大，为中国近代文学研究的深入展开提供了丰厚的基础。

Zhongguo Jindai Xiaoshuo Daxi
《中国近代小说大系》 *Catena of Chinese Modern Fiction* 中国近代小说大型丛书。《中国近代小说大系》编委会编。从1988年起由江西人民出版社出版，1991年后由江西百花洲文艺出版社出版。至1998年共出5辑，80册，并王继权、夏生元编《中国近代小说目录》一册。其中数种一册者编为一号，一种数册者也编为一号，编至62号。共收近代长、中、短篇小说200余种，计4 000余万字。每册卷首均附有书影、插图、凡例、章培恒所撰《总序》及本卷说明。从书以复旦大学学者为主编辑整理，选收1840年前后至"五四"前夕这一时段主要的、有影响的代表性作品，特别注意收录近代小说理论和创作空前繁荣时期，即戊戌变法到辛亥革命间的小说。从书汇集不同题材、主题及不同风格流派的作品，包括狭邪小说、公案小说、侠义小说、言情小说、侦探小说、科幻小说等，最多的是谴责小说和反映旧民主主义革命的作品，并专辑两册短篇小说，较全面地展示了中国近代小说的面貌。所辑作品多以初刻本或善本为底本，有的还纠正补充了此前某些版本的擅改或佚漏部分，并保留原刊本中的眉批、回批、总批，力求完整准确。从书规模宏大、题材广泛、内容丰富，给近代文学研究提供了有价值的基础史料。

Zhongguo jindai yanhai maoyiquan
中国近代沿海贸易权 modern cabotage of China 沿海贸易权是独立国家固有的一项主权。鸦片战争后，中国的沿海贸易权逐步为列强所攫取。

中英《南京条约》及《通商章程》并无允许外籍船舶参与沿海贸易的条款。中美《望厦条约》及中法《黄埔条约》规定，美、法船只装载洋货来华，可以进入根据条约对外开放的五个口岸的任何一口，如货物并未销售完毕，可以转运其他的开放口岸销售，亦未允许外国商人和船只享有经营中国土货沿海贸易的权利。但是，外国商人和外国船只并不遵守条约的规定，经常任意闯进中国沿海未经条约开放的口岸，遂造成外国船只经营土货沿海贸易的既成事实。

外国侵略者极力扩大中国土货沿海贸易的权益，到19世纪50～60年代，从事中国沿岸土货贸易的外籍船舶有了大量增长。

对于外国侵略者所造成的既成事实，当时掌握中国海关的总税务司R.赫德要求总理衙门予以承认并给以合法地位。总理衙门起初主张重税，以防止华商以外国船舶为护符，并阻止外商进入内地，后来和英、法公使交涉结果，规定外籍船舶从事土货沿岸贸易，所运出口货物征收按税则规定的出口税，进入他口，按出口税率征收半额，称复进口半税。

后来，在赫德的主张下，沿海口岸的转运贸易，发展到通商口岸间土货贸易。自长江三口(镇江、九江、汉口)开放以后，不仅海船可以直航长江，领有"江照"的外国船舶，还可以专门从事长江航运，关税待遇除缴纳方式外，基本上与沿海贸易相同。这样，外人在华沿海贸易的特权更加扩大。1863年中国与丹麦订立《天津条约》，又把上述权益订入约章，从此外国人和外国船只便享有经营任何土货沿海沿江贸易的特权，而且不得到外国侵略者的一致同意，中国政府不得改变进出口税率，也不能收回此项特权。由于当时赫德确定的征税制度是重征土货，轻税洋货，从而严重阻碍了中国民族工业尤其是华商帆船航运业的发展。

Zhongguo Jingjuyuan
中国京剧院 National Peking Opera Theatre of China; NPOTC 中国京剧演出团体。2007年11月更名为国家京剧院。

Zhongguo jingji sixiangshi

中国经济思想史 Chinese economic thoughts, history of 以探讨自先秦以来中国经济思想发生、发展和演变的全部历史过程为主题的专门学科。主要包括先秦、秦汉到鸦片战争前夕和鸦片战争到五四运动前三大历史阶段。

先秦 先秦经济思想可追溯到夏、商及其以前各代。《尚书》和《诗经》中有一些经济观点的记载。到春秋战国时期，发展为百家争鸣的繁荣局面。道、儒、墨、法各家及其他思想家各在不同程度上提出了不少有远见的经济观点，对后代封建经济活动有深远的影响。

道家 主要经济观点是“均富”和“知足”。认为自然规律是“损有余而补不足”，“多藏必厚亡”，“祸莫大于不知足”(《老子》下篇)，因而强调“知足”，主张财富分配要“自均”。先秦道家从“无为”和“抱朴”观点出发，反对工艺技巧，因而衍生出“小国寡民”思想。

儒家 早期强调伦理规范对经济活动的制约作用，强调“见利思义”(《论语·宪问》)，反对“放于利而行”(《里仁》)。在富国与富民的关系上，认为民富是国富的基础，要求统治者以富民为先，反对统治者与民争利。在财政上反对聚敛而要求“薄税敛”(《孟子·梁惠王上》)，主张实行农业什一税和“关市讥而不征，泽梁无禁”(《孟子·梁惠王下》)，并重视培养税源；对于社会的分职分工及由此而产生的交换活动，认为是合理和必要的。儒家的大同理想直到20世纪仍影响着中国的思想界。

墨家 从是否有“利”于人民出发去分析各种问题，认为伦理规范之可贵在于它能“利人”。因此说“义，利也”(《墨子·经上》)。据此观点，宣扬人与人之间的交相利，反对攻战，提倡节用。是先秦各家中最为强调节俭和重视劳动的，同时反对统治者过度征发徭役，把徭役、不得休息与饥寒并列为三种“民之巨患”。后期墨家对于交换和价格问题，也有所论述。对人口问题亦是议论最早和最多的。

法家 对农业生产极为重视。李悝在其“尽地力之教”中，提出“籴甚贵伤民，甚贱伤农”(《汉书·食货志》)，是推行稳定粮价政策的先驱者。商鞅和韩非独重农业，视工商为有损于农业的活动，而重农的目的是为了加强政权统治和军事扩张。商鞅的农战和徕民政策，曾使秦国富兵强。为了驱使工商业者归农，采取了提高商税的政策。韩非将战国末重农抑工商思想与“本末”概念相结合，首次提出“农本工商末”，成为封建地主经济全期的支配观点。公开肯定贫富差异的合理性，第一次从人口与财富的对比关系中去寻求社会治乱的根源，是最早的绝对人口过剩思想。

农家 许行独倡“贤者与民并耕而食，饔飧而治”(《孟子·滕文公上》)，某种程度上否定了阶级剥削和压迫；还主张“市贾不贰”(同上)，反对商业欺诈。先秦农学家对农业生产技术经验的总结与发展，也达到相当高的水平。如《管子》的《度地》和《地员》篇，对各种自然灾害影响农业生产的分析，各类土地适宜种植各种农作物的分析，以及《吕氏春秋·辨土》篇的农业簇种法，《审时》篇对各种农作物最适当种植时令及其成长情况的记述，均为富有科学性的著作。

其他 《管子》是先秦著作中对经济论述最多并具有许多有远见经济观点的古籍。它偏重于商品货币流通和市场经济范围，这正是先秦各学派经济论述中较为薄弱的部分。它提出处理商品货币经济活动的基本原则是把重要商品如粮食、布帛、盐、铁等和货币流通置于国家控制之下。重要的经济观点有：①政治、伦理规范与经济活动的关系。“仓廪实则知礼节，衣食足则知荣辱”(《牧民》)，体现了朴素的唯物主义观点。②认为财富生产的根源是土地与劳动，“谷非地不生，地非民不动，民非作力毋以致财”(《八观》)。③宣扬“自利”动机的积极作用，认为人们可以“不推而往，不引而来，不烦不扰，而民自富”(《禁藏》)。④进一步发挥和完善了轻重理论，提出价格不固定在一点上，而在一定幅度内波动。⑤初步分析了货币的职能等问题，特别将商品数量论思想贯彻到所有商品货币关系的分析之中，对后代货币思想有重要影响。⑥在分配上，主张“贫富有度”(《国蓄》)，要求官府做到“富能夺，贫能予”(《揆度》)。⑦在重视“俭”的同时，又主张在特殊条件下要“侈”，“富者靡之，贫者为之”(《侈靡》)，即通过扩大消费以刺激生产和增加就业。⑧在财政思想上，主张不把财政收入完全寄托在强制性的赋税征课上，而是把重点放在官家专卖事业的经济收入上。

范蠡的农业丰歉循环论认为，农业收成的好坏，每三年变更一次，因此谷物的价格也要三年变动一次。在此基础上提出他的平抑粮价的平粜主张和通过对物价变动的预测，进行囤积居奇，以获取高额利润，即所谓“积著之理务完物，无息币”。此后，战国时代的白圭进一步发展范蠡的农业丰歉循环论，并在此基础上提出“乐观时变”的经商原则(以上引文均见《史记·货殖列传》)。

秦汉至鸦片战争前夕 这一时期长达两千年之久，其间，经济思想发展的总趋势显示出三个要点：①汉武帝时独尊儒术，结束了先秦百家争鸣的局面。但这时的儒家经济思想，实际上吸收融会了先秦各家的经济思想。如农“本”工商“末”，原是法家首创的观点，为汉儒所接受。李悝、范蠡的粮价政策，在汉代成为创立和维护常平仓制度的理论根据。《管子》的“衣食足则知荣辱”，也成了此后儒生宣扬的思想。②本期经济思想在继承先秦经济思想的基础上，在许多方面具体化为各种经济措施，产生了一些新的经济范畴，如常平、平准、均输、盐铁专卖等，还有一些新的经济观点，如限田与均田、各种财政原则、钞币思想、外贸与人口思想等，而主要以土地、财政和货币三个方面为最突出。

秦汉时期 西汉时儒家思想取得独尊地位，但也出现一些非儒家的思想观点。如桑弘羊的官府垄断经济和经营的思想；司马迁在《史记·货殖列传》中为大工商业家立传；东汉王充的《问孔》、《刺孟》等。

汉代思想家提出不少对后世起着深远影响的经济观点。如董仲舒的“限田”思想，经常被人们奉为借鉴的原则并导致出许多土地制度改革方案。汉初晁错阐发《管子》的货币名目论：“珠玉金银，饥不可食，寒不可衣。然而众贵之者，以上用之故也。”(《食货志上》)这一论点亦成为此后两千多年中被普遍接受的观点。他的移民实边思想周详备至，也成为后世垦殖和移民的典范。耿寿昌的常平思想，把先秦的平籴平粜观点发展成为一个独立概念。桑弘羊的平准、均输、统一货币发行和盐铁专卖等政策，也为后世理财家所屡屡沿用。

魏晋南北朝时期 这一时期战乱频仍，社会经济遭到严重破坏，学术思想一般不甚繁荣，但也产生了一些非常可贵的经济思想。如北魏李安世的均田思想，不仅曾付诸实行，并断续推行了300年，宋明以来还经常为人们所称道，甚至还有人试图恢复，足见其影响之深远。魏贾思勰的《齐民要术》是一部有名的农学巨著，记载了很多指导封建地主家庭经营管理田产的设想，对自给性家庭消费资料从生产、加工到享用方式的知识都有所论述。在货币思想方面，魏晋之际先后出现了讽刺货币拜物主义的《钱神论》(成公绥和鲁褒)，南齐孔𫖮提出典型的货币金属论，强调铸币不能“惜铜爱工”(《南齐书·刘俊传》)，成为后世论述货币问题时经常引证的名言。此外，西晋傅玄提出了著名的“至平”、“趣公”和“有常”(《傅子·平赋役篇》)租税三原则。

唐朝时期 封建地主经济的鼎盛时期。在开元的天宝及以前的百余年中，社会经济长期安定繁荣，人们只是反复背诵传统的经济教条，很少提出新的经济观点。安史之乱使经济遭破坏，许多现实经济问题亟待解决，从而涌现出一些新的经济议论。由于当时财政问题尤为严重，因而在新议中以探讨财政问题为最多也最杰出。如刘晏“知所以取，人不怨”和“因民之所急

而税”(《新唐书·刘晏传》)的征税两原则；又如杨炎两税法改革所体现“量出以制入”(《旧唐书·杨炎传》)和以货币税代替实物税这两个杰出的财政观点。

宋元时期　宋代是封建地主经济走向下坡阶段的开始，在经济思想领域产生了两种趋势：一是一些理学家为了维护封建统治，力图使传统的经济教条神圣化；二是一些进步思想家逐渐对某些传统经济教条表示怀疑乃至进行批判。这两种对立观点，从北宋开始到南宋日渐明朗化。最早批判“讳言财利”观点的是李觏，他说：“贤圣之君，经济之士，必先富其国焉。”(《李觏集·富国策第一》)王安石也认为：“政事所以理财，理财乃所谓义也。”(《临川集·答曾公立书》)北宋思想家对井田制、贵义贱利、打击富人等观点也表示怀疑或异议。南宋理学家朱熹是将传统经济教条绝对化的首要代表。与朱熹同时的叶适则对传统教条进行批判，大倡“功利”之学，并对包括富裕工商业者在内的富人辩护，坚决否定抑兼并思想。另外，宋代在钞币理论方面有许多贡献，其中最突出的是南宋的“称提之术”，即关于钞币发行和管理的若干原则。元朝更是历史上行用钞币的全盛时期，根据叶李的钞币思想而制定的《钞币条划》是世界上最早出现的国家发行纸币条例，它的一套行钞原则，基本上与现代发行纸币的原则相类似。此外，沈括提出的货币流通速度观点也是对货币理论的一个贡献。

明清之际　这个时期反经济教条的趋势日益扩大，已不像宋代那样只是学术观点的分歧，而为一种要求变革的潜在运动。泰州学派王艮认为“道”就是“百姓日用之学”(《王心斋年谱》)，即讲求财利之学。他的后继者何心隐更私下从事社会改革活动。而李贽则以异端自居，坚决反对以孔子之是非为是非，并为商贾富人辩护。程朱理学到明代已有更巩固的市场，于是思想分歧转化为政治斗争，何、李二人均遭迫害。明末东林学派主张贫富两便，减税惠商，直接反映了新兴工商者的愿望。那些维护传统经济教条的旧势力，在商品经济日益发展的条件下，连保守的官僚士大夫也常关心和谈论经济与商业问题，只是多为一些财政、盐矿、商务等具体问题，缺乏理论创见。

这一时期的启蒙思想家黄宗羲、顾炎武、王夫之等，对一些封建传统观念进行了新的评价或批判。清初颜李学派的王源提出“惟农为有田”(《平书》卷七)的主张，是近代“耕者有其田”学说的先行思想，他所建议的商税税制，颇类似近代的所得税制。清初的蓝鼎元从互通有无的纯经济角度为开放海外贸易作辩护，这在中国海外贸易思想史上是罕见的。乾嘉年间洪亮吉的人口思想与英国T.R.马尔萨斯于5年后发表的人口论颇为相似。王鎏的《钱币刍言》一书，引发是否恢复钞币的长期争论，但争论双方都未能超越宋元以来的旧说，只有王茂荫在19世纪50年代建议的兑换钞币论是较正确的一种钞币观点。

鸦片战争到五四运动前夕　这一时期中国逐渐沦为半殖民地半封建社会，因此经济思想的显著特点是资产阶级经济思想的影响从无到有愈益扩大，最后取代了传统经济教条的支配地位。这个过程可分为从鸦片战争到太平天国败亡和从太平天国败亡到五四运动两个阶段。

鸦片战争到太平天国败亡时期　1840年第一次鸦片战争失败后，中国的先进分子意识到中国经济落后于西方，需要向“夷狄”吸取新事物。这一基本认识在本期内始终未变，只在深度与广度上有所延展。魏源首先提出“师夷长技以制夷”的口号，其后继者改称“夷技”为“西学”或“新学”。“西学”最初专指军工技术，后扩展到一般生产技术知识和商业经营活动，以至西方政治制度和学术思想。魏源在他的经济论述中，运用了贸易差额等国际贸易概念和理论来分析中国的对外贸易问题。1851年爆发的太平天国起义，产生了两个历史性文献：《天朝田亩制度》和洪仁玕的《资政新篇》，后者是为发展资本主义经济而设想的纲领。

太平天国败亡到五四运动时期　从太平天国败亡到中日甲午战争(1894)这30年中，一些城市中产生一批资本主义生产经营方式的近代企业。其中私营企业以洋商经办的企业势力最为雄厚。官营企业是清廷洋务派官僚创办的军事、交通、纺织等企业，后来除军工企业外，大都改为官督商办或官商合办。在经济思想方面，冯桂芬的《校邠庐抗议》鼓吹采行西学，在近代向西方寻求真理的整个过程中，起了承先启后的作用。在统治集团中，这一时期对是否兴办近代工商业问题上始终存在着顽固派与洋务派的尖锐斗争。洋务派对中国第一批新式工矿业的建立是起了积极作用的，但对新式企业的管理十分腐败，因此新式企业的收效甚微。至19世纪80年代末洋务企业已成为众矢之的。

本时期内积极传播西方资本主义经济知识的主要代表人物王韬、郑观应、马建忠、薛福成等涉及的西方经济知识的范围极为广泛，重点多在振兴商务尤其是对外贸易方面，于是“恃商为国本”、“商战”之说风靡一时，但传统的“不言利”、“轻末”等旧思想还保持着不小的势力，故存在着尖锐的斗争。这一时期在经济方面所传播的西学的主要内容均系资本主义工商业的经济常识，还没有涉及经济理论领域。而从甲午战争到1900年的6年中，资产阶级改良派的思想影响迅速扩大起来，积极要求由上而下的“变法”，其主要代表人物为康有为、梁启超、谭嗣同、严复。他们宣扬“以工立国”，“振兴实业”，甚至要求“尽变西法”，全面地搬用西方资本主义整套生产生活方式。严复翻译了亚当·斯密的名著《原富》(见《国民财富的性质和原因的研究》)，以大量按语联系当时中国的现实来表达自己的见解，是中国近代介绍西方古典经济学的开始。在19世纪末的变法维新运动中，资产阶级改良派对洋务派的代表人物张之洞宣扬的“旧学为体，新学为用”之说，也予以猛烈批判。戊戌变法(1898)的失败，使更多的爱国人士意识到非采取自下而上的革命不能改变国弱民贫的状态。于是资产阶级民主革命派迅速壮大，其代表人物孙中山、朱执信等坚决反对帝国主义和清廷的反动统治，提出一是平均地权，二是节制资本的经济观点，在当时有一定的号召力，是他们同资产阶级改良派进行论战的思想武器的重要组成部分。辛亥革命失败后，资产阶级代表人物在经济思想方面已不能为解决中国经济问题提出新的主张和方案。到五四运动后，资产阶级经济思想在中国经济思想领域起主导作用的时代就宣告结束，中国的先进分子就不再向西方资产阶级寻找理论武器，而是以马克思主义宇宙观和经济理论为指导了。

Zhongguojue

中国蕨　*Sinopteris grevilleoides*; Chinese fern　蕨类植物门中国蕨科中国蕨属一种。小型旱生蕨类，叶片五角形，掌状深裂成5枚羽裂的羽片，中央一片较大，基部两侧的较小，各羽片的基部变狭而与翅相连，下面被白色蜡质粉末，叶轴、羽轴和叶脉全为栗黑色，叶脉粗凸如瓦楞形(见图)。孢子囊群仅由1～2(3)个孢子囊组成，孢子囊近圆球形，无柄，环带极阔，由32个加厚细胞



中国蕨植株示意图

组成。中国蕨仅分布于中国云南西部和四川西南部，生于裸露的干旱岩石上。中国蕨属1933年由丹麦蕨类学家C.F.A.克里斯滕森及中国蕨类学家秦仁昌所建立。中国蕨的发现，对研究粉背蕨类群之间的关系有一定意义。此种蕨类为中国二级保护植物。

Zhongguo kanjie

中国勘界 China, boundary surveying of 行政区域界线是毗邻行政区域之间的分界线，是国家实施有效行政管理必不可少的依据，历来被国家管理者所重视。中国长期以来，各个朝代对行政区域的管理都很粗略，一般只用“四至”(东西多少里，南北多少里)、“八到”(在不同的方位定八个点）来明确行政区域的管辖范围，行政区域界线不清的问题普遍存在。中华人民共和国建立后，虽然随着调整行政区划和解决边界争议，划定过部分行政区域界线，但省、县两级行政区域界线普遍不清问题仍然没有得到解决。1995年底，国务院召开全国勘界工作会议，部署全国勘界工作，要求用五年时间完成全国省、县两级陆地行政区域界线勘定任务。明确这次全面勘界是以行政区域管辖的现状为基础，依照有关规定明确行政区域界线走向的位置，即核定法定线、勘定习惯线、解决争议线。通过勘界，在实地树立界桩，形成准确反映实际边界线走向的文件、资料和地形图，按照规定的程序将省、县两级行政区域界线确定下来。行政区域界线的勘定，原则上要与自然资源权属相一致。特殊情况必须分开的，在划定边界线的同时，要明确跨越边界线的自然资源权属。对骑线的地物、文物、自然保护区及不可分割的自然资源，在划分边界线的同时，要根据有关法律、法规和政策的规定，明确管理和使用的办法。全面勘界采取分级负责、分步实施、先易后难的方法。省界由国务院勘界工作领导小组（1998年机构改革后改为国务院勘界工作联席会议）组织毗邻两省（自治区、直辖市）人民政府勘定。县界由各省（自治区、直辖市）人民政府组织勘定，各级人民政府的民政部门是全面勘界的业务主管部门。至2001年底，共勘定31个省、自治区、直辖市（未含港、澳、台）之间的68条、总长6.24万千米的省级陆地行政区域界线和6 300多条、总长41.6万千米的县级陆地行政区域界线。在实地埋设署名中央人民政府的省、县两级标准界桩3.2万多个，界线双方人民政府签订联合勘定的行政区域界线协议书并由中央、省两级政府审批，形成一整套记录省、县两级陆地行政区域界线勘定过程及成果的完整文件和资料。省、县两级陆地勘界法定中国省、县两级陆地行政区域界线，结束了中国省、县两级陆地行政区域界线不清和被动、无序、粗放管理的历史，使中国行政区域界线走向法制化、科学化、规范化管理的轨道。

Zhongguo Kaogu Xuehui

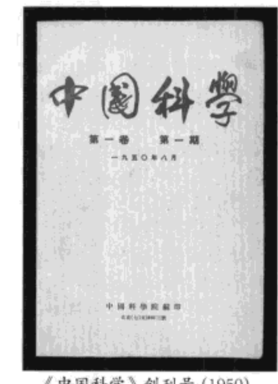
中国考古学会 Chinese Society of Archaeology 中国考古学界群众性的学术团体。会址设在北京。其任务是：促进全国考古工作者之间的学术交流，定期组织专题讨论，推动中国考古事业的发展，提高考古研究的科学水平。

该会的成立酝酿于1959年。1964年曾成立以郭沫若为首的筹备委员会。1976年后重新筹备，于1979年4月6～12日在陕西西安召开成立大会，并举行第一次年会。参加会议的有来自全国各地60多个有关单位的代表117人。会上推选王冶秋、容庚、于省吾、徐中舒、商承祚、陈邦怀为名誉理事，产生由64人组成的第一届理事会（另外为台湾省的考古工作者保留若干理事名额）。由夏鼐任理事长，裴文中、尹达、苏秉琦任副理事长，王仲殊任秘书长，王振铎、安志敏、陈乔、陈滋德、张政烺、贾兰坡、顾铁符、宿白为常务理事。至今共举行10次年会。每次年会确定不同的学术讨论专题，如“楚文化研究”、“中国东南沿海地区的新石器时代文化”、“中国古代的青瓷与青瓷窑址”、“商文化的研究与夏文化的探索”“中国各地的青铜文化”、“西南地区和三峡地区的考古学问题”等，进行讨论。在1983年的第四次年会、1989年的第七次年会和1999年的第十次年会上分别进行改选，组成第二、三、四届理事会。

中国考古学会现有团体会员单位101个，其中包括省级考古文物机构、大学考古文博学院（系）和地方考古学会等，个人会员1 380人。出版物有每次年会的论文集和《中国考古学年鉴》(1983年起)。

Zhongguo Kexue

《中国科学》 *Science in China* 中国自然科学综合学术系列刊物。1950年创刊于北京。原由中国科学院主办，2003年起与国家自然科学基金委员会共同主办。历任主编钱学森(1958～1962)、吴有训(1962～1973)、张文裕(1973～1978)、严济慈(1978～1984)、叶笃正(1984～1988)、严东生(1988～1996)、周光召(1996～)。主要刊载自然科学各学科基础研究和应用研究方面具有创新性、高水平、有重要意义的研究成果，以发表论文为主，辅以评述和快报两个栏目。读者对象为国内外科技工作者。有中文版和英文版两个系列版本。中文版分为A～E、G，共6辑；英文版分为A～G，共7辑。A辑为数学，中、英文版均为月刊。B辑为化学，中、英文版均为双月刊。C辑为生命科学，



《中国科学》创刊号(1950)

包括生物学、农学和基础医学，中、英文版均为双月刊。D辑为地球科学，包括地质学、地理学、地球物理学、海洋科学和大气科学，中、英文版均为月刊。E辑为技术科学，中文版，月刊，包括计算机科学、材料科学、电子科学、自动化科学和水利科学等；英文版，双月刊，包括材料科学、水利科学和电工科学等。F辑，仅有英文版，双月刊，为信息科学，包括计算机科学、电子科学和自动化科学等。G辑为物理学、力学和天文学，中、英文版均为双月刊。1992、1996年获第一、第二届全国优秀科技期刊一等奖，2000、2002年获第一、第二届国家期刊奖。

Zhongguo Kexue Jishu Daxue

中国科学技术大学 University of Science and Technology of China 以理工科为主的综合性大学。属中国科学院。校址在合肥市。1958年9月，由中国科学院创办于北京，郭沫若兼任首任校长。中国科学院实施“全院办校，所系结合”的办学方针，集中全院师资力量和科研优势办学，当时中国一批最有声望的科学家如马大猷、贝时璋、严济慈、华罗庚、钱学森、赵忠尧、吴有训、张文裕、柳大纲、赵九章、关肇直、吴文俊等曾任教于该校。1970年初，学校迁至安徽省合肥市。



严济慈（中）、吴文俊（右一）等与中国科学技术大学少年班学生在一起

1978年3月，在全国首创少年班，成立全国第一个研究生院。截至2007年11月，学校有8个学院、27个系和少年班（教改试点班）以及研究生院、继续教育学院、网络教育学院等。有数学、物理学、力学3个国家理科基础科学研究与教学人才培养基地和生命科学与技术国家人才培养基地，8个一级国家重点学科，4个二级国家重点学科。已建成国家同步辐射实验室等25个国家、中科院和安徽省级重点科研机构。

学校有教职工3 046人，其中中国科学院和中国工程院院士28人，教授463（含相当专业技术职务人员）人，副教授653（含相当专业技术职务人员）人。普通高等教育在校学生15 579人，其中本科生7 667人，硕士生5 822人，博士生近2 090人。校园总面积约135万平方米，建筑面积89万平方米，图书馆藏书183万册。有《中国科学技术大学学报》等多种学术刊物。

Zhongguo Kexue Jishu Dianji Tonghui

《中国科学技术典籍通汇》 *Ancient Books of Science and Technology in China* 中国先秦至清末有关科学技术各个学科古籍的大型资料汇编。全书分数学、物理、化学、天文、地学、生物、农学、医学、技术、综合10卷，另附索引一卷，总字数5 700多万字。主编任继愈。主要由中国科学院自然科学史研究所研究者和部分所外科技史学者编纂，河南教育出版社1993年出版（见图）。所收古籍，是精选中国几个较大图书馆所藏的历代科学



《中国科学技术典籍通汇》（1993年版）

技术古籍和其他古籍中以科学技术为主要内容的篇章，包括一些孤本、珍本；中译国外科技古籍一般不收，对中国科技发展起过重要作用的个别译著（如《几何原本》等），以附录收入；仅有数语或零星数段含有科学技术内容的古籍，则未予辑录。古籍采取影印形式汇编。各卷正文之首置叙论一篇，以文献为线索论述本学科的历史发展、主要成就与特征、在世界科技史上的地位及对现代科学发展的意义等；在每部（篇）古籍之前置提要一篇，着重介绍作者生平事迹、学术思想、成书年代、主要科学内容、学术价值等。该书搜集较为完备，中国古代科学技术重要的著作或篇章，多可在书里找到。为中外科技史研究者和有关领域的研究者提供了很大的方便。叙论和提要多属研究成果，亦有参考价值。

Zhongguo Kexue Jishuguan

中国科学技术馆 China Science and Technology Museum 中国大型科学技术展览馆。馆址在北京市三环中路1号。1978年筹建，1988年9月第一期工程竣工后开放。建筑面积为2万平方米，展览面积6 400平方米。第二期工程于2000年4月建成开放，二期工程展厅面积2.2万平方米。



中国科学技术馆外景

该馆主要功能是展览、培训和实验的教育。其教育特点是：以科学原理和应用，结合趣味性，鼓励观众触摸展品，参与实践。

到2008年，该馆开放A馆、B馆、C馆3个展览大楼。A馆1～3层为“现代科技展览”，有21个展区，300多个展项。其中有介绍形状记忆合金的魔力水车、观众可操作的铁路沙盘、仿人体机器人乐队、静电发生器、等离子体显示器等，展示现代科学技术发展。4层为“中国古代科技成就展览”，有200多个展项。主要展览以中国四大发明为中心，择取古代天文、数学、医药学、机械、青铜冶铸、陶瓷、纺织刺绣、建筑等十二项学科内容，展示了中国古代的科学技术成就。B馆为穹幕电影厅。于1995年7月开放，内径27米，设有480个座位。常年放映《大峡谷》、《埃及之谜》等影片。C馆为“儿童科学乐园”，以教育学、儿童心理学为依据，将德育、智育、体育和美育有机结合在一起，同时根据儿童的智力、能力和兴趣，注重使他们在活动过程中得到探索事物、动手操作、发现和解决问题等多方面能力的锻炼和提高。有人体旅行、森林王国、恐龙复活、小制作等展区，适合3～10岁儿童游乐。

Zhongguo kexue jishushi

中国科学技术史 Chinese sciences and technology, history of 中华民族在其生存环境中认识和利用自然以及协调文明与自然发展的知识积累过程，是中华文明史的一个重要组成部分。在人类文明的广泛交流和融合过程中，它的传播以及它作为中华文明接受并发展其他文明的基础之一，而成为世界科学技术史的一部分。

中国科学技术经过夏商周三代的发展，在百家争鸣的春秋战国时期（前770～前221）奠定了科学的理性基础。在君主专制的体制和儒道互补的思想背景下发展的中国科学技术，在秦汉时期形成自己的范式，其后经历南北朝、北宋和晚明三次高峰期。每一高峰期，人才辈出，成果丰硕，且居于当时世界的前列。但是，在从农业文明向工业文明转变的过程中开始落伍。清初以后，中国科学技术的传统方向发展受阻，被动地走上移植产生自欧洲的科学的道路。经过较长时间的过渡，20世纪进入现代科学技术的体制化发展时期。

古代科学技术传统的形成和发展 当今中国境内石器时代的文化遗址表明：100多万年前的云南元谋猿人、陕西蓝田猿人已会打制并使用石质的工具；50万年前后的北京猿人已能使用火，并会保存火种；10万年前的丁村人已使用工艺水平较高的棱尖工具；3万～1万年前的山顶洞人已经学会人工取火。1万年前现今中国的广大领域已经进入了新石器时代，采集狩猎遗迹遍布中国的东北北部、内蒙古、新疆和青藏；畜牧、农作遍布华北、东北南部、华中和华南；主要农作区在土质松软的黄河流域（种植粟米等作物）和长江流域（种植水稻等作物）。在公元前40～前30世纪中国进入城市文明和传说时代（有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏和黄帝的时代）。

先秦奠定科学的理性基础时期 公元前25世纪的帝尧时代，中国古人开始有组



图1 春秋时期湖北大冶铜绿山铜矿采掘井遗址

织地观察天象。公元前21世纪，大禹治水。公元前11世纪的殷周之际，形成“阴阳”观念。公元前8世纪的西周末年，产生“气”的观念。公元前6～前3世纪的春秋末至战国时期，原始的“五行”观念发展成五行学说，殷周以来的思想观念在百家争鸣中经历一次理性的重建，人格神的“天命观”转向理性的“天道观”，亦即“主宰之天”开始走向自然化和人文化：这种理性重建区分了“天道”和“人道”，“仰观天文，俯察地理”的观察精神通过《易传》的传播而得以发扬。老子和孔子先后倡导人道要遵循天道和顺应自然的“则天说”，子思和孟子相继阐明了人类要参与并帮助自然演化的“助天说”，荀子则提出人类要依据自然规律驾驭自然的“制天说”。遂有“人性”和“物理”的分途而治，“生成论”、“感应论”、“循环论”等宇宙秩序原理亦被提出，为中国传统科学的产生和形成奠定了理性的哲学基础，在技术上也取得了相当高的成就。

秦汉确立科学范式时期 此时期中国不仅完成了诸如纸、指南车、记里鼓车、手摇纺车、织布机、水碓、龙骨水车、风扇车、独轮车、钻井机、浑天仪和候风地动仪等许多重大技术发明，而且在以刘安为代表的新道家和以董仲舒为代表的新儒家思想的影响下，以阴阳、五行学说和元气论为哲学基础形成了算学、天学、舆地学、农学和医学五大学科范式。大致成书于西汉时期的《九章算术》，总结秦汉以前的数学成就并确立中国数学的发展范式，成为汉代以降两千年之久数学之研究和创造的源泉。东汉张衡的《灵宪》和《浑仪注》阐述宇宙如何从混沌的元气演化出浑天结构的物理过程，这一模型作为主导范式一直指引着中国传统天文学的发展。东汉班固所著《汉书·地理志》作为中国第一部以“地理”命名的著作，奠定了以沿革地理、疆域地理为主的中国传统地理学范式的基础。西汉末年氾胜之所著《氾胜之书》是现存中国最早的一部农书，确立了以总论和各论描述农作物栽培的范式，其后的重要综合性农书莫不沿袭其写作体例。成书不晚于西汉时期的《黄帝内经》，以阴阳、五行和元气论为哲学基础，通过藏象、经络和运气等概念，建立一个对生理、病理和治疗原理给以整体说明的模式，奠定中国两千年来传统医学理论范式。

南北朝第一次科学高峰时期 以魏晋玄学为特征的新道家思想解放运动，催生了5世纪中叶到6世纪中叶中国传统科学技术第一次高峰。刘宋数学家祖冲之计算圆周率所得π值在3.141 592 6和3.141 592 7之间，这一精度的记录保持近千年之久，直到1427年才有阿拉伯数学家阿尔·卡西得到比之更精确的数值。北齐天文学家张子信经30多年的观测发现了太阳和五星视运动的不均匀性，这是继虞喜发现岁差(330)后的又一划时代的发现，为后世的太阳和五星运动研究开辟了新方向。在地理学领域，继裴秀创立“制图六体”理论和“计里划方”绘图方法以后，北魏郦道元的《水经注》开创以水道为纲综合描述地理的新形式。北朝后魏农学家贾思勰的《齐民要术》(成于533～544)标志着中国农学体系的成熟。在医学领域继皇甫谧的《针灸甲乙经》(约259)之后，南齐本草学家陶弘景的《神农本草经集注》将人文原则的“三品”分类法改为依药物自然来源和属性的分类法，开辟了本草学的新理论体系。

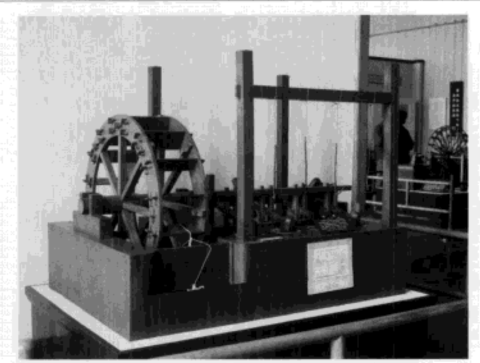


图2 汉代谷物加工工具——水碓（据桓谭《新论》和王祯《农书》复制，中国国家博物馆藏）

北宋第二次科学高峰时期 在以理学为旗帜的新儒学理性精神的影响下，11世纪中国传统科学技术达到了其发展的顶峰。技术发明家毕昇在雕版印刷全盛的时代发明胶泥活字，开启活字版印刷时代的先河。曾公亮等人编著的《武经总要》(1044)，记载火药配方和包括火箭在内的各种火器，以及用于航海的水罗盘指南鱼的制造方法。数学家贾宪在其《黄帝九章算经细草》中所创造的开方作法本原和增乘开方法，600年后才有法国数学家B.帕斯卡达到同一水平。天文学家苏颂在其《新仪象法要》(1094)中，描述了他与韩公廉等人合作创建的水运仪象台，其中有十几项属于世界首创的机械技术，包括领先世界800年的擒纵器。建筑学家李诫著《营造法式》(1103)，全面而准确地反映了当时中国建筑业的科学技术水平和管理经验，以其权威性作为建筑法规指导中国营造活动千年左右。医学家王惟一主持铸造针灸铜人，并著《铜人腧穴针灸图经》(1027)，对针灸技术的发展起了巨大的推动作用。沈括在数学、物理、天文、地理和工程技术诸多领域都作出创造性的贡献，作为达·芬奇式的全才科学家享誉世界。

晚明第三次科学高峰时期 在实证实学思想的影响下，16世纪中叶到17世纪中叶的晚明时期，以综合为特征的一批专著展现了中国传统科学技术第三次高峰。医药学和博物学家李时珍的《本草纲目》(1578)提出了接近现代的本草学自然分类法，该书不仅为其后历代本草学家传习，并传到日本和欧洲诸国，被生物进化论创始人C.R.达尔文等现代科学家引用。音律学家、数学家和天文学家朱载堉的《乐律全书》数学地解决了十二平均律的理论问题，领先法国数学家和音乐理论家M.梅森半个世纪，并受到德国物理学家H.von亥姆霍兹的高度评价。天文学家、农学家徐光启的《农政全书》(1639)对农政和农业进行系统的论述，成为中国农学史上最为完备的一部集大成的总结性著作。县学教谕和科技著作家宋应星的《天工开物》(1637)简要而系统地记述了明代农业和手工业的技术成就，其中包括许多世界首创的技术发明，

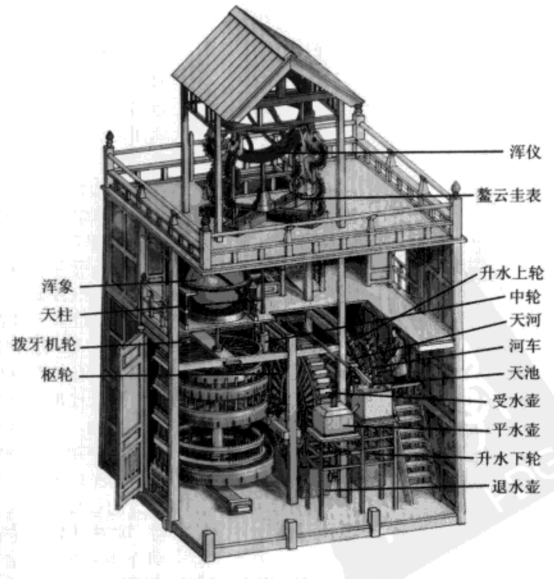


图3 宋代苏颂等创制的水运仪象台

从17世纪末就开始传往海外诸国，迄今仍为许多国内外学者所重视。旅行家和地理学家徐弘祖的《徐霞客游记》描述了百余种地貌形态，在喀斯特地貌的结构和特征的研究领域领先世界百余年。吴又可在其《瘟疫论》(1642) 中提出的“戾气”概念，距200年后法国化学家和微生物学家L.巴斯德的细菌学说只差一步之遥。在技术方面取得一系列成就，如建造世界上现存最大的宫殿建筑群。


图5 世界上最大的宫殿建筑群——北京故宫

科学技术从传统到现代的过渡 中国近现代科学技术是在欧洲近现代科学技术东渐的基础上建立和发展起来的。中国在2 000多年前的秦汉时期就已大体形成南北两大比较统一的文化，南方的农耕文化和北方的游牧文化在其后两千年间两大文化的冲突与融合中没有产生新文明；北宋末靖康之变 (1126) 和明末甲申鼎革 (1644) 带来的不过是游牧文化同化于农耕文化。而欧洲则在类似的文化冲突和融合中发展出工业文明。失去创造工业文明机会的中国，其科学技术传统由于虎门销烟 (1840) 而中断，最终以引进西学的方式走向近代化。从明清之际的西学东渐到中央研究院建立是中国科学技术从传统转向现代的过渡期，在这个时期内基本上完成了从传统到现代的心态转变。这一转变是通过明清之际传教士的科学输入、同(治) 光 (绪) 新政时期的科学技术引进和五四新文化运动这“三部曲”实现的。传教士带来了科学技术的新鲜空气，洋务运动的示范作用造成引进近现代科学技术不可逆转的局面，知识分子的科学文化运动对于扫除妨碍科学技术发展的反科学的文化环境起了重大的历史作用。

产生于欧洲的现代科学技术在中国的传播源于明清之际的西学东渐。以意大利传教士利玛窦、德国传教士汤若望和比利时传教士南怀仁为代表的耶稣会会士以科学作为传教的手段，在传教的同时也向中国的学者传授了一些西方的天文学、数学、地理学、生物学和医学等方面的科学知识，还帮助中国政府编修历法、制造装备观象台的仪器和测绘中国地理全图。尽管他们的科学活动主要在宫廷范围内，并且内容也主要以历法为中心，但正是他们的这种科学传教活动使中国人接触到了来自西方的科学技术。中国儒士阶层在儒学“格物致知”延伸的意义上接受了来自西方的科学技术，并且在“中西会通”思想的指导下形成了以徐光启和利玛窦为代表的格物穷理学派，完成了以《崇祯历书》(1635) 为代表的诸多科学著作。在格物穷理学的直接或间接影响下，薛凤祚、王锡阐和梅文鼎等人的工作，引发中国传统天文学的嬗变。100多年后，焦循、汪莱和李锐等人的创造性工作，导致一场数学复兴。但是，清初流行的“西学中源”说的虚幻把儒士们引向以经学治科学的歧路，而清末作为文化政策的“中体西用”说又错误地把西学置于中学的从属地位，最终导致了“中西会通”理想的失败。


图4 《天工开物》升炼倭铅图

洋务运动开启了由政府推动的有目的的近代科学技术事业，以官办或官督商办的形式兴办了几十个现代工矿企业。这些以军事工业为主并且是官僚资本垄断性的洋务工业，在中国近代科技史上的重要意义在于其示范的和衍生的作用。近代科技教育和近代出版事业也随之而来，清政府除为外交需要而办外语学校和为强兵需要而设近代军事学堂以外，还开设了机械、电气、铁路、测绘等实业学校十多所，官派出国留学生和实习生几百名。以同文馆和江南制造局翻译馆为中心的出版事业取代了教士们在这个领域的工作，中国读书人中出现李善兰、徐寿、邹伯奇、华蘅芳等科学技术专家。清政府在19世纪和20世纪之交的一系列新政，使得私人资本经济和西学获得了合法的地位，集会结社也有了一定程度的自由。到辛亥革命前的1911年，使用机器的行业率达到90%以上，并已呈现出全国意义上改变传统经济结构的趋向，迅速发展起来的一批新型大专院校，数万在校生，成批的人出国留学，并建立各种学会，包含有算学会、农学会、测量学会、医学会、地理学会等科学技术学会。

在辛亥革命到南京国民政府成立的十几年间，军阀混战。这种“权力真空”状态为理智潜力的发挥提供了前所未有的有利条件，包括文学革命、观念更新和科学启蒙三位一体的五四新文化运动发生了。它本质上是一场改变中国人的思维和行为方式，从儒学文化传统中解放出来的思想启蒙运动。启蒙先驱严复着手改造京师大学堂，任鸿隽等一群留学生在美国创办《科学》杂志 (1915)，陈独秀等在上海创办《新青年》(1915)，以民主和科学为旗帜的新文化运动拉开了序幕，一场比戊戌变法和辛亥革命影响更为广泛和深刻的思想解放运动开始了。北京大学校长蔡元培以“兼容并包”的方针汇流各种新思潮，使北京大学成为新文化运动和五四运动的策源地。1923年开始的以丁文江为代表的科学派与以张君劢为代表的玄学派之间的“科学与人生观”论战，极大地促进了中国人科学文化意识的养成。一批有历史影响的科学技术学会和研究机构应运而生，著名的有在广州成立的中华工程师会 (1912)、在美国成立的中国科学社 (1914)、在日本成立的丙辰学社 (1916) 以及中央农事试验场 (1916)、中央地质调查所 (1916)、中国科学社生物研究所 (1922)、黄海化学工业研究社 (1923)、国立交通大学工业研究所 (1926) 和由十几个文化团体和机关联合成立的西北科学考察团 (1927)。所有这一切都为中国科学技术事业进入体制化的发展时期奠定基础。此外，美国洛克菲勒基金会的“中国医学委员会”(1914) 和由美国退还的第二批庚子赔款设立的“中华教育文化基金会”(1924) 等基金组织，对于推动中国科学事业的起步亦功不可没。

现代科学技术体制的形成和发展 经过较长时间的过渡和启蒙，1928年中央研究院的建立，标志着中国科学技术事业进入了体制化发展的时期。以1956年科学技

术十二年远景规划的制定和1978年全国科学大会的召开，两个标志点将该时期划分为三个阶段：1928～1956年是现代科学技术在中国的奠基阶段，1956～1978年是中国现代科学技术的开拓阶段，1978年以后中国现代科学技术走向以创新为目标的新阶段。中国现代科学技术的发展一直坚持四个基本目标：发展科学技术专业以满足国家和社会对各种专门人才的需要；在本土建立研究机构，为科技人员提供从事科学研究和技术发明的场所；解决国防和经济建设中必须自己解决的基本问题；与国际同行合作研究，为世界科学事业的发展承担义务。

现代科学技术奠基阶段　1928年中央研究院建立，接着北平研究院（1929）、中央工业试验所（1930）、中央农业试验所（1931）等研究机构相继建立和《大学组织法》（1929）、《大学规程》（1929）、《学位授予法》（1935）等教育法规颁布，特别是一些提倡和鼓励发展科学技术的政策，为科学技术事业的进步提供了必要的社会条件。20世纪30年代理、工、农、医各科的学系、学会和研究所都建立起来，1949年中国已有200余所高等院校、60多个科学研究机构和近40个科学技术学术团体，且有700多位科学家在这些大学和研究机构中从事自然科学研究。其中，地学、生物学和古人类学发展较早，且成绩较大。中国科学家不仅在中国地图绘制、中国植物图谱编写、北京猿人头盖骨和水杉的发现、陆相成油理论和地质力学的提出、中国科学技术遗产的整理等取得具有世界意义的成就，以及预言超铀元素存在和检测中微子质量实验方案等理论成果，而且在国外取得诸如正负电子对产生和湮没现象的早期实验等重要贡献。

中华人民共和国建立后，通过中国科学院的建立（1949）、高等学校的院系调整（1952）和国民经济建设的第一个五年计划（1953～1957）的实施，科学研究、科学技术教育和经济产业在发展中有计划的配合，为中国科学技术事业的发展提供了历史上前所未有的有利条件。1955年，全国有科学研究机构380个、高等院校229所、专门研究人员9 000人，科学研究、工程技术、文教卫生三大系统中的高级知识分子已达10万人之多。在技术领域，材料、能源和制造等技术部门已能适当配套，中国工程技术专家的设计制造和施工能力大为提高，已能试制3 500多种机械产品，冶炼240多种优质钢和合金钢。这标志着一个大体配套的现代工业技术体系已经初步形成。

现代科学技术开拓阶段　20世纪50年代中期，中国科学技术事业又及时地提出向“科学技术现代化”的目标迈进。1956年制定《1956～1967年科学技术发展规划纲要》，通过几十项重点研究任务、数百个中心课题和十几个重点项目，把第二次世界大战以来发展起来的新兴科学技术都涵盖其中。当这个规划提前于1963年完成时，科学技术研究机构已增加到1 296个，专门从事研究的科学技术人员已达20万人，其中高级研究人员2 800人。原子核物理学、电子学、半导体物理学、空气动力学、控制论、自动化、计算数学、基本有机合成、稀有元素化学、地球化学、沉积学、海洋学、地球物理学、生物物理学、微生物学、遗传学等新学科在中国科学院系统被重点发展。多复变函数论中典型域上的调和分析、拓扑学示性类和示嵌类研究、反西格玛负超子的发现等重大成果，代表了当时中国的科学水平。

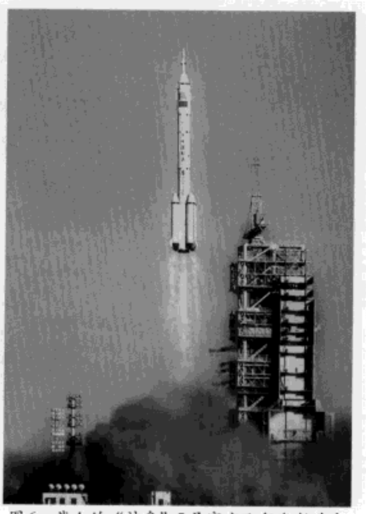


图6　载人的“神舟”5号宇宙飞船发射升空

20世纪60年代中期到70年代中期，中国科学家经历外部封锁和内部动乱的艰辛。在极端困难的条件下取得过一批重要的成果，不仅成功地实现了原子弹爆炸、导弹发射成功和**人造地球卫星**上天，而且取得基本粒子结构模型研究、哥德巴赫猜想证明、结晶牛胰岛素合成、酵母丙氨酸转移核糖核酸合成等理论研究成果，以及陆相生油理论指导油田开发等一批应用研究成果。

科学技术进入以创新为目标的新阶段　1978年开始的改革开放，创造了中国科学技术事业大发展的社会条件，社会主义市场机制的确立又为科学技术的发展带来新的活力，国际间的合作和竞争也随着开放的扩大而成为中国科技发展的重要动力。至2007年的20多年里，中国的科学技术进展较快，涌现一大批创新成果。**北京正负电子对撞机**、兰州重离子加速器、多通道太阳磁场望远镜和2.6米的光学天文望远镜等大型实验设备和几十个设备比较完善的国家重点实验室建立起来。各个科学学科和技术部门，理论、实验和应用都取得众多重要成果；在数学科学领域有哈密顿系统的辛几何算法、数学机械化研究和微分动力系统稳定性研究等；在物理科学领域有半导体超晶格理论、黄朱模型、准晶体五次对称性研究和生物膜液晶模型的理论研究等；在生命科学领域有澄江古生物化石群的发现和研究等重大成果；在地球和环境科学领域有青藏高原隆起及其影响、东亚大气环流演化史研究和内地核自转稍快于地幔和地壳的发现等；在高技术领域有汉字信息处理系统和时序逻辑语言、高温超导材料和纳米铜超强延展性、人类基因组次序和水稻基因组图谱、载人航天技术等。此外，一些中国科学家在海外研究也获得了如地球核幔差异运动证据、量子隐形传态实验等重要成果。继工程力学家钱学森被授予“国家杰出贡献科学家”荣誉称号（1991）之后，数学家吴文俊和农学家袁隆平（2000年度），物理学家黄昆和信息科学家王选（2001年度），计算机学家金怡濂（2002年度）地球科学家刘东生和航天科学家王永志（2003年度），大气科学家叶笃正和医学家吴孟超（2005年度）相继被授予**国家最高科学技术奖**。

推荐书目

杜石然．中国科学技术史稿．北京：科学出版社，1982.

董光璧．中国近现代科学技术史论纲．长沙：湖南教育出版社，1992.

华觉民等．中华科技五千年．济南：山东教育出版社，1997.

韩琦．中国科学技术的西传及其影响．石家庄：河北人民出版社，1999.

樊洪业，王扬宗．西学东渐：科学在中国的传播．长沙：湖南科学技术出版社，2000.

Zhongguo Kexue Jishu Shi

《中国科学技术史》 *Science and Civilization in China*　英国科学史家**李约瑟**编撰的多卷册中国科技史巨著。英文原著由剑桥大学出版社于英国剑桥出版，1954年出版第1卷，1956年出版第2卷，1959年出版第3卷，1971年出齐第4卷3个分册，第5～7卷各分册一直在陆续出版中。截至2005年底，已出版23卷册（见表）。李约瑟从1937年开始了解中国文化，1948年着手研究该书写作计划。计划几经扩充，变得十分宏大，共有7卷34册。已出版的卷册主要由李约瑟在鲁桂珍、王铃、何丙郁等华人学者协助下完成，一些分册由来自欧洲和北美的学者按计划提纲完成。李约瑟逝世后，这项巨大的工程由李约瑟研究所负责和有关基金会资助，按照李约瑟的计划，



《中国科学技术史》书影

在各国学者的合作下继续进行。已出版的卷册，中国海峡两岸已出版简、繁体中译本，日本出有日译本。1978年后，该书的英文节本开始出版，并有相应的中译本发行。

该书全面系统地论述了中国古代科学技术的成就及其对世界文明所作的贡献。内容十分广博，涉及数、理、化、天、地、生，以及机械、土木、水利、航海、军事、印刷、纺织、陶瓷、冶金、采矿、农业、医学等领域。

《中国科学技术史》各卷册名称及其出版情况表(截至2005年底)

卷数	册数	名称	出版年份(年)	篇幅(页)
第1卷*		导论	1954	356
第2卷*		科学思想史	1956	721
第3卷*		数学、天学和地学	1959	924
第4卷		物理学及相关技术		
	第1册*	物理学	1962	468
	第2册*	机械工程	1965	816
	第3册*	土木工程和航海	1971	988
第5卷		化学及相关技术		
	第1册*	纸和印刷	1985	511
	第2册*	炼丹术的发现和发明：点金术和长生术	1974	542
	第3册*	炼丹术的发现和发明：从长生不老药到合成胰岛素的历史考察	1976	516
	第4册*	炼丹术的发现和发明：器具、理论和中外比较	1980	820
	第5册*	炼丹术的发现和发明：内丹	1983	608
	第6册*	军事技术：抛射武器和攻守城技术	1994	629
	第7册*	火药的史诗	1986	735
	第8册	军事技术：射击武器和骑兵		
	第9册*	纺织技术：纺纱	1988	554
	第10册	纺织技术：织布和织机		
	第11册	有色金属冶炼术		
	第12册*	陶瓷技术	2004	968
	第13册*	采矿	1999	564
	第14册	盐业、墨、漆、颜料、染料和胶黏剂		
第6卷		生物学及相关技术		
	第1册*	植物学	1986	750
	第2册*	农业	1984	751
	第3册*	农产品加工和林业	1996	770
	第4册	园艺和植物技术（植物学续编）		
	第5册*	发酵技术和食品科学	2000	769
	第6册*	医学	2000	279
	第7～10册	（动物学、解剖学、生理学、药学）		
第7卷		科学与中国社会		
	第1册*	传统中国的语言与逻辑	1998	504
	第2册*	总的结论和思考	2004	336
	第3册	（经济结构）		
	第4册	（政治制度与思想体系）		

*英文原著已出版。

各卷册书末附有详尽的中文古籍目录，中、日文和西文研究文献目录。全书虽未出齐，但被学术界公认为20世纪的一部世界名著，在东西方两大文明之间架起了一座桥梁。

Zhongguo Kexue Jishu Xiehui

中国科学技术协会 China Association for Science and Technology; CAST 中国科学技术工作者的群众组织。简称中国科协。由全国性学会、协会、研究会和地方科协组成。中国科协每五年举行一次全国代表大会。全国代表大会选举产生全国委员会。大会闭会期间由全国委员会领导中国科协，全国委员会选举主席一人、副主席和常委若干人组成常委会。常委会下设书记处负责日常工作。

沿革 20世纪初，中国陆续出现了中国药学会(1907)、中国地学会(1909)等一批自然科学学会。到1949年，影响较大的学会已有30多个。1949年5月，中国科学社(1914)、中华自然科学社、中国科学工作者协会和东北自然科学研究会联合倡议召开全国自然科学工作者代表会议。1950年8月，在中华全国自然科学工作者代表会议上，决定成立两个全国性科学技术团体，即中华全国自然科学专门学会联合会（全国科联）和中华全国科学技术普及协会（全国科普）。1958年9月，全国科联和全国科普联合召开全国代表大会，正式成立统一的全国科技群众团体——中华人民共和国科学技术协会（1980年改称中国科学技术协会）。历届主席为李四光(1958～1966)、周培源(1981～1986)、钱学森(1986～1991)、朱光亚(1991～1996)、周光召(1996～2006)、韩启德(2006～)。1966～1978年科学技术协会停止活动，1978～1981年周培源代主席。

宗旨和任务 宗旨是团结和组织科学技术工作者，以经济建设为中心，促进科学技术的繁荣、发展、普及和推广，促进科学技术人才的成长和提高，为社会主义物质文明和精神文明建设服务；反映科学技术工作者的呼声，维护科学技术工作者的合法权益，为科学技术工作者和科学技术团体服务。任务是团结和组织广大科学技术工作者，广泛开展国内外学术交流、科学技术普及、决策论证、政策建议、咨询服务、教育培训、青少年科技教育、编辑出版科技书报刊、表彰奖励等活动。

全国性学会 2004年，中国科学技术协会所属全国性学会（协会、研究会）共167个，其中理科学会41个，工科学会63个，农科学会14个，医科学会22个，科普与交叉学科学会27个（见表）。另有20个学会（协会、研究会）接受中国科学技术协会的委托管理。

中国科学技术协会下属全国性学会(2004年)

类别	名称	会址	成立日期
理科学会	中国数学会	北京	1935.7
	中国物理学会	北京	1932.8
	中国力学学会	北京	1957.2
	中国光学学会	北京	1979.12
	中国声学学会	北京	1985.3
	中国化学会	北京	1932.8
	中国天文学会	南京	1922.10
	中国气象学会	北京	1924.10
	中国空间科学学会	北京	1980.9
	中国地质学会	北京	1922.2
	中国地理学会	北京	1909.9
	中国地球物理学会	北京	1947
	中国矿物岩石地球化学学会	北京	1978.10
	中国古生物学会	北京	1929.8
	中国海洋湖沼学会	青岛	1950.1
	中国海洋学会	北京	1979.7
	中国地震学会	北京	1979.11
	中国动物学会	北京	1934.9
	中国植物学会	北京	1933.8
	中国昆虫学会	北京	1944.10
	中国微生物学会	北京	1952.12
	中国生物化学与分子生物学会	上海	1979.5
	中国细胞生物学学会	上海	1980.7
	中国植物生理学会	上海	1963.10
	中国生物物理学会	北京	1980.5
	中国遗传学会	北京	1978.10
	中国心理学会	北京	1921.8
	中国生态学学会	北京	1979.12
	中国环境科学学会	北京	1979.3
	中国自然资源学会	北京	1983.10
	中国感光学会	北京	1981.8
	中国优选法、统筹法与经济数学研究会	北京	1981.3
	中国岩石力学与工程学会	北京	1985.6
	中国野生动物保护协会	北京	1983.12
	中国系统工程学会	北京	1980.11
	中国实验动物学会	北京	1987.4
	中国青藏高原研究会	北京	1990.3
	中国环境诱变剂学会	北京	1988.10
	中国运筹学会	北京	1991.1
	中国菌物学会	北京	1992.9
	中国晶体学会	北京	1993.8
工科学会	中国机械工程学会	北京	1936.5
	中国汽车工程学会	北京	1963.8
	中国农业机械学会	北京	1963.3
	中国农业工程学会	北京	1985.3
	中国电机工程学会	北京	1934.10
	中国电工技术学会	北京	1981.7
	中国水力发电工程学会	北京	1980.6
	中国水利学会	北京	1931.4
	中国内燃机学会	上海	1981.4

类别	名称	会址	成立日期
工科学会	中国工程热物理学会	北京	1978.11
	中国空气动力学会	北京	1980.6
	中国制冷学会	北京	1977.4
	中国真空学会	北京	1979.10
	中国自动化学会	北京	1961.11
	中国仪器仪表学会	北京	1979.4
	中国计量测试学会	北京	1961.2
	中国标准化协会	北京	1978.6
	中国工程图学学会	北京	1980.5
	中国电子学会	北京	1962.4
	中国计算机学会	北京	1985.3
	中国通信学会	北京	1980.12
	中国中文信息学会	北京	1981.6
	中国测绘学会	北京	1959.2
	中国造船工程学会	北京	1943.2
	中国航海学会	北京	1979.4
	中国铁道学会	北京	1978.4
	中国公路学会	北京	1978.8
	中国航空学会	北京	1964.2
	中国宇航学会	北京	1979.10
	中国兵工学会	北京	1964.4
	中国金属学会	北京	1956.11
	中国有色金属学会	北京	1984.12
	中国稀土学会	北京	1979.11
	中国腐蚀与防护学会	北京	1979.2
	中国化工学会	北京	1922.4
	中国核学会	北京	1980.2
	中国石油学会	北京	1979.4
	中国煤炭学会	北京	1979.8
	中国太阳能学会	北京	1979.9
	中国能源研究会	北京	1981.1
	中国硅酸盐学会	北京	1959.12
	中国建筑学会	北京	1953.10
	中国土木工程学会	北京	1953.9
	中国生物工程学会	北京	1993.6
	中国纺织工程学会	北京	1930.4
	中国造纸学会	北京	1964.6
	中国文物保护技术协会	北京	1980.12
	中国印刷技术协会	北京	1980.3
	中国材料研究学会	北京	1992.5
	中国食品科学技术学会	北京	1985.9
	中国粮油学会	北京	1986.1
	中国职业安全健康学会	北京	1983.9
	中国烟草学会	北京	1985.5
	中国系统仿真学会	北京	1989.2
	中国电影电视技术学会	北京	1982.3
	中国振动工程学会	北京	1986.10
	中国颗粒学会	北京	1986.10
	中国照明学会	北京	1986.11
	中国动力工程学会	北京	1987.6

续表

类别	名称	会址	成立日期
工科学会	中国惯性技术学会	北京	1987.2
	中国风景园林学会	北京	1988.12
	中国电源学会	天津	1983
	中国复合材料学会	北京	1989.1
	中国消防协会	北京	1984.9
农学科学会	中国农学会	北京	1917.1
	中国林学会	北京	1917.4
	中国土壤学会	南京	1945.12
	中国水产学会	北京	1963.12
	中国园艺学会	北京	1930
	中国畜牧兽医学会	北京	1936.7
	中国植物病理学会	北京	1929
	中国植物保护学会	北京	1962.8
	中国作物学会	北京	1961.11
	中国热带作物学会	海南	1978.12
	中国蚕学会	镇江	1963.3
	中国水土保持学会	北京	1985.3
	中国茶叶学会	北京	1964.8
	中国草学会	北京	1991.11
医科学会	中华医学会	北京	1915.2
	中华中医药学会	北京	1979.5
	中国中西医结合学会	北京	1981.11
	中国药学会	北京	1907
	中华护理学会	北京	1909
	中国生理学会	北京	1926.2
	中国解剖学会	北京	1947.7
	中国生物医学工程学会	北京	1980.11
	中国病理生理学会	北京	1985.10
	中国营养学会	北京	1985.3
	中国药理学会	北京	1985.3
	中国针灸学会	北京	1979.5
	中国防痨学会	北京	1933.11
	中国麻风防治协会	北京	1985.8
	中国心理卫生协会	北京	1985.3

类别	名称	会址	成立日期
医科学会	中国抗癌协会	天津	1985.3
	中国体育科学学会	北京	1980.12
	中国毒理学会	北京	1993.12
	中国康复医学会	北京	1983.4
	中国免疫学会	北京	1984
	中华预防医学会	北京	1987.11
	中国法医学会	北京	1985.10
科普与交叉学科学会	中国自然辩证法研究会	北京	1981.10
	中国管理现代化研究会	北京	1978.11
	中国技术经济研究会	北京	1978.11
	中国现场统计研究会	北京	1979.8
	中国未来研究会	北京	1979.1
	中国科学技术史学会	北京	1980.10
	中国科学技术情报学会	北京	1964
	中国图书馆学会	北京	1979.7
	中国城市科学研究会	北京	1984.1
	中国科学学与科技政策研究会	北京	1982.6
	中国农村专业技术协会	北京	1995.4
	中国工业设计协会	北京	1979.8
	中国工艺美术学会	北京	1979.8
	中国科普作家协会	北京	1979.8
	中国自然科学博物馆协会	北京	1980.11
	中国科技报研究会	北京	1980.3
	中国青少年科技辅导员协会	北京	1981.6
	中国科教电影电视协会	北京	1986.7
	中国科学技术期刊编辑学会	上海	1986.10
	中国流行色协会	北京	1982.2
	中国档案学会	北京	1981
	中国国土经济学学会	北京	1981.5
	中国土地学会	北京	1988.1
	中国科技新闻学会	北京	1988.1
	中国老科技工作者协会	北京	1989.11
	中国科学探险协会	北京	1989.1

Zhongguo Kexue She

中国科学社 Science Society of China 中国近代规模最大、影响最广的科技社团。1914年夏，由在美国康奈尔大学留学的中国学生胡明复（胡达）、赵元任、周仁、秉志、杨铨（杨杏佛）、任鸿隽等发起成立，初名科学社，为合作社式的学术团体。翌年改组为学会式组织，10月25日正式改名中国科学社。第一届董事会由五人组成：任鸿隽（兼社长）、赵元任（兼书记）、秉志（兼会计）、胡明复、周仁（见图）。1918年社址迁至中国，先在上海，第二年迁南京，1928年又迁上海。1922年起原先的董事会改为理事会，另选社会名流组成董事会，以争取更多社会力量和资金的支持。新的董事会第一任董事是马相伯、张謇、蔡元培、熊希龄、梁启超、严修、范源濂、汪兆铭、胡敦复9人。具体领导科学社工作的是理事会，第一任理事是竺可桢、胡明复、王进、任鸿隽、丁文江、秦汾、杨铨、赵元任、孙洪芬、秉志、胡刚复11人。该社社员1914年35人，1915年77人，1919年435人，1944年2 354人，1949年3 776人。中国近代科学技术的许多学科的创始人或学科带头人大都是该社社员。该社工作有4个方面：①创办《科学》月刊，介绍欧美现代科学知识，为中国科学工作者提供发表科学研究论文的园地。该社还于1933年8月创刊《科学画报》，又出版《科学丛书》和《科学译丛》等较大型的出版物。②创办上海明复图书馆。1929年馆藏中西书籍杂志已达37 000册，其中有不少杂志是在19世纪下半叶创刊的。③创设生物研究所（1922），这是中国最早的研究所之一。该所进行大量野外调查采集和研究工作，建有标本陈列馆。④开展各种学术活动，包括召开年会和参加国际科学会议，举办科学演讲，参与国内科学教育活动，编订科学名词，举办展览等。上述工作对中国近现代科学



1915年中国科学社第一届董事会成员

的发展起积极的促进作用。1958年中国科学技术协会成立，该社的功能已包含在协会中，遂于1960年在上海宣告解散。

Zhongguo Kexueyuan

中国科学院 Chinese Academy of Sciences; CAS 中国科学技术方面的最高学术机构，自然科学与高技术的综合研究中心。简称中科院。

沿革 1949年在北京成立，以11月1日为院庆日。当时，为政务院下负责组织全国科学工作的行政部门，兼为全国科学研究中心，直接领导在原中央研究院、北平研究院等基础上组建的各研究机构，覆盖自然科学和社会科学的各个主要领域。研究机构初期主要集中在北京、上海和南京。1954年9月不再作为国务院部门。1955年6月成立中国科学院学部，选聘各领域的杰出科学家为学部委员，分设数理化、生物学地学、技术科学、哲学社会科学四个学部，对院属研究所实行学术领导。1956年以后，科研力量迅速加强，围绕国防尖端技术、国家建设重大任务和基本理论三个方面开展研究工作，陆续填补许多重要的空白学科，在配合“两弹”(原子弹、导弹)攻关、开创人造卫星事业、落实“四大紧急措施”(计算机、半导体、无线电电子学、自动化)，部署、组织自然资源综合考察，承担国家经济建设中重大科技攻关任务和基础研究的许多领域（如牛结晶胰岛素的人工合成、哥德巴赫猜想研究等），都取得重要成就。

1977年，划出社会科学各研究所，成立中国社会科学院。1993年改称学部委员为院士。1995年选出首届外籍院士。1981以来，全院科研体制经不断改革，先后实施了所长负责制、科研经费的基金制和合同制、科研人员聘用制，建立开放实验室，吸纳海外优秀人才归国，推动对外合作。还探索创办科技企业，促进人员分流。1998年，开始实行“知识创新工程”试点计划，对学科方向、组织机构、人才结构和规章制度进行全面改革。要把全院建成具有国际先进水平的科学研究基地、培养造就高级科技人才的基地和促进中国高技术产业发展的基地。历任院长为郭沫若(1949～1978)、方毅(1979～1981)、卢嘉锡(1981～1987)、周光召(1987～1997)，现任院长路甬祥(1997～)。

现状 中国科学院由学部和研究机构两部分组成。中国科学院学部是国家在科学技术方面的最高咨询机构，下设数学物理学部、化学部、生命科学和医学部、地学部、技术科学部、信息技术科学部六个学部。学部由院士组成。中国科学院院士是国家设立的科学技术方面的最高学术称

中国科学院直属研究机构

机构名称*	地点	成立日期(年)	机构名称*	地点	成立日期(年)
数学与系统科学研究院	北京	1998	东北地理与农业生态研究所	长春	1958
物理研究所	北京	1950	上海微系统与信息技术研究所	上海	1949
理论物理研究所	北京	1978	上海技术物理研究所	上海	1958
高能物理研究所	北京	1973	上海光学精密机械研究所	上海	1964
力学研究所	北京	1956	上海硅酸盐研究所	上海	1959
声学研究所	北京	1964	上海有机化学研究所	上海	1950
理化技术研究所	北京	2000	上海应用物理研究所	上海	1958
化学研究所	北京	1956	上海天文台	上海	1962
国家纳米科学中心	北京	2003	上海生命科学研究院	上海	1999
生态环境研究中心	北京	1986	福建物质结构研究所	福州	1962
过程工程研究所	北京	1958	南京地质古生物研究所	南京	1950
国家天文台	北京	2001	南京土壤研究所	南京	1953
地理科学与资源研究所	北京	1999	南京地理与湖泊研究所	南京	1958
遥感应用研究所	北京	1980	紫金山天文台	南京	1950
地质与地球物理研究所	北京	1999	合肥物质科学研究院	合肥	1970
青藏高原研究所	北京	2003	武汉岩土力学研究所	武汉	1958
古脊椎动物与古人类研究所	北京	1953	武汉物理与数学研究所	武汉	1996
大气物理研究所	北京	1966	武汉病毒研究所	武汉	1957
植物研究所	北京	1950	测量与地球物理研究所	武汉	1957
动物研究所	北京	1953	水生生物研究所	武汉	1950
心理研究所	北京	1956	武汉植物研究所	武汉	1956
微生物研究所	北京	1958	南海海洋研究所	广州	1959
生物物理研究所	北京	1958	华南植物园	广州	1954
遗传与发育生物学研究所	北京	2001	广州能源研究所	广州	1978
发育生物学与北京基因组研究所	北京	2003	广州地球化学研究所	广州	1987
计算技术研究所	北京	1959	亚热带农业生态研究所	长沙	1978
软件研究所	北京	1985	成都生物研究所	成都	1958
半导体研究所	北京	1960	成都山地灾害与环境研究所	成都	1978
微电子中心	北京	1985	光电技术研究所	成都	1970
电子学研究所	北京	1960	昆明动物研究所	昆明	1959
自动化研究所	北京	1959	昆明植物研究所	昆明	1958
电工研究所	北京	1963	西双版纳热带植物园	西双版纳	1996
工程热物理研究所	北京	1980	地球化学研究所	贵阳	1966
空间科学与应用研究中心	北京	1987	西安光学精密机械研究所	西安	1962
光电研究院	北京	2003	地球环境研究所	西安	2001
自然科学史研究所	北京	1957	近代物理研究所	兰州	1962
科技政策与管理科学研究所	北京	1985	兰州化学物理研究所	兰州	1960
大连化学物理研究所	大连	1949	寒区旱区环境与工程研究所	兰州	1999
金属研究所	沈阳	1953	青海盐湖研究所	西宁	1966
沈阳应用生态研究所	沈阳	1954	西北高原生物研究所	西宁	1959
沈阳自动化研究所	沈阳	1958	新疆理化技术研究所	乌鲁木齐	1960
海洋研究所	青岛	1950	新疆生态与地理研究所	乌鲁木齐	1999
长春光学精密机械与物理研究所	长春	1952	山西煤炭化学研究所	太原	1954
长春应用化学研究所	长春	1949			

注：中国科学院直属研究机构在50余年中经历了多次调整，对成立时间的认定并未形成统一标准。表中所记“成立日期”遵循以下原则：①以档案文献中明确记载的“成立”时间为准，不以“筹备”时间计（如电子学研究所）；②中国科学院于1950年5月公布成立的第一批研究所，多是在原中央研究院和北平研究院等原有机构的基础上组建的，因此有些研究所的成立时间可以追溯到20世纪20～30年代，但本表所列只从作为中国科学院的直属机构算起（如物理研究所、古脊椎动物与古人类研究所）；③凡在历史沿革中由两个以上独立研究所合并重组而成立的新机构，以新机构成立时间为准（如数字与系统科学研究院、生态环境研究中心），不以其前身机构成立时间计；④凡研究所名称在历史上有过变更，但未曾与其他独立机构合并者，以其前身机构成立时间为准（如过程工程研究所）。

*机构名称全称，前面均要冠以中国科学院字样，此表中均省略。

号，为终身荣誉。每两年增选一次院士。年满80周岁的院士被授予资深院士称号。至2007年底有院士1 106名，外籍院士64名（均含已故院士，详见附录《中国科学院院士名单》)。院士大会为中国科学院学部的最高组织形式，每两年召开一次院士大会。常设领导机构为学部主席团。

2002年提出办院方针为“面向国家战略需求，面向世界科学前沿，加强原始性科学创新，加强关键性技术创新与集成，攀登世界科技高峰，为我国经济建设、国家安全和社会可持续发展不断作出基础性、战略性、前瞻性的重大创新贡献”。截至2005年底，院直属研究机构87个（见表)。院本部设于北京，在研究所较为集中的地区设分院，现有北京、长春、沈阳、上海、南京、武汉、广州、成都、昆明、西安、兰州、新疆共12个分院。院直属机构还有研究生院、中国科学技术大学、国家授时中心、中国遥感卫星地面站、文献情报中心等。主办学术刊物《中国科学》、《科学通报》。

Zhongguo Kexueyuan Changchun Yingyong Huaxue Yanjiusuo

中国科学院长春应用化学研究所 Changchun Institute of Applied Chemistry, Chinese Academy of Sciences 集基础研究、应用基础研究和高技术创新研究为一体的国家级综合性化学研究所。简称中科院长春应化所。1948年12月建于长春。初属东北行政委员会工业部，名为东北工业研究所，1949年9月改为东北科学研究所。后改属



中国科学院长春应用化学研究所主楼

中国科学院，时称中国科学院长春综合研究所。1954年6月，研究所的化学研究部分与位于上海的中国科学院物理化学所合为中国科学院应用化学研究所。1967年，划归国防科委16院。1970年10月，改属吉林省和中科院双重领导，更名中国科学院吉林应用化学研究所。1978年12月，复属中科院，始用现名。历任所长闫沛霖(1948~1949)、武衡(1949~1954)、吴学周(1954~1967、1978~1983)、孙书棋(1983~ 1985)、王佛松(1985~1988)、倪嘉缵(1988~1992)、汪尔康(1992~1996)、李滨耀(1996~2000)、王利祥(2000~)。现有高分子物理与化学、电分析化学两个国家重点实验室，中科院稀土化学与物理重点实验室，高分子工程、绿色化学与过程等专业实验室，以及国家电化学和光谱研究分析中心。围绕资源与环境、先进材料两大领域，重点开发二氧化碳、玉米和稀土三类资源，突出发展先进结构、先进复合和先进功能三类材料。截至2005年底，先后取得科研成果1 200余项，其中重大科研成果500多项，获国家级奖励60余项，省部级奖励300多项；申请国内外专利1 000多项，获权500多项；发表论文1万多篇。代表性成果有镍系顺丁橡胶、稀土萃取与分离、固体火箭推进剂、高分子热收缩材料等。有中科院院士4人，第三世界科学院院士3人。有一批国家级百千万人才工程、国家杰出青年基金和中科院“百人计划”获得者。刊物有《分析化学》、《应用化学》。

Zhongguo Kexueyuan Chengdu Shengwu Yanjiusuo

中国科学院成都生物研究所 Chengdu Institute of Biology, Chinese Academy of Sciences 围绕生物资源，以应用基础和基础研究为主，兼有应用研究的国家级专业机构。1958年11月成立于成都。先后名中国科学院四川分院农业生物研究所(1958~1962)、中国科学院西南生物研究所(1962~1970)和四川省生物研究所(1971~1977)，1978年1月改用现名。历任所长黄国英(1959~1962)、邓国彪(1968~1977)、伍义泽(1980~1983)、张永地(1985~1990)、刘照光(1991~1995)、李伯刚(1995~2007)、吴宁(2007~)。设有天然产物化学研究中心、退化生态系统恢复与重建研究中心、两栖爬行动物研究室、环境研究室和农业生物高新技术育种研究室。与成都地奥制药（集团）有限公司共建国家天然药物工程技术研究中心。该所在天然产物



中国科学院成都生物研究所办公楼

（主要是天然药物）研究、生态恢复与重建、两栖爬行动物学、环境微生物与环境工程和作物遗传育种等方面具有较强优势。以自主知识产权的科技成果为依托创建的成都地奥制药（集团）有限公司，已成为年产值10多亿元的全国高新技术百强企业之一；生态研究已成为建设长江上游生态屏障、退化生态系统恢复与重建的重要力量；两栖爬行动物研究拥有中国第一、亚洲第二的动物标本数，在国际上有较高的地位。“治疗心血管病植物药——地奥心血康研究”获得国家科技进步奖三等奖和中国科学院科技进步奖一等奖，“高产优质抗病小麦新品种川育12”获得中国科学院科技进步奖一等奖。1978~2005年，获得国家级奖8项，省部级奖71项。刊物有《应用与环境生物学报》。

Zhongguo Kexueyuan Dalian Huaxue Wuli Yanjiusuo

中国科学院大连化学物理研究所 Dalian Institute of Chemical Physics, Chinese Academy of Sciences 基础研究与应用研究并重、具有较强技术开发实力、以承担国家和企业重大项目为主的国家级化学化工研究所。简称中科院大连化物所。前身是建于1907年的南满洲铁道株式会社中央试验所。1949年3月19日在大连正式创建，时名大连大学科学研究所。后几经更名，1962年始用现名。历任所长屈伯川(1949~1950)、董晨(1950~1952)、张大煜(1952~1968)、顾以健(1979~1983)、楼南泉(1983~1986)、张存浩(1986~1990)、袁权(1990~1994)、杨柏龄(1994~1998)、邓麦村(1998~2000)、包信和(2000~2007)、张涛(2007~)。该所在催化化学、工程化学、有机合成化学、化学激光和分子反应动力学、以色谱为主的近代分析化学等领域，已形成学科特色。现设10个研究室，包括6个国家级的研究单元。该所面向国家需求，开展基础性、前瞻性、战略性的创新研究，在能源科学、生物技术和资源优化涉及的领域进行了出色的研究工作，为国民经济建设和国家安全作出贡献。20世纪50年代，研制成功水煤气合成液体燃料和七碳馏分环化制取甲苯等多种催化剂。60年代，研制成功加氢异构化催化剂和合成氨原料气净化新流程。70年代，研制成功用作航天器及卫星主体能源的两种电池系统和多种系列的卫星姿态控制肼分解催化剂。80年代，成功开发中空纤维氮氢膜分离技术。90年代，成功开发催化裂化干气制乙苯技术（图1)、短波长化学激光的研究达到了



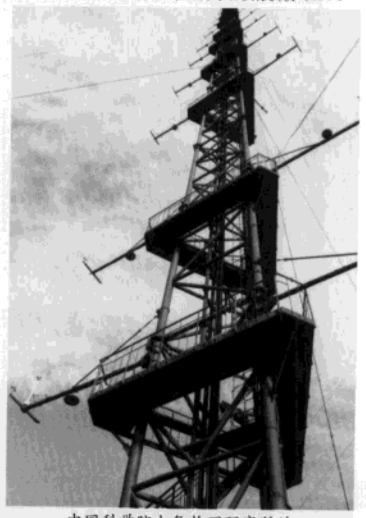
图1　催化裂化干气制乙苯成套技术设备



图2　质子交换膜燃料电池

国际先进水平。1998年以来，在化学激光、燃料电池（图2）、航天姿态控制催化剂、天然气化工集成技术、生物技术等多个领域均取得阶段性重大进展。至2005年底，共取得科研成果513项，获奖成果251项，其中获国家奖励30项；申请专利1439件，获授权专利659件，1999～2002年连续4年名列中科院第一。主办《色谱》、《催化学报》、《天然气化学》（英文）刊物。

Zhongguo Kexueyuan Daqi Wuli Yanjiusuo
中国科学院大气物理研究所　Institute of Atmospheric Physics, Chinese Academy of Sciences　从事大气科学基础理论和应用基础研究及其高技术开发利用的国家级专业机构。1966年成立于北京。简称中科院大气所。前身是1928年成立的原中央研究院气象研究所，首任所长竺可桢，旧址在南京北极阁。1950年后合并组成中国科学院地球物理研究所（对外称中国科学院地球物理和气象研究所），所长赵九章。1966年分为中国科学院大气物理研究所等4个研究所。大气物理所历任所长顾震潮（1973～


中国科学院大气物理研究所的气象观测塔（高325米）

1976）、叶笃正（1978～1981）、陶诗言（1981～1984）、曾庆存（1984～1993）、洪钟祥（1993～1997）、王明星（1997～2001）、王会军（2005～　）。现有院士7位，包括2005年底国家最高科技奖获得者叶笃正。设有两个国家重点实验室、一个中国科学院重点实验室、两个所开放实验室、五个研究中心。主要从事大气科学中的基础性和应用基础性研究工作，承担国民经济建设、社会发展和国防建设中具有战略性、基础性和前瞻性的重大科学研究任务，同时也致力于高技术开发及其在大气科学和环境科学研究中的应用。截至2005年底，该所为中国大气科学事业的进步，为大气科学现代观测和天气预报业务的建立，为高层次大气科学人才的培养以及为国防、国民经济建设作出贡献，共获部级以上成果奖115项，其中国家奖15项。刊物有《大气科学》（中文、英文）、《大气科学进展》（英文）和《气候与环境研究》。

Zhongguo Kexueyuan Dili Kexue yu Ziyuan Yanjiusuo
中国科学院地理科学与资源研究所
Institute of Geological Sciences and Natural Resources Research, Chinese Academy of Sciences　在资源和环境领域从事多学科综合性基础理论和应用研究的国家级专业机构。1999年9月于北京成立。由1953年成立于南京的中国科学院地理研究所（1958年迁北京，前身是1940年成立于重庆的中国地理研究所）和1956年成立于北京的中国科学院自然资源综合考察委员会整合而成。中科院地理所历任所长黄秉维（1953～1983）、左大康（1984～1991）、郑度（1991～1995）、刘燕华（1995～1997）、陆大道（1997～1999）。考察委员会历任主任：竺可桢（1956～1974）、漆克昌（1979～1982）、孙鸿烈（1983～1993）、赵士洞（1994～1997）。整合后所长刘纪远（1999～2008）、刘毅（2008～　）。2006年，设有6个研究中心、1个国家重点实验室与2个院重点实验室。有中国科学院院士7人、中国工程院院士3人。2000年以来，该所确立“两个长期科学计划，六个学科方向”的研究格局。两个计划是陆地表层系统关键过程与多要素相互作用机理和人地关系地域系统与中国区域发展。六个学科研究方向为陆地表层系统研究、人地关系地域系统研究、生态系统网络研究、地球信息科学研究、资源科学研究、农业和农村发展战略研究等。1978～2005年，获省部级以上特科技成果奖励269项，其中获国家奖39项，中国科学院特等奖3项。主办《地理学报》（中、英文）、《自然资源学报》、《资源科学》、《地理研究》、《地理科学进展》、《地球信息科学》、《中国地理与资源文摘》、《中国国家地理》等。

Zhongguo Kexueyuan Dizhi yu Diqiu Wuli Yanjiusuo
中国科学院地质与地球物理研究所　Institute of Geology and Geophysics, Chinese Academy of Sciences　从事固体地球物理基础性研究及地质资源、地质工程基础性和应用性研究的国家级专业机构。1999年6月于北京成立。由中国科学院地质研究所（1951年建立）和中国科学院地球物理研究所（1950年建立）两所整合而成。地质所历任所长侯德封（1951～1980）、张文佑（1980～1984）、孙枢（1984～1987）、王思敬（1987～1995）、刘嘉麒（1995～1999）。地球物理所历任所长赵九章（1950～1968）、陈宗基（1977～1989）、刘光鼎（1989～1993）、徐文耀（1993～1998）。整合后的所长为丁仲礼（1999～2007）、朱日祥（2007～　）。该所把“地球系统整体行为下各圈层相互作用及其资源、环境、工程地质问题”作为主攻方向，发挥整合后的学科交叉融合优势，运用多种手段，剖析固体地球各圈层及其界面上所发生的物理学、化学和生物学过程，探讨其动力学解释与全球联系，解决在资源探查、环境地质、重大工程的前期地质勘探等领域的科学难题，为防治、减轻地球自然灾害、协调人与自然的相互关系、实现可持续发展提供科学依据，为国民经济建设发挥重要作用。设有地球深部结构与过程、岩石圈构造与演化、青藏高原研究、新生代地质与环境、地磁与空间物理、油气资源、固体矿产资源、工程地质与水资源8个研究室，岩石圈构造演化、矿产资源、工程地质3个中科院重点实验室，以及大量实验观测系统和野外观测台站。2003年有中国科学院院士11人，中国工程院院士1人，国家杰出青年基金获得者和院“百人工程”入选者共19人/项。至2002年底，研究所以首席科学家承担的《国家重点基础研究发展规划》项目4项，负责二级课题34项；负责国家科技攻关项目2项，主持国家自然科学基金项目约100项，其中重大项目2项、重点项目7项、杰出青年基金项目9项、青年基金项目等80多项。有国家创新群体基金2项。刘东生院士获2003年度国家最高科学技术奖。刊物有《地球物理学报》、《岩石学报》、《第四纪研究》、《地质科学》、《工程地质学报》和《地球物理进展》等。

Zhongguo Kexueyuan Dianzixue Yanjiusuo
中国科学院电子学研究所　Institute of Electronics, Chinese Academy of Sciences　从事电子信息基础理论和应用技术研究的国家

级专业机构。简称中科院电子所。1956年根据中国十二年科学发展远景规划筹建。1960年在北京正式成立。为中国第一个综合型电子信息科学研究所。当时学科设置几乎覆盖无线电电子学的全部领域。其后，分建中国科学院声学研究所等所；援建中国科学院上海光机所。1968～1975年先后



中国科学院电子学研究所办公楼

划归国防科委、通信兵部。1975年6月回归中国科学院，复用原名。历任所长顾德欢、吕保维、柴振明、朱敏慧、阴和俊、吴一戎。已形成微波成像雷达及其应用技术、微波器件与技术、高功率气体激光技术、微传感技术与系统四个主导领域。是中国最早开展微波成像合成孔径雷达（SAR）及其应用技术的研究单位，已完成几代合成孔径雷达系统、信息处理系统的研制和大量关键技术的攻关，并承担中国第一部星载合成孔径雷达与处理系统等国家重大任务，成为中国合成孔径雷达及其应用技术的重要研究基地。是中国最早从事微波器件和技术的研究单位之一，承担一系列国家重大工程急需的特种微波器件的研制任务，为中国卫星、雷达、导航、加速器等高技术的发展作出贡献。长期以来致力于高功率红外气体激光理论和技术的研究，特别是高功率高重复频率脉冲红外气体激光技术的研究一直处于国内领先地位，并达到国际先进水平。作为中国传感技术领域重要的研究基地之一和传感技术国家重点实验室北方基地的所在地，在生化微传感器和微系统及新型真空微电子器件等研究方面已形成特色，并达到国内领先和国际先进水平。截至2003年底，共获得400多项重大科研成果，其中有100多项分获国家及省、部级特等奖、一等奖和二等奖。刊物有《电子与信息学报》(原《电子科学学刊》)、《电子学杂志》(英文)、《中国无线电电子学文摘》。

Zhongguo Kexueyuan Fujian Wuzhi Jiegou Yanjiusuo
中国科学院福建物质结构研究所 Fujian Institute of Research on the Structure of Matter, Chinese Academy of Sciences 从事物质结构基础性和应用性研究的国家级专业机构。1962年创建于福州。由卢嘉锡院士创建。1960年中国科学院福建分院筹建技术物理所、应用化学所、电子学所、数学力所、自动化所、稀有金属所和生物物理研究室。1961年调整合并为理化研究所。1962年正式成立，改名中国科学院华东物质结构研究所。1973年定现名。主要从事新型化合物的晶体和分子结构及其与宏观性能（化学性能、物理性能和生物活性）之间的相互关系，并重视研究其可能的潜在应用。以无机化学、金属有机化学和物理化学前沿领域的金属簇化学及新技术晶体材料为主攻方向，进行系统的基础研究和应用研究。同时开展生物大分子（包括金属酶）的晶体结构和分子结构研究。现设有结构化学国家重点实验室、材料化学与物理研究室、晶体材料工程研究中心。是中国科学院纳米材料研究中心的成员单位之一，承担“纳米超分子与攻关材料”的重要研究课题。截至2003年底，



中国科学院福建物质结构研究所办公楼

共有207项科技成果，获得各类科技奖励197项，其中国家科技奖及中国科学院科技进步特等奖12项、中国发明专利金奖2项。刊物有《结构化学》(中、英文)。

Zhongguo Kexueyuan Gujizhui Dongwu yu Gurenlei Yanjiusuo
中国科学院古脊椎动物与古人类研究所 Institute of Vertebrate Paleontology and Paleoanthropology, Chinese Academy of Sciences 从事古脊椎动物学、古人类学及相关生物地层学研究的国家级专业机构。前身是创建于1929年的地质调查所新生代研究室。1953年改为中国科学院古脊椎动物研究室，1957年更名为中国科学院古脊椎动物研究



中国科学院古脊椎动物与古人类研究所办公楼

所，1960年始用现名。所址北京。创始人杨钟健。历任所长杨钟健（1953～1979）、周明镇（1980～1984）、张弥曼（1984～1991）、邱占祥（1991～1995）、邱铸鼎（1995～1999）、朱敏（1999～2007）。设有古低等脊椎动物研究室、古哺乳动物研究室、古人类研究室、周口店古人类研究中心，拥有中国规模最大的古脊椎动物、古人类化石及石器标本的收藏、展示场馆，馆藏标本已达20万件。现有中国科学院院士4人。该所是中国古脊椎动物、古人类、史前考古研究的“摇篮”，**杨钟健**、**裴文中**、**贾兰坡**、**吴汝康**、**周明镇**等都是从这里开始工作，成为世界知名学者的。历经70余年的发展，该所已形成较强的学科实力，享有较高的国际知名度。1978年以来，共有33项成果获国家、中科院和省部级奖励。1998～2005年，在《自然》杂志（*Nature*）、《科学》周刊（*Science*）上发表论文48篇。刊物有《中国古生物志》(丙、丁种)、《古脊椎动物学报》、《人类学学报》、《中国科学院古脊椎动物与古人类研究所集刊》、《化石》和《恐龙》。

Zhongguo Kexueyuan Guojia Tianwentai
中国科学院国家天文台 National Astronomical Observatories, Chinese Academy of Sciences 从事天文学和天体物理学研究的国家级专业机构。2001年4月成立。由中国科学院天文学科原四台三站一中心撤并整合而成，总部设在北京。艾国祥院士任台长。下属单位有云南天文台、南京天文光学技术研究所、乌鲁木齐天文站和长春



图1 25米射电望远镜，坐落在国家天文台乌鲁木齐南山天文观测站，用于脉冲星观测和天体测量等研究

人造卫星观测站。紫金山天文台、上海天文台保留独立法人单位，在科研业务上受国家天文台的宏观协调和指导。设有30个前沿领域研究团组，中国科学院光学天文、射电天文重点实验室和6个高技术实验室，8个野外观测基地以及4个与高校联合成立的研究中心。主要研究领域为天文学基础和应用研究，以及面向国家重大战略需求的天文学高科技储备与创新，包括宇宙大尺度结构、星系形成和演化、天体高能和激发过程、恒星形成和演化、太阳磁活动

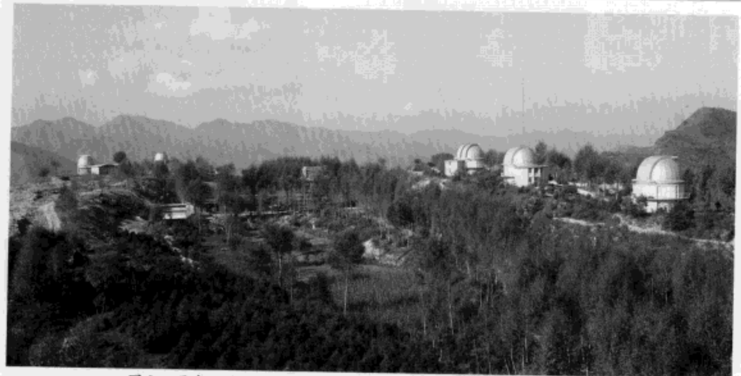


图2 国家天文台兴隆观测站。运行有2.16米光学望远镜等设备

和日地空间环境、天文地球动力学、太阳系天体和人造天体动力学、空间天文观测手段和空间探测、天文新技术和新方法等。野外观测基地位于河北兴隆（图2）、北京怀柔、北京密云、乌鲁木齐南山、上海佘山、云南丽江高美古及抚仙湖、青海德令哈和长春净月潭等，分别负责运行2.16米光学望远镜、多通道太阳磁场望远镜、25米甚长基线干涉测量仪、13.7米毫米波望远镜、激光测距仪等大中型设备。国家天文台还有在建的2.4米光学望远镜，50米射电望远镜，大天区面积多目标光纤光谱天文望远镜（LAMOST）等大型设备。曾承担“嫦娥工程”地面应用系统等多项国家级大科学工程，是中国科学院探月工程应用系统总部挂靠单位。总部设有世界数据中心中国天文学科中心、中国科学院数据库天文数据库等。1998～2005年，作为第一完成单位获国家科技进步奖一等奖、二等奖各1项，国家自然科学奖二等奖1项；主持和共同完成的项目获院、省部级奖17项。刊物有《中国天文和天体物理学报》（英文）、《国家天文台台刊》。

Zhongguo Kexueyuan Guocheng Gongcheng Yanjiusuo

中国科学院过程工程研究所 Institute of Process Engineering, Chinese Academy of Sciences 研究物质转化过程中多尺度结构及放大规律的工程科学类的国家级专业机构。简称中科院过程所。由叶渚沛院士提议，经国务院批准，1958年10月1日在北京成立。时名中国科学院化工冶金研究所。20世纪70年代，在郭慕孙和陈家镛两位院士带领下，进一步扩展化工原理在资源与环境、能源和材料制备等领域中的应用，并于80年代推动化学工程与生物技术的交叉，90年代强化工程化学研究。经40多年努力，初步具备以“过程工程”为学科方向的条件，为此于2001年4月7日更用现名。历任所长叶渚沛（1958～1971）、郭慕孙（1978～1986）、许志宏（1986～1991）、谢裕生（1991～1999）、李静海（1999～2004）、刘会洲（2004～2007）、张锁江（2007～ ）。

过程工程是为所有过程工业服务的共性学科。它研究物质的物理、化学和生物转化过程中物质的运动、传递、化学反应及其相互关系；其任务是创建高效清洁物质转化工艺、流程和设备，解决试验室成果产业化过程中的关键问题。2006年，有中国科学院院士3人，中国工程院院士1人，国家杰出青年基金获得者、中科院“百人计划”入选者18人。设有生化工程国家重点实验室和国家生化工程技术研究中心（北京）、多相复杂系统国家重点实验室、绿色过程与工程重点实验室等。截至2005年底，共取得科研成果598项，获国际、国家、院部级成果奖168项，其中国外机构授奖3项、国家奖21项；专利数在中科院名列前茅。刊物有《过程工程学报》、《颗粒学报》（英文）和《计算机与应用化学》。

Zhongguo Kexueyuan Haiyang Yanjiusuo

中国科学院海洋研究所 Institute of Oceanology, Chinese Academy of Sciences 从事海洋科学基础与应用基础研究和高技术开发的综合性国家级专业机构。简称中科院海洋所。1950年8月在青岛成立。时名中国科学院水生生物研究所青岛海洋生物研究室。1954年1月更名为中国科学院海洋生物研究室。1957年1月扩建为中国科学院海洋生物研究所。1959年1月扩大为中国科学院海洋研究所。由童第周、曾呈奎、张玺创建。2006年有院士9人。历任所长为童第周（1950～1978）、曾呈奎（1978～1984）、刘瑞玉（1984～1987）、秦蕴珊（1987～1995）、周名江（1995～1998）、相建海（1998～2006）、孙松（2006～ ）。设有实验海洋生物学、海洋生态与环境科学两个中国科学院重点实验室，海洋环流与波动、海洋地质过程与古环境两个所级重点实验室，海洋生物工程、海洋环境工程两个技术中心，以及山东胶州湾海洋生态系统国家野外研究站、海洋生物标本馆和现代海底热液活动研究实验室。与国内外联合共建有中美联合海洋生态动力学开放实验室、海洋环流与气候环境联合研究中心、中日海洋腐蚀环境共同研究中心、山东省腐蚀科学重点实验室、青岛海洋环境腐蚀与防护重点实验室、青岛海洋生物技术重点实验室。还有文献信息中心、分析测试中心和海洋科学考察船队。建所以来，从开展中国沿海重要经济海产生物种类及资源环境调查研究着手，在组织实施全国海洋综合调查的基础上，开展近海水文物理、海洋化学、地质地貌、海洋生物分类区系、生态与资源等领域的研究；研究和建立的海带、紫



图1 中国科学院海洋生物标本馆馆藏70万余件，为中国规模最大、亚洲馆藏量最丰富的海洋生物标本馆

菜、中国对虾、贻贝、海湾扇贝等人工养殖原理和方法，直接推动了中国海水养殖业发展。1998年后，重点在蓝色农业优质、高效、持续发展的理论基础与关键技术，海洋环境与生态系统动力过程，海洋环流与浅海动力过程，大陆边缘地质演化与资源环境效应等领域开展基础性、战略性和前瞻性研究。截至2005年底，共获700多项重大成果，其中获国家二等奖以上和中国科学院、省（部委）一等奖以上的成果80余项。刊物有《海洋与湖沼》、《中国海洋湖沼学报》（英文）、《海洋科学》、《海洋科学集刊》。



图2 为中国海洋科学考察作出重要贡献的“科学”1号远洋考察船

Zhongguo Kexueyuan Huanan Zhiwu Yuan

中国科学院华南植物园 South China Botanical Garden, Chinese Academy of Sciences 从事热带、亚热带植物基础性和应用性研究的国家级专业机构。由植物学家陈焕镛在1929年创建于广州。原名国立中山大学农林植物研究所。1954年隶属中国科学院，改名为中国科学院华南植物研究所。2003年10月改名为中国科学院华南植物园。历任领导张肇骞、陈封怀、陈勇等。主要围绕退化生态系统的恢复与重建、环境与生态安全、物种的演化形成与维持、植物资源储备与可持续利用，进行基础性、前瞻性和战略性研究。下设保育和展示区、科研和生活区和鼎湖山自然保护区三部分。是鼎湖山森林生态系统观测研究站所在地。此外，还拥有广东鹤山森林生态系统观测研究站和小良热带海岸带退化生态系统恢复与重建定位研究站等一批野外生态观测



图1　华南植物园保护生物学实验室



图2　华南植物园展示区一景

研究站点，以及相关的学科研究组。至2007年底，共获省部级以上科技成果奖194项次，其中恢复生态学、油脂植物资源化学、报春花科系统分类等研究成果，多次获国家级和中国科学院、广东省科技成果奖。申请专利61项，授权34项。出版专著340卷册，如《中国植物志》和《中国植被》(为主要编写单位之一)、《海南植物志》、《广州植物志》、《广东植被》、《热带亚热带退化生态系统植被恢复生态学研究》等。曾创办中国第一份英文《植物学报》，现有刊物《热带亚热带植物学报》。

Zhongguo Kexueyuan Huaxue Yanjiusuo

中国科学院化学研究所 Institute of Chemistry, Chinese Academy of Sciences 以基础研究为主，有重点地开展国家急需的、有



现代化的中国科学院化学研究所分子科学中心实验大楼（2002年投入使用）

重大战略需求的高技术创新研究，并与高技术应用和转化工作相协调发展的多学科、综合性国家级专业机构。简称中科院化学所。1953年12月，中国科学院聘请庄长恭、杨石先、曾昭抡、侯德榜等16位专家成立了化学所筹委会，1956年经国务院批准在北京成立，曾昭抡任首任所长（1956~1957）。历任所长柳大纲(1957~1967,1977~1981)、钱人元(1981~1985)、朱丽兰(1985~1986)、胡亚东(1986~1992)、朱道本(1992~2000)、王梅祥(2000~2004)、万立骏(2004~　)。2003年11月，科技部批准化学所与北京大学共建北京分子科学国家实验室。设有3个国家重点实验室，5个中科院重点实验室。现有10名两院院士，26人获得国家杰出青年基金，36人入选中科院“百人计划”。建所以来，在化学科学的基础研究和高新技术研究与转化等方面，取得大量的重要成果。截至2005年底，获得省部级以上成果奖励265项。其中国家自然科学奖11项，国家科技进步奖9项。申请和授权专利名列中国科学院和全国科研机构前列。刊物有《化学通报》、《高分子学报》、《高分子通报》、《高分子科学》(英文)、《化学通讯》等。

Zhongguo Kexueyuan Jisuan Jishu Yanjiusuo

中国科学院计算技术研究所 Institute of Computing Technology, Chinese Academy of Sciences 从事高性能计算机研究和开发的基础型国家级专业机构。简称中科院计算所。1956年在北京筹建，由华罗庚任筹备委员会主任。1959年正式成立，阎沛霖为首任所长。在该所诞生中国第一台通用数字电子计算机，培育中国第一批计算机队伍。20世纪50~70年代，为“两弹一星”等国家战略需求作出贡献。80~90年代后，走向国民经济主战场，推动形成中国的计算机产业，从该所陆续分离出中国科学院微电子学研究所、中国科学院计算中心、中国科学院软件所和中科院网络中心等研究机构，以及联想、曙光、希望、华建等高技术企业。现在该所是中国高性能计算机的研发基地，研制成功中国首枚高性能通用CPU芯片。该所的学科方向是计算机系统结构、网络与普适计算、智能软件。2005年有院士5名。设有3个研究部、1个中心、1个院重点实验室和6个分部：系统结构研究部；网络与普适计算部；智能软件研究部；前瞻研究中心；中科院智能信息处理实验室；上海分部、苏州分部、宁波分部、肇庆分部、台州分部、东莞分部。截至2005年底，取得科技成果571项，获奖励201项，其中国家级奖励31项，院部级奖励144项。刊物有《计算机学报》、《计算机科学技术学报》、《计算机研究与发展》、《计算机辅助设计与图形学学报》等。

Zhongguo Kexueyuan Jinshu Yanjiusuo

中国科学院金属研究所 Institute of Metals Research, Chinese Academy of Sciences 从事材料科学与工程综合性研究的国家级专业机构。简称中科院金属所。1953年建于辽宁沈阳。首任所长李薰（1953~1982），历任所长师昌绪（1982~1986）、徐曾基（1986~1990）、李依依（1990~1998）、叶恒强（1998~2001）、卢柯（2001~　）。建所之初，主要为钢铁冶金工业服务。20世纪50年代后期开始，转变为服务尖端技术，以发展新型材料及相关新工艺、新技术为主，同时开展材料科学基础和应用基础方面开展相应的研究。1980年后，明确以“材料科学与工程”为主的办所模式，着重研究高性能金属材料、新型无机非金属材料和先进复合材料等。1999年5月与成立于1982年的中国科学院金属腐蚀与防护研究所整合建立新的中国科学院金属研究所。2006年设有沈阳材料科学国家（联合）实验室、金属腐蚀与防护国家重点实验室、沈阳先进材料研究发展中心、材料自然环境腐蚀研究中心等。先后有21名院士在所工作，现有8名院士在所工作。截至2005年底，获省、部级以上的科研成果400余项，其中获国家级成果奖96项，包



中国科学院金属研究所办公园区鸟瞰

括国家自然科学奖一等奖1项，国家科技进步奖一等奖2项。“纳米碳管储氢量的确定”及“纳米铜室温超塑延展性的发现”两项成果论文发表在《科学》周刊（*Science*）上，分别入选1999年度、2000年度中国十大科技进展及中国基础科学研究十大新闻。“我国金属材料表面纳米化技术和全国金属纳米团簇研究取得突破性进展”被评为2003年度中国十大科技进展新闻之一。刊物有《金属学报》(中、英文)、《材料科学与技术》、《材料研究学报》、《中国腐蚀与防护学报》、《腐蚀科学与防护技术》等。

Zhongguo Kexueyuan Lilun Wuli Yanjiusuo
中国科学院理论物理研究所 Institute of Theoretical Physics, Chinese Academy of Sciences 在理论物理学领域各主要方向上从事基础研究的国家级专业机构。1978年6月9日在北京成立。历任所长彭桓武（1978～1983）、周光召（1983～1990）、郝柏林（1990～1994）、苏肇冰（1994～1998）、欧阳钟灿（1998～2007）、吴岳良（2007～ ）。1993年被第三世界科学院选为首批参加协联计划的优秀研究中心。2002年2月成立依托在该所的中国科学院交叉学科理论研究中心。2006年有中科院院士8人（其中5人又为第三世界科学院院士），国家青年基金获得者12人，中科院百人计划入选者13人。设有两个研究室。作为第一完成单位，该所获得国家自然科学奖二等奖6项，院（省部）级的奖励14项，以及“两弹一星”国家功勋奖2人、求是基金会“中国杰出科学家”奖1人、何梁何利基金科学与技术进步奖4人，还获多项个人奖励。有《理论物理通讯》(英文）学术期刊。

Zhongguo Kexueyuan Nanjing Dizhi Gushengwu Yanjiusuo
中国科学院南京地质古生物研究所
Nanjing Institute of Geology and Paleontology, Chinese Academy of Sciences 从事古生物学（古无脊椎动物学和古植物学）与地层学研究的国家级专业机构。简称中科院南古所。1950年成立于南京。由李四光创建。前身为中央研究院地质研究所及中央地质调查所等机构的古生物室（组）。50多年来，该所先后有12位科学家当选为中国科学院院士，有40多位科学家在国际学术组织中担任主席、副主席等60多个重要职务，有200余项成果获国家、中科院及省部级奖励。1998年以来，该所在地球早期生命起源与演化、澄江动物群和寒武纪大爆发、最古老的脊索动物、热河生物群、被子植物的起源、二叠至三叠纪之交的生物大灭绝、全球年代地层系统和界线层型、分子古生物学及其他重要古生物类群的进化古生物学、系统分类学、古生态、古地理、古气候学等研究领域内作出一系列具有重大国际影响的世界领先或一流水平的原创性成果，并为国家解决许多能源勘探与开发中的疑难问题；部分重大研究成果在1998、1999、2000、2001、2002年连续5年入选中国十大科技进展；澄江动物群与寒武纪大爆发研究获2003年度国家自然科学奖一等奖。拥有近20万件化石标本，其中15万余件为极具科学价值的模式标本，是世界上最重要的古生物标本收藏中心之一。该所为中国的古生物学与地层学在国际上占有重要的一席之地作出贡献，与英国大英博物馆、美国斯密桑博物馆一起被国际同行称为世界三大古生物研究中心。刊物有《古生物学报》(A、B种)、《地层学学报》等。

Zhongguo Kexueyuan Ruanjian Yanjiusuo
中国科学院软件研究所 Institute of Software, Chinese Academy of Sciences 以计算机科学理论和应用研究为基础，以计算机软件高技术的研究开发、高级人才培养和产业建设为主导的综合性的国家级基地型研究所。简称中科院软件所。1985年在北京成立。集中了中国科学院计算技术所、计算中心和数学所的软件力量建成。2007年有中科院院士4人。设有中科院计算机科学重点实验室、信息安全国家重点实验室（共建)、并行计算实验室、中科院信息安全工程研究中心、软件工程技术研究中心、开放系统和中文信息处理中心、多媒体通信和网络工程研究中心、人机交互技术和智能信息处理实验室、互联网软件技术实验室等。截至2007年底，共获得国家自然科学奖一等奖1项、二等奖2项、三等奖1项，国家科技进步奖二等奖6项、三等奖2项，为中国软件产业和国家信息化建设作出不可替代的贡献。刊物有《软件学报》、《中文信息学报》和《计算机系统应用》。

Zhongguo Kexueyuan Shanxi Meitan Huaxue Yanjiusuo
中国科学院山西煤炭化学研究所 Shanxi Institute of Coal Chemistry, Chinese Academy of Sciences 从事煤炭高技术研究的国家级专业机构。简称中科院山西煤化所。1954年在大连创建，时名中国科学院煤炭研究室。1961年迁至太原，并扩建为中国科学院煤炭化学研究所，由大连化学物理所张大煜所长兼任所长。1966～1978年改名中国科学院燃料化学研究所，1978年9月用现名。历任所长张大煜、杨怀远、白玉祥、彭少逸、鲍汉琛、张碧江、钟炳、孙予罕。设有煤转化国家重点实验室、中科院/山西省炭材料重点实验室、应用催化开放实验室、合成油品工程研究中心、煤气化工程研究中心等。主要学科方向有煤化学和化工、催化化学与工程、新型炭材料和化学反应工程。现已形成能源与环境、新型炭材料、绿色化学三个优势科研领域，主要研究煤基合成液体燃料、煤气化过程的集成优化、燃煤污染控制、能源环境新材料、高性能炭材料、超临界化工及萃取、特种气体制备及净化、精细化工等。承担重大重点项目多项，包括国家863计划项目煤间接液化技术，国家973计划项目煤热解、气化和过程的基础性研究，以及国家军工项目黏胶碳纤维与碳丝结构和性能相关研究。截至2005年底，获省部级以上成果奖156余项，其中国家级奖14项。拥有国家授权专利346项。刊物有《燃料化学学报》和《新型炭材料》。

Zhongguo Kexueyuan Shanghai Guisuanyan Yanjiusuo
中国科学院上海硅酸盐研究所 Shanghai Institute of Ceramics, Chinese Academy of Sciences 以基础性研究为先导，以高技术创新和应用发展研究为主体的无机非金属材料的国家级综合性研究机构。前身是1928年于上海成立的中央研究院工程研究所。1954年发展成为中国科学院冶金陶瓷研究所。1959年独立建所，定名为中国科学院硅酸盐化学与工学研究所，1984年更用现名。周仁、严东生等曾任所长。设有高性能陶瓷和超微结构国家重点实验室、结构陶瓷工程研究中心、功能陶瓷工程研究中心、特种无机材料工程研究中心、人工晶体工程研究中心、生物陶瓷与组织工程研究中心和无机材料分析测试中心，还设有以实验室成果工程化、产业化研究及高技术产品生产为主要任务的嘉定中试基


中国科学院上海硅酸盐研究所办公园区

地。截至2003年底，累计取得科技成果500余项，获各类科技奖项314项，其中国家发明奖26项、国家自然科学奖5项、国家科技进步奖13项；历年申报专利206项，批准专利105项。出版《晶体生长形态学》、《现代无机非金属材料工艺学》、《高温相平衡与相图》、《快离子导体（固体电解质）基础、材料、应用》、《纳米氧化钛光催化材料及应用》、《功能陶瓷性能与应用》等著作。主办《无机材料科学报》。

Zhongguo Kexueyuan Shanghai Jishu Wuli Yanjiusuo

中国科学院上海技术物理研究所 Shanghai Institute of Technical Physics, Chinese Academy of Sciences 从事红外物理和光电技术应用研究的国家级专业机构。简称中科院上海技物所。1958年由中科院和复旦大学联合创建于上海。时以固体物理和固体电子学研究为主学科，由复旦大学物理

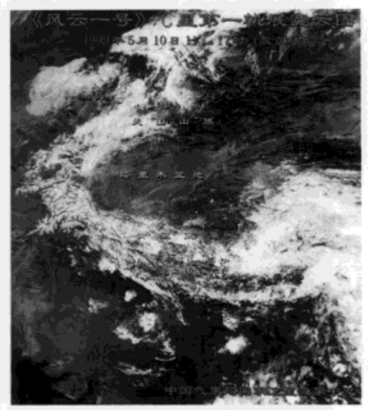


图1 “风云”1号气象卫星C星第一轨拍摄的展宽云图

系谢希德亲自创办和主持工作。1961年1月，单独建制，隶属中科院。1964年1月，研究方向调整为红外物理与光电技术应用研究。1968年3月，划归国防科委第十五研究院，称1510所；1970年6月，回归中科院，复用原称。设红外物理、光电子探测器和材料、航空遥感技术、航天光电技术、红外凝视成像技术、光学薄膜与透光材料、微型制冷与低温工程、光电信息处理与网络技术等研究室。2007年有中科院院士6人，中国工程院院士2人。截至2003年底，共获600多项科研成果，其中重大成果300多项；获国家专利权120项。如先后承担国家“风云”1号、“风云”2号、“风云”3号等系列气象卫星主载荷扫描辐射计的研制系列；2002年研制成功中国首颗海洋卫星主载荷水色仪；研制的多种空间科学实验和光电遥感仪器，分别随“神舟”1号、“神舟”2号、“神舟”3号飞

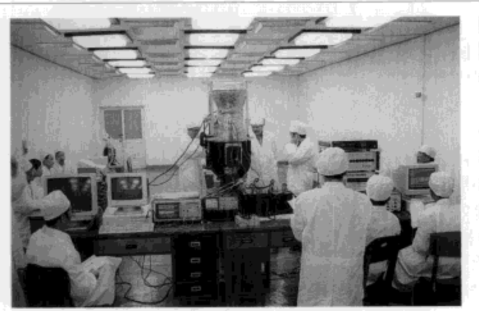


图2 “风云”2号气象卫星多通道扫描辐射计发射前在基地技术阵地调试

船发射上天，取得成功等。出版《红外与毫米波学报》。

Zhongguo Kexueyuan Shanghai Shengming Kexue Yanjiuyuan

中国科学院上海生命科学研究院 Shanghai Institute for Biological Sciences, Chinese Academy of Sciences 从事生命科学与生物技术研究的国家级综合性研究机构。1999年7月在上海成立。集中国科学院上海地区原8个生物学研究所而成。这里曾诞生过世界生命科学史上具有重要意义的两项成果——世界上首次全人工合成结晶牛胰岛素和酵母丙氨酸转移核糖核酸，并首次完成蟾蜍卵母细胞的人工单性繁殖等。设有多个研究所：生物化学与细胞生物学研究所、神经科学研究所、药物研究所、植物生理生态研究所、健康科学中心、营养科学研究所等；3个国家重点实验室：分子生物学国家重点实验室、新药研究国家重点实验室、植物分子遗传国家重点实验室。2008年有中国科学院和中国工程院院士30人，973计划首席科学家6人，有44人获“国家杰出青年基金”，93人入选中国科学院“百人计划”。已取得一系列科技成果，如在水稻基因组及其功能研究、人类基因组及其功能研究、脑发育与可塑性基础研究、新药筛选体系和高通量筛选技术四大领域取得重大创新成果。出版《中国药理学报》(英文)、《生物化学与生物物理学报》等13份刊物。

Zhongguo Kexueyuan Shanghai Weixitong yu Xinxi Jishu Yanjiusuo

中国科学院上海微系统与信息技术研究所 Shanghai Institute of Microsystem and Information Technology, Chinese Academy of Sciences 着重高技术研究的技术科学方面的国家级综合性研究机构。简称中科院上海微系统所。前身为成立于1928年7月的国立中央研究院工程研究所，所址在上海。1949年后隶属于中国科学院，曾名中国科学院工学实验馆（1949）、中国科学院冶金陶瓷研究所（1953）、中国科学院冶金研究所（1960）、中国科学院上海冶金研究所（1970）。1958年后分出组建中国科学院长沙矿冶研究院（1958）、中国科学院昆明贵金属所（1959）、中国科学院硅酸盐化学与工学研究所（1959）。2001年8月改现名。历任所长周仁（1928～1973）、邹元爔（1978～1982）、邹世昌（1983～1997）、江绵恒（1997～2002）、封松林（2002～ ）。2006年有中国科学院和中国工程院院士3名，拥有传感技术联合国家重点实验室、微系统技术国家级重点实验室、信息功能材料国家重点实验室、能源科学与技术实验室、纳米技术研究室、微系统信息网研发中心，以及上海微小卫星工程中心，上海无线通信研究中心、中科院嘉兴中心微系统所分中心3个与地方共建单位。截至2005年底，获得国家级奖励50余项、省部级奖励330余项。20世纪50年代在国内率先研制成功球墨铸铁，并成功解决了包头高含氟铁矿的冶炼和稀土元素回收问题。60年代研制成功用于浓缩铀235的关键部件“甲种分离膜”。以后，在中国率先建立超纯金属和Ⅲ－Ⅴ族化合物半导体材料研究基地；与工业部门合作研制出中国第一块工业实用PN结隔离集成电路、ECL高速电路，中国第一块8位、16位微处理器等微电子器件。90年代以来，围绕“电子科学与技术”、“信息与通信工程”两大学科方向，开展低轨通信小卫星及星座系统、集成微光机电系统、无线信息系统、半导体微结构材料和器件、太赫兹物理与器件、纳米电子材料与器件、SOI材料与器件、新型高效微能源系统等的研究和开发。刊物有《功能材料与器件学报》。

Zhongguo Kexueyuan Shanghai Youji Huaxue Yanjiusuo

中国科学院上海有机化学研究所 Shanghai Institute of Organic Chemistry, Chinese Academy of Sciences 围绕人口与健康、资源与环境、新材料进行有机化学基础性和



中国科学院上海有机化学研究所办公大楼

应用性研究的国家级专业机构。简称中科院上海有机所。1950年5月在上海成立。所长庄长恭、姜标等。前身是中央研究院化学研究所（建于1928年）和北平研究院化学研究所与药物研究所。1970年易为现名。先后拥有13位中国科学院院士。设有4个国家重点实验室、4个研究室、2个研究中心。与国内外大学、企业共建沪港化学合成联合实验室、联合利华SIOC研究室、上海三维药物研究中心。主要以有机化学研究发展为基础，围绕人口与健康、资源与环境、新材料三大领域；重点突出生命与健康的化学问题、环境与资源、新材料与能源以及国家安全相关的有机化学等六大研究方向；包括化学生物学、金属有机化学、有机合成化学、元素有机化学、物理有机化学、化学信息学、有机材料化学和有机分析化学八大学科。研制完成牛胰岛素的人工合成（合作）、酵母丙氨酸转移核糖核酸的人工合成（合作），物理有机化学前沿领域两个重要方面——有机分子簇集和自由基化学的研究，先后获国家自然科学奖一等奖。氟油、含氟材料以及萃取剂等研制成功，不仅为“两弹一星”作出贡献，而且为中国的磷化学、氟化学工业奠定基础。截至2003年底，荣获省部级以上科研成果奖300多项，申请专利390多项，授权专利149项。出版《化学学报》、《中国化学》、《有机化学》刊物。

Zhongguo Kexueyuan Shenyang Zidonghua Yanjiusuo

中国科学院沈阳自动化研究所 Shenyang Institute of Automation, Chinese Academy of Sciences 从事高技术研究与发展工作的科研基地型国家级研究机构。简称中科院沈阳自动化所。1958年建于沈阳。前身是辽宁电子研究所，1962年改称中国科学院东北工业自动化研究所，1972年始用现名。1986年国家在沈阳自动化所投资兴建“机器人示范工程”(1990年成为机器人技术国家工程研究中心)。早期的主要领导人有叶强、刘守铭、常毅。1981～1994年所长蒋新松、1994～2004年所长王天然、2004年以后所长王越超。设有机器人学重点实验室、先进制造技术重点实验室、自动控制研究室、光电信息研究室、自动化装备研究室、水下机器人研究室。该所成立以来，在工业自动化系统与装备，机器人技术研究、开发和产业化，光电技术研究与应用方面（包括航天测控），完成了许多重大科技攻关任务，取得大批成果。有些成果是突破性的，例如：6 000米自治水下机器人，工业机器人开发、应用与产业化、现场总线控制系统等。主办《信息与控制》和《机器人》刊物。



6000米水下机器人

Zhongguo Kexueyuan Shengtai Huanjing Yanjiu Zhongxin

中国科学院生态环境研究中心 Research Center for Eco-Environmental Sciences, Chinese Academy of Sciences 从事环境科学、技术基础理论和应用基础性研究的国家级专业机构。前身为1975年5月建于北京的中国科学院环境化学研究所。首任所长吴学周。1986年与筹建中的中国科学院生态学研究中心合并，改为现名。建有环境水化学国家重点实验室、中国科学院系统生态重点实验室、环境化学与生态毒理学重点实验室，大气化学与大气污染控制技术、水污染控制技术、环境生物技术、土壤环境科学等研究室，以及环境影响评价部。中国科学院国情研究中心亦设在这里。在系统生态学方面开创了非传统生态学的新理论和新方法学；提出的社会－经济－自然复合生态系统理论和生态工程的概念，已为国际生态学界所接受；在典型化学污染物特别是持久性污染物和生命必需元素在环境中的环境化学行为与生态毒理效应、水化学基础理论、大气臭氧耗损的化学反应过程、形态分析方法研究、大骨节病因机理等方面取得了突出的成就。


中国科学院生态环境研究中心徽标

Zhongguo Kexueyuan Shengwu Wuli Yanjiusuo

中国科学院生物物理研究所 Institute of Biophysics, Chinese Academy of Sciences 研究生命科学的国家级基础研究所。1958年9月26日成立于北京，由生物学家贝时璋创建，并任首任所长(1958～1983)。以后历任所长梁栋材(1983～1986)、王书荣(1986～1999)、王志新(1999～2003)、饶子和(2003～2006)、徐涛(2007～)。2006年，该所形成两大学科领域、五大战略重点的研究布局。其中，蛋白科学研究领域将实施“蛋白质复合体100”计划，部署蛋白质复合体结构、感染和免疫识别、蛋白质网络调控三大战略重点；脑与认知科学研究领域将实施“感知觉与认知的分子细胞基础”计划，部署感知觉与认知的物质基础、蛋白质结构异常与认知功能障碍两大战略重点。建有脑与认知科学国家重点实验室、生物大分子国家重点实验室、结构与分子生物学研究中心、计算与系统生物学研究中心、脑与认知科学研究中心、感染和免疫学研究中心、交叉科学研究中心，以及感染与免疫学、蛋白质与多肽药物两个所级重点实验室。有中国科学院院士11人、第三世界科学院院士5人。获奖成果、高水平论文、授权专利以及成果产业化的绩效均位居全国生物学研究机构前列。截至2005年底，获得国家自然科学奖一等奖2项，国家自然科学奖二等奖8项，中国科学院一等奖12项、二等奖40项；取得国际发明专利授权3项，国家发明专利31项，国家实用新型专利40项，新药证书及各类医药产品许可证书70余项。在国际合作方面，组成由诺贝尔化学奖获得者R.胡贝尔教授任主席的学术顾问委员会。刊物有《生物化学与生物物理进展》、《生物物理学报》。


中国科学院生物物理研究所主楼大厅

Zhongguo Kexueyuan Shengxue Yanjiusuo

中国科学院声学研究所 Institute of Acoustics, Chinese Academy of Sciences 从事声学和信号与信息处理研究的国家级专业机构。简称中科院声学所。1964年成立于北京。创始人是汪德昭、马大猷和应崇福。前身是1956年在中国科学院电子学研究所设立的声学组，后又成立水声学、电声和建筑声学、超声学三个研究室，1960年前后组建南海、东海和北海三个科学工作站，1964

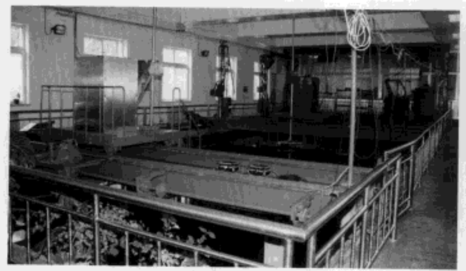


图1 声学模拟水槽系统

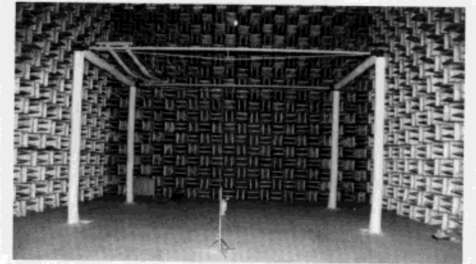


图2 半消声实验室

年正式建所。1967年12月由中国人民解放军第七研究院代管；1968年3月归入七院建制，改名中国人民解放军第七研究院第721研究所；1970年7月部分划归海洋局，部分归并到中国科学院物理研究所；1978年10月两部分人员合并，归入中国科学院，复用现名。历任所长汪德昭、关定华、侯自强、李启虎、田静。主要研究水声物理与水声探测技术、音频声学与噪声控制技术、超声学、超声检测与声学微系统技术、语言声学与语音信号处理技术、声学智能制导与数字系统集成技术，以及数字音视频和宽带网络技术等。2003年有5个高技术研究部、1个国家重点实验室（基础研究部）、1个应用工程部和分布在海南、上海和青岛的3个研究站。多年来，承担和完成国家各方面的大量基础性、战略性和前瞻性的创新性研究项目，1979年以来共取得400多项科研成果，获国家级奖30余项，部、院、省级奖160余项。数十项理论与系统性成果处于国内外声学研究领先地位，同时在国家经济建设、国防安全和社会进步等方面发挥重要作用。刊物有《声学学报》(中、英文)、《应用声学》、《微型计算机应用》、《声学技术》、《中国医学影像技术》等。

Zhongguo Kexueyuan Shuxue yu Xitong Kexue Yanjiuyuan

中国科学院数学与系统科学研究院 Academy of Mathematics and Systems Science, Chinese Academy of Sciences 研究基础数学、应用数学、系统科学、计算科学工程及其应用的国家级专业机构。1998年12月28日在北京成立。由中国科学院数学研究所（建于1952年）、应用数学研究所（建于1979年）、系统科学研究所（建于1979年）以及计算数学与科学工程计算研究所（在1977年成立的中国科学院计算中心的基础上于1995年组建）整合而成。历任院长杨乐(1998~2002)、郭雷(2002~)。2006年设有数学研究所、应用数学所、系统科学所、计算数学与科学工程计算所，科学与工程计算国家重点实验室，中科院管理决策与信息系统、系统控制、数学机械化3个重点实验室，以及中国科学院晨兴数学中心、预测科学研究中心等。确定分析数学与数学物理，数论、代数、几何与拓扑，运筹与管理科学，系统与控制科学，概率统计，科学计算，计算机数学七大重点学科领域。有中国科学院、中国工程院两院院士17人。截至2005年底，4个研究所和该院共获得各种科技奖励400余项，包括1项国家最高科学技术奖（吴文俊），4项国家自然科学奖一等奖（华罗庚“典型域上的多元复变数函数论”，吴文俊“示性类与示嵌类的研究”，陈景润等“哥德巴赫猜想研究”，冯康等“哈密尔顿系统的辛几何算法”），以及十余项重要国际奖励。主办《数学学报》(中、英文)、《应用数学学报》(中、英文)、《系统科学与数学》(中文)、《系统科学与复杂性》(英文)、《计算数学》(中、英文）等14种刊物。



吴文俊（左）获2000年度国家最高科学技术奖，发奖大会上江泽民向其表示祝贺

Zhongguo Kexueyuan Tushuguan Tushu Fenleifa

中国科学院图书馆图书分类法 Classification for Library of Chinese Academy of Sciences 中国科学院图书馆编制的综合性等级列举式分类法。简称科图法。1958年出版第1版，1974、1979年先后出版第2版的自然科学卷和社会科学卷，1994年出版第3版。

科图法分类体系分为“马克思列宁主义、毛泽东思想”、“哲学”、“社会科学”、“自然科学”与“综合性图书”5大部，25个基本大类。其基本大类序列为：00马克思列宁主义、毛泽东思想；10哲学；20社会科学；21历史、历史学；27经济、经济学；31政治、社会生活；34法律、法学；36军事、军事科学；37文化、科学、教育、体育；41语言、文字学；42文学；48艺术；49无神论、宗教；50自然科学；51数学；52力学；53物理学；54化学；55天文学；56地球科学（地学)；58生物科学；61医学、卫生；65农业科学；71工程技术；90综合性图书。

科图法采用纯阿拉伯数字作为标记符号，号码分为两部分，第一部分为顺序数字，即用00–99标记5大部25大类及主要类目；第二部分为“小数制”。该分类法结构完整，除主表外，有多个通用附表（复分表）及相关索引，自然科学类目设置较详细，体系比较清楚，易检易排，便于使用。

科图法是一部为中国科学院系统图书馆专门编制的大型综合性分类法，全国有不少高校和科研系统图书馆采用。1986年该分类法获国家科委颁发的科技情报成果奖和中国科学院颁发的科学技术进步奖。

Zhongguo Kexueyuan Weishengwu Yanjiusuo

中国科学院微生物研究所 Institute of Microbiology, Chinese Academy of Sciences 从事微生物基础理论和应用基础研究的国家级专业机构。简称中科院微生物所。1958年12月3日于北京成立。由中国科学院应用真菌研究所（1956年11月成立）和北京微生物研究室（1957年5月成立）合并而成。戴芳澜、邓叔群、阎逊初和方心芳院士为创始人。历任所长戴芳澜(1958~1967)、薛禹谷(1978~1985)、宋大康(1985~1991)、闵培瑾(1991~1995)、孟广震(1995~1999)、方荣祥(1999~2004)、高福(2004~)。该所围绕微生物资源、工业与应用微生物、病原微生物与免疫三大研究领域，设有微生物资源、微生物基因组学、极端微生物、能源与工业生物技术、微生物代谢工程、环境生物技术、农业生物技术、分子病毒和分子免疫9个研究中心。拥有微生物资源前期开发国家重点实验室、植物基因组学国家重点实验室、中国科学院真菌地衣系统学重点实验室，亚洲最大的具有40万号标本的中国菌物标本馆和中国最大的具有25 000多株菌种的中国微生物菌种保藏中心（世界知识产权组织批准的布达佩斯条约国际保藏单位)。截至2005年底，在遗传工程、基因组学、医药健康等应用基础研究，在发酵工程、酶工程、环境保护和植物生物技术等应用研究方面，为中国的微生物学科发展作出了贡献。主办《微生物学报》、《生物工程学报》(中、英文)、

《菌物学报》、《微生物学通报》。

Zhongguo Kexueyuan Wenxian Qingbao Zhongxin

中国科学院文献情报中心 Documentation and Information Center of Chinese Academy of Sciences 中国科学院所属综合性文献情报机构、国家科学图书馆。原名中国科学院图书馆，1950年成立，1985年改为现名，同时保留中国科学院图书馆的名称。该中心的主要任务是：根据国家科技发展和中国科学院的科研方向及任务的需要，收集、整理、存储、开发和提供各种类型和载体的国内外科技文献信息；围绕国家和中国科学院科技发展战略、政策、规划的制定和重大学科研究项目的进行，组织、开展科技情报调研，提供情报和信息咨询服务；开展图书馆学情报学理论方法研究与应用，为社会培养本学科高层次专业人才；协调全院文献情报工作，对院属各文献情报单位进行业务指导、人员培训和重大项目的组织与实施；代表中国科学院参与国家文献资源保障体系的建设。

设有资源发展部、信息服务部、情报研究部、教育与研究发展部、信息技术部、编辑出版中心和档案馆等业务部门。藏书520万册（件），以自然科学基础理论和高新技术文献为重点，社会科学、古籍文献和科技档案也均具特色。

2001年建成的新馆馆舍4万平方米，设施先进、功能齐全。根据立足院内、面向社会的办馆方针，基于馆舍和技术条件开展阅览流通、代查代借、全文传递、参考咨询、科学查新、情报研究、信息咨询等服务。编辑出版有《图书情报工作》、《化学进展》和《中国数学文摘》等11种刊物。1986年以来，先后有19个服务和研究项目获国家和部（省）级科技进步成果奖。

Zhongguo Kexueyuan Wuhan Zhiwu Yanjiusuo

中国科学院武汉植物研究所 Wuhan Institute of Botany, Chinese Academy of Sciences 从事亚热带植物基础性和应用性研究的国家级专业机构。1956年建于武汉东湖畔。创始人为钟心煊、陈封怀、孙祥钟、章文才等。1978年定为现名。拥有武汉植物园，宜昌三峡植物园，武汉素山寺华中地区珍稀植物迁地保护基地两个迁地保护附属园地，研究中心，园艺中心，研发中心等。武汉植物园位于东湖之滨，占地70公顷，其标本馆藏有亚热带植物标本20余万份，包括200多种珍贵的植物模式标本。野外台站有宜昌大老岭三峡库区珍稀濒危植物与特有植物保育基地、湖北九宫山自然保护区华中地区珍稀濒危植物与特有植物保育

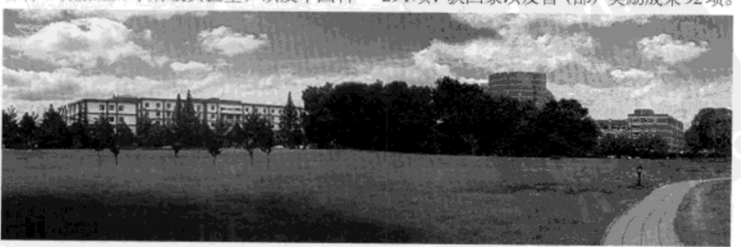


中国科学院武汉植物研究所内的花径广场

基地、秭归四溪三峡库区特有植物与珍稀植物迁地保护基地，以及联合建立的中国科学院神农架生物多样性定位研究站。主要研究植物保育遗传学与遗传资源可持续利用、水生植物生物学与内陆水体植被恢复、农林复合生态学与区域生态环境整治等。近50年来，在植物分类学、地植物学、植物生态学、植物遗传学、资源植物学等方面作出成绩。1990～2002年，取得科研成果120余项，获国家级奖10项，国家科技进步奖二等奖2项。授权专利22项。编著出版《中国植物志》第34卷、《湖北植物志》(1～5卷)、《神农架植物》等30多部具有重要学术价值的专著。

Zhongguo Kexueyuan Wuli Yanjiusuo

中国科学院物理研究所 Institute of Physics, Chinese Academy of Sciences 以物理学基础研究与应用基础研究为主的多学科、综合性的国家级专业机构。简称中科院物理所。前身是1928年成立于上海的中央研究院物理研究所和1929年成立于北平（今北京）的北平研究院物理研究所。丁燮林、李书华、严济慈先后任两所所长。1950年于北京合并成立中国科学院应用物理研究所，严济慈任首任所长。1958年更用现名。先后有57位院士在物理研究所工作过。进入21世纪以来，物理所的科研方向是以凝聚态物理为主，包括凝聚态物理、光物理、原子分子物理、等离子体物理和理论物理等。拥有磁学、超导、表面物理3个国家重点实验室，光物理、电镜、真空物理、极端条件物理4个院开放实验室，软物质物理、凝聚态理论与材料计算、纳米物理与器件、微加工4个所级实验室，以及中国科学院国际量子结构中心。2008年有院士13人。取得以“液氮温区氧化物超导体的发现及研究”、“低纯度钕铁硼永磁材料”等为代表的一批原创性重大研究成果。刊物有《物理》、《物理学报》、《中国物理》(英文)、《中国物理快报》(英文)。



中国科学院物理研究所中关村园区

Zhongguo Kexueyuan Xishuangbanna Redai Zhiwuyuan

中国科学院西双版纳热带植物园 Xishuangbanna Tropical Botanical Garden, Chinese Academy of Sciences 集科学研究、物种保存、科普教育和科技开发等为一体的综合性植物园。1996年正式成立。前身是1959年蔡希陶创建于云南西双版纳傣族自治州勐仑镇葫芦岛的植物园，隶属中国科学院昆明植物研究所。1970年7月划归云南省，改名云南热带植物研究所。1978年3月划归中国科学院，名为中国科学院云南热带植物研究所。1987年1月，并入中国科学院昆明植物所，名为中国科学院昆明植物所西双版纳热带植物园。1996年西双版纳植物



中国科学院西双版纳热带植物园一角

园从昆明植物所脱离出来，并与昆明生态所合并成立新的中国科学院西双版纳热带植物园，成为中国科学院直属的独立研究机构。历任园主任许再富（1996～2001）、刘宏茂(2001～2005)、陈进(2005～)。设有保护生物学、森林生态系统生态学、资源植物学三个研究中心，园林园艺部等。占地面积900公顷，建成34个各具特色的专类植物区园（区），收集保存10 000多种植物，是国家首批“AAAA”级风景名胜景区，中国重要的热带生物学、生态学资源植物学研究基地。截至2005年底，已出版学术专著51部，申请专利34项，取得研究成果294项，获国家以及省（部）奖励成果92项。

Zhongguo Kexueyuan Yichuan yu Fayu Shengwuxue Yanjiusuo

中国科学院遗传与发育生物学研究所 Institute of Genetics and Developmental Biology, Chinese Academy of Sciences 从事植物、动物及人类遗传学与发育生物学研究的国家级专业机构。前身分别为1959年成立于北京的中国科学院遗传研究所（创始人祖德明）、1980年成立于北京的中国科学院发育生物学研究所（创始人童第周）和1978年成立于河北石家庄的中国科学院石家庄农业现代化研究所。2001年三所整合成现所。历任所长李家洋（2001～2004）、薛勇彪（2004～ ）。该所瞄准农业可持续发展和人口健康的国家重大战略需求，针对重要农艺性状分子机理、细胞分化和器官发育、生物分子网络、动植物品种设计以及农业资源高效利用等领域的关键科学问题，开展原始创新和集成创新。2006年设有5个研究中心：植物基因研究中心、分子农业生物学研究中心、发育生物学研究中心、分子系统生物学研究中心、农业资源研究中心；两大技术支撑系统：农业高新技术试验示范基地、动植物资源中心；两个国家重点实验室：植物细胞与染色体工程国家重点实验室、植物基因组学国家重点实验室，以及中国科学院分子发育生物学重点实验室。有中国科学院院士3人，国家杰出青年基金获得者20人，院“百人计划”与国外杰出青年引进人才31人。2001～2005年间获国家自然科学奖二等奖3项、国家科技进步奖6项，省部级二等奖8项；授权发明专利42项；重点农作物品种32个。由该所科学家完成或参与完成的国际人类基因组计划1%基因组测序、第一张籼稻全基因组框架图谱、粳稻第4号染色体测序、控制水稻分蘖主控基因moc1克隆研究（见图）分别发表在《自然》、《科学》周刊上，连续三年入选中国十大科技进展。刊物有《遗传学报》、《遗传》和《中国生态农业学报》。



主控基因不同导致水稻分蘖起始发育不同的现象

Zhongguo Kexueyuan Zhiwu Yanjiusuo

中国科学院植物研究所 Institute of Botany, Chinese Academy of Sciences 中国植物基础科学的综合研究中心。简称中科院植物所。前身是由尚志学会和中华教育文化基金会1928年在北京创立的静生生物调查所（秉志、胡先骕为早期重要领导人）和1929年建立的北平研究院植物研究所（刘慎谔、林镕为早期重要领导人）。1950年两所合并为中国科学院植物分类研究所，1953年改为现名。1950年后历任所长钱崇澍、汤佩松、钱迎倩、路安民、张新时、韩兴国、马克平。设有系统与进化植物学研究中心、植物生态学与生物多样性保育研究中心、资源植物分子与发育生物学研究中心、植物光合作用研究中心和北京植物园；3个中国科学院重点实验室；4个中国科学院定位研究站；3个所级定位研究站。另外，设有中国生态系统研究网络（CERN）生物分中心。北京植物园引种栽培国内外植物4 200余种，野生植物种质库收集贮藏2 000余号活植物种质；设在研究所的国家植物标本馆(图1）收集保藏蜡叶标本210万号、化石标本7万余号、种子标本8万余份，馆藏量居亚洲首位。1950～2007年，研究所获得国家自然科学奖一等奖2项，国家自然科学奖二等奖5项，其他国家级、中国科学院及省部级科研成果奖160余项。刊物有《植物学报》、《植物分类学报》、《植物生态学报》、《植物学通报》、《生物多样性》、《植物杂志》、《中国植物园》和《植物引种驯化集刊》。



图1 中国科学院植物研究所的国家植物标本馆外景



图2 中国科学院植物研究所科研园区一角

Zhongguo Kongjian Jishu Yanjiuyuan

中国空间技术研究院 China Academy of Space Technology 中国航天科技集团公司下属的空间技术的主要研究中心。1968年2月创建于北京。负责研究、探索、开发利用外层空间的技术途径，参与制定国家空间事业发展规划；负责组织航天技术基础研究、应用研究，航天器设计、制造和试验以及航天技术的应用推广工作。2003年有直属研究所和工厂15个，职工约1万人。专业范围包括：航天器系统、结构、热控制、姿态控制、轨道控制，航天器电子设备、遥测、遥控和跟踪，航天遥感，航天器返回，计算机技术，航天器试验技术等。到2005年年底，先后负责研制并发射了68颗卫星和6艘“神舟”号飞船，包括地球静止轨道通信卫星、地球静止轨道和太阳同步轨道气象卫星、地球资源卫星、导航定位卫星、返回式遥感卫星、科学实验小卫星、海洋卫星等。

Zhongguo Kuangwu Yanshi Diqiu Huaxue Xuehui

中国矿物岩石地球化学学会 Chinese Society of Mineralogy, Petrology and Geochemistry 中国矿物学、岩石学和地球化学科学技术工作者的群众性学术团体。中国科协的成员之一。1978年10月18日成立于贵阳。理事会每五年更换一次，涂光炽任第1～3届理事会理事长，欧阳自远为第4、5届理事长。第6届（2003～2008）理事长为刘丛强。

学会下设新矿物及矿物命名、矿物物理矿物结构、矿物岩石材料、工艺矿物学、成因矿物找矿矿物、岩浆岩、变质岩、沉积学、岩相古地理、应用地球化学、矿床地球化学、火山及地球内部化学、地幔矿物岩石地球化学、实验矿物岩石地球化学、包裹体、同位素地球化学、环境地质地球化学、陨石学及天体化学、微束分析、岩矿分析测试、地球科学认识论方法论、化学地球动力学、环境矿物学23个专业委员会；设有青年工作、科普工作和侯德封奖评选委员会3个工作委员会。2005年有会员6 000余名，其中终身会员600多人。

学会宗旨：加强中国矿物岩石地球化学界的团结和国际合作，提倡和推广现代

科学新理论、新技术在矿物学、岩石学和地球化学研究中的应用；组织学术交流，推动科学研究，提高科技人员的业务水平，开拓新的研究领域，发展边缘学科，促进出成果出人才；充分发挥学会在学科发展中的组织、协调和导向作用；积极普及科学知识，崇尚科学精神，提倡和推广科学方法；促进学科的繁荣和发展，为国民经济建设和科学技术现代化服务。

学会出版的刊物有《地球化学》、《中国地球化学杂志》、《矿物学报》、《岩石学报》、《沉积学报》、《矿物岩石地球化学通报》和《古地理学报》等。

学会每年单独或联合举办5～8次学术交流会，积极举办青少年地球科学和空间科学夏令营、地学野外考察和科普讲座。鼓励和奖掖中国地球化学界出成果出人才，1986年起创设的侯德封矿物岩石地球化学青年科学家奖已连续举办了11届。

Zhongguo Kuangye Daxue

中国矿业大学 China University of Mining and Technology 中国工科高等学校。属教育部。校址在江苏徐州和北京。前身是创办于1909年的焦作路矿学堂，后改称福中矿务大学、私立焦作工学院。抗日战争期间迁西安等地并参与组建西北工学院。抗战胜利后复校，先后在洛阳、郑州、苏州等地办学，1950年自河南焦作迁至天津，改名中国矿业学院；1952年全国高校院系调整，清华大学、天津大学、唐山铁道学院的相关科系并入该校。1953年迁北京，改称北京矿业学院。“文化大革命”期间迁四川，更名为四川矿业学院。1978年迁江苏徐州，复名中国矿业学院，同时在北京设立研究生部。1988年改现名。1997年设立中国矿业大学北京校区。

据2008年4月11日公布数字，中国矿业大学（徐州）设有能源与安全工程学院、资源与地球科学学院、建筑工程学院、理学院、机电工程学院、信息与电气工程学院、化工学院、计算机科学与技术学院、环境与测绘学院、材料科学与工程学院、管理学院、文学与法政学院、外国语言文化学院、艺术与设计学院、体育学院等18个学院，2001年设研究生院。有60个本科专业，设有9个一级学科博士点，14个一级学科硕士点，50个博士点，100个硕士点，11个博士后科研流动站；有采矿工程、安全技术及工程、矿产普查与勘探、矿物加工工程、岩土工程、电力电子与电力传动、工程力学、机械设计及理论8个国家级重点学科。2008年学校有教职工3 000多人，其中专任教师1 400多人，包括教授253人，副教授369人，博士生导师172人，中国工程院院士6人。在校各类学生4万多人，其中研究生5 000多人，普通本科生25 000余人，留学生100余人。图书馆拥有文献总量3 294 176册（件），其中纸质文献1 836 580册。校园占地面积约294.20万平方米。校舍建筑面积100余万平方米。出版物有《中国矿业大学学报》（含自然科学中文版、自然科学英文版、社会科学中文版）、《采矿与安全工程学报》、《煤炭高等教育》等，并设有出版社。

中国矿业大学（北京）2007年设有研究生院和10个学院，有采矿工程、矿物加工工程、安全技术及工程、矿产普查与勘探、岩土工程、工程力学、电力电子与电力传动等8个国家重点学科。9个具有博士、硕士整体授予权的一级学科，11个博士后科研活动站；有50个博士点，96个硕士点，62个本科专业。有2个国家重点实验室、1个国家煤矿瓦斯治理工程研究中心、20多个基础和专业基础实验室，还有水煤浆世界实验室、中日地层环境力学中心以及国际交流中心。学校现有中国工程院院士与中国科学院院士10人（其中兼职院士5人），博士生导师125人，硕士生导师130人，教授109人，副教授104人，57%以上的教师具有博士学



中国矿业大学（北京）煤炭资源与安全开采国家重点实验室

位，91%的教师具有硕士以上学位。2007年学校在校学生8 500余人，其中研究生3 300余人，本科生4 600余人。图书馆拥有图书文献76万余册，其中纸质文献51万余册，电子图书25万余册。学校占地面积24万平方米，总建筑面积32万平方米。

Zhongguo Kunchong Xuehui

中国昆虫学会 Entomological Society of China 中国昆虫学工作者的群众性学术团体。**中国科学技术协会**的组成部分。1944年10月12日在重庆成立。主要任务为对国家科技发展战略、政策和经济建设中的重大决策进行科技咨询，提出合理化建议。开展昆虫学方面的国内外学术交流，促进学科发展。普及科学知识，传播科学精神、思想和方法，推广先进技术。编辑、出版、发行有关昆虫学的学术书刊及相关音像制品。

学会下设12个专业委员会和6个工作委员会：昆虫分类区系专业委员会、昆虫生理生化专业委员会、昆虫生态专业委员会、药剂毒理专业委员会、农业昆虫专业委员会、林业昆虫专业委员会、医学昆虫专业委员会、生物防治专业委员会、资源昆虫专业委员会、城市昆虫专业委员会、蜱螨专业委员会和蝴蝶专业委员会，科学普及工作委员会、科技咨询开发工作委员会、国际学术交流工作委员会、组织工作委员会、青年工作委员会和编辑出版工作委员会。学会主办的刊物有：《昆虫学报》、《昆虫知识》、《中国昆虫科学》（英文版）、《动物分类学报》和《寄生虫与医学昆虫学报》。

Zhongguo Laogong Wenti

《中国劳工问题》 *Labour Problems of China* 中国社会学家陈达撰写的一部研究20世纪前期中国都市劳工问题的专著。中国早期劳动社会学的代表作之一。1929年由商务印书馆出版。全书共9章，除绪论与结论2章外，其余7章分别考察了工人生活、工会组织、罢工斗争、工资和工时、生活费、福利设施、劳工法规等问题。作者在考察每个问题时，都介绍了国外的相关情况，作为解决中国劳工问题的参考和借鉴。

作者运用生存竞争和成绩竞争的理论来阐述中国的劳工问题。通过对中国劳工生活状况的调查研究，认为劳工阶级的生存竞争与劳工阶级的成绩竞争是中国工界的两个最重要问题。前者属于经济性质的问题，即关于工资、工作时间、待遇问题等；后者是社会性质的问题，即工人除了谋生以外，还必须对社会有所贡献，享受家庭快乐，有相当的教育和相当的法律保障。作者指出，劳工问题关系到工界、雇主、社会和政府等方面，而资本阶级与劳工阶级是关键。作者以劳工问题的极端表现形式——罢工作为研究的切入点，通过对1918～1926年间的全国性罢工问题的研究，发现罢工的主要原因是劳工所受的经济压迫和相关的待遇问题，而工资与工时是其中的根本问题。借鉴国外的经验，陈达建议缩短工作时间，在工资方面实行养家费制度，使工人在经济上可以养家维生而不致受苦，从而对社会作出相当贡献；同时采取措施，改善福利待遇，提高工人生活质量，并实行强制保险制度，以解决工人的养老、失业等问题，使工人生活得到长久保障；制定保证工作条件的工厂法和社会保险法等劳工法规，制定合作制度、失业保险、科学管理等制度，改善劳资关系，以利劳资合作，以消除罢工暴动引发的社会不安因素，推动社会平稳发展。

Zhongguo Laonian Bao

《中国老年报》 *China Elderly Newspaper* 中国老年人的全国性专业报纸。以离退休干部、职工、社会老人和涉老部门工作者为

主要读者对象。由国家民政部主管，全国老龄工作委员会办公室主办，向海内外公开发行。由1988年7月创刊的《中国老年报》和1988年6月创刊的《中华老年报》于2000年1月合并而成。周四刊。对开4版。期发行量30万份（2005）。另有网络版。《中


中国老年报
ZHONGGUO LAOMIAN BAO
广州离退休干部改革开放中大显身手
试刊词

《中国老年报》1988年3月20日试刊第一期

国老年报》是全国老干部和老龄工作的舆论阵地；是宣传中共中央、国务院有关老龄工作方针政策的喉舌；是涉老工作部门的参谋和助手；是广大老年人和老年工作者的知心朋友。每周三期正报为要闻与新闻版，并设有祝您健康、老年大学、生活百科、绿野银潮、调研与探索等专版；副刊版有苍松、老年博览、银发广场、休闲天地等专栏。每周一期的周末版有时政纵横、社区新闻、朝花夕拾、七彩世界等栏目。

《中国老年报》在国内老年读者群中有很大影响，并受到海外华人和国际老年学界的关注。美国、日本、新加坡、马来西亚、加拿大等国的图书馆均有收藏。

Zhongguo limushi

中国梨木虱 *Psylla chinensis* 昆虫纲木虱科一种。分布于中国辽宁、河北、山东、内蒙古、山西、宁夏、陕西。体长2.5～3毫米，翅展7～8毫米。黄绿色、黄褐色、红褐色或黑褐色。额突白色，复眼黑色。触角褐色，末端2节黑色。胸部有深色纵条。足色较深。前翅端部圆形，膜区透明，脉纹黄色。害虫。常群集为害梨树的嫩芽、新梢和花蕾。

Zhongguo lixueshi

中国力学史 history of mechanic in China 力学在中国古代经历了持续而缓慢的发展过程。从距今170万年前的云南元谋人开始，到约1万年前出现的新石器时代，在各种原始的工艺技术中，如陶器、箭镞、建筑、纺织和交通工具的制作中，开始孕育着力学的知识。有文字记载以前的力学知识反映在一些出土的文物古迹和古文化遗存中。从周代到明代有许多记述关于力学实践和认识的著作，如春秋战国之交成书的《考工记》，战国时期以墨翟（约前5世纪上半叶至前4世纪初）为首的墨家的代表作《墨经》，汉代王充的《论衡》，宋代曾公亮的《武经总要》、苏颂的《新仪象法要》、沈括的《梦溪笔谈》、李诫的《营造法式》，元代王祯的《王祯农书》，明代宋应星的《天工开物》等。古代中国人还发明大量的机械器物，营造了大量著名的工程，也反映了中国古代力学知识的丰富。

中国古代力学有两个发展高峰期：一在战国时期（前475～前221），一在宋代（960～1279）。前一个高峰期，力学的应用方面可和古希腊相媲美，而理论方面则明显逊色；后一个高峰期，取得了中世纪欧洲望尘莫及的成就。但中国古代并没有出现一部专门的力学著作，力学知识散见于各种书籍之中。总的特点是：经验多于理论，器具制造多于数理总结。

西方以I.牛顿为代表的经典力学兴起以后，中国的力学相比落后了。这时期来华的传教士把经典力学带到中国。此后，中国开始力学的普及和研究工作。

古籍中有关力学实践的记述和认识

在对力、时间、空间、运动、材料的力学性能等问题上，中国古代学者曾有各种实践和认识，记载于各种典籍。

《考工记》是一部古代工艺技术的百科全书。它在记述各种手工规范时，力图阐明其中的道理。这部书最早记述了惯性现象，分析了车轮的大小与拉力（马或牛）的关系（轮太矮，马总是像上坡一样费劲），总结了斜面受力的情形（车上坡，相当于加倍重量），介绍了以对称的水浮法检验箭杆、车轮等各部分是否均匀，分析了箭的结构同飞行轨道的关系（箭镞、箭杆、箭羽要有一定的比例，箭才能在疾风中保持一定的弹道前进）。

《墨经》最早把力定义为形体所以运动的原因（“力，形之所以奋也”）。认为重物在不受任何外力作用下必定垂直下落（“凡重，上弗挈，下弗收，旁弗劫，则下直”）。分析了杠杆的平衡：在等臂天平中，“加重于其一旁”，另一旁必须放上等重的权（“必捶权，重相若”）；在不等臂杆秤中（“本短标长”），如果两边分别加上相等的重物与锤，则长端要下垂（“两加焉，重相若，则标必下”）；长和重的一端会下坠，短和轻的一端会上翘（“挈，长重者下，短轻者上”）。《墨经》还讨论了浮体的平衡、横梁承重、发丝在外力拉伸作用下的破坏；讨论了平动、转动和滚动；给时间和空间下了定义，并认为运动必定同时经过一定的空间和时间。

从汉代（前206～公元220）起，中国在天文仪器制造和其他器物生产中应用了虹吸管和吸水唧筒，因而引起对它们吸水机理的讨论。南北朝成书的《关尹子》中写道：“瓶存二窍，以水实之，倒泻，闭一则水不下，盖气不升则水不降。”唐代王冰在《素问》注中写道：“虚管溉满，捻上悬之，水固不泄，为无升气而不能降也；空瓶小口，顿溉不入，为气不出而不能入也。”以气在管、瓶内的存在与否来解释现在所谓的真空或大气压力的现象，是中国古代力学的传统观念。

中国人早在汉代就注意到月亮运行同潮汐的关系。宋代燕肃指出，当月在子时或午时经过子午线，潮最高；当月在卯时或酉时经过子午线，潮最低。沈括提出潮汐时间与具体观察地点有关，指明“去海远，即须据地理增添时刻”。中国古代人认为，宇宙太空充满物质性的元气，月亮对海水的作用是通过阴阳两气相互激发和感应，使海水融散或满溢。

在如何保证结构稳定和材料强度方面也有许多经验总结。沈括的《梦溪笔谈》说，宋代木工喻皓就清楚知道，为了防止木塔的摇动，必须将塔的各层木板“上下弥束，六幕相联如胠箧，人履其板，六幕相持，自不能动”。这里的“弥束”实际上是近代力学中约束概念的滥觞。据欧阳修《归田录》介绍，喻皓在建造开封的开宝寺塔时，甚至考虑到塔在风力作用下会产生不均匀的沉陷而有意让塔略有初始倾斜。喻皓当时还写有《木经》三卷，现已失传。现存的宋代另一建筑学著作——李诫的《营造法式》(1103)中叙述了从圆木中截取的矩形截面梁的广厚比为3:2。这个比值在$\sqrt{3}$:1（刚度最大的梁的高宽比）与$\sqrt{2}$:1（强度最大的梁的高宽比）之间，可能李诫在选取梁截面时兼顾到刚度和强度两方面的因素。

对振动和波的认识可从对声音的解释和乐律中见到。《考工记》中记述了以改变发声体的大小厚薄而改变其声音（固有频率）的方法。战国时期人们已定量地总结出弦线发音同长度的关系，即“三分损益”。将基音弦长分为三份，去其一份（“损一”即成为2/3）或增加一份（“益一”即成为4/3）来确定相隔五度音程的各个音。明代朱载堉在世界上最早以$\sqrt[12]{2}$的等比级数创建了十二平均律，这也就是现代键盘乐器的理论基础。关于共振现象，早在战国时期的《庄子·徐无鬼》中就有明确记述：“鼓宫宫动，鼓角角动，音律同矣。”宋代沈括以纸游码实验演示频率比为1:2的共振现象：“宫弦则应少宫，商弦则应少商。”

中国很早就注意到运动的相对性。东汉王充在《论衡》中叙述了相对运动的思想。汉代成书的《尚书纬·考灵曜》写道：

“地恒动不止，而人不知，譬如人在大舟中，闭牖而坐，舟行而人不觉也。”《晋书·天文志》在描述天体和天球运动时详细写道：“譬之于蚁行磨石之上，磨左旋而蚁右去，磨疾而蚁迟，故不得不随磨以左回焉。”这是相对运动的极好例子。然而在欧洲，关闭于船舱内的人不能发觉船的运动这一说法及其实验证明，是17世纪伽利略在他的《两大世界体系的对话》中最早描述的，但长期未受重视。直到E.马赫、H.A.洛伦兹、H.庞加莱和A.爱因斯坦的著作发表以后才把“舟行而人不觉”的现象称为力学相对性原理，这也是爱因斯坦建立狭义相对论的一个支柱。因此可以说，在2 000年前中国著作中已萌发出相对性原理的思想。

明代宋应星在《天工开物》一书中描述了测量弓力的方法：“以足踏弦就地，秤钩搭挂弓腰，弦满之时，推移秤锤所压，则知多少。”书中还记述了风帆与船横面的比例对风力的影响，风帆高度与受力大小的关系；详细分析了“抢风”(风从横面来)的风向、航向和张帆方向之间的关系；论述了舵的长短对航力大小、舵的方向对船的运动方向的影响。

古代中国人很注意各种物质的比重。《汉书·食货志》记述了以汉方寸的物质重量作为量度单位测定的五种金属和两种石料的比重。中国人发明了独特的液体比重计，用以测定盐水的浓度。大约从宋代开始，就将莲子、鸡蛋、桃仁等放入盐水中，观察浮沉状态来确定盐水浓度。

古籍中对液体表面张力的力学效应作出初步解释。张世南（12世纪末至13世纪初）在《游宦纪闻》中描述了一种古老的表面张力演示器，以检验桐油的质量：用细竹篾一头做成圈状，蘸上桐油，如果桐油无杂质，竹篾圈上就形成一薄层油面。

力学科学的形成是以了解物体平衡和运动的规律以及材料的力学属性等的数量形式为前提。以上事例说明，在平衡规律方面，中国在战国时期所具备的认识接近当时希腊的水平，但很长时期内未能上升到科学的理论；在运动规律和材料属性方面，大多停留在定性的描述。即使经过工程技术达到高峰的宋代，直到明末清初仍然未能提出诸如平衡中力矩、运动中加速度等科学概念，也缺乏真正的科学实验。

文物和工程技术反映出的力学知识 从一些出土文物和从现存的工程建筑或者从有关文字记载，都能看到不同历史时期在实际应用中所具备的丰富的力学知识。

从考古发掘的实物看，在旧石器时代和新石器时代，已开始应用尖劈、杠杆（撬动或抬举重物的木棒）、弓箭一类简单机械。春秋战国时期在生产中普遍应用杠杆、桔槔、辘轳、滑轮、斜面、轴承(古代名为釭锏)和动物油润滑剂，至少在汉初发明了齿轮。公元前200多年前，对这一类简单机械的评价是“舟车机械之利，用力少致功大”(《韩非子·难二》)。

在西安半坡村仰韶文化（前5000～前3000）遗址中，发现了一种用于提水的尖底壶，腹大口小。尖底壶放到水面，会自动平卧入水；水满时，壶又能自动恢复垂直。这反映出掌握了关于重心变化的知识。西周时期有一种欹器，它依盛水多少而“虚则欹，中则正，满则覆”(《荀子·宥坐》)，也是因为加水后重心位置上升。战国时期铸成的曾侯乙墓编钟（1978年湖北随县出土）共65枚，总音域五个半八度（相当于频率比1:45）。每一枚均有两个基音，相差三度（频率比约5:4）。从现代弹性振动理论的观点来看，同一物体的两个最低固有频率如此接近而又维持确定的比例，其设计和制造是十分巧妙而精致的。汉代张衡、三国时马钧、南北朝祖冲之、宋代燕肃等人，都曾利用齿轮传动制造指南车。据推测，指南车是以车轮、平轮、立轴和各种齿轮的复合运动为基础，在车子开始转动时使车上木人手指南方，以后不管车向哪个方向运动，木人将一直指南。从汉到宋，不少人造过记里鼓车，它是利用原动齿轮带动大小不同的一套从动齿轮，使车轮走满一里时，有一个从动齿轮刚好转一圈，并拨动车上木人击鼓一次。这些机械表明，制造者已经充分掌握各种齿轮的组合、匹配等知识。

东汉张衡于132年发明候风地动仪。主要部件是一根倒立的柱子，称为“都柱”，重心高于支承点。当某一方向地动时，“都柱”因惯性力作用而倾倒，带动机构使龙头口中含的铜丸掉下，落入下面蟾蜍口中，由此可判断震源的方向。

磨在中国古代的发展可看作力学史的一个缩影。早在新石器时代，就已用两块石头的相对平动，或用一根圆石柱在另一块石板上滚动碾压谷物，或用杵捣碎放进臼内的谷物。《桓子新论》写道：“宓牺之制杵舂，万民以济，及后人加巧，因延力借身重以践碓，而利十倍。杵舂又复设机关，用驴骡牛马及役水而舂，其利乃且百倍。”这记载表明了从最古老的杵舂，到脚踏舂、畜力舂和水力舂的发展。而水力舂至迟在西汉时期已很普遍。东汉初，杜诗制造了水力鼓风设备，即水排，它以水作动力，利用水轮、立轴、连杆、曲柄等构件将水轮的圆周运动转变成风箱拉手的往复直线运动。估计水磨当与水舂或水排同时出现。早期的磨只在磨盘上加一根直柄，推磨者必须围绕磨石旋转。后来在直柄上又加上一曲柄，将手的往复直线运动转变成磨的旋转运动。水舂导致制造水磨，通过传动带就可将水轮的动力传给磨。据记载，三国时韩暨曾制作马排、水排，杜预曾制作连机碓，祖冲之曾制作水磨。各种各样的磨在宋元时代达到了高度的发展。类似水磨、水排一类机械的出现，说明力学原理在实践中开始得到了真正的应用。元代，人们用水力带动纺纱机，这是18世纪蒸汽机带动纺纱机之前的重大技术成就。元代《王祯农书》中有关农器图谱的描画，为中国古代应用力学史保留下珍贵的资料。

水磨、水排一类机械改变了力的方向并使自然力做功，而钟表一类机械，却需要研究等速运动，它们都为近代力学的兴起作出了贡献。北宋苏颂和韩公廉制造了水运仪象台，把机械计时器、浑仪和浑象三者统一在一个装置中。其中的一套天衡机构，可通过控制匀速流动的水来调节枢轮向某一个方向的等时转动。它类似于现代钟表的擒纵器或卡子。16世纪初期，明代詹希元造五轮沙漏，以沙的重量为动力，五个轮子（初轮和四个从动轮）的布局已同近代早期的时钟结构类似。

中国的建筑具有独特的结构。几千年来，建筑物大都采用木结构形式，整个屋顶的重量由一系列木柱和横梁承载，并由一系列斗栱维持力的平衡，而墙不起承重作用。这种木结构各个接头的内摩擦具有阻尼作用，斗栱和横撑能制止水平运动，因此建筑物能抵御地震一类的灾害。斗栱结构又能均匀地分配屋顶重量，使各层承载木料之间接触面增大，从而缩短横梁跨度，减小挤压应力和弯曲应力。因此，古代中国的许多建筑物，如1056年建造的山西应县木塔等，至今保存完好。桥梁一类建筑中，中国人最早采用浅拱桥。隋朝工匠李春在开皇中期设计和建造的赵州桥，应用浅拱结构，长50.82米，跨径达37.4米，宽10米，至今完好无损。这种浅拱形式的结构，即使从现代结构优化理论来要求，也是合理的。

武器制造方面，弓箭是从石器时代起出现的，至迟在西周初期已制成弩机。宋代发明了火药武器。这种武器包括：原始的“火炮”，用抛石机、弓弩将火药抛射出去；“突火枪”，以燃烧的火药将铁石发射出去；“火箭”，从初期的带燃烧药料的箭到13世纪初发明以火药喷射推进的真正的火箭。火药武器在实践中为抛射体力学的理论发展积累了资料。古代中国不仅制造了单机弩，还制造了能连续发射几支箭的连机弩。沈括还设想在弩机的“望山”上标出刻度，以提高射的准确性。1621年明代茅元仪在所著《武备志》中描述了一种类似二级火箭的所谓“火龙出水”。

有些玩器也有深刻的力学意义。据《酉阳杂俎》载，汉高祖刘邦在公元前206年进入咸阳宫中，宫中有一种灯，“高七尺五寸，下作蟠螭，以口衔灯，灯燃则鳞甲皆动，

炳焕若列星"。这是利用燃烧加热空气，造成气流，使轻小物体（如鳞甲）发生运动。后来宋代发明走马灯，它的燃烧热空气流，使轻小物体（如纸马）旋转，可说是近代燃气轮机的始祖。

以上各种文物、器具、技术和工程中的事例反映出中国古代不同时期对力学的感性认识和实践经验。它们只有上升、提高成为理性认识和科学理论，才能更好为解决实际工程技术问题服务，终因中国几千年的封建专制和缺乏思辨的传统而未能做到这一步。

欧洲经典力学的输入 从明末清初到清末，西方的力学知识开始传入中国。初期按照中国的传统，把经典力学分为重学、静重学、动重学、水学、气学、天重学等各个分支。19世纪末才较普遍地把它们称为力学，这一名词来源于明末清初的"力艺"。

中国人和外国来华的传教士翻译了不少力学著作。王徵和邓玉函合译《远西奇器图说》(1627年刊行)，南怀仁撰《灵台仪象志》(1644年左右成书）等书，曾将古希腊以及16世纪至17世纪初的一些静力学、简单机械、材料力学和单摆等时性原理介绍到中国。

明末清初，欧洲力学科学刚刚形成，中国与欧洲的差距还不大。但从清代雍正到道光中期的约120年中，西方科学的输入因受到抵制而中断了，而这一时期力学在欧洲正处于大发展时期，陆续建立起诸如*分析力学*、*弹性力学*、*流体力学*等理论。到19世纪中叶西方科学恢复输入时，中国还得由牛顿运动定律补起。第一次较系统地介绍经典力学知识的是*李善兰*和艾约瑟根据W.胡威立所著《初等力学教程》译出的《重学》(1858年第一次刊行)。李善兰和伟烈亚力合译的《谈天》(1859年刊行）介绍了万有引力知识。李善兰还部分地译过牛顿的《*自然哲学的数学原理*》(未出版)。从19世纪80年代起，力学著作大量翻译出版，有《重学图说》、《格物测算》、《重学浅说》、《力学课编》等。其中《力学课编》是1906年出版的，该书第一次横排力学公式，并用中国的实例取代原著中的西方事例。这期间中国人自己也开始编写力学著作，如顾观光的《重学记》，包括《静重学记》、《动重学记》、《流质重学记》、《天重学记》四篇。这些力学篇章收入他的《九数外录》中。

20世纪初大批留学生从国外学成归国，中国开始力学的普及和研究工作。

推荐书目

刘仙洲.中国机械工程发明史.北京：科学出版社，1962.

杜石然等.中国科学技术史稿.北京：科学出版社，1982.

Zhongguo Lidai Fushi

《中国历代服饰》 *Chinese Clothing and Adornment in Various Dynasties* 中国服饰史方面的学术专著。上海市戏曲学校中国服饰史研究组编著。学林出版社1984年出版。全书分前言、上古、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋、辽金元、明、清、近代共10个部分，16万字，图834幅，其中彩图346幅，并附有《中国服饰沿革简明图表》。《中国历代服饰》以文物为依据，结合文献记载，综合比较和介绍中国历代的服饰沿革、服饰特点和服饰制度。它的浓缩本（海外版）《中国服饰五千年》曾获民主德国莱比锡世界最佳书籍1984年铜质奖、《美国传艺杂志》第25届年展CA84优异奖等。

Zhongguo lishi

中国历史 Chinese history 中国历史叙述自远古以来中国国土开辟、社会进化、经济文化发展、政治演变的简明过程。最晚在百余万年以前，中国先民就已在东亚大陆栖息繁衍。大约到公元前2070年，出现了有阶级和国家组织的夏朝。前221年，中国第一次出现大一统局面，从此以后，又经历了两千余年的王朝统治。

中国地境辽阔，孳生人口众多，文化广被四邻，有文字的历史延绵不断近六千年之久。没有别的国家同时具备这些条件。

中国历史是中国各民族诞育和发展的历史。它的发达的封建社会，曾创造了同时代世界最高的文明。但是当西方某些地区跨入资本主义，特别是当西方资本主义列强入侵中国之后，中国越来越落后了。1911年*辛亥革命*推翻帝制，创立民国，中国获得了前进的新起点。1949年中华人民共和国的建立，开辟了在社会主义道路上振兴中华的前景。20世纪80年代，中国开始改革开放。

原始人群和氏族社会（远古至公元前2070年）

旧石器时代 今天中国境内的旧石器时代的人类遗存地点，已发现了200余处。化石显示，云南元谋猿人生活在约170万年前；北京周口店猿人则生活在70万至20万年前，能直立行走，脑量接近现代人，已能使用火。原始人群体穴居，使用打制石器，以采集和狩猎为生。旧石器中期、距今约20万至10万年间的人类，已进化为早期智人；旧石器晚期、距今约数万年的人类，其体质形态的原始性已基本消失了，属晚期智人。他们已能用骨针缝制衣服，婚姻关系逐渐限制在同辈之内。至于旧石器晚期的外来原始人问题，是近年被提出来的，远没有成为定论。

新石器时代 大约在1万年前到4 000年前，属新石器时代。这时候族内婚逐渐被排除，社会进入了氏族公社阶段，农业、畜牧业、制陶业发达起来。此期的文化遗存已发现了1万多处，并呈现为六七个大的相互影响的文化区。距今约7 000至5 000年的仰韶文化，被认为是母系氏族公社的繁荣期。良渚文化、红山文化、宝墩文化等也很发达。齐家文化、山东龙山文化和河南龙山文化距今5 000至4 000余年，进入了铜石并用时期，男子在氏族公社中已占据主导地位。夏和商的文化与龙山文化有明显的继承关系。新石器晚期城址、宫殿、祭坛、大型墓葬、铜器和原始文字等，透露出文明的曙光。一些文化遗址被一些学者视为酋邦或古国。



图1 彩陶钵（新石器时代，磁县上潘汪出土）

古籍中有巢氏、燧人氏、神农氏及炎帝、黄帝、蚩尤等古史传说，折射出当时先民的生活历程和部落关系。尧、舜、禹的故事，则是由氏族部落进入部落联盟的那段历史的曲折反映。

早期国家的形成和统一的君主专制国家的出现：夏至战国（前2070年～前221年)

夏朝 夏朝的史事见于文献记载。约公元前2070年，豫西晋南夏族的禹，主持了各部族联盟的大规模治水活动，由此成为首领。随后禹、启父子终结了禅让制度，

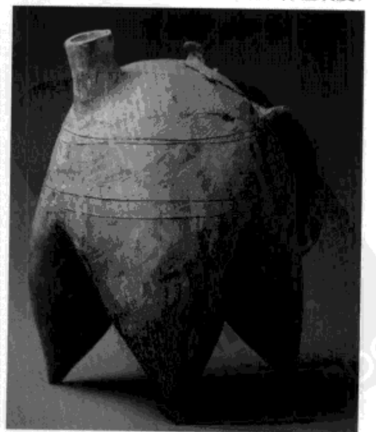


图2 陶盉（酒器，夏朝 二里头文化，1972～1973年河南省偃师县二里头出土）

转用世袭；此时贡赋、刑法和历法被制定出来，国家和王权诞生了。夏朝16王，历时四五百年。夏桀时政治昏暴，被商朝取代。二里头文化与传说的夏族活动地区相合，存在着宫室、青铜器和石蚌骨木的农具，被认为与夏文化存在着密切的关系。

商朝 商族活动于黄河中下游，其始祖称契。公元前1600年，商汤率众灭夏。商朝共传17世，31王，历时约500年。商都曾屡次迁徙，在盘庚时最终定都于殷（今河南安阳西北），所以商又称殷。商朝的存在，为殷墟的发现所证实。商代青铜器显示了高超的冶铸技术和造型艺术。商人行事往往先行占卜，通过炙灼龟甲、牛胛骨的裂纹来判断吉凶并刻辞为记，甲骨卜辞就是这样留下来的。甲骨文表明当时的文字系统已相当成熟。商经济以农业为主，劳动者称“众人”；但殉葬和杀祭的规模，显示了人力还没得到充分重视。王位的继承上，兄终弟及的情况较为普遍，晚期则开始偏重父子相传了。商的直接统治区称中商、大邑商。周边有方国，与方国也时有战争，动用兵士一次可达万人以上。商晚期政治开始败坏，纣王虽取得了对东夷作战的胜利，但也耗尽了国力，被西方的周部落所灭。

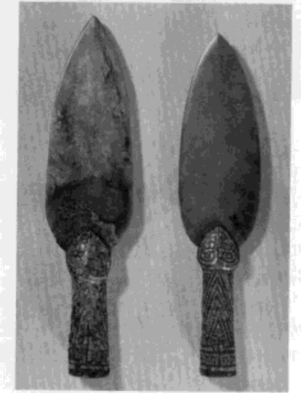


图3 玉刃矛（殷晚期）

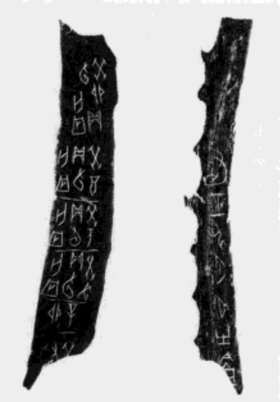


图4 月有食卜骨（商武丁时期刻辞记录了壬申夜“月有食”的情况，是研究商代天文、历法的珍贵史料）

西周 周部落兴起于渭水支流漆水一带，始祖名弃，传说他长于种植。周族先后迁豳（今陕西旬邑西南）、迁岐山（今陕西岐山）周原。文王姬昌迁都于丰（今西安西），武王姬发又迁都于镐，并在公元前1046年灭商建周。周成王时，辅政的周公旦增益了礼乐制度，平定了东方管叔、蔡叔和武庚的叛乱。周廷曾接受远在东北的肃慎族的贡纳。后来周与江汉的荆楚、东方的淮夷、北方猃狁和鬼方，都曾发生过战争。

周初实行分封制，受封的同姓和异姓诸侯在各地建国。诸侯们尊周王为共主，岁时朝觐贡纳，为周藩屏。周王和诸侯把境内的土地人民封给卿大夫作采邑，最低等的士可以得到禄田。受封者对封主承担各种义务，从而形成了周王–诸侯–大夫–士的等级秩序。周代政治特点还有：贵族在政治上占支配地位，宗法制在政治上有重大影响，官员体系复杂完备。统治部族成员称“国人”，居于“乡”，其他人民称“野人”，居于“野”。周朝实行井田制，现在一般认为这是一种农村公社。农业主要使用石蚌骨木的农具，也有青铜农具。周代的青铜器上铭文大增，留下了宝贵的史料。铭文中可以看到用匹马束丝交换五个奴隶的以物易物实例，但当时也存在着用作交换媒介的贝和铜块。



图5 大克鼎〔西周孝王（公元前10世纪末），陕西扶县法门寺任村出土〕

西周传11世12王，历时约两个半世纪。周厉王因垄断山泽之利而遭国人流放，发生“共和行政”。共和元年即公元前841年，是中国古史有确切纪年之始。公元前771年，申侯引犬戎攻击西周，杀周幽王，西周亡。

春秋战国 公元前770年周平王东迁洛邑，春秋时代发端。此期王室大为衰微，140多个诸侯国林立，强国争霸。较早的霸主有齐桓公、晋文公，其政治号召是“尊王攘夷”，即尊崇周王，抵抗戎狄的侵扰。随后有秦穆公、楚庄王等。为消弭列国征战，一些外交家曾致力“弭兵”。春秋晚期，江南的吴国和越国也曾谋求霸权。公元前5世纪进入了战国时代。这时因不断兼并，只剩下十余国，赵、韩、魏、齐、楚、燕、秦之间战争不断。春秋和战国合称东周。

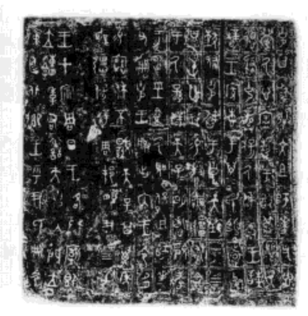


图6 大克鼎铭文拓片

春秋后期到战国时期，荒地大量开垦，铁农具和牛耕开始普及，金属货币广泛流通，城市人口大增。井田制瓦解，授田制和租税制取而代之。为适应社会变动，各国相继变法。秦国的商鞅变法最为成功，实行了奖励耕战的政策，建立了二十等军功爵制，通过县和什伍连坐法控制了编户齐民，法律制度也得以完备，由出土秦简可以窥见秦律原貌之一斑。战国时代，宗法贵族明显地衰落下去，作为职业官僚的文吏和士人进入政治舞台的中心。由此一个决定性的社会转型发生了：君主专制、中央集权和官僚政治发展起来，早期国家向帝国体制演进。

中国文化进入了第一个黄金时代，士人表现出巨大的文化创造力，诸子蜂起，



图7 铜武士俑（战国）

百家争鸣。儒家创始人**孔子**（前551～前479）申说仁爱，整理五经，开创私学，其言论被编为《论语》。其后儒者**孟子**（约前372～前289）主张人性善，反对暴君和战争，伸张士人的文化尊严；**荀子**（约前313～前238）主张人性恶，崇尚礼法。儒学对传统中国发生了深远影响。法家相信社会进化，主张适应进化而以法、术、势治国，强化君权，其集大成者为**韩非**（约前280～前233）。道家的**老子**崇尚自然无为、富有辩证思想，**庄子**（约前369～前286）则向往出世的精神自由。墨家的**墨子**（约前468～前376）提倡兼爱，关注科学、技术和逻辑问题。《**孙子兵法**》和《**孙膑兵法**》都是杰出的军事著作。史学、天文学、医学等也取得了重大进展。**屈原**（约前340～前278）的《**离骚**》等作品，堪称古典文学的瑰宝。

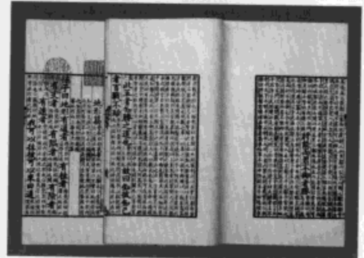


图8 《孙子兵法》书影（南宋刊本）

在频繁战争中，秦国占据了优势。秦王嬴政陆续灭掉韩、赵、魏、燕、楚、齐，在前221年实现了统一。

统一、分裂的交替和民族融合：秦至南北朝（前221～公元589）

秦朝　秦始皇以咸阳为都，定号为皇帝。两千年专制集权的官僚帝国由此发端。秦朝以丞相、御史大夫及诸卿组成中央官僚机构，又通过郡县制、乡里制、户籍制，有效管理着数千万编户齐民，控制着东至海、西至陇西、南至岭南、北至阴山和辽东的辽阔疆土，统一了法令、文字、货币和度量衡。帝国拥有强大的军队，其中30万人北防匈奴，50万人屯戍岭南。又筑成临洮至辽东的万里长城，凿通**灵渠**以沟通湘漓水系，修建了四通八达的驰道和直道。一系列的措施，促进了政治统一、文化一体化和经济的发展。



图9 阳陵虎符铭文（相传山东省临城出土，中国国家博物馆藏）

秦始皇依赖文吏，以焚书坑儒压制士人，法律严酷，徭役沉重，民不堪命。秦二世时陈胜发动农民起义，东方六国旧贵族群起反秦，秦帝国旋即崩溃。刘邦击败对手项羽，建立了汉朝。

西汉和东汉　汉高祖刘邦（前256～前195）以长安为都。他保证军功集团的利益，通过赐爵授田培植了一个军功地主阶层。汉朝虽继承了秦制秦律，但汉初诸帝采用休养生息、轻徭薄赋和轻罚慎刑方针，得以实现“**文景之治**”。

汉高祖剪除了东方异姓诸侯王，代以同姓诸王。这些同姓王国强大之后，开始离心并挑战中央权威。汉景帝采“削藩”之议，平定了**吴楚七国之乱**；汉武帝又继续削藩，解除了王国威胁，巩固了中央集权。

汉武帝刘彻统治时（前140～前87），重用尚书和侍从以削弱相权，设十三部刺史以强化地方监察，整顿了一度失于混乱的币制，实行盐铁专营和均输、平准之法，以重税打击商贾，并通过频繁立法完善帝国的制度。汉武帝又尊崇儒术、创立太学，建立郡国孝廉岁举之制，由此儒学成为中国王朝的正统意识形态，儒生源源入仕，秦朝独任法术、独任文吏的局面为之一变。



图10 彩绘兵马俑（西汉，1965年陕西省咸阳市杨家湾长陵陪葬墓出土）

以强大国力为基础，汉武帝经营四疆。他派遣大将卫青、霍去病等出击匈奴，经多次大战，解除了匈奴骑兵的威胁，夺得河西走廊，并于西北修筑烽燧、列置屯田。张骞通西域之后，西域36国陆续内属，“**丝绸之路**”得以畅通无阻。对东南越族、西北羌族和西南夷族，也通过军事和政治措施加强了有效控制。



图11 新疆轮台县的汉长城拉克苏烽火台遗址

繁重的徭役和兵役招致人民的困苦流亡，所以汉武帝晚年和汉昭帝、汉宣帝时期转而休养生息，一度曾有小康局面。西汉后期，官吏贪暴、土地兼并、农民沦为奴婢的现象日益严重，民间起事日益频繁。儒生的复古改制呼声高涨起来。公元8年外戚王莽代汉建立新朝，实行王田、私属之法，并依儒生的理念和经典，在官制、币制、礼制上全面改弦更张。其空想式的改革复古引发了政治混乱，在绿林、赤眉和铜马数支起义军冲击之下，新朝覆灭。

光武帝刘秀建立东汉，废王莽之制，恢复了社会秩序。他扩大尚书台权力，限制功臣、宗室和外戚的参政空间。但此后依然出现了外戚和宦官的轮流专权局面。东汉后期士人阶层取得了广泛社会影响，并产生了一些累世传经、累世公卿的大士族，成为魏晋门阀的先声。士人和太学生以清议抗争宦官和弊政，朝廷则以党锢方式压制迫害，朝政日益昏暗。184年**黄巾起义**爆发，起义虽被镇压，东汉政权却摇摇欲坠。

汉代以来，铁农具和牛耕被广泛使用，多次大规模治理黄河，各地兴修了很多水利工程，手工业获得了长足进展，青瓷和造纸都是重大的技术成就。西汉商业特别繁荣，若干大都会成为贸易中心。除西北的丝绸之路外，由番禺到海外的海上丝绸之路也逐渐形成。西汉末全国户口近6 000万，垦田达827万余顷；东汉时这些数字有所下降，商品经济比西汉有所低落，但南方的开发和人口增加仍很显著。东汉豪强地主拥有大田庄，庇荫佃客徒附的情况日益突出，依附关系浓厚起来，自耕小农减少，侵蚀了帝国的社会基础。

东汉初年部分匈奴降汉入塞，称南匈奴；塞上的北匈奴因遭汉军和鲜卑进攻，被迫向西远徙。在班超经营下，西域诸国全部内属。鲜卑占据了匈奴故地。陕甘的羌人与东汉数次大战，令东汉国力大耗。

先秦儒学发展为汉代经学，吸收了阴阳五行思想，申说天人感应，表现了神学化的倾向，集中体现于董仲舒的公羊学和

谶纬之学。王充《论衡》的元气说，则属朴素唯物主义的自然观。贾谊、司马相如、张衡等作家的赋和散文以及乐府诗篇，可以代表汉代的文学成就。汉代存在着几种天体结构理论，其中浑天说为史官制历时所采用。《史记》、《汉书》、《九章算术》、《黄帝内经》、《氾胜之书》等，分别反映了史学、数学、医学和农学的进展。

三国西晋 189年凉州军阀董卓率兵入洛一度专政，招致了军阀混战，东汉实已解体。不久形成了魏、蜀、吴三个政权，历史进入三国时期。

蜀国据有巴蜀，为刘备所创。辅政的诸葛亮（181～234）信赏必罚，协调各势力的利益关系，联吴抗曹。其多次北伐努力却劳而无功。吴国割据江东，通过发展生产和以越族补兵补户，增强了经济实力。但蜀、吴后期政治都趋于败坏，分别在263年为魏、280为晋所灭。魏武帝曹操统一了北方后，其子曹丕在220年以“禅让”方式取代了汉朝。三国中魏国实力最为强大。249年魏国发生政变，司马懿掌握实权。其孙司马炎于265年篡魏建晋，史称西晋。

汉代的官僚士人，在魏晋间发展为士族门阀。曹魏实行*九品中正制*，名义上中正根据德才品评士人，实际却是以权势与门第为定品标准的。西晋颁行占田制和户调式，规定了男女占田的假定亩数和户调数额；还规定了官吏可以按官品占有土地和佃客、荫户的数额，从而扩大了士族的经济特权。西晋统治集团奢侈腐化。晋室重用宗王，以之镇守各地重镇。惠帝时爆发了长达16年的八王之乱，随后西晋被匈奴部所颠覆。

东晋南朝 公元3世纪初，少数族起兵中国北方，迫使北方汉人大量南迁。晋元帝司马睿在北来侨姓士族和江南士族的支持下，在江南建立东晋。皇权低落、“主弱臣强”，王、庾、桓、谢等几大门阀争权夺势，构成了东晋政治的主调。东晋的数次北伐并无实质性进展，但383年淝水之战中，东晋的北府兵击溃了前秦苻坚80余万南侵大军，江左由此获安。随后发生了孙恩、卢循起事和桓玄之乱，其间北府兵将领刘裕逐渐取得权势，并通过北伐提高了声望，在420年代晋建宋。

宋（420～479）、齐（479～502）、梁（502～557）、陈（557～589）相继，史称南朝。南朝的经济文化有不小的发展，皇权比东晋时强大，“主威独运，权不外假”；门阀保持了崇高门第，但实际权势开始丧失。皇权任用宗王，扶植寒人和武将；梁陈之际，南方各地的土豪成了一种地方势力。各种矛盾纠结中，南朝未能形成新兴的政治力量，比起蒸蒸日上的北方政权相形失色，战争往往失利，境土日蹙。589年隋朝大举南伐，南朝灭亡。

十六国 东晋南朝的同期，北方为十六国和北朝。

汉晋间北方少数族人口增加并不断内徙。有学者认为内徙是当时气候进入低温期，造成农牧分界线南移所致。较大的有匈奴、羯、鲜卑、氐、羌，合称五胡。各部族不同程度保存着部落组织，也在向农耕生活过渡。其中与汉人杂错居者，往往受汉人和官府的压迫而形成仇恨。民族冲突的危机由此孕育。

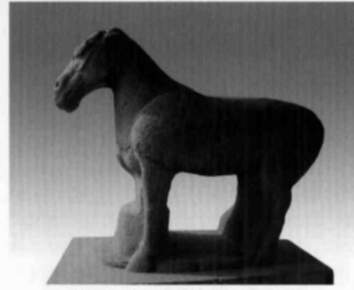


图12 夏石马（陕西西安出土）

西晋因*八王之乱*而陷入混乱，少数民族趁机起事。306年賨族李雄在成都建立了成国；304年匈奴刘渊起兵建立了汉国，不久就颠覆了西晋朝廷。此后中国北方成了各民族彼此攻伐和相继建立政权之所。匈奴族刘曜建前赵，又被羯人石勒的后赵所取代。来自辽东的前燕慕容儁，352年占据了河北，与关中氐族苻氏的前秦东西分立。前秦苻坚攻灭前燕，一度统一北方，但383年南侵东晋大败于淝水，前秦瓦解，此后北方四分五裂，十余个政权此起彼伏。但动荡中也孕育着新的政治因素：十六国的君主专制和国家能力比较强大，君主也还能关注文教、留意法制，对汉化和汉制持积极态度。在较安定的时候，一些政权的户口比魏晋时反有明显增加。

北朝 鲜卑拓跋部曾在平城（今山西大同）建立代国，376年为前秦所灭。*淝水之战*后，398年道武帝拓跋珪再度建国，史称北魏。魏太武帝拓跋焘以显赫的武功，在439年统一北方，终结了十六国时代。

拓跋部入塞较晚，部落旧俗保留较多，这也有利于内部稳定。与南朝士族门阀政治不同，军功贵族和国人武装构成了北朝的政权支柱。君主也积极笼络汉族士人，士人为北魏规划法制，传授儒学，推动了汉化进程。孝文帝元宏（467～499）时，北魏迎来了汉化改制的高潮。朝廷着手改革官制、完善法制；实行均田制、三长制，强化了魏晋以来趋于松弛的地方控制和编户齐民体制；迁都洛阳，以汉式礼俗改革鲜卑旧俗。由此北魏进入盛期。

汉化改革及汉人地位上升，也遭到了部分鲜卑武人和贵族的反对。523年北边6个军镇的兵民起事，造成严重动乱，北魏分裂为东魏和西魏，又分别演变为关东的北齐和关西的北周。东西政权都源于六镇，都显示了一定的鲜卑化倾向；然而在官制、法制和文化建设上，它们也都取得了重大进展。胡汉文化的冲突与融合激发了强大的政治活力，使北朝政治超越了南朝。577年，北齐被北周吞并；581年，北周大臣杨坚取代北周建立隋朝。隋于589年灭陈，南北又归于统一。



图13 北朝武士俑（河南洛阳出土）

与政治分裂、社会动荡相比，魏晋南北朝的文化却是又一个丰收期。曹魏*何晏*、*王弼*首倡玄学，以有无概念阐述万物本体，引领哲学新潮。以玄学为内容的清谈活动，成为士族名士的精神寄托。此期文人的创作体现了文学的自觉，还出现了文学理论

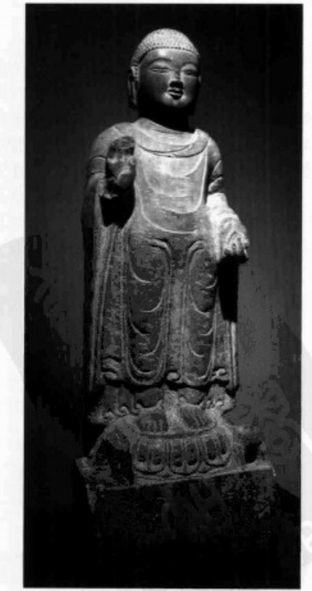


图14 周纪仁造释迦佛石像［北周大象二年（580），上海博物馆藏］

著作《文心雕龙》。绘画、书法、雕塑和民歌也留下了诸多艺术瑰宝。《三国志》、《后汉书》是此期的史学名著，《水经注》和《齐民要术》则是地理学和农学的名著。华佗、祖冲之分别代表了当时中医外科学和数学的水准。中国的佛教、道教两大宗教，都是这个时候发展起来的。印度佛教在纪元前后传入中国，魏晋以下佛经被大量译出，佛理逐渐为人了解并形成宗派。东晋僧人**法显**，西行求法到达了今印度、斯里兰卡，著有《佛国记》。东汉末年萌生的道教，经道士葛洪、陆修静、寇谦之等人的努力，教义、经典、仪轨等都大为完善了。

经济文化的繁荣和域外交往的扩大：隋至元（581～1368）

隋朝 杨坚于581年建立隋朝，589年统一全国，结束了自东汉末年以来长达4个世纪的分裂。

隋朝像秦朝一样，虽然短暂，但是在制度建设上却颇为重要。在政治制度方面，隋朝基本确立了以尚书、内史（中书）、门下三省为行政中枢的制度，并改地方行政机构为州县两级；废除了九品中正制和辟举制，由朝廷任命地方长官和属吏，实行以进士、明经两科取士的制度，从而打破了数百年来世家大族垄断仕途的局面，促进了社会流动，有助于把不同社会阶层的精英吸收到政权机构中，这是具有深远历史意义的。在军事方面，始创于西魏的府兵，此时一律改列州县户籍，消除了部落兵的痕迹。在经济制度方面，均田令重新颁布，受田者负担租（一夫一妇粟三石）、调（每户绢二丈），丁男并需服役（年役二十天）。隋朝政府通过"大索貌阅"，清查全国户口，同时颁行了"输籍之法"，减轻和规范赋税征收，从而使大量荫附农民脱离豪强控制，成为国家编户。这些做法，促进了农业的发展。手工业和商业也很兴盛。隋炀帝杨广时凿通以洛阳为中心，北达涿郡（治今北京西南），南达余杭（今杭州）的大运河，在以后的历史上发挥了巨大的经济、政治效益。

隋炀帝凭借雄厚的国力，大兴土木，对外用兵，民不聊生，导致大规模的农民起义。大业十三年（617），隋太原留守李渊起兵，攻占长安。次年隋炀帝在江都的兵变中被杀，李渊建唐称帝，隋亡。

唐朝 唐朝建立后，很快削平群雄，重新统一了中国。唐太宗李世民在位时（626～649）励精图治，史称**贞观之治**。唐高宗李治的皇后武则天掌握政权后，一度废唐称周，自号皇帝。其时政局虽然纷纭，但社会仍较安定。唐玄宗李隆基（712～756年在位）开元年间国势昌盛，史称**开元之治**。这是唐朝的极盛时期。到了天宝十五载（755），手握重兵的范阳节度使安禄山及部将史思明等叛乱，攻下洛阳和长安，玄宗仓皇逃到成都。虽然叛乱于七年后终被平定，但唐朝也从此衰落下去。

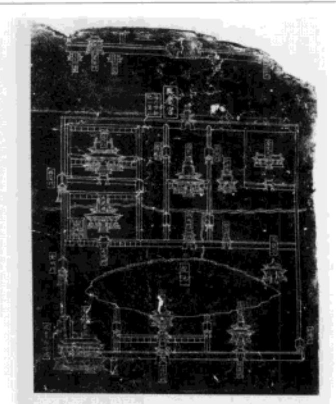
安史之乱后各地节度使拥兵自重，河朔三镇尤著，形成朝廷与藩镇之间长期的冲突。朝廷中则出现宦官专权和朝臣反宦官的斗争。唐文宗时**甘露之变**，宦官杀了大批朝臣。朝臣之间也有所谓**牛李党争**，纷纭半个世纪之久。

随着政治腐败和土地兼并的加剧，社会危机日益加剧。咸通九年（868）爆发庞勋率领的桂林戍卒起义。乾符二年（875）爆发黄巢领导的农民起义。黄巢军转战南北，广明元年（880）末攻下长安，唐僖宗逃往成都，黄巢称帝。虽然黄巢不久即被唐朝用藩镇兵和沙陀兵镇压下去，但唐朝也由此瓦解。天祐四年（907）节度使朱全忠（黄巢叛将朱温改名）篡唐为梁（后梁），唐亡。

唐朝建立后，政治制度基本沿袭隋代，但也有所改变发展。在中枢行政方面，仍行三省（尚书、中书、门下）六部（吏、户、礼、兵、刑、工部）制。在法律编纂方面，制定了《唐律》并加以注疏，这是中国完整地存留至今的最早的一部法典，对后世法律制度影响甚大。在兵制方面，唐初仍行**府兵制**，但**节度使**制度也开始出现。在选举制度方面，**科举制**得到进一步发展，虽然唐代科举规模仍然很小，但科举（特别是进士科）出身越来越受到社会的重视。在赋税制定方面，唐代前期仍然实行**均田制**和**租庸调**制，但随着时间的推移，这些制度日渐瓦解，安史之乱后更已崩溃。德宗建中元年（780）颁布了杨炎主持制定的以地税、户税分夏秋两季征收而得名的两税法，从而宣告自北魏孝文帝以来一直实行的均田制和相应的租庸调制的正式终结。两税法在历史上具有深远的影响，其颁行被有的历史学家称为划分中国封建社会前后两大阶段的分界线。


图15 彩绘伎乐陶俑（隋，河南安阳张盛墓出土）

唐代是一个民族大融合的时期，大量异族乃至异国人移居中国内地，胡汉界限日益模糊。这对唐代政治、军事、文化、经济等方面的发展都有重要影响。


图16 唐兴庆宫残图〔宋元丰三年（1080）〕

隋唐是中国长久分裂结束之后重新统一的时代。唐代的长期和平与统一，造就了前所未有的昌盛繁荣，使得唐代成为中国历史上的一个黄金时代。

隋代盛时（包括边疆人口）约6 000万，恢复到4个世纪前的东汉水平。在开元、天宝时期，实际人口估计达到八九千万，超过汉代。安史之乱后，虽然北方经常处于战乱，但南方发展却加快。水稻移植（插秧）技术，茶、甘蔗等经济作物的人工种植技术和江东犁、龙骨水车等新式农具的出现，在历史上具有划时代的意义。制瓷、造纸、造船等行业发展都很显著，中国经济重心开始南移。唐代商业比过去有很大发展，新的经济作物（主要是茶）的贸易大大推动了长途贸易，通往中亚和西亚的陆上丝绸之路在唐代前期畅通无阻，通往东南亚、南亚和西亚的海上丝绸之路在唐代中后期开始兴盛，据阿拉伯人的记载，唐末黄巢破广州，杀胡商12万～20万人。虽然这个记载不一定真实，但由此也可见唐代在华外商数量之多。大城市出现了"僦柜"，代客商存储支付钱物；还出现了官营和私营的钱币汇兑，叫"飞钱"或"便换"。

中原王朝与周边各民族的联系，在唐代也有空前的加强。北方的**突厥**，隋开皇时分裂为东西二部。东突厥扰边，唐军灭之，唐设羁縻府州以统其民。西突厥控制西域，唐对西域用兵，于其地建都护府及诸镇戍，拓境至葱岭以西。回纥（**回鹘**）本臣属于突厥，后来渐有东突厥之地，助唐平安史之乱，与唐长期保持和平友好关系。在西面，唐初松赞干布建立了吐蕃国。唐先后以文成公主、金城公主与吐蕃赞普和亲，加强了经济文化交流。安史之乱后吐蕃占领河西走廊，并一度攻入长安。此后唐蕃有战有和。在西南地区，出现了建都大理的南诏



图17 彩绘“胡人”泥俑（唐）

国，受唐册封，虽也时有战争，但经济文化交流不断。东北地区，契丹酋长受唐命世为都督，与唐互市。

在思想、文化和科学技术方面，唐代是一个很活跃的时期。唐代佛、道二教盛行，此外还有许多中亚和欧洲宗教传入，但信徒不多。大量佛经被译为中文，出现了众多的佛教流派，其中中国化的佛教宗派禅宗逐渐成为主流，具有很重要的意义。为了传教，佛教僧人最早把雕版印刷术运用于实践，它与早有的造纸术结合，加速了文化传播。唐代诗歌是中国文化的瑰宝。初唐陈子昂，盛唐李白、杜甫，中唐白居易、元稹，晚唐李商隐、杜牧，都是唐代诗人的杰出代表。大量的外来文化的引入，也为唐代的文化增加了新的成分，使之变得更加丰富多彩。

中国的对外交往在隋唐时期也空前活跃。虽然隋和唐初曾几次征伐高丽，但新罗统一半岛后，与唐朝一直保持着友好而密切的交往。日本在645年（唐贞观十九年）“大化改新”后，积极吸收中国文化，共派出遣唐使10多次，每次都有士人、僧侣、工匠数百人偕行。中国鉴真和尚于天宝年间赴日传授戒律，至今犹为日本人民景仰。唐朝各种制度和城市建筑，均为日本取法。唐与印度、波斯、大食（阿拉伯帝国）都有相当密切的交往，玄奘、义净是中印文化交流的代表人物。

五代十国 唐亡以后，中国又陷于分裂。中原地区从907年到960年间出现相续的梁、唐、晋、汉、周5个朝代，称五代；南方则出现9个或并列或相续的国家，加上后周时北方河东地区的北汉国，合称十国。唐、晋、汉和北汉的君主均为沙陀人。

五代政权改易迅速，中原战乱频仍，社会经济破坏严重。南方动乱较小，吴蜀地区继续发展，闽、广、湘、鄂地区也加速了开发过程。南北贸易以及南方海上贸易都具有相当规模。

五代的动乱是黄河流域由藩镇割据走向统一的过渡。后周时期这一地区已趋稳定，后周孕育出的赵宋政权更进而结束了十国的局面。

北宋与辽、西夏 960年赵匡胤代周立宋，建都开封。宋朝统治者采取各种手段，将权力集中到中央，以枢密使掌军政，三司使掌财政，而宰相只管民事。在地方上，大力消除唐代中后期以来的藩镇割据影响。在政治上中央集权大大加强的同时，宋代国家放弃了前代国家“为民制产”的传统，“不立田制”，减少对经济的干预。结果是一方面土地高度集中，另一方面出现了长时期的经济繁荣。

北宋维持着一支庞大的常备军，禁兵达百余万，养兵费用占去岁入的大半，加上官僚机构庞大和统治集团挥霍（被称为冗兵、冗官和冗费的“三冗之祸”），因此财政危机日益加剧。范仲淹等士大夫倡导改革，受到宋仁宗赵祯的支持，出现“*庆历新政*”，但旋以受到反对而被罢废。之后宋神宗赵顼立志改革，用*王安石*变法。王安石以富国强兵为目标，陆续制定均输、市易、免行、青苗、免役、方田均税、农田水利、将兵、保甲、保马诸新法。这些新法程度不等地达到了预期目的，但也产生了不少弊端。哲宗元祐元年（1086）守旧派*司马光*为相，废除新法。哲宗亲政，改元祐为绍圣，继续实行新法。宋徽宗赵佶亲政后，新政完全成为聚敛手段，激起了方腊以摩尼教组织的两浙农民起义（见*方腊起义*）。



图18 钧窑炉（北宋，1962年禹县黄庄出土）

契丹人于916年在西拉木伦河流域建国，947年契丹正式称辽国。后晋高祖石敬瑭向契丹奉献今河北、山西北部一带的燕云十六州之地后，成为一个以契丹、汉人为主的多民族国家。辽实行由北面官和南面官分理契丹事和汉人事；北枢密院和南枢密院分司契丹军事和汉人军事。宋太宗赵炅两次攻辽，企图夺回燕云十六州，但未成功。辽人也多次南侵。景德元年（1004）宋与辽签订*澶渊之盟*后，大体保持和平的局面。

西夏是以党项人（羌族的一支）为主体的国家，基本地境包括今宁夏全部以及甘肃、陕西、青海、内蒙古一部。西夏虽仿宋制设官，但实际是蕃汉分治。经济上有农有牧，有多种手工业，产盐。党项人与中原政权时战时和。1038年元昊称帝，此后形成宋、辽、西夏鼎立形势，彼此间时战时和。南宋时蒙古灭西夏。

松花江流域的女真族兴起于北宋后期。其首领完颜阿骨打于1115年建立金国后，向辽发动攻击。宣和七年（1125）金灭辽，乘势侵宋，靖康二年（建炎元年，1127）掳徽、钦二帝北撤，北宋亡。

南宋与金朝 北宋亡后，皇子康王赵构于建炎元年五月在南京应天府（今河南商丘西南）即皇帝位，是为南宋高宗。建炎二年金人南侵，高宗逃亡临安（今杭州），再逃海上。岳飞等抗金将领力撑危局，方得转危为安，岳飞并联络北方各地忠义民兵，进行北伐，以期收复失地。但是高宗、秦桧却以“莫须有”的罪名杀害岳飞，并于绍兴十一年（1141）与金人签订屈辱的*绍兴和议*。以后孝宗、宁宗时两度北伐，但都告失败，被迫与金朝签订隆兴和议与嘉定和议。南宋虽然经济发展颇有成就，城市经济尤为繁荣，但是土地高度集中，赋税繁重，疆域只有北宋的一半，而每年赋税收入最高时达到8 000万贯，远远超过北宋最高时的6 000万贯。由此而导致农民起义时有发生，其中钟相、杨么起义提出了“等贵贱，均贫富”的口号，在中国农民战争史上具有重要历史意义。

金消灭辽和北宋后，统一了北方广大地区，先后把都城迁到燕京（号中都）和开封。金熙宗时废除女真旧制，采用唐宋官制，但在地方上在州县制之外，还有在女真人中实行传统的军政合一的猛安谋克制。金的统治稳固后，北方经济逐渐恢复，到了泰和七年（1207），户口增加到768万户，超过北宋真宗时的全国户口数。

蒙古兴起后，对金国展开进攻。端平元年（1234），南宋军与蒙古军配合，共围金哀宗于蔡州，金亡。从此蒙古军不断南侵，于1276年灭南宋。

元朝 12世纪的蒙古草原居住着近百个游牧部落，其中之一是蒙古部落。13世纪初，蒙古部落领袖铁木真击败各部落，完成了蒙古的统一，于1206年建立蒙古汗国，称成吉思汗。尔后发动多次西征，征服了欧亚广大地区；又发动南征，先后灭西夏（1227）、金（1234）、大理（1251），形成了一个以和林（今蒙古国哈拉和林）为中



图19 蒙古骑士图

心的横跨欧亚的大汗国。以后不久这个大汗国分裂成几个独立的汗国，但在名义上仍然奉元朝皇帝为大汗。1271年忽必烈废弃蒙古国号，改称大元，以金中都为大都（今北京）。1276年元军攻下南宋首都临安，宋廷投降。文天祥、张世杰、陆秀夫等组织抵抗，但不久亦告失败。中国在南北分裂一个半世纪后，又再次统一。

蒙古人进入中原之初，企图把蒙古原有的制度实行于中原，招致了巨大的破坏。后来他们逐渐采用中原原有的制度，使得社会安定下来。但是元朝制度在许多方面颇有异于宋、金。元设中书省管理行政，枢密院司军事。中书省辖河北、山东、山西等“腹里”地区，余地分设行中书省（行省）。军队则由禁军和镇戍军组成，并且签发民户编入军籍，成为世袭的军户。

元朝实行民族歧视与压迫政策，把全国人民分为蒙古人、色目人（西域各国人）、汉人（原金朝统治下的各族人民）、南人（原南宋统治下的各族人民）4个等级，对



图20 元祐党籍碑拓片〔原碑出自广西融水，刻于南宋嘉定四年（1211）〕

占人口绝大多数的汉人和南人实行高压政策，从而引起人民的强烈反抗。至正十一年（1351），爆发了大规模的红巾起义。红巾军将领朱元璋占领长江下游后，于至正二十七年派兵北伐，第二年攻占大都，元顺帝出逃漠北，元亡。

宋元时代被许多学者称为中国经济史上的黄金时代。许多在世界史上具有重大意义的发明都出现在这个时期。例如，在北宋时期华北一些地方，煤的使用已很普遍，并且实行了焦炭炼铁法，这是宋代的铁产量比唐代增加了数倍的重要原因。新稻种的育成和传入，麦稻两熟和双季稻种植的扩大，大大提高了亩产量。茶树、甘蔗、桑麻、棉花（当时称木绵）以及柑橘、荔枝等果木，种植都比过去普遍。丝织、造纸、雕版印刷、造船等手工业都空前发达，商业也十分活跃。元朝开通通惠河，使大运河可以直达大都，从而大大促进了



图21 《农书》书影（元，王祯著）

南北经济联系。为了满足不断发展的商品经济的需要，宋朝政府大大增加货币的制造。熙宁年间年铸钱590万贯，比唐代铸钱最多的天宝年间的32万贯，增加了10多倍。北宋政府发行的铜钱总数多达2 000亿枚，但仍然远不足用。为了解决“钱荒”的问题，北宋时已出现了称为交子的纸币。南宋理宗绍定五年（1232）印发会子达2.29亿贯，标志着商品货币经济发展到了一个新的阶段。到了元代，纸币更成为主要货币。

在思想、文化、科技方面，宋元是一个非常重要的时期。在宋代，儒学吸收了佛、道思想，形成理学，成为后代官方的意识形态。禅宗取代了其他宗派成为佛教的主体。道教在金、元时期形成了全真道等新的派系。此外，还有多种外来宗教，如基督教（景教，也里可温）、伊斯兰教、摩尼教等，都颇为流行。宋元时期的文化十分活跃。开始于唐代的古文运动有大发展，出现了词作的高峰，话本、小说、戏曲等民间文学也盛行起来，出现了《窦娥冤》、《西厢记》、《水浒传》等不朽名作。宋元时期最主要的科技成就，是指南针、印刷术和火药三大发明之应用。北宋时指南针被广泛应用于航海中，出现了毕昇创造的活字印刷术，比欧洲早400年。火药和火药武器在宋、金、元战争中多有使用，并导致了管形火器的出现，在武器发展中具有划时代意义。此外，宋苏颂创制了世界第一台天文钟，李诫写成建筑学著作《营造法式》，元郭守敬制定了先进的授时历，都是重要的科技成就。宋沈括《梦溪笔谈》和王祯《农书》，都是当时科技进步的总结。

宋元海上交通频繁，海船南行多由广州、泉州出发，东行多由登州、明州出发。港口城市设市舶司，主管船舶出入。其中泉州更被阿拉伯旅行家伊本·拔图塔称为“世界最大商港之一”。宋代中国海船在海上贸易中已取得支配地位，航行远到东非海岸。元代中国与欧亚各地的外交往来极盛。西方诸蒙古汗国多与元朝有密切的联系。1246年蒙古大汗曾有诏书致欧洲教皇。罗马天主教士和商人来华者也渐多。出现于此时的《马可·波罗游记》，在以后几个世纪中一直是西方人了解中国和亚洲的主要文献之一。

专制统治的延续、衰落和资本主义列强的入侵：明清（1368～1911）

明朝 明朝自建立之初起，即极力加强中央集权。明太祖朱元璋废丞相，分中央权力于吏、户、礼、兵、刑、工六部，设锦衣卫（明成祖朱棣时又设东厂），由宦官掌管，直接听命于皇帝，侦查和镇压反对势力。嘉靖设立内阁，协助皇帝处理政务，权力渐大。全国各地设十三布政使司，由布政使、按察使、都指挥使分理民政、财政、司法、军事。军队分驻各地，设立卫所，屯田自给，由兵部和五军都督府管辖。科

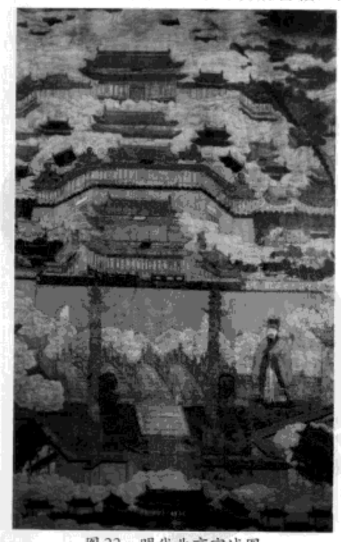


图22 明代北京宫城图

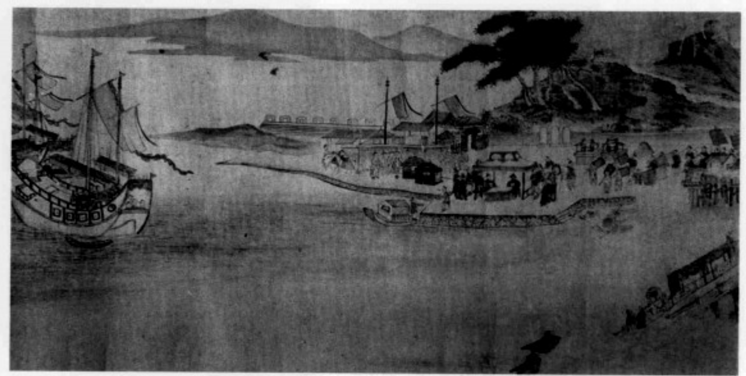


图23　明洪武五年琉球帆船抵福州港前来朝贡贸易情景图（中国画）

举制在明代考试八股文，专以四书五经命题，由此定型，一直延续到清末。国家实行黄册、鱼鳞图册等制度，作为赋役的依据，又实行里甲制，以防止犯罪、逃亡、隐匿等情。

朱元璋死后，燕王棣起兵打败建文帝，史称"靖难之役"。朱棣即帝位，即明成祖，并迁都北京。到了明宣宗以后，大权逐渐旁落于宦官之手，朝政日乱，社会矛盾尖锐。嘉靖时，宦官势力受到裁抑，但内阁又擅权。严嵩为内阁首辅，专权甚久，加剧了政治腐败。隆庆、万历年间，首辅张居正锐意改革。他大力加强边防，整顿吏治，特别是在全国范围推行一条鞭法，把各种名目的赋税杂役，合并为一，折银征收，杜绝征收中的许多弊端，取得了较好的效果，也促进了明代后期经济的繁荣。张居正死后，明神宗及其继承者昏庸无能，社会矛盾加剧，统治集团内的党争也日益激化，最终发展为阉党和东林党的斗争，结果是太监魏忠贤掌握了政权，朝政日乱。虽然明思宗除去了魏忠贤，但阉党和东林党的党争仍未停息。城市居民和手工业者进行了反对矿监税使的斗争此起彼伏，小规模农民起义也逐渐增多。到了明末，为了抵御女真的进攻和镇压农民起义，大征"三饷"(辽饷、剿饷、练饷)，其数量超过了正赋，极大加重了农民负担。加上天灾严重，导致农民大起义爆发。崇祯八年(1635)，各路起义军集会于荥阳，商讨战略。李自成提出"均田免赋"口号，队伍迅速壮大。崇祯十七年初，李自成军从西安出发，三月十八日进入北京，崇祯帝自缢，明朝灭亡(见*李自成起义*、*张献忠起义*)。

清前期　满族的先世是女真，分建州、海西、野人三部。其中建州女真从黑龙江流域逐渐向南迁移，定居于长白山之南。其领袖努尔哈赤曾受明朝封号，他于明万历十一年(1583)起兵，经多年征战，统一了各部。女真统治者在战争中创立八旗制度，将满族全体军民分别编入八旗。并创制文字，设官颁律。万历四十四年，努尔哈赤称汗，国号"大金"。接着，在萨尔浒打败明军，攻取沈阳，席卷辽西。

清太祖努尔哈赤之子皇太极继位后，攻灭蒙古察哈尔部林丹汗，统一了漠南，又两次进军朝鲜，切断明廷与朝鲜的长期联盟。崇祯末，清军进攻松山、锦州地区。明督师洪承畴被俘降清，明朝在山海关外的要隘尽失。同时，皇太极努力整顿内部，建立内三院和六部，设立汉军八旗和蒙古八旗，任用汉族的官员将领，大力加强皇权，削弱满族皇室诸大贝勒的权力。崇德元年(1636)改国号为大清。

皇太极死后，其子顺治帝(清世祖福临)即位，多尔衮为摄政王。多尔衮在明将吴三桂的接应下，率兵入山海关，打败李自成的大顺军，迁都北京。清兵长驱而入，连败大顺军，又败张献忠于四川。明朝的残余势力以及李定国、郑成功等力量在南方组织抵抗，但先后被清兵击破。顺治十八年(1661)清军攻取云南，永历帝逃奔缅甸，最后被缅王送吴三桂杀害。

康熙帝(清圣祖玄烨)继位后，致力于巩固国家统一。在清朝入关及平定明朝残余势力及其他反清势力的战争中立了大功的吴三桂、耿精忠、尚之信3个汉人将领起兵反清，史称"*三藩之乱*"。经过8年战争，平定三藩，终于确立和巩固了清朝对全国的统治。康熙二十二年(1683)，清军击败在台湾的郑氏势力，把台湾纳入版图，从而完成了国家的统一。以后，清朝的战略重点转向巩固边疆。康熙时，准噶尔蒙古强大起来，严重威胁到清朝北方边疆的安全。康熙屡次亲征，深入大漠，击败准噶尔军，其首领噶尔丹势穷自杀。但以后，策妄、策零相继为准噶尔汗，屡和清廷抗衡，直到乾隆二十年(1755)，清朝方最后平定准噶尔。乾隆二十三年，清军平定大小和卓之乱，统一天山南北。在西藏方面，清廷于康熙末正式设立驻藏大臣一职，管理西藏事务。乾隆后期，廓尔喀入侵西藏，清军入藏驱逐廓尔喀军，制定西藏章程，进行政治、军事、财政改革。清朝还在西南地区实行改土归流政策，废除土司制度，设置行政官员。清朝努力经营边疆，使边疆地区的经济、文化获得较大发展，国家统一更加巩固。



图24《康熙帝南巡图卷》中的治河场面

清朝在政治、经济制度上多沿袭明制，但也有一些不同，例如设立内务府管理宫廷事务，设理藩院管理少数民族事务等。雍正时设军机处，取代内阁的职能，总揽政务，成为中枢。地方设巡抚、总督管辖一省或数省的军政。军队则以八旗、绿营为国家经制之兵，战时还组织团练乡勇。在经济和赋税制度方面，清朝实行"更名田"，将明代藩王和大官僚的土地给耕者永为世业，有力地调整了不合理的产权关系。康熙五十一年(1712)宣布滋生人丁永不加赋。雍正元年(1723)推行"地丁合一"，将应收的丁银分摊入地亩之内，废除了历史上长期存在的人头税(见*摊丁入地*)。又实行"耗羡归公"，将正税以外各地任意加派的附加税固定税额，由国家统一征收，作为补贴官员的"养廉银"。这些改革都具有重要的意义。

明朝中后期和清代前半期是中国经济迅速发展的时期。全国耕地由1400年的3.7亿亩，增加到1600年的5亿亩，再增至1850年的10亿亩以上，而人口则由1400年的0.7亿增加到1600年的1.2亿和1850年的4.1亿。粮食总产量的增长与人口增长大致保持同步，而经济作物的种植则扩大了许多。农业商品化水平有相当的提高。美洲作物烟草、番薯、玉米、花生等先后引进，对中国农业的发展起了一定的作用。

手工业的发展颇为引人注目。纺织业、制茶业、陶瓷业等产业发展迅速，产品在世界贸易中具有重要的地位。在一些部门中，出现了包买商制、商人雇主制和手工

工场等建立在雇佣关系的基础上而且规模较大的生产组织，因此有的学者认为中国已出现“资本主义萌芽”。

商业的发展也达到空前的高度。跨地区的长途大宗贸易发展尤为可观，农村初级市场遍布全国，形成了覆盖全国大部分地区的贸易网。钱庄、票号等新的金融组织依次出现，大大促进了商品的流通。在外贸方面，18世纪中国是世界上主要出口国之一，长期享有大量的贸易顺差。

在思想、文化、科技方面，明清统治者大力提倡程朱理学，作为官方的意识形态。明朝王守仁提倡“致良知”，主张“良知”就在人心之中。明末李贽激烈反对理学，随后出现了黄宗羲、顾炎武、王夫之、颜元等思想家，他们趋向经世致用，反对专制政治。清朝统治逐步稳定后，大兴文字狱，对思想文化加强控制。但是在对古代文献的诠释、考证和在文字、音韵、辨伪、校勘方面，清代学者取得很大成就（见**乾嘉学派**）。明清的戏曲、小说成就最为辉煌，出现了《牡丹亭》、《桃花扇》、《长生殿》、《西游记》、《金瓶梅》、《三国演义》、《红楼梦》等著名作品。明清时期编纂和出版的科学技术著作之多，也远超前代，其代表是《本草纲目》、《农政全书》、《天工开物》、《徐霞客游记》等名著。此外还有大量各类农书，总数为是明代以前农书总数的1.5倍。

朝贡制度是明清对外关系的主要制度。明初三保太监郑和7次“下西洋”，到达东南亚、印度、阿拉伯以及东非各地，是世界航海史上的空前创举（见**郑和下西洋**）。明代中叶，日本海盗侵扰中国东南地区，被称为倭寇。在名将戚继光、俞大猷的领导下，最终平息。万历时，日本丰臣秀吉进攻朝鲜，朝鲜向明求援，明朝出兵援朝，击退日军。此后东北亚地区一直保持和平。

16世纪初葡萄牙人来到中国，并以租借为名，占据澳门。此后西班牙、荷兰、英国、法国接踵而来。明末荷兰侵占台湾，清初郑成功驱逐荷兰人，夺回台湾。在陆上，俄国人于明末清初跨越外兴安岭，达到黑龙江流域。康熙中，发生了雅克萨之战，俄军战败。康熙二十八年（1689）签订了中俄《尼布楚条约》，划定了中俄两国的东段边界。雍正五年（1727）又签订了中俄《布连斯奇条约》，划定了两国的中段边界线。

清政府将中外贸易限制于广州一口，实行垄断性的公行制度。但同时民间贸易也有很大发展。虽然在一些时候政府禁止人民出海贸易，但在大多数时候这些禁令并未有效实行。因此直到19世纪初以前，中国商人控制了东亚贸易，并有大量华人移民东南亚。

明清两代，西方传教士来中国者日多，最著名的有利玛窦、汤若望、南怀仁等。他们在传教的同时，也将一些西方的科学知识介绍到了中国。罗马教廷因礼仪问题，和清政府发生冲突，清政府禁止传教，并驱逐外国教士。



图25　八国联军入侵北京大清门

清后期　乾隆后期，朝政日益腐败，宠臣和珅用事20余年，导致吏治败坏到了难以收拾的地步。乾隆以后，天灾人祸频繁，进一步加剧了社会矛盾，人民奋起反抗，白莲教、天理教等秘密会社组织的反清起义不断发生，严重动摇了清朝的统治。与此同时，西方国家对中国的侵略开始出现并且不断加剧。内外矛盾的发展和交织，导致了19世纪中期的社会大动荡，也就是李鸿章所说的“三千年来未有之变局”。

西方与中国的关系，在19世纪中期以前主要集中在贸易方面。由于新兴的西方资本主义强国对中国产品（丝、茶、棉布和瓷器）需求很大而西方产品在中国的销路很小，因此它们（主要是英国）把鸦片大量出口到中国，以弥补巨大的贸易逆差。鸦片贸易在中国引起了一系列严重后果，危及清朝统治。因此道光十九年（1839），道光帝（清宣宗）派遣林则徐为钦差大臣，前往广州禁烟。为了维护鸦片贸易，英国对中国发动了鸦片战争。清朝在战争中败北，被迫于道光二十二年签订中英《南京条约》，规定赔款，割香港，开放五口通商，协商议定税则等。这是中国和西方列强所签订的第一个不平等条约。尔后，为攫取更多的权利，英国和法国于咸丰六年（1856）发动第二次鸦片战争，胁迫清廷签订《天津条约》，随后于咸丰十年攻陷北京，咸丰帝（清文宗）逃往热河。英法联军焚毁圆明园，强迫清政府签订《北京条约》。

《北京条约》签订后，咸丰帝病死热河，6岁的同治帝继位，其生母慈禧太后发动政变（见**辛酉政变**），从此总揽大权近半个世纪之久。

鸦片战争进一步加剧了中国的社会矛盾。在此背景下，爆发了洪秀全领导的太平天国农民起义。洪秀全接受了基督教的一些思想，建立了拜上帝会，赢得大批农民信徒，于道光三十年（1850）底在广西桂平金田村起义反清，建立太平天国。随后率众北上，经湖南、湖北、江西、安徽，占领长江下游地区，定都南京，并改名天京。随后太平天国分兵北伐、西征，但最后均告失败；同时领导集团出现内讧，元气大伤。清廷无力镇压起义，不得不依靠地方势力所组织的武装力量，特别是曾国藩、李鸿章、左宗棠的湘军、淮军。太平军在与湘军、淮军的战斗中，虽也取得一些胜利，但局势日趋恶化。同治三年（1864），洪秀全去世，清军攻破天京，历时14年之久的太平天国农民起义遂告失败。随后活跃在华北的捻军起义也被镇压下去。太平天国战争从根本上动摇了清朝的统治，清朝从此加速走向衰落。

西方列强利用清朝的衰落，加紧了对中国的侵略。沙皇俄国迫使清政府于咸丰八年和十年签订了《瑷珲条约》、《北京条约》，侵吞了中国黑龙江以北和乌苏里江以东的大片领土，随后又夺取了巴尔喀什湖以东大片地区。英国利用“马嘉理事件”，强迫清政府签订《**烟台条约**》。在1870～1894年间，清政府被迫和外国签订了近100个条约，其中绝大部分是不平等条约。

为了对应西方侵略不断加剧的新形势，清朝作了一些改革，例如设立总理各国事务衙门及南北洋大臣和外国打交道。在清政府内，逐渐形成了以恭亲王奕䜣和李鸿章、张之洞等为代表的洋务派。他们领导的洋务运动，是中国历史上第一次近代化运动，意义颇为重大（见**洋务运动**）。但是由于各方面的原因，洋务运动仍然最终失败。其标志是1883～1885年的中法战争和1894～1895年的中日甲午战争。在这两次战争中，洋务派苦心经营的南洋和北洋舰队都全军覆没。

中日甲午战争给中国的灾难是空前的。战败后，清朝被迫与日本签订《**马关条约**》，割让台湾，赔款白银2.3亿两，相当于清朝政府年财政收入的3倍。尔后，列强发动了争夺势力范围的狂潮，中国面临被瓜分的危险。在瓜分危机的刺激下，以康有为、梁启超、严复、谭嗣同等为代表的知识分子积极展开各种活动，要求变法自强，挽救危亡。光绪帝采用他们的主张，于光绪二十四年（1898）四月下诏宣布变法。但是变法遭到顽固派的反对。八月慈禧太后发动政变，历时103天的**戊戌变法**遂告失败。

虽然戊戌变法被镇压下去，但以农民为主体的**义和团运动**随即爆发。义和团运动是反帝爱国运动，但缺乏先进思想引导，笼统排外。英、法、俄、日、德、美、意、奥八国派兵组成联军，镇压义和团。光绪

二十六年七月，联军攻占北京，慈禧太后带着光绪帝逃奔西安，并被迫签订《辛丑条约》，赔款银4.5亿两，允许各国在北京附近驻兵，禁止中国人民进行反帝活动。

此后，清廷为了缓和国内矛盾，宣布实行"新政"，包括改革政府机构，编练新军，设立大中小学堂等，但成效并不显著。许多反清革命组织于光绪三十一年（1905）在日本东京成立中国同盟会，提出"驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权"的纲领，推举孙中山为总理，以统一领导日益成熟的民主革命。

宣统三年（1911），清廷宣布铁路国有，强夺商民的路权出卖给西方列强，引起各地的保路运动。是年八月十九日（公历10月10日），武昌新军起义，组织军政府。各省纷纷响应，宣布独立（见辛亥革命）。独立各省的代表集会，推举孙中山为临时大总统。1912年1月1日，孙中山在南京就职，宣布成立中华民国。清政府手足无措，只得请被满洲亲贵排斥的实权派袁世凯出山，任命他为内阁总理大臣。袁调动北洋军进攻武汉，压迫革命派妥协。革命派不能控制局势，只好作出让步，同意如果清帝退位，可由袁世凯出任大总统。袁随即逼迫清廷交出政权。1912年2月清宣统帝退位。

清代后期是中国历史上的一个经济长期衰退时代。此次衰退大约始于1820年前后，一直延续了一个多世纪。在世界主要经济体中，中国是唯一出现人均国内生产总值下降者。西方侵略是导致这个衰退的重要原因。鸦片战争后，在鸦片大量输入的同时，西方的工业品输入也日益增多，这导致了中国传统经济的瓦解和破坏，引起了大量的失业。诚如郑观应所言："外国用机器，故工致而价廉，且亦成功；中国用人工，故工笨而价贵，且成功亦难。华人生计，皆为所夺矣。"大量的失业又加剧了社会的动荡。

在瓦解和破坏中国传统经济的同时，西方的经济侵略也刺激了中国商品经济的发展和中国近代经济的产生与发展。清政府引进外国的机器、技术，建立一批军事工业，如江南制造局、福建船政局、天津机器局等，这是中国人自己创办的最早的近代工厂。稍后，航运、采矿、纺织等行业中出现了官督商办企业、官商合办企业，如上海轮船招商局、直隶开平煤矿、上海织布局等。纯粹商办企业最初在缫丝、制茶、碾米等行业中出现，后来推广到纺织、开矿等方面，但发展缓慢。

随着资本主义经济的产生，中国社会的阶级构成也发生了变化。一部分商人、地主、官僚投资于近代工业，开始向资产阶级转化。中国的产业工人阶级则随着近代工业的发展而逐渐发展，但到清朝灭亡时，中国资产阶级和工人阶级的人数还很少。

在这个社会经济大变动的时代，中国的思想界也发生了重大变化。鸦片战争后，林则徐、魏源等人开始睁眼看世界，主张了解外国，"师夷之长技以制夷"。此后，要求学习西方，进行变革的思潮日益发展。张之洞提出"中学为体，西学为用"的口号，反映出统治阶级中很大一部分人的思想。康有为、梁启超、严复、谭嗣同等知识分子更前进了一步，积极鼓吹西学，猛烈抨击中国的专制统治、科举八股、纲常伦理等。而以孙中山、章太炎等为代表的革命党人，更主张推翻传统的政治体制，按照西方的模式改造中国。这些，都是中国几千年历史上不曾有过的新思想，具有划时代的伟大意义。

资产阶级共和国的创建、变质和演化：中华民国（1912～1949）

1912年1月1日，孙中山在南京就任临时大总统，宣告中华民国的诞生。1949年4月23日，中国人民解放军攻占南京，蒋介石退守台湾，在一个中国原则下，自居"中华民国总统"。10月1日，毛泽东在北京宣告成立中华人民共和国，结束了中华民国在中国大陆38年的统治。依首都和政权性质的演变，中华民国可区分为南京临时政府、北京政府、南京国民政府三个不同的时期。



图26　1912年1月24日中华民国临时大总统孙中山主持召开第一次内阁会议

南京临时政府时期　孙中山南京临时政府采用行政、立法、司法三权分立原则。提倡廉洁奉公、任人唯贤。颁布了一系列政令、法令，在除旧布新、保护私人财产、发展资本主义、改革教育、保障人权等政治、社会改革方面，发挥了积极作用。1912年2月12日，清帝在革命大势和袁世凯的逼迫下，宣布退位。13日，孙中山兑现"如清帝实行退位，宣布共和"，将"荐袁自代"的承诺。15日，临时参议院选举袁世凯为临时大总统。3月10日，袁在北京宣誓就职。次日，孙中山颁布具有宪法效力的《中华民国临时约法》，奠定了共和国的法律地位，并规定政府改采责任内阁制，以限制袁世凯的权力。4月1日，孙中山正式解职。5日，临时参议院议决政府迁往北京。南京临时政府虽然只存在三个月，但结束了中国绵延两千多年的君主专制制度，具有划时代的意义。

北京政府时期　南京临时政府北迁后，中华民国进入北洋军阀统治时期。袁世凯依仗北洋军事实力，迅速改变南京临时政府的施政方针。1913年7月，他镇压了孙中山发动的"二次革命"。10月，动用军警强迫国会议员选举他为正式大总统。紧接着便解散国会，废除《临时约法》，改责任内阁制为总统制，逐渐恢复前清旧制。1915年12月12日，公然发表接受皇帝位令，改中华民国为中华帝国，以民国五年为洪宪元年。蔡锷等人随即在云南起兵讨袁护国。袁世凯被迫于1916年3月下令撤销"承认帝位案"，恢复中华民国年号。6月6日，在各省相继宣布独立的反对声中忧惧而死。

袁世凯死后，北京政府落入以国务总理身份掌握实权的北洋皖系军阀段祺瑞之手。1917年7月，张勋拥前清废帝溥仪复辟，段祺瑞随即举兵赶走张勋，迎北洋直系军阀冯国璋为大总统。北京政府从此进入北洋皖、直、奉三大军阀派系，为争夺中央政权和扩大地盘混战不已的年代。1920年7月、1922年4月，先后爆发直皖、直奉战争，两战两胜的直系军阀开始独自执掌北京政权。1923年10月，直系军阀曹锟通过贿选当上"大总统"。次年9月，再次爆发直奉战争。直系将领冯玉祥回师北京，软禁曹锟，与张作霖共推段祺瑞为"中华民国临时执政"，北京政府遂沦为奉系军阀的统治工具。

孙中山"二次革命"失败后，没有停止反对北洋军阀统治的斗争。1917年率海军南下广州发起护法运动。1919年改中华革命党为中国国民党。随后，又在俄国十月革命和1921年7月诞生的中国共产党的影响与推动下，于1924年1月在广州召开第一次全国代表大会，完成党的改组，实现国共合作。1925年3月12日，孙中山壮志未酬，在北京病逝。7月，广州成立中华民国国民政府。随后，蒋介石通过排斥共产党人和支持国共合作的国民党人等手段，逐渐掌握了广州国民政府的军政大权。1926年7月，广州国民政府出师北伐，迅速占领湖南、湖北及东南各省。10月，国民政府迁往武汉。1927年，蒋介石发动四一二政变，实行"清党"反共，在南京另立国民政府。7月，武汉汪精卫也宣布"分共"，国共合作破裂。其后，共产党举行南

昌、湘赣边、广州等一系列武装起义，建立以江西井冈山为代表的农村革命根据地。1928年4月，南京国民政府举行“二次北伐”。6月3日，张作霖见北伐军迅速逼近京津，不得不结束北京政府的统治，退回关外。12月29日，张学良宣布东北易帜，南京国民政府形式上统一了全国。

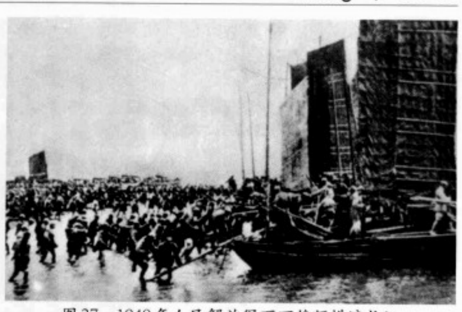
中国本是个落后的农业国。由于南京临时政府和北京政府均颁布了一些发展实业的法令，加上西方列强卷入第一次世界大战，相对减少了对中国经济的压迫，北京政府时期的民族资本主义经济，虽然在整个国民经济中所占比重仍然很小，但较前清晚期有了较大发展。截至1920年，新建工厂600余家，其中轻工业的发展尤为迅速，除上海之外，又形成天津、青岛、武汉等新的纺织工业中心。其他如蒸汽动力、采矿、电力、交通运输、卷烟、榨油、造纸等工业也有较大的发展。产业工人达到200余万人，成了国内一支重要的社会力量。同时，这一时期的思想文化也发生了重大变化，呈现出极富创造力的时代特征。北洋军阀的黑暗统治，使一部分先进的知识分子深刻认识到改造中国的根本途径，不在“共和”，而在“社会革命”，并从“文学革命”入手，兴起了一个具有划时代意义的新文化运动。他们高举“民主”、“科学”两面大旗，对长期占据中国思想文化领域统治地位的专制思想展开了猛烈抨击，有力促进了民众的觉醒。马克思主义的科学社会主义在与当时纷纷登台的自由主义、保守主义等各种思潮的竞逐中脱颖而出，逐渐成了中国的主流社会思潮。

南京国民政府时期 南京国民政府由司法、立法、行政、考试、监察五院组成，实行“以党治国”的国民党一党专政体制，初由蒋介石任国民政府主席兼陆海空军总司令。但是，蒋的权威立即遭到南京国民政府内部各军事集团或独立或联合的强力挑战，先后爆发蒋桂（李宗仁）、蒋冯（玉祥）、蒋唐（生智）等战争，1930年更发展成蒋阎（锡山）冯桂**中原大战**。蒋介石依仗政治、经济优势，相继战胜对手。随后，他发现中国共产党创立的农村革命根据地已遍及全国10余省，工农红军达到10余万人，甚至在江西瑞金成立了以毛泽东为主席的中华苏维埃共和国临时中央政府，于是，又连续五次对江西等中共农村革命根据地及工农红军实施军事“围剿”，但前四次均以失败告终。由于中共中央的“左”倾错误，军事上拒绝毛泽东的战略战术，红军未能再次打破蒋介石的第五次“围剿”，被迫实行战略转移，经过二万五千里长征，于1935年10月到达陕北。

与此同时，日本利用蒋介石顽固推行“攘外必先安内”方针的有利时机，先后发动**九一八事变**、**一·二八事变**，扶持前清废帝溥仪为傀儡，在长春建立所谓“满洲国”。1933年上半年又大举进攻热河，迫使南京国民政府签订《塘沽协定》，承诺撤退察北、冀东的中国军队。1935年11月，再次迫使南京国民政府成立所谓“冀察政务委员会”，陷整个华北于“特殊化”的危险境地。面对日益严峻的日本侵华形势，中国共产党根据共产国际建立国际反法西斯统一战线的新方针，提出建立抗日民族统一战线的主张。国民党内部也出现了愈来愈强烈的反蒋抗日呼声。蒋介石为维护自身统治，对日态度渐趋积极，明确表示不承认“满洲国”，且在经济、军事、外交等方面加紧了抗日准备。1935年的**一二·九运动**，掀起全国抗日救亡运动的新高潮。次年12月12日，张学良、杨虎城发动震惊中外的**西安事变**，扣留蒋介石，并在蒋答应停止内战，一致抗日的要求后释放了蒋。西安事变的和平解决，成为此后国共两党合作抗日的起点。

1937年日本发动**七七事变**后，南京国民政府移驻四川重庆，同时发表声明，承认中共及抗日爱国团体的合法地位，改编工农红军为国民革命军第八路军和新编第四军，第二次国共合作终于实现。国民党军队担负正面战场的御敌任务，在平、津、沪、山西忻口、江苏徐州及武汉外围进行了积极的抵抗。中共领导的八路军、新四军担负开辟敌后战场的任务，分兵发动群众，广泛开展独立自主的游击战，建立了10多个抗日民主根据地。自1938年底起，日本改采政治诱降为主的方针。汪精卫随即从重庆逃往上海敌占区，于1940年3月在南京组成所谓“国民政府”，充当日本侵华工具。蒋介石虽继续抗日，但为遏制中共力量的发展，又多次制造反共军事摩擦。中共以抗日大局为重，始终坚持有理、有利、有节方针，维护民族统一战线。1941年12月太平洋战争爆发后，中国正式对日宣战，组成中国远征军，支援反法西斯同盟国作战。1943年，世界反法西斯战局发生重大变化。中、美、英三国举行开罗会议，商定联合对日作战计划。对中国向何处去的问题，蒋介石继续坚持国民党一党专政，拒绝建立民主联合政府。1945年5月，德国战败，日本陷入孤立困境。8月6日、9日，美国向日本广岛、长崎各投下一枚原子弹。8日，苏联对日宣战，出兵中国东北。15日，日本宣布无条件投降，中国取得近代以来第一次反侵略战争的胜利。

随着抗日战争的结束，国共两党的政治分歧和军事冲突重又突出和尖锐起来。


图27 1949年人民解放军百万雄师横渡长江

虽然经过**重庆谈判**和美国马歇尔的调停，双方达成了和平建国共识与停战协议，但刚刚自重庆还都南京的蒋介石，终究还是借口中共拒绝从苏北、皖北等地撤退，于1946年6月发动了全面内战。10月，国民党军队占领战略重镇张家口。11月，蒋介石自以为胜利在望，竟在南京召开所谓“制宪国民大会”。随后，又召开所谓“行宪国民大会”，选举蒋为总统，李宗仁为副总统，在民主宪政的幌子下，继续实行一党专政的统治。1947年6月，中国人民解放军转入战略大反攻。经过1948年9月后的辽沈、淮海、平津三大战役决战，歼灭国民党军队150余万。1949年1月21日，蒋介石被迫宣布引退。代总统李宗仁要求以长江为界，与中共隔江分治，但遭到拒绝。4月21日，人民解放军发起渡江战役。23日，占领南京，宣告南京国民政府在中国大陆22年统治的终结。

南京国民政府时期的经济，抗战前后呈现出明显的不同发展趋势。抗战之前，南京国民政府采取改革税收制度、通过谈判收回关税自主权、统一度量衡和币制、建立中央银行体系、发展工业和交通运输业等一系列政策与措施，使财政收入逐年有所增加，1936年的关税、盐税、统税收入达到1927年的22倍。战前10年的工业年增长率均超过8%，公路、铁路、民航等交通事业获得长足发展，工业近代化程度明显提高。但农业仍然落后，农村发展规划，有名无实。全面抗战爆发后，全国工业重心由东部转移到西部大后方，重工业成为发展重点，化学工业尤为重中之重。电力、电机、冶金、五金等工业门类发展速度加快，石油开采更取得突破性的进展。国有工业比重大幅上升，占了工业总产值的75%～90%，几处于垄断地位。田赋征实缓解了粮食供应的困境，但通货膨胀仍是当时一大痼疾。1940年以后，物价逐渐失控，给国计民生造成严重的影响。抗战胜利之后，由于政策失当及局势不稳，工农业生产不但未能达到战前水平，且急剧下降，经济复兴和重建成了一句空话。唯一得以快速发展的，是与国民党政权相结合

的国家垄断资本，由战前所占全国资本总值的32%增加到54%，而民营资本则相应由38%减少到33%。

在思想文化方面，南京国民政府时期，以蒋介石为代表的统治集团所强调的，是孙中山三民主义思想继承中国传统文化的一面。他们推出唯生论、“力行哲学”，发表《中国之命运》，力图将孙中山三民主义儒学化、道统化，以期建立一整套指导和整合社会思想的官方意识形态。以胡适为代表的自由主义者虽然仍坚持传统的自由主义基本原则，但由于他们承认既有政治秩序，反对根本改革，影响已愈来愈有限。相反，随着民族矛盾的不断上升，以战国策派为代表的保守主义思潮开始重又活跃起来，并发展成为对后来思想传统具有相当影响的新儒学思潮。不过，它在主张社会改良方面，与自由主义者是一致的，因而难免不为革命所抛弃。而以毛泽东为代表的共产党人，这时则一面继续宣传马克思主义，一面自觉将其与国情实际结合起来，创造出一条以农村包围城市的革命道路，并在抗日战争时期发展成新民主主义理论，引导中国革命走上了胜利坦途。

探索建设中国特色社会主义的历程：中华人民共和国（1949～　）

中华人民共和国的诞生和向社会主义的过渡　中华人民共和国的建立，是中国历史上最伟大的事件。1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平开幕。会议通过的《中国人民政治协商会议共同纲领》规定：中华人民共和国为新民主主义即人民民主主义的国家，实行工人阶级领导的、以工农联盟为基础、团结各民主阶级和国内各民族的人民民主专政。会议选举毛泽东为中央人民政府主席，确定在全国人民代表大会召开以前政协会议代行职权。10月1日，北京30万军民在天安门广场隆重举行开国大典。毛泽东宣告中华人民共和国中央人民政府成立。



图28　1949年10月1日，毛主席亲手升起的第一面五星红旗在天安门广场上飘扬

中华人民共和国诞生后，面临着许多困难和考验。中央人民政府采取了一系列巩固新生人民政权的措施。首先，是人民解放军继续向全国进军，到1950年10月，歼灭了国民党军队在大陆的残余力量。1951年5月，中央人民政府和西藏地方政府签订和平解放西藏的协定，全国除台湾和少数岛屿外实现统一。在新解放区，进行了大规模的剿匪作战，根绝了中国历史上绵延千年的匪患。到1951年9月，全国从大行政区到县的各级政权基本建立起来。

其次，在城市中开展稳定物价、统一财经的重大斗争，没收官僚资本企业，建立国营经济，废除帝国主义在华的经济特权，扭转了非法经济活动猖獗、哄抬物价扰乱市场的局面，实现了国家财政状况的初步好转。在新解放区农村，进行了土地改革，把土地分给无地和少地的农民，消灭了几千年的封建土地制度。

正当全国人民为恢复国民经济而努力时，1950年6月，美国利用朝鲜战争爆发之机出兵朝鲜并入侵台湾海峡，严重威胁着中国的安全。1950年10月19日，中国人民志愿军开赴朝鲜，进行了抗美援朝战争。经过五次战役，将战线稳定在三八线附近。1953年7月27日朝鲜停战协定正式签署。抗美援朝战争的胜利，使中国的国际威望空前提高。

朝鲜战争结束后，中国开始了大规模的建设时期。1954年9月，第一届全国人民代表大会召开，通过了中华人民共和国第一部宪法，确立了过渡时期的总路线，即在一个相当长的时期内，逐步实现国家的社会主义工业化，并逐步实现对农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造。到1956年底，“三大改造”基本完成。1957年，第一个五年计划提前完成，取得的经济建设成就远远超过了旧中国的一百年。中国进入了社会主义初级阶段。

对中国自己的社会主义道路的探索和经历的曲折　1956年9月召开的中共八大，正确地指出了国内的主要矛盾和党的主要任务，以毛泽东为代表的中共第一代领导核心积极进行了探索中国社会主义建设道路的尝试。但是，面对复杂的国际国内形势，由于缺乏建设经验，加上急于求成的思想，在1957年出现反右派斗争严重扩大化之后，1958年又提出了“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的总路线，开展了“大跃进”和人民公社化运动。主要因为“大跃进”运动和1959年“反右倾”斗争的错误，再加上三年自然灾害，从1959年到1961年，中国出现了严重的国民经济困难局面。

1962年1月“七千人大会”后，中共中央纠正了一部分“左”的错误，领导国家执行国民经济调整的方针。经过全国人民同心同德的艰苦奋斗，到1964年，国民经济实现好转。由于在调整中出现一些分歧，1962年毛泽东在中共八届十中全会上重新强调千万不要忘记阶级斗争，党内“左”倾错误思潮开始发展，在其指导下进行了农村的“四清”运动。但这一时期，“左”倾错误仍然被控制在一定范围，社会主义建设事业仍然取得了重要成就，建成了工业化的初步基础，培养了大批建设骨干和技术人才，成功爆炸了第一颗原子弹。1965年，周恩来在第三届全国人大上代表国家提出了分两步走，在20世纪末实现“四个现代化”的宏伟目标。

中华人民共和国实行民族区域自治制度。1949年通过的《共同纲领》和1954年的第一部宪法，都将民族区域自治制度确定为国家的一项基本政策和重要政治制度。在国家统一领导下，各少数民族聚居的地方实行区域自治，设立自治机关，行使自治权。到1965年全国共有内蒙古、新疆、广西、宁夏、西藏五个省级民族自治区。中央政府帮助民族区域自治地方实行了民主改革，给予了经济、文化、教育、科技等方面的大力援助，结束了旧中国少数民族地区落后、分裂的状况，中国56个民族真正实现了民族大团结。

中华人民共和国奉行独立自主的外交政策，在国际上提出和平共处五项原则，坚决支持被压迫人民争取独立、解放的斗争，得到了爱好和平人民的支持。中国与苏联建立了亲密关系，在经济建设中得到了苏联的大力援助；但是，从1960年起，由于在意识形态上的分歧和苏联推行大国主义政策，中苏关系走向恶化。以美国为首的西方国家，不仅阻挠恢复中华人民共和国在联合国的合法权利，而且在中国周边实行军事和经济封锁。1964年起，中国人民进行了援越抗美斗争。

中国的文化、教育、科技事业得到了迅猛的发展。中华人民共和国建立初期进行的教育体制改革和学习改造运动，确立了马克思主义的指导地位，为国家的建设事业培养出了大批人才。1956年又提出了“百花齐放、百家争鸣”的方针，繁荣了文化科技事业，涌现了大批好的文艺作品。但是，从1962年开始，受“左”倾思潮影响，也出现了过火的政治批判，对京剧《海瑞罢官》的批判成为“文化大革命”的前奏。

1966年5月中共中央政治局扩大会议通过“五一六通知”，揭开了“文化大革命”的序幕。6月1日毛泽东决定广播北京大学

一张大字报和8月中共八届十一中全会对刘少奇的批判，使全国出现了混乱，全国人大和全国政协也停止了活动。1967年全国范围的动乱更使党的各级组织和国家各级政权陷于瘫痪，国民经济连续两年出现倒退。1969年中共九大以后，尖锐的矛盾继续向纵深发展，终于导致1971年发生了震惊中外的林彪叛逃事件。周恩来在批判林彪极左思潮中，进行了国民经济的调整工作，但是很快被迫中止。1975年邓小平主持了各个领域的整顿，取得了显著成效，同样也因为毛泽东不能容忍而中断。1976年的“四五”群众运动，为党内解决“四人帮”问题提供了群众基础。9月9日毛泽东逝世后，10月6日华国锋、叶剑英代表人民的意志，隔离审查江青集团，结束了给国家社会主义建设事业造成严重损失的“文化大革命”。

“文化大革命”时期，由于党内正确力量和人民对错误的抵制纠正，经济和外交领域仍然取得了一定成就，成功爆炸第一颗氢弹和发射第一颗人造卫星，中华人民共和国在联合国的合法席位得到恢复，中国在国际上的政治地位得到提高。

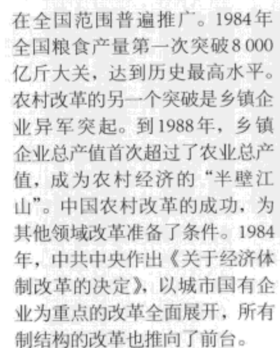
“文化大革命”结束后的1977年和1978年，中国面临着走什么样的建设社会主义道路问题。重新复出的邓小平领导全党全国进行真理标准问题的大讨论，纠正了“两个凡是”方针的影响，为迎接新的历史时期准备了条件。

改革开放和开辟中国特色社会主义道路 1978年12月，中共十一届三中全会召开。在全会前，邓小平《解放思想，实事求是，团结一致向前看》的重要报告，奠定了全会的思想基础。全会决定，停止“阶级斗争为纲”的错误口号，把党的工作着重点转移到经济建设上来，采取一系列新的措施进行经济体制改革，积极发展同世界各国的经济合作。全会实际上形成的以邓小平、陈云为代表的中国共产党第二代领导核心，带领国家完成了伟大的历史转折，进入改革开放新时期。



图29 中共十一届三中全会在北京召开

中国的改革始于农村。1978年安徽、四川、甘肃等地已经进行了农业生产包产到组的实验。1982年起中共中央连续五年发出五个一号文件，家庭联产承包责任制



在全国范围普遍推广。1984年全国粮食产量第一次突破8 000亿斤大关，达到历史最高水平。农村改革的另一个突破是乡镇企业异军突起。到1988年，乡镇企业总产值首次超过了农业总产值，成为农村经济的“半壁江山”。中国农村改革的成功，为其他领域改革准备了条件。1984年，中共中央作出《关于经济体制改革的决定》，以城市国有企业为重点的改革全面展开，所有制结构的改革也推向了前台。

对外开放的突破口，是设立沿海经济特区。1979年4月，中共广东省委提出深圳、珠海和汕头开办出口加工区，得到了邓小平的支持。几年时间里，原来是小镇和渔村的特区，变成了高楼林立的初具现代化规模的城市。同时，国家陆续颁布了鼓励引进、利用外资的一系列法律和政策，进一步开放一批沿海港口城市和经济开放区，批准建立一批国家级经济技术开发区。中国经济得到了迅猛发展。

通过不断总结改革开放的实践经验，1982年中共十二大提出了建设有中国特色社会主义的目标。1987年中共十三大又提出了“一个中心、两个基本点”的社会主义初级阶段总路线。

改革的道路并不平坦。1988年开始，出现了物价波动和经济过热。1989年春夏之交，少数鼓吹资产阶级自由化的人制造了一场政治风波。党和国家采取断然措施，平息了这场风波。中共十三届四中全会选举江泽民为中共中央总书记，形成了党的第三代领导核心。国家进行了两年的经济领域治理整顿。

实现中华民族伟大复兴的现代化建设新时期 1992年初，邓小平视察南方发表重要谈话，指出要抓住时机建设社会主义市场经济，发展才是硬道理。10月召开的中共十四大，确立了邓小平建设中国特色社会主义理论的指导地位，明确提出经济体制改革的目标是建立社会主义市场经济体制。次年，中共中央通过《关于建立社会主义市场经济体制若干问题的决定》。中国大地上呈现出一片改革、建设迅猛发展的蓬勃景象。财政、税收、金融、外贸、外汇、计划、投资、价格、流通、住房和社会保障方面的体制改革相继展开，从沿海到内陆的全方位、多层次、宽领域对外开放格局初步形成。针对改革中出现的一些经济过热问题，中共中央确定了“抓住机遇，深化改革，扩大开放，促进发展，保持稳定”的二十字方针，运用经济杠杆成功地实施了经济领域的宏观调控。



图30 1984年1月邓小平视察深圳蛇口工业区

进入世纪之交，中国前进的步伐更加举世瞩目。在“一个国家，两种制度”方针指导下，中国政府1997年7月1日平稳地实现对香港恢复行使主权，1999年12月20日又对澳门恢复行使主权，在反对和遏制“台独”分裂势力的斗争中坚定不移地推进祖国统一大业。1997年中国成功地抵御了亚洲金融危机的冲击，1998年战胜了长江流域及松花江、嫩江流域的特大洪灾，2003年又战胜了史无前例的“非典型肺炎”疫情。1999年中国开始了跨世纪的西部大开发战略，2000年已经胜利实现了现代化建设的前两步战略目标，人民生活总体上达到了小康水平。2001年中国获得2008年第29届奥运会主办权，又正式成为世界贸易组织（WTO）成员。2003年中国成功地发射了第一艘载人宇宙飞船。2005年12月29日，经第十届全国人大常委会第十九次会议通过决定，自2006年1月1日起，取消农业税。2007年中国成功地发射了第一颗月球探测卫星“嫦娥一号”。2008年又战胜了汶川地震带来的巨大灾害。

2002年11月，中共十六大召开，提出了全面建设小康社会、实现中华民族伟大复

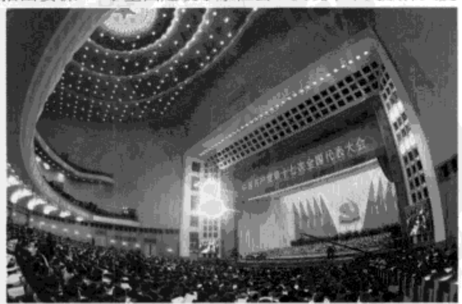
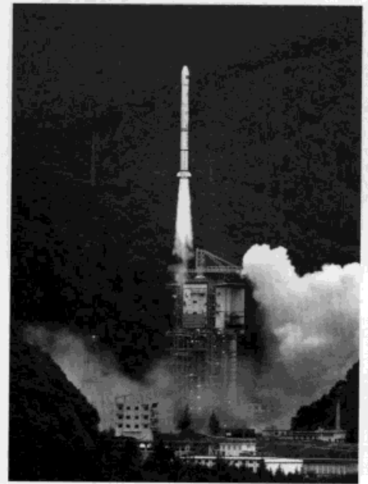


图31 2007年10月15日，中国共产党第十七次全国代表大会在北京隆重开幕


图32 2007年10月24日18时05分，“嫦娥一号”探月卫星在西昌卫星发射中心发射成功

兴的新的历史任务。2003年，中共十六届三中全会宣布，中国的社会主义市场经济体制已经初步建立。2007年，中共十七大召开，以胡锦涛为总书记的党中央，团结带领全国各族人民，高举中国特色社会主义旗帜，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，继续解放思想，坚持改革开放，推动科学发展，促进社会和谐，正在开创小康社会的新局面。

Zhongguo Lishi Bowuguan
中国历史博物馆 Museum of Chinese History 中国国家级历史博物馆。国家重要的文物收藏机构。见**中国国家博物馆**。

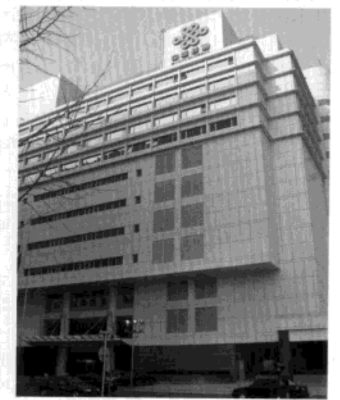
Zhongguo lishi wenhua mingcheng
中国历史文化名城 famous cultural and historical cities of China 经中国国务院批准公布为古代政治、经济、文化中心，或者是发生近代革命运动和重大历史事件的重要城市。国务院1982年公布了第一批24座、1986年公布了第二批38座、1994年公布了第三批37座中国历史文化名城。


历史文化名城西安一角

Zhongguo Lishixue Nianjian
《中国历史学年鉴》 *Yearbook of Chinese Historical Studies* 中国历史学资料性工具书。1980年2月创办于北京，每年一册。初由三联书店出版，继改由人民出版社出版。创办初期由林言椒、王庆成、叶青谷等负责编辑。1981年以后由中国史学会编辑，李侃任主编，林言椒任副主编。主要反映中国大陆历史学界的研究成果和活动情况，包括一年中史学理论、专题史、各断代史、国别史的研究情况介绍，历史著作、资料书出版的评论，各种专题的学术讨论会、中外学术交流、考古文物发现的消息，历史新书书目和报刊历史论文目录，以及现代已故史学家传记和其他资料附录。学术性、资料性、知识性兼备，出版后颇受海内外史学界人士重视。每册80万～100万字，分精装和平装两种版本。

Zhongguo Lishi Yanjiufa
《中国历史研究法》 *Research Methodology of Chinese History* 1921～1927年**梁启超**发表的史学理论和方法论的专著。分为《中国历史研究法》和《中国历史研究法补编》两部。前者为1921年梁在天津南开大学的演讲稿。由《史之意义及其范围》、《过去之中国史学界》、《史之改造》、《说史料》、《史料之搜集与鉴别》、《史迹之论次》6章组成。阐述史学研究的意义、对象和任务，总结中国过去的史学，分析史料的种类，论述史料的搜集、鉴别和整理方法。出版单行本之前，曾自1921年11月15日起陆续刊布于《改造》杂志。1922年1月以《中国文化史稿》第一编为副题，由商务印书馆初版发行，至1947年共印7版，收入《饮冰室合集》专集之七十三。后者为1926年10月至1927年5月梁在北京清华学校的演讲稿，由《总论》、《分论》两部分组成。《总论》注重理论的说明；《分论》注重专史的研究，尤偏重于各种专史的作法。主张抛弃“因果律”，否定原先承认的历史发展有规律可循的观点。1933年由商务印书馆初版发行，至1947年共印6版，收入《饮冰室合集》专集之九十九。1987年9月，上海古籍出版社将前后两部重新标点整理，合印出版。两书问世以来，影响甚大，被誉为治国史者的指南针。

Zhongguo Lianhe Tongxin Youxian Gongsi
中国联合通信有限公司 China Unicom 中国大型国有综合性电信运营企业。简称中国联通。成立于1994年7月19日。总部设在北京。经营范围包括移动通信（GSM和CDMA）、电信增值、国内国际长途电话、批准范围的本地电话、数据通信及互联网、IP电话等业务。在全国31个省、自治区、直辖市设立300多个分公司和子公司，是中央直接管理的国有重要骨干企业。2000年6月在香港、纽约成功上市，筹资56.5


中国联合通信有限公司北京总部办公大楼

亿美元，2002年10月又在上海成功完成A股上市，成为境内资本市场流通股最大的**上市公司**，也是境内唯一一家同时在纽约、香港、上海三地上市的电信运营企业。至2005年底，中国联通移动用户总数1亿多，是全球第三大GSM运营商和全球第二大CDMA运营商。2008年6月，根据国务院国有资产监督管理委员会《关于中国网络通信集团公司与中国联合通信有限公司重组有关事项的通知》，中国联通与中国网通开始合并重组。

Zhongguo Liangyou Shipin Jin-Chukou (Jituan) Youxian Gongsi
中国粮油食品进出口(集团)有限公司
China National Cereals, Oils & Foodstuffs Imp. & Exp. Corp.; COFCO 中国集贸易、实业、金融、信息、服务和科研为一体的大型**企业集团**。简称中粮、中粮集团。总部设在北京。成立于1992年。前身是中国粮油食品进出口总公司，长期从事粮油食品进出口贸易，是中国最大的进出口企业之一。1992年以后加快战略调整，大力实施实业化、国际化、集团化、多元化经营战略，有力地促进了公司由传统外贸代理企业向产业化经营的跨国企业转型，逐步形成了以粮油食品加工业为主体，兼顾相关行业的发展格局。食用油脂、饮料、酒类、啤酒麦芽、面粉、巧克力、金属包装等业务

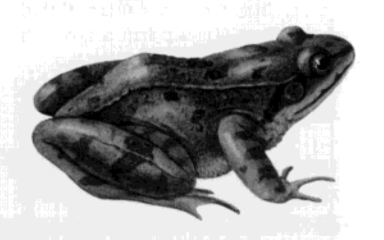


2000年4月14日，中粮集团与可口可乐公司签订协议，在中国成立第一个由中方控股的可口可乐装瓶集团

在国内占有领先地位。1999年以来，集团实施重组、改制、上市的发展战略，组建中粮粮油进出口公司（主营粮油糖政策性贸易业务）、中粮国际（主营粮油食品生产加工业务，香港上市公司）、鹏利国际（主营地产投资和酒店管理，2003年退市）和中粮发展有限公司（主营非上市业务）四大经营中心。1994～2004年，中粮集团平均每年主营收入1 100亿元人民币，2004、2005年主营收入平均在1 300亿元左右。2006年初，合并重组中谷粮油集团，资产规模700亿元左右。

Zhongguo linwa

中国林蛙 *Rana chensinensis*; Chinese brown frog 蛙科林蛙属一种。曾是欧洲林蛙的中国亚种，后发现欧洲林蛙的染色体数$2n=26$，中国林蛙则为$2n=24$，因而单列为种。又称哈士蟆。主要分布于中国河北、北京、天津、山东、山西、陕西、内蒙古、宁夏、甘肃、四川、重庆、湖北、安徽等地，以及俄罗斯、朝鲜半岛。体形窄长，雄蛙体长47毫米、雌蛙50毫米左右，最大可达60毫米。头宽略小于或等于头长，吻端钝圆；体背面皮肤光滑，背部和体侧疣少而分散，有的个体在肩上方有“八”字形疣；背侧褶在鼓膜上方呈曲折状；体腹面光滑；后肢长，后肢前伸时胫跗关节达吻鼻之间或超过吻端，足具2/3蹼，指、趾端无沟。体背面颜色有变异，多为棕黄色、土黄色或灰黄色等，在疣上常有黑斑点，颞部黑褐色斑呈三角形；前臂、股、胫、跗部一般有4～6条浅褐色横斑；腹面乳白色或灰白色，雌蛙多为黄绿色或黄白色（见图）。



生活在海拔200～2 100米的丘陵及山区水坑、水塘、稻田、山溪缓流地段及其附近林间。昼伏夜出，白天隐伏在水域附近草丛或潮湿的林下土穴内，黄昏至黎明前活动频繁。主要以多种昆虫及其幼虫为食。繁殖期在3月至4月上旬，卵产于静水坑或流溪回水荡内。卵群成团状且附着在水草间，含卵650～2 000粒，约20天孵化成蝌蚪。蝌蚪全长36毫米左右；上唇无乳突，下唇乳突1排完整；头体背面灰棕色，尾部有深色斑点；尾肌弱，尾末端钝圆。蝌蚪在水中生活3个多月即可变成幼蛙，幼蛙营陆栖生活。东北林蛙（*R.dybowskii*）曾与此种同名，现被分为2个有效种，其输卵管干制后为名贵的中药材哈士蟆油。

Zhongguo Linxuehui

中国林学会 Chinese Society of Forestry 由中国林业科技工作者组成的群众性学术团体。中国科学技术协会成员。主要任务是组织林业科技工作者开展林业学术活动和咨询、普及科技知识、进行国际学术交流、编辑出版林业学术刊物及各种资料等。成立于1917年，其时名为中华森林会，理事长凌道扬。1928年改称中华林学会，姚传法为理事长。1951年2月26日改用现名。

常务理事会下设组织工作委员会、学术工作委员会、科学普及工作委员会、国际联络工作委员会、评奖工作委员会、《林业科学》编辑委员会、《森林与人类》编辑委员会和林业名词审定工作委员会；还有多个分科学会（专业委员会、研究会）。

20世纪70年代末以来，该会组织的学术活动主要有“三北防护林体系建设”学术讨论会，长江中、下游学术考察，“热带、亚热带山地、丘陵建设与生态平衡”学术讨论会，“海南岛大农业建设与生态平衡”学术考察和讨论，以及“2000年林业发展建设预测”论证等。

在科学普及方面，举办林业科普美术展览和林学夏令营、出版《森林与人类》科普杂志等。《林业科学》是其学术刊物，行销40多个国家和地区。此外该会还通过交换学者、举办或参加国际性会议等方式增进与各国林业科技工作者、林业团体和机构的联系。

Zhongguo Linye Kexue Yanjiuyuan

中国林业科学研究院 Chinese Academy of Forestry 中国国家林业局直属的科研机构。主要任务是：以林业应用研究为主，同时开展应用基础与高新技术研究、开发研究和软科学研究，着重解决生态环境和林业现代化建设中带全局性、综合性、关键性和基础性的科学技术问题。致力于组织重大科技项目协作攻关、培养高级科技人才、收集分析科技信息、组织学术交流、推广科技成果、提供科技咨询服务以及开展国际科技合作与交流等。

1958年10月27日正式成立。1970年8月曾与中国农业科学院合并为中国农林科学院，所属研究所下放地方、撤销或合并。1978年4月恢复建制。直属单位有林业、亚热带林业、热带林业、森林生态环境与保护、资源信息、资源昆虫、木材工业、林产化学工业、林业科技信息和北京、哈尔滨林业机械等研究所；泡桐、桉树、竹子3个研究开发中心；热带、亚热带、沙漠、华北4个林业实验中心。有中国科学院和中国工程院院士5人。拥有150多个专业；3个博士后流动站，8个博士、13个硕士学位授予权专业。建有2个国家工程研究中心、4个联合共建科研单位、8个部级重点开放性实验室，各种实验林地共6万公顷。是中国林业科研重大项目的主要承担单位和组织单位，截至2003年，共取得较大的科技成果1 000多项，出版各种专著、译著200余部，获奖成果500多项，其中有国家科技进步奖432项，包括特等奖1项、一等奖3项。获林业部科技进步奖315项，其中一等奖35项，约70%以上的科技成果已应用于林业生产，取得了显著的经济效益、社会效益和生态效益。主要出版物有《林业科学研究》、《木材工业》、《人造板通讯》、《林产化学与工业》、《林产化工通讯》、《林业实用技术》、《中国林业文摘》、《国际木业》、《世界林业研究》、《林业与社会》、《林业机械与木工设备》、《中国林业文摘》(英文版)、《中国城市林业》等。

Zhongguo linyeshi

中国林业史 history of forestry in China 中国林业的发展一般分为古代原始森林利用时期、古代林业形成和发展时期、近代林业兴起时期和现代林业发展时期。

古代原始森林利用时期（远古至前21世纪） 中国古代原始森林利用时期至古代林业形成的漫长岁月，可上溯至旧石器时代。如从已发现的山西芮城西侯度旧石器时代遗址（180万年前）中发现有烧骨遗物，说明当时人类活动中已有了火，而火的使用是森林开发的前兆。至旧石器时代中晚期，人们为取得衣食而驱赶并猎取野兽时，已有意识地放火烧林。10万年前陕西省大荔县大荔人遗址、2.6万年前山西省襄汾县丁村人遗址、1.9万年前北京周口店山顶洞人遗址等，都反映了原始的森林利用情况。

古代林业的形成和发展（前21世纪至1840） 大体可以分为古代林业的发端、形

成和发展三个阶段。

古代林业的发端和夏商周林业　中国古代原始林业产生于8000～9000年前的新石器时代。公元前5000～前3300年，浙江余姚河姆渡人已在从事农耕、捕鱼、纺织的同时，从事伐木、木器制造及漆的利用等。在该处出土的文物中除角锛柄、木斧柄、骨锯齿状物及木桨外，已有架空居住的木结构干栏式建筑，有的构件已采用榫卯和企口板加工技术。前4800～前4300年，属仰韶文化的陕西西安半坡遗址中有初具民族风格的木构建筑，并有伐木石斧、木质葬具及榛、栗等种子。前3300～前2600年的浙江吴兴县钱山漾遗址的有毛核桃及酸枣等植物种子，有的学者认为这是人工种植果树的证明。遗址中还发现竹器200余件，木器多种，反映了当时竹、木器的制造水平。

新石器时代晚期　随着原始农业的形成和发展，已广泛使用木器作为生产工具。到夏、商、周时期，青铜器出现，社会分工进一步深化，黄河、长江流域人口繁衍，城邑不断增多，促进了大规模的森林开发。周王朝建立后，在黄河、长江流域进行了更大规模的森林开发，北至今黑龙江、吉林等省，南至广东五岭之南，均有向周王朝进贡林产品的史实。此时对森林的开发利用，除采伐木材用于建造宗庙、宫室、木棺外，林地还被辟为良田或用作狩猎苑囿。由于林木的重要性，原始宗教中出现对植物的图腾崇拜和对林木、山泽的祭祀；八卦五行说中有“木”的成分。周初规定“春三月山林不登斧，以成草木之长”，说明已知保护山林。奴隶社会的森林、土地均为国家所有，禁止林地交易和自由采伐森林。

西周末年，开始出现林地交易。前913年周共王时的卫鼎铭文是最早的林地买卖契约。林地私有制的出现，意味着森林开发和利用的进一步强化，但也预示了滥伐森林的发生。人工植树在当时已有多种形式：社前植树夏代已有记述；墓地植树、边境造林、庭园植树及行道树种植等至周代而相沿成习；同时，果林、桑林、漆林等经济林木的人工经营也初见端倪，还开始认识到了树木有保持水土的作用。

古代林业的形成　古代林业体系形成于春秋战国时期。这时政治、思想和科学技术的进步，有力地促进了林业的发展。据战国时成书的《周礼》记载，当时山林政令、林木贡赋、边境造林、春季山林防火、森林采伐运输等均已有专人负责。天子封禅的山即为“封山”、“禁山”，山上的土石草木都属神圣不可侵犯。这种基于王权观念的封山法令一直延续于整个封建社会，只是因朝代不同，其封禁范围不同而已。

从与林业有关的经济思想看，战国初年魏国李悝、秦国商鞅等主张以农桑为本，以商业、手工业为末业的思想对恢复由于种种原因而被破坏的森林，虽起过一定作用，但同时也由于它对手工业和商业的抑制，妨碍了林业商品经济的发展。在这种情况下，管子把林业看成治国的根本大计之一，提出“十年之计，莫如树木”；他认为衡量一个国家实力要“行其山泽，观其桑麻”，主张国有森林应按时开放，根据林木和林木需要的不同，收取不同的租金，并强调发展林产品加工等，对后世林业的发展有较大影响。

在林业科学思想方面，《尔雅·释木》列举木本植物70余种，提出了灌木、丛木、乔木的概念。对于林木的栽培、采伐，当时强调要兼顾天时、地宜、人力三方面因素的综合作用。“天时”指因时制宜，“地宜”指因地制宜。

这一时期进行了较大规模的森林开发。除由于城邑的增加和农田的扩大外，战争、畋猎、建筑、丧葬等均曾大量消耗木材。据1978年考古发掘所见，周考王八年（前433），楚国曾侯乙葬于湖北随县的棺椁墓室用木材达380立方米，木椁四周填木炭6万千克以上。公元前554年，郑国已种植果树为行道树。秦昭襄王时修通向巴蜀的栈道，说明木工技术也有提高，并出现了木工技术规范——《周礼·考工记》。当时的木业分工有“轮、舆、弓、庐、匠、车、梓”七种之多。

古代林业的发展　秦、汉以后的2 000多年间，治乱相因，几度统一、分裂，林业经营随之或兴或衰，林业政策或张或弛。但总的趋势是：随着人口和国民经济的不断增长，在林业逐步发展、林业科学日趋进步的同时，森林面积逐渐缩小，生态环境逐渐恶化。

这一期间，中国人口由春秋时的1 185万增至清道光二十八年（1848）的42 674万，增加了35倍。除森林灾害、战火毁林、营造宫室、以竹木为简牍等原因外，人口因素，包括人口迁移、屯田垦边等成为森林覆盖率迅速下降的重要原因。截至1840年，中国未经开发的主要林区已只剩东北的大、小兴安岭，黑龙江及乌苏里江流域，西南云贵高原，金沙江流域及西藏地区等。

从所有制和管理体制看，这一时期的林木分为国有林、公有林和私有林。国有林即皇家所有，包括未经开发的森林、边境林、陵墓林、禁山、皇家苑囿及社坛林木等。此外，也包括汉、魏以来历代军垦地区的森林。公有林包括城镇村邑的行道树、公共绿地等。私有林可分为两类，一类属王公贵族、达官显宦、巨商富贾和大地主所有，这些林地或为皇帝封赐，或来自巧取豪夺，面积较大；另一类为小地主、小官吏及平民百姓拥有之小片林地、园圃、坟墓等的林木。北魏太和年间至唐开元末年曾实行计口授田的均田政策，种植林木部分称“永业田”，这种政策曾对扩大私有林起过重要作用。林业官制：在秦、汉时期的三公九卿中，三公之首的丞相协助天子总揽林政，九卿中的少府掌山林和渔业等。三国、两晋、南北朝时期的林业官制不一，或袭汉制，或仿周制。隋代掌管农林的部门为九寺之一的司农寺；唐初沿袭隋制，后改由工部下属的虞部“掌京城街巷种植，山泽苑囿，草木薪炭，供顿田猎”。（《新唐书·职官志》）宋、元时期加强中央集权，木材实行统一管理，严禁私人贩运。明清时期的官制基本沿袭汉、唐官制而有所损益，由户部及工部主管林业。

这一时期的林业商品经济曾有较大发展。汉时司马迁提出“农而食之，虞而出之，工而成之，商而通之”，把林与农、工、商并列。汉昭帝始元六年（前81）关于盐铁的辩论中涉及林业所有制、林业赋税、林产品价格等一系列林业经济政策问题，对后世影响较大。至北魏，贾思勰在其所撰《齐民要术》中，从封建地主经济角度设计了地主庄园生产、交易和消费的模式，其中突出了林业经济。

在林业科学思想方面，西汉已知任意砍伐林木可导致水旱灾害，西晋杜预指出南方山地“火耕水耨”之害，均反映了当时对森林与水土保持关系的认识。在林业生产技术方面，秦代有较大规模的驰道造林和长城的边境林。为治理河患，自宋代起有较大规模的河堤造林。汉代的通天台、宋初的长江浮桥以及辽代山西应县的释迦木塔等建筑，则反映了古代高超的木工技艺。明代崇祯年间，在杉木商品流通时已使用龙泉码价计价。

有关中国古代林政思想和林业生产技术的著述，除见于《齐民要术》、《农政全书》等农书外，流传至今的林业专著有明代俞宗本的《种树书》。有关树种分布的记述多见于地方志和地方植物志（如西晋的《南方草木状》）等。林木植物专谱始于晋戴凯之著《竹谱》，后有宋代陈翥著述的《桐谱》等。还有综合谱书，如唐代的《初学记》，其中的木部可视为中国古代的植物教科书。

近代林业的兴起(1840～1949)　鸦片战争以后，由于帝国主义入侵和历届政府的腐败，森林资源遭受摧残。与此同时，东、西方林业科学传入中国，与中国传统林业科学交融，促进了林政改革和近代林业的兴起，林学和林业也从农学和农业中分离出来，形成独立体系。

森林资源　这一时期森林资源锐减。其原因除历届政府管理不善外，主要是由于当时的中国政府和列强签订的一系列不平等条约，使森林资源遭受严重损失。1937年后日本发动全面侵华战争期间，全国森林面积约减少10%以上。

林政和林业经营　戊戌变法(1898)前后，在振兴实业的口号下，在开始选派留学生出国学习林业、传播国外林业科学知识的同时，也对林业官制进行了改革，如在各地设置劝业道，提倡荒山造林等。辛亥革命后，历届政府从中央到地方均设林政部门。1914年北洋政府公布了第一部《森林法》和《狩猎法》。1915年规定清明节为植树节。此后国民党政府又先后于1932年和1933年两次修订《森林法》及有关森林管理和造林的政策法规，一些省份也制定本省的森林法规。1928年，国民党政府确定每年3月12日孙中山忌日为植树节，开展植树造林活动。

这一时期的森林经营除外商直接投资外，还有中外合资、官办、官商合办、官僚资本、集资经营及私人资本等，既有以造林为主的垦殖公司、树艺公司，也有以采伐制材为主的伐木业和制材业。

现代林业的发展(中华人民共和国建立后)　1949年以后，中国林业发展可以划分为五个阶段：奠定中国林业建设基础阶段；全面建设社会主义时期的林业发展与挫折阶段；“文化大革命”期间林业建设遭受严重挫折阶段；改革开放以来的林业发展阶段；社会主义市场经济条件下的现代林业发展新阶段。在林业发展的前30年，主要以木材生产为中心，为国家的恢复重建提供了木材和林产品，但在客观上也使本已脆弱的生态环境进一步恶化。此后，生态建设日益受到重视，国家先后启动了一系列生态建设工程，逐步建立起以森林植被为主体的国土生态安全保障体系。进入21世纪，中国林业开展天然林保护、退耕还林、防护林建设、防沙治沙、野生动植物保护、商品林建设六大林业工程建设，以林业可持续发展为指导，进入现代林业发展阶段。

林业方针政策的制定　1949年9月通过的《中国人民政治协商会议共同纲领》提出“保护森林，并有计划地发展林业”的方针，据此制定了一系列林业政策。1961年，中共中央发布《关于确定林权、保护山林、发展林业的若干政策规定(试行草案)》。1981年中共中央、国务院公布《关于保护森林、发展林业若干问题的决定》。1984年第六届全国人民代表大会第七次会议通过《中华人民共和国森林法》，确定了“以营林为基础，普遍护林，大力造林，采育结合，永续利用”的方针。为推进中国生态建设，国务院制定了《全国生态环境建设规划》，全国人大相继通过了《中华人民共和国野生动物保护法》、《中华人民共和国防沙治沙法》和《中华人民共和国森林法实施条例》等。关于林业所有制，前30年经历了曲折的道路。中共十一届三中全会后进行经济体制改革，确认全民所有制、集体所有制、个体所有制和几种所有制的联合经营都是社会主义林业经济不可缺少的组成部分。

普遍护林　中华人民共和国建立初期，主要依靠群众护林。第一个五年计划期间实行专业护林与群众护林相结合。20世纪70年代以来，为了制止乱砍滥伐、严格控制采伐量和降低森林资源消耗，进一步落实了林业政策，并实行普遍护林。各林区除积极防治森林病虫害外，还开展群众性护林防火活动，建立各级护林组织，实行护林防火责任承包制。80年代后期以来，森林防火基础设施得以建立和完善。成立了武警森林部队，森林保护和防火、扑火能力显著加强。

大规模造林　中华人民共和国建立初期，主要是在东北西部、河北西部、河南东部等自然灾害严重的地区营造农田防护林；同时在全国各地开展封山育林。第一个五年计划期间，开始大规模造林，着重营造用材林，并着手绿化西北黄土高原。20世纪70年代，华北、中原地区开展平原绿化，并在条件适宜的地方试行飞机播种造林。1978年开始建立西北、华北、东北防护林体系，1989年后又先后开始了其他一系列防护林工程建设，如天然林保护工程、退耕还林工程和商品林基地建设工程等。并在全国范围内开展全民义务植树、绿化祖国的活动。到2004年，全国林业用地面积达到2.85亿公顷，活立木蓄积量136.2亿立方米，森林覆盖率提高到18.21%。

森林工业迅速发展　中华人民共和国建立初期，采伐与集材仍处于手工作业阶段。现已形成森林采伐、木材加工、林产化学加工、林业机械制造等门类齐全的森林工业体系。木材、竹材、锯材产量不断增加，人造板包括纤维板、刨花板等从无到有，林产化学加工产品日益丰富。2003年人造板产量4 553万立方米。林业产业有了长足发展，2005年林业总产值1 425.5亿元。

林业教育和科研的发展　中华人民共和国建立50多年来，建立了林业大学、林学院、农学院的林学系、中等林业学校和其他形式的林业教育，健全了专业林业教育体系。林业科学研究也有很大发展。成立了林业科学研究院，进行了大规模的森林考察。从中央到地方相继成立了各种林业科技管理、林业科学研究和林业情报等机构，并设置了一些试验基地和自然保护区。

Zhongguo Lüxing Jutuan

中国旅行剧团　China Traveling Drama Troupe　中国职业话剧团体。简称“中旅”。1933年11月成立于上海。创办时主要成员有唐槐秋(团长)、戴涯(副团长)、吴静、唐若青、舒绣文等。

“中旅”剧团是唐槐秋借鉴欧洲旅行剧团的形式在中国发起组织的民间职业剧团，没有资本家投资，没有官方作后台，完全依靠演出收入来支持全团的经费开支。1934年3月，剧团从上海到达南京，在陶陶大戏院举行第一次公演，剧目是4幕话剧《梅萝香》(顾仲彝根据尤金·华尔特原著改编)。从1934年7月起，剧团北上北平、天津、石家庄等地旅行公演近两年。此间，得到了戏剧家焦菊隐、陈绵、马彦祥、熊佛西等的帮助指导，积累了30多个风格不同的剧目，提高了表演和导演水平。同时，吸收了陶金、赵慧深、白杨、蓝马等一批新秀。在不到两年的时间里，演出约400场，剧目除《梅萝香》外，还有《女店主》、《名优之死》、《打渔杀家》、《雷雨》、《少奶奶的扇子》、《茶花女》等。年仅17岁的青年演员唐若青饰演的玛格丽特(《茶花女》)、筱春兰(《梅萝香》)、金女士(《少奶奶的扇子》)等人物形象深受观众欢迎。唐槐秋饰演的周朴园，陶金饰演的周萍、阿芒，章曼萍饰演的四凤、玛丝洛娃(《复活》)等角色都给观众留下很深的印象。此外，剧团还多次应邀到大学演出，促进了话剧艺术在华北的进一步发展。

1936年4月，剧团回到上海后，在卡尔登大戏院举行10天的第1期公演，剧目为《茶花女》和《雷雨》，大获成功。后又续演3个月，并增演一些新剧目，仅《日出》一剧就连演了32场。1937年抗日战争全面爆发前，剧团以上海为根据地，先后赴苏州、南京、武汉、长沙旅行演出。抗日战争爆发后，唐槐秋立刻率领剧团投入抗日救亡运动，在参与导演了《保卫卢沟桥》之后，奔赴武汉，在汉口演出了《回春之曲》、《夜光杯》、《李秀成之死》、《古城的怒吼》、《飞将军》等戏剧。在武汉面临失守的严峻形势下，唐槐秋率团到了香港。此后，剧团内部发生分裂，部分成员离团。重组后的“中旅”剧团于1939年初在香港演出《凤凰城》(吴祖光编剧)，年底又回到沦为“孤岛”的上海，上演《碧血花》、《李香君》、《洪宣娇》等几部表现爱国主义精神的戏剧。《洪宣娇》的上演引起日伪特务机关的注意，唐槐秋率团远走北平。1943年初，在长安戏院演出《绿窗红泪》时，日本宪兵队突然闯进后台和旅馆，以“通共嫌疑”把他们全部逮捕入狱。经营救出狱后，剧团改名为“新中国剧团”，去天津演出后回到上海。当时，上海在日军控制下，话剧畸形繁荣，剧团在艺术上也随波逐流，为招徕观众而放弃了艺术上的追求。从此，剧团一蹶不振，加之抗战胜利后的社会动荡，物价飞涨，勉强维持到1947年，终于在南京宣告解散。

中国旅行剧团在14年的演出活动中，

始终以“民间、职业、流动”为宗旨，在中国话剧运动从爱美剧走向职业化的过程中，起了很大作用，上演了一批有影响的中外名剧和一些具有进步意义的戏，吸引了千千万万观众，扩大了话剧的社会影响，撒播了话剧的种子，为中国话剧事业培养了一批很有才华的演员。

Zhongguo Lüyounian

中国旅游年 China Tourism Year 中国国家旅游局和民航局联合举办的由多部门、多行业联合参加的大型旅游促销活动，旨在树立中国改革开放和中国旅游业的总体形象。先后举办过两次，即“’92中国友好观光年”和“97年中国旅游年”。“’92中国友好观光年”的一项主要措施，是在中国传统旅游产品的基础上经过优化、组合和创新，正式推出249处国家级旅游景点、14条专项旅游线路和134项旅游节庆活动。“’97中国旅游年”抓住香港回归祖国的机会，把国家的旅游王牌景点与各省的拳头产品统一起来，推出中国的旅游王牌景点和精选专线，并举行了专线旅游首游式、大型旅游节庆活动、旅游交易会、旅游艺术节、旅游美食节、旅游购物节、旅游摄影大赛、中国艺术节、文物精华展，发行中国旅游年邮票和首日封，欢迎旅游年中第一批抵达中国的游客等；开展了多种多样的宣传促销活动，印刷旅游年年刊以及王牌景点、专线、节庆活动的小册子、招贴画、画册、吉祥物等各类旅游年宣传品。两次中国旅游年不仅宣传了中国旅游业的产业形象，促进了旅游业服务质量和接待水平的提高，创造了巨大的经济效益；而且还向整个国际社会宣传了中国的改革开放形象，使旅游业得到国内民众更加广泛的理解、关心和支持，取得了巨大的社会效益。

Zhongguo lunli sixiang

中国伦理思想 Chinese moral thought 中国历史上各种道德理论的总称。历史悠久，内容丰富，独具特色。

历史发展 中国伦理思想的历史发展，大体经历了3个时期。

先秦时期（约前21世纪至前221） 中国伦理思想产生和奠基时期。由夏代到商代，中国先人已有了一些初具理论色彩的伦理概念和命题。至西周初期，为维护宗法等级制度（周礼），周公进一步提出了一套“有孝有德”的伦理思想，标志着中国伦理思想的诞生。春秋战国时代百家争鸣。在伦理思想领域，提出并探讨了道德本原、人性善恶、义利关系、道德准则、道德作用、理想人格、道德修养等各种问题，以及一系列的伦理范畴和概念。孔子创立儒家伦理思想，经孟子、荀子等后学的发挥，提出了一个以“仁”为核心的道德规范体系：以善恶论人性，探讨道德的根源；倡导“仁政”德治；“重义轻利”；崇尚“和为贵”，以“中庸”为至德、“忠恕”为行“仁”之方；以“仁智”统一、“内圣外王”为理想人格，强调理性自觉和道德修养。《易传》、《中庸》提出天道与人道合一（“天人合一”）的思维模式，为儒家伦理思想体系奠定了哲学基础。墨家以“兼爱”说为中心，创立墨家伦理思想。主张“爱无差等”，既贵义又尚利，主张“志”、“功”统一，提倡“节俭”，反对奢侈。道家伦理思想以老子、庄子为代表，由“自然无为”之“道”立论，“绝仁弃义”，批判世俗的道德规范和善恶纷争，提倡一种“无知无欲”的“至德”境界，追求个人的精神自由。在理论上具有超利害、齐善恶的自然主义和相对主义的特点。法家伦理思想以韩非为代表，从人性“自为”（利己）出发，怀疑人可为善，贬低道德的社会作用，主张“不务德而务法”、“唯法为治”。诸子伦理思想为中国古代伦理思想的发展奠定了坚实的基础。

秦汉至宋元明清时期（前221～1840） 中国封建地主阶级伦理思想确立、演变、发展、成熟及变革的时期。

秦亡汉兴，以董仲舒为代表的汉儒，以“天人合类”为宇宙论基础，建立了一个以“三纲五常”为核心的神学伦理思想体系。从此，儒家伦理思想成为中国古代伦理思想的主干。

魏晋时期，门阀士族为适应其放纵的生活方式和挽救自东汉以来的名教危机，以“玄学”宇宙论为理论基础，为名教寻求新的理论形式，形成魏晋一代的玄学伦理思想。同时，道教和佛教逐渐兴起，至隋唐时鼎盛，出现儒、佛、道既相互斗争又相互吸取而渐趋合流的趋势。通过韩愈、李翱对佛、道的批判、吸收，最后产生了宋明理学（“道学”）的伦理思想。

理学伦理思想把正统儒学伦理思想发展为更加完备的形态。其基本范畴是“天理”，以及理与气、心与理、心与性、理与欲、人心与道心、天地之性与气质之性等。理学伦理思想分为不同学派。程朱学派把“三纲五常”神圣化为宇宙的客观本体，即“天理”；主张“理在事先”，“性即理也”。陆（九渊）王（阳明）学派则突出“心”，认为“心外无理”，“吾心”是宇宙的主宰、道德的本体。两派都“同植纲常，同扶名教”，视“存天理，灭人欲”为共同的思想纲领。与此同时，产生反理学的伦理思想。在北宋，有李觏的学说与王安石的“荆公新学”；在南宋，有以陈亮、叶適为代表的“功利之学”。

明代中期以后，封建社会的内在矛盾开始充分暴露，阶级矛盾和民族矛盾交织在一起，商品经济进一步发展，到明末清初，终于出现了封建社会的“自我批判”，产生了理学的变革，先后出现李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之、颜元以及稍后的戴震等一批具有批判精神的进步思想家。他们对理学伦理思想进行了批判和总结，公开肯定自私、肯定功利、肯定人欲，否定君主专制，批判宋明理学“以理杀人”（戴震），揭开了中国伦理思想史上“别开生面”的一页。

近代时期（1840～1949） 鸦片战争以后，中国逐渐沦为半殖民地、半封建社会，产生了先由资产阶级和小资产阶级领导、后由无产阶级领导的反帝反封建的民主主义革命运动。中国伦理思想也随之发生了历史性的变革。鸦片战争前后，以龚自珍、魏源为代表的早期启蒙思想家，揭露和批判名教纲常和程朱理学。太平天国运动则以革命的实践给封建名教以猛烈的冲击。19世纪末，以康有为、梁启超、严复、谭嗣同等为代表的维新派，学习西方近代资产阶级思想学说，提倡“博爱”、“平等”，冲决封建网罗。以后，以孙中山、章太炎为代表的资产阶级革命派，改造传统道德，使之与民主主义相结合，主张“天下为公”的道德理想。五四新文化运动把近代伦理变革推向高潮，以陈独秀、李大钊、鲁迅等为代表，以“自由、平等、独立”为价值目标，对封建主义的旧道德进行了革命的批判。运动后期，以李大钊为代表的共产主义先驱，开始用马克思主义分析道德现象。尔后，以毛泽东为代表的中国共产党人和马克思主义者，把马克思主义与中国革命实践相结合，创立了马克思主义的伦理学和无产阶级的道德规范体系。在近代伦理变革进程中，还出现了崇尚西方资产阶级价值观的“全盘西化”论的伦理思想，以及承续儒家“道统”、会通宋明理学与西学的“新儒学”伦理思想（见现代新儒学）。

随着改革开放、建设有中国特色社会主义事业的发展，中国伦理思想正在唯物史观的指导下，汲取古代优秀传统和西方的优秀文化，综合创新，不断发展和完善。

主要论题 在中国伦理思想的形成和发展过程中，历代思想家们主要围绕以下几个伦理学理论问题，提出各自的观点。

道德本原 主要体现在“天人之辨”、人性善恶等问题的讨论中。“天人合一”是中国古代哲学的基本思维模式，反映在伦理思想，就是从“天道”、“天命”、“天意”、“天理”，直接推出人的道德；或视“天道”为自然法则，认为圣人“见于天地之条理，定之以为天下万世法”（见天道与人道）。中国古代常以人性作为道德的根源：儒家认为人之道德根源就在于先天的人性；法家主张人性“自为”，人不可能自行为善；道

家视“无知无欲”的“素朴”状态为人性之本然，以此作为“至德”的根据；另有认为人性“无善无不善”，善或恶在于后天环境的影响和习得。

道德准则　这是中国传统伦理思想的中心问题。儒家提出“仁”作为道德规范体系的核心，展开为“五伦”、“十义”，汉儒概括为“三纲五常”，成为中国封建社会占统治地位的道德准则。

义利关系　中国伦理思想史上的基本问题之一。儒家很少申言道德的功利目的，主张“见利思义”、“重义轻利”，甚至提倡“正其谊不谋其利；明其道不计其功”。墨家注重功利，主张道德准则应以“利人”、“兴天下之利”为目的。见义与利。

道德的社会作用　集中体现在关于“德治”与“法治”、“王道”与“霸道”的争辩中。儒家主张“为政以德”，以“王道”得天下，强调统治者自身道德的表率作用。墨家主张通过“兼爱”消弭天下战乱。道家主张“无为而治”。法家主张“法治”、“霸道”。他们都在不同程度上否定道德的社会作用。西汉儒家在肯定“德治”的基础上，主张“文武并用”、“德法兼治”，成为封建统治者的治国之道。

道德修养和道德教育　主要体现在儒家伦理思想中。主张治国以“教化为大务”，“以修身为本”，并以人性论为理论根据，提出一整套教育方法和修身之道，或主张“养心”、“内求”、“尽心”、“知性”，或主张“强学而求”、“积善成德”，或主张“知先行后”，或主张“知行合一”。

人生观　反映在生与死、荣与辱、义与利、义与命、理与欲、群与己，以及人格理想等问题的讨论中。其中有积极有为、消极无为、悲观出世、纵欲享受几种类型。《易传》的“天行健，君子以自强不息”，“地势坤，君子以厚德载物”，以及“生以载义，生可贵；义以立生，生可舍”（王夫之）等思想，影响巨大，成为中华民族的民族精神。

近代的伦理思想中包含着一系列新的思想和理论。如资产阶级思想家提出的“免苦求乐”人性论，“博爱”、“互助”的道德原则和规范，人、己“两利”和“开明自营”的功利主义，“个性解放”、“意志自由”、“革命道德论”，以及“为三民主义而奋斗”的革命人生观等。无产阶级思想家用唯物史观解释道德的本源和变革，提倡“为人民服务”，以及“集体主义”等，都丰富和发展了中国伦理思想。

基本特点　①宇宙观与道德观、认识论与修养论融为一体，集中地体现为“天人合一”的思维模式。一方面，由“天道”直接推出“人道”、人性，陷入道德宿命论；一方面，在修养中觉悟“天道”、“复性”，达到“天人合一”境界。因而强调自觉，忽视自愿和自由意志。②强调“爱有差等”，在道德规范上具有强烈的宗法性和等级性。③在人性论上，以性善论的德性主义为主流。④道德与政治一体化，主张以道德“纲纪天下”，“德治”思想成为强大的传统。⑤在道德价值观上“重义轻利”，以道义论为主要倾向，推崇“整体主义”、义务至上，抑制个性自由和个人权利。⑥重视道德教化，修养论特别发达。

中国伦理思想是中华五千年文明史的重要构成。在人类文化史上占有重要地位。尤其是儒家伦理思想，其影响波及日本、朝鲜、东南亚甚至欧美。科学地总结中国伦理思想，承接和弘扬其中的优良传统，对于推动中国的现代化建设，建设社会主义精神文明，具有十分重要的意义。

推荐书目

沈善洪，王凤贤．中国伦理学说史．杭州：浙江人民出版社，1985．

陈瑛．中国伦理思想史．贵阳：贵州人民出版社，1985．

张岱年．中国伦理思想研究．上海：上海人民出版社，1989．

朱贻庭．中国传统伦理思想史．上海：华东师范大学出版社，1989．

蔡元培．中国伦理学史．北京：商务印书馆，1999．

Zhongguo luoji

中国逻辑　Chinese logic　中国先秦时期由名辩学说萌发的逻辑思想。先秦时期出现了百家争鸣的局面，论辩之风极盛。名家对名实关系、正名原则和论辩术进行探讨和总结，涌现出了一些研究名（语词或概念）和辩（论辩术）的思想家，在他们关于名辩的学说中萌发了诸家的逻辑思想。

名家的逻辑思想　名家是中国思想家中最早提出逻辑问题的学派。名家创始人邓析的著作早已佚失。据《吕氏春秋》记载，邓析善操“两可之说”，设“无穷之辩”，为诉讼双方提供胜诉的充分理由，并用严密的逻辑分析，批评当时的政治和法令。惠施是名家“合同异”派代表。他的著作也已失传。在《庄子》等书中，保留了惠施和其他辩者的材料。惠施提出“历物十事”，如“天与地卑，山与泽平”，“南方无穷而有穷”等。他把人们通常对一句话的解释换成一个特别的解释，“以非为是，以是为非”。其他辩者还提出了“辩者二十一事”，如“卵有毛，鸡三足”，“龟长于蛇”等。名家“离坚白”派的代表是公孙龙。他的思想保存在《公孙龙子》一书中，主要是“离坚白”和“白马非马”。他认为摸石头只有坚的感觉而没有白的感觉，看石头只有白的感觉而没有坚的感觉，坚的感觉和白的感觉是分离的，坚和白是分别自藏的。因此，概念“坚”和概念“白”也是分离的。公孙龙论证了辩者兒说提出的命题“白马非马”。他认为“白马”与“马”在外延和内涵方面都不相同，因此白马与马不相同。公孙龙背离了古汉语的日常意义来论证“白马非马”，但在当时的条件下，他的论证还是很严密的，对推动逻辑学说的发展是有意义的。

墨家的逻辑思想　墨子是先秦墨家的创始人。在《墨子》一书中，他提出名实必须相符。他比较自觉地、大量地运用推理来论证自己的政治、伦理思想，他常用类推的方法揭露论敌的自相矛盾。如他批评儒家“执无鬼而学祭礼”，就像“无客而学客礼”、“无鱼而为鱼罟”一样荒谬。他还要求将“辩”作为专门知识来学习。由于墨子的倡导，墨家养成了注重名辩的传统。后期墨家的名辩思想是中国先秦逻辑思想的集大成者。他们的思想集中表现在《墨经》中，他们的名辩学说主要有以下几方面。①名的理论。他们认为名的特性是“举实”，这是说名与实的关系是“举”，即指谓关系。他们研究了名的分类。他们还谈到名与名的关系。如“彼此彼此”等于“彼此”，“彼彼”等于“彼”，“此此”等于“此”。但“彼此”不等于“彼”，也不等于“此”。这里的“彼”和“此”已经起到变项的作用。这里所讲的名与名的关系，实质上也是集合与集合的关系。②辞（语句或命题）的理论。他们把辞表达了说话者的意思叫作信（诚实），把辞正确反映了事物情况叫作当（真），信不一定当。他们把事物间的同异当作辞的根据，提出了重、体、合、类4种同；与之相应，二、不体、不合、不类是4种异。③说（论证）和辩（辩论）的理论。后期墨家的逻辑学说是以辩为主题的，他们主张“以说出故”，又把故分为小故“有之不必然，无之必不然”（必要不充分条件）和大故“有之必然”、“非彼必不有”（充分必要条件）。他们指出了说的三个因素：故、理、类。有的学者认为这里的故是三段论的小前提，如因明三支作法中的因。理是普遍规律，三段论的大前提。类是得出理的类比或归纳。他们还提出了一些辩论双方都应遵守的规则：“以类取，以类予。有诸己不非诸人，无诸己不求诸人”等。后期墨家还讨论了许多说和辩的具体方式以及推理时可能发生的错误。

儒家的逻辑思想　儒家创始人孔子最先提出正名理论。他所说的“名”，主要是名位或名分，他所说的“正名”，主要要求名位或名分必须符合礼法，因而他的正名理论主要是政治、伦理主张。但他提出正名，客观上推动了名实问题的探讨。儒家另一重要代表荀子在《荀子》一书中除强调正名外，还明确提出了一些有关名的逻辑问

题。他认为名能表示事物，是人们给予事物的名称，是约定俗成的。他提出了共名（属名）和别名（种名）的区分。他认为共名之上还有共名，最后得出其上没有共名的大共名，如“物”；别名之下还有别名，最后得出其下没有别名的别名，即大别名。他认为辞是把两个名联系起来以表达思想；说和辩是论证辞的真假。

法家的逻辑思想　法家思想集大成者韩非的思想保存在《韩非子》一书中。他从其政治思想出发，讨论了“形（刑）名”，即事和言，或实和名的关系。他提出“审名以定位，名分异辨类”，要求审察名的含义，辨明事物的类别，但没有作出具体的理论说明。韩非提出了“矛盾之说”：“不可陷之盾，与无不陷之矛，不可同世而立。”这是汉语中“矛盾”一词的由来。从逻辑上看“矛盾之说”的实质是提出了两个不同真的命题。《韩非子》中包含了33个格式大体相同的具有推理性质的论证，但没有理论总结。

先秦各家的名辩学说均过分强调其政治目的，这阻碍了包含于其中的逻辑思想的发展。中国古代缺少独立的语法学，语词和概念、语句和命题、主语和谓语、单句和复句的区分，在中国传统学术中是不明确的。这也制约了中国古代逻辑思想的发展。逻辑研究推理形式首先要研究如“或者”、“并且”、“所有”、“有的”等逻辑词项；其次要运用变项来代表词项或命题。中国名辩学说中最明确地当作逻辑词项来研究的是《墨经》所谓的“尽”。然而《墨经》中大量全称命题并不包含“尽”这个词项，相反，大量全称命题的典型例子是“白马马也”等。《墨经》也没有真正运用变项。因之可以说名辩学说没有应用对象语言来表示的推理形式，而只有应用典型的具体推理来体现的推理。其中最明白无误的例子是“侔”(相当于西方逻辑中的复杂概念推理)：“白马马也，乘白马乘马也。”由于《墨经》没有真正从具体推理中抽象出推理形式来，因此，推理发生困难时《墨经》就后退了，不能坚持推理的普遍有效性。例如他们否认从“盗人也”可以推出“杀盗杀人也”。《墨经》认为：“是故譬、侔、援、推之辞，行而异，转而危，远而失，流而离本。则不可不审也，不可常用也。”秦汉以后，由于封建统治者罢黜百家、独尊儒术，名家和墨家的影响衰落，名辩学说就少有重大的发展。

推荐书目

沈有鼎. 墨经的逻辑学. 北京: 中国社会科学出版社, 1980.

李匡武. 中国逻辑史. 兰州: 甘肃人民出版社, 1989.

温公颐, 崔清田. 中国逻辑史教程. 修订本. 天津: 南开大学出版社, 2001.

Zhongguo Mangwen Chubanshe

中国盲文出版社　China Braille Publishing House　中国出版盲文书刊的综合性出版社。1953年12月由张文秋和黄兴之子黄乃（盲人）开始创办中华人民共和国盲文出版事业，最初隶属于政务院秘书局，后划归内务部、民政部、国家出版局、文化部、新闻出版总署，现隶属于中国残疾人联合会。原为盲文印刷所，后称北京盲文出版社，1984年改称中国盲文出版社。服务对象是全国所有盲人，担负着向读者提供盲文书



中国盲文出版社创办人
张文秋（左）和黄乃

刊、有声读物、触觉图册等任务，为中国盲人教育事业、为提高广大盲人的科学文化素质作出了贡献。最初仅出版少量盲文书籍。20世纪80年代以后，出版业务有了很大发展，至2005年已出版各类盲文书刊逾7 000种，5 000多万册。现每年出版新书300多种，3 000万字，既有译制的外版书，也有部分盲汉对照的本版书，包括政治、经济、文化艺术、科技教育、医药卫生各个门类及各类教材等，并有录音书刊面世供盲人使用。还出版一批英语盲文书刊，向世界介绍中国的传统文化。现该社已形成高质量、高品位的盲文图书编辑出版体系，拥有国际一流的盲文印刷设备，汇集和造就了一批谙熟盲文出版工作的专家，锻炼出了一支有专业技术，乐于奉献的盲文出版队伍。后有16种图书获部委以上奖励。正式加入国际盲文图书馆协会，与十几个国家和地区建立了业务关系。

Zhongguo Meitan Xuehui

中国煤炭学会　China Coal Society　中国煤炭科技工作者的学术性团体，中国科学技术协会的组成部分。1962年筹建，1979年成立于北京，第一届理事长贺炳章。宗旨是团结和组织煤炭科技工作者，贯彻科学发展观和科学技术是第一生产力的思想，实施科教兴煤战略和可持续发展战略，开展国内外学术交流，普及科学技术，发现、推荐人才，维护科技工作者的合法权益，推动煤炭科学技术事业的繁荣与发展，为社会主义物质文明与精神文明建设服务。有29个分支机构，下设煤田地质、煤化学、矿井建设、开采等25个专业委员会，3个工作委员会，1个鉴定委员会。1980年以团体会员名义加入国际泥炭学会。1987年与波兰采矿工程师技术人员协会签订合作协议，2001年与美国采矿冶金勘探学会签订合作协议。紧密结合煤炭工业生产建设，每年组织召开各种专题学术交流会议20多个，组织开展技术咨询、技术鉴定、科学普及等活动，评选表彰优秀论文和优秀科技工作者。学会主办学术性双月刊《煤炭学报》，1964年创刊于北京，1966年停刊，1979年复刊。主要刊登煤化学、地质、开采、建井、综合利用等方面的科技论文。

Zhongguo meishu

中国美术　Chinese fine arts　中国文化的重要组成部分，在连绵不绝的长时期发展中，形成鲜明的民族美术传统，产生一些独特的美术门类。

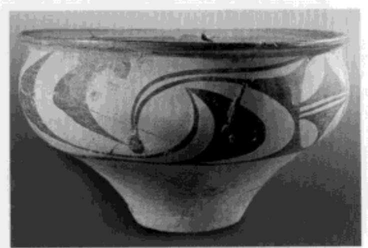
中国美术在民族文化环境背景下生成、发展，形成民族传统，也在长期发展、衍进过程中，不断与域外文化艺术相互借鉴、融会。中国美术对周边国家有深远影响，是东方美术的主体部分。

原始社会时期　成为原始社会时期美术成就标志的是陶器（包括彩陶、黑陶、白陶等）和玉石工艺。

黄河流域中原一带是中华文明的发祥地。这一地域早期代表性的裴李岗文化和磁山文化、大地湾文化等，距今8 000～7 000年之间。这一时期制作的陶器比较稚拙，但已出现简单的彩绘和陶塑的人和动物作品。

彩陶艺术成就最高的是仰韶文化和马家窑文化时期。仰韶文化主要分布于河南、山西、陕西一带，北至长城沿线、河套地区，西抵甘肃、青海。已发现的文化遗址有千余处，时间距今7 000～5 000年。仰韶文化的彩陶艺术是在中原大地上独立生成发展起来的。在仰韶文化的直接影响下，西北的甘肃地区在距今5 300多年前形成富有地方特色的马家窑文化，有马家窑、半山、马厂三种类型，延续千年之久。

彩陶艺术以红、棕、白、黑色彩为主的各种装饰花纹绘于经过磨光或施加了陶衣（色衣）的器表上，然后烧制，也有在烧成之后施加彩绘的。由于在绘制过程中借助了轮转技术，因而在器物上出现了旋转、流畅的线条和图形。仰韶文化半坡类型彩陶的鹿、鱼、人面等形象和庙底沟类型彩陶器上的飞鸟纹都异常概括生动。


图1 仰韶文化——彩陶钵（河南庙底沟出土，河南博物院藏）

距今6 000多年的山东**大汶口文化**出现了快轮制造的薄胎磨光黑陶器和白陶，以及精美的玉石、象牙制品。到距今4 500年左右的山东龙山文化时期，薄如蛋壳的黑陶高柄杯一类器物达到了原始社会陶器制作技艺的巅峰。

大汶口文化－龙山文化，南方的**河姆渡文化**，安徽含山县凌家滩、江浙的良渚文化，东北的红山文化，在玉器雕刻制作方面达到很高成就，对民族审美观念的形成与发展有深远的影响。

河姆渡文化位于杭州湾附近，距今7 000～5 000年。从保存下来的数千件木质建筑构件可知，已应用了先进的榫卯结构，并会用生漆涂饰木器。在很多木、陶、象牙材料上雕刻了生动的动植物花纹。太湖地区**马家浜文化**距今7 000～6 000年，留下了已知最早的纺织品实物——葛的罗纹织物。那时已有以玉玦、玉环等物随葬的习俗，到距今5 000多年至4 000多年的**良渚文化**时期，发展到以大量玉琮、玉璧等礼器随葬。细如毫发的精密琢纹代表了古代玉器制作的最高水平。


图2 良渚文化——玉琮（浙江余杭瑶山出土，中国国家博物馆藏）

北方地区**红山文化**的猪龙形玉饰、勾云形玉饰等大型玉雕作品都非常富于地域特色。辽宁地区陶塑裸体女像、大型祭祀建筑遗址和泥塑残迹揭示了中国远古时代已有大型雕塑存在，并印证了远古女神崇拜的习俗。

夏商周时期 夏、商、周三代包括了中国奴隶制社会建立、兴盛到为新兴的封建社会所替代的整个过程。这个时代艺术成就的主要标志是青铜器艺术。夏代统治中心地域在今河南、山西两省，出现早期的青铜容器和精美的铜镶玉牌饰，揭示了中国历史上青铜时代的开端。

商代中后期至西周前期是青铜器艺术发展的第一个高峰时期。商王武丁之时青铜器冶炼、铸造和艺术设计高度发展，司母戊鼎一类商王室铸造的重器，以庄严的造型和奇丽的纹饰成为商王朝权势的象征，以祭祀用的酒器为主的各种青铜器形成相当完备的造型系列，其中造型最为瑰奇的是各种鸟兽尊。流行的纹饰主要有饕餮纹（兽面纹）、夔龙纹、凤鸟纹、冏纹、云雷纹等。四川广汉古蜀人文化遗存出土了青铜人像和数量众多的人头像与人面具。


图3 牛尊（西周中期，陕西岐山贺家村出土）

西周王朝，青铜器制造继承商代而有所发展，在建国前的陕西周原地区、建国后的镐京（今陕西长安附近）和东都洛邑（今河南洛阳）等地，都发现很多具有重要历史价值和艺术价值的西周青铜器遗存。

西周中期以后青铜器作为礼乐制度的宗法等级制度的物化形式，鼎、簋等食器和乐器中的钟、镈等特别受到重视。纹饰流行窃曲纹、波纹等图形，铭文由铭功纪赏发展为书约剂性质，有的一器铭文字数多至数百，商周金文与同时期的甲骨文都具有书法艺术价值。西周青铜器总的审美特色由奢丽趋向于和谐、典雅。

春秋中期以后，青铜器铸造中心分散到各诸侯国家，不同地区诸侯国铸造的青铜器在样式、纹饰以及铭文上各具地域特特色。

东周青铜器随社会风尚的变化而改变了其精神内涵。“钟鸣鼎食”成为贵族豪华生活的时代风尚。失蜡法铸造、鎏金、错金银等新技艺为青铜器制造的精进提供了条件。乐器、车马器、灯具、铜镜、带钩等得到突出发展，流行的纹饰蟠螭纹、蟠虺纹是以捺印法制作的。

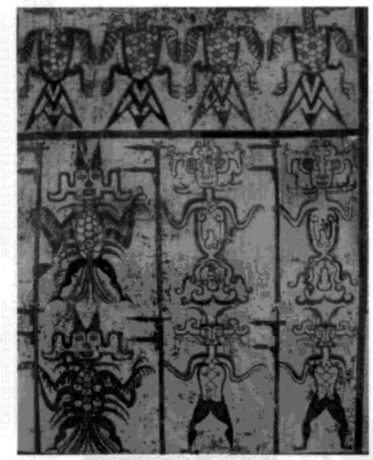
东周秦汉时期，西南古滇族制作的青铜贮贝器、线盒、铜枕、葫芦笙、扣饰等器物运用失蜡法、焊铸等技法，以群雕与浮雕相结合表现了祭祀、战争、生产劳动、贸易等丰富的现实生活场景。北方草原游牧民族的青铜圆雕和透雕饰牌表现了惊心动魄的战斗、狩猎等活动，创造了独具特色的强悍艺术风格。

夏代出现了以宫室、宗庙为中心，有夯土城墙的城市。河南偃师二里头的早商宫殿遗址，已初步确立了后世作为中国古代建筑之最高代表的宫殿之基本样式。郑州、盘龙城、安阳小屯等地商代中、晚期宫殿遗址，墙壁上有壁画和各种装饰花边，还有许多与建筑木构件结合在一起的大理石雕塑装饰物。在岐山凤雏村和扶风召陈村发现先周时期的宫殿（宗庙）遗址，建筑格局体现着西周时代礼制化的特点。

东周以后，各诸侯国家竞相建造高台基的台榭式宫殿建筑。到秦始皇时营造阿房宫，在规模和豪华程度上登峰造极。

中国传统绘画主要发端于东周时期。春秋、战国之际，青铜器纹饰出现了以镶嵌或针（锥）刻技法表现社会生活宏大场景的构图，是青铜器纹饰从工艺美术创作规范脱出，走向绘画性的重要变化。长沙出土的战国晚期人物驭龙帛画和龙凤仕女帛画奠立了传统绘画的基本样式，能够用线表现形体、动势和一定的质感。而同时期的漆画则展示了一个艳丽的色彩世界，其代表性作品如湖北随县出土的曾侯乙墓内棺四壁和档板上以黑、金等色在红漆地色上绘满了守卫棺室的神兽武士和龙、蛇、鸟、神各种奇异形象组成的繁复图案。

最早的宫殿壁画实物是秦都咸阳一号和三号宫殿遗址出土的壁画残块，为战国至秦的遗存。其中可见车骑、人物、楼阁、嘉禾等图形。


图4 曾侯乙墓漆棺内壁彩画（局部，湖北省博物馆藏）

秦汉时期 公元前221年秦王嬴政建立秦王朝，到公元前206年为西汉所取代。公元25～220年，为东汉。秦汉时期，雕塑、绘画、书法、工艺美术都有重要发展。

秦汉时期是中国古代雕塑艺术发展的重要阶段，最能代表这一时代雕塑成就的

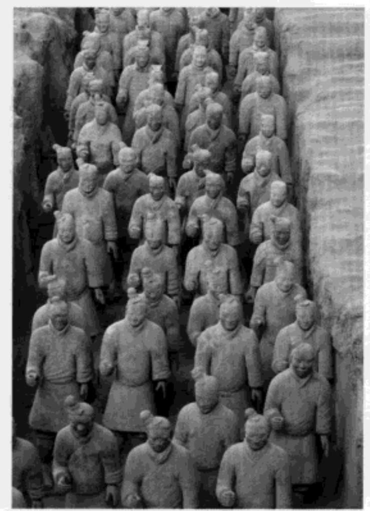


图5 秦始皇陵一号坑俑（中国陕西西安秦始皇兵马俑博物馆藏）

实物遗存是秦始皇陵兵马俑雕塑群和西汉霍去病墓石刻群。陕西临潼秦始皇陵兵马俑总数达到八千，还有木质战车、大量青铜兵器、铜车马、青铜大鼎、文官俑、百戏俑、石铠甲、青铜水禽等。秦始皇陵兵马俑群组成严整的军阵形式，守卫着秦始皇陵墓。它以宏大的群像形象地再现了秦代的国威与军威。

霍去病是西汉时期著名的青年将领，曾率军六次出击匈奴，解除了北方匈奴部族对西汉王朝的威胁。霍去病死后，汉武帝以霍去病当年卓立战功之地祁连山的模拟形象为墓，作为永久的纪念。以巨大的石块雕出虎、马、象、猪、野人等，散置墓地周围。保存下来的共有14件，石刻群简练粗犷，具有强悍的生命力，它们与山野融为一体，是中国早期封建社会精神力量的生动写照。

古代墓室中代替活人陪葬的俑从东周时期开始流行，盛行于汉、唐时期，多为陶、木材料制作，也有少量石雕。宋代以后纸制的冥器流行，陶、木俑减少。

两汉时期大规模的俑群出现于贵族墓葬，在陕西咸阳的景帝阳陵发现大量陶裸俑，原着华丽衣饰，已朽毁。咸阳杨家湾、徐州狮子山的王侯墓都发现上千件的兵马俑，在规模与艺术水平上逊于秦俑。



图6 霍去病墓前石刻跃马

汉俑模仿供墓主人生前驱使的部曲、农夫、厨师、百戏演员、舞女，以及家禽、走兽等。此外，还有房屋、亭榭，以至厨房、厕所、灶具等。有的手法夸张，接近于漫画的表现手法，如四川地区出土的击鼓说唱俑。

秦汉时代是中国古代绘画发展的第一个兴盛时期。两汉墓室壁画和画像石、画像砖数量众多，为研究、了解那个时代宫殿壁画面貌提供了参照。

两汉王室作为政治宣教内容的重要壁画创作活动有西汉宣帝于甘露三年（前51年）在长安未央宫骐麟阁画霍光等11位功臣像。东汉时，明帝永平三年（公元60）在洛阳南宫云台画邓禹、祭遵等武将28人，史称“云台二十八将”。此外，明光殿绘有古烈士，甘泉宫画休屠王阏氏、孝武李夫人等列女。为尊崇儒学，东汉灵帝光和元年（178）置鸿都门学，画孔子及72弟子像。这些宫殿已不存，而烈士列女、孔子及其弟子像还能在其同时期的墓室壁画、武氏祠等遗存中见到。

营造壁画或画像砖石墓的风气从西汉中、晚期始流行，至东汉而大盛，早期代



图7 河北望都壁画《辟车伍佰八人》(局部)

表性作品有洛阳卜千秋西汉壁画墓、洛阳八里台空心砖壁画墓等。东汉壁画墓代表性作品发现于山东梁山，河北望都、安平逯家庄，内蒙古和林格尔、托克托县古城，河南洛阳朱村、密县打虎亭，陕西千阳，辽宁辽阳北园、大连营城子等地，大都为东汉晚期作品。其中绘画水平最高的是望都一号墓。东汉墓室壁画流行的题材和表现形式是以车马出行行列、衙署第宅、歌舞百戏等展示墓主人的显赫身世与权力、财富。墓主夫妇也出现于画面之中。历史题材、忠臣孝子、烈士列女、孔子及其弟子等内容广为流行，祥瑞题材代替了神怪内容。其中规模特别宏大的如和林格尔壁画墓，保存下来的壁画面积达百余平方米，有的场面非常宏大。画法有线勾、皴染，色彩多平涂。画法比较简略，而对于人物、马匹动态的把握极为生动传神。经正式发掘的汉代画像石墓近百座，收集、保存的画像石有数千块。其分布地区主要集中于山东、江苏和安徽两省北部，河南南阳与湖北北部，陕西北部、山西西北部。画像砖多发现于四川、重庆地区。

东汉晚期出现了一些规模宏大的画像石墓，如山东安丘董家庄画像石墓共用石料224块砌筑，其中有画像石103块组成69幅画面，刻车骑出行、乐舞百戏、狩猎、神仙、历史故事等，布局严谨，形象生动。



图8 山东安丘董家庄汉墓人像石柱

应用了浮雕、线刻、圆雕、透雕多种雕刻手法。山东另一豪华的画像石墓发现于沂南北寨村，共有8室，全部以预制石材构筑，画像总面积442平方米。祭祀、出行、宴饮、百戏、战争等宏大的场景全以绵韧如游丝的线条刻出。房屋、器物的透视和人物远近的比例关系已处理得比较合理，表明在空间表现上已达到新的水平；而对于细节真实性的刻意表现，又使得这些作品具有很高的历史认识价值。

书法艺术肇端于商周时期的**甲骨文**、**金文**（青铜器铭文）与石刻、陶文、墨书、朱书和漆书文字。

秦汉时期文字和书法艺术发生重要转折。秦始皇统一六国文字，以小篆作为统一的官方书体。为便于快速书写，又创立了隶书。到汉代，隶书取代小篆，并经过整理、规范化而成为新的官方书体，且衍化出新的俗体字章草。汉末、三国时又出现楷书、行书，书体样式大体齐备。秦汉书法的主要代表是为数众多的碑碣，还有直接书写于简牍、缣帛上的墨迹及青铜器铭文等。东汉是书法史上第一个高峰时期，出现了像曹喜、杜度、崔瑗、张芝、蔡邕、钟繇、邯郸淳等著名的书法家和蔡邕的《篆势》等最早的书法理论著作。

魏晋南北朝时期 **佛教**自东汉末年从

印度（古称天竺）传入作为佛教经典的佛经和佛教美术造像依据的佛像。佛教在中国迅速传播，到南北朝隋唐时期达到鼎盛，由于早期寺观无存，石窟寺成为佛教美术遗存的主要代表，石窟寺由建筑、雕塑、绘画相互配合，构成贯穿时空的佛陀世界。

现存最早的石窟寺群是新疆拜城附近古龟兹时代的克孜尔石窟寺群。其开凿年代约在公元3世纪或更早，最盛时期相当于中原两晋南北朝，一直沿续到8世纪，是新疆地区年代最早、规模最大、壁画遗存最多的石窟寺。从其题材内容和绘画风格上可以见到古印度佛教美术的影响。稍晚的库车地区库木吐喇石窟保存下来的壁画也较多，其早期约当5~7世纪，题材与画风都和克孜尔石窟相近。库木吐喇晚期的壁画反映了龟兹、汉、回鹘文化的交互影响。古代高昌地区的代表性石窟是吐鲁番附近的**柏孜克里克石窟**，其重要作品多产生于9世纪以后的回鹘高昌时期。

河西走廊一带石窟寺保存古代佛教美术最丰富的有甘肃敦煌莫高窟石窟、永靖**炳灵寺石窟**、天水**麦积山石窟**、武威**天梯山石窟**、张掖**马蹄寺石窟**，以及莫高窟附近的安西榆林窟。炳灵寺石窟第169窟有十六国时期的西秦建弘元年（420）墨书题记，是现存最早的开窟纪年题记。

莫高窟开凿于前秦建元二年（366）。以后历朝都有所凿建。现存洞窟已编号的有492窟，遗存壁画4.5万多平方米。主要可分北朝、隋唐、五代及宋、西夏与元几个大的阶段。规模最大、成就最高的是盛唐时期。北凉、北魏、西魏、北周时期壁画内容主要有佛说法图、本生、佛传、因缘故事、伎乐天等，形式比较简单。本生故事发展为多种构图的连环画形式，如萨埵那太子舍身饲虎故事、尸毗王割肉贸鸽故事、九色鹿王本生故事等。北魏时期的壁画多以赭红色为底，着以黑、白、石青、淡绿、淡红等色，画风在稚拙中常流露出热烈、活泼的气氛。以连环画形式展开的长卷本生、佛传故事到隋代以后逐渐为大型经变所取代。

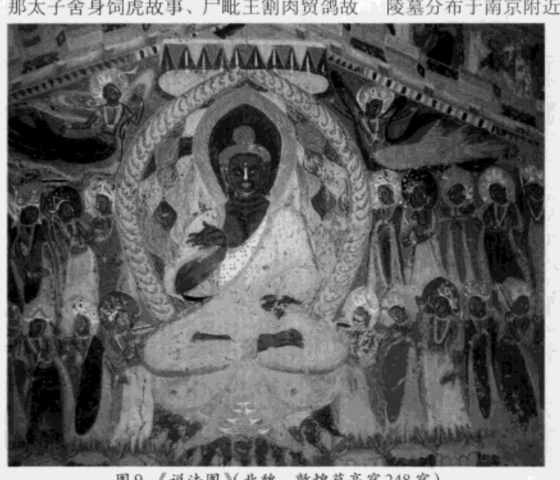

图10 顾恺之的《洛神赋图》(局部)

分布于山西、河南、河北、山东等地的云冈、龙门、巩县、南北响堂山、云门山、驼山等石窟寺，主要为石雕造像，本生故事、佛传、贤劫千佛、飞天、供养人等壁画内容皆以浮雕形式刻出，以雕代绘，原初也是着色贴金的。

东汉以来，壁画创作向宗教美术方面倾斜，宫殿、墓室壁画反居次要位置。三国、魏晋南北朝复杂多变的时代环境下，壁画也显示着多种面貌。吉林省集安高句丽20多座壁画墓既有高句丽贵族社会风习的描写，也反映出汉族传统宗教信仰的时代变化。宁夏固原北魏漆棺画和辽宁北票北燕冯素弗墓石椁壁画与漆画棺是鲜卑民族的艺术遗存。甘肃嘉峪关魏晋墓的彩画砖生动地反映了河西地区农牧生产劳动和军屯的生活环境。

南北朝时期壁画遗存中最重要的代表性作品是江苏地区南朝帝王陵墓中发现的《竹林七贤和荣启期》镶拼砖画和山西太原的北齐娄睿墓壁画，它们为了解六朝绘画面貌提供实物见证。

南朝宋、齐、梁、陈四朝帝后及王侯陵墓分布于南京附近，有31处。题材主要为有翼神兽天禄（鹿）与辟邪，还有石柱与石碑。石兽形体高大，躯体呈S形，昂首迈进，极为矫健有力。


图9 《说法图》(北魏，敦煌莫高窟248窟）

南朝著名的雕塑家是**戴逵**、**戴颙**父子。

魏晋南北朝时期，民族绘画的主体渐次脱离开对于建筑工艺的依附地位，走向独立，人物、山水、畜兽、宫室建筑开始分科发展。许多士族的文化代表人物参与绘画书法活动，使书画品位得到空前提高。画史称西晋卫协“古董皆略，至协始精”，东晋**顾恺之**的画“自生人以来未有也”，说明以他们的作品为代表的绘画创作已经达到了新的时代水平。

随着社会上品藻人物的风气展开了对于画家、书迹的品评和绘画理论的探讨，出现了**谢赫**的绘画六法理论和《古画品录》、姚最《续画品》。顾恺之的传神理论，**王微**《叙画》和宗炳《画山水序》等成为中国画论的重要开端。

《古画品录》强调绘画的功用是“明劝戒，著升沉，千载寂寥，披图可鉴”。“六法”为：气韵生动、骨法用笔、应物象形、随类赋彩、经营位置、传移摹写。被后世奉为评价绘画成就的理论依据。

顾恺之提出“迁想妙得”，“以形写神”的观点，特别重视眼睛顾盼流转之传情表意作用，他的作品《洛神赋图》、《女史箴图》、《列女仁智图》等虽都是后世摹本，但仍能让人从中领略到那如春蚕吐丝般的线条所传达出的韵律之美，和对于人物气度与画面氛围的成功把握。

和顾恺之享有同等声誉的**陆探微**、**张僧繇**虽无作品传世，但在早期佛教壁画中留下了他们的深刻影响。在南北朝时期，已出现以画山水、牛马或蝉雀等为专长的画家，但这些画科的成熟主要在唐代以后。

魏晋南北朝是书法艺术成熟并走向繁荣时期，出现了许多代表性书家和书法典范作品，其中影响最大的是东晋**王羲之**、**王献之**父子。王羲之的楷书和行书作品完全脱出篆隶书体，形成新的审美典范，被后世誉为“书圣”。其代表性作品为《**兰亭序**》，今存唐代冯承素等人摹本。存世的同时代作品还有西晋**陆机**《平复帖》、**王珣**《伯远帖》等。

北朝时期刻碑之风盛行，“北碑当魏世隶楷错变，无体不有”(康有为)，北朝存世

有大量碑碣、摩崖石刻、造像碑铭、墓志铭，成就最高的是保存于洛阳龙门石窟的《龙门二十品》。摩崖石刻代表作为《郑文公碑》、《泰山金刚经》和南朝的《瘗鹤铭》等。在丰富实践的基础上产生了西晋卫恒《四体书论》和萧衍、卫铄、庾肩吾、王僧虔等人的书法理论著作。

唐宋时期　隋唐、两宋时期是中国美术发展的黄金时期，前后历时近7个世纪，包括隋(581～618)、唐(618～907)、五代(907～960)、北宋（960～1127)、南宋（1127～1279）和辽(907～1211)、金（1115～1234）政权。

石窟寺艺术继南北朝之后又有重要发展。隋唐两代是莫高窟壁画的全盛时期，莫高窟百分之六十以上的洞窟开凿于此一时期，其中又以唐代前期开窟数量所占比重最大。在隋唐壁画中数量最多、最为灿烂的是表现西方极乐世界的阿弥陀经变、观无量寿经变和弥勒净土的弥勒经变等。这些经变以唐代皇家贵族生活环境为蓝本，描绘了想象中豪奢无比的佛国天堂，把佛经中的种种描述化为具体形象。篇幅很大，内容丰富，构图严谨，色彩瑰丽。在庄严的佛国中不乏世俗生活情景的描写。

莫高窟隋唐壁画中流行的经变还有维摩变与法华经变、东方药师经变、涅槃经变，以及劳度叉斗经变等。唐代后期经变内容更多，有的多种经变汇集于一窟，反映了佛教宗派林立的客观现实。

此外，还有一些历史画，如晚唐第156窟的归义军节度使张议潮夫妇出行图，宋代第61窟的五台山全图记载了作为文殊菩萨道场的山西五台山香火鼎盛实况，在170多座寺庙中还穿插了许多社会生活的细节描写。

石窟寺之外，道释壁画艺术的成就主要集中于政治中心地区的寺庙、道观。唐代宏丽的寺观萃于京都长安和东都洛阳。吴道子、尉迟乙僧、尹琳、杨庭光、卢楞伽等人正是在两地寺观壁画创作中成就了他们的艺术伟业。吴道子一生率领弟子们绘制三百多堵。由他创始的“吴带当风”绘画风格在画史上产生了异常深远的影响。

中唐以后，频年战乱，中原画家纷纷入蜀，四川地区寺观壁画出现过空前的繁荣。由于唐武宗会昌灭佛和后周世宗禁佛以及兵火的破坏，五代以前寺观壁画毁坏殆尽。宋代几次重修开封大相国寺，都汇集了当代名手参加壁画创作。北宋最大的壁画创作活动是真宗大中祥符年间营建玉清昭应宫，武宗元、王拙、高文进、王道真主持筹划。武宗元是才赋与创作精力上和吴道子相埒的杰出画家，有壁画粉本《朝元仙仗图》传世。

五代、辽、宋、金寺观壁画的遗存几乎全在山西省。五代有山西平顺县大云院大殿内后晋时的菩萨像和经变故事，北宋有高平县开化寺大殿内的说法图与佛传、佛本生故事，河北省定州市静志寺真身舍利塔与净众院舍利塔两塔基的地宫内绘有佛涅槃和帝释、梵天、伎乐、天王等形象；辽代壁画遗存有山西应县天宫寺内四天王及供养人像；金代壁画遗存有山西朔县崇福寺弥陀殿内的说法图和千手千眼观音等和山西繁峙县岩山寺文殊殿内的说法图与佛传、本生故事，壁画作者为御前承应画匠王逵。

唐代最重要的宫殿壁画创作活动是贞观十七年(643) 太宗李世民诏阎立本画长孙无忌、房玄龄、尉迟敬德等24位功臣于凌烟阁。李世民亲为之作赞。

唐代较大的墓室多有壁画。隋代以来，很多显贵的墓中置石椁，上刻精美的石刻线画，与四壁彩绘壁画相互映衬。帝胄勋贵墓多集中于首都长安附近，以作为帝陵陪葬墓为极大的荣耀。已发现的唐代墓室壁画，最多、最精美的是初唐李寿墓和乾陵陪葬墓之中的章怀太子、懿德太子、永泰公主三墓。

辽代墓室壁画在内蒙古、辽宁、河北、山西等地有丰富的遗存，出自契丹族和汉族画家之手的这些作品既有生动的契丹游牧生活的描绘，也有着汉族地区绘画题材和艺术风格的明显影响，山林环境、花鸟园林占很大比重。山水题材壁画代表性作品是内蒙古林东辽庆陵中的四季山水图画。宋、金墓室壁画、雕砖流行二十四孝、戏剧表演等内容。一般地主、市民生活成为流行的题材，生活气息浓郁，但鲜见宏伟的巨构。

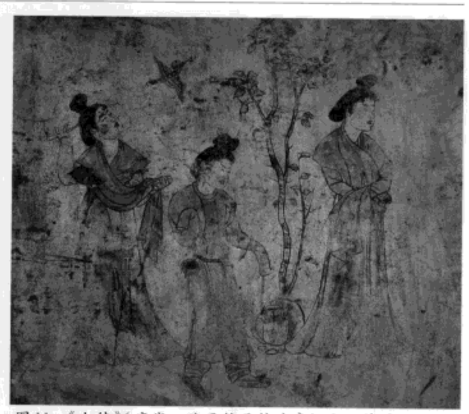


图11　《女侍》(唐代，陕西乾县乾陵章怀太子墓前室西壁)

在石窟寺雕刻方面，成就最高的是洛阳龙门石窟寺的奉先寺造像群。雕凿于唐高宗咸亨三年（672）至上元二年（675），皇后武则天曾施助脂粉钱两万贯。寺前原有木结构建筑早已毁掉，致使造像全部敞露于外。造像组合共九尊，主尊卢舍那佛为佛的报身像。两侧分立弟子、菩萨、天王、力士。以主尊为中心，作对称排列，这一组合关系也是人间统治秩序的折射。作为群像主体的卢舍那佛是佛教美术的杰作，着通肩式袈裟，结跏趺坐于束腰须弥座上。大佛面容神情恬静、慈和，给人的印象是睿智、宽博、高贵、庄严。成为盛唐时代精神的写照。

唐代雕造大佛风气盛行。现存最大的佛像是四川乐山凌云山弥勒倚坐像，总高58.7米，雕造于唐开元至贞元之世，历时90年。武则天时期还制作过巨大的夹纻佛像，已不存。

石窟寺艺术到唐末逐渐衰落，创始于晚

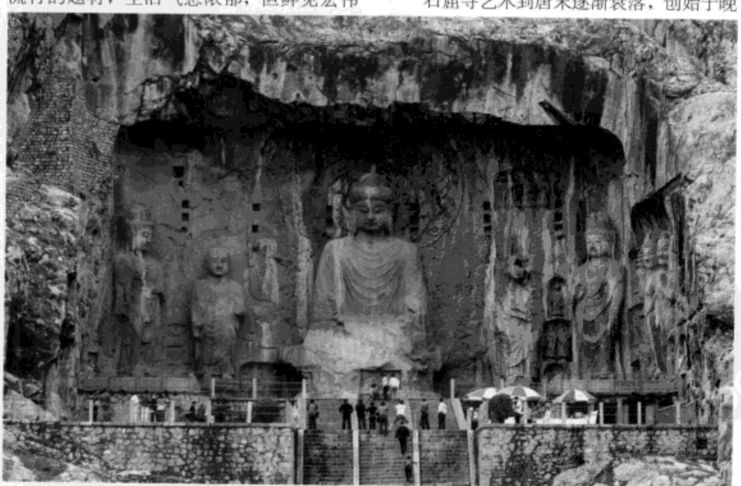


图12　河南洛阳龙门石窟奉先寺造像群

唐、主要雕成于两宋时期的四川大足石刻，分布40多处，有造像5万余躯，是后期石窟寺艺术的代表性作品，具有突出特色的是规模宏大的宝顶山密宗道场造像群，和儒、道、释三教合一的造像组合。南宋绍兴年间雕造的佛湾心神车窟菩萨群雕最为精美。

印度佛教艺术传入中国后，不断受到选择和淘汰，形象也逐渐汉化。佛教艺术民族特点形成于5世纪，从南北朝到隋唐、五代两宋，佛教艺术形象沿着士大夫化、贵族化、世俗化的趋向发展。而菩萨形象则以“宫娃”为蓝本，愈来愈女性化了。

唐宋时期盛行菩萨、罗汉造像，从唐代晚期出现将观音菩萨作为主像供奉的情况。大型观音造像遗存主要有河北正定隆兴寺大悲阁千手千眼观音铜像、天津蓟县独乐寺辽代彩塑十一面观音等。四川峨眉山万年寺内有重62吨的普贤菩萨骑六牙白象铜造像。

罗汉是对佛教有高深修养，应受人天供养的修行者。在中国佛教美术中创造了十六罗汉、**十八罗汉**、**五百罗汉**等群像，其中包括印度和中国的高僧。著名的作品有山东长清灵岩寺、江苏吴县甪直保圣寺等处的罗汉群像。创作者以各式各样的僧俗人物为形象参照，使这些造像的宗教意味变得淡薄而被赋予更多的世俗人物情感。

道教雕塑数量较少，福建泉州清源山下的老君像依山雕成，大耳垂肩，长髯飘拂，凭几而坐，是人们心目中的长寿老人形象。

民俗性的宗教题材有山西太原晋祠圣母殿宋代彩塑侍女群像。殿内围绕圣母邑姜，塑造了40余尊侍女、女官和宦官。它们以宫廷生活为蓝本但又和宋代实际生活保持着距离。侍女形象中的成功作品达到了心理刻画的深度。

古代帝王陵墓雕刻到唐代逐渐形成定制，其突出的代表是唐高宗李治和武则天合葬的乾陵。乾陵利用山势，仿照首都长安城格局，建内外城，内城环绕梁山北峰，四面有门，主要建筑与雕塑皆配置于南面的御道上。最前边有两座高大的阙，露天设置的石刻群逶迤而下，两侧对称，有序地排列着成对的华表、翼马、鸵鸟浮雕、马及驭手、直阁将军，再后有高大的述圣纪碑和无字碑，以及60尊外国的王宾像。朱雀门前也有高大的石狮和石人各一对。这些石雕像，除象征守卫与仪仗之外，主要体现的创作主题是扬威与怀远，显示封建王权巩固、天下归心的思想。作为纪念碑性质的石刻群，以高低、大小、体量的不同，在变化中求统一，形成强大的庄严气势。乾陵石刻群的设计构思和形象内容为后世所沿袭。

唐陵雕刻有许多杰作，如高祖李渊献陵的石犀、太宗李世民昭陵的六骏浮雕、乾陵和顺陵的石狮等。后世如河南巩义的宋陵、南京的明孝陵、北京的明十三陵，以及清代的东、西陵等，也都沿袭了乾陵御道石刻群的创作思路，却不复有唐代石刻那种雄浑博大的气象。



图13　顺陵石立狮（中国陕西西安）

唐、五代时期，绘画活动的中心由中原转向西蜀和江南地区。宋诗代卷轴画大为发展，绘画作品商品化是这一时期新的特点。北宋朝廷设立翰林图画院。画院职业画家得到了前所未有的社会地位和创作条件。

唐宋卷轴人物画作品主要有历史故实、社会风俗、道释、异域人物等题材。传世的唐代肖像画有《古帝王图》和**阎立本**的《步辇图》。《步辇图》表现唐太宗李世民接见吐蕃使者**禄东赞**。《古帝王图》画自两汉以迄隋代十三个帝王，盛世之君雍容、雄骜，亡国之君平庸、卑琐，形成鲜明的性格对比。

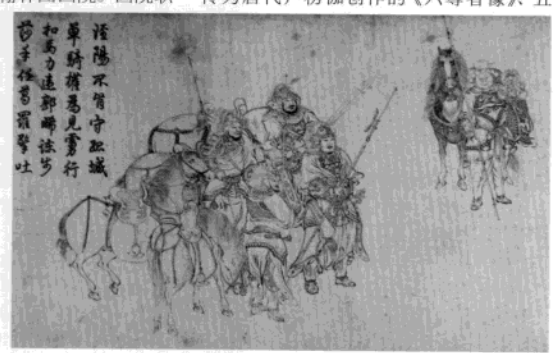


图14　李公麟的《免胄图》（宋，局部）

肖像画技巧到五代、两宋达到高峰。南唐后主李煜派画家**顾闳中**到韩熙载府第，目识心记，默画出的《**韩熙载夜宴图**》，表现出韩熙载在灯红酒绿氛围中沉郁寡欢的矛盾心态。南唐**周文矩**《重屏会棋图》，北宋**赵佶**《听琴图》都是画日常生活中的皇帝形象，富有生活的真实感。

宋代绘画理论提出画人要“全其气宇”，不仅写形，更要“写心”，从对象的行动中，捕捉其“本真性情”，画出人物的“情性笑言之姿”。在认识和绘画实践上均高出前代。

处于民族忧患、社会动荡环境中的两宋时代，历史故事画又一度兴盛。出现《折槛图》、《免胄图》、《却坐图》、《文姬归汉图》等作品。两宋之交的画家创作了一些具有很强的现实针对性作品，如**刘松年**作《中兴四将图》，**李唐**画《晋文公复国图》、《采薇图》，**萧照**画《光武渡河图》、《中兴瑞应图》。

唐代开元、天宝以后，绮罗人物成为时尚。传世作品有**张萱**的（宋代摹本）《虢国夫人游春图》和《捣练图》；**周昉**的《簪花仕女图》与《挥扇仕女图》等。中唐以后，以周昉画风为代表的“周家样”有广泛的影响。

北宋晚期，**张择端**的《**清明上河图**》代表了古代风俗性绘画的最高成就。它描绘了北宋首都汴梁（今开封）的繁华市景，是一曲讴歌城市繁荣的颂歌，也是一曲千秋悲歌。北宋沦亡后，汴京被劫掠、破坏，《清明上河图》作为宋遗民眷念故土的精神寄托，被反复临摹复制，有很多传本、仿本传流于世。

两宋时期适应市民文化生活需要，风俗性题材流行，画风精密耐观赏，有的属于年画性质。常见的有货郎图、婴戏图等。

唐宋时期传统的题材和道释画作品有唐代**孙位**的《高逸图》(实为《竹林七贤图》)、五代《神骏图》(实为晋人支遁爱马故事)、传为唐代卢楞伽创作的《六尊者像》、五代**贯休**《十六罗汉图》。五代**石恪**以泼墨写意画法作《二祖调心图》和一些讽世之作。南京**梁楷**以“折芦描”画粗服乱头的禅宗六祖**慧能**砍竹、撕经，以泼墨画仙人，以细笔作《八高僧故实》，以减笔绘《李白行吟》，皆能传达不同人物的神采。

畜兽题材有唐代**韩幹**的《照夜白》、《牧马图》，**李公麟**《五马图》、《临韦偃牧放图》等。契丹族画家**胡瓌**、**李赞华**（耶律倍）也都是著名的鞍马画家，作品真实生动地反映了契丹民族的游牧生活景象。画牛名家有戴嵩、**韩滉**、厉归真、李唐、**阎次平**等人，他们的作品洋溢着田园乐趣。

隋代**展子虔**的《游春图》被认为是存世最早的山水卷轴画。画法精细，山石有勾无皴，着色以青绿为主调。世传唐代**李思训**、**李昭道**父子始创青绿山水（金碧山水）画法，实则青绿着色山水画出现要更早些。

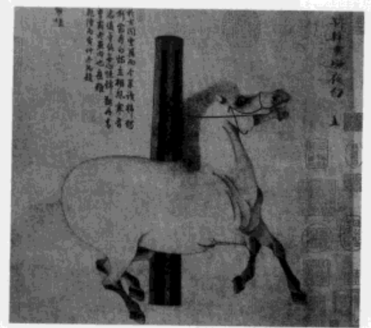


图15 韩幹的《照夜白图》(唐，美国纽约大都会艺术博物馆藏)

李思训、李昭道的青绿山水面貌可从《明皇幸蜀图》等作品获得了解。

五代两宋山水画成熟，出现荆浩的《笔法记》、郭熙的《林泉高致》等山水画创作理论著作。山水画创作摆脱文学性和作为人物画衬景的地位，山水本身作为审美对象成为艺术表现的主体。五代山水画呈现出明显的地域风格特色：有中原地区荆浩和他的学生关仝为代表的北方山水画派；有以南唐董源和他的学生巨然为代表的江南山水画派。北宋前期山水画的代表画家李成、关仝、范宽均为荆浩传派。北宋前期的山水画家还有燕文贵、高克明、许道宁等。北宋中后期山水画家郭熙、王诜等人的画风均受到李成的影响。郭熙创"卷云皴"，作品有《早春图》、《窠石平远图》等。王诜有《渔村小雪图》、《烟江叠嶂图》，都显示着画家体物的敏感、精微。两宋之交，出现了以赞美壮丽河山为主题的山水画长卷，代表作品有青年画家王希孟的《千里江山图》、赵伯驹的《江山秋色图》。

对于宋代山水画发生转折作用的是米芾、米友仁父子开创的云山墨戏和南宋以后以李唐、刘松年、马远、夏圭为代表的新画风。李唐是南宋山水画风的开创者，他以斧劈皴表现坚硬峻嶒的山石，使山水画出现凌厉的气势。其代表作有《万壑松风图》、《采薇图》等。马远作品以大胆剪裁对自然景物作了诗意的提纯，其"边角之景"的风行使北宋的山水画面貌顿然改观，传世作品有《踏歌图》、《水图》等。马远、夏圭的绘画技巧为明代浙派画家所继承。南宋大幅山水画作品还有赵黻的《江山万里图》，金代有武元直的《赤壁图》，皆为水墨画精品。花鸟画家唐代有薛稷、边鸾、刁光胤等。自五代以后，花鸟画进入成熟期后，影响最大的是五代时西蜀的黄筌和南唐的徐熙，形成"黄家富贵，徐家野逸"两种不同的风格，而黄筌画风在画院中成为创作规范，直到崔白出现，才发生变化。崔白的《双喜图》、《寒雀图》等作品对于大自然生命之自由表现所显示的艺术技巧是对黄筌画风新的超越。宋代花鸟画中梅、竹、兰花等题材的水墨画创作，借梅、竹等经霜耐寒的习性寄寓清高的人格理想，富有诗意和书法美，扩充了笔墨的审美内涵。作品有苏轼的《枯木怪石图》，文同的《墨竹图》，扬无咎的《四梅图》、《雪梅图》，赵孟坚的《水仙图》、《墨兰图》等。

唐代书法以楷书为正宗，形成各种书体的规范。重要书法家，早期有欧阳询、虞世南、褚遂良等。盛唐以后楷书风格由瘦劲变为肥厚。颜真卿书体淳朴稳健，通篇气势磅礴，具有庙堂气。重要作品有《大唐中兴颂》、《多宝塔碑》、《颜氏家庙碑》和墨迹《自书告身》、行草作品《争座位帖》、《祭侄文稿》等。柳公权字体紧凑瘦劲，被称为"颜筋柳骨"，有《金刚经刻石》、《玄秘塔碑》等作品。唐代各种书体代表性书家，行楷有李邕，草书有孙过庭、张旭、怀素，篆书有李阳冰等，统治者中太宗李世民、高宗李治、武则天、玄宗李隆基等都擅长书法。唐代还对书法艺术进行了系统研究，出现了太宗李世民《笔法诀》、孙过庭《书谱》、张怀瓘《书断》等书法理论著作。

五代时期重要书法家有杨凝式等人。北宋行书盛行，重韵致。代表性书家为苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄四家，宋徽宗赵佶的"瘦金体"也独具特色。宋代从帖刊刻的普及和金石学的发达与书画著录的兴盛，对元明清有深刻影响。

唐宋时期工艺美术陶瓷艺术、金银器艺术、织绣艺术等普遍繁荣。

瓷器的烧造是中国人对世界文明的又一重大贡献。商代已经创制出了原始青瓷，东汉时期在浙江地区烧制成功真正意义上的青瓷器。

瓷器的制造是以美玉的晶莹无瑕为审美理想。古代工匠从大自然的山光湖色，探寻最美的理想釉色，不断改进釉料比例和探求烧造的最佳火候。人们的审美认识也在这个漫长的求索、创造过程中得到了发展。

宋代是瓷器艺术发展的高峰时期，名窑遍及南北各地，各有自己独特的成就，其中最重要的是汝窑、官窑、哥窑、钧窑和定窑，多是为宫廷烧造御用瓷器的官窑。

在唐代，与越窑青瓷并称的还有北方邢窑的白瓷。富有特殊时代特色的唐三彩

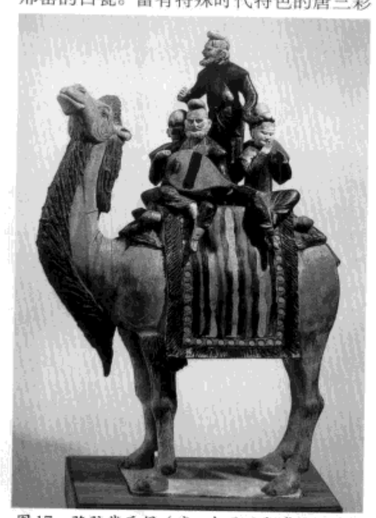


图17 骆驼载乐俑(唐，中国国家博物馆藏)

作品的釉料在高温烧制过程中混合交融，呈现白、黄、绿、蓝、茄紫等流动的、瑰奇的釉彩效果。唐三彩和素烧塑制的俑对来自殊方异域的外族人的描写直接反映了唐代中外文化、经济交流的盛况。有些作品对人物活动的特定情态描写得很生动，富有感染力。

隋唐时期中国古代建筑体系成熟，建

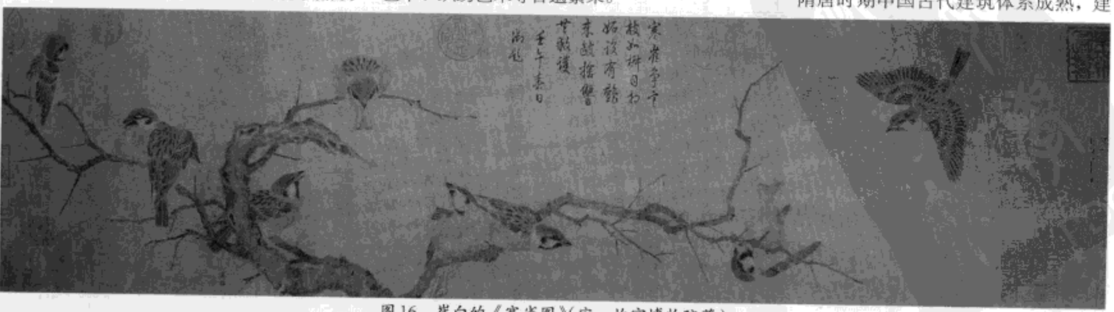


图16 崔白的《寒雀图》(宋，故宫博物院藏)

筑宏伟壮丽，唐代长安城宏大规整，是当时国际性的都会。大明宫、兴庆宫、芙蓉园等宫殿建筑物斗栱雄大，出檐深远，以红色为饰，气势十分雄伟。山西五台县佛光寺大殿和西安大、小雁塔等是唐代建筑的重要遗存。

河北赵县安济桥（见**赵州桥**）是隋代工匠**李春**所造，建于606~618年间，为现存世界上最早的单孔弧券空腔式桥。桥上的石雕装饰生动有力，是隋唐雕刻中的精品。

宋代建筑风格趋向秀丽，建筑实例有很多保存下来，如河北正定隆兴寺转轮藏殿。辽代建筑遗存中重要的有天津蓟县独乐寺观音阁（984年建）、山西大同下华严寺薄迦教藏殿（1038年建）、山西应县佛宫寺释迦木塔（1056年建）等。

宋代建筑家**李诫**著的《**营造法式**》(1100年成书）是中国古代建筑学的重要著作。

元明清时期　元(1271~1368)、明(1368~1644)、清（1644~1911）三代共历时近六个半世纪，是中国封建社会的后期，统治中心在北京地区。

图18　赵孟頫题《姜夔王大令保母砖考卷》(故宫博物院藏）

元代绘画主流是文人画，追求诗、书、画、印的结合，山水画最发达，笔墨技艺发生变化，流行以乾笔皴擦的水墨山水和浅绛山水。元代赵孟頫绘画、书法成就都很高，长于画鞍马人物和山水竹石，艺术主张提倡复古（主要是反对宋代画院传统）和笔墨的书法趣味，对明清画坛影响很大。作品有《秋郊饮马图》、《鹊华秋色图》、《秀石疏林图》、《水村图》等。元代山水画家有号称“元四家”的**黄公望**、**王蒙**、**吴镇**、**倪瓒**。其他有**钱选**、**高克恭**等。人物画家有**王绎**、**任仁发**、**颜辉**、**刘贯道**等，花鸟画家有**王渊**等。

明代前期，在北京地区活跃的宫廷画家群体中有**王绂**、**夏昶**、商喜、倪端、边文进等人，有的兼有文人画家特点。主要代表人物是多能兼擅的**戴进**，作品有《三顾茅庐》、《葵石蛱蝶》等，戴进取法南宋画派，融会宋元，形成浙派。继起的**吴伟**等人，画风豪放，称为“江夏派”。明代中期，出现了活跃在苏州地区的“吴门四家”，即**沈周**、**文徵明**、**唐寅**、**仇英**。沈、文、唐都是文人画家，他们的作品宗法宋元，重笔墨风格，追求温文尔雅的诗意表现。沈周是吴派的主要创立者，在明清之际影响很大，他的作品有《庐山高图》、《三桧图》等。仇英出身民间画工，擅长青绿山水，作品以传统的人物故实画居多。明代中后期，花鸟画吸收了水墨写意的长处，有新的发展，前期的**吕纪**、**林良**，后来的陈道复、**徐渭**等都是有创造性的花鸟画家。

明代后期书画界领袖人物是**董其昌**，长于山水，画格清润明秀，为后期吴派代表画家。董其昌借佛教南北宗说，将唐至明代山水画家分为南北二宗，崇南抑北，抬高文人画家地位，对后来的绘画产生深刻影响。

明代晚期重要画家有**陈洪绶**、**崔子忠**和号称“波臣派”的肖像画家**曾鲸**。

明代后期，意大利天主教会的利玛窦于万历二十八年（1600）来华，将西画天主像等进献朝廷，为西洋绘画传入中国之始。

清代主流绘画中心依然在北京，清初最有名的是“四王吴恽”，即山水画家**王时敏**、**王鉴**、**王翚**、**王原祁**、**吴历**和创没骨花卉画法的恽南田。在康熙、乾隆朝，纪实性宫廷绘画成就突出，王翚曾受命主绘规模宏大的《康熙南巡图》，王原祁主绘《万寿盛典图》与《乾隆南巡图》。

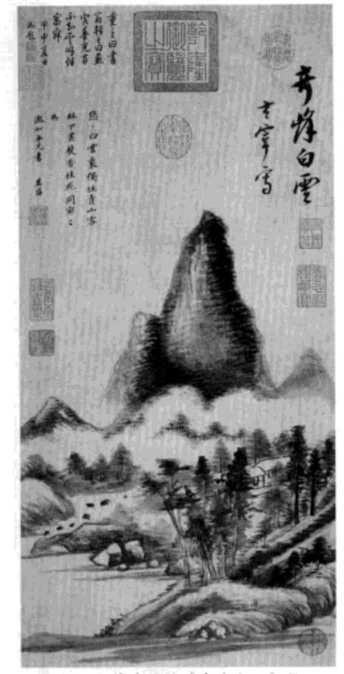


图19　董其昌的《奇峰白云》轴（明，台北“故宫博物院”藏）

清代宫廷画家中有来自西方的天主教传教士画家意大利人**郎世宁**，法国人王致诚等，使用中国绘画工具，以西洋写实技法作画，创中西合璧画风。**焦秉贞**、**冷枚**、**丁观鹏**等都曾受西画影响，在作品中吸收焦点透视画法和写实技巧。

居于非主流地位的个性派画家活跃于安徽、江西、江苏、浙江等地，形成地域性流派，明末清初的**朱耷**、**石涛**，金陵画派的**龚贤**，扬州画派的**郑燮**、金农、黄慎等人，从不同方面影响了20世纪的绘画发展。

19、20世纪之交，在上海地区以**任伯年**、**吴昌硕**等人为代表的海上画派对20世纪美术发展起了重要推动作用。

元代寺观壁画最重要的遗存是山西芮


图20　清宫廷画家绘《康熙帝南巡图·江宁商业》(局部，故宫博物院藏）



图21 朱耷的《荷花水鸟图》（故宫博物院藏）

城的永乐宫道教壁画，主体建筑三清殿以8位主神为中心的286位天界诸神朝谒道教最高神“三清”的浩荡场面，布局宏伟，气象庄严，成功地塑造了多种多样的人物类型。在穿插组合中产生满壁飞动的表现效果。纯阳殿的吕洞宾画传，重阳殿的王重阳画传，为连环画形式的仙人传记。

明代佛寺壁画代表作品有北京法海寺大殿的菩萨和帝释梵天图，为工部营缮所画工作品。还有水陆法会性质的河北石家庄毗卢寺大殿壁画。

中国版画插图，已知最早的作品有唐咸通九年（868）刻印的《金刚经》扉画，线条流利，已是成熟时期的作品。宋元版画文学作品插画盛行，明清有更大的发展，集中于徽州和福建两个中心，萧云从的《太平山水图画》、陈洪绶的《水浒叶子》等都是重要的版画作品。杨柳青、苏州两地的明清民间年画也都是木刻彩色套印的。

书法方面，元代各体书均有代表性书家。赵孟頫弘扬晋人书风，无体不工，成就最高。许多画家也都是书法家。还涌现了鲜于枢、康里巎巎等少数民族书家和道士张雨、僧人山峰明本等方外书家。

明代主要是延续发展赵孟頫书风，帖学盛行。明代适应统治者需要，盛行缺少艺术个性的“台阁体”，善书者可被荐为中书舍人。明代中期有文徵明、祝允明、沈周、王守仁、徐渭等书家，多活跃于江南的苏州、松江地区。明晚期张瑞图、王铎、黄道周等在草书方面达到很高成就。明代晚期书法成就最高、影响最大的是董其昌。

篆刻艺术从明代中后期由于文彭、何震等人的开拓，有了突破性的成就。

清代初期，由于康熙、乾隆二帝的偏重，赵孟頫、董其昌书风盛行。清代中叶以后，碑学兴起，出现邓石如、金农、伊秉绶等书家。邓石如的小篆成就最高，以隶笔作篆书，被目为“神品”，兼长行草书，是集书法艺术之大成的大家。清代后期，北魏书体受到推崇，金石之学大兴，对书法、绘画都有深远影响，出现许多画家、学者、名臣书法家。邓石如、赵之谦、吴昌硕等也是篆刻艺术开宗立派的名家。

明清时期，书画史论、印谱盛行，影响最大的书法理论著作是康有为的《广艺舟双楫》。

藏传佛教对元代以后的宗教艺术影响深远。藏传佛教在内地最重要的雕塑作品是杭州市飞来峰造像群，和北京市居庸关过街塔四大天王巨幅浮雕、五佛曼陀罗（坛城）等作品。元代雕塑追求华丽，但有时流于板滞、繁琐。

元代道教雕塑最重要的是山西太原龙山石窟和晋城玉皇庙二十八宿塑像。

元代重要的雕塑家是来自尼泊罗国（今尼泊尔）的阿尼哥及其子阿僧哥、弟子刘元等。



图22 永乐宫壁画《奉宝玉女》（元，山西芮城）



图23 “会稽赵之谦印信长寿”印

明清时期寺观雕塑作品重要的有大同善化寺、北京大慧寺的彩塑诸天，山西蓝田水陆庵塑壁，山西平遥双林寺的天王、罗汉和多种菩萨像，太原崇善寺大悲殿三大士像等。山西长治市观音堂、隰县小西天明代晚期彩塑群表现了一个人间化、贵族化的佛国世界。昆明筇竹寺五百罗汉吸收戏剧表现手法，借宗教题材表现了现实世界的众生相。

明代道教题材代表作品是湖北武当山的真武神和道士张三丰铜铸像。

北京明清故宫是国内规模最大、建筑最宏丽、保存最完整的古代宫殿建筑群。建成于明代永乐十八年（1420），共占地72万余平方米，建筑面积约16万平方米。故宫前朝区主体建筑为太和殿、中和殿、保和殿。太和殿是皇城全部建筑的核心，重大政务活动场所，建筑规格最高，也是全国最大的宫殿建筑。面阔十一间，进深五间，建筑面积2 377平方米，重檐庑殿顶。殿内设御座，藻井上有蟠龙衔珠，建筑彩画全以龙纹为饰，一派金碧辉煌的皇家气象。太和殿以北为内廷区，是帝后居住的地方，前后有乾清宫、交泰殿和坤宁宫，故宫北部有御花园。明清故宫继承并发展了历代首都和宫殿布局与建设的经验，最充分地表达了封建时代皇权至上的大一统观念。

故宫午门至天安门的御路两侧，建有社稷坛（今中山公园）、太庙（今劳动人民文化宫），在南、北、东、西城郊，建有天坛、地坛、日坛和月坛。祭祀活动中最隆重的是祭天，为祭天而建造的天坛规模最大，最为宏丽。其中最美的建筑是祈年殿，为帝王夏天祈谷物丰收的殿宇。殿身无墙体，周围全为朱红色立柱及隔扇，三重蓝色琉璃瓦圆顶逐层向上收小，指向苍穹，成为青天的象征。

清代乾隆、嘉庆年间为皇家园林造园的鼎盛时期，代表作品有北京圆明园、颐和园，承德避暑山庄等。建成于康熙至乾隆年间的圆明园由圆明园、绮春园、长春园三园组成，共占地350余公顷，聚水成景，园中有园，汇聚了多种园林形态和丰富多样的建筑，其中还有由郎世宁设计的欧洲巴洛克风格的建筑群，共有100多处景点。1860年英法联军攻入北京后，疯狂抢掠焚毁了这座被西方人称为“万园之园”的园林巨构。

明代私家古典园林集中于北京、南京和苏州、扬州、杭州、松江、嘉兴等地，以苏州地区造园艺术成就最高，存留下来的苏州著名园林有留园（原名寒碧山庄）、拙政园、网师园等。

江南园林的设计思路是以中国画的山水画作品为蓝本，也以山水画的意境创造为旨趣。在景区划分和造景上追求细腻曲折丰富的变化。

明代计成著《园冶》一书，是第一部从科学立论对造园艺术作出系统阐述的著作。

元代以后，青花瓷器流行。明清时期以景德镇为中心的瓷器工业更加繁荣，瓷器的造型与装饰形成统一的风格。明代瓷器以永乐、宣德、成化时期成就最高。清代康熙、雍正、乾隆时期瓷器造型严格、精巧，单色釉、彩绘、青花等都达到很高水平。清后期趋向于衰退。

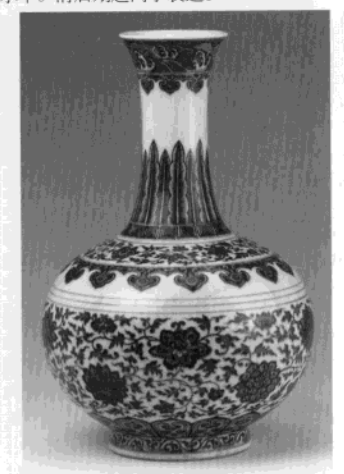


图24　青花缠枝莲纹赏瓶（清，乾隆时期）

20世纪　20世纪，西方油画和现代版画、雕塑以及美术教育体系的传入，改变了中国美术的整体格局。在美术院校教学中，逐步确立了中国画、油画、版画、雕塑、美术史论、工艺美术的科系设置。

20世纪中国画处于从古典形态向现代形态的转换过程。经过将近一个世纪的反复探索，找到了发展中国画的途径：首先是要面向中国现代生活，重新打开创作的源头活水；其次是解决好继承优秀民族传统与借鉴外来创作经验的源与流的关系。在20世纪60年代初和20世纪80年代以后为中国画发展的高潮时期，出现许多代表性画家和优秀的作品。其中变化最为突出的是人物画。重要的中国画家有齐白石、黄宾虹、徐悲鸿、张大千、溥心畬、傅抱石、潘天寿、李可染、关山月、蒋兆和、黄胄等人。

西方油画在明清时期随天主教士的传



图25　黄宾虹的《汗桥策杖图轴》

教活动开始传入中国，而在中国得以生根发展主要在20世纪。西方油画从古典画风到现代艺术诸流派的艺术思潮和画法都曾经对中国美术界产生影响，而居主导地位的是现实主义画风，它在历史画题材创作中取得丰硕成果。重要的中国油画家有徐悲鸿、刘海粟、吴作人、常书鸿、董希文、王式廓、吴冠中、靳尚谊等人。

中国古代雕塑比之绘画与书法，缺少理论研究成果的积累，并在近世出现发展的断裂。现代雕塑在接受西方雕塑创作观念和技法经验的基础上，重新认识传统、学习传统、融会贯通，获得新的发展。1982年，中国美术家协会提出《关于在全国重点城市进行雕塑建设的建议》获国务院批准，并建立全国性的指导机构，使中国现代雕塑事业进入新的发展阶段。城市景观雕塑、纪念碑雕塑得到突出的发展。重要雕塑家有李金髮、刘开渠、滑田友、王临乙、曾竹韶、钱绍武等人。

版画包括木刻、铜版画、石版画、丝网版画等不同画类。新兴木刻与中国古代复制木刻不同，在20世纪30年代，由于鲁迅的提倡而迅速兴起。木刻与漫画、宣传画创作在20世纪抗日战争和民主运动中曾经发挥过重要的宣传鼓动作用。年画、连环画等类美术作品在普及基础上提高，也曾经对同时代美术创作起过重要的推动作用。

重要漫画家有丰子恺、华君武等，木刻家有古元、彦涵、李桦、王琦等，连环画家有贺友直等。

推荐书目

李松. 中国美术·先秦至两汉. 北京：中国人民大学出版社，2004

金维诺. 中国美术·魏晋至隋唐. 北京：中国人民大学出版社，2004

赵力，尚刚. 中国美术·五代至宋元. 北京：中国人民大学出版社，2004

单国强. 中国美术·明清至近代. 北京：中国人民大学出版社，2004

Zhongguo Meishu Bao

《中国美术报》 *Fine Arts in China*　中国现代美术专业报纸。1985年7月5日创刊于北京，由中国艺术研究院美术研究所主办。为四开四版、彩色胶印的周报。该报及时报道国内外美术界的最新动态、思潮变化、学术争鸣和艺术探索，并适当介绍美术知识，其范围涉及整个美术领域。该报在读者层次上以提高为主，兼及普及；在内容上以探索、争鸣为主，兼及较有定评的事物。该报于1990年1月1日停刊。

Zhongguo Meishu Chuban Zongshe

中国美术出版总社　China Fine Arts Publishing Group　中国美术专业出版集团。1998年5月15日正式成立。包括人民美术出版社（独立法人单位）、连环画出版社、荣宝斋出版社、朝花少年儿童出版社及荣宝斋（独立法人单位）。中国美术出版总社是一个以美术、少儿图书和期刊出版，荣宝斋传统工艺品生产与经营为主，同时兼顾艺术品开发、生产木版水印作品及艺术品拍卖等项产业，而且具有对外贸易功能的大型出版集团。建立了以“五社一中心”的管理体制和运行机制。①总社所属人民美术出版社已有50余年的发展历史，出版的《中国历代名画集》、《齐白石作品集》、《徐悲鸿画集》、《苏加诺藏画集》、《中国美术全集》（图书及光盘）、《中国历代艺术》等一大批图书在国内及国际多次获奖。②荣宝斋出版社出版的《荣宝斋画谱》现代部分已出版了142卷，古代部分54卷，成为其标志性出版物。③连环画出版社相继以多种开本再版了一大批20世纪50年代的优秀连环画。④朝花少年儿童出版社是总社成立之后挂牌的以出版儿童读物为主的专业出版社。几年来，以红蜻蜓故事丛书为龙头，开发了一批新选题，同时出版了《中华古诗经典》、《中华古文经典》等一系列适合中小学生阅读的作品。⑤中国美术出版总社报刊社，是总社机构调整后确定的部门，将总社拥有的《连环画报》、《中国艺术》、《中国版画》、《美术之友》、《漫画大王》、《水彩艺术》、《中国中小学美术》等10个刊物整合为一个整体，实现集约化管理。⑥人民美术出版社教材出版中心专门出版各类

美术教材。自1980年接受国家教育委员会委托，开始编辑出版全国各类美术教材。进入21世纪，在教育部的指导下，根据新课标精神，编写出版了《义务教育课程标准实验教科书·美术》。百年老字号荣宝斋以经营木版水印及丰富的艺术藏品闻名于世。荣宝斋的木版水印制品，曾多次在国际、国内获奖。

Zhongguo Meishu Fenlei Quanji
《中国美术分类全集》 *Classified Complete Works of Chinese Fine Arts* 中国大型美术丛书。1986年3月，中共中央宣传部决定在出版《中国美术全集》的同时，出版规模更大、内容更为丰富的《中国美术分类全集》，以便更全面系统地向国内外介绍中国的优秀文化传统。分类全集分绘画、雕塑、工艺美术、书法篆刻、建筑艺术五大类，包括古代（以清末为限）和现代两个部分，每类又分若干种全集。绘画类：绘画全集30卷、版画7卷、墓室壁画6卷、奇观壁画7卷、新疆壁画6卷、藏传佛教壁画4卷、敦煌壁画11卷、画像石8卷。雕塑类：石窟雕塑10卷、奇观雕塑8卷、陵墓雕塑8卷、藏传佛教雕塑6卷。工艺美术类：玉器6卷、青铜器16卷、陶瓷15卷、漆器6卷、金银玻璃珐琅6卷、竹木牙骨4卷、刺绣印染6卷、文房四宝4卷。书法篆刻类：书法墨迹15卷、法帖18卷、碑刻6卷、玺印篆刻4卷。建筑类：建筑艺术24卷。中国现代美术48卷。民间美术6卷。共约300册。在21世纪初期全部出齐。《中国美术分类全集》是跨世纪的出版工程，反映了中国当代美术史论研究的成果，是代表国家水平的美术丛书。


《中国美术分类全集·中国绘画全集》书影

Zhongguo Meishuguan
中国美术馆 China Art Gallery 中国近现代国家美术博物馆。馆址北京，1962年主体建筑落成，1963年正式开馆。占地面积3万平方米，展厅面积8 800多平方米，计有21个展厅，整个建筑具有中国民族风格。

中国美术馆以系统地收藏、研究、陈列中国近现代的优秀美术作品为主，兼事中国民间美术的收藏、研究、陈列，并开设有德国路德维希夫妇捐藏作品及刘开渠捐赠作品专厅，承办或主办各种类型的美术作品展览，举办国外来华美术作品展览，同时也组织藏品出国展出，进行学术交流活动。该馆现已成为全国重要美术活动中心之一。


中国美术馆外景

中国美术馆主要设有：①艺术委员会，为此馆收藏美术作品和审定展览的学术机构；②收藏部，负责藏品征集、保管、鉴定及藏品陈列、出版等有关业务；③研究部，负责学术研究及编辑出版、艺术档案、图书资料等工作；④展览陈列部，负责美术作品展览的策划、编辑、设计、展览资料；⑤民间美术部，负责民间美术收藏、研究及陈列。

中国美术馆收藏各类美术作品7万余件。先后编辑出版《中国美术馆通讯》、《中国美术年鉴（1949～1989）》、《中国美术馆年鉴》，并与出版社合作编辑出版了《中国美术馆藏品集》、《20世纪中国美术》等大型画册。

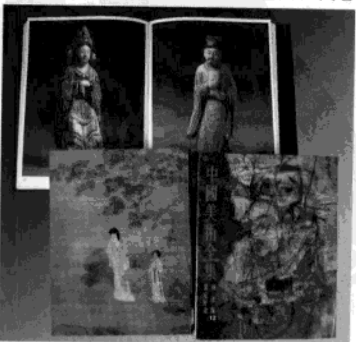
Zhongguo Meishujia Xiehui
中国美术家协会 China Artists Association 中国由美术家组成的全国性社会团体。中国文学艺术界联合会的团体成员。简称中国美协。会址在北京。其前身是1949年7月成立的中华全国美术工作者协会。1953年9月正式改为中国美术家协会。“文化大革命”期间协会停止工作达10年。1979年11月，在北京召开了中国美术家协会第三次全国会员代表大会，确定协会在社会主义建设新时期的历史任务和美术家的职责。1985年5月在山东省济南市、1998年9月、2003年12月在北京分别召开了第四次、第五次、第六次全国会员代表大会。

中国美术家协会的最高权力属于全国会员代表大会。代表大会每五年举行一次，会上民主选举协会的领导机构——理事会，并由理事选举产生常务理事会及主席、副主席。中国美协的日常工作，由常务理事会推举的书记处主持。书记处下设办公室、展览部、对外联络部、会员工作部、研究室、编辑部。编辑出版机关刊物《美术》月刊、《中国美术》季刊（1989年后停刊）和内部刊物《美术家通讯》。另设艺术委员会（包括各美术门类的艺术委员会）、美术基金会，曾附设美术服务中心及美术家画廊。

中国美协自成立以来，已与文化部合作主办了10届全国美术作品展览，还举办了多项全国性展览和中外交流展及多项大型学术研讨活动，为社会主义美术事业的发展作出了贡献。至2008年，中国美术家协会在全国（除台湾省外）拥有会员8 800余人，协会的历届主席为徐悲鸿、齐白石、何香凝、江丰、吴作人、靳尚谊。

Zhongguo Meishu Quanji(gudai bufen)
《中国美术全集》(古代部分) *Complete Works of Chinese Fine Arts* (ancient part) 全面介绍中国古代美术的大型图书。20世纪80年代，由启功倡议，1984年组成中国美术全集领导小组和编辑出版委员会，聘请各研究领域专家学者130多人担任各卷顾问与正副主编。由人民美术出版社、上海人民美术出版社、文物出版社、中国建筑工业出版社4家联合出版。参与策划、编辑、摄影等工作者多达4 000人。

《中国美术全集》(古代部分）共60卷，1989年出齐。全书共分绘画、书法篆刻、雕塑、工艺美术、建筑艺术5编。基本上涵盖了20世纪以前存世的各类美术作品。其中绘画编以原始社会为起始，包括历代卷


《中国美术全集》封面及内文

轴画、殿堂与墓室壁画、画像石与画像砖、石刻线画、版画、民间年画共21卷；雕塑编也远溯至原始社会，包括石窟寺与寺观雕塑、陵墓雕塑、金铜佛等，共13卷；书法篆刻编包括商周至清代书法墨迹、法帖、碑刻、玺印与篆刻共7卷；工艺美术编包括陶瓷、青铜器、染织刺绣、漆器、玉器、金银、珐琅、玻璃器、象牙、骨器、竹器、木器、民间玩具、剪纸及风筝、脸谱、皮影等，共12卷；建筑艺术编包括宫殿建筑、陵墓建筑、园林建筑（包括盆景）、宗教建筑、民居建筑、坛庙及其他（桥梁等），共6卷。

1993年，《中国美术全集》获首届国家图书奖荣誉奖。台湾锦绣文化企业与大陆4家出版社共同合作，出版《中国美术全集》锦绣典藏本，个别卷出版了英、法、日文版。

作为后续出版工程，又继续编辑出版了跨世纪的《中国美术分类全集》。

Zhongguo Meishu Xueyuan

中国美术学院 China Academy of Art 中国综合性高等美术学校。校址在杭州西子湖畔。前身是蔡元培倡议、林风眠等人在1928年于杭州建立的国立艺术院。1929年改为国立杭州艺术专科学校。1937年抗日战争全面爆发后西迁。1938年国民党教育部令其与南迁的国立北平艺术专科学校在湖南沅陵合并为国立艺术专科学校，至1946年校内原杭州、北平两校师生各回学校原籍。在杭州的学校沿用国立艺术专科学校校名。1950年改名中央美术学院华东分院。1957年院址从孤山迁往南山路。1958年改名浙江美术学院。1961年成为文化部直属重点高等美术学院。1993年改名中国美术学院。1998年归属浙江省教委。2006年拥有杭州南山和象山以及上海张江共3个校区，占地面积60多万平方米。学院共设9个学院，即造型艺术学院、设计艺术学院、建筑艺术学院、公共艺术学院、传媒动画学院、上海设计学院、国际教育学院、艺术设计职业技术学院、成人教育学院。有各类学生9 000余人，教师900余人。学院以美术学、设计艺术学（均已获得国家教育部博士、硕士学位授予权）为核心，辐射建筑学、电影学、教育学领域，创建一个体现民族精神和时代创新理念的特色型人文学科群，其中美术学学科为国家唯一重点学科。中国美术学院在国内造型艺术领域中，学科完备、规模齐整的综合型美术学院之一。

建院以来，中国美术学院聚集和造就了一大批中外闻名的艺术家和艺术教育家，有林风眠、吴大羽、潘天寿、黄宾虹、刘开渠、江丰、莫朴等。

中国美术学院图书馆是由南山校区总馆、象山校区分馆组成，总建筑面积约17 000平方米，总阅览座位1 320余个，藏



中国美术学院校门

书以中外文美术专业图书为重点，总量81万册。外文原版期刊305种、中文期刊790种，中外文电子期刊5 000多种。除此之外，还藏有相当数量的中外名作精品复制品和4 000余种古籍善本书。

Zhongguo meixue

中国美学 Chinese aesthetics 以中国历史上各个时期的表现为理论形态的审美意识为研究对象的美学分支学科。包括对中国美学的范畴系统、中国美学与中国哲学的关系、中国美学与中国艺术的关系的研究。

中国美学的范畴体系 在漫长的历史过程中，中国美学形成了一套独特的范畴体系，集中表达了古代中国人独特的审美意识。

中国美学的核心范畴不是“美”，也不是“艺术”，而是“道”。“道”的特征是“自然”，与之相对的是具有“人为”特征的“技”。“道”与“技”、“自然”与“人为”之间的差异，不是实体上的差异，而是境界上的差异。任何一种事物，只要体现了“道”的特征，就都可以算得上是艺术作品。“道”与“技”之间的区别，与西方美学中的模仿与被模仿之间的区别完全不同。后者是实体上的区别，而不是境界上的区别。

中国美学描述审美对象的范畴是“象”，后来进一步发展为“意象”、“意境”。“象”不同于西方古典美学中的形式美的概念，它不是指某种具有特殊形式的事物，而是指事物的一种特殊的显现样子。从这种意义上说，它比较接近现代现象学美学所讲的审美对象。“象”介于形而上的“道”和形而下的“器”之间，是一种既非观念又非物质的东西。“象”后来发展为“意象”，“意象”的基本特征是情景交融，是一种既非主观又非客观的东西。根据王夫之等人的认识，意象是主体与对象遭遇时所自然生成的样态，是事物向审美主体直接呈现的样子，同时也是事物最真实的样子。

中国美学描述审美经验的范畴是“兴”，后来发展为“感兴”。“兴”不同于西方美学中的“直觉”概念，它不是指主体一种特殊的认识事物的方式，而是指主体的一种特殊的存在方式，它既不同于主体用概念来理解事物，也不同于主体由欲念来对事物采取实践行为。中国美学常常把“感兴”状态称之为主体的本然状态。在这种状态中，主体只是听凭自己的感受来同事物打交道，让事物在不受概念和目的局限的感觉中自由地显现。因此，可以说如果作为审美对象的“象”是事物的本来样子的话，那么作为审美经验的“兴”则是主体的本来样子。

中国美学还以“气”来描述审美对象和审美主体。“气”是中国哲学中的一个独特的范畴，它既可以指有形物质的基本元素，也可以指无形精神的一种可感形式，总之是某种介于精神与物质、主体与客体之间的东西，精神和物质、主体与客体可以借此进行沟通和交流。中国古典美学的理想，就是试图借助“气”为中介，冲破僵硬的物质外壳，达到精神与物质、主体与客体的更深层次上的交往与理解。

中国美学的核心问题不是发现形式美的规律或探讨艺术创作规律的问题，而是人生境界的问题。在审美境界中，人与自然、精神与物质、主体与客体处于自由的交往之中，这里没有任何外在的限制，形成自然的条理和节奏。用儒家的话来说，这就是“从心所欲而不逾矩”的境界；用道家的话来说，是“以天合天”的境界；用禅宗的话来说，是“见山还是山，见水还是水”的境界，这是古代中国人理想的人生境界。

中国美学与中国哲学 任何一种文化传统中的美学都要受哲学的影响，中国美学也不例外，中国哲学为中国美学提供了基本概念和思想方法。但与其他文化传统中的哲学对美学的这种单方面的影响关系不同，中国美学不仅从中国哲学那里借用基本概念和方法，而且反过来为中国哲学提供解释方式。这与中国哲学的特征有关。中国哲学并没有发展出严格的形而上学和知识论，相反以人生境界为中心的人生论和价值论非常发达。中国哲学家在表达自己的思想的时候也较少用逻辑推理的方法，而更多的是用比喻和象征等艺术表达方式。中国哲学之所以普遍地采取艺术的表达方式，与它所追求的目标有关。即中国哲学的目标决定了它只能以艺术或审美的方式才能实现；同时由于中国哲学常常以艺术或审美的方式实现其目标，它所成就的人生境界也往往是审美的。

中国哲学所追求的最高目标是不可言说，甚至不可思议的，儒家所追求的“仁”、道家所追求的“道”和禅宗所追求的“第一义”都是不可以用概念直接言说的，只能用文学语言去暗示、象征，用体验去见证。

这就是中国哲学普遍采用艺术和审美的表达方式的原因。所以儒家特别重视诗书礼乐，道家尽管表面上反对艺术形式，但实际上却蕴涵丰富的艺术精神，对中国古典艺术产生了极大的影响。中国哲学所采取的艺术象征和审美体验的方式，决定它最终所实现的人生境界是审美境界。

一般地说，中国哲学追求的最高目标是“天人合一”的人生境界。由于“天人合一”是不可言说、不可思议的，用哲学思辨和逻辑推理的方式不能达到“天人合一”的目标，只能在非思辨、非推理的（即超逻辑的）艺术表现和审美体验中实现；艺术表现和审美体验的方式，决定了“天人合一”的人生境界只能是审美境界而不是哲学境界。

中国美学与中国艺术 中国艺术与追求本然人生境界的中国美学直接相关，由此鉴别艺术和非艺术的方式也不同于西方美学的方式。与西方美学强调艺术和非艺术之间的区别是实体上的区别不同，中国美学强调艺术和非艺术之间的区别是境界上的区别，即“道”和“技”之间的区别。“道”的特征是“自然”，“技”的特征是“人为”，艺术就是使不自然的“技”还原为自然的“道”。只要一种“技”超越了作为人的活动所具有的各种局限，比如概念、功利目的和技术操作的局限等，“技”就从实用的层面上升到审美的层面，其产品也就由一般的人工制品上升为艺术作品。

由于中国古典艺术在根本上所要求的首先是一种自然的技艺（广而言之是一种自然的生活），其次才是这种自然技艺所创造的产品，这样中国古典美学事实上把什么是艺术品的问题超越了，而把问题归结为怎样才是艺术地生存。中国古典美学特别强调一切艺术创作必须建立在审美地存在的基础上。因为中国艺术最终要保证的，正是人生在世的本然的存在状态，更明白地说，就是人生的艺术化。

中国美学特别强调艺术家如何通过人格修养达到审美境界，西方美学的艺术技巧和艺术观念之类问题退于次要地位。中国美学强调艺术在人格修养和维护社会秩序方面的作用，“为艺术而艺术”的审美现代性的观念，在中国美学中表现得很不纯粹。

中国美学的现代化进程 19世纪末20世纪初，由于西方美学的影响，中国美学开始了现代化进程。中国美学现代化进程的最初阶段表现为对西方现代美学的全面接受，其中王国维、蔡元培和朱光潜等人的早期美学思想最具代表性。如王国维根据西方美学的审美无利害性观念，批判中国历史上既没有纯粹的艺术也没有纯粹的美学，朱光潜最初建立起来的美学体系也只是西方现代美学观念的汇集。但随着美学研究的深入，传统美学逐渐得到重视，并对中国现代美学产生重要影响。如何处理西方现代美学和中国传统美学之间的关系，是中国美学现代化走向深入发展亟待处理的难题。总的看来，这些美学家在处理中西美学的矛盾问题上都采取了一种实用主义的方法，他们宁愿自己的美学体系出现矛盾，也不愿对中西美学做削足适履式的取舍。由于中国现代美学包容了与审美现代性相矛盾的传统美学思想，中国美学的现代性因此表现得很不纯粹。

随着马克思主义意识形态传入中国，马克思主义经典作家的著作对中国美学的现代化进程产生了深刻的影响。

20世纪50～70年代，由于历史的原因，中国现代美学既割断了和中国传统美学的联系，也割断了和西方现当代美学的联系，走上了一条封闭的发展道路。到了80年代，随着改革开放、思想解放的时代的到来，中国美学开始寻找和研究自己的文化传统，并与西方美学展开交流和对话。随着对中国传统美学研究的深入，与西方美学的交流和对话的全面展开，中国美学将在世界美学中扮演越来越重要的角色。

推荐书目

叶朗.中国美学史大纲.上海：上海人民出版社，1985.

敏泽.中国美学思想史.济南：齐鲁书社，1989.

李泽厚.华夏美学.北京：中外文化出版公司，1989.

Zhongguo Minjian Gushixuan

《中国民间故事选》 *An Anthology of Chinese Folktales* 中国现代各民族民间故事选集。为包括传说在内的广义上的故事选集。共3集。前两集由贾芝、孙剑冰编辑。分别于1958年和1962年由人民文学出版社出版。共选入42个民族的241篇作品，其中少数民族的作品占1/2。除少数篇章曾发表过，绝大多数是1949年后搜集的。中华人民共和国建立后，各民族的民间故事得到大量的搜集、整理、翻译和出版。《中国民间故事选》从不同的民族、地区、种类、内容、风格的众多作品中遴选编辑而成，在一定的程度上反映出当时各民族民间故事的面貌。贾芝的长篇序文从思想内容、艺术特点、讲述人的认识等角度论述了民间故事及民间文学的特性。是20世纪60年代出版的一部较为全面、经典，具有较大影响的故事集。1980年再版时增选了德昂族（原为崩龙族）的故事、周恩来总理的传说等。第三集由贾芝、金茂年、祁连休、黄泊沧、王明怀等编辑，1988年人民文学出版社出版。这一集选入56个民族及苦聪人的作品136篇。从所含民族成分上看是当时最全的一个选本。

Zhongguo minjian tiyu

中国民间体育 Chinese folk sports 中国汉族及众多少数民族共同开展的具有传统特色的民间体育活动的总称。中国是多民族的国家，汉族人口多，分布区域广，在与各少数民族的融合发展中形成了许多在汉族及众多少数民族地区共同开展的传统体育项目，是中国民族传统体育的重要组成部分，如拔河、踢毽子、抖空竹、放风筝、跳绳、爬绳、爬竿、秋千、跳板等。随着西方体育的传入，中国民间体育经历了艰辛的发展，一些简单易行，既有独特健身价值，又独具民族传统特色的项目得到改造与完善，成为学校体育、大众健身的理想项目，部分项目已成为中国全国少数民族传统体育运动会的竞赛项目。

Zhongguo Minjian Wenxue San Tao Jicheng

中国民间文学三套集成 Collection of Three Series of Chinese Folk Literature 《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》的合称。中国民间文学三套集成的编纂工作始于1984年，由中国民间文艺家协会会同国家文化部、国家民族事务委员会联合主持在全国开展搜集、整理、编纂、出版工作。总编委会主任由周扬担任，《中国民间故事集成》主编为钟敬文，《中国歌谣集成》主编为贾芝，《中国谚语集成》主编为马学良。三套集成的规模为：每省每套集成各3卷，共100余卷；每卷100万至150万余字；各省卷（或国家卷）自各地市县的资料卷中遴选。初步统计，先后有



中国民间文学三套集成书影

数十万人次参与普查工作，搜集神话、传说、民间故事、笑话和寓言187万篇，民歌民谣、史诗、叙事诗302万首，谚语748万余条，编印资料3 000余种（本），总字数超过4亿。其间还发现并登记民间歌手、故事家万余人。三套集成的编纂出版历时20余年，不仅收集保存了大量的非物质文化遗产，而且在民间故事（含神话、传说等）、歌谣、谚语的分类方面形成了一套符合中国国情的分类体系，同时在调查、整理、选编过程中建立了一套严格、科学的工作规范。

Zhongguo Minjian Wenyijia Xiehui
中国民间文艺家协会 Chinese Folk Literature and Art Society 中国民间文艺工作者的群众性组织。简称中国民协。1987年成立。前身为**中国民间文艺研究会**。

Zhongguo Minjian Wenyi Yanjiuhui
中国民间文艺研究会 China Society for the Study of Folk Literature and Art 中国民间文艺工作者的群众性学术团体。是组织民间文艺研究活动的最高机构。1950年3月在北京成立。宗旨是"搜集、整理和研究中国民间文学、艺术，增进对人民的文学艺术遗产的尊重和了解，吸取和发扬它的优秀部分，批判和抛弃它的落后部分，使有助于新民主主义文化的建设"。几十年来大力开展有益于中国各族民众文化的发掘、整理、探索的组织工作，推动和帮助各民族、各省、市、自治区这方面的活动。1950年编辑、出版《**民间文艺集刊**》(共出3期)。从1951年开始，主编出版《民间文学丛书》。第一批出版有《中国出了个毛泽东》、《**陕北民歌选**》、《爬山歌选》、《东蒙民歌选》、《**阿诗玛**》等。1955年《**民间文学**》杂志创刊。1958年，开展收集民歌运动。同年召开的全国民间文学工作者大会（即第二次代表大会），修改研究会的宗旨为促进中国社会主义和共产主义的民族的新文化的发展。从1959年开始陆续编辑出版《中国各地歌谣集》、《中国各地民间故事集》和《中国民间叙事诗丛书》。"文化大革命"期间停止工作。1979年恢复工作。除继续编辑出版《民间文学》外，1981年创办理论刊物《**民间文学论坛**》。1980年建立中国民间文艺出版社，出版各种民间文学书籍。

中国民间文艺研究会第一届理事长为**郭沫若**，副理事长为**老舍**、**钟敬文**。常务理事有**周扬**等11人。总部设在北京，各省、市、自治区设有分会（除台湾省外）。1987年5月中国民间文艺研究会更名为中国民间文艺家协会。有会员4 000余人，各地方协会会员5万余人。各地、州、盟、市、县、旗也多建有地方协会组织。中国民协成立以后，在中国民间文学、艺术、文化的收集、调查、整理、出版、研究，协调和促进各民族、各地方的民间文学活动等方面起到了积极作用。

Zhongguo minjian zongjiao
中国民间宗教 Chinese folk religions 流行于中国社会底层的各种宗教的统称。它代表了千千万万、各朝各代底层民众的信仰，是中国宗教信仰领域的有机组成部分。民间宗教在中华文化中有特定的地位，是中华民族漫长而纷繁复杂的底层文化体系的有机组成部分，它影响着各个时代、各个地区的文明、文化、民风、民俗、生活方式、思维方式、行动准则，对中华民族性的形成起着不可忽视的作用。

在中国的历史长河中，民间宗教作为宗教意识的产物，是与中国本土创立的**道教**有密不可分的关系。中国道教，就是由原始宗教信仰发展为民间宗教社团，进而吸收方方面面的思想、法术等，形成民间道教，再由民间道教进一步完善、系统化，最终演变为官方认可的正统道教。

战国时代，中原盛行神仙方术，楚国崇尚巫术淫祀，而五行生克、天人合一、谶纬占卜亦通行天下，这些起源于民间的东西，被推衍、被演化，成为一种时代的主宰思想。东汉末年，社会矛盾激化，社会上原有的**黄老道**、方仙道，与谶纬、阴阳、五行、占卜、迷信等互相渗透、互相融合，逐渐形成了比较完整的宗教思想体系，民间出现了有组织的宗教势力团体，在社会下层秘密发展起来。如三辅有骆曜，教民缅匿法；鹄鸣有**张陵**，挟鬼道，以符咒惑人；东方有张角，教人叩头思过、以符水治病；汉中有张修，以《老子五千文》作为经书，教人奉道悔过，出米五斗，即可入教（《三国志·张鲁传》注引《典略》语）。随着信徒的增加，教区的扩大，势力的增强，对统治者的不满、反抗阶级压迫的情绪亦日益高涨。这时，代表底层民众思想的这些社团已不限于单纯的传教活动，而利用民众的反抗情绪，利用已建成的组织形式，发动武装起义。如张角自称"大贤良师"，联结八州民众，以三十六方为组织系统，以"苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉"为号召，发动震撼全国的黄巾起义。汉中张鲁，袭杀张修后，自称师君，在旧有的**五斗米道**组织基础上，建立政教合一的统治达30年之久。这正说明，各地区、各部落的宗教信仰在初起时无一不是先在社会底层民众中产生、流传，当民间某一思想信仰被宗教化后，则迅速形成社团组织，其潜在的反抗性、革命性，势必会随着社会的发展，对统治阶级造成威胁。

历史上，某一派民间宗教由于适应社会的普遍需求，或迎合了某一政治集团的需要，辅助统治者教化民众，净化社会，得到统治者的青睐，使民间宗教走向了正统的地位，甚至统治地位。如张鲁投降曹操后，五斗米道的政统组织虽被瓦解，但其宗教思想仍得以继续流传。到南北朝时期，以**天师道**的名义发展起来，并经过**葛洪**、**寇谦之**、**陆修静**、**陶弘景**等有较高文化水准的上层宗教人物的温和的、积极的、学术化的、适应社会需要的改造、变革，脱离了底层，发展为系统化宗教，因此才出现了灵宝、上清、三皇、丹鼎等诸多派别。这样反而得到统治阶层的认可、崇奉，加以利用，御封为正统宗教。

唐朝，因李氏王朝的推崇，道教鼎盛一时，成为国教。高道大德们被封为国师，真正发挥了正统宗教的功能。安史之乱，从根基上动摇了唐政权，道教亦随之衰落。宋金元之际，战乱纷起，社会大动荡，一统的宗教形势不再重现。道教也嬗变成一系列新兴道派，北方有**全真道**、**真大道教**、太一教，南方有**净明道**、混元道、会真道、天师道、**清微派**等。除了全真道在元代初期受到重视，成为合法教派外，其他很多教派长期在下层流传。元代中期以后，道教对社会的影响，只剩下内丹术一时风习，并广为民间教派吸收成为该教的传教手段、修行方法。明清时代正统道教的衰落，却使具有浓厚道教色彩的民间宗教如**三一教**、**八卦教**、**刘门教**、**一炷香教**、**黄天教**、长生教、**闻香教**、圆顿教、**青莲教**等悄然兴盛，对中国社会在政治、经济、文化、习俗各方面产生了巨大影响。

佛教作为印度的国教，已是一种成熟的宗教。在两汉之际传入中国时，也是被视为外来宗教受到排斥的。到了南北朝时期，国家分裂，人民流离失所，生活的不安定，造成精神的压力增大，产生了宗教信仰的危机，这正好为佛教在中原的发展创造了条件。佛教传入中原后，先从民众中寻找信徒，发展信徒，并主动向中国的儒学、道教靠拢。隋唐之际，由于统治者的开放政策，社会大融合，佛教才得以建寺传衍。小乘佛教和大乘佛教先后从印度传入中国后，佛教经典也被大量翻译成汉文，扎根于东土。因其博大精深的教义在上层社会产生深刻影响的同时，更对底层社会发挥了潜移默化的作用。

佛教对民间宗教各教派影响最大的是佛教的救世思想，特别是弥勒、弥陀净土救世思想。西晋时，西域僧人竺法护首译《弥勒下生经》，宣扬弥勒佛降世，形成了三佛（燃灯佛、释迦佛、弥勒佛）应劫救世观念，三行法会，普度众生，脱离苦海，遂使弥勒救世观念在社会下层广为流布。宋代佛教发展的重要特点之一是弥勒净土宗、弥陀净土宗世俗化倾向十分明显，以及**净土宗**的信仰与**禅宗**的修行相结合，并向下层群众普及，于是更适应一般平民信仰需要的念佛团体纷纷兴起，而从中真正分化出民间教派则在南宋时代。

南宋初年，江浙一带出现了白云宗、白莲宗两个世俗化色彩浓厚的弥陀净土宗教派。白莲宗初期仅是一个净土社团组织，创始人**茅子元**曾学于北禅梵法主会下，其在净土宗的基础上，融会了天台宗的教义与忏法，撮集《大藏》要言，编纂出《圆融四土三观选佛图》(简称《圆融四土图》)、《白莲晨朝忏仪》，将弥勒当作最高崇拜的

神灵，宣扬不削发、可家居、可娶妻，只要吃斋念佛，偈歌四句，念佛五声，以证五戒，相信四种果报土（秽土、有余土、果报土、常寂光土），男女同修净业，即可成佛的理念，在淀山湖创立白莲忏堂，吸引了大量信徒，遂发展为**白莲教**。南宋高宗乾道二年（1166），茅子元被诏至德寿殿，演说净土法门，特赐“劝修净业白莲尊师慈照宗主”称号。因此可以说，初期的白莲教是从佛教弥陀净土宗中递衍嬗变出来与**天台宗**结合的产物，也是从魏晋至南宋佛教逐步世俗化的产物。茅子元的作用正是把艰深难懂的佛教理论，改造成通俗易懂、操作性强、面向整个社会的世俗化教理。

元代白莲教发展鼎盛，出现纷繁复杂的局面。至大元年（1308），白莲教遭禁，经过普度的奔走呼叫，终于恢复了白莲教合法的传教地位，得到中兴。但到元代后期，乃遭到朝廷的禁止，不得不转入民间，秘密开展宗教活动。元代末年，社会阶级矛盾、民族矛盾日益尖锐，遂爆发了以白莲教为组织形式的红巾军大起义，推翻了元朝统治。

明代的白莲教从整体上看，已不具备南宋茅子元创教时期的特点，与元代普度复教时的信仰也大相径庭。明代中后期，罗祖教、黄天教、三一教、**弘阳教**等诸多教派的兴起，强烈地冲击着白莲教，使它仅具其名而不具其实了。

除了弥勒、弥陀净土思想的影响外，作为具有中国特色的佛教派别——禅宗，自唐、宋以后与净土宗共同形成最大的佛教教派。由于它否定经文传诵，否定偶像，不局限于陈规旧矩，它的随意性、无束性，给予信徒极大的方便与自由，同时它的教义日益走向下层，加深了扎根于底层的内在力量，宋元之后，一直被民间宗教吸收。明代，禅宗不但影响心学的兴起，同时也影响了新兴教派的出现。正德初年，罗梦鸿创立了**罗教**，其思想体系的核心，正是禅宗的思想和教义。罗教的问世和发展，可以说是禅宗理念在下层社会的大传播、新追求。

综观中国民间宗教，在其形成发展过程中，均打上了深深的佛教烙印。南北朝时期的大乘教、弥勒教，南宋初年的白莲教，明中叶的罗教，无不受佛教的影响。由于它们迎合了底层民众的信仰心理，符合民众宗教理念，致使平民百姓对其信仰的炽烈程度，大大超过了对正统佛教的膜拜。

在中国历史上，传入中国并具影响力的宗教除了佛教外，还有摩尼教。**摩尼教**在唐高宗时期（650～683）传入中国，兴盛一时，在长安和东南诸州修建了不少摩尼教的寺庙。会昌五年（845），唐武宗下诏令毁法灭佛，摩尼教也遭查禁，此后转入地下，逐渐与中国民间信仰相结合，演化成秘密宗教。同时从中原向东南沿海地区，特别是浙江、福建一带发展。到了宋代，摩尼教已完全汉化，其教义始终贯穿着光明与黑暗、善与恶相互对立的二元思想，追求善良、俭朴、友爱、光明，宣扬“清净、光明、大力、智慧”的道德观念，故改称为明教，亦称明尊教，在下层民众中广为传播。随着号召力、影响力的加强，往往被作为农民起义的纽带和组织形式。北宋宣和二年（1120）方腊起义，南宋建炎、绍定年间（1127～1162）爆发的衢州起义、松梓山起义，以及信州贵溪“魔贼”起义等，均与明教有关联，因此**摩尼**被视为“摩王”，摩尼教被看作“魔教”，吃斋的习俗被称为是“食菜事魔”，被政府明令取缔。转入地下的摩尼教进一步世俗化，更与白莲教、弥勒教融合，并以“弥勒降生，明王出世”的谶语箴言为口号，在元朝末年发动了一次次起义。明教的弥勒转世说、三际三阳说、追求光明智慧说，以及对太阳、月亮的崇拜，深深影响着明清时代的民间宗教。

中国的儒家思想是五千年来历代帝王建国的根本纲领，忠孝仁义礼智信，作为人本主义的行动准则，亦早被道教、民间宗教所采纳。宋明理学是儒学日益宗教化的产物，陆王心学把人的主观意识绝对化，不但体现了禅宗的影响，而且受到道教内丹道的启迪。明代中叶以后，民间宗教和秘密结社形成非常广泛的社会运动，深入到几乎每个乡村城镇的基层民众，造成种种强烈的宗教氛围，形成民间宗教大发展时期。至清代，主要民间教派除罗教外，还有弘阳教、黄天教、八卦教、长生教、一炷香教、真空教、**西大乘教**、东大乘教、鸡足山大乘教、龙天教、青莲教、三一教、刘门教、**黄崖教**等。其中明代嘉靖年间产生于福建的三一教，清中叶创立于四川的刘门教、山东的黄崖教，在形成发展的过程中，都是由宣讲三教合一、儒道合流、陆王心学为己任的学术社团，逐步演变而成的融合宗教、哲学、伦理于一实体的民间宗教流派，其对社会产生的影响更深于一般民间宗教教派。

中国民间宗教虽然在教义、教仪、组织、戒律诸方面与正统宗教密切相关，但在反映教义的经典方面却独具一格，自成体系，这便是“宝卷”。每个教派，为了兴教、传教，均编纂一种或多种本教的**宝卷**，阐述其教义思想，宣扬因果轮回、行善报应，并通过讲述带有浓厚宗教色彩的世俗故事，使教理能深入铭刻于民众内心。最初的宝卷，主要是由唐、五代的变文、讲经文句演变而成，卷文多采用通俗易懂、便于咏唱的韵文、散句、俚语、赞偈等形式。最早的宝卷是明初宣德五年（1430）刻行的《佛说皇极结果宝卷》。成化、正德年间（1465～1521）问世的罗教始祖**罗梦鸿**撰著的《叹世无为卷》(一册)、《苦功悟道宝卷》(一册)、《正信除疑无修证自在宝卷》(一册)、《巍巍不动泰山深根结果宝卷》(一册)、《破邪显证钥匙卷》(二册)，总称为**五部六册**宝卷，后世称为《龙经》，在民间宗教史上意义重大，被其他民间各教派视为蓝本。从此宝卷成了民间宗教教门经书的代称，成了民间宗教教理、教义的载体，利用它向世人说法、劝善、布教、传教，这在统治者的眼里，自然便成了“邪说”、“妖书”，概属于违禁之例。明万历年间（1573～1619），已明令禁止一切宝卷，毁经焚版，以示众庶。清顺治（1644～1661）以下，大量搜获集缴，“以涤邪业”。从此宝卷只能秘密流传，一些经书不再冠以宝卷名目，以躲避官府的审查。

民间宗教从产生之日起，即作为封建社会的一种非官方非主流的意识形态和社会组织形式，对封建秩序形成一种冲击，对封建专制思想产生一种抵抗。民间宗教运动在特定的历史条件下，与农民革命运动相结合，从一种宗教力量转化成政治力量、军事力量，形成极大的反抗斗争，如推翻元朝统治的红巾军起义、明末农民起义、清中叶五省白莲教起义、太平天国运动、捻军起义、义和团运动等，对中国社会的发展产生着重大影响。

Zhongguo minju

中国民居 Chinese domestic house 中国在先秦时代，“帝居”或“民舍”都称为“宫室”；从秦汉起，“宫室”才专指帝王居所，而“第宅”专指贵族的住宅。汉代规定列侯公卿食禄万户以上、门当大道的住宅称“第”，食禄不满万户、出入里门的称“舍”。近代则将宫殿、官署以外的居住建筑统称为民居。

中国民居发展简述 中国木构架体系的房屋在新石器时代后期就已经萌芽。公元前5000～前3300年的浙江省余姚市**河姆渡文化**第四层遗址反映出当时木构技术水平。公元前第5千纪的陕西省西安半坡遗址和**仰韶文化**遗址显示了当时村落布局和建筑情况。河北省藁城台西商代居住建筑遗址和河南省安阳殷墟宫殿遗址，说明依南北向轴线、用房屋围成院落的中国建筑布局方式已经萌芽。陕西省扶风发掘的周原建筑遗址更证明了公元前11世纪时四合院布局已经形成。春秋时代士大夫阶层的住宅在中轴线上有门和堂。大门的两侧为门塾。门内为庭院，院内有碑，用来测日影以辨时辰。正上方为堂，是会见宾客和举行仪式的地方。堂设有东西二阶，供主人和宾客上下之用。堂左右为厢，堂后部为室。

汉代住宅除有前后堂外，贵族住宅还有园林。平民有“一堂二内”的住屋形制，贱民有“白屋之制”。而豪强地主则筑“坞堡”（见**坞壁**），是有坚固防卫设备的住宅。从四川汉墓的画像砖、山东的画像石以及安平汉墓壁画等间接材料上可以看出，汉代住宅除有门有堂之外，还有回廊、阁道、望楼、庖厨以及园林等。魏晋南北朝时期的大住宅仍沿用前后堂制，第宅内有廊、庑、楼阁、园林等。唐代六品以上官员的住宅通用乌头门（见**小木作**），敦煌石窟壁画上的唐代大型住宅平面为长方形，外环墙壁或廊庑，房屋多为三开间，明间开门，堂和大门间有回廊相连。从《清明上河图》、《千里江山图》等可以见到宋代的农村茅屋、城镇瓦房等各种住宅和穹庐、毡帐形象。屋顶已有多种形式，细部、装修等也很丰富。元代住宅除从永乐宫壁画上略有所见外，北京考古发掘出的后英房元代住宅遗址中有“工字厅”形制。明代在第宅等级制度方面有较严格的规定。一二品官厅堂五间九架（见**大木作**），九品官厅堂三间七架；庶民庐舍不逾三间五架，禁用**斗栱**、彩画。江苏、浙江、安徽、江西、山西等省均遗存有完好的明代住宅。清代对于住宅的等级限制略有放松，对房屋架数没有规定。清代住宅遗存尚多，且在继续使用。近百年来民间建造住屋仍多沿用传统方法，采用木构架庭院式。另一方面，至迟从战国末年起，“风水”说开始对建造住宅从选地布局到房屋朝向、尺寸等产生影响，其中也不乏一些以“风水”面貌出现的合理因素。《鲁班经》是中国古代阐述造屋的书，谈风水处颇多，在民间广为流行，产生很大影响。

中国民居的类型 中国各地区、各民族现存的民间住宅类型，可归纳为下列几类。

木构架庭院式住宅 中国传统住宅的最主要形式，数量多，分布广，为汉、满、白等民族大部分人及其他少数民族中的一部分人使用。这种住宅以木构架房屋为单体，在南北向的主轴线上建正厅或正房，正房前面左右对称建东西厢房，形成次要的东西向轴线。由这种一正两厢组成的院子，即通常所说的“四合院”、“三合院”。较大住宅可沿纵轴线设两三个以至多个这种“一正两厢”，形成多进院。更大的住宅可以几个多进院并列，并附有花园。正房的间数必须为奇数，而且明间宽于次间，门开在明间，以突出中轴线。正房或正厅无论在尺度上、用料上、装修的精致程度上都大于、优于其他房屋。长辈住正房，晚辈住厢房，妇女住内院，来客和男仆住外院，符合中国封建社会家庭生活中要区别尊卑、长幼、内外的礼法要求。这种形式的住宅遍布全国城镇乡村，但因各地区的自然条件和生活方式的不同而各具特点。

①四合院。以北京的四合院为代表。河北、山东和东北地区也居住这种房屋。北京的四合院住宅又称“四合房”，完全按上述原则布局。以三进院的四合院布局为例，因受“风水”说的影响，大门不开在轴线上，而开在八卦的“巽”位或“乾”位。所以路北住宅的大门开在住宅的东南角上，路南住宅的大门开在住宅的西北角上。大门内外设影壁。进门为第一进院，坐南朝北的房称南房，作外客厅和杂用。在中轴线上开二门，通常做成华丽的垂花门。二门以内为第二进院，即主要的院子，坐北朝南的北房为正房，是全宅中最高大、质量最好的，供家长起居、会客和举行仪礼之用。正房一般为三开间，两侧各有一或二间较为低小的耳房，通常作卧室用。正房前左右对峙的东西厢房，通常供晚辈居住或作饭厅、书房用。东厢房的耳房常作厨房用。从垂花门到各房有廊互相连通。从东耳房夹道进后院——第三进院，这排房称后罩房，供老年妇女居住和存放东西用。北京四合院（图1）的院子比例大小适中，冬天可日照入室；庭院是户外活动场地。东北地区的四合院，院子更宽阔，以便更充分地接受日照。山西、陕西等地的院子则较狭窄，是为了防避过多的西晒。四合院房屋结构为抬梁式构架（见**大木作**），屋顶苫背极厚，上铺阴阳瓦。山墙和后檐也是很厚的砖墙或土坯墙。前檐下部为坎墙，上部为窗。室内多为砖墁地。平面布局和建筑做法都考虑到适应北方比较寒冷干燥的气候。

②“四水归堂”式住宅。江南地区的住宅名称很多，平面布局同北方的四合院大体一致，只是院子较小，称为天井，仅作排水和采光之用（“四水归堂”为当地俗称，意为各屋面内侧坡的雨水都流入天井）。大门多开在中轴线上，第一进院正房常为大厅，院子略开阔，厅多敞口，与天井内外连通。后面几进院的房子多为楼房，天井更深、更小些。“四水归堂”式住宅的单体建筑也是奇数开间，结构为穿斗式构架，墙壁底部常用石板墙，其余用空斗砖墙或编竹抹灰墙，墙面多刷白色，并有各种式样的防火山墙。前檐全为木装修。屋顶无苫背，铺小青瓦。室内多以石板铺地，以适合江南温湿的气候。江南水乡住宅往往临水而建，前门通巷，后门临水，每家自有码头，供洗濯、汲水和上下船之用。

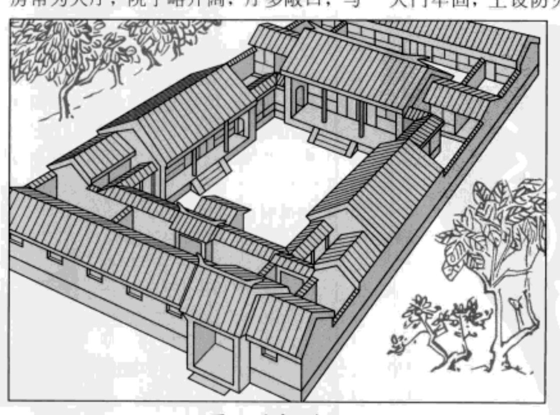


图1 北京四合院

③“一颗印”式住宅。云南省的“一颗印”式住宅可以作这类住宅的代表，在湖南等省称为“印子房”。这类住宅布局原则与上述四合院大致相同，只是房屋转角处互相连接，组成一颗印章状。单体建筑为木构架，土坯墙，多绘有彩画。住宅平面布局虽然单调，但因多为楼居，正房与厢房大小高低颇有变化，构成具有风采的形体。

④大土楼。闽西、闽南人聚居的住宅，为环形或方形的楼房（图2），一般为3～4层，最高为6层。大环形土楼占地直径最大的达70米，可住50多户人家。庭院中有厅堂、仓库、畜舍、水井等公用房屋。楼房外墙夯土厚度1～1.5米。结构为木构架。内檐木装修讲究，有线条优美、出檐很深的瓦屋顶。底层和二层朝外都不开窗，多用作仓库。三层以上朝外开小窗，多用作居室。大门牢固，上设防火水幕，防卫性很强。是闽西客家人和闽南南靖等地人独特的建筑形式，至今仍在使用。2008年，福建土楼作为文化遗产被列入《世界遗产名录》。

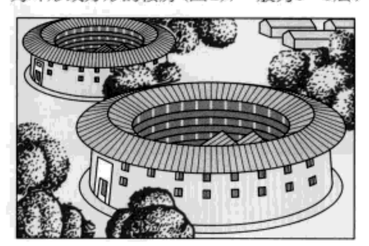


图2 闽西客家土楼

窑洞式住宅 主要分布在河南、山西、陕西、甘肃、青海等黄土层较厚的地区。利用黄土壁立不倒的特性，水平挖掘出拱形窑洞。这种窑洞节省建筑材料，施工技术简单，冬暖夏凉，经济适用。窑洞一般

可分为三种。

①靠山窑。利用垂直的黄土壁面开洞，向纵深挖掘，进深最大的可达20米。也可以数孔并列，互相穿套；或者叠层开挖，宛如楼层。

②平地窑。在平地上按需要的大小和形状，垂直向下挖出深坑，成为院子，再从坑壁向四面挖靠山窑洞，布局原则同四合院。在入口处挖成隧道式的或开敞式的阶梯通出地面。院子内设渗井排水。窑洞顶上是自然地面，可以行人走车，也可耕种，节约土地（图3）。

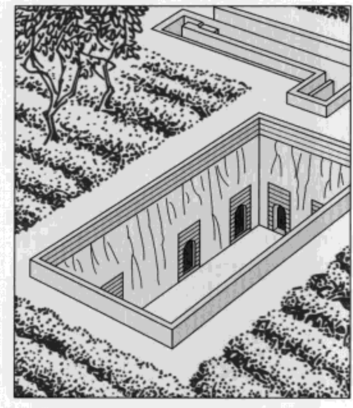


图3　陕西平地窑洞

③砖窑、石窑或土坯窑。布局与一般庭院相同，只是单体建筑是用砖或石或土坯发券（见拱券）建成窑洞的形式，盛行于山西、陕西等地。

干栏式住宅　主要分布在云南、贵州、广东、广西等地区，为傣族、景颇族、壮族等的住宅形式。干栏是用竹、木等构成的楼居。它是单栋独立的楼，底层架空，用来饲养牲畜或存放东西，上层住人。这种建筑隔潮，并能防止虫、蛇、野兽侵扰。傣族竹楼以具有家庭活动用、多功能的平台为特点（图4）。当地称平台为“展”。景颇族竹楼以长脊短檐式屋顶为特色。壮族的“麻栏”则比较接近木构建筑。

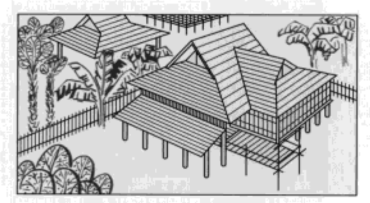


图4　云南傣族竹楼

碉房　青藏高原的住宅形式。当地并无专名，外地人因其用土或石砌筑，形似碉堡，故称碉房（图5）。碉房一般为2～3层。底层养牲畜，楼上住人。平面多为外部一大间，内套两小间，层高较低。结构为一间一根柱，俗称“一把伞”。外墙下宽上窄，有明显收分，朝南卧室常开大窗，实墙都是材料本色，外观朴素和谐。厕所常设在楼上，并向外悬挑。大型碉房内有小天井采光，高的达4～5层。有一种高20～30米的高碉，作为储存贵重物品和眺望守卫之用。

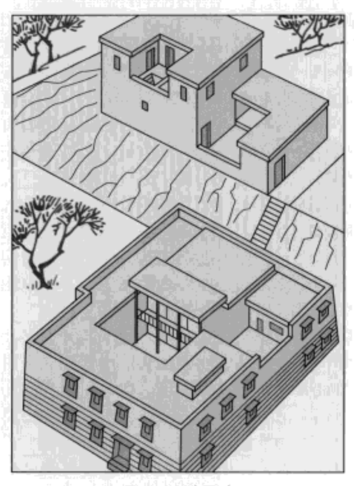


图5　西藏碉房

毡帐　过游牧生活的蒙古、藏等民族的住房形式，是一种便于装卸运输的可移动的帐篷。

①蒙古包。蒙古族住的毡帐称“蒙古包”（图6），平面多圆形，用木枝条编成可开可合的木栅做壁体的骨架，用时展开，搬运时合拢。用细木椽组成穹窿顶的木骨架，用牛皮绳绑扎骨架。用绳索束紧骨架外铺盖的羊皮或毛毡。小型的毡帐直径为4～6米，内部无支撑，大型的则需在内部立2～4根柱子支撑。毡帐的地面铺有很厚的毡毯，顶上开天窗，地面的火塘、炉灶正对天窗。

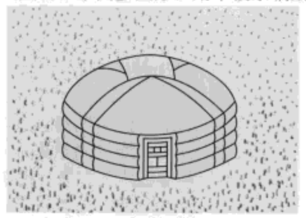


图6　蒙古包

②帐房。藏族住的毡帐称“帐房”。帐篷是用黑牦牛毛织成的。帐篷内立几根木柱支顶，四周用牦牛毛绳悬拉帐篷，使之固定。平面为方形，中部设炉灶，两侧铺羊皮、毛毯，男左女右席地而坐。

“阿以旺”　新疆维吾尔族的住宅形式（图7）。土木结构，密梁式平顶，房屋连成一片，庭院在四周。带天窗的前室称阿以旺，又称“夏室”，有起居、会客等多种用途。后室称“冬室”，是卧室，通常不开窗。住宅的平面布局灵活，室内设多处壁龛，墙面大量使用石膏雕饰。

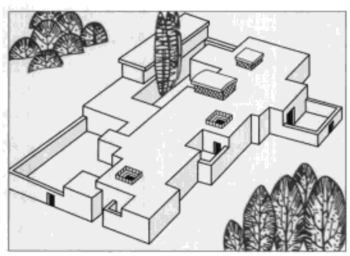


图7　新疆维吾尔族“阿以旺”

其他　中国还存在不少比较特殊的住宅形式，如水上居民的“舟居”，林区居民的井幹式结构住房，以及鄂伦春族的“仙人柱”等。

Zhongguo Minsu Wenhua Cun

中国民俗文化村　Chinese Folklore Culture Village　中国第一个荟萃各民族的民间艺术、民俗风情和民居建筑于一园的大型文化游览区。位于广东深圳湾畔，毗邻“锦绣中华”微缩景区。占地18万平方米。由香港中国旅行社与深圳华侨城经济发展总公司投资建造，1991年10月1日对外开放。景区均按原景观的1∶1比例建造。现有21个民族的24个村寨：布依族石头寨、苗族村寨、回族村寨、侗族村寨、瑶族村寨、纳西族民居、摩梭人木楞房、高山族民居、哈尼族蘑菇房、佤族村寨、景颇族村寨、黎族村寨、白族民居、傣族竹楼、土家族水上街市、哈萨克族毡房、蒙古包、藏族民居、维吾尔族民居、朝鲜族民居、汉族的北京四合院、汉族的陕北窑洞、汉族的徽州街市、壮族村寨、彝族“土掌房”和“一颗印”。民俗文化村设计和建造有20多个民族地区的特有景观。如成片的海南椰林、参天的版纳古榕、巧夺天工的黔仙洞、可以乱真的云南石林、侗族鼓楼和风雨桥、异域风情的穆斯林建筑、别具一格的徽州



中国民俗文化村景区

牌坊、金碧辉煌的喇嘛寺等。此外，景区里还设有民俗陈列馆，可欣赏文化村少数民族员工的民族工艺品生产及民族风味食品制作的表演和歌舞表演。每月还举办一次大型民间节庆活动，如傣族的泼水节、彝族的火把节、傈僳族的刀杆节等。

Zhongguo Minsu Xuehui

中国民俗学会 China Folklore Association; CFA 中国民俗学界群众性学术团体。会址设于北京。其宗旨是：团结全国广大民俗学工作者，调查、搜集、整理、研究中国各民族的民俗，为建设具有中国特色的民俗学，为移风易俗、促进社会主义物质文明和精神文明建设，为加强对外文化交流和丰富世界文化宝库作出贡献。该会的成立酝酿于1978年，1983年5月在北京举行成立大会。钟敬文为第一届理事长，杨成志、杨堃、容肇祖、罗致平、白寿彝、马学良为副理事长，刘魁立为秘书长。至2006年召开过6次代表大会，举办2期大型民俗学培训班，培养来自全国各地的学员500余人，单独召开或与地方联合召开各类学术会议近百次，建有中国民俗学会网站，出版学术性刊物《中国民俗学年刊》6辑，工作通讯14期。会员1 500余人，分布于全国各地区（含台湾）及海外。与各省市民俗学会及美国、日本、俄罗斯、韩国、芬兰、法国、英国、越南等国家的民俗学会和相关组织建立了广泛联系。此外，1927年底和1930年初，分别在广州和杭州成立的"国立中山大学语言历史学研究所民俗学会"和"杭州中国民俗学会"均为中国民俗学的发展作出过积极贡献。

Zhongguo Minzhu Cujinhui

中国民主促进会 China Association for Promoting Democracy; CAPD 以从事教育文化出版工作的高中级知识分子为主的、具有政治联盟性质的、致力于建设中国特色社会主义事业的政党。简称民进。同中国共产党通力合作的参政党。

民进的成立，主要由两部分人组成：一部分是马叙伦所联系的上海文化界人士，另一部分是王绍鏊所联系的上海工商界人士。

经由谢仁冰的牵线，这两部分人联合在一起，决定成立一个统一的组织，这个组织是以促进民主政治的实现为宗旨，就取名为"中国民主促进会"，于1945年12月30日在上海正式宣告成立。

民进成立后，发表了《对于时局的宣言》等一系列重要文件，提出了立即结束一党专政，还政于民，立即停止内战，保障人民自由权利等政治主张。为了扩大和平民主力量，民进联络和团结了上海68个主要群众团体组织，组成了上海人民团体联合会。1946年6月23日，民进参与发起并组织了在上海北火车站举行的、有10万群众参加的反内战大会，民进领导人马叙伦、雷洁琼等参加了赴南京请愿的和平代表团，在震惊全国的"南京下关事件"中遭到军政当局组织指使的暴徒的殴打而受伤。"南京下关事件"教育了广大人民群众，推动了国民党统治区爱国民主运动的新高潮。

民进坚决拥护和响应中国共产党在1948年5月1日发出的"各民主党派、各人民团体及社会贤达，迅速召开政治协商会议，成立民主联合政府"的号召，主要领导人先后由上海及香港转入解放区，参加了新政协的各项筹备工作。1949年9月，派代表出席了中国人民政治协商会议第一届全体会议，参与制定了《中国人民政治协商会议共同纲领》，为新中国的诞生作出了贡献。

中华人民共和国建立后，民进以《共同纲领》、全国政协章程的总纲为纲领，制定了接受中国共产党的领导，为社会主义服务的政治路线，以宪法为准则开展各项工作。民进领导人和一些会员担任了中央和地方人民政府的重要职务。民进各级组织带领全体会员积极参加国家政治生活，在恢复国民经济、巩固人民政权和社会主义建设中继续和中国共产党亲密合作，并发挥了应有的作用。

改革开放以来，民进把工作重点转移到社会主义现代化建设上来，坚持贯彻社会主义初级阶段的基本路线和与中国共产党"长期共存，互相监督、肝胆相照、荣辱与共"的方针，认真履行参政议政、民主监督的职能，积极为促进经济建设和社会进步献计出力；积极参与社会主义民主与法制建设，为《教师法》、《职业技术教育法》、《义务教育法》等的制定和实施提出建议；提倡尊师重教，维护人民教师的合法权益，协助中国共产党和政府贯彻落实知识分子的政策；面向社会开辟为"四化"服务的新领域，在讲学办学、科技咨询服务、智力扶贫、海外联谊等方面做了大量工作，为社会主义物质文明和精神文明建设作出了新的贡献。民进中央主办的《民主》杂志、开明出版社和开明文教音像出版社，在推动思想建设和繁荣出版事业中发挥了积极作用。

1997年11月，民进举行第八次全国代表大会，全会形成了"以政治交接为主线，以参政议政和自身建设为重点，把民进建设成适应21世纪的高素质参政党"的基本工作思路。在实践中切实加强思想建设、领导班子建设、组织建设、机关建设、制度建设，努力提高整体素质和参政议政水平，为充分发挥参政党作用打下了良好的基础。在继续关注教育文化出版领域改革和发展的同时，就科技、经济、可持续发展中的环境保护和资源利用、西部大开发和"三农"等重大课题，深入调查研究，积极建言献策；发动各级组织和广大会员，采取多种形式参与西部大开发。



民进中央主席许嘉璐视察新疆克州吐尔尕特口岸时看望海关人员（2004-07-14）

2002年12月，民进举行第九次全国代表大会，大会通过的新会章规定："在社会主义初级阶段，本会的政治纲领是在邓小平理论指引下，学习实践'三个代表'重要思想，切实履行参政党职能，高举爱国主义和社会主义旗帜，坚定不移地贯彻执行'以经济建设为中心、坚持四项基本原则、坚持改革开放'的基本路线，为全面建设小康社会，推进现代化建设，完成祖国统一，维护世界和平和促进共同发展，把我国建设成为富强民主文明的社会主义国家而奋斗。"

2007年12月民进举行了第十次全国代表大会，选举产生了新一届中央委员会。到2007年，民进有市县级组织313个，基层组织5 548个，会员10.8万余人，平均年龄为50.7岁。

民进会员中，教育界占67.8%，文化艺术界占6%，新闻出版界占2.1%，其余为科技界、医卫界、经济界、法律界等。担任全国人大代表的有58人，担任全国政协委员的有77人；在中央及地方政府、司法机关担任处级以上领导职务的有640人。

中国民主促进会历届主席有马叙伦、周建人、叶圣陶、雷洁琼、许嘉璐。名誉主席有谢冰心、赵朴初、雷洁琼。2007年12月严隽琪当选十届中央主席。

Zhongguo Minzhu Jianguohui

中国民主建国会 China Democratic National Construction Association; CDNCA 主要由经济界人士组成的、具有政治联盟特点的、致力于建设中国特色社会主义事业的政党。简称民建。中国共产党领导的多党合作和政治协商制度中的参政党。

民建在现阶段的政治纲领是高举邓小平理论伟大旗帜，学习实践"三个代表"重要思想，积极履行参政议政和民主监督职能，遵循社会主义初级阶段的基本路线，致力于发展社会生产力，促进社会主义民

主政治建设，弘扬中国先进文化，为把中国建设成为富强民主文明的社会主义现代化国家努力奋斗。

民建在现阶段的任务是围绕全面建设小康社会的奋斗目标，充分发挥密切联系经济界的特色和优势，积极参加社会主义现代化建设的实践活动，针对改革开放、经济建设和社会稳定中的重大问题，开展调查研究，反映社情民意，积极建言献策，更好地发挥参政党作用，在推进中国的现代化建设，完成祖国统一，维护世界和平与促进共同发展的过程中作出应有的贡献。

民建具有爱国、革命的光荣历史，在长期实践中，形成了坚持爱国主义和社会主义、坚持接受中国共产党的领导和坚持自我教育的优良传统，形成了同经济界密切联系的历史特点。1945年12月16日，民建在重庆成立，成员主要是爱国的民族工商业者和知识分子，发起人有黄炎培、胡厥文、章乃器、施复亮、孙起孟等。民建成立后，积极参加新民主主义革命斗争。1948年，民建响应中国共产党5月1日发出的关于召开政治协商会议、成立民主联合政府的号召，派代表赴解放区参加筹备工作。1949年9月民建代表出席了中国人民政治协商会议第一届全体会议，参与制定《中国人民政治协商会议共同纲领》，选举中央人民政府，为中华人民共和国的建立作出了贡献。



民建中央主席孙起孟主持民建五届一次中央全会（1988-06-27）

中华人民共和国建立后，民建确定了接受中国共产党领导、为社会主义服务的政治路线，参加人民政权和人民政协工作，为巩固人民民主专政，恢复和发展经济，特别是实现从新民主主义到社会主义的转变，积极配合国家对资本主义工商业的社会主义改造，确立社会主义制度，发挥了重要的作用。

进入改革开放和现代化建设新的时期以来，民建各级组织和广大成员坚定不移地贯彻社会主义初级阶段的基本路线，坚持中国共产党同各民主党派"长期共存、互相监督、肝胆相照、荣辱与共"的方针，积极履行参政和监督职能，在参加国家政权，参与国家大政方针和国家领导人选的协商，参与国家事务的管理，参与国家方针、政策、法律、法规的制定执行过程中，发挥了越来越显著的作用。特别是近年来，围绕国家经济建设和社会发展的重大问题，认真组织力量开展调查研究，对制订国民经济计划、西部开发、发展风险投资事业、国有企业改革和发展、"三农"问题、下岗职工再就业、加入世界贸易组织以及反腐倡廉、发展多党合作等问题，提出很多重要意见和建议，为促进改革开放和现代化建设、坚持和发展中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、发展社会主义民主和法制建设、巩固和扩大爱国统一战线、维护安定团结做了大量的工作。

民建各级组织带领广大成员，在各类企业、教育部门、研究部门、政府和社会管理等各个工作岗位上积极贡献力量。与此同时，充分发挥自身的优势和特点，积极开展咨询服务、中介服务、人才培训等多种形式的服务活动，广泛参与社会主义物质文明和精神文明建设，在发展社会主义市场经济，提高企业的社会经济效益，传播科学技术，倡导职业道德，支援边疆少数民族地区，促进以公有制为主体的多种所有制经济的共同发展等方面作出了积极贡献。民建中央还创办了民主与建设出版社、《经济界》杂志，开通了民建网站。

民建积极开展联谊工作，加强同香港、澳门、台湾以及海外侨胞中的经济界人士和其他有关人士的联系，发展与外国有关政党、团体的友好往来和合作，增进相互了解，协助政府引进资金、技术和人才，取得了显著成绩，受到社会的普遍赞誉，为扩大对外开放，推进"和平统一、一国两制"方针的实施，为促进世界的和平与发展，作出了自己的努力。

民建在全国30个省、自治区、直辖市和大部分大、中城市建立了组织，到2007年底，有成员约10.8万人。其中，有2 556人担任各级人大代表、13 158人担任各级政协委员、2 079人担任县级以上政府和司法机关领导职务，还有3 479人担任各级特邀、特约监察员、检察员职务。

民建一、二届中央委员会主任委员为黄炎培，三届中央委员会主任委员、四届中央委员会主席为胡厥文，五、六届中央委员会主席为孙起孟，七、八届中央委员会主席为成思危。2007年12月陈昌智当选九届中央主席。

Zhongguo Minzhu Tongmeng

中国民主同盟 China Democratic League; CDL 主要由从事文化教育以及科学技术工作的高级和中级知识分子组成的、具有政治联盟特点的、致力于建设中国特色社会主义事业的参政党。简称民盟。



中國民主同盟發表時局主張

立即結束一黨專政

建立聯合政府

图1 1945年1月民盟发表时局主张——《立即结束一党专政建立联合政府》

民盟是在中国共产党的抗日民族统一战线政策影响下，在民族危机空前严重时刻，由主张"团结、民主、抗日"的政团于1941年3月19日在重庆组成，初称中国民主政团同盟。1944年改组为中国民主同盟。抗日战争时期和解放战争时期，民盟坚持抗战，争取民主，反对内战，在民主宪政运动、政治协商会议、国共两党和谈、反对国民党当局召开"国民大会"的斗争中，与中国共产党密切配合，共同战斗，锻炼了自己，纯洁了组织。1947年，民盟被国民党当局宣布为"非法团体"，总部被迫解散。1948年1月，在民盟一届三中全会上，制定了和中国共产党携手合作的政治路线，与中国共产党一道为建立和平、民主、统一的新中国而斗争。1949年1月，民盟公开宣告接受中国共产党领导。同年，参加中国人民政治协商会议第一届全体会议。

中华人民共和国建立后，民盟遵循《中国人民政治协商会议共同纲领》，参加政治协商、民主监督，参与国家事务管理；推动盟员和所联系的知识分子学习马克思列宁主义、毛泽东思想；参加各项民主改革，参加社会主义革命。在社会主义建设时期，民盟同中国共产党一道前进，一道经受考验，为社会主义建设作出了积极贡献。在新的历史时期，民盟实现了工作重点转移，积极履行参政党职能，为建设中国特色社会主义经济、政治、文化服务，为维护安定团结的政治局面服务，为实现祖国统一服务，为维护世界和平、促进共同发展做了大量工作。

民盟在自身的各项工作中，贯彻科教兴国战略、可持续发展战略和依法治国方略；在建设社会主义物质文明、政治文明和精神文明的实践中，为发展教育和各项文化事业，提高全民族素质而努力；为促进经济和社会协调发展，推进依法治国而努力；为提高中国的科学技术水平而努力；

为繁荣文化事业、促进学术民主而努力；为推进决策科学化、民主化，增强综合国力和实现各族人民共同富裕而努力。民盟反对任何分裂祖国的企图和行为，努力发展海峡两岸关系，促进祖国完全统一。民盟积极推进国际交往，维护世界和平，促进共同发展。

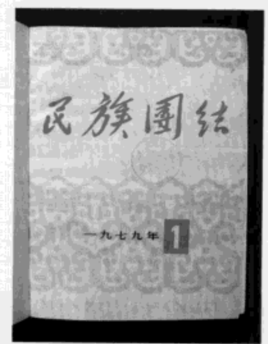
民盟的最高领导机关是全国代表大会和由它选举产生的中央委员会。中央委员会的工作部门设组织部、宣传部、办公厅、参政议政部、社会服务部、研究室以及各专门委员会。到2004年底，民盟已有成员


图2 民盟中央主席张澜（右2）参加开国大典（1949-10-01）

16.8万余人，省级组织30个，市、县级组织388个。盟员中有1.5万余人担任各级人大代表和政协委员，有近450人担任县处级以上政府部门的领导工作，还有一些人担任特约检察员、特约监察员、特约审计员、教育督导员。民盟中央主办有向盟内发行的机关刊物《中央盟讯》和向国内外公开发行的月刊《群言》。民盟历届中央委员会主席为黄炎培、张澜、沈钧儒、杨明轩、史良、胡愈之（代主席）、楚图南、费孝通、丁石孙，2005年12月起蒋树声任主席。

Zhongguo Minzu

《中国民族》 *China Ethnicity* 中华人民共和国国家民族事务委员会主办，报道中国民族的新闻期刊。用汉、蒙古、维吾尔、哈萨克、朝鲜、英6种文字出版。1957年10月12日在北京创刊（汉文版），原名《民族团结》，2001年更为现名。汉文版为月刊，蒙古文版（1987年10月创刊）和维吾尔、



《民族团结》1979年第1期

哈萨克、朝鲜文版（均于1989年1月创刊）为双月刊（维吾尔、哈萨克文版在新疆出版发行），英文版为季刊，均为16开本，向国内外发行。《中国民族》注重把握“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的新闻宣传导向，遵循中国共产党和人民政府关于民族问题的方针、政策，坚持指导民族工作、增强民族团结、弘扬民族文化、促进民族发展、传播民族信息、普及民族知识的办刊宗旨，完整载录中国民族理论，全面阐释中国民族政策，客观展示中国56个民族的社会生活，致力于“让世界了解中国少数民族，让中国少数民族走向世界”。该刊积50年的不懈努力，已被列入全国百种重点社科期刊。辟有“本期主题”、“高层访谈”、“民族大家庭纪事”、“家园守望”、“秘境探访”、“环球民族大观”、“纪实民族学”、“文化长旅”、“各民族共创中华史话”、“名人与民族”、“寻风问俗”等栏目。设有中国－民族网。

Zhongguo Minzu Minjian Wudao Jicheng

《中国民族民间舞蹈集成》 *China Ethnic Folk Dance Compendium* 中国民族民间舞蹈大型丛书。中国民族民间舞蹈艺术有史以来的第一部总集。吴晓邦任总编辑部主编。1988～2001年间，由中国舞蹈出版社与中国ISBN中心陆续出版。全书30卷，按省分卷，共编录56个民族（含支系）具代表性的传统舞蹈近2 000个，4 300余万字。每个舞蹈除记录其动作、音乐、队形调度、服饰道具外，还详细记录了有关舞蹈的起源传说、历史发展、文献史料、民俗礼仪、节令活动及工艺制作、传承方式、艺人传略、流传地区、保存状态等内容。不仅为舞蹈学，也为艺术学、民俗学、文化人类学、民间文学、民间美术等相关学科的研究提供了翔实的史料。

为了继承与发展中华民族优秀的文化传统，加速收集、整理、抢救、研究中国民族民间舞蹈文化，1981年中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国舞蹈家协会联合成立了《中国民族民间舞蹈集成》总编辑部，同年8月向全国各地文化局、民委、舞协分会发出《关于编辑出版〈中国民族民间舞蹈集成〉的通知》，1982年10月在北京召开了全国第一次编写工作会议，此后，全国各省、市、自治区先后成立了省（市、区）卷编辑部，开展编纂工作。1983年1月经全国艺术学科规划领导小组审定，《中国民族民间舞蹈集成》作为中国国家文化发展规划第六与第七个五年计划期间的重大科研项目立项。经过近20年的努力，调动大批的舞蹈工作者、民间艺人、群众文化工作者，同时获得音乐界、美术界、文学界、影视界的艺术家和历史学、考古学、人类学、民族学、民俗学学者的鼎力相助，进行深入的田野调查，最终完成了这部中国民族民间舞蹈巨著。

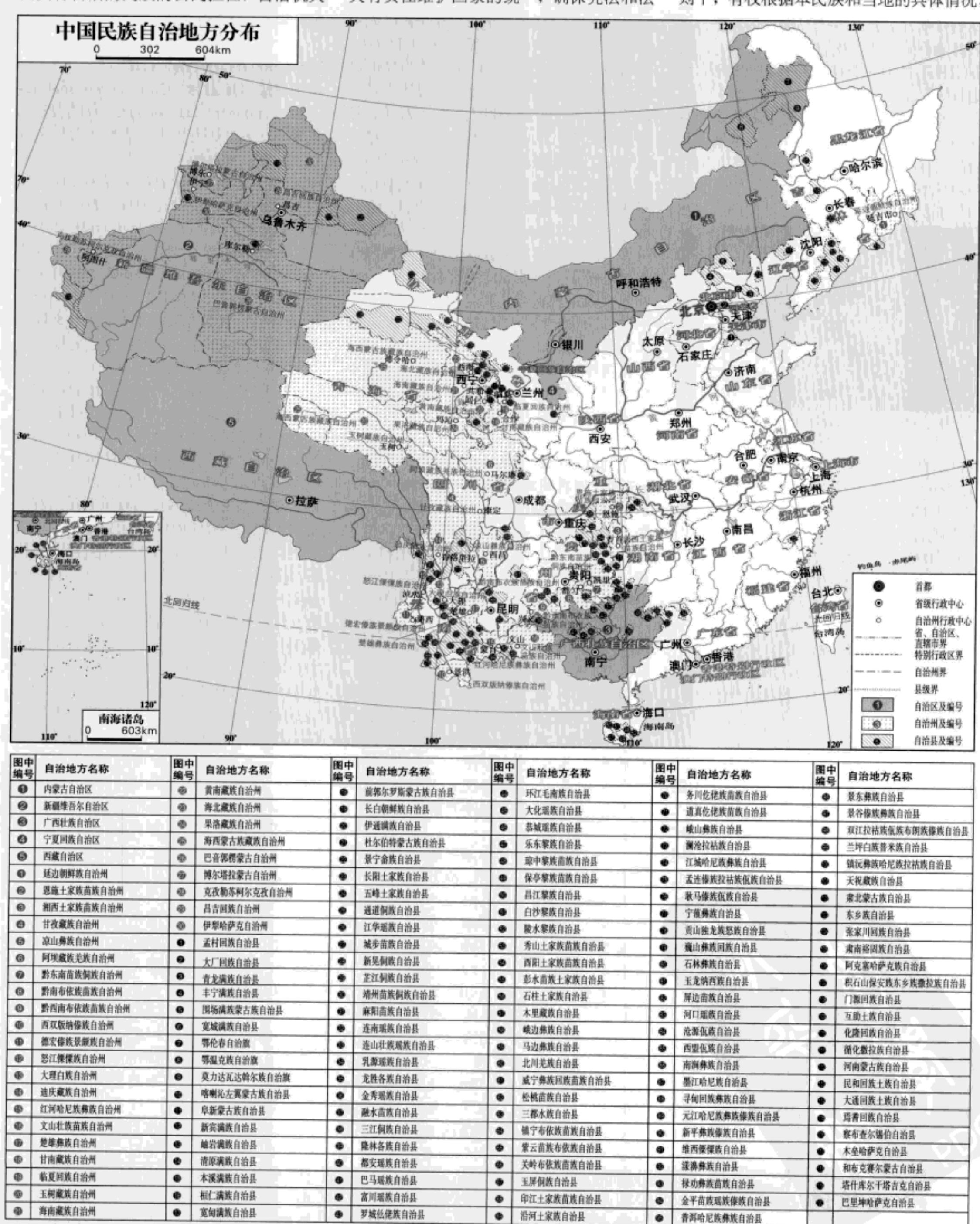
Zhongguo minzu quyu zizhi

中国民族区域自治 Chinese regional autonomy of minority nationalities 在国家统一领导下，各少数民族聚居的地方实行区域自治，设立自治机关，行使自治权。这是中国共产党和中国政府解决国内民族问题的基本政策和重要政治制度。各民族自治地方都是中华人民共和国不可分离的部分。

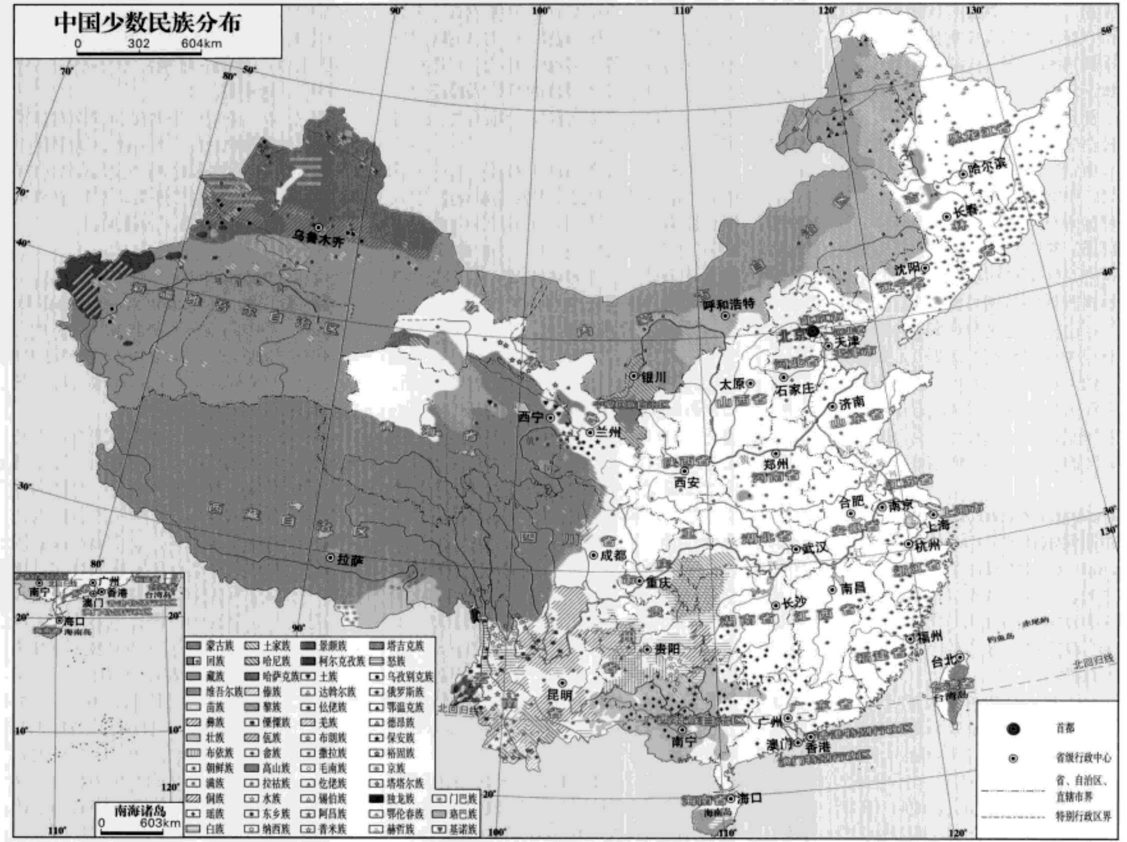
民族区域自治的历史与现状 中国共产党对民族区域自治的理论和实践曾进行过长期的探索。早在1931年11月，毛泽东领导的中华苏维埃政府在《中华苏维埃共和国宪法大纲》中，即把各少数民族建立“自己的自治区域”作为设想的目标之一提出。1936年，中国共产党在回族集中的宁夏豫旺（今同心县）和海原等县帮助建立了宁夏豫海县回民自治政府。在1940年到抗日战争胜利前，又在陕甘宁边区建立了一些回族和蒙古族的自治政府。这些自治政府的建立为民族区域自治政策的正式制定提供了实践经验。1947年5月1日，在中国共产党领导下，内蒙古人民经过艰苦曲折的斗争终于建立了内蒙古自治区。这是中国第一个完全意义上的民族自治区。1949年9月，中国人民政治协商会议通过了具有临时宪法性质的《中国人民政治协商会议共同纲领》，确认民族区域自治为解决国内民族问题的基本政策。1952年8月，中央人民政府正式颁布了《中华人民共和国民族区域自治实施纲要》，对民族区域自治政策及其实行作了较为全面的阐述和具体的规定。1954年中华人民共和国第一部宪法和其后历次修改的宪法都确认了这一政策和制度的地位。1984年5月31日，第六届全国人民代表大会第二次会议通过了《中华人民共和国民族区域自治法》。2001年2月28日，第九届全国人大常委会又完成了对该法的修改，在全国予以实施，使民族区域自治的实行有了明确的法律保障。中华人民共和国建立以来，民族区域自治政策不断完善，民族自治地方陆续建立。截至2007年，全国共建有民族自治地方155个，其中自治区5个、自治州30个、自治县（旗）120个。实行自治的少数民族45个，自治地方面积610万平方千米，占全国总面积的64%。

民族区域自治的权利 民族自治地方设立自治机关，即自治区、自治州和自治县的人民代表大会和人民政府，分属国家相应级别的地方政权机关，行使相应地方政权机关的职权。各级自治地方人民代表

大会常务委员会的主任或副主任、自治区的主席、自治州的州长和自治县的县长均由实行自治的民族的公民担任，自治机关的人员构成也尽量配备实行自治的民族和在本区域内的其他少数民族成员。自治机关有责任维护国家的统一，确保宪法和法律在本地的实施，执行上级国家机关的政策和规定，同时在不违背宪法和法律的原则下，有权根据本民族和当地的具体情况，



图中编号	自治地方名称	图中编号	自治地方名称	图中编号	自治地方名称	图中编号	自治地方名称	图中编号	自治地方名称	图中编号	自治地方名称
❶	内蒙古自治区	●	黄南藏族自治州	●	前郭尔罗斯蒙古族自治县	●	环江毛南族自治县	●	务川仡佬族苗族自治县	●	景东彝族自治县
❷	新疆维吾尔自治区	●	海北藏族自治州	●	长白朝鲜族自治县	●	大化瑶族自治县	●	道真仡佬族苗族自治县	●	景谷傣族彝族自治县
❸	广西壮族自治区	●	果洛藏族自治州	●	伊通满族自治县	●	恭城瑶族自治县	●	峨山彝族自治县	●	双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县
❹	宁夏回族自治区	●	海西蒙古族藏族自治州	●	杜尔伯特蒙古族自治县	●	乐东黎族自治县	●	澜沧拉祜族自治县	●	兰坪白族普米族自治县
❺	西藏自治区	●	巴音郭楞蒙古自治州	●	景宁畲族自治县	●	琼中黎族苗族自治县	●	江城哈尼族彝族自治县	●	镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县
1	延边朝鲜族自治州	●	博尔塔拉蒙古自治州	●	长阳土家族自治县	●	保亭黎族苗族自治县	●	孟连傣族拉祜族佤族自治县	●	天祝藏族自治县
2	恩施土家族苗族自治州	●	克孜勒苏柯尔克孜自治州	●	五峰土家族自治县	●	昌江黎族自治县	●	耿马傣族佤族自治县	●	肃北蒙古族自治县
3	湘西土家族苗族自治州	●	昌吉回族自治州	●	通道侗族自治县	●	白沙黎族自治县	●	宁蒗彝族自治县	●	东乡族自治县
4	甘孜藏族自治州	●	伊犁哈萨克自治州	●	江华瑶族自治县	●	陵水黎族自治县	●	贡山独龙族怒族自治县	●	张家川回族自治县
5	凉山彝族自治州	1	孟村回族自治县	●	城步苗族自治县	●	秀山土家族苗族自治县	●	巍山彝族回族自治县	●	肃南裕固族自治县
6	阿坝藏族羌族自治州	2	大厂回族自治县	●	新晃侗族自治县	●	酉阳土家族苗族自治县	●	石林彝族自治县	●	阿克塞哈萨克族自治县
7	黔东南苗族侗族自治州	3	青龙满族自治县	●	芷江侗族自治县	●	彭水苗族土家族自治县	●	玉龙纳西族自治县	●	积石山保安族东乡族撒拉族自治县
8	黔南布依族苗族自治州	4	丰宁满族自治县	●	靖州苗族侗族自治县	●	石柱土家族自治县	●	屏边苗族自治县	●	门源回族自治县
9	黔西南布依族苗族自治州	5	围场满族蒙古族自治县	●	麻阳苗族自治县	●	木里藏族自治县	●	河口瑶族自治县	●	互助土族自治县
10	西双版纳傣族自治州	6	宽城满族自治县	●	连南瑶族自治县	●	峨边彝族自治县	●	沧源佤族自治县	●	化隆回族自治县
11	德宏傣族景颇族自治州	7	鄂伦春自治旗	●	连山壮族瑶族自治县	●	马边彝族自治县	●	西盟佤族自治县	●	循化撒拉族自治县
12	怒江傈僳族自治州	8	鄂温克族自治旗	●	乳源瑶族自治县	●	北川羌族自治县	●	南涧彝族自治县	●	河南蒙古族自治县
13	大理白族自治州	9	莫力达瓦达斡尔族自治旗	●	龙胜各族自治县	●	威宁彝族回族苗族自治县	●	墨江哈尼族自治县	●	民和回族土族自治县
14	迪庆藏族自治州	●	喀喇沁左翼蒙古族自治县	●	金秀瑶族自治县	●	松桃苗族自治县	●	寻甸回族彝族自治县	●	大通回族土族自治县
15	红河哈尼族彝族自治州	●	阜新蒙古族自治县	●	融水苗族自治县	●	三都水族自治县	●	元江哈尼族彝族傣族自治县	●	焉耆回族自治县
16	文山壮族苗族自治州	●	新宾满族自治县	●	三江侗族自治县	●	镇宁布依族苗族自治县	●	新平彝族傣族自治县	●	察布查尔锡伯自治县
17	楚雄彝族自治州	●	岫岩满族自治县	●	隆林各族自治县	●	紫云苗族布依族自治县	●	维西傈僳族自治县	●	木垒哈萨克自治县
18	甘南藏族自治州	●	清原满族自治县	●	都安瑶族自治县	●	关岭布依族苗族自治县	●	漾濞彝族自治县	●	和布克赛尔蒙古自治县
19	临夏回族自治州	●	本溪满族自治县	●	巴马瑶族自治县	●	玉屏侗族自治县	●	禄劝彝族苗族自治县	●	塔什库尔干塔吉克自治县
20	玉树藏族自治州	●	桓仁满族自治县	●	富川瑶族自治县	●	印江土家族苗族自治县	●	金平苗族瑶族傣族自治县	●	巴里坤哈萨克自治县
21	海南藏族自治州	●	宽甸满族自治县	●	罗城仫佬族自治县	●	沿河土家族自治县	●	普洱哈尼族彝族自治县		



制定和执行特殊的政策和灵活的措施，以加快本地经济、文化各项事业的发展。主要自治权利有：民族自治地方的人民代表大会有权依照当地的政治、经济和文化特点，制定自治条例和单行条例；上级国家机关的决议、决定、命令和指示，如有不适合民族自治地方实际情况的，自治机关可以报经该上级国家机关批准，变通执行或停止执行；自治机关在执行公务时使用当地通用的语言文字，可以以实行区域自治的民族的语言文字为主；自治机关根据国家的军事制度和当地的实际需要，经批准可以建立维护本地治安的公安部队；自治机关在国家的指导下，可以根据实际需要自主地安排本地的经济建设，调整生产关系，改革经济管理体制，管理隶属于当地的企业和事业；自治机关有管理地方财政的自主权；自治机关根据国家的教育方针和法律规定，可以决定本地方的教育规划、学制、办学形式、教学内容、教学用语和招生办法，自主地发展民族教育；自治机关可以自主地发展具有民族形式和特点的文化艺术、卫生事业、体育事业以及科学技术等。

民族区域自治的类型 民族自治地方分为自治区、自治州、自治县（内蒙古自治区内为自治旗）三级，分别对应于省、省辖市和县的级别。民族自治地方的民族组成和区域界限，应该根据该地方的民族成分、民族关系、经济条件和历史情况，在民族平等和自愿的基础上，经过充分协商确定。自治地方可以依据本地方的实际情况，包括一部分汉族或其他民族的居民区，实行自治的民族人口并不一定居于该地方的多数。如内蒙古自治区、广西壮族自治区和宁夏回族自治区都是汉族人口居多。民族自治地方的名称，一般情况下按照地名、族称和行政地位的顺序组成。按民族聚居的不同情况，民族自治地方有3类：①以一个少数民族聚居区为基础建立的自治地方，如西藏自治区、宁夏回族自治区和甘肃省甘南藏族自治州等。②以一个人数较多的少数民族为基础建立的大自治地方，包括一些人数较少的少数民族建立的小自治地方。如新疆维吾尔自治区主要是维吾尔族聚居区，其中也包括哈萨克、蒙古、回、柯尔克孜、锡伯和塔吉克等少数民族聚居区。这些少数民族也分别以其聚居区为基础，建立了相应行政级别的自治地方。内蒙古自治区内除了蒙古族外，还有鄂伦春、鄂温克和达斡尔等人口较少的聚居少数民族，他们也在自己的聚居区内建立了相应的自治地方。③以两个或多个少数民族聚居区为基础联合建立的自治地方。如贵州黔东南苗族侗族自治州由苗族和侗族聚居区联合建立，云南省双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县由拉祜族、佤族、布朗族和傣族4个聚居区联合建立。此外，有多处聚居区的民族，除主要聚居区之外，可以根据聚居的情况建立其他一些自治地方。如藏族、回族、蒙古族等除了西藏自治区、宁夏回族自治区和内蒙古自治区外，在中国其他地方也都分别建立有自己的自治地方。

实行民族区域自治的历史必然性 民族区域自治是民族自治和区域自治的结合，政治因素和经济因素的结合，体现了民族平等、自我管理和国家统一、民族团结的原则。这一制度的实行有其历史的必然性。首先，中国历史为各民族共同创造，中国自古即为中央集权制的统一国家，尽管有过民族间的战争和政权的分立，但统一和集中是主流。中国只能建立统一的单一制

国家。其次，中国民族构成和分布的主要特点是汉族占人口的绝大多数，各民族交错聚居和杂居。汉族与少数民族以及各少数民族之间在地域、经济、文化乃至血缘上都形成了不可分割的联系，近代帝国主义对中国的侵略和中国人民的反帝反封建斗争进一步加深了各族人民之间的政治认同。中国各族人民在政治上宜合不宜分，联邦制等分立性较大的国家结构不适合中国国情。第三，中国各民族都有自身的特点，经济文化发展不够均衡，各民族都有权利根据自身的特点通过恰当的形式自己管理自己。这只有通过符合国情的民族区域自治制度才能得到充分反映。民族区域自治制度的实行有利于维护少数民族的政治权利，发展平等、团结、互助的社会主义民族关系，对国家的统一和稳定，对少数民族和民族地区的发展繁荣，都发挥了巨大的作用。

Zhongguo minzu qushi

中国民族曲式 Chinese traditional music form 中国民族音乐在长期历史发展中形成的、具有典型意义的各种结构类型，体现中华民族的音乐审美观念和音乐思维逻辑。中国民族曲式的结构类型，主要有以下几种。

一段体 也称乐段或段式。通常由乐句、乐节组成，是音乐陈述的最小、最基本的完整段落。它可以独立运用，也可作为大型曲式的一部分。由于内部结构的不同，一段体可分为以下4种：①单句式。由一个乐句组成。如山西河曲民歌《掀船调》，京剧唢呐曲牌《急三枪》。②对应式。由两个或两个以上相对应的乐句组成。其中由两句组成者，通常称上下句，运用最广，除单独运用（如陕西民歌《信天游》）外，还是构成多种曲式的基础结构；由4句组成者，运用也相当广，如河北民歌《小白菜》；由3句或4句以上组成者较少，前者如青海民歌《水红花令》，后者如琴歌《关山月》(6句)。③“起、平、落”式。由起部（引发）、平部（用垛句或核心展开）和落部（结束）组成。如云南民歌《猜调》。④散句式。句逗划分长短自由而又不形成明显的乐句式对应关系者；或由短小核心发展而成的展开性结构。前者如古琴曲《潇湘水云》；后者如琵琶曲《十面埋伏》。

二段体 ①并列式。由两个不同的一段体组成。如唢呐曲《淘金会》。②合尾式。由两个结束部分（或一句，或结束进行）相同，而前面部分不同的两个一段体组成；常呈明显的“起、承、转、合”关系。如民间乐曲《老六板》。合尾式结构原则除可用于二段体外，还可以广泛地应用于多段体、变奏体等多种曲式。

多段体 由3个或3个以上的音乐段落组成。可分以下两种：①单多段式。多段体的每个段落均为一段体者。如二胡曲《听松》(无再现三段)。②复多段式。多段体中有一个段落或几个段落的结构规模超过一段体者。如古琴《流水》，全曲共九段，其中第八段是单三段。

变奏体 变奏体由主题及其若干变奏组成，是中国民族曲式中的重要类型之一。根据变奏手法的不同，变奏曲可分为以下5种：①单一板式变奏式。主题旋律轮廓、板式和调式、调性基本不变，以加花、减字或其他手法进行变奏。如笛子曲《喜相逢》。②多种板式变奏式。按板式系列特点变奏主题。板式常按递减原则排列，速度由慢而快，主题可出现在开始、中间或最后。如江南丝竹《五代同堂》，板式排列顺序为：慢花六(8/4)、中花六(4/4)、快花六(2/4)、老花六(2/4)、老六板(1/4)，主题。③调式、调性变奏式。按特定的调式、调性系列变奏主题。如潮州筝曲《粉红莲》，调式、调性排列顺序为：活五（C宫）、轻三重六（F宫）、轻六（F宫）、重六（F宫）。④叠奏式。与自始至终的主题变奏不同，只局部地（一般在中间部分）变化或引申发展主题。如琴歌《阳关三叠》。⑤自由变奏式。形式多样。如琵琶曲《夕阳箫鼓》该曲在变奏时，结合了移位、展开等手法，结构有较大改变，并引进新材料；但每个变奏的结束句变化幅度较小。

回旋体 回旋体是同段落与不同段落交替出现两次以上所构成的回旋性结构。回旋体可在一般的器乐（如江南丝竹《三六》)或锣鼓段(如苏南十番锣鼓中的《金橄榄》）中单独运用；也可以不同的器乐曲牌为主体，用相同的锣鼓段镶嵌和串联起来，如浙东锣鼓《划船锣鼓》。

联曲体 联曲体是按内容需要或按一定的传统格式，将两首或两首以上的民歌或曲牌联缀而成，是民族曲式的重要类型之一。①并列式。由板式相同（多为中板，2/4拍）的小曲并列组成。如琵琶曲《塞上曲》。②头、腹、尾式。由引子、主体（若干曲牌）和尾声三部分组成。如昆曲《夜奔》由〔点绛唇〕(引子)、〔新水令〕等8首曲牌（主体）及煞尾（尾声）组成。③板式递减式。速度由慢而快，板式常按递减原则排列。如苏南十番锣鼓《下西风》，引子和起、承、转、合四部分分别为中板、慢板、快板、急板。

板腔体 板腔体是根据曲调的模式特点（原板上下句）在相同或不同的板式、调式、调性上发展、演变成的完整结构，广泛运用于戏曲音乐，有些曲艺音乐也具有板腔体的因素。板腔体结构具体运用时，可只用同一板式的重复或变化重复，也可用各种板式的不同组合构成联套。前者如京剧《宇宙锋》中的反二黄慢板，后者如京剧《玉堂春》“三堂会审”中的西皮散板－导板－回龙－慢板－原板－二六－流水（穿插摇板）－散板等。

综合体 在同一乐曲中包含两种或两种以上结构原则的综合性结构。如琵琶曲《十面埋伏》，以多段结构为主局部综合了变奏原则，如古琴曲《梅花三弄》，在双循环结构的基础上，综合了合尾原则。

Zhongguo minzu shibie

中国民族识别 identification of nationalities in China 在中国进行的民族成分和民族名称的辨别和确认。这是中华人民共和国建立后为贯彻民族政策和推行民族区域自治制度而进行的一项重要工作。

中国是一个统一的多民族国家。在长期的历史发展过程中，各民族由于交错杂居、互相影响以及其他原因，一个民族往往有多种自称或他称；有些民族还因统治阶级实行民族压迫政策，被迫更改或隐瞒自己的民族成分。这就使民族成分和民族名称呈现出非常复杂的情况。中华人民共和国建立后，消灭了民族压迫制度，实现了民族平等，长期被压迫、受歧视的少数民族纷纷提出自己的民族成分和族称。截至1953年，各地统计的民族名称共有400多个。其中，有些是同一民族的不同自称和他称，有些是一个民族内部不同分支的名称，有些是以居住地区的地名为族称，有些是不同的汉语译音，等等。国家为了确定民族成分和族称，组织人力进行了大规模的民族考察识别工作。在调查研究的基础上，首先识别某一族体是汉族还是少数民族，其次识别它是单一民族还是某一少数民族的一部分，最后确定这个族体的民族成分和族称。

中国民族识别工作是以马克思列宁主义的民族理论为依据，充分结合中国民族的实际，不拘泥于教条。不在族体性质上作部落、部族和民族的区分，不论人口多少、发展程度高低、历史长短，一律都称民族。辩证地看待民族特征中的语言、地域、经济生活和心理素质等因素，在大量调查研究的基础上，充分运用历史文献、民间传说，以及考古学、语言学、人类学等方面的资料，使民族识别有着可靠的科学依据。同时，遵循“名从主人”的原则，尊重各民族的意愿，在各自的族属和族称的确认过程中尽可能地使科学依据和本民族意愿统一起来。

从1950年开始，中央派出的民族访问团在少数民族地区进行慰问宣传时就已接触到民族识别问题。1953年，在国家有关部门的组织下，中央和地方相继建立起了工作机构，民族识别工作正式开始。到1954年第一次全国人民代表大会召开时，民族识别

取得了阶段性的成果，除了已经明确的蒙古、满、回、藏、维吾尔、彝、朝鲜和苗族之外，新确认了30个少数民族：僮（后改为壮）、布依、侗、瑶、白、哈尼、傣、黎、傈僳、佤、高山、纳西、拉祜、水、景颇、羌、哈萨克、柯尔克孜、塔吉克、乌孜别克、塔塔尔、俄罗斯、锡伯、裕固、撒拉、保安、东乡、土、鄂伦春、鄂温克族。至此，全国已确认38个少数民族。1954～1964年，民族识别的重点集中到西南和中南地区，除少数情况外，主要是对支系繁多的族体进行科学的归并。这一时期又确认了土家、畲、达斡尔、赫哲、仫佬、布朗、仡佬、阿昌、普米、门巴、怒、崩龙（后改为德昂）、独龙、京和毛难（后改为毛南）15个少数民族，同时将数十个族体进行了归并。其后，又于1965年确认了西藏的珞巴，1979年确认了云南的基诺族。至此，全国55个少数民族都得到了认定，民族识别基本完成。经国务院正式确定公布全国共有56个民族。

Zhongguo Minzu Tushuguan

中国民族图书馆 China Ethnic Library 中国中央级民族专业图书馆。设在北京民族文化宫内。1959年9月建成开放。原名民族文化宫图书馆，1989年4月改为现名。重点收藏中国55个少数民族政治、经济、文化、历史沿革等诸多领域的文献资料，为中央国家机关及广大民族工作者、民族文化与民族科研机构提供多层次、高质量的咨询服务。并正向全国民族文献信息中心和民族文化宣传、教育、交流、研究中心方向发展。



中国民族图书馆藏经书库

该馆始终不懈地致力于民族典籍珍品的收藏，不仅收有珍本、善本、孤本、拓片等珍贵文献，还藏有年代久远的贝叶、菩提叶写本等稀世珍品。截至2002年12月，共有24种民族文字藏书59万余册，其中少数民族文字书籍20万余册，汉文书籍中线装书11万余册，以地方志、史志、民族志、年谱、传记为主。

该馆设有采访编目部、阅览典藏部、研究发展部和中国民族年鉴编辑部，附设北京民族书店。馆舍面积2 700多平方米，有近百个阅览座位。有汉、蒙古、回、藏、维吾尔、朝鲜、彝、达斡尔等多个民族的工作人员。除开展借阅服务外，还对全国30个省、市、自治区提供文献传递服务，并利用馆藏资源陆续整理、开发出版了《中华人民共和国民族工作大事记》、《馆藏藏文典籍目录》(1～3)、袖珍《古兰经》、《中国民族年鉴》(1994～2002卷）等书。

中国图书馆学会民族图书馆委员会、少数民族图书馆学术委员会设在该馆。

Zhongguo minzu yuedui

中国民族乐队 Chinese traditional orchestra 中国为多民族国家，各民族都有独特的民族乐队。如由艾捷克、弹拨尔、笛等乐器组成的维吾尔族乐队，大小芦笙组成的苗族芦笙乐队，大小三弦、月琴、三胡、笛子等组成的彝族乐队，其他如朝鲜族乐队、藏族乐队、蒙古族乐队等。而一般所谓的中国民族乐队，通常是指在汉族地区和部分少数民族地区流行的、主要由汉族乐器组成的管弦乐队。这种类型的民族乐队，经过长期的历史演变，在中国多民族音乐文化发展的基础上，借鉴西洋音乐的经验而逐渐形成。

在2 000多年前的周代，即已形成由“八音”(即金、石、土、木、丝、竹、匏、革）组成的管弦乐队。当时宫廷的雅乐，便是由这种乐队来演奏的。隋唐时期的燕乐乐队，除吸收部分雅乐乐器外，还广泛采用民间、少数民族和外来的乐器，在唐代曾盛极一时。近代流传在各地的民间乐种，存在着多种多样的乐队形式。大体可归纳为以下4种：①打击乐队。由板、鼓、钹、锣等打击乐器组成，如四川的闹年锣鼓，西安一带农民业余的锣鼓队打瓜社等。②吹打乐队。由吹管乐器（唢呐、笛子、管子、笙等）和打击乐器组成（少数乐种的吹打乐队配有少量丝弦乐器，但仍以吹打乐器为主），如山东鼓吹、西安鼓乐、河北吹歌和苏南吹打等。③丝竹乐队。由丝弦乐器（扬琴、琵琶、三弦、筝、二胡等）和竹管乐器（笛、箫、笙等）组成的小型乐队（有些丝竹乐队还配备有少量轻巧的打击乐器如板、板鼓、木鱼、铃等），如江南丝竹、广东音乐、福建南音、河南板头曲等。④管弦乐队。包括吹、打、弹、拉各类乐器的综合性的乐队，如潮州大锣鼓等。

20世纪初，西洋音乐传入中国，一部分国乐界人士试图借鉴西洋乐队的经验探索民族乐队的新形式。此后，在探索建立新型的民族管弦乐队这一实践过程中，比较具有代表性的乐队有：①大同乐会乐队。大同乐会于1920年由郑觐文创办于上海。主要成员有柳尧章、汪昱庭、卫仲乐、程午加等。成立初期，乐队主要使用箫、埙、笙、钟、磬、柷、敔、琴、瑟等古代雅乐的常用乐器，后转以笛、箫、笙、琵琶、阮、筝、二胡等乐器。它既不同于雅乐乐队，也有别于民间丝竹乐队。今日流行的民乐合奏《春江花月夜》，即是由柳尧章首次以琵琶曲《夕阳箫鼓》改编而成，并因大同乐会乐队的演奏而得到传播。②中央电台音乐组国乐队。1935年成立于南京，主要成员有陈济略、甘涛、黄锦培、张定和等。1942年该乐队处于鼎盛时期，拥有以二胡为基础的成套拉弦乐器。乐队编制为：笛(1～2)、新笛(1)、管(1)、喉管(1)、笙(1)、琵琶(2)、扬琴(1)、阮(1)、三弦(1)、高胡(2)、二胡(4)、中胡(2)、大胡(2)、低胡(1)。演奏曲目有《华夏英雄》等。③中国管弦乐队。1941年由卫仲乐、金祖礼创建于上海。1943年改名中国管弦乐团。乐队编制有：笛(1)、箫(5)、笙(1)、琵琶(3)、扬琴(1)、小三弦(1)、阮(1)、小忽雷(1)、大忽雷(1)、箜篌(1)、高胡(1)、二胡(4)、大胡(1)。演奏曲目有《霓裳羽衣》曲、《流水操》等。④福建音专国乐队。1944年演奏国乐交响曲《灵山梵音》(王沛纶作曲）的乐队编制为：笛(2)、箫(4)、笙(2)、琵琶(2)、扬琴(1)、板胡(6)、二胡(6)、低胡(4)以及碰铃、小木鱼、大木鱼、大鼓、大钹等各一。此外还有沪江国乐社、百代国乐队、霄霓国乐社等民族音乐机构。

五四运动以来出现的上述乐队，都包括了吹、打、弹、拉4类乐器，其中弓弦乐器多配有高、中、低声部。当时为区别于一般民间乐队和西洋管弦乐队，曾被称为国乐队。这些乐队孕育了现代民族管弦乐队体制的雏形。1949年中华人民共和国建立后，各地纷纷建立民族乐队，从下述一些乐队的实践，可以看出新型民族管弦乐队的形成与发展。

1953年5月，中央广播民族管弦乐团在北京成立，该团对大量的民族乐器进行了研究、选择和改革（包括统一采用十二平均律、规定定弦、扩大音量、纯化音色、装饰外形等工作）。至1954年，已对喉管、扬琴、秦琴、阮、低音拉弦乐器等多种乐器进行了改革。乐队由吹管乐器组、打击乐器组、拨弦乐器组和弓弦乐器组组成，同时还为弓弦乐器组和弹弦乐器组配齐了高、中、低音声部。该团移植改编的《陕北组曲》、《光明行》、《春节序曲》、《瑶族舞曲》等民族管弦乐合奏曲，获得成功。上海乐团民族乐队在1954年演奏《祝福组曲》的乐队编制与江南丝竹的乐队编制比较接近，创作上作者运用和声、复调等手法，并发挥各个乐器的独立作用，因而既保留了民族的传统特色，又有新意。《闹秧歌》(顾振明作曲）的乐队编制有笛、唢呐、笙、大鼓、大锣、大三弦、小三弦、中阮、大阮、板胡、高胡、二胡、中胡、大胡、低胡等

乐器，其音响效果偏亮、偏响，是一种扩大了的吹打乐队。1963年，中国人民解放军济南部队前卫歌舞团民族乐队，加用了经过改革的高、中、低音成套唢呐和加键笛、云锣、编钟、柳琴等乐器，该乐队演奏的《旭日东升》、《不朽的战士》、《解放军进行曲》等乐曲气势磅礴，使人耳目一新，把新型民族乐队的建设又向前推进了一步。

中国民族管弦乐队按规模大体可分大、中、小3种类型：①小型乐队。10人左右。主要乐器有笛子、笙、扬琴、琵琶、中阮、二胡、中胡、大胡、低胡等，多用于小型合奏和为独奏、独唱、歌舞、杂技伴奏。②中型乐队。40人左右。主要乐器有笛、笙、唢呐、定音鼓、扬琴、柳琴、琵琶、中阮、大阮、高胡、二胡、中胡、大胡、低胡等。③大型乐队。70人左右。在中型乐队的基础上扩大而成，拥有高、中、低音成套唢呐。

Zhongguo Mu'ou Piying Yishu Xuehui

中国木偶皮影艺术学会 China Puppet and Shadow Arts Academy 中国的木偶皮影工作者探讨艺术的群众性学术团体。1980年在北京成立。首任会长虞哲光，学会与文化部、全国妇联、共青团中央等单位合作，组织过多次有关**木偶戏**、**皮影戏**的创作、演出的改进研讨工作，并已参加了世界木偶协会。

Zhongguo mu'ou yishu

中国木偶艺术 Chinese puppet art 中国木偶艺术历史悠久，流传地域广阔、艺术表现丰富。其起源与发展，大体可分九个阶段。

原始巫仪中的萌芽 随着人类灵魂意识的形成，宗教观念的建立，产生了人像雕塑。辽宁后洼遗址出土的雕塑人像带有明显的偶艺特征。该遗址距今6 000年左右，出土29件雕塑人像和动物像。有滑石雕和陶塑两种，都是独立的小型圆雕和圆塑。人像中有人鸟合一与人猴合一的形象，还有几件是底部中间有孔或上下有孔贯通的人像，研究者认为可能是插在木棍上手擎舞弄或穿入线带，在巫仪中作为崇拜的对象，是后世杖头木偶与提线木偶的萌芽。

玉饰舞人和乐舞俑 距今5 000年的红山文化中已有鸟、龙、蝉、鱼等动物玉饰出现。东周至汉代出现的玉佩舞人，多为扁平玉版雕成，高3～6厘米，有双人连体与单身舞人两种，雕镂技艺高超。战国的琢工繁复细致；汉代的简洁生动，著当时流行舞服。上为长袖交颈深衣，下则长裙曳地，大带束至胸部，以显示舞人身材的修长与轻盈。一袖高扬至头部，一袖下垂或横于腰际，舞姿婀娜，夸张而逼真地表现了楚汉乐舞"纤腰间长袖"的艺术特色。自春秋战国至汉代，出现了大量风格造型各异的乐舞俑人。如陕西出土的汉代彩绘女舞俑，面容文静，体态修长，或拂袖，或拱手，舞袖或扬或垂。近年江苏出土一个舞俑，体如游龙，神若惊鸿，造型生动，令人叹为观止。山东济南出土的汉代乐舞百戏俑群，在长不到一米、宽不足半米的陶盘上有20多个俑人。四川出土的俳优舞俑，神态生动，为汉俑杰作。以上种种为木偶造型奠定艺术基础。

机关偶人与水转百戏的记载和活动大木偶的出土 《史记·孟尝君传》记载的木偶人与土偶人的对话，反映当时以多种材质制造俑的现实。机关偶人的最早记载是在周穆王西巡时，偃师献来的能表演的偶人。"穆王惊视之，趣步俯仰，信人也。巧夫，领其颐则歌合律，捧其手则舞应节，千变万化，惟意所适。"(《列子·汤问》) 梁元帝萧绎撰写的《金楼子》也记载了类似故事。《乐府杂录》记载，汉高祖刘邦在平城为冒顿所围时，陈平知冒顿妻阏氏妒忌，造极美丽偶人，运机关舞于城墙之上，阏氏望见，以为活人。"虑下其城冒顿必为纳妓女，遂退军"。信其事者，称为是**傀儡戏**的源起；不信者以为是无稽之谈。记载机关偶人巧夺天工的种种"不稽之谈"，自汉末至隋唐，代有传闻，以机关偶人歌舞宴客、化缘礼佛、击磬撞钟、弹筝鼓瑟……反映当时制造木偶的高超技艺。

1978年山东莱西汉墓出土由13根木条组成的活动大木偶（通高193厘米）。有人认为是提线木偶的肇始。莱西汉墓活动大木偶究竟蕴涵着何种意义，尚待进一步研究，但它作为中国木偶艺术古老的物证却是肯定的。同时出土的还有10余个木偶，唯有这一木偶与真人等高，头颅由整段木块雕成，有耳、目、口、鼻。躯干、四肢，根据骨骼长短、粗细分别雕刻。整体由13段木条组成，全身机动灵活，可坐、可立、可跪。这具木偶的腹、腿等部位钻有许多小孔，旁边还有一根可能是用来调变木偶手脚牵线的银条。这具木偶证明，汉代已经有了可以操纵的、活动的木偶。是表演故事，还是只作为殡葬中的仪式之用尚待进一步研究。三国时代马钧制作的以水力发动的木偶，就是有名的"水转百戏"。《魏志·杜夔传》载："时有扶风马钧，巧思绝人，至令木人击鼓吹箫，作山岳，使木人跳丸、掷剑、缘桓、倒立。"

《大业拾遗记》曾描写隋炀帝敕别殿学士杜宝修《水饰图经》十五卷。书成之时，三月上巳日会群臣于曲水，以观种种"水饰"表演。"木人长二尺许，衣以绮罗，装以金碧，及作杂禽兽鱼鸟，皆能运动如生，随曲水而行。"木人还能捧酒钵在船上为众人斟酒，且能自动收杯。《北史·柳謇传》(卷七十一) 记述柳謇深受炀帝宠幸，"与同榻共席，恩比友朋；帝犹恨不能夜召，乃命匠刻木为偶人，施机关，能起坐拜伏，以像謇。帝每月下对饮酒，辄令宫人置于座，与相酬酢，而为欢笑。"

由"丧家之乐"到"宾婚嘉会之娱"的木偶艺术 在西汉，已有能活动的歌舞俑，但当时主要是丧葬之家举行祭献仪式时作为丧乐的一种形式，直到汉末才用于"宾婚嘉会"，成为喜庆娱乐活动。当时这种充当丧家之乐的活动俑人被称为傀儡子。杜佑《通典》中载："窟礧子，亦云傀礧子，作俑人以戏，善歌舞，本丧家乐也。汉末始用之于嘉会。"刘昭注《续后汉书·五行志》引应劭《风俗通》说："时京师宾婚嘉会皆作魁礧，酒酣之后，续以挽歌。魁礧，丧家之乐；挽歌，执绋相遇和之者。"由丧家之乐发展为表演性的由人操纵的木偶表演，至北齐（550～577）才正式出现。《旧唐书·音乐志》载："窟礧子作偶人以戏，善歌舞。齐后主高纬尤所好。"《乐府广题》更具体指出齐后主喜好的傀儡戏表演中有个名叫郭公的人物："北齐后主高纬雅好傀儡，谓之郭公，时人戏为郭公歌。"一时郭公或郭秃成为傀儡的代名词。这种傀儡表演大概是滑稽诙谐、能歌善舞的，因此有的书中亦称为舞郭公。宫廷中的木偶表演，随着南北朝时期王朝的频繁交替，渐渐流入民间。但在独立的木偶表演渐趋成型的同时，以工艺巧思创造的机关木人和丧家之乐中富有神秘色彩的傀儡子的发展，可以看出中国木偶艺术的多样性和与时俱进的品格。

唐代宫廷与民间多姿多彩的木偶艺术 《旧唐书·音乐志》称："散乐有窟礧子等戏……置教坊于禁中以处之。"说明宫廷已有正式的木偶戏演出。传为唐玄宗所作的《傀儡吟》所描绘的情状，显示当时宫廷木偶的制作和表演都达到很高水平："刻木牵线作老翁，鸡皮鹤发与真同。须臾弄罢寂无事，还似人生一梦中。"把观赏者感受写得深切生动。从"刻木牵线"可看出是提线木偶表演。敦煌31窟唐代壁画上的木偶就是杖头木偶。

唐代木偶艺术的发展，与多门类艺术的促进有关。《北梦琐言》载："唐崔侍中安潜镇西川。频于宅使堂前弄傀儡子。军人百姓，穿宅观看，一无禁止。"这段记载反映官员宅邸中的木偶戏演出。韦绚《刘宾客嘉话录》记载的则是市井的演出："大司徒杜公在维扬，尝召宾幕闲语：'我致仕之后，必买一小驷八九千者，饱食讫而跨之。著一粗布烂衫，入市看盘铃傀儡足矣。'……司徒深旨不在傀儡，盖自污耳。"盘铃傀儡是老百姓市井观赏的艺术，演出的形式和内容不得而知。

作为"丧家之乐"的木偶艺术在唐代

也有新发展，即祭盘木偶戏。封演《封氏见闻记》卷六"道祭条"所记太原节度使死后"祭盘木偶戏"演出的情况："天宝后送葬，祭盘高至八九十尺，用床三四百张，穷极技巧。大历中，太原节度使辛云京丧日，诸道节度使人修祭。范阳祭盘最为高大，刻木为尉迟公突厥斗将之戏，机关动作，不异于生。祭讫，灵车欲过。使者请曰：'对数未尽。'又停车设项羽与汉高祖会鸿门之象。良久乃毕，缞绖者皆手擘布幕，收哭观戏。事毕，孝子陈语于使人：'祭盘大好，赏马两匹。'"

唐代宗大历年间距玄宗天宝不过40多年，木偶戏的普及发展已经很可观。祭盘成为一个特殊的木偶舞台，木偶戏已不是礼仪性程序，而且成为一个独立的观赏性节目，甚至送葬的人们都收哭观戏。

机关木偶酌酒行觞、伺候梳妆，"木妇人妆饰，穷极巧妙"。木偶制作和木偶表演在唐代都有了很大发展，出现了扯线木偶、

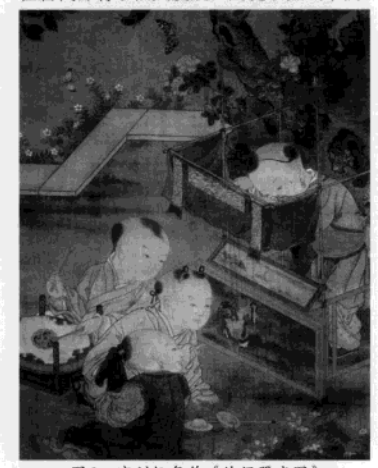


图1　宋刘松年作《傀儡婴戏图》（台北"故宫博物院"藏）

手托木偶和盘铃傀儡等多种形式。为宋元傀儡戏的繁荣打下了基础。

宋元木偶戏的繁荣　宋代东京汴梁和南宋国都临安（杭州）出现了专门表演民间艺术的场所（勾栏瓦舍），民间木偶戏作为独立的表演艺术繁荣起来（图1）。木偶戏时称傀儡戏，以表演形式分有杖头傀儡、悬丝傀儡、药发傀儡、水傀儡、肉傀儡等多种，表演内容则涵盖了宋代蓬勃发展的说唱艺术门类。吴自牧在《梦粱录》卷二十"百戏伎艺"篇中说："凡傀儡，敷衍烟粉、灵怪、铁骑、公案、史书历代君臣将相故事话本，或讲史，或作杂剧，或如崖词。如悬丝傀儡者，起于陈平奇解围故事也。今有金线卢大夫、陈中喜等，弄得如真无二，兼之走线者尤佳。更有杖头傀儡，最是刘小仆射家数果奇，大抵弄此，多虚少实，如巨灵神、姬大仙等也。其水傀儡者，有姚遇仙、赛宝哥、王吉、金时好等，弄得百怜百惜。兼之水百戏，往来出入之势，规模舞走，鱼龙变化夺真，功艺如神。"

宋元傀儡戏的繁荣在文物考古和当时人的吟咏中也有反映。1977年河南济源出土的两件宋代瓷枕上就有两幅傀儡戏图，一为杖头傀儡，一为悬线傀儡。北宋诗人黄庭坚有《傀儡》诗云："万般尽被鬼神戏，看取人间傀儡棚；烦恼自无安脚处，从他鼓笛弄浮生。"杨大年的《傀儡》诗更将北齐的"郭公"和宋代变容的"鲍老"生动对照描述："鲍老当筵笑郭郎，笑他舞袖太郎当；若教鲍老当筵舞，转更郎当舞袖长。"

元代杂剧空前繁荣，人戏的光辉虽盖过木偶戏，但从一些记载中仍可见其当时木偶戏的盛况。元末人杨维桢的《东维子文集》卷十一《朱明优戏序》记载了一位木偶艺人世家出身的艺人朱明的操纵表演艺术："明手盖机警，而辩舌、歌喉，又悉与手应。一说一笑，真若出于偶人肝肺间，观者惊之若神。松帅韩侯宴余偃武堂。明供群木偶，为《尉迟平寇》、《子卿还朝》，于降臣民辟之际，不无讽谏所系，而诫非为一时耳目之玩者也。"朱明的木偶表演具有社会意义，操作技巧和言谈、歌唱、说笑和谐一体，可惟妙惟肖地用偶人表演人物的性格、情志。《海南岛志》载有"元代海南岛已有手托木偶"。据说是从潮州传入，说明木偶戏已经传遍全国。

明代木偶戏的地方特色　木偶戏在传播过程中特别多地与民间艺术结合，因而其地方特色越来越鲜明。如福建的提线木偶戏，就形成闽东、闽南、闽北、闽西、莆仙5种流派（图2、图3）。同是提线操纵，技巧唱腔却各有特色。布袋戏也如此。福建的布袋戏又称掌中戏，分南北两派，南派属泉州语系，北派属漳州语系，以龙溪布袋木偶最为有名，行当齐全，技巧纯熟。流布全国的杖头木偶更是各有特色，人物造型、操纵技巧和各地方戏曲、民间音乐结合形成鲜明的地方特色（图4、图5、图6）。明代的水傀儡也有了新的发展。明人刘若愚的《酌中志》卷十六有详细描述。



图2　早期的提线木偶头

清代与地方戏曲结合蓬勃发展的木偶艺术　清代地方戏曲空前发展。木偶艺术从各地的戏曲中吸收滋养，形成各具特色的地方戏剧种或声腔，如线胡腔（合阳线戏）、龙溪布袋戏、广东木偶戏、湖南杖头傀儡戏、泉州傀儡戏、川北大木偶、成都精木偶等各种木偶剧种。在四川，与真人表演的川剧相对而言，民间称木偶戏为小戏，川剧能演的剧目，木偶戏都能演，有的还比人戏更有特色。如四川木偶剧目中《火烧濮阳》、《水擒庞德》二剧，演出时木偶要脱成光身泅水、滚火，是人戏难以表现的。



图3　早期的提线木偶头

清代木偶戏流布全国，远播海外，尤其东南亚、南洋群岛、日本等地。1814年（嘉庆年间），泉州傀儡戏在南洋演出，盛况空前，有一副对联形容："实叻槟榔都演过，大小吕宋褒奖来。"被称为扁担戏的一人表演的流浪木偶班，南北东西各地皆有，亦有人从西伯利亚进入欧亚大陆演出。清代



图4　杖头木偶丑角造型



图5　杖头木偶龙君造型



图6　杖头木偶马武造型

木偶戏在操纵、声腔和美术工艺上都达到了新的最高水平。

现代中国木偶艺术的特色与成就 民国以来，上海的文化人率先创演“文明新戏”，20世纪30年代，虞哲光等人以现代的声、光、景和新歌剧形式，改革传统戏，创编了《文天祥》、《天鹅》、《长恨歌》等剧目，拓展了木偶艺术的题材和表现空间。40年代，京、津、沪等大城市先后成立新型木偶剧社，奠定了现代木偶艺术发展的基础。

广大农村，特别是传统木偶艺术基础雄厚的地方，如福建泉州、陕西合阳等地，依旧延续着古老的木偶剧目和戏曲型传统(图7、图8)。



图7　掌中木偶《西游记》剧照



图8　掌中木偶白阔造型

20世纪50年代，各地木偶班社纷纷改为木偶剧团，中央和地方常办观摩、会演，极大地提高了木偶戏艺人的社会地位和艺术水平。1955年4月首届全国木偶戏、皮影戏观摩演出会在北京举行，12个省、市剧团参演，《蒋干盗书》、《大名府》等剧目既传统又富新意，现实题材出现，表现形式出新；同时举行的展览会，是木偶皮影珍品的首次聚展，为研究中华艺术提供了可贵资料。福建泉州的雕偶大师**江加走**的作品被视为国家文物珍藏。木偶戏成为中外文化交流的使者不断走出国门，并在国际舞台上获奖。

60年代，出现了《大闹天宫》、《小放牛》、《钢铁小英雄》、《海上渔歌》等新作，题材、形式变化多样，探索性增强。中国木偶戏已走出“草台班”的旧套，成为新型的剧场艺术。1978年**泉州木偶剧团**大型神话剧《火焰山》的创作演出，标志着中国木偶艺术新的成果，该剧用提线、杖头、布袋三种形式表现人物，演员在操纵偶人表演时声形并茂，富有激情，受到海内外观众和有关专家学者的普遍好评。

80年代初，**中国木偶皮影艺术学会**成立，全国性“演出周”确立。80年代至90年代，中国木偶艺术确定“老少咸宜，儿童为主”的方针，出现了一批批新剧目《野天鹅》、《哪吒闹海》、《龟兔赛跑》、《神唢呐》、《火云鸟》、《蛤蟆与鹅》，不断有木偶戏作品获文化部设立的表演艺术最高奖——文华奖。进入21世纪，又有不少传统剧目和新剧目获奖。如《少年岳飞》、《神笛与宝马》、《森林里的故事》、《铁牛李逵》、《两个猎人》等。

中国木偶艺术电影早在20世纪40年代已经起步，1947年11月由陈波儿任编导，采用戏曲传统演出形式拍摄的《皇帝梦》是中国的第一部木偶片。1957年，上海美术电影制片厂正式建立，专门设立木偶片组，拍摄了《三毛流浪记》、《半夜鸡叫》等木偶片。70年代末，木偶片组扩大为木偶电影制片部，中国木偶艺术电影进入发展的新时期，先后拍摄了《阿凡提》、《蛐蛐》、《崂山道士》、《擒魔传》、《鱼盘》、《连升三级》、《小天鹅与红房子》等，并与日本木偶艺术家合作拍摄了《不射之射》等结构严谨、气势磅礴的作品。

Zhongguo Mu'ou Yishu

《中国木偶艺术》 *Art of Chinese Puppet* 中国木偶艺术画册。中国世界语出版社1993年出版。1988年夏，中国报导杂志社、**中国木偶艺术剧团**、中央戏剧学院的几位木偶艺术爱好者策划，1989年组成编辑委员会组稿与采访，历5年出版。全书分图版与文字说明两部分。其中图版分文物资料、木偶造型、舞台美术、木偶电影；文字说明分中国古代的木偶艺术、中国现代的木偶艺术、中国木偶艺术的地方特色三编。刘霁、姜尚礼任主编；张世华、秦学人任副主编。



《中国木偶艺术》封面

Zhongguo Mu'ou Yishu Jutuan

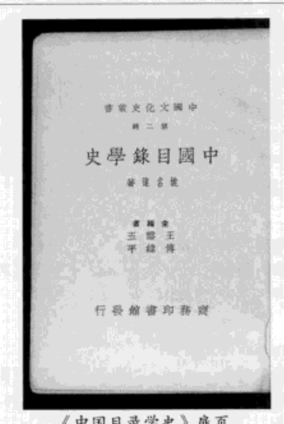
中国木偶艺术剧团 China Puppet Art Troup 中国国家级木偶艺术表演团体。成立于1955年。20世纪30年代的电影导演吴村为首任团长。成立之初由漫画家余所亚任艺术指导，木刻家蔡万荣负责木偶造型。下辖木偶演出团、中国木偶剧院、北京神奇玩偶制作中心和艺术培训部。表演以杖头木偶为主，辅以民间的**扁担戏**，挖掘推出宫廷木偶艺术**大台宫戏**。创作的《大闹天宫》1978年获南斯拉夫第11届国际木偶节最佳艺术奖、儿童评选奖、世界语三等奖；《野天鹅》1981年获全国木偶、皮影戏调演优秀剧演出奖；《龟与鹤》、《猪八戒娶媳妇》等获匈牙利国际木偶节最高荣誉奖；《老鼠嫁女》1992年获全国木偶皮影戏汇报优秀剧目奖；《神唢呐》获1992年第2届文华新剧目奖。摄制《大林和小林》、《野天鹅》等电视木偶剧100多集，《小铃铛》、《**中国木偶艺术**》等6部电影。该团曾经拥有并造就了一批艺术家。其中何玉琴曾获南斯拉夫第11届萨格勒布国际木偶节集体最佳艺术奖和儿童表演奖，以及文化部第2届文华表演奖等各种奖项。编剧仇英俊所编的《老鼠嫁女》获1992年全国木偶皮影汇演编剧奖。国家一级舞美木偶造型设计师刘霁设计的木偶能透过木偶的面目表情体现出木偶的内在性格。代表剧目有《大闹天宫》、《八仙过海》、《老鼠嫁女》、《神笔马良》、《木偶奇遇记》等。国家一级木偶人物设计师苗艺新，先后获得文化部颁发的木偶造型奖，其中《玉米人农庄》、《绿野仙踪》获金童奖。剧团与日本木偶艺人共同创作的神话剧《神笔马良》，实现了中国表演方式与日式木偶形象的成功对接。



杖头木偶《闹花堂》剧照

Zhongguo Muluxue Shi

《中国目录学史》 *History of Chinese Bibliography* 中国现代目录学著作。姚名达著。姚名达，字达人，号显微，江西兴国人。该书写于1935～1936年，1936年初版。1957年重印时，经目录学家**王重民**订正，加后记1篇，对若干问题作了补充说明。1998年商务印书馆再次出版了影印本。



《中国目录学史》扉页

本书结构以篇区分，每篇之下有若干小节。作者认为，在中国目录学发展史上，“时代之精神殆无特别之差异”，因而各篇各节但立标题，不以时代为序，分列为叙论、溯源、分类、体质、校雠、史志、宗教目录、专科目录、特种目录、结论10篇。《叙论篇》界定了目录、目录学等基本概念，对古往今来的目录做了分类，并在此基础上划定了目录学的研究范围，阐明本书结构和相关学术理念；《溯源篇》追溯了中国目录学的源头——《别录》和《七略》；《分类篇》和《体质篇》根据古今公私藏书目录的演变，叙述了目录基本制度；《校雠篇》统计了汉代至宋代，以及清代修《四库全书》的历代校书活动；《史志篇》以时代为序评论了正史、国史、艺文志、经籍志及后世补志；《宗教目录篇》以佛教目录为重点，兼及道教和基督教目录；《专科目录篇》对经解、哲学、历史、地理、文学、教育、科技、艺术等学科的目录与索引逐一叙述，溯古详今；《特种目录篇》取其数量较多者，分列丛书、个人著作、地方著作、禁书、刻书、阙书、版本、善本、敦煌写本、举要解题、辨伪等门类，兼及妇女著作、宗教著作、学派著作、时日要闻、家族著作、杂志论文、参考书、书评、外国人书籍等具体领域；《结论篇》以极短篇幅阐述作者对古代、现代目录学的感想和希望。

全书“通古今而直述，使其源流毕具，一览无余”，详细论述了中国目录学史的发展，并概括了20世纪30年代西方图书分类编目理论传入中国后，中国目录学发生的变化。作者认为目录学是“将群书部次甲乙，条别异同，推阐大义，疏通伦类，将以辨章学术，考镜源泉流，欲人即类求书，因书究学”的专门学术，强调中国古代目录学特点是重分类而轻编目、重解题而忽视索引编制。他提倡主题目录，反对十进分类；主张精撰解题，不赞成详列篇目；主张插架目录与寻书目录分开；主张统一分类编制主题目录，使寻书之法易学易做，使目录学成为人人共知的常识。该书史料丰富，有独到见解，是近代西学东渐以来第一部以“中国目录学史”命名、全面系统研究中国目录学史的有较大影响的学术专著。

Zhongguo Musilin jingtang jiaoyu
中国穆斯林经堂教育 Chinese Muslim mosque education 中国穆斯林宗教教育制度。首倡者为明代陕西经师胡登洲。他有感于“经文匮乏，学人寥落，既传译之不明，复阐扬之无自”的现状，遂在家收徒讲学，倡导学习经典。从其二传弟子开始，教馆从私家移入清真寺，在寺内招徒授经。课堂一般设在大殿北侧厢房，因讲授经籍为主而称经堂。清真寺延聘阿訇担任经师，称开学阿訇。学生的食宿费用等多由教坊教民供给。学员多少则视阿訇的学识声望，以及教坊的经济能力而定。这种伊斯兰教寺院教育与中国传统私塾教育相结合的形式，因适合中国穆斯林社团的急切需要，逐渐发展成为具有中国特色的宗教教育制度。

经堂教育的宗旨是为各地清真寺培养经师、阿訇，并对穆斯林传授宗教知识。正式学员称满拉或海里凡，意为学子或阿訇接班人，分初、高两级。初级阶段主要学习阿拉伯语语法、简明教义、《古兰经》和圣训选读等。高级阶段要学习阿拉伯语高级语法、修辞学、波斯语、《古兰经》及注释、圣训、教法学、教义学等，即通称的十三本经。学员完成学业后，须经讲学阿訇鉴定许可、管事乡老同意，才能由教坊教民为他挂帐、穿衣，即有资格到各地清真寺应聘任职或开学授徒。经堂一般都附设小学，对儿童进行宗教启蒙教育。有的地方还对成年穆斯林进行业余宗教教育。各地的教育重点有所不同，选用课本各有增减，学习期限亦无成规。经堂教育形成一套以汉语词汇和语法结构为主，杂以阿拉伯语、波斯语词汇的经堂语，以及一种用阿拉伯字母拼写汉语的拼音文字小儿锦，并超出经堂教育的使用范围，在民间穆斯林中流行。

胡登洲倡兴的宗教教育改变父传子受、师徒单传的传统方式，吸引各地穆斯林“负笈载道，接踵其门而求学”。他的学生代代相承，分布全国，带动各地清真寺纷起效法。在其发展演变过程中，各地因课程内容和教学特点的不同，形成风格各异的学派。早期，西北地区以冯养吾、张少山为代表，形成精而专的陕西学派。明末清初，常志美、李延龄、舍起灵在山东、河北、河南等地设帐讲学，授徒众多，形成博而熟的山东学派。清代中叶，在马德新、马联元倡导下，云南的经堂教育也有较大发展。马德新翻译了30余种阿拉伯语、波斯语典籍；马联元用阿拉伯语、波斯语编写了经学教材。此后，还有以通讲整部经典为专长的甘肃河州学派。在新疆地区，经堂教育大多属小型分散的私塾形式。穆斯林聚居的城镇，有专门设置的宗教学校麦德赖赛，或附设清真寺内，或单独建校。其课程设置、教学方法和管理制度均有该地区的民族特点。

Zhongguo Nanfang Hangkong Gongsi
中国南方航空公司 China Southern Airlines Co., Ltd. 中国以经营国内航线业务为主和国际航线业务为辅的航空运输企业。1992年2月1日，将原中国民航广州管理局的航空运输业务分离，改组成立。1997年7月进行股份制改造，组建以中国南方航空股份有限公司为核心企业的南航集团，公司股票在境外上市。南航在厦门、广西、汕头、珠海、贵州航空公司中分别持60%的股份。2000年8月南航兼并基地设在河南郑州的中原航空公司。2002年6月公司参股中国邮政航空公司，持49%的股权；2002年8月公司参股并改组四川航空公司，持39%股权。公司还与美国洛克希德、香港和记黄埔公司合资经营广州飞机维修工程公司。2002年10月11日由原中国南方航空公司、中国北方航空公司、新疆航空公司等合并组成中国南方航空集团公司，其主营运输业务重组成新的中国南方航空公司。公司代码CZ/CSN。总部在广州国际机场，主要基地有北京、沈阳、乌鲁木齐、武汉、大连、深圳、珠海机场。2007年经营国内航线400多条，国际和地区航线100多条，通航26个国家和地区的56个城市。2007年公司有飞机300架（不含厦门航空公司）（见图），职工3.5万人，完成旅客运输量4 744万人，货运量74.6万吨，总周转量80.9亿吨公里。



中国南方航空公司的波音777型飞机

Zhongguo nanji kaocha
中国南极考察 antarctic research in China 中国科学家对南极地区进行科学考察的活动。分为两个阶段：①准备阶段（1980～1984.5）。1980年初中国科学家董兆乾、张青松首次赴南极大陆考察。1981年5月成立国家南极考察委员会。1983年中国加入《南极条约》。其间中国共派出30多名科学家到澳大利亚、新西兰、阿根廷、智利、日本、



位于乔治王岛南端的中国南极考察站长城站远眺

联邦德国的南极考察站和船进行合作研究，学习建站和管理经验。研究包括地质、地貌、地球物理、高空大气物理、气象、冰川、生物、海洋、极地工程和后勤保障等，发表论文200多篇。②独立考察阶段(1984～)。1984年11月至1985年4月，中国首次南极考察队在乔治王岛建成第一个中国南极考察站——长城站(62° 12′ 59″ S,58° 57′ 52″ W)，完成南大洋100 000平方千米的多学科考察。1989年2月，中国第5次南极考察队在东南极大陆沿海的拉斯曼丘陵建成中山站(69° 22′ 24″ S,76° 22′ 40″ E)。1984～2002年，中国已19次派出南极考察队，在地质、地貌、高空大气物理、地球物理、气象、冰川、海洋生物等方面取得一批重要成果。中国科学院秦大河在"1989～1990年国际横穿南极考察"中，不仅获得世界上唯一的横贯南极冰盖表层雪样成分和雪层剖面资料，而且对雪冰中稳定同位素、主要阴阳离子、生物有机酸、超痕量元素Pb与环境、NO_3与太阳活动的关系提出新见解。中国科学院王荣和孙松与澳大利亚合作研究证明南极大磷虾的生命周期为7年，为研究南极大磷虾的生态过程、估算南极大磷虾的生物量以及制定南极大磷虾的捕捞对策等作出贡献。中国南极考察是在国家南极考察委员会统一领导下进行，由设在国家海洋局的南极考察办公室（后改为极地考察办公室，兼管北极考察）具体负责实施，并建立中国极地研究所（所址上海）和一系列研究室（分别隶属中国科学院、国家海洋局、北京大学等研究所）。

推荐书目

武衡，钱志宏．当代中国的南极考察事业．北京：当代中国出版社，1994．

陈立奇．中国南北极考察．北京：海洋出版社，2000．

Zhongguo neihe bipeng guize

中国内河避碰规则 regulations for preventing collisions at inland waterway of China 中国政府为加强内河交通管理，维护船舶航行秩序，防止碰撞事故，保障生命财产安全而制定的内河航运法规。凡在中国境内江河、湖泊、水库等通航水域及其港口航行、停泊和作业的一切船舶和排筏都应遵守。

最早实施的内河避碰规则为清朝光绪二年(1876)由九江海关拟定并呈报海关总税务司署抄发各口岸遵行的《长江及沿海通商口内，内地船只防备轮船碰撞章程》。为了适应川江滩险流急的特殊情况，宣统元年(1909)四川、湖广两督曾会订《川江行轮免碰民船章程》，并咨请邮传部立案通行。民国时期曾订立《川江行轮章程》，其他内河的航行一般参照海上避碰规则执行。中华人民共和国建立后曾制定《华东区内河航行章程》、《珠江航行规则》、《长江航行章程》和《长江避碰规则》等地区性内河航行规则。第一部全国统一的内河避碰规则为中华人民共和国交通部1979年制定的《内河避碰规则》。1991年4月交通部重新颁发经修订的《内河避碰规则》，自1992年1月1日施行。《内河避碰规则》共5章48条和3个附录。内容有：船舶航行与避让的基本原则，各类船舶、排筏相遇时的避让行动，船舶在能见度不良时的行动及船舶、排筏靠泊、离泊、停泊的规定，各类船舶、排筏的号灯和号型、声响设备的技术要求。

Zhongguo Nengyuan Yanjiuhui

中国能源研究会 China Energy Research Society; CERS 中国能源领域科技工作者的群众性学术团体，中国科学技术协会的组成部分之一。1981年1月在北京成立。其宗旨是：团结能源科技工作者，开展能源政策、法规和能源领域的科学技术研究，推动能源科学技术的繁荣和发展，促进能源领域科学技术和知识的推广、普及，举荐和培养能源科技人才，提高能源科学技术和管理水平，为中国能源事业的可持续发展作出贡献。会员分为团体会员、个人会员。中国能源研究会下设：办公室（常设机构）及组织、学术、外事、咨询、编辑、科普6个工作委员会，能源系统工程、能源经济、农村能源、城市能源、地热、新能源、节能与企业能源管理、能源与环境、能效与投资评估、热力学与工程应用10个专业委员会。

研究会具有多学科、综合性的特点。多次为中国能源领域的重大技术经济决策提供专家咨询和建议，多次主办或承办国内和国际间能源领域的学术会议、展览会。在节能与能源管理等方面为全社会和企事业单位、部门提供人员培训、技术支持和信息服务等。

研究会与能源领域的国际组织，国内外的学术性团体，科研、教育机构等建立了广泛的联系与合作。

出版刊物有《能源政策研究》、《世界能源导报》、《中外能源》，此外还编辑出版学术论文集及研究报告。

Zhongguo Nianjian

《中国年鉴》 *China Yearbook* 《中华人民共和国年鉴》的简称。

Zhongguo Nongcun

《中国农村》 *China Village* 中国农村经济研究会编辑出版的刊物。1927年第一次国内革命战争失败后，陈翰笙在上海党组织领导下，于1933年在上海成立了中国农村经济研究会，领导一批革命青年从事农村调查，1934年10月在上海出版《中国农村》。前三卷为月刊，抗日战争爆发后改为《中国农村战时特刊》(半月刊)。第四卷后移至南昌、长沙、汉口出版。1943年5月遭国民党政府禁止而停刊。



《中国农村》1935年第1卷第7期

《中国农村》是在国民党统治区以学术研究的面目进行合法斗争的。第一卷侧重理论探讨和农村实况介绍。第二卷起加强了对抗日救亡运动的宣传。第三卷起重心在推动乡村抗日统一战线。《中国农村》各时期的文章从理论上阐明中国共产党的有关政策，继中国社会性质的论战后，展开了中国农村社会性质论战，用大量资料论证中国是几个帝国主义国家统治的半封建国家，必须进行反帝反封建的民主革命。批评以"乡村建设派"为主的各种乡村改良主义运动。1935年中共的《八一宣言》和"十二月决议"发表后，《中国农村》主要内容变为号召乡村工作者大团结，共同为抗日救亡而奋斗。

Zhongguo Nong-Gong Minzhudang

中国农工民主党 Chinese Peasants and Workers Democratic Party; CPWDP 以医药卫生界高级和中级知识分子为主、具有政治联盟特点、致力于建设中国特色社会主义事业的政党。简称农工党。为接受中国共产党领导，同中国共产党通力合作的参政党。

农工党是在1927年大革命失败后逐步形成和发展起来的。1927年，国民党右派蒋介石、汪精卫相继背叛革命，国民党左派领导人邓演达等为继承孙中山先生的遗教，坚持“联俄、联共、扶助农工”三大政策，主张建立新的革命政党。1930年8月9日，在上海召开第一次全国干部会议，正式成立中国国民党临时行动委员会，并积极开展反蒋活动。1931年8月邓演达被捕，并于同年11月被蒋介石下令杀害。1933年11月，临时行动委员会参与发动了福建事变。1935年临时行动委员会响应中共的《八一宣言》，召开第二次全国干部会议，改党名为中华民族解放行动委员会，确定了反蒋、联共、抗日的方针。从此，在中共抗日民族统一战线的旗帜下，走上同中国共产党合作抗日的道路。1941年3月，参与发起组织中国民主政团同盟，其主要领导人担任民盟重要领导职务。1947年2月，在上海召开第四次全国干部会议，改党名为中国农工民主党。1948年5月发表声明，响应中共发出的关于召开新政协会议、成立民主联合政府的号召。翌年9月，农工党的代表出席了中国人民政治协商会议第一届全体会议，参与制定《中国人民政治协商会议共同纲领》，选举中央人民政府。其主要领导人在政府中担任重要领导职务。

中华人民共和国建立后，农工党以政协共同纲领为行动纲领，制定了接受中国共产党领导、为社会主义服务的政治路线。此后，农工党参加国家政权，参与政治协商和国家事务管理，以及参加土地改革、抗美援朝、“三反”、“五反”等各项政治运动，推动党员参加社会主义改造和社会主义建设，并结合实践进行学习和自我教育，在维护和巩固人民政权、推进社会主义建设的过程中取得了十分显著的成绩。改革开放以后，农工党把工作重点转移到为社会主义现代化建设服务上来，协助中国共产党和人民政府贯彻落实知识分子政策，对国家经济文化建设和医药卫生事业的改革和振兴建言出力，为贫困地区的经济发展出谋献策，并开展形式多样的咨询服务、办医办学、智力支边等活动。特别是1989年12月《中共中央关于坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的意见》颁布以来，农工党认真履行参政党职能，为推动国家的经济文化建设，维护安定团结的政治局面，促进祖国和平统一大业开展了卓有成效的工作。

农工党的最高领导机构是全国代表大会和它产生的中央委员会。全国代表大会每5年举行一次，由中央委员会召集。中央委员会选举产生中央常务委员会。中央委员会设秘书长，并设办公厅、组织部、宣传部、社会服务部、参政议政部、研究室等职能工作部门组成中央机关。根据工作需要，中央委员会下设医药卫生、科学技术、教育、文化、联络、妇女、经济、法律等专门工作委员会。到2007年底，农工党在除台湾、香港、澳门、西藏外的全国30个省、自治区、直辖市建立了地方组织，有党员10.2万余人。农工党各时期主要领导人有邓演达、黄琪翔、章伯钧、彭泽民、季方、周谷城、卢嘉锡、蒋正华等。2007年12月，桑国卫当选十四届中央主席。中央机关刊物《前进论坛》。

Zhongguo nongminhua

中国农民画 Chinese farmers' paintings 中国绘画史上新形成的画种。产生于20世纪50年代，有3个发展阶段。1958年全国出现“大跃进”的形势，促成以诗配画为特点的农民画兴起。出现了江苏邳县（今邳州）、河北束鹿（今辛集）、昌黎等“家家诗歌户户鱼”的壁画县，并以运动的形式推向全国。作者主要是农村美术教师和业余美术作者。作品以漫画式的夸张手法表现生产劳动和对未来的向往，富于活泼自由的想象力。限于原有的文化基础，艺术表现上粗糙，然而农民作者能够拿起画笔，吟诗作画显示自我价值，在美术史上是具有重要突破意义的。早期农民画由于深受“大跃进”浮夸风的影响和指导思想的错误，未能持久发展起来。

第二个发展阶段是70年代初期以陕西户县为代表的农民画的发展。1973年10月在北京全国美术展览上，与上海、阳泉、大连三市工人画展同时举办了户县农民画展览，之后又在全国8个城市和阿尔巴尼亚等国家展出，扩大了农民画在国内外的影响，出现了《老书记》(刘志德作)、《春锄》(李凤兰作)、《公社鱼塘》(董正谊作)等作品。户县农民画作者有农民、工人、知识青年和一些老艺人，其中不少是生产队、生产大队的干部，他们以作品直接配合生产任务和政治任务。户县农民画得到专业美术作者的辅导，吸收民间年画、刺绣和剪纸特点和版画手法，作品形式感强，色彩鲜明、热烈，形成一种易于借鉴、推广的创作模式，对各地农民画创作活动起到示范作用。



常振芳的作品《牛群》

农民画发展的第三个阶段是改革开放以后。代表性地区是上海金山县（今金山区）。金山县农民画作者群体以妇女居多，她们借鉴当地民间刺绣、印花布、青花瓷器等表现形式，结合鱼米之乡的自然环境和农村生活，形成富于地域性风格特色的绘画样式。在金山县农民画影响下，出现了浙江嵊泗渔民画、四川綦江县农民版画等创作群体，形成多种风格并存的局面。

1988年3月文化部社文局颁布《关于命名户县、金山县等45个县、区、市为中国现代民间绘画画乡》的文件。这些画乡分布于全国21个省、市、自治区，其中比较集中的是辽宁、浙江两省。

农民画是个广义的概念，也包括牧民画、渔民画等。《中国美术分类全集》中设有《农民画卷》，是美术典籍中对农民画这一画种的正式确认。

Zhongguo Nongxuehui

中国农学会 Chinese Association of Agricultural Science Societies 中国各农科学会的联合体。中国科学技术协会的组成部分。宗旨是团结组织农业科技工作者，促进农业科学技术的繁荣与发展。主要任务是开展学术交流、活跃学术思想、提高学术水平、普及农业科学知识，并接受国家和各级有关部门的委托，对农业发展战略、政策、措施提供咨询服务。

中国农学会是成立最早的、研究农业问题的综合性学术团体。其渊源可追溯到1895年孙中山首创于广州的农学会和1896年梁启超等建立于上海的农务会。1917年，由毕业于京师大学堂农科和自日、美等国学农归来的王舜臣、陈嵘等发起成立中华农学会于上海，最初会员50余人，至中华人民共和国建立前夕，共有会员达6 000余人。其间共举办年会26次，1926年在广州召开第九届年会时，毛泽东曾代表农民运动讲习所出席并致辞。中华人民共和国建立后，参加第一届全国自然科学代表大会的农学代表一致

同意先以中国农学会的名义，参加中华全国自然科学专门学会联合会。1956年，中国农学会在北京宣告成立。并编辑出版《农业学报》。在其组织系统内，共有全国性农业专科学会、协会、研究会21个，包括农业经济学会、棉花学会、农业环境保护协会、茶叶学会、草原学会、农业现代化研究会、原子能农学会、沼气协会、农业气象研究会、养蜂学会、种子协会、土壤肥料研究会、农业图书馆协会、农业展览协会、农业历史学会、地膜覆盖研究会、科技情报分科学会、农业应用数学分科学会、农业区划分科学会、耕作制度研究会、出国进修人员交流协会等；各省、市、自治区农学会31个，会员合计数十万人。20世纪80年代，原属中国农学会的中国作物学会、中国园艺学会、中国畜牧兽医学会、中国植物保护学会、中国植物病理学会、中国热带作物学会、中国蚕学会等已成为独立的一级学会。

中国农学会的办事机构设在北京，有学术、科普、编辑、国际四部，以及办公室、研究室、科技咨询中心等。1979年以来，曾先后主办东北三省、西北九省、黄淮海地区及上海经济区、武陵山区等一系列大型农业现代化或农业发展战略学术讨论会。1985年起出版机关刊物《中国农学通报》。此外，还出版《会讯》、《中国农业专家建议》等内部刊物。

Zhongguo Nongye Bowuguan

中国农业博物馆 China Agriculture Museum 中国农业专业博物馆。位于北京市朝阳区东三环北路。1957年筹建全国农业展览馆，于1959年正式落成。占地近50万平方米，建筑面积48 873平方米，建设10座具有民族风格的展厅。1983年7月，国务院批准在全国农业展览馆内筹办中国农业博物馆。1986年9月13日，中国农业博物馆正式开馆。2002年9月6日中国农业博物馆改扩建工程立项。主要内容是在全国农业展览馆现有基础上，经过改扩建，将中国农业博物馆建设成一座集传统农业与现代农业展示相结合、室内与室外展示相结合、具有相当规模和水平的国家级农业专业博物馆。

中国农业博物馆现收藏文物标本1万多件，藏品涉及农业历史文物和农、林、牧、副、渔各类标本，品种繁多，门类齐全。其中珍贵农业文物2 000多件，馆藏土壤整段标本、传统农业工具、农作物标本、农业古籍文献等独具特色。

中国农业博物馆自开馆以来，先后筹办了“中国古代农业科学技术史陈列”、“全国农业自然资源与区划陈列”、“中国水产陈列”、“中国土壤标本陈列”和“中国现代农业科技陈列”。2005年，对现有陈列展览进行全面改造，新筹办“中国农业历史陈列”、“中国农业国情陈列”。“中国农业历史陈列”，贯穿中华农业文明这一主线，突出中国农业的“四大发明”。由5部分内容，即传统农业的辉煌、生产工具的发明与传承、种植养殖技术的产生与发展、水的治理与利用、畜牧纺织的由来与传播组成。“中国农业国情陈列”全面反映中国农业、农村、农民的情况，包括农业资源及其开发、农村经济和社会发展、农民的物质文化生活等内容。中国农业博物馆的基本任务是对农业及其环境的见证物进行收集、保护、研究、展览和传播，以保护农业文化遗产，弘扬中华农业文明，为社会和社会发展服务。


中国农业博物馆外景

Zhongguo Nongye Chubanshe

中国农业出版社 China Agriculture Press 中国出版农业科技图书为主的专业性出版社。隶属国家农业部。其前身是1958年在北京成立的农业出版社，1993年与农村读物出版社合并，更名为中国农业出版社，并保留农村读物出版社作为副牌。建社以来，该社坚持中国共产党的出版方针，坚持为农业、农村和农民服务的办社宗旨，面向科技兴农主战场，努力为农业科研、教育、推广工作服务，为提高广大农民的科学文化素质服务，为促进农村“两个文明”建设服务。主要出版农业理论专著，农业大中专院校、农民职业技术教育及中央农业广播电视学校各类教材，农业实用技术图书，工具资料书，农业年鉴，农业古籍图书，《世界农业》期刊，社科类图书，少儿读物，农村文艺及生活实用类图书。至2005年共出版图书品种逾2万种，总印数达4亿余册。《中国农业百科全书》、《农业大词典》、《中国粮食发展战略对策》、《中国农业科学技术史稿》、《邓小平的农业思想研究》、《中国小麦学》、《中国土壤》等200多种图书获国家级或省部级优秀图书奖。

Zhongguo Nongye Daxue

中国农业大学 China Agricultural University 中国综合性农业高等学校。属教育部。校址在北京。其历史可追溯到1905年建立的京师大学堂农科。1949年由北京大学、清华大学、华北大学三校的农学院合并建成，初名北京农业大学。1995年与北京农业工程大学合并，更为现名。截至2008年1月，设农学与生物技术、生物、动物科技、动物医学、食品科学与营养工程、资源与环境、信息与电气工程、工学、水利与土木工程、理学、经济管理、人文发展、国际等学院及烟台校区。有65个本科专业，136个硕士学位授权点，71个博士学位授权点，10个博士后科研流动站。有6个一级国家级学科，6个二级国家级学科，3个国家重点实验室，4个国家级研究中心。学校有专任教师1 490余人，其中教授（含研究员）403人，副教授（含副研究员）646人，中国科学院院士5人，中国工程院院士5人。在校全日制本科生14 488人，全日制硕士生3 355人，全日制博士生2 065人，在站博士后研究人员约105人，专业学位硕士生2 262人，专业学位博士生139人，其他成人、网络教育学生35 093人。图书馆藏书170余万册。校园面积约200万平方米。出版物有《中国农业大学学报》。


中国农业大学校园一角

Zhongguo Nongye Dianying Dianshi Zhongxin

中国农业电影电视中心 China Agriculture Film & Television Center 中国生产农业科教片的专业影视单位。成立于1949年6月29日，10月1日以后称中华人民共和国农业部农业电影社，1981年5月改称中国农业电影制片厂。1990年与农业部声像中心合并，用现名。厂址在北京。从建厂到2001年底，总计生产农业科教片805部，1 431本。其中20世纪60年代摄制的《温室黄瓜》、《鱼虫益鸟》等12部获科教片为农业服务奖。1979年后摄制的《草蛉》、《蓝色的血液》、《白蚁王国》等12部获文化部优秀影片奖；《移核鱼》、《多功能抗旱剂》、《寒潮》等获优秀影片奖。《蓝色的血液》、

《防治沙漠化》、《草蛉》、《移核鱼》等曾在西柏林农业电影节获奖。《防治沙漠化》、《中山植物园》、《天蚕》等40多部影片被翻译成英、法等8种语言发行海外。1995年开始，为新成立的中国中央电视台第七套农业频道制作节目，自1996年1月1日正式播出至今，农业节目已发展到每天播出8小时，拥有11个在播的农业电视栏目。进入21世纪以来，电影部制作的《新梨新法巧栽培》、《白蚁防治新技术》、《保护耕地》、《家庭土地承包有靠山》、《保护湿地生态屏障》、《农用无纺布》、《新型牧草鲁梅克斯》、《人工繁殖鲟鱼》、《农村交通安全启示录》、《防治蟑螂新技术》、《稻鸭共作》、《严防疯牛病》等影片获包括华表奖、神农奖、中国电视行业协会奖、尼特拉国际农业电影节奖在内的国内及国际奖。

Zhongguo Nongye Fazhan Yinhang

中国农业发展银行 Agricultural Development Bank of China 中国主要承担国家规定的农业政策性金融业务的**政策性银行**。1994年11月成立。总行设在北京。注册资本金为200亿元人民币，由国家财政全额拨付。其经营方针是实行独立核算，自主、保本经营，企业化管理。主要任务是按照国家法律、法规和方针、政策，以国家信用为基础，筹集农业政策性信贷资金，承担国家规定的农业政策性和经批准开办的涉农商业性金融业务，代理财政性支农资金的拨付，为农业和农村经济发展服务。资金长期主要来源于**中央银行**的再贷款，从2005年开始加大了市场化筹资的力度。业务范围主要是向承担粮食、棉花、油料收储任务的各种所有制的粮食收储企业提供粮、棉、油收购、储备和调销贷款，办理农业科技贷款、农业基础设施建设贷款、农业综合开发贷款和农业生产资料贷款等。此外，还办理中央和省级政府财政支农资金的代理拨付，为各级政府设立的粮食风险基金开立专户并代理拨付。至2006年底，下设省级分行30个，地（市）分行（含省级分行营业部）330个，地（市）分行营业部210个，县（市）支行1 600个、县级办事处3个；各项贷款余额为8 844亿元人民币，其中粮油贷款7 454亿元，棉花贷款1 173亿元。

Zhongguo Nongye Gongcheng Xuehui

中国农业工程学会 Chinese Society of Agricultural Engineering 中国农业工程科学技术工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。成立于1979年。主要任务是：开展国内外学术交流；对农业工程科学技术方面的重大问题进行咨询服务；普及农业工程科技知识，传播先进技术和经验；开展对会员的继续教育，反映会员的意见和呼声；指导省级农业工程学会的工作；编辑出版刊物及资料等。下设多个专业委员会，其研究内容分别涉及农业土地利用工程，农村能源工程，农业机械化与电气化，农业建筑，畜牧工程，植物环境工程，农业物料加工工程，农业工程技术经济，农业系统工程，农业遥感和电子技术与计算机技术在农业上的应用等。此外，尚有农业工程教育与科普、农业工程学报编辑、农业工程咨询、农业工程情报总网等工作委员会。

Zhongguo Nongye Jixiehua Kexue Yanjiuyuan

中国农业机械化科学研究院 Chinese Academy of Agricultural Mechanization Sciences; CAAMS 中国综合性、科工贸一体化的中央直属大型科技企业。简称中国农机院。1962年7月16日由原农业机械部农业机械科学技术研究院与原中国农业科学院农业机械化研究所合并建成。1999年7月由国家科研事业单位转制为科技型企业。是中国农机行业和农村装备的科研、信息和技术服务中心，国家农业机械工程技术研究中心和农业机械生产力促进中心的依托单位，也是国际标准化组织ISO/TC23农林拖拉机和机械技术委员会中国归口单位。拥有中国包装和食品机械总公司、呼和浩特分院、机械工业第十设计研究院、机械工业第三勘察研究院、北京康利达建筑工程处等全资子公司，并在北京、山西、河北、吉林等地拥有多个控股子公司。1962～2001年，中国农机院共组织完成9大类3 000余种农机产品的研制，取得科技成果2 000多项。其中获国家、部（局）、省级科技进步奖349项，国家专利84项。

Zhongguo Nongye Jixie Xuehui

中国农业机械学会 Chinese Society of Agricultural Machinery 由中国农业机械和农业机械化科学技术工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会组成部分。主要任务是结合中国发展农业机械工业和农业机械化事业的实际条件和需要，组织学术活动，普及科技知识，开展国际学术交流，编辑出版杂志等。该会的筹备委员会成立于1956年，并于1957年创办《农业机械学报》。1963年3月在北京召开第一次代表大会，正式成立中国农业机械学会。下设编辑、普及工作、教育工作、农业机械化、农用动力及能源专业、耕作机械专业、收获加工机械专业、排灌机械专业、畜牧机械专业、农机材料与制造技术专业、基础技术专业、农机维修专业等委员会，农机化技术经济与市场学研究会和地面机器系统研究会。除《农业机械学报》外，还与有关单位和院校合作出版《农业机械》等杂志以及多种科普读物、声像作品，并与世界多国互派专家进行学术交流，多次派员参加国际学术会议。

Zhongguo Nongye Kexue

《中国农业科学》 *Scientia Agricultura Sinica* 中国农业综合性学术期刊。1960年创刊，中国农业科学院主办。为全国综合性农业科学类核心期刊。中、英文版均为月刊。国内外公开发行。主要刊登农牧业基础科学和应用研究学术论文。主要栏目有作物遗传育种、种质资源、耕作栽培·生理生态、植物保护、土壤肥料·节水灌溉、园艺、储藏·保鲜·加工、畜牧·兽医、综述与专论、研究简报、快讯等。读者对象为国内外农业科学研究机构、高等农业院校、综合性大学相关专业的科技人员和管理人员。该刊的影响因子和总被引频次两项重要指标在1997～2001年连续5年名列全国农业学术期刊前列。1999年获首届国家期刊奖，1999年起，被评为国家自然科学基金专项资助期刊，2001年入选中国期刊方阵最高级别——双高（高知名度、高影响力）期刊。

Zhongguo Nongye Kexueyuan

中国农业科学院 Chinese Academy of Agricultural Sciences 中国国家级农业科学研究机构。1957年3月1日在北京正式成立，隶属于中国农业部。首任院长是农业科学家**丁颖**。1970年曾与中国林业科学研究院合并成立中国农林科学院，1978年恢复中国农业科学院建制。到2007年底，全院设有31个研究所（见表）和研究生院、农业科技出版社。在职职工7 100多人，其中科技人员4 900多人，具有硕士、博士学位的1 400余人，中国科学院和中国工程院院士11人。

该院的研究方向和任务是：面向全国，面向农村经济和农业生产，跟踪世界农业科技前沿，开展农业应用基础、应用技术和开发研究，着重解决农业经济建设中的全局性、关键性和基础性的重大科技问题；以科技开发、技术咨询等方式直接为经济建设服务；开展国际农业科技合作与交流；培养农业科技人才；编辑出版农业科技著作与期刊。到2006年底，全院共取得科研成果4 600余项，其中获得各级奖励的2 100余项。所培育的“中单2号”杂交玉米、“中棉号”棉花、“中油821”油菜、“甜研号”甜菜、杂交甘蓝、转基因抗虫棉等几百个优良品种，在生产中推广应用取得显著的经济效益。研制成的几十种兽用疫苗、新型农药、肥料、兽药和各种饲料、农机具、

中国农业科学院所属的研究所

名称（创办时间）	所在地
作物科学研究所（2003） 由原作物所和原品种资源所合并而成	北京
农业资源与农业区划研究所（2003） 由原土肥所和原区划所合并而成	北京
植物保护研究所（1957）	北京
蔬菜花卉研究所（1958）	北京
农业环境与持续发展研究所（2001）	北京
北京畜牧兽医研究所（1957）	北京
蜜蜂研究所（1958）	北京
饲料研究所（1991）	北京
农产品加工研究所（2003）	北京
生物技术研究所（1986）	北京
农业经济研究所（1958）	北京
农业信息研究所（1957）	北京
农业质量标准与检测技术研究所（2003）	北京
农业灌溉研究所（1959）	河南新乡
水稻研究所（1983）	浙江杭州
棉花研究所（1957）	河南安阳
油料作物研究所（1960）	湖北武汉
麻类研究所（1959）	湖南长沙
烟草研究所（1959）	山东青岛
果树研究所（1958）	辽宁兴城
郑州果树研究所（1960）	河南郑州
茶叶研究所（1958）	浙江杭州
哈尔滨兽医研究所（1948）	黑龙江哈尔滨
兰州兽医研究所（1957）	甘肃兰州
兰州畜牧与兽药研究所（1997） 由原兰州畜牧所和原中兽医所合并而成	甘肃兰州
上海兽医研究所（1964）	上海
草原研究所（1964）	内蒙古呼和浩特
特产研究所（1956）	吉林省吉林市
环境保护科研监测所（1979）	天津
沼气科学研究所（1972）	四川成都
南京农业机械化研究所（1957）	江苏南京

保健食品等受到市场欢迎。编撰出版的《中国水稻栽培学》、《中国小麦品种及其系谱》、《中国农业土壤概论》、《中国农业史》等几百种图书受到读者好评。编撰出版的《中国农业科学》、《作物学报》、《园艺学报》等70多种科技期刊既体现了学术性，又具有指导实践意义。

Zhongguo Nongye Kexueyuan Nongye Xinxi Yanjiusuo

中国农业科学院农业信息研究所 Agriculture Information Institure of Chinese Academy of Agricultural Sciences 中国全国性农业文献信息中心。主要任务是收藏、研究和提供农业科技文献和信息。位于北京中国农业科学院院内。前身是中国农业科学院图书馆、中国农业科学院情报所和中国农业科技出版社。中国农业科学院图书馆成立于1957年，前身为华北农业科学研究所图书室。1957年的《全国图书协调方案》将其确定为全国第一中心图书馆委员会成员馆，担负全国农业中心图书馆的任务。中国农业科学院情报所成立于1957年，1985年5月该所同时也称为农牧渔业部（今农业部）情报研究所。中国农业科技出版社成立于1985年。1987年7月，经中国农业部和国家科委批准，将上述3个单位合并，改为今名，对外保留中国农业科学院图书馆的名称。1990年7月中国农业科技出版社独立建制。1996年中国农业科学院计算中心整建制并入，实现了信息手段现代化、服务功能综合化的转变。

该馆拥有丰富的国内外农业与生物文献信息资源，2007年底馆藏文献210万册（件），珍藏农业古籍3 494种。订购国内外期刊3 500余种；引进和自建大型农业科技信息数据库160多种。还主办了14种农业学术、技术与科普刊物。主要任务是：系统收集、加工、存储、传递各种载体的国内外农业科技文献；开展情报研究、信息检索和咨询服务；编辑出版农业科技信息刊物及多媒体农业信息产品，传播和推广农业科技成果与信息；建立与维护中国农业科技信息网和各种农业信息数据库；开展农业信息技术应用研究，为全国农业科研、教育、生产与管理提供信息保障与支持。



中国农业科学院科技文献信息中心办公楼

Zhongguo nongye shehuizhuyi gaizao

中国农业社会主义改造 socialist transformation of agriculture in China 中国通过合作化的道路，把小农经济逐步改造成为社会主义的合作或联合经济的过程。

在经济不发达国家里，无产阶级革命胜利后，必然存在大量的小农经济（个体农民经济）。小农经济具有的分散性、落后性、盲目性和不稳定性，不利于集体兴修水利、抗御自然灾害、采用农业机械化和其他新技术；必然造成生产力低下和发展缓慢，不能适应工业化的发展和人民生活水平提高对农产品提出的日益增大的需求；不可避免地会产生两极分化。个体农民是私有者，又是劳动者，对他们不能采取剥夺的方法，只能走合作化道路，坚持自愿原则，采取示范、说服教育和国家援助的办法。

中国农业社会主义改造，是在土地改革以后进行的。在改造过程中，以自愿互利原则为基础，创造性地采取了三个互相衔接的步骤：第一步，组织带有社会主义萌芽的互助组；第二步，在互助组的基础上组织以土地入股和统一经营为特点的半社会主义性质的初级农业生产合作社；第三步，组织完全社会主义性质的高级农业生产合作社。通过这些步骤和形式，逐步改变农民的生产方式和生活方式，引导小农走上合作化道路。到1956年年底，参加农业合作社的农户已占全国总农户的96.3%，其中参加高级社的农户占全国总农户的87.8%，从而基本完成了农业的社会主义改造。

在农业合作化进程中，特别是在1955年夏季以后，工作上曾出现一些缺点和偏差，主要是：改造要求过急、工作过粗、改变过快、形式过于简单划一，以致在长时期内遗留了一些问题，阻碍了农业生产力的发展。

Zhongguo nongyeshi

中国农业史 history of agriculture in China 中国是世界农业发祥地之一。考古发掘证明，中国农业已有上万年的历史。

原始农业时期 几千处新石器时代遗址出土的考古材料显示，黄河流域的原始农业以种植粟为代表。重要遗址有黄河中游河南郑州的裴李岗文化（约前5500～前4800）以及河北武安的磁山文化（前5400～前5100）等，继承这两个早期新石器文化的是河南渑池的仰韶文化，它的分布极广，北到长城沿线及河套地区，南至

湖北西北，东至河南以东，西至甘肃、青海接壤一带。新石器晚期在黄河中下游又有山东章丘的龙山文化（约前2500～前2000）。长江流域的原始农业以种植水稻为代表，湖南**玉蟾岩遗址**（约前1.2万～前1万）有迄今所知中国最早的栽培稻实物。著名的浙江**河姆渡文化**（约前5000～前4000），是中国炭化稻谷出土量最多的遗址。在太湖地区形成系列的稻作文化，有浙江嘉兴的**马家浜文化**（约前5000）及其后续的上海**崧泽文化**（约前4000）和浙江杭州的**良渚文化**（前3300～前2000）。长江中游的新石器文化以四川巫山**大溪文化**（前4000～前3000）为代表，其次为湖北京山**屈家岭文化**（前3000～前2600）。长江以南重要的稻作文化遗址有江西修水的距马岭遗址（前2800），广东曲江的石峡遗址（前2900～前2700）及云南宾川的**白羊村遗址**（前2200～前2100）等。北方新石器文化分布在东北、内蒙古东部、内蒙古西部和新疆四个地区。其中最早的为辽宁沈阳的新乐文化（前5300～前4800）及辽宁长海的小珠山一期文化（约前5300～前4800），其次为内蒙古赤峰的红山文化及小珠山二期文化（约前3500），再次为小珠山三期文化（前3000～前2500）。这些文化的发展过程，与黄河流域大体一致。

从各地遗址出土的材料看，当时的农业生产工具以磨制石器为主，同时也广泛使用骨器、角器、蚌器和木器。其种类包括：整地工具如用来砍伐树木和清理场地的石斧、石锛，用来翻土和松土的石耜、骨耜、石铲，收割工具如石刀、石镰、骨镰、蚌镰、蚌刀等。此外，还普遍使用加工工具石磨盘、石磨盘棒和石臼、木杵等。

当时的农业生产对自然条件的依赖很大，生产水平较低。黄河流域因气候干燥，雨量较少，适于旱地作物如粟、黍、大麦、小麦、大麻及大豆等种植，在有水利条件的地方也种植水稻。长江流域及其以南地区因气候温暖，雨量充沛，湖泊、沼泽、河流众多，适于种植水稻以及耐阴的块根块茎作物如木薯、芋等，山坡旱地也适于各种旱作。畜禽饲养方面，南北各地新石器时代遗址都有驯养猪、犬、牛的遗存，羊及马则以北方为主，鸡的驯养稍迟，南北方都有。在新石器时代早期，尽管已有了原始种植业和饲养业，但采集和渔、猎仍占重要地位，直至新石器时代晚期，在农业相对发展、人们已经定居下来以后，采集和渔、猎仍占一定地位。这是原始农业结构的特点。

中国南北各地的新石器时代考古发掘表明，中国的原始农业不是起源于一地，而是呈多中心地发展。黄河流域和长江流域是最主要的两大起源发展中心，一个以旱作粟为代表，一个以水田稻为代表，它们各自在扩展、传播中交融。新石器时代晚期，水稻的种植已推进到河南、山东境内，而粟和麦类也陆续传播到东南和西南各地。

夏、商、西周时期　财产私有制的产生，促进了农业生产力的提高。这首先反映在农业生产工具上，当时出现了青铜农具，但数量不多，主要仍是木、石器，但种类增加了，出现了臿、铲、钁等掘土工具和镰、铚等收割工具，还有钱、镈两种除草工具和一种用来碎土平地的木质榔头称耰，并有"或耘或耔"的记述，表明在农田操作中已有了整地和中耕、除草、壅土的内容。其次与农具的发展相联系，土地的占有制和利用方式也有变化。西周推行"井田制"，规定土地为国家公有，由国王将全国土地层层分封给各级贵族，按"井"字形划分为九区，中央一区为公田，四周八区为分授给八夫的私田。公田由八夫助耕，收获物全部缴统治者。男子成年受田，老死还田。奴隶们依附于井田，通过集体劳动进行大规模的土地开垦和种植。井田的田间有发达的排水沟洫系统，甲骨文的"田"字写作田、田等形状，就是农田分割为沟洫的形象化，井田制农业也因此称沟洫农业。这时撂荒制尚未绝迹。有的地方还把田地分为可以连年种植的"不易之田"、种一年休闲一年的"一易之田"和种一年休闲二年的"再易之田"三类，实行有计划的休闲制。

这一时期黄河流域农作物仍以粟为主，但《诗经》中同时已提到禾、谷、粱、麦、来、牟、稻、稌、秬、秠、穈、芑、菽、麻、苴、纻（苎）等。此外，园艺生产已有园和圃，即果树与蔬菜的分工，瓜、果、杏、栗等园艺作物都已种植。根据甲骨文和《诗经》等的记载，养蚕已成为农事活动的一部分，蚕织被看作妇女的一种美德。从殷墟出土的动物遗骸还证明当时的畜牧业不仅马、牛、羊、鸡、犬、豕"六畜"俱全，而且饲养数量大为增加。其中马匹由于战争和狩猎的需要，尤其受到奴隶主的重视，发展迅速。由于粮食增加，酿酒也较普遍。甲骨卜辞除提到酒外，还提到用稻酿造的"醴"和用黍酿造的"鬯"等。这时人们为了使栽培植物能够提供较好的收成，还逐渐从实践中学会了选择"嘉种"，懂得了早熟、晚熟和早播、晚播等品种的区别。畜牧业上也发明了淘汰劣马和公马**去势**的技术等。

春秋战国时期　鲁国实行初税亩，即按亩征收赋税的制度，不久也被其他诸侯国家采用。在秦国商鞅、魏国李悝等人的倡导下，一些诸侯国家的统治者代表新兴地主阶级的利益，纷纷实行变法，废井田、开阡陌。奴隶主国家土地所有制逐步被废除，封建土地所有制逐步形成。在封建制度下，地主是土地所有者，土地可以自由买卖，原来的奴隶成为向地主租种小块土地的佃农，有了一定的经营自主权，生产积极性大为提高。同时，各诸侯国家之间互相争霸的战争，也迫使他们为了保证足食足兵而奖励耕战，重视农业，甚至重农抑商。这就使春秋、战国时期的农业获得了奴隶社会无法比拟的发展动力，成为中国农业发展史上的一个重要转折点。

农业生产巨大发展的突出标志是铁制农具的出现。由于冶铁术的发明，这时的耕地农具耒耜，锄地农具如铫、镈、钁以及收获农具如镰、铚等都已有了铁刃。而铁犁的出现，把耕地从间断式破土转变为连续式的前进做功，使生产效率大大提高。铁犁所需的动力大，用畜力作动力的牛耕也应运而生。有了铁制农具，改造自然的能力大为增强，许多大型灌溉工程如**芍陂**、**引漳十二渠**和**都江堰**、**郑白渠**等相继兴建，为农业生产提供了更好的水利条件。在土地利用上，由撂荒制过渡到连种制。

铁制农具还促进了作物栽培方法的改变。一是促使土壤耕作精细化；二是发明了畎亩法，即垄作技术；三是肥料的施用。由此可见，在推行铁制农具的基础上，综合应用深耕多锄和多粪肥田等措施，中国农业的耕作传统已奠定基础。与此同时，畜牧方面出现了**相畜术**，其中以伯乐相马和宁戚相牛尤为著名。"兽医"一词首见于战国，《周礼·天官》有"兽犬医掌疗兽犬病，疗兽犬疡"的记载，兽犬病和兽犬疡分别相当于现在的兽医内科和外科。蚕业生产也有很大发展。江陵战国楚墓中的马山一号墓出土的丝制品质地精良，说明当时已能纺织出薄如蝉翼的纱罗织物。这一时期的农业成就反映在学术研究上，就是许行等农学家的出现和农学著作的产生。如《吕氏春秋·审时》说："夫稼，为之者人也，生之者地也，养之者天也。"正确地总结了农业生产中人的劳动和土壤、气候三大因素的相互关系，把人的因素放到了首要地位。

秦、汉、魏、晋、南北朝时期　秦代结束了战国纷争的局面，国家归于统一。汉代推行一些有利农业的政策，如劝民农桑、兴修水利、储粮备荒、西域屯田、轻徭薄赋等，对促进当时的农业生产起了一定作用。魏、晋、南北朝时，国家又趋于分裂，北方的农业技术随人口南下，但政治经济和农业生产重心仍在北方，是北方传统耕作技术形成体系和趋于成熟的时期。

由于冶铁业的发达，铁器农具在汉代已经普及，且种类大增。北魏时从整地、播种、中耕除草、灌溉、收获、脱粒到加工各个环节，有记载的农具达30余种。特别是犁的革新、耧车和提水工具的创制，

作用更为显著。汉代发明犁壁以后，土垡可按一定方向翻倒，从而能同时完成翻土、灭茬、开沟、起垄等作业，大大提高了耕作效率；耧车由种子箱、排种器、输种管、开沟器和机架牵引装置组成，可以完成开沟、播种、盖土工序，实为现代机械化播种机的雏形。汉代出现的提水工具翻车，在古代抗旱排涝中也有重要作用。

在耕作栽培方面，汉代推广"代田法"、"区田法"，对提高产量和防旱保墒有明显作用。魏、晋时又创造了碎土工具耙，使整地工艺得到改进，形成耕-耙-耱配套的整地技术。这一时期施肥技术也有很大发展，开始讲究施肥的数量、时间和种类，有了基肥和追肥以及人畜粪生熟之分，并强调使用熟粪。绿肥作物受到重视，被安排到轮作中。播种前实行的"溲种法"，是一种带肥下种的技术。此外，还出现了穗选法以及单打、单储、单种的选种、留种法等，使黄河流域的耕作栽培技术日趋完善。

这一时期的农业生产组成，在作物方面主要是小麦的地位进一步上升，与粟并驾齐驱。其他方面如发明了利用温室栽培葱、韭等作物的方法。汉武帝时，除在长安扩建规模很大的上林苑（植物园）并多次从南方引种荔枝、龙眼、橄榄和柑橘等外，还从西域引入葡萄、苜蓿、胡麻（亚麻）等作物，开辟了扩大生产种类、丰富种质资源的途径，也是中国农业发展史上的一件大事。蚕桑技术不仅在全国范围内得到推广，并培育了可以养两次的二化蚕，还出现了鉴别马匹优劣的专著《相马经》等。

秦、汉以后的400余年间，中国北方农业的辉煌成就，系统而完整地反映在北魏农学家贾思勰所著《齐民要术》中。该书不仅详尽地记述了北魏时黄河流域农业生产的实况，也是对秦、汉以来北方旱作农业技术的一个总结。在此期间，随着北方耕作技术的南传，南方农业也逐渐改变火耕水耨的面貌，水稻面积扩大，产量有所提高，但总的生产水平仍不及北方。

隋、唐、宋、元时期　农业生产上重要的进展是南方农业的进一步开发、繁荣。魏、晋、南北朝以后，北方时有战乱，南方则一直较为安定。北方人口大量南移，由于人口的增加，提出了兴修水利、扩大耕地，以发展农业特别是增加粮食生产的要求，同时也为实施这些措施提供了劳力条件。后宋室南渡，政治经济重心南移，发展农业的要求更为迫切。当时由于江南农业以水稻为主，兴修水利尤其受到关注。水利设施的形式以兼有排蓄功能的堤堰、陂塘为主。扩大耕地在平原水乡以营造圩田为主；沿海则修筑海堤，以防海潮，并改造盐碱地为农田；在南方山区主要是营造"叠石相次、包土成田"的梯田，缓和了水土流失。

唐、宋时期的南方农业除耕地面积增加外，由于农具和整地、施肥等技术的革新，在经营的集约化方面也有新的发展。长江流域出现的曲辕犁（又称江东犁）操作灵巧省力，可以调节犁层的深浅和耕垡的宽窄，水田、旱地都适用，大大提高了劳动生产率和耕地质量。同时，其他农具也继续得到革新完善，近代使用的主要传统农具此时已基本齐备。宋代由于进一步使用了适于水田中碎土平地的耖，在犁耕和耙地之后，继之以耖田的工序，又使水田的整地质量更为提高，形成耕-耙-耖的水田耕作技术，一直沿袭至今。在肥料使用方面强调合理施肥以培养地力的重要性。当时除"踏粪法"即人工堆肥外，又出现沤肥和捻河泥、饼肥发酵、烧制火粪（相当于现在的焦泥灰）等，大大丰富了肥料的种类和来源。

上述各项技术的综合应用，为大面积推广复种、提高土地的利用率和单位面积产量创造了条件。唐、宋时期发展较快的复种形式是稻麦两熟制。由于北方人口大量南移，麦类的消费需要激增，南方原来多种在旱地的大麦、小麦渐成为稻田的冬作。后来稻田冬作除大麦、小麦外，还有蚕豆、豌豆、油菜以及绿肥等作物。至于丘陵山区，则主要是发展旱稻和荞麦、秋大豆等的复种，形成水稻与杂粮作物的一年两熟制。这一时期经济作物生产也有重大发展。一是茶的兴盛，二是甘蔗的扩种和制糖技术的进步，三是棉花的引种。由于经济作物的发展大多在南方，加以南方粮食生产有了显著提高，这时南方的农业生产水平超过了北方，一跃成为中国的基本经济区。有关宋代及以前江南一带农业生产技术上的重大成就，在《陈旉农书》等农学著作中有较为充分的反映。

明清时期　经济上面临的突出问题是人口的急剧增加。自明洪武十四年(1381)到清道光十四年(1834)的450余年中人口增加了五倍多。由于耕地面积的扩大赶不上人口增长的速度，人多地少日益成为全国性矛盾。在这种情况下，明、清两代政府一方面通过垦荒、发展圩田和开发沿海盐碱地等方式扩大耕地面积；另一方面通过增加复种指数，提高单位面积产量。复种方式上的新发展，在北方是实行多种多样的间作、套种，以获得两年三熟、一年两熟以至一年多熟；长江流域除稻麦两熟外，还推广双季间作稻和连作稻等。此外，这一时期还从海外引入高产的甘薯和玉米，因为适应性强和单位面积产量高，到清初已传遍各地，在丘陵地区发展尤快，不久就取代了原来种植的粟麦等杂粮作物。由于粮食增产，扩种经济作物有了可能。除前已推广种植的桑、棉、茶和甘蔗外，明代又从国外引入烟草。这些经济作物产量的增加，促进了农产品的商品化和农村中的资本主义萌芽。

约在15世纪中叶以后，伴随着商品经济的发展，农村中已有使用雇佣劳动、从事商品性生产的经营地主和原始富农经济出现。到清代，这些带有资本主义因素的经济成分有所增长，但当时的封建王朝却继续采取重农抑商和稳定封建经济的政策，在这种情况下，农村中的资本主义萌芽受到严重压抑，新的科学技术也无法传入推广。1840年鸦片战争以后，中国沦为半封建半殖民地，帝国主义侵略和日益苛重的封建剥削使农村经济江河日下。帝国主义国家为使中国成为其半殖民地和殖民地而继续维护中国的封建统治，农村中的资本主义经济未能得到发展。直到清代末叶，西方近代农业科学技术才开始受到重视，农桑学校、农业试验场和农业推广机构等有所兴办，农学研究才逐渐走上与新的科学技术相结合的道路。

中华民国时期　中国从清末至民国以后陆续引入西方的近代农业科学技术和农业机械、化学肥料、农药等。最初是从日本，接着从欧美，将西方的农业科学、生物科学知识翻译介绍到国内，同时政府大量派遣留学生赴日本及欧美学习农业；在国内也开办大、专农业学校和中等农业职业学校，设立普通及特种农事试验场和农业改进所，从事农业科研和技术推广工作。这一时期通过中国农业科技人员培育以及引进了一批稻、麦、棉、油料、果蔬、蚕桑和畜禽优良品种，在病虫害防治和土壤改良、科学施肥等方面也推广了一些现代农业科学成果，对于改变农业的构成和发展农业生产起了一定作用。

由于帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷压迫，这一时期的农村阶级矛盾日益加剧，农业生产发展缓慢，农民生活更加贫困。第一次世界大战结束后，国际市场对农产品原料的需求激增，中国的经济作物、油料作物受到刺激，一度曾有较快的发展。但是农产品的出口和价格都掌握在帝国主义、官僚买办和地主手中，使农民备受双重剥削，农业日趋凋敝。抗日战争时期，中国农业进一步受到日本帝国主义侵略的严重损害。到1949年时，全国粮食和棉花的产量分别比1936年时下降24.6%和47.6%。

中华人民共和国时期　1949年10月1日中华人民共和国建立，中国的农业进入新的历史时期。20世纪50年代初，中国政府把土地制度改革作为解放生产力、发展农业生产的当务之急，废除了地主阶级封建剥削的土地所有制，实现耕者有其田。

三年的土地改革使广大农民彻底翻身解放，农业生产得到较快发展。为了让农民从根本上摆脱贫困、使农业更快地发展，中国政府提出对农业进行社会主义改造，引导农民走合作化道路。从1953年起经历了农业生产互助组、初级农业生产合作社、高级农业生产合作社几个阶段。同时，国家对粮食、棉花、油料等农副产品实行统购统销制度。1953～1957年中国农业发展较快。1958年初开始建立人民公社，实行“三级（公社、生产大队、生产队）所有、队（生产队）为基础”的政社合一体制。1966～1976年的“文化大革命”时期，“以阶级斗争为纲”和批判“三自一包”(自由市场、自留地、自负盈亏和包产到户)。这些错误的指导思想和体制严重挫伤了农民的积极性，使农业生产遭受挫折，发展迟缓。1978年中共十一届三中全会以后，中国政府实行改革开放政策，1979年后，废除了人民公社体制，推行了以家庭承包为基础、统分结合的双层经营体制，受到广大农民的普遍欢迎，极大地推进了农村生产力的发展。政府逐步取消了农产品统购派购制度，建立了市场形成价格的机制。经历了50多年的曲折发展，中国的农业和农村发生了历史性的变化，粮食、棉花、油料、肉类、水产品、水果的产量已居世界前列，谷物、棉花、花生的单产均高于世界平均水平；乡镇企业成为农村经济的主体力量和国民经济的重要支柱；农业生产条件得到显著改善；农业教育、科研、技术推广取得长足进步；农民生活水平明显提高。

中国林业、畜牧业、水产业的兴起和发展情况，分别见中国林业史、中国畜牧业史、中国渔业史。

Zhongguo Nongye Yinhang

中国农业银行 Agricultural Bank of China 中国主要经营农村金融业务的商业银行。中国四大国有商业银行之一。前身是1951年成立、1952年又被撤销的中国农业合作银行。成立于1955年3月，1957年并入中国人民银行。1963年10月恢复，1965年11月再次并入中国人民银行。1979年2月再次恢复。业务上接受中国人民银行的领导。总行设在北京，各地设有分支机构。当时的主要任务是：制定农村金融工作的方针、政策、制度；制定农村信贷计划，调节和管理农村信贷资金。业务范围是：办理农村的各项存、贷款业务；调节农村货币流通；对农村企事业进行现金管理和转账结算；领导和管理农村信用合作社的业务活动；管理农村金融市场；办理国务院交办的其他各项业务。1993年11月，中共十四届三中全会确立了新的金融改革目标，决



中国农业银行总行办公楼

定把国有专业银行办成真正的商业银行。中国农业银行遵照《中华人民共和国商业银行法》经营运作，其政策性金融业务划归中国农业发展银行。此后，中国农业银行虽然仍以农村金融业务为主，但其业务范围已经扩展到商业银行的各业务领域。至2007年底，资产总额为6.05万亿元人民币，各项贷款余额3.5万亿元，各项存款余额5.3万亿元，实现税后净利润118.72亿元。

Zhongguo Nübao

《中国女报》 *Chinese Woman* 中国近代第一份宣传民主革命的妇女通俗月刊。1907年1月14日在上海创刊。秋瑾主办、陈伯平协助编辑。宣称以开通风气、提倡女学、联感情、结团体为宗旨。致力于宣传爱国、革命和女权，比同时期其他妇女刊物较激进，具有鲜明的民主革命倾向，是中国早期妇女刊物中的一面旗帜。设有“社说”、“译编”、“传记”、“文苑”、“新闻”等栏目，文言白话并用。秋瑾在该报发表了《中国女报发刊词》、《敬告姊妹们》、《勉女权歌》等文，将妇女解放运动与资产阶级民主革



《中国女报》1907年第一期

命联结起来。1907年3月4日出版第2期。第3期已拟就目录，并征集到部分稿件，此时因秋瑾遭捕遇害而停刊。

Zhongguo Nüzi Daxue

中国女子大学 Chinese Female University 中国共产党为了培养妇女干部和吸收敌占区的爱国女知识青年参加抗日救亡工作所创办的一所学校。简称“女大”。1939年7月10日创立，校址在延安北门外一带的土窑洞里。校长原为王明，后由李富春担任。全校1 000多人，来自全国21省（包括台湾）。年龄多数在18～22岁。学校按学员文化程度分别编为普通班、高级班、陕干班和特别班。普通班学员是从敌占区来的高、初中程度的爱国女青年；高级班中，一部分是红军中的妇女领导干部，还有一部分是从敌占区来的女高级知识分子；陕干班是专门培养边区妇女工作干部的；特别班学员则是经过长征，有一定的战斗经验，但文化水平较低的工农干部。

女大贯彻毛泽东制定的“以研究中国革命实际问题为中心、以马克思列宁主义基本原则为指导”的教育方针，提倡理论与实际结合的学风。毛泽东、周恩来、邓颖超、博古等都曾亲自为女大讲中共党史课。政治课主要有政治经济学、社会发展史、近代史、抗日游击战争及抗日民族统一战线、新民主主义、中国共产党问题、军事教育、妇女运动等。高级班内还分为马列主义、政治经济、中国问题等系。1940年9月高级班扩大到90余人。特别班有识字课、政治课、妇女工作等。此外，还设有选修课、外语课、新闻学速记技术、会计、医药等职业课程。教员大多由各机关干部兼任。女大的设备非常简陋，课堂雨天设在窑洞，晴天设在树林中，但学员们情绪饱满、学习认真。在陕甘宁边区物质生活极为困难的年月，她们响应“半农半学”的号召，自己动手，开荒种菜。

女大先后向各部队输送1 000多名优秀妇女干部，为革命作出了贡献。1941年9月女大与其他学校合并，改为延安大学。

Zhongguo Nüzi Paiqiudui

中国女子排球队 Chinese Women's Volleyball Team 中国女子排球的国家代表队。中华人民共和国建立后，1951年5月在北京举行了第1届全国篮球、排球比赛大会。此次比赛选拔了首批国家排球选手，组成国家队。根据中国排球的特点，从实际出发，吸收外国先进经验，依据“积极主动、灵活快速”的战术思想进行刻苦的系统训练，运动技术水平不断提高。经过几代运动员的努力，取得骄人的成绩。中国女排是一支具有光荣历史的队伍，以技术全面、快速多变、攻防平衡的特点立足于世界强队之列。20世纪80年代，在袁伟民教练的指导下，中国女排在女子排球世界大赛中曾获得辉煌的“五连冠”佳绩：1981年

和1985年世界杯冠军；1982年和1986年世界锦标赛冠军；1984年第23届奥林匹克运动会（洛杉矶）冠军。完成了“冲出亚洲，走向世界”的历史使命。为此，当



20世纪80年代获得女子排球世界大赛“五连冠”的中国女子排球队

时国家体委授予中国女子排球队“勇攀高峰运动队”的光荣称号，女排姑娘们在比赛中表现出的“遇强不惧、百折不挠、团结一致、顽强拼搏”的精神是可贵的“中国女排精神”，成为亿万中国人民宝贵的精神财富。

在“五连冠”之后，一批老队员退役，新组建的中国女排曾一度处于“低迷”状态，在1988年第24届奥运会（汉城，今首尔）卫冕失利，其他国际与世界赛事也成绩不佳，但顽强拼搏的“中国女排精神”仍在。经过认真总结经验、克服骄娇二气，由郎平执教，进行艰苦的有针对性的训练，克服伤病等不利因素，止住了下滑势头。中国女排分别在1990年和1998年世界锦标赛、1991年世界杯、1996年奥运会上4次获得亚军。



中国女排集训队在福建漳州排球训练基地刻苦训练

2001年，中国女排由新的教练班子和以年轻队员为主组成一支新队伍，重组后的中国女排精神面貌焕然一新，在2001年世界大冠军杯上获得冠军，国际媒体称这是中国女排时隔15年后再次获得世界冠军。女排姑娘们在陈忠和教练的指导下于2003年在日本大阪举行的世界杯赛上，完胜11场，以不败的纪录又一次登上冠军领奖台。2004年在第28届奥运会（雅典）上更是顽强拼搏，再夺女排赛金牌。2008年在第29届奥运会（北京）上获得铜牌。

Zhongguo Paiqianjun

中国派遣军 Japan Expeditionary Force to China 1939年9月4日，日本为早日结束中国内地战事而统一组建的侵华陆军部队。9月1日，欧洲大战爆发。4日，日本决定乘英、法、美、苏等国无力东顾之机，撤销南京原华中派遣军司令部，另组中国派遣军总司令部，以促进所谓“新中央政府”的建立。中国派遣军初以西尾寿造为总司令官，板垣征四郎为总参谋长，下辖华北方面军所属各军，华北、华中空军，以及由影佐祯昭、川本芳太郎、和知鹰二、山本募分别任机关长的梅、竹、兰、菊4个政治诱降机关，约85万人。后依次改任畑俊六、冈村宁次为总司令官，后宫淳、松井太久郎、小林浅三郎等为总参谋长。1940年3月30日，中国派遣军促成南京汪伪“中央政府”的建立。但企图以“又打又拉”的方式逼迫重庆国民政府接受“全面和平”、结束战事的目的始终未能如愿。10月，中国派遣军决定暂停诱蒋议和活动，转而全力从事封锁国际援华通道、局部正面进攻和巩固占领区的作战。自1941年起，先后发动了切断香港韶关公路运输线、东南沿海海上运输线的作战，打击国民党军队的豫南、锦江（鄱阳）、中条山、长沙、浙赣线、鄂西、常德、豫湘桂战役，以消灭华中新四军、华北八路军为目的的“清乡运动”与“治安强化运动”。1945年3、4月，太平洋战争逼近日本本土，为牵制盟军攻势，又相继发动了老河口、芷江作战，但均以失败告终。8月15日，日本宣布投降。9月9日，冈村宁次以在南京投降签字仪式上签名盖章的方式，为中国派遣军的侵华历史写了最后一笔。

Zhongguo Pingpangqiudui

中国乒乓球队 Chinese Table Tennis Team 中国乒乓球运动的国家代表队。1952年建队。1953年第一次参加第20届世界乒乓球锦标赛，男队被评为一级第10名，女队被评为二级第3名。1959年，容国团为中国夺得了第一个男子单打世界冠军。中国队从此走上了拼搏不息，攀登不止，由弱到强，持久昌盛的发展道路。

从1953年起至2006年，中国队参加了包括世乒赛、世界杯乒乓球赛、奥林匹克运动会乒乓球赛在内的世界顶级赛事，先后夺得143.5个世界冠军，其中包括世乒赛100.5个、世界杯赛23个、奥运会20个。

中国乒乓球队的技艺始终走在世界前列，能很好地运用许多创新技术，运动成绩长期保持世界一流。20世纪60年代，毛泽东主席对徐寅生在乒乓女队的讲话作出了批示，在体育界乃至各行各业，掀起了学习唯物辩证法的热潮。70年代，中国乒乓球队努力贯彻中央的决策，积极开展乒乓外交，为打开中美两国交流大门作出了自己的贡献。

中国乒乓球队是中国体坛的一面旗帜。在攀登世界乒乓球技术高峰的征途中涌现出大批优秀运动员。20世纪50～60年代有姜永宁、王传耀、傅其芳、孙梅英、叶佩琼、容国团、庄则栋、邱钟惠、徐寅生、李富荣、张燮林、林慧卿、郑敏之；70年代有梁戈亮、李景光、郗恩庭、许绍发、李振恃、郭跃华、黄亮、胡玉兰、葛新爱、张立、张德英、周兰荪、陈新华；80年代有蔡振华、谢赛克、陈龙灿、施之皓、王会元、童玲、曹燕华、焦志敏、齐宝香、戴丽丽；90年代以后及21世纪有王涛、吕林、邓亚萍、乔红、刘伟、陈静、刘国梁、孔令辉、王励勤、王楠、李菊、马琳、王皓、张怡宁、郭跃等。

Zhongguo Ping'an Baoxian (Jituan) Gufen Youxian Gongsi

中国平安保险（集团）股份有限公司 Ping An Insurance (Group) Company of China Ltd. 中国以保险业为核心，涵盖证券、信托、银行、资产管理、企业年金等的综合金融服务集团。简称中国平安。成立于1988年。总部设在广东深圳。中国平安控股设立中国平安人寿保险股份有限公司（平安寿险）、中国平安财产保险股份有限公司（平安产险）、平安养老保险股份有限公司、平安资产管理有限责任公司、平安健康保险股份有限公司，并控股中国平安保险海外（控股）有限公司、平安信托投资有限责任公司（平安信托）、深圳平安银行。平安信托依法控



2004年6月24日，中国平安在香港联合交易所举行挂牌上市仪式

股平安证券有限责任公司，平安海外依法控股中国平安保险（香港）有限公司和中国平安资产管理（香港）有限公司。2004年6月和2007年3月，中国平安先后在香港联合交易所主板和上海证券交易所上市股份名称“中国平安”。至2007年底，集团拥有30.18万名销售人员及7万余名正式雇员，各级各类分支机构及营销服务部门3 000多个，为4 095万名个人客户及197万名公司客户提供保险保障、投资理财等金融服务；总资产为6 511.04亿元人民币，权益总额为1 092.18亿元，实现总收入1 370.51亿元，净利润192.19亿元。

Zhongguo Qiyuan

中国棋院 China Chess Academy 中国棋类运动的职能管理部门及各种棋类选手训练及比赛的场馆。1992年3月在北京成立，坐落在北京市崇文区玉蜓桥东北侧，南临二环路，总建筑面积为9 465平方米。楼内设有各式风格的对局室，供棋手训练备战之用。在地下室、一层、二层和四层各有



一个面积为400平方米的大厅，可以举办大型的棋类比赛和各种文娱活动。棋院的东大厅置有为中国棋类运动作出贡献的陈毅元帅在下围棋的雕像。在行政方面，中国棋院下设围棋部、象棋部、国际象棋部、外事部、财务部、后勤部、办公室等职能部门，全方位指导和策划全国各地的各项棋类活动。中国棋院本着“团结、友谊、进步”的原则，在普及和提高各项棋类项目方面采取了一系列措施，促进了棋类事业的健康发展。围棋、中国象棋是中国优秀文化中的瑰宝，它们与琴、书、画并列为东方的艺林精品，而国际象棋是风靡世界的娱乐项目。因此这些棋类项目都被认为是非常有益于人们身心健康的世界性比赛项目而被加以倡导，棋类活动在中国是广受群众喜爱的文娱活动项目。中国棋院成立后，在中国共产党和政府的关心及社会各界的支持下，对棋类项目走社会化和产业化的道路进行了有益的探索。通过举办大量的普及性棋类比赛，使中国的群众性棋类活动得到了蓬勃发展，棋类爱好者的群体也在不断扩大。同时经过各种国内外大赛的锤炼使中国在各项棋类项目中均涌现出了一批国际级的优秀选手，如：围棋中的聂卫平、马晓春、俞斌、刘小光、常昊等；中国象棋中的胡荣华、吕钦、柳大华、许银川等；国际象棋中的谢军、诸宸、叶江川、许昱华等。正是这些运动员在多项国内外比赛中抢关夺寨，为国家赢得了各种荣誉。棋类项目的影响力也日益扩大，为棋类事业的进一步发展奠定了坚实的基础。

Zhongguo qiye biaozhun

中国企业标准 enterprise standard of China 企业所制定的产品标准和对企业内部需要协调、统一的技术要求、管理要求和工作要求所制定的标准。企业标准是企业组织生产经营活动的依据。它由企业组织制定。按规定的要求和程序报有关部门备案。企业标准一般有以下5种：①企业产品标准；②产品生产所需的原材料、半成品、外协件、外购件标准；③产品生产过程中的工艺、工装、操作方法、工作程序标准；④企业的生产安全和环境保护标准；⑤企业生产、经营活动中的管理标准和工作标准。企业产品标准的代号、编号方法是：汉语拼音字母Q加企业代号，再加标准顺序号和年号。如Q/××××××× – ××××。

Zhongguo qihou quhua

中国气候区划 climatic regionalization of China 对中国全国范围进行的综合性气候区划。

1929年竺可桢根据少量的气候资料提出中国的第一个气候区划，把全国划分为华南、华中、华北、东北、云贵高原、草原、西藏和蒙新共8个气候区。此后又有涂长望、卢鋈、幺枕生和陶诗言等，从不同的角度、用不同的指标多次进行中国气候区划。

1959年中国科学院组织完成了中国气候区划初稿，这是中国第一个由国家组织完成的中国气候区划。这个气候区划主要使用热量和水分两个指标，即全年日平均气温≥10℃期内的积温和年干燥度。区划根据≥10℃积温把全国划分为赤道季风、热带季风、亚热带季风、暖温带季风、温带季风和寒温带季风6个气候带和1个青藏高原气候区。根据干燥度则把全国气候湿润程度划分为4级（见表）。

根据以上两个指标，该区划把全国划分为8个气候地区（第一级区），即东北地区（寒温带和温带季风气候带）、内蒙地区（寒温带和温带季风气候带）、甘新地区（寒温带、温带和暖温带季风气候带）、华北地区（暖温带季风气候带）、华中地区（亚热带季风气候带）、华南地区（亚热带、热带和赤道季风气候带）、川滇地区（高原季风气候）、青藏地区（高原气候）。划分的方法是从北向南主要以温度气候带划分，从西向东主要以年干燥度划分。例如，东北与内蒙地区以年干燥度1.2分界，内蒙古和甘新地区间以年干燥度4.0分界，青藏地区与周围各区以≥10℃积温2 000℃为界。

中国气候湿润程度分级

干燥度	湿润状况	自然植被
0.50～0.90	湿润	森林
1.00～1.49	半湿润	森林草原
1.50～3.99	半干旱	草甸、草地、干草原、荒漠草原
≥4.00	干旱	荒漠

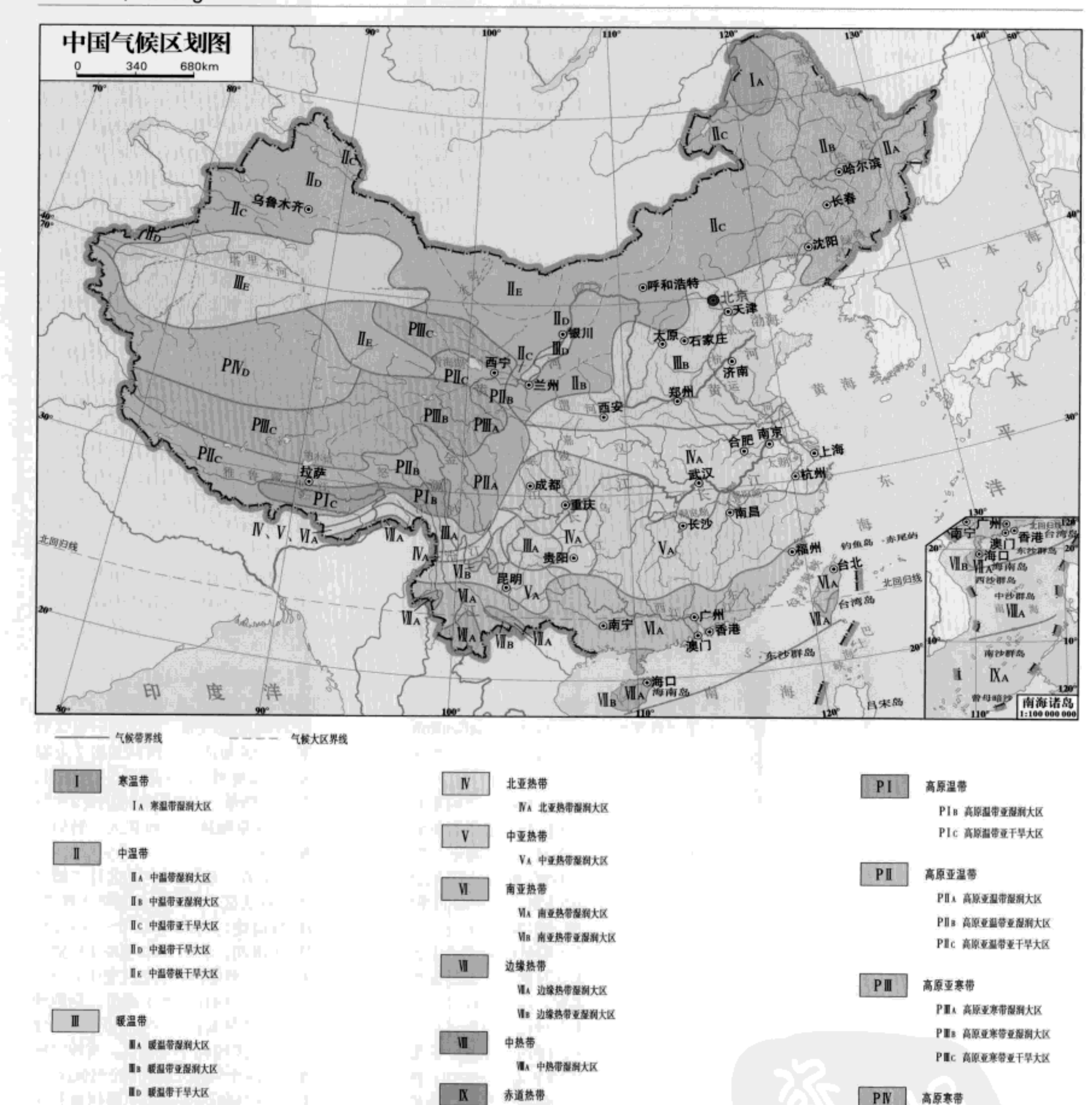
第二级气候区在此区划中称为气候省。区划指标根据具体情况确定。例如东北地区水分不缺，主要是冷热差异大，因此用积温作划分指标；内蒙、甘新和华北地区暖季热量丰富，只是降水不足，所以以年和季的干燥度作为划分指标。此外，在气候省下，还有第三级区划，即气候州。本区划总共划出8个气候地区，32个气候省和68个气候州。

1979年中央气象局推出了中国气候区划。这个区划在2002年出版的中国气象局编制的《中华人民共和国气候图集》中仍在沿用。

这个区划的指标系统分三级，第一级区划的指标是≥10℃积温，辅以最冷月平均气温和年极端最低气温。划出的一级区称为气候带。全区划从北向南共划出了北温带、中温带、南温带、北亚热带、中亚热带、南亚热带、北热带、中热带和南热带9个气候带。青藏高原海拔高、面积大，另划为高原气候区域。

这个区划在一级区划中再进行二级区划，称为气候大区。区划指标是年干燥度。具体指标数值是，<1.00和1.00～1.49分别为湿润和亚湿润，1.50～3.49和≥4分别为亚干旱和干旱。然后再在二级区划中划分三级区（气候区），指标是季干燥度，用地理区域命名。这个区划在9个气候带中共划分出18个气候大区和68个气候区。高原气候区中共划分出4个气候大区和9个气候区。

中国农业气候区划是由中国气象科学研究院等5个单位协作完成的全国性专业气候区划。该区划的第一级区划称为农业气候大区。全国共划分为3个一级大区，即东部季风农业气候大区、西北干旱农业气候大区和青藏高寒农业气候大区。实际上，这也是中国自然景观完全不同的三大自然地理单元。高寒区≥0℃积温3 000℃以下，以其寒冷（水分并非缺乏）与干旱大区和季风大区相区别；干旱区以其缺水（热量并非缺乏）与高寒大区和季风大区相区别。季风气候大区和干旱农业气候大区之间的分界线实际上也就是中国农牧业之间的分



界线。

该区划的二级区是农业气候带。即把一般作为一级区的热量气候带作为二级区，这是因为，对中国大农业而言，农业区内部的差别与农牧业间的差别相比当然要退居次要地位。二级区划的指标是≥10℃积温，根据这个指标在东部季风、西北干旱和青藏高寒三个大区内分别划出了10个、2个、3个共15个二级区。然后，再在二级区内根据该区中农业生产的主要矛盾，利用气温、降水、风速和湿润度等指标分别划分出36个、10个、9个共55个三级区。

Zhongguo qixiang guancewang

中国气象观测网 meteorological observing network in China 由中国许多气象观测台站所组成的大气探测系统。这些气象观测台站分布于不同地理位置，按照统一的观测规范，对大气温度、气压、湿度、风、云、降水、辐射等气象要素进行长期不间断的观测，为监测大气和天气预报、气候预测提供基本观测资料。

中国用现代观测仪器设立专门的气象观测站始于19世纪40年代。鸦片战争后，俄、法、英、日、德等国在中国设立了少量气象观测站，其中以1873年法国在上海徐家汇、1898年德国在青岛设立的气象站影响较大。辛亥革命后，中华民国政府于1912年在北京设立了中央气象台，这是中国自己最早建立的气象观测站。此后发展缓慢，至1949年时全国仅有约100个气象站。1949年10月中华人民共和国建立后，至1959年底，中国的地面和高空气象观测

网已基本建成，而且统一了观测仪器和观测规范，观测记录质量有了显著提高，为现代大气科学的研究与发展打下了基础。

20世纪80年代以来，中国气象局努力推进气象业务现代化建设，初步建成了门类比较齐全、布局基本合理的气象观测站网，或称之为气象综合探测系统。遍布高山、海岛、荒漠及全国各地的2 600多个气象台站，组成独具特色的气象台站网。截至2006年底，中国已拥有2 643个地面气象观测站、412个卫星云图接收站点、252个不同类型的天气雷达站。1994年世界上第一个大陆腹地基准本底观象台在中国青海省瓦里关山建成。

1987年和1997年分别建成了由国家卫星气象中心和北京、广州、乌鲁木齐3个卫星地面站组成的极轨和静止气象卫星资料接收处理系统。1988年9月和1990年9月，先后成功发射了两颗"风云"1号极轨气象试验卫星，1997年6月成功发射"风云"2号静止试验气象卫星，2004年10月成功发射"风云"2号业务静止气象卫星，标志着中国大气探测业务迈上一个新台阶。

Zhongguo Qixiangju

中国气象局 China Meteorological Administration 承担中华人民共和国全国气象工作政府行政管理职能的国务院直属事业单位。前身为1949年12月8日成立的中央人民政府人民革命军事委员会气象局，1953年转建为中央气象局，1982年改名为国家气象局，1993年更名为中国气象局。负责全国气象工作的组织、建设、规划、管理和业务指导，制定、发布气象行政规章，并实施监督检查和依法仲裁等重要职能。1998年又增加了管理全国城市环境气象预报、火险等级预报的发布职能。中国气象事业是科技型、基础性社会公益事业，坚持"公共气象、安全气象、资源气象"的发展理念，坚持"以人为本，无微不至、无所不在"的服务宗旨。

中国气象局下设直属机构主要有：

①国家气象中心。又称北京气象中心。国家级的天气预报、气候资料加工处理、气象通信和气候服务中心。发布大范围的灾害性天气预报和警报，向全国提供天气分析预报指导产品，并开展技术指导和咨询服务。也是世界气象组织亚洲区域气象中心。

②国家气候中心。主要任务是从事短期气候预测（月、季、年时间尺度）、气候诊断、气候影响评价、气候应用与服务以及气候变化研究。

③国家卫星气象中心。主要任务是制订与规划中国气象卫星发展计划，建设中国气象卫星资料地面接收处理系统，指导气象卫星与卫星气象科研工作，接收处理存储分发气象卫星资料及产品。至2001年9月已成功发射了"风云"1A、1B，"风云"2A，"风云"1C，"风云"2B等多颗极轨和静止气象卫星。

④中国气象科学研究院。主要任务是综合开展大气科学基础、应用以及技术发展的研究工作，培养硕士、博士等高级气象科技人才。中国气象科学研究院和中国气象局北京城市气象研究所、上海台风研究所、广州热带海洋气象研究所、武汉暴雨研究所、成都高原气象研究所、兰州干旱气象研究所、沈阳大气环境研究所、乌鲁木齐沙漠气象研究所，均是以开展应用基础研究和应用研究为主的国家级气象科技创新基地。

此外还有国家气象信息中心、中国气象局大气探测技术中心、中国气象局影视宣传中心等。

中国气象局已初步建成了由气象综合探测、气象信息网络、基本气象信息加工分析预测和气象信息技术服务4个系统组成的气象业务技术体系。

①气象综合探测系统。初步建成了门类比较齐全，布局基本合理的气象综合探测系统。遍布高山、海岛、荒漠及全国各地的2 600多个气象台站，组成独具特色的气象台站网（见**中国气象观测网**）。

②气象信息网络。建成了以邮电公用通信网为主、自建专用通信网为辅、有线无线相结合、国内外相连接、具有一定现代化水平的气象通信网。

③基本气象信息加工分析预测系统。建立了国家气象中心、区域气象中心、省气象台、地区气象台、县气象台站5级分工合理，自下而上采集信息，自上而下逐级技术指导，上下结合，以数值天气预报为基础的基本气象信息加工、分析预测系统。


北京气象中心会商室，专家们在对当前天气进行会商

④气象信息技术服务系统。初步建成了天气预报、警报，气候分析应用，科技辐射，农业气象和人工影响局部天气等多种服务手段的现代化的气象服务系统。为国民经济建设开展了全方位、多层次的服务，使气象服务的总体效益显著提高，在为国民经济建设和保障人民生命财产安全，在为各级领导抗灾救灾、指挥生产，在为振兴地方经济的服务中发挥了重要作用。

Zhongguo Qixiang Xuehui

中国气象学会 Chinese Meteorological Society 中国气象科学技术工作者的群众性学术团体。1924年10月10日成立于青岛，为中国早期成立的少数几个自然科学学会之一。蒋丙然（时任青岛胶澳商埠观象台台长）被选为第一任会长，**竺可桢**等6人为理事。现有会员2万多人。作为中国科学技术协会的组成部分之一，学会的主要任务是组织气象学术活动、编辑气象学术书刊、普及气象科学知识、开展国际学术交流、促进气象科学技术发展。

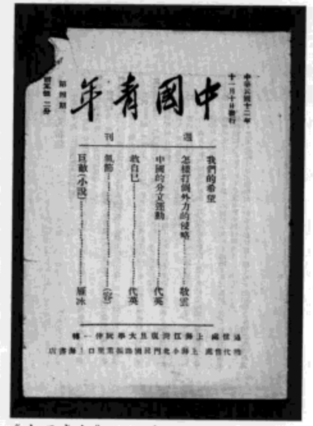
中国气象学会的领导机构是全国会员代表大会及其选举产生的理事会，并设有处理日常事务的学会秘书处。迄今已选举了25届理事会，中国著名气象学家蒋丙然、竺可桢、**赵九章**、**叶笃正**、**谢义炳**、**陶诗言**、**章基嘉**、邹竞蒙、**曾庆存**、伍荣生等先后当选为学会理事长。理事会下设大气物理、大气探测、动力气象、天气学、气候学、农业气象、大气化学、海洋气象、航空气象等20多个学科专业委员会。理事会还下设科普、期刊编辑、大气科学名词审定、青年气象科技奖评选等工作委员会。各省、市、自治区设有地方分会，开展相应的学术交流和科学普及活动。

学会主要通过组织学术研讨会、学术年会等加强会员和学术团体间的学术交流，并和有关学会协同组织与气象有关的学科的研讨、交流和协作。学会还通过影视、报刊、书籍及少年夏令营等多种形式向社会大众宣传普及气象科学知识。结合每年的世界气象日（3月23日）气象主题，形成一个普及气象知识的高潮。学会在推动国际气象学术交流以及海峡两岸气象科技交流等方面也发挥了积极和独特的作用。

Zhongguo Qingnian

《中国青年》 *China Youth* 中国共产主义青年团中央委员会机关刊物。1923年10月20日在上海创刊。早期的主要编辑和撰稿人有**恽代英**、**萧楚女**、邓中夏、张太雷、林育南、李求实、任弼时、陆定一等。第一次国内革命战争时期，结合青年的思想、学习与工作实际，宣传马克思列宁主义和中国共产党的革命主张，对鼓舞和动员大批先进青年投入革命起了积极作用，是全国发行量最大的"红色刊物"，最高期发量达到三万余份。大革命失败后，曾改名为《无

产青年》、《列宁青年》继续出版。1934年3月因环境困难停刊。抗日战争期间，于1939年11月在延安复刊，恢复原名，胡乔木任主编。由于战争环境严酷，出版和发行困难，1941年3月再度停刊。


中國青年

週刊

我們的希望

怎樣打倒外力的侵略……敬堂

中國的分立運動……代英

救自己……代英

氣節……(容)

(小說)……雁冰

《中国青年》1923年10月20日创刊号

在解放战争胜利的形势下，1948年12月，由中共中央青年工作委员会主持，该刊在河北省平山县第二次复刊，1949年迁至北京，成为共青团中央的机关刊物。在20世纪50～60年代，宣传了大量的青年典型人物，如郝建秀、向秀丽、李瑞环、邢燕子、王杰、刘英俊等。特别是1963年3月，编辑出版“学习雷锋”专辑，请毛泽东题写了“向雷锋同志学习”的题词，将学雷锋活动推向全国，对改善社会风气和推动社会进步产生了深远影响。毛泽东曾三次为《中国青年》题写刊名。“文化大革命”期间停刊。

1978年9月第三次复刊，积极为新时期的思想解放运动呐喊，引导青年开展关于人生观的大讨论，在全国产生很大反响，最高期发量达到397万册。从1995年起，在社会主义市场经济条件下，对刊物内容和办刊体制进行改革。1999年，由月刊改为半月刊。2001年，以“奋斗改变命运”为主题，刊物定位为“关注青年生存状态，服务青年人生需求”的人生杂志。主要读者为18～30岁的青年人群。2003年，由黑白印刷改为全彩色印刷，向现代期刊转变。辟有“我们的精神家园”、“与命运面对面”、“时尚人物”、“青年报道”、“名人谈人生”、“四季风铃”等栏目。

《中国青年》旗下还有中国青少年电子音像出版社及子刊《农村青年》、《青年视觉》、《中国共青团》、《生活资讯》、《青年报刊研究》等。

Zhongguo Qingnian Bao

《中国青年报》 *China Youth Daily*　中国共产主义青年团中央委员会机关报。1951年4月27日在北京创刊。“文化大革命”期间停刊，1978年10月7日复刊。主要读者对象是青年。《中国青年报》坚持坚定的党性原则同鲜明的青年特色相结合，继承和发扬党报的优良传统与不断改革创新相结合，服务青年的成长发展与推动社会文明进步相结合。在长期的办报实践中，逐步形成了与众不同的风格和特色：注重运用榜样的力量，热情宣传富有时代精神的先进人物；以独特的视角报道国内外的重大事件，力求用深刻的思想内涵开拓青年眼界，启发读者思考；用具体生动的新闻报道和多种副刊专栏，传播现代科学思想、科学精神和科学知识；注重读者的参与和反馈，在为读者提供服务的同时，汲取读者的智慧，以丰富报道思想、改进报道方法，使其既成为宣传中国共产党的路线方针政策的重要舆论阵地，同时是广大青年的良师益友。进入21世纪以后，《中国青年报》悉心探索，锐意创新，不断丰富内容。每日除要闻、综合新闻、经济生活、教育科技、国际体育等版面外，每周还有法制社会、文化、青年话题和冰点等副刊。

中国青年报社还出版《青年参考》、《青年时讯》、《青年体育》三种子报，建有“中


中國青年報

《中国青年报》1951年4月27日创刊号

青在线”网站。在全国设有23个代印点，发行至海外40多个国家和地区。在全国各省、自治区、直辖市，在联合国、欧盟，以及美、日、俄、法等国家派有常驻记者。

Zhongguo Qingnian Chubanshe

中国青年出版社　China Youth Press　中国出版以青年读物为主的综合性出版社。1950年1月，中国新民主主义青年团中央成立青年出版社。1953年4月，青年出版社与开明书店（1927年成立）合营，改称中国青年出版社。根据各类青年的不同需要，出版哲学、社会科学、青年工作、思想修养、文化艺术、教育、音乐美术、自然科学、辞书、IT图书等各类读物。以质量高、门类齐全、传播广泛而著称，其中有：《毛泽东著作选读》(乙种本)、《毛泽东、邓小平、江泽民论青年和青年工作》、《通俗哲学》、《中国共产党历史讲话》、《中华民族杰出人物传》、《革命烈士诗抄》、《剑桥艺术史》、J.凡尔纳科普系列、大型革命回忆录丛刊《红旗飘飘》等。文学作品有被称为红色经典的“三红一创”(《红岩》、《红日》、《红旗谱》、《创业史》）和长篇历史小说《李自成》、《白门柳》。20世纪70年代末期开始出版大型综合性丛书《青年文库》；80年代与人民出版社、上海人民出版社联合出版《祖国丛书》；90年代实施套书战略，推出了一系列高质量的读物；90年代后期，开始实施IT图书出版工程。21世纪伊始，实施“大视野文库”计划，该文库以“学术著作普及化，通俗读物经典化”为主旨，以图文书的形式为读者展示全新的读物面貌。中国青年音像出版社是其副牌。出版《青年文摘》(半月刊)、《青年文摘·人物版》、《青年文学》(半月刊)、《青年心理》、《虹》(半月刊）等期刊。

Zhongguo Qingnian Chuban Zongshe

中国青年出版总社　China Youth Publishing Group　中国出版以青年读物为主的综合性出版社。2003年12月，由中国青年出版社和《中国青年》杂志社（见《中国青年》）合并组成，直属共青团中央领导。办社宗旨是：积极传播科学文化知识，竭诚为青年的成长、成才服务。出版范围包括青年工作、青年时尚、励志与修养、社会科学、文化教育、科普知识、文学艺术、电脑艺术、人物传记、法律读物、工具书、翻译作品和电子音像制品等，并出版发行《中国青年》、《青年文摘》、《农村青年》、《中国共青团》、《青年文学》、《青年心理》、《青年视觉》、《虹》、《生活资讯》等期刊。

Zhongguo Qingnian Yishu Juyuan

中国青年艺术剧院　China Youth Art Theatre　中国话剧团体。1949年4月16日成立于北京。2001年12月成立的中国国家话剧院重要组成部分之一。

Zhongguo Qingtongqi Quanji

《中国青铜器全集》 *Complete Works of Chinese Bronzes*　中国青铜器综合性研究著作。系《中国美术分类全集》的组成部分，由中国青铜器全集编辑委员会编。20世纪90年代由北京文物出版社陆续出版。共16卷，主要按时代分地区编排，收录3 000多件青铜器精品，全面展示了中国青铜器的发展面貌。该全集以考古发掘品为主要基础，也收有代表性的传世品。收录的器物

既考虑到器物本身的艺术价值，也兼顾不同的器种和出土地区，包括中国台湾地区和国外收藏的青铜器精品，对青铜器进行多角度综合研究。

第1卷选录夏代青铜器20余件，商代早、中期青铜器130余件；第2、第3卷统一编排，共选录商代晚期殷墟青铜器精品380余件；第4卷选录的是传世和科学发掘所获得的殷墟以外的商代晚期青铜器，共160件；第5卷选录的是岐周、宗周、成周，西周三都青铜器170余件；第6卷选录西周诸侯方国青铜器170余件；第7卷选录东周时期虢、郑、秦、蔡、黄等国青铜器150件；第8卷选录春秋晋和战国韩、赵、魏及其周围地区戎狄青铜器170余件（套）；第9卷选录东周时代齐、鲁、燕、中山及一些东方小诸侯国青铜器167件（套）；第10卷选录东周楚国、曾诸侯国青铜器151件（套）；第11卷选录东周时期吴、越、徐国以及群舒、古越人青铜器和长江以南出土的青铜器150余件；第12卷选录秦汉时期青铜器170余件；第13卷选录巴蜀青铜器160件；第14卷选录滇、昆明青铜器170余件；第15卷选录北方民族青铜器200余件；第16卷选录各个历史时期青铜器200余件。

Zhongguo Qinggongye Lianhehui
中国轻工业联合会 China National Light Industry Council 中国轻工业全国性、综合性、具有服务和管理职能的工业性中介组织。2001年初组建。首任会长陈士能。

主要职能：①开展行业经济发展调查研究，向政府提出有关经济政策和立法方面的意见或建议。②组织开展行业信息的收集、分析、研究和发布工作。③参与制订行业规划，对行业投资开发、重大技术改造、技术引进等项目进行前期论证与初审。④加强行业自律，规范行业行为，培育专业市场，维护公平竞争。⑤开展国内外经济技术交流与合作，如组织展览会、技术交流会、学术报告会等。⑥开展知识产权保护、反倾销、反补贴、打击走私等方面的咨询服务工作。⑦组织重大科研项目的推荐、科技成果的鉴定和推广应用等。⑧组织开展质量管理，参与质量监督。⑨参与制定、修订国家标准和行业标准，组织贯彻实施并进行监督。⑩反映行业情况，反映会员要求，维护其合法权益。⑪创办刊物，开展行业咨询服务。⑫组织人才、技术、职业等各项培训。

中国轻工业联合会代管的协会、学会、基金会、研究会及管理的事业单位有：中国工业合作协会、中国工业合作经济学会、中国文房四宝协会、中国饮料工业协会、中国缝纫机协会、中国陶瓷工业协会、中国家用电器协会、中国钟表协会、中国洗涤用品工业协会、中国日用化工协会、中国牙膏工业协会、中国照明电器协会、中国眼镜协会、中国日用玻璃协会、中国香料香精化妆品工业协会、中国塑料加工工业协会、中国文教体育用品协会、中国少数民族用品协会、中国皮革工业协会、中国日用杂品工业协会、中国轻工企业投资发展协会、中国制笔协会、中国家具协会、中国轻工业史学会、中国衡器协会、中国盐业协会、中国包装装潢印刷品工业协会、中国酿酒工业协会、中国保护消费者基金会、中国乐器协会、中国室内装饰协会、中国食品添加剂生产应用工业协会、中国焙烤食品糖制品工业协会、中国发酵工业协会、中国乳制品工业协会、中国罐头工业协会、中国轻工模具协会、中国糖业协会、中国轻工业勘察设计协会、中国自行车协会、中国轻工业企业管理协会、中国搪瓷工业协会、中国电池工业协会、中国五金制品协会、中国玩具协会、中国造纸协会、中国轻工机械协会、中国羽绒工业协会、中国工艺美术协会、中国造纸学会、中国工艺美术学会、中国食品科学技术学会、中国工业设计协会、中国照明学会、中国轻工业职工思想政治工作研究会、中国轻工业发展研究中心、中国轻工业质量认证中心、中国轻工业国际交流中心、中轻食品工业管理中心、中轻人才交流培训中心、国家轻工业局展览中心、中国轻工珠宝首饰中心、消费日报、食品报社、中国轻工业出版社、中国轻工业年鉴社、中国集体经济杂志社、中国轻工业信息中心、中国家用电器研究院。

Zhongguo quyi
中国曲艺 中国各地各民族创造并拥有的各种以口头语言的“说唱”叙述方式进行表演的艺术形式。

艺术起源 由于曲艺本身类别构成的复杂性，曲艺艺术起源的情形也比较复杂。从现有资料来看，中国曲艺中的“说书”是生活在中华大地上的古代先民，在未有文字及出版物之前，口头传承历史与文化的世俗方式的艺术化升华。许多史诗“说唱”性的少数民族曲种，如藏族的“岭仲”亦即“《格萨尔王传》说唱”、蒙古族的“陶力”即主要表演《江格尔》内容的“《江格尔》说唱”、柯尔克孜族的“柯尔克孜达斯坦”亦即“《玛纳斯》说唱”等的现实留存状况表明，在古老的史前时期，今天被人们作为艺术来欣赏的史诗“说唱”表演，实际上是史官进行历史宣讲和文化传播的实用工具和手段。那些凭借口传心授的方式传播本民族历史文化的人，由于常年反复地口头讲述或者唱诵本民族的历史文化，时间久了，所讲的内容可能已使听者耳熟能详，但他们在长时间讲唱中形成的语言美感与表达技巧，或者更为人们所喜爱。于是，接受历史文化教育的活动，同时也成为一种艺术的欣赏活动；而历史文化的传承者便成为“表演家”。后来，随着文字的发明及印刷术的出现，原来传承历史文化的功能让位于文字与印刷品，“表演家”便由传承者进而走向民间，成为最初的专门进行“说唱”表演的曲艺艺人。其所“说唱”表演的内容也由“正史”转向“野史”，“创作”的成分逐渐扩大。以至后来表现的题材无所不包，表演的方式与技巧日益多样。表演的方式与方法在此过程中同样慢慢发生着变化与完善，形成了相对固定的仪式与程式。至于“说唱”表演中体现出来的语言美感，包括音韵美与音乐化手段，一方面是为了在口头传承中易于记忆，而自然追求并形成的合辙押韵的“上口”性特点使然；另一方面，也是在漫长的演变过程中，为了使表演更精彩、更吸引人而不断吸收化用各种音乐因素，丰富扬弃的结果。

上古时期的君王们治理国家，“执艺事以谏”的进言传统中，瞽矇之人的“献曲”与史官的“献书”，是必不可少的定制。由于这些瞽人不仅“通音律”，而且“知天道”，事实上与史官的职能相互交织和补充，同样承担着传载历史文化，并运用历史文化为最高统治者的决策服务的职能。他们在君主面前“献书”与“献曲”，因为是“执艺事以进谏”，所以不仅“寓谏于乐”、令听者耳顺，而且其所“献”即便不为听者所采纳，也还可以作为消遣，供人主一乐。实际上，这种“献书”与“献曲”的方式，已经蕴藏着曲艺表演的“说唱”萌芽。又由于那时的人记载历史，“简策繁重，书削为劳，故复当俭约其文，以省物力”(鲁迅语)。所以，对历史的传延，特别是对以往历史知识的展示，仍然主要是靠历代史官的记诵讲说来实现的。这就与少数民族的史诗“说唱”在最初的功能相一致。所谓“史献书”、“史为书”和“史不失书”之“书”，与“史”事实上是一回事。《尚书》作为史书而称之为“书”，就是这个意思。最早出现“说书”一词的《墨子·耕柱》篇中，所谓“能谈辩者谈辩，能说书者说书”的“说书”，可以认为就是后世“讲史”意义上的“说书”。而有些古代史书，如富有文学色彩的《左传》和《国语》，便是依据这类“说书”的整理与记录，左丘明则是使这类史书得以留存和传播的“最有修养的瞽史”。

与此相类，《诗经》中的许多篇章，虽然是当时主要从民间采集而来，献给最高统治者，以为“观风俗，知得失，自考正”的治国参考，但是，由《诗经》“三百五篇，孔子皆弦歌之”的话，以及《诗经·大雅》中的《生民》、《公刘》、《绵》、《皇矣》、《大明》等叙述周族历史和传说的篇章来看，

这些上古时期的诗歌不仅可以拿来弹唱表演，而且内容本身就是有关周族历史与风情的短篇“史诗”。从而使得这些篇章的创作与传承，在形态生成与流传演变的意义上，与少数民族的史诗“说唱”异曲同工、一脉相承，共同构成了曲艺艺术“说唱”表演特别是曲艺“说书”的历史滥觞。

至于曲艺中的“唱曲”和“谐谑”两类，则是老百姓以“说唱”叙述的娱乐方式抒发感情或表达爱憎而艺术化升华的结果。其间口头创作并口耳相传的“口述文学”即“民间文学”形式如民间故事、民间诗歌、民间笑话等的滋育，也是使曲艺“说唱”得以长足发展的重要因素。

历史发展　中国曲艺的信史，始自隋唐时代。1900年发现的“敦煌遗书”中，“变文”、“话本”、“词文”等的写本，证实了唐代的“转变”(又作“啭变”)和“说话”等曲艺形式十分发达。同时，藏族曲种“岭仲”即“《格萨尔王传》说唱”，也在和唐代处于同一历史时代的吐蕃王朝时期走向独立和成熟。其他如滑稽谐谑风格的“弄参军”、演唱动人魂魄的“陆参军”等曲艺表演，在唐代也很风行。无论是隋代侯白《启颜录》中所记他被要求“说一个好话”，而这位“好学、有捷才、性滑稽、尤好辩”的侯秀才，确实讲说了“有一个大虫欲向野中觅食”之“话”的记载，还是唐代郭湜在《高力士外传》中透露出的李隆基晚年做太上皇时请人表演“说话”娱乐的信息，包括诗人元稹在《酬白学士代书一百韵》诗注里提到的他与白居易在新昌宅“说《一枝花》话”而使“光阴听话移”的乐趣与潇洒，以及《太平广记》卷二五一所引《嘉话传》称刘禹锡在连州做官时，曾写信给前任转述“昔日之话”等的事实，都说明曲艺在隋唐时期已经十分发达。

隋唐时代曲艺发达不是凭空而来的，之前肯定有一个相当长的酝酿准备与发展过程。1957年四川成都天回山出土的一尊东汉时期陶质蹲式击鼓“说唱俑”(图1)，1979年江苏扬州邗江出土的两尊西汉时期木质坐式“说唱俑”，1963年四川郫县出土的一尊东汉时期陶质立式击鼓“说唱俑”(图2)等，都是汉代有着曲艺表演的文物资料。诸如《陌上桑》、《孔雀东南飞》、《木兰辞》等叙事体的乐府诗歌，由内容到形式与后世曲艺唱词极其相类的客观存在，也被一些曲艺史家认为可能就是当时的曲艺唱本。

在《逸周书·太子晋解篇》所载春秋时期，晋国的瞽盲乐师师旷与周灵王(前571～前544年在位)太子晋的对话，以散文叙事并交代情境，用工整对仗的韵文问答，极似说唱相间的说书曲本；战国时代的思想家荀子所作《成相辞》，其内容和形式也被认为绝似一篇曲艺唱词。



图1　说唱俑(东汉，成都天回山出土)



图2　说唱俑(东汉，四川郫县宋家林出土)

中国曲艺发展的第一个高峰是在宋代。从后人据以了解这一时期曲艺状况的几种为数不多的文献资料，诸如北宋孟元老所著《东京梦华录》、耐得翁所著《都城纪胜》，南宋西湖老人所著《西湖老人繁胜录》、吴自牧所著《梦粱录》、周密所著《武林旧事》，以及罗烨所著《醉翁谈录》等来看，这一时期的曲艺艺术十分繁盛。其主要标志是曲种多、艺人多、场所多、流派多。不仅有**鼓子词**、唱赚词、陶真等比较发达成熟的大曲种，而且有后来在金元时期还继续流行且影响深远的**诸宫调**；其他诸如嘌唱、小唱、叫果子、学像生、学乡谈、说药、说诨话、孟子书、商谜、合笙、杂剧、涯词等“说唱”表演形式，更是不一而足；隋唐以来一直发达的“说话”表演，在南宋时期流派纷呈，出现了所谓的“**说话四家**”，包括俗名“银字儿”，以演述烟粉、灵怪、传奇、公案题材为主或见长的“小说”，以表现“士马金鼓之事”见长的“说铁骑”，专门“演说佛书”、“谓宾主参禅悟道之事”的“说经”和“说参请”，以及“讲说前代书史文传、兴废争战之事”的“讲史书”。其所表演的节目内容十分丰富，仅以《醉翁谈录》卷一《舌耕叙引·小说开辟》条内述列的“小说”话本为例，光题材就被分成灵怪、烟粉、传奇、公案、朴刀、杆棒、神仙、妖术八类，并且每类名下列有多则二十余部、少则十几部的曲本名目，集中地展示出当时的“说话”艺术“说收拾寻常有百万套，谈话头动辄是数千回”的实际面貌。用以展示如此繁荣的曲艺艺术的演出场所，在两宋十分发达。当时城镇商业经济的繁荣，使得市民成为欣赏曲艺表演的主体，城市中特别是上述笔记杂录中主要反映的东京与临安两个都城名目繁多的勾栏瓦舍(图3)，一并构成了曲艺在当时所以兴旺发达的肥沃土壤。而在勾栏瓦肆之外，当时的街巷处处都有撂地“打野呵”的“路歧人”流动作艺。已知宋代曲艺表演的名家也以“说话”艺人为盛，见于记载的有“小说家”谭谈子、翁二郎、陈郎妇、枣儿徐四郎、小张四郎；“讲史家”乔万卷、戴书生、张解元、陈进士；“说经、说参请”的长啸和尚、达理和尚、喜然和尚和陆妙慧、陆妙静；以及“说诨话”的张山人、蛮张四郎，“说诨经”的戴怡庵等。其他如“小唱”方面的名家，有北宋的李师师、徐婆惜、封宜奴、孙三四，南宋的萧婆婆、贺寿；“嘌唱”名家有张七七、左小四、安娘、毛团；“唱赚”名家有张五牛；“孟子书”名家有张廷叟；有些艺人如小张四郎的声名之重，使得时人将他所坐场演出的勾栏，呼为“小张四郎勾栏”。至于曲艺在当时的艺术水平，从《醉翁谈录》中对“说话”技艺的概括，即可看出其表演的咸淡见义和张弛有致：“论讲处不滞搭不絮烦；敷演处有规模有收拾；



图3　宋代《清明上河图》中的说书场景

冷淡处提掇得有家数；热闹处敷演得越久长”。城市之外，当时的乡村曲艺活动同样十分普遍。著名的宋代诗人陆游《小舟游近村三首》诗中的最后一首：“斜阳古柳赵家庄，负鼓盲翁正作场；死后是非谁管得，满村听说蔡中郎。”就是对当时乡村曲艺活动的生动写照。

金元时期的曲艺，从史料留存看，似乎没有宋代繁盛。但这一时期的曲艺发展有着鲜明的特点。唱曲的发达是金元时期曲艺艺术水平的重要标志。董解元所作《西厢记诸宫调》，是金代无名氏作《刘知远诸宫调》残卷之外，唯一保留完整且思想性艺术性均很高的曲本。与诸宫调同样发达的曲艺形式，是同时代表了元代文学创作最高成就的散曲。散曲作为一种曲艺唱曲形式，又称“清唱”，有散套和小令两种演唱方式。整个有元一代众多的曲本创作队伍，包括关汉卿、王实甫、白朴、马致远等的努力，使得元代成为古代曲艺唱曲发展的高峰。而说书在元代的巨大影响，使得人们在听书的同时，阅读话本也成为一种社会时尚。“词话”和“平话”，是当时新见的说书形式。《新编五代史平话》、《新刊大宋宣和遗事》和元至治年间（1321～1323）福建建安虞氏刻书世家刊行的《全相平话五种》（《新刊全相平话武王伐纣书》、《新刊全相乐毅图齐七国春秋后集》、《新刊全相秦并六国平话》、《新刊全相平话汉书续集》、《新刊全相三国志平话》）等刊本，是已知元代重要的话本留存。这些由艺人“说唱”表演的说书脚本，还透露出当时的“讲史”内容在逐渐向“演义”的方向发展；且“说话”中的“讲史”与“小说”两派的曲本创作，在题材内容上出现了某种程度的合流。有关曲艺艺术的理论总结，也在元代开始萌芽。除成书于元代初年的庐州人罗烨所著《醉翁谈录》中“小说引子”和“小说开辟”两篇对“说话”艺术经验有所总结外，元代著名理学家胡祗遹在其《紫山大全集》卷八“黄氏诗卷序”里所提出的女艺人唱曲应具备的九条标准，也是富有理论色彩的文字。

明代的曲艺发展具有承前启后的意义。除“讲史”性的平话以及词话上承前代而继续发达，并出现了艺术上彪炳一时的大说书家柳敬亭外，道情和弹词包括蒙古族的陶力与好来宝等，是当时新崛起的曲艺品种。明末由山东曲阜的文人贾凫西创制的“木皮鼓词”，是词话向后来出现的鼓书形式的一种过渡。同时，由1967年上海嘉定县出土的一批明代成化年间（1465～1487）北京永顺堂刊行的13种“说唱词话”刊本来看，当时的词话，除有“弹唱”的形式，还有“说唱”的形式。前者是后来各种南方弹词的前身，后者则是后来各种北方鼓书的前身。与元代的说书话本被广泛印行一样，明代的话本刊行不仅更为普遍，而且直接影响了当时文人白话小说的创作。时人冯梦龙和凌濛初编订的短篇话本集“三言”和“二拍”，即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》和《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》，就是对说书话本的整理加工和模仿创作。中国的章回体长篇小说巨著《三国演义》、《水浒传》和《西游记》，以及第一部文人长篇白话小说《金瓶梅》，也是在明代词话话本的基础上，最后经文人的整理和加工创制完成的。这是曲艺说书发展到明代，对中国文学由内容到形式的特殊贡献。

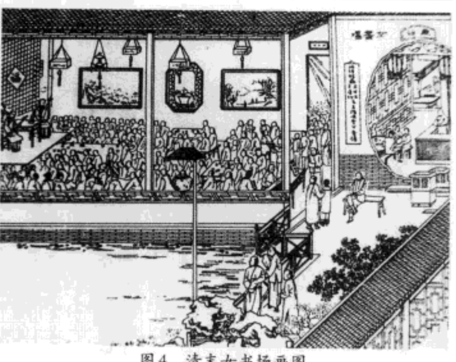


图4　清末女书场画图

清代是中国曲艺发展繁荣的第二个高峰。其主要标志，一是前代延传下来的许多曲种，在各地的流行过程中，与当地的艺术文化和群众的审美习惯逐步结合，“地方化”而为数量更多的曲种。主要特征是许多曲种流入不同地区后，采用当地方音或吸收化用当地的音乐曲调来“说唱”表演，并冠以不同的地名而成为新的曲种。几乎所有的近代曲种，在清代都已发展定型。二是不同地域与不同曲种之间的艺术交流，包括曲种在艺术形式上的裂变与整合十分普遍。如清代晚期北方的鼓书进入大城市后，男艺人多放下书鼓和弦子，改为徒口坐场说演评书；女艺人则专门演唱短篇书段，壮大了鼓曲的唱曲队伍（图4）。又如北京的满族曲种“八角鼓”，在发展演变中，经过与其他形式的碰撞融合，自身虽然衰落了，却促成了相声和单弦牌子曲等新的曲艺形式。许多曲种还在循着自身固有特点发展的同时，向戏曲化表演转换，进一步孕育出许多的地方戏曲剧种，为中国戏曲的多样化不断作出贡献。三是节目流派的纷呈和艺人名家的辈出。扬州评话艺人浦琳和龚午亭说演的《清风闸》、邹必显说演的《飞跎传》，苏州弹词艺人王周士说唱的《白蛇传》、马如飞说唱的《珍珠塔》、子弟书艺人石玉昆编演的《龙图公案》等，代表了当时曲艺创演的最高成就；而当时刊行的俗曲集《霓裳续谱》和《白雪遗音》，以及罗松窗与韩小窗创作的子弟书词，则是当时曲本创作水平的集中体现。四是曲艺的创演活动更趋自觉。王周士撰著《书品》与《书忌》，马如飞撰写的《道训》，是这一时期曲艺艺人艺术自觉的代表性成果。但随着清末中国开始沦入半殖民地社会，一些大城市的曲艺演出因受西方观念影响，出现了倚重声色之娱的审美畸变。女艺人大量崛起，曲艺演出的舞台美术受到重视。这一方面促使曲艺在艺术形式和表现方法上更重美感，另一方面也引发了艺人及其艺术的沉沦与堕落，上海“女弹词”的由盛而衰就是这种弊端的集中表现。

进入20世纪之后，曲艺的发展开始逐步走向自觉与独立（图5）。在辛亥革命和五四运动的影响下，曲艺的形式和内容都有所改进和革新。如京韵大鼓艺人刘宝全和河南坠子艺人乔清秀等都在艺术革新方面取得成就并自成流派。鲁迅等一些进步新文化人将曲艺的史论研究正式纳入了学术文化的视野与范畴，在提升曲艺艺术文化品位的同时，促使曲艺向着健康发展与全面自觉的境界迈进。抗日战争时期全民御侮救亡的热潮，给曲艺艺术注入了新鲜血液，激发了创演的自觉意识。并通过对新思想的宣传和抗日救亡的鼓动，使之在相当一部分艺人那里成为“团结人民、教育人民、打击敌人”的有力思想武器，铸就了全新的艺术观念和健康向上的创演气派，涌现出王尊三、韩起祥和王魁武等编演新曲艺、倡导新曲艺并作出杰出贡献的代表性人物。中华人民共和国的建立，更为曲艺艺术的正常发展提供了空前良好的社会政治环境，极大地激发了这门历史悠久且传统深厚的民族艺术发展繁荣的强劲生命力。在中国共产党和人民政府的领导与扶持下，广大曲艺工作者遵循“百花齐放，推陈出新”的方针，对传统曲艺进行了全



图5　20世纪初叶流浪行艺的曲艺盲艺人

面的革新，清除了从前曲艺中包含的种种糟粕，注入清新健康的审美内涵，有些曲种如相声、评书、**山东快书**等，甚至发展壮大为具有更广泛社会影响和更深厚群众基础的全国性曲艺形式（图6、图7）。著名



图6　第一届全国曲艺会演招贴广告

作家**老舍**、**赵树理**和**王亚平**等积极参与曲艺改革和曲本创作，给曲艺在新中国的新发展以有力推动。京韵大鼓艺人**骆玉笙**，扬州评话艺人**王少堂**，相声艺人**马三立**、**侯宝林**、**刘宝瑞**，山东快书艺人**高元钧**，苏州弹词艺人**蒋月泉**等，是成就卓著且具有深远影响的曲艺表演艺术家。

价值地位　中国曲艺，由其历史渊源和发展演变来看，在中国文艺乃至整个文明史上的价值与地位是非常重要的。千百年来，曲艺以其艺术本身的独特魅力，滋育着人们的心灵，寄托着人们的理想，影响着人们的观念，丰富着人们的生活。尤其是在漫长的封建社会，最广大的劳动群众没有条件接受必要的文化教育，不识字也看不懂书，他们人生观的形成，审美心理的培育，乃至生产、生活和历史知识的获取，很大程度上都是通过欣赏以口头创演并口耳相传的曲艺节目来实现的。其社会价值和作用远远超出了一般艺术的功用。中华民族最为鲜明的民族精神和审美心理，包括助人为乐、爱国尚义以及有始有终、崇尚团圆等，在传统的曲艺节目中有着至为充分的反映与体现，曲艺因之成为中华民族历史传统和文化心理的独特载体与特殊表征。

同时，曲艺在历史上曾是中华民族特别是少数民族历史和文化的特殊传承载体。如藏族史诗《格萨尔王传》、蒙古族史诗《江格尔》、柯尔克孜族史诗《玛纳斯》等的口记心录与保存传播，都是在其民族古老历史文化的承载传播者由史官之职向曲艺艺人的蜕变转换之中逐步完成的；曲艺还是中国独有的戏曲艺术不断得以孕育的生成母体。中国戏曲在千百年来的丰富发展中，一直得到了曲艺的孕育。无论是已知最早的戏曲形式如宋元时期的南戏和金元时期的北杂剧，还是20世纪以来相继形成的许多地方戏曲，如河北的评剧、山东的吕剧、云南的彝剧、北京的曲剧、湖南的丝弦戏、安徽的含弓戏等，绝大部分的戏曲剧种在形成过程中，由演出脚本到音乐唱腔均脱胎于曲艺的“说唱”表演；曲艺也是中国章回体长篇白话小说的生成母体。《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等中国古典文学名著的诞生，就是曲艺说书孕育催生的结果。“欲知后事如何，且听下回分解”之类的程式化套语，正是这类小说由说书艺术的母体中带来的天然胎记；曲艺还在更大的意义上影响着中国文学的发展。中国是一个诗的王国，通常诗歌的发展，要经过抒情诗、叙事诗和戏剧体诗的演进过程。中国的叙事体诗歌在唐代之后，却呈式微之势。而事实上，在中国特有的“剧诗”亦即戏曲艺术诞生之前，作为叙事诗体的诗歌形式，不是存在于文人的案头，而是以曲艺中叙事体的唱词亦即韵文唱本的形式，存在于民间艺人的口头创作与口头“说唱”的舞台表演之中。换言之，中国的汉族并不是没有自己的叙事体长诗遗产，而是以其独特的方式，体现为曲艺“说唱”表演的韵文体唱本。彪炳文学史册的许多一流的文学大家，如元明时期的散曲作家和小说家关汉卿、王实甫、马致远、罗贯中、施耐庵、吴承恩等的成功，均受过曲艺艺术的培养滋育。20世纪的一些伟大作家如鲁迅、老舍、赵树理等人的文学创作和文学观念，也都深深地打有曲艺影响的烙印。



图7　第五届中国曲艺节演出照

Zhongguo Quyija Xiehui

中国曲艺家协会　中国曲艺专业群众组织。会址设在北京。该会的前身为1949年7月在北平（今北京）成立的“中华全国曲艺改进会筹备委员会”，是参加中国文学艺术工作者第一次全国代表大会的曲艺界代表和文艺界的有关人士共同发起成立的第一个全国性曲艺团体，主任委员**王尊三**。1953年9月，中华全国曲艺改进会筹备委员会改建为“中国曲艺研究会”，主席王尊三。1958年8月14~16日在北京召开的中国曲艺工作者第一次全国代表大会决定，在中国曲艺研究会的基础上成立“中国曲艺工作者协会”，主席**赵树理**。1979年11月在北京召开的中国曲艺工作者第二次全国代表大会决定，将中国曲艺工作者协会更名为“中国曲艺家协会”。**陶钝**、**骆玉笙**、**罗扬**和刘兰芳先后担任该会第2、第3、第4、第5届主席。1992年前，各省、自治区、直辖市设有中国曲艺家协会的分会，以后各地的分会均改为省、自治区和直辖市的曲艺家协会。

该会的主要职能是为会员和全国广大曲艺工作者提供联络、协调和服务。会内设有办公室、组联部、研究部和《**曲艺**》杂志社，并曾创办中国曲艺出版社。在大力开展曲艺创作、推动传统曲艺的搜集整理、革新曲艺表演、开展曲艺评论和理论研究、奖掖优秀曲艺人才、加强曲艺队伍建设、促进对外艺术交流等方面，做了大量工作。主办的机关刊物《曲艺》杂志专门刊发曲艺作品与评论文章，报道曲艺动态，传递曲艺信息。1986年，该会与中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会共同发起主办了大型丛书《**中国曲艺志**》的编纂工作。组织了许多有影响的全国性大型曲艺艺术交流、展演和研讨活动，举办了四次“中国曲艺节”；开展过一些曲艺理论和学术研讨活动；编辑出版过10辑《曲艺艺术论丛》和2辑《中国曲艺论集》等曲艺书刊；并设立有中国曲艺专业的全国性最高奖项“牡丹奖”。为推动中国曲艺事业的全面发展发挥了重要作用。

Zhongguo Quyi Shi

《中国曲艺史》　中国曲艺史著作。倪钟之著，春风文艺出版社1991年出版。全书共7章，40万字。比较全面地论述了中国曲艺的发生和发展历史。上起先秦时期“古代艺术中的说唱因素”，下迄民国时期“曲艺形式的不断丰富”，“结束语”还提及中华人民共和国建立后曲艺事业的发展变化。作者曾长期执教天津**中国北方曲艺学校**，该书是其在为学生讲授曲艺史课的基础上，吸纳了此前有关曲艺史研究的相关成果编写而成。书前有关德栋序和时任中国北方曲艺学校校长王济的引介文章《曲艺学科的新建树》，是有关曲艺研究的一部比较深入的史著。

Zhongguo Quyi Tonglun

《中国曲艺通论》　中国曲艺理论著作。吴文科著，山西教育出版社出版。全书约36万字，共5章16节。第一章“本体特征论”论述了曲艺的本体构成及艺术特征；第二章“曲种形态论”论述了曲艺品种的类型构成，以及“说书”、“唱曲”、“谐谑”三大基本类型所含具体曲种类别的不同特点；第三章“曲本文学论”论述了作为曲艺表演底本的曲本在文学意义上的体裁类型、构成特点和语言风格；第四章“曲唱音乐

论”论述了曲艺中有音乐性构成的曲种之音乐形态构成、审美的功能特点和艺术的体现方式；第五章“舞台演出论”论述了曲艺表演的形式特征、方法技巧、舞台美术和曲艺的导演艺术及其机制的建立。该书前后设有“引论”和“余论”。“引论”分别论述了“曲艺”作为艺术门类专称的由来、“曲艺”与“说唱”及“说唱艺术”的关系、曲艺艺术的生成与嬗变、曲艺的独特价值及其在中国文艺发展史上的地位、曲艺的民族性与世界性等问题；“余论”集中探讨了曲艺的鉴赏批评与革新发展问题。书首有作者自撰的“前言”，书后附有主要的参考书目。该书先被纳入“中国艺术论丛书”，以《中国曲艺艺术论》的书名于2000年由山西教育出版社出版，并获得第13届“中国图书奖”。后在听取同行和读者意见的基础上对个别章节作了部分补充与修订，2002年以本名出版。作者掌握并熟



《中国曲艺通论》封面

悉大量新发现的曲艺史料和曲种状况，立论基础较好，所论多有新见。书中对“曲艺表演”、“曲艺的舞台美术”和“曲艺导演艺术”等领域的特别关注，拓宽了曲艺研究的学科领域；并且注重将中国曲艺放置到世界同类艺术形式的相互比照中进行观察。是一部全面考察和会通研究中国曲艺及其基本理论的学术专著。

Zhongguo Quyi Yinyue Jicheng

《中国曲艺音乐集成》 中国大型曲艺音乐资料丛书。孙慎主编，章鸣、冯光钰副主编。1984年由中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会和中国音乐家协会共同发起主办，总编辑部设在中国音乐家协会。1992年起在新华出版社和“中国ISBN中心”相继出版。丛书以当时除台湾省（暂缓编纂）外的29个省、自治区和直辖市为单位立卷编纂，以《中国曲艺音乐集成·××卷》的形式分别出版。

《中国曲艺音乐集成》自启动编纂之日

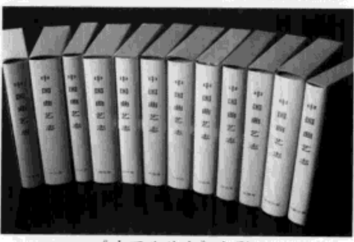


《中国曲艺音乐集成》封面

起，即列入“国家艺术科研重点项目”，之后又列入“国家社科基金资助重大项目”。丛书的编纂要求先行录音，再根据录音记谱整理。每卷前有综述一篇，全面介绍本地曲艺音乐的历史与现状。正文按照具体的曲种音乐排列，对每个地区以唱为主或说唱兼备的曲种之音乐形态进行直观记述，内容包括曲种概述、人物介绍、基本唱腔的曲谱选辑、伴奏器乐曲谱选辑和唱段选段选辑等。卷末附有“主要传统曲目一览表”。对于入选记述的唱腔曲调之曲牌和板式，均注明出处及演唱者，对唱词中的方言方音与典故行话等，进行了必要的注释。为全面了解和深入研究各地曲艺音乐的音乐形态和构成规律，提供了较为完备的曲谱和文字资料。

Zhongguo Quyi Zhi

《中国曲艺志》 中国大型曲艺专业方志丛书。罗扬主编，王波云、周良副主编。1986年由中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会和中国曲艺家协会共同发起主办，并于1987年11月正式开始编纂，1992年起在新华出版社和中国ISBN中心相继出版。因内容的时间下限为1985年，除台湾省暂缓编纂外，以当时的29个省、自治区和直辖市为单位立卷编纂，以《中国曲艺志·××卷》的形式分别出版。


《中国曲艺志》书影

《中国曲艺志》为“国家艺术科研重点项目”，后又列入“国家社科基金资助重大项目”。全书29卷，均由“综述”、“图表”、“志略”、“传记”四大部类和“附录”组成，其中“图表”包括有“行政区划图”、“民族分布图”、“方言区域图”、“曲种分布图”、“大事年表”和“曲种表”等；“志略”包括“曲种”、“曲目（书目）”、“音乐”、“表演”、“舞台美术”、“机构”、“演出场所”、“演出习俗”、“文物古迹”、“报刊专著”、“轶闻传说”、“谚语口诀”、“行话术语”和“其他”等类别；“附录”专门收辑历代各地官方及专业机构与曲艺直接相关的文告与章程等。

《中国曲艺志》按照制定的编纂方针、原则和体例要求，尽力做到“史料翔实，源流清楚，论断精当，体例严谨”，“横开纵写，史料纪实，录有出处，诸说并存”。全面系统地记录和反映了中国曲艺自有史料记载以来的历史与现状，反映了中华人民共和国建立以来曲艺改革的成就和史论研究的成果，保存了大量有关曲艺艺术“人、事、物、艺”诸方面的可信史料。通过全书的编纂，基本廓清和厘定了长期以来杂乱纷纭的曲艺品种，搜集和考订了许多值得珍视的口碑资料，是有史以来对于中国各地各民族曲艺艺术遗产和文化史料的第一次系统发掘、科学研究和专业整理。被誉为全面反映中国曲艺的“百科全书”。对于改变曲艺史论的研究面貌，推动曲艺创作表演的不断繁荣，方便曲艺艺术的传承教学，促进曲艺文化的生态建设，普及和传播曲艺知识，均有重要而深远的价值与意义。

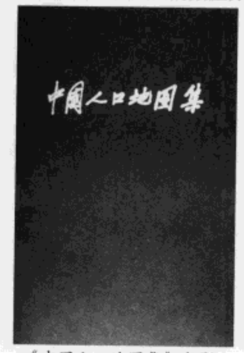
Zhongguo Redai Zuowu Xuehui

中国热带作物学会 China Society of Tropical Corps 中国热带作物科学技术工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会组成部分。会址在海南儋州。其基本任务是团结广大热带作物科学技术工作者，组织和开展各种学术交流活动，普及热带作物科学技术知识，为繁荣中国和南亚热带地区的经济和科技事业作贡献。1978年12月正式成立。学会下设科学普及工作委员会，热带作物机械协会，以及剑麻、热带作物产品加工、植物保护、割胶与生理等专业学术委员会。广东、广西、云南、海南、福建等省、自治区设有分会。该会除组织科学考察、召开综合性学术会议等活动外，还主办《热带作物学报》，并出版科普书籍。

Zhongguo Renkou Ditu Ji

《中国人口地图集》 *Population Atlas of China* 第一部全面系统反映中国人口自然属性和社会经济特征及其地理分布的地图集。由中国国务院人口普查办公室和中国科学院地理研究所编制。依据中国三次人口普查数据（1953、1964、1982），历史人口文献和1980年、1981年台湾、香港人口

普查资料编成。1987年，由中国统计出版社和英国牛津大学出版社用中文和英文出版。图集共有8个图组、137幅地图，以及各县市人口指标的附录和地图文字说明。详细表示了中国10亿人口的数量分布，民族特征，人口出生、死亡和自然增长状况，人口再生产速度、规模和变化过程，人口性别、年龄构成，地区老龄化和青年化程度，人口的平均预期寿命和文化素质，人口经济活动特征和行业、职业类型，家庭规模和婚姻结构，妇女生育模式以及不同妇女的生育特征等。图集表示的人口指标达1 000项。图集在整体结构、内容选题、地图表示等方面体现了中国的特色，反映了中国人口特征和规律；并在中国首次采用计算机制图技术完成巨大信息量的人口数据处理以及制图工作，为中国全国性大数据量处理和制图提供了范例。



《中国人口地图集》书影

Zhongguo Renkou Xuehui
中国人口学会 Population Society of China 中国从事人口科学研究的群众性学术团体。成立于1981年2月，常设机构设于北京。学会的领导机构是理事会。下设人口与经济、人口与社会、人口统计、人口素质、人口迁移、人口政策、人口生态、民族人口、人口与市场、女性人口和人口期刊11个专业委员会，覆盖了人口科学研究的主要领域。学会和各专业委员会致力于人口科学发展，通过社会调查、学术研讨、论著出版、优秀成果评奖等活动，组织、协调、推动人口研究机构之间、人口学与其他学科之间的学术交流，扩大国际学术交流。学会对推动中国人口科学的研究、教学工作，以及在为国家制订和推行人口政策提供咨询等方面起了积极的作用。

Zhongguo Renleixue Xuehui
中国人类学学会 Chinese Anthropological Society; CAS 中国人类学工作者的群众性学术团体。1981年在厦门大学成立。成立之初设理事会、主席团和秘书处，20世纪90年代取消主席团，设理事会、常务理事会和秘书处。宗旨：①团结和组织全国人类学工作者从事人类学研究。②贯彻“双百”方针，解放思想，为现代化建设服务。③制订学术研究计划，召开各种学术会议。④编译出版人类学资料、论著，创办刊物，普及与提高公众的人类学知识。⑤加强国际间学术交流与对话，把握学术前沿，提高中国人类学研究的水平。20多年来，举办多次全国性与国际学术研讨会。

Zhongguo Renmin Baoxian Gongsi
中国人民保险公司 People's Insurance Company of China 中国专门经营保险业务的保险企业。成立于1949年10月20日。总公司设在北京。网点遍布全国31个省区市，还有80多家海外保险机构。公司设有国内和涉外保险450多种，以车辆保险为第一险种，同时经营家庭财产和企业财产保险。在1996年的体制改革中，公司改建为中国人民保险（集团）公司，简称中保集团。下设3个控股的子公司：中保财产保险有限公司、中保人寿保险有限公司、中保再保险有限公司。1999年3月，中保财产保险有限公司恢复为中国人民保险公司，中保人寿保险有限公司改建为中国人寿保险公司，中保再保险有限公司改建为中国再保险公司。2003年7月，中国人民保险公司完成了股份制改造，更名为中国人保控股公司，并发起设立中国人民财产保险股份有限公司（简称中国人保财险）和中国人保资产管理有限公司，从而成为中国内地首家完成股份制改造的国有金融机构。中国人保控股公司代表国家投资并持有其上市公司和其他金融机构的股份；经营管理存续资产；办理国家授权或委托的政策性保险业务；经营管理国家法律、法规允许的其他业务。中国人保财险是中国内地最大的非寿险公司和国内第一家海外上市的金融企业，2003年11月6日在香港特别行政区成功发行股票。中国人保资产管理有限公司是中国内地首家专业运用保险资金的资产管理公司。

Zhongguo Renmin Daxue
中国人民大学 Renmin University of China 中国一所以人文、社会科学为主，兼有信息科学、环境科学等理工学科的综合性大学。属教育部。校址在北京。前身是中国共产党于1937年在延安创办的陕北公学以及后来的华北联合大学、北方大学和华北大学。1949年中华人民共和国建立后，中央人民政府政务院于同年12月16日通过《关于成立中国人民大学的决定》。1950年10月3日，中国人民大学正式成立。著名教育家吴玉章首任校长。

截至2007年12月31日，学校设有23个学院，9个跨院系研究机构，另设有继续教育学院、培训学院及深圳研究院；设有14个博士后流动站、63个学士学位专业、8个第二学士学位专业、146个硕士学位点（包括30个自主设置的硕士点）、100个博士学位点（包括22个自主设置的博士点）、13个教育部人文社会科学重点研究基地、5个国家文科基础学科人才培养和科学研究基地、8个国家重点一级学科、33个国家重点二级学科。有专任教师1 700人，其中教授510人、副教授595人。学校自陕北公学时期以来，已培养20多万名各类高级专门人才，包括许多著名的经济学家、管理学家、政治学家、法学家、哲学家、教育学家、历史学家、文学家、党和政府领导干部、企业家以及新闻、法律、文学艺术工作者和其他优秀人才。全日制在校本科生10 368人，硕士研究生6 162人，博士研究生3 216人，单证专业学位硕士研究生2 078人，外国留学生1 565人，成人教育学生11 864人。图书馆藏书约300万册，并设有“教育部文科文献信息中心”。中国人民大学书报资料中心是中国收集、整理、储存、发布人文科学、社会科学、经济和管理科学的权威机构。出版物有《教学与研究》、《中国人民大学学报》等。


中国人民大学明德楼

Zhongguo Renmin Daxue Tushuguan
中国人民大学图书馆 Library of Renmin University of China 中国高等学校图书馆。位于北京市。前身是始建于1937年的陕北公学图书馆，以及华北联合大学图书馆、北方大学图书馆、华北大学图书馆。正式成立于1950年。现拥有东西馆两座楼宇，馆舍建筑面积共有2.6万多平方米。设有15个阅览室和一个经济学分馆，阅览座位2 000余个，可提供借阅、咨询、检索、音像、复印、装订等多类型、多层次的服务。

截至2007年底，馆藏总量约300万册，馆藏特色比较明显，涵盖人文、社会科学


中国人民大学图书馆外景

主要学科门类，尤以经济学、法学、哲学、历史学等方面的文献收藏较为丰富。另拥有解放区根据地出版物3 000余册，线装古籍40余万册（其中善本2 400多种、3万余册）。还有英、日、俄、法、德等文种的外文书刊30余万册。为适应学校建设精干的理工科的需要，自然科学方面的藏书也有了较大幅度的增加。还收藏有较丰富的数字资源，包括200余种国内外数据库，3.2万余种电子全文期刊，近15万种电子图书等。针对学校学科建设的特点，图书馆还建成了具有人大特色的重点学科网络学术资源导航系统。2002年以来，图书馆通过"211工程"和"985工程"项目等，围绕数字图书馆先后开展了20多个研究和工作课题，建成学位论文、文库、民国时期出版物等多个特色数据库，OPAC公共电子书目数据库，对馆藏数字资源进行重新组织与整合。

图书馆已建成书刊自动化管理局域网。图书馆还是国际图联（IFLA）机构会员，同境外58所院校图书馆或研究机构建立了资料交换关系。

Zhongguo Renmin Daxue Tushuguan Tushu Fenleifa

中国人民大学图书馆图书分类法 Classification for Library of Renmin University of China 中国人民大学图书馆编制的综合性等级列举式分类法。简称人大法。1953年首次出版，1954年、1957年、1962年、1982年、1996年分别出版第2~6版。

人大法分类体系分为"总结科学"、"社会科学"、"自然科学"与"综合性科学、综合性图书"4大部，17个基本大类。基本大类序列为：1马克思主义、列宁主义、毛泽东思想；2哲学；3社会科学、政治；4经济；5军事；6法律；7文化、教育、科学、体育；8艺术；9语言、文字；10.文学；11.历史；12.地理；13.自然科学；14.医药、卫生；15.工程技术；16.农业科学技术；17.综合性科学、综合性图书。

人大法采用展开层累制作为标记制度，以纯阿拉伯数字与阿拉伯数字带小圆点作为标记符号。

人大法首次以马列主义、毛泽东思想的理论观点组织分类体系，首次确立编制分类法的"三性"（思想性、科学性、实用性）原则，首次将"马克思主义列宁主义、毛泽东思想"作为基本大类置于首位，它由大纲、简表、基本类目表、详表、复分表、索引组成，社会科学类目较详细，具有特色，是中华人民共和国建立后第一部结构完整且有影响的分类法。中国的统一书号曾使用过人大法。

Zhongguo Renmin Geming Junshi Bowuguan

中国人民革命军事博物馆 Military Museum of Chinese People's Revolution 中国大型综合性军事历史博物馆。位于北京市复兴路。1958年10月兴建。1959年7月建成。1960年8月1日正式开放。

该馆主楼中央7层，两侧4层，楼顶塔座上托着直径6米的巨大的中国人民解放军军徽。馆址占地面积约8万平方米，建筑面积约6万平方米，陈列面积约4万平方米。该馆共收藏中国古代、近代、现代军事历史文物14万余件，其中一级文物1 793件，代表性的文物有春秋时期薛师戟、东汉时期匈奴铁剑、元至正十一年（1351）火铳、鸦片战争中设于虎门威远炮台的铁炮、左宗棠的印章、北洋水师镇远舰的铁锚、黄埔军校第一期同学录、叶挺在北伐战争中使用过的指挥刀、毛泽东和周恩来使用的望远镜、朱德南昌起义时使用的手枪、中国人民解放军的第一面军旗和第一部电台、中华苏维埃共和国中央执行委员会人民委员会革命军事委员会钢印、泸定桥上的铁索、红军长征带到陕北的唯一的一门山炮、抗日英雄杨靖宇的铜印、国际主义战士白求恩使用过的止血钳、击毙日军"名将之花"阿部规秀中将的迫击炮、张学良赠宋哲元的指挥刀、侵华日军总司令冈村宁次在投降签字时呈交给中国政府的指挥刀、"重庆号"军舰的铜铸舰名、中华人民共和国开国大典时受检阅的飞机和坦克、中国人民解放军空军最早的教练机、人民解放军的第一辆坦克、中国人民志愿军空军英雄王海驾驶的飞机、徐廷泽等由台湾飞返大陆的飞机等。此外，还藏有历史照片10万余张，图书资料14万余件，艺术作品约5 000件。军事博物馆馆刊《军事史林》为月刊，年发行量40万册以上。


图1 中国人民革命军事博物馆外景


图2 革命军事委员会钢印

该馆基本陈列有：古代战争馆、近代战争馆、土地革命战争馆、抗日战争馆、全国解放战争馆、抗美援朝战争馆、兵器馆、中国人民解放军对外交往友谊馆和程允贤雕塑艺术馆。

Zhongguo Renmin Jiefangjun

中国人民解放军 Chinese People's Liberation Army; CPLA 中国共产党缔造和领导的人民军队，是中华人民共和国的主要武装力量。

中国人民解放军诞生于1927年8月1日。土地革命战争时期称中国工农红军，抗日战争时期称八路军、新四军，解放战争时期以后称中国人民解放军。在中国共产党的领导下，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和"三个代表"重要思想为指导，以全心全意为人民服务为宗旨，为夺取新民主主义革命的胜利、保卫和建设社会主义祖国作出了巨大贡献，赢得了中国各族人民的爱戴与拥护。

土地革命战争时期 1927年大革命失败后，8月1日，以周恩来为书记的中共前敌委员会和贺龙、叶挺、朱德、刘伯承等，根据中共中央的决定，领导共产党所掌握和影响的国民革命军2万余人，在江西南昌举行起义，人民军队由此诞生。8月7日，中共中央在汉口召开紧急会议，正式确定了实行土地革命和武装起义的总方针。9月11日，毛泽东等领导了湘赣边界秋收起义，起义部队番号为工农革命军第1军第1师。进攻长沙受挫后向井冈山转移，途中进行三湾改编，确定把党的支部建在连上，实行民主制度，为建设新型人民军队奠定了基础。12月11日，张太雷、叶挺、黄平、周文雍、叶剑英、杨殷等领导了广州起义。至

1929年底，中国共产党领导近300次起义，创建了许多支工农武装。

1927年10月毛泽东率部到达井冈山后，开展游击战争，创建农村革命根据地。1928年4月，朱德、**陈毅**等率领南昌起义军余部和湘南农军上井冈山，与毛泽东领导的部队会师，合编为工农革命军第四军。12月，**彭德怀**等率平江起义部队转移到井冈山。井冈山斗争时期，制定了“三大纪律六项注意”(后发展为“三大纪律八项注意”)，形成了以“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”为内容的“**十六字诀**”游击战作战原则。1928年5月后，各地工农武装陆续改称中国工农红军；7月，中共中央设立军事部，杨殷、周恩来等先后担任部长。

1929年初，井冈山的红4军主力向赣南、闽西进军，建立了革命根据地，后发展为中央革命根据地。12月，在福建上杭古田村召开的中共红军第4军第九次代表大会，确立了党对军队实行绝对领导和政治

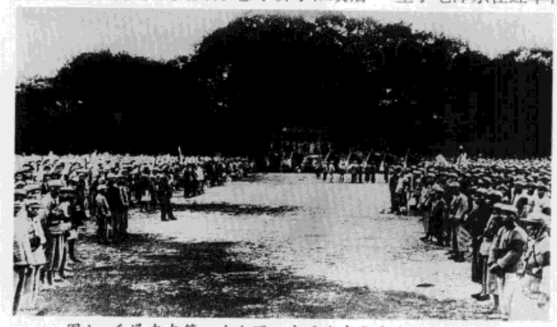


图1　毛泽东在第一次全国工农兵代表大会上给红军授旗

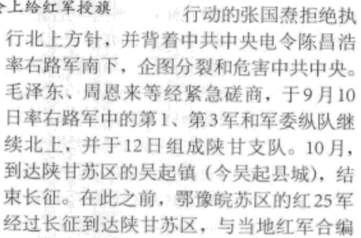
工作的一系列制度，会议决议是指导人民军队建设的伟大纲领。

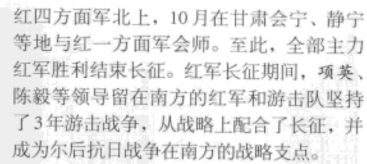
1930年上半年，全国红军达7万余人，连同地方武装共有10万余人。同年2月，中共中央军事部改称中共中央军事委员会，周恩来任书记。6月起，各地红军分别整编组建相对正规的兵团，实行由游击战向带游击性的运动战的战略转变。赣南、闽西地区的部队编为第1军团，湘鄂西地区的部队编为第2军团，湘鄂赣边界地区的部队编为第3军团。8月，第1、第3军团组成中国工农红军第一方面军，朱德任总司令，毛泽东任总政治委员和总前委书记。

1930年11月至1931年9月，红军第一方面军在毛泽东、朱德等指挥下，连续打破国民党军3次大规模“围剿”。在此前后，湘鄂西、鄂豫皖、湘赣、湘鄂赣、赣东北等根据地的红军也多次打破国民党军的“围剿”。各革命根据地得到巩固和扩大，主力红军发展到15万人。作战中，形成了积极防御的战略战术原则，主要内容为诱敌深入、慎重初战、集中兵力，打运动战、速决战、歼灭战。1931年11月，中华苏维埃共和国中央革命军事委员会成立，朱德任主席，**王稼祥**、彭德怀任副主席。红一方面军所属部队由中革军委直接指挥，称中央红军。同月，中国工农红军第四方面军成立，**徐向前**任总指挥，陈昌浩任政治委员。

1933年2月，红一方面军在周恩来、朱德指挥下打破了国民党军的第4次“围剿”。5月，中国工农红军总司令部成立，朱德任总司令兼第一方面军司令员，周恩来任总政治委员兼红一方面军政治委员。1933年9月，国民党军对红军开始第5次“围剿”。由于“左”倾冒险主义领导者的错误指挥，反“围剿”失败。1934年10月，中共中央和中革军委率中央红军主力8万余人开始长征。

1935年1月，在长征途中，中共中央政治局在遵义召开扩大会议，结束了“左”倾教条主义在中共中央的统治，实际上确立了毛泽东在红军和中共中央的领导地位。中央红军胜利进行了**四渡赤水**战役，渡过金沙江、大渡河；6月，在四川懋功（今小金）与5月初撤离川陕苏区的第四方面军会师。党和红军与张国焘右倾分裂主义进行了坚决斗争。8月，两个方面军混编为左右两路军，过草地北上，但率左路军行动的张国焘拒绝执行北上方针，并背着中共中央电令陈昌浩率右路军南下，企图分裂和危害中共中央。毛泽东、周恩来等经紧急磋商，于9月10日率右路军中的第1、第3军和军委纵队继续北上，并于12日组成陕甘支队。10月，到达陕甘苏区的吴起镇（今吴起县城），结束长征。在此之前，鄂豫皖苏区的红25军经过长征到达陕甘苏区，与当地红军合编为第15军团。陕甘支队与红15军团会师后，合编为第一方面军，彭德怀为司令员，毛泽东为政治委员。1935年11月，红军第2、第6军团撤离湘鄂川黔革命根据地开始长征，1936年7月，在四川甘孜地区与红四方面军会师。第2、第6军团和红四方面军第32军组成中国工农红军第二方面军，贺龙任总指挥，**任弼时**任政治委员。红二、





红四方面军北上，10月在甘肃会宁、静宁等地与红一方面军会师。至此，全部主力红军胜利结束长征。红军长征期间，**项英**、陈毅等领导留在南方的红军和游击队坚持了3年游击战争，从战略上配合了长征，并成为尔后抗日战争在南方的战略支点。

1931年九一八事变后，中共中央先后派杨靖宇、**赵尚志**、周保中、赵一曼等到东北，领导军民展开了艰苦的抗日斗争。1936年初，组成了**东北抗日联军**。

抗日战争时期　1937年7月7日，日本侵略军制造卢沟桥事变，发动全面侵华战争，中国全国性的抗日战争爆发。在中国共产党的倡导下，以第二次国共合作为基础的抗日民族统一战线正式形成。8月，中共中央在洛川会议上决定组成中共中央革命军事委员会，毛泽东为主席，朱德、周恩来为副主席。根据国共两党协议，中国工农红军主力改编为国民革命军第八路军（简称“八路军”，9月改称第18集团军），朱德任总指挥，彭德怀任副总指挥，叶剑英任参谋长，**左权**任副参谋长，任弼时任政治部主任，**邓小平**任副主任。下辖第115、第120、第129师，**林彪**、贺龙、刘伯承分任师长，全军近4.6万人。10月，南方各省红军和游击队改编为国民革命军新编第四军（简称“新四军”），叶挺任军长，项英任副军长，张云逸任参谋长，周子昆任副参谋长，袁国平任政治部主任，邓子恢任副主任。辖4个支队，共1万余人。

中国共产党提出了全面的全民族的抗战路线，持久战的抗日战争战略总方针，基本的是游击战但不放弃有利条件下的运动战的人民军队作战指导方针。八路军开赴抗日前线，对日作战（图2）。1937年9月，**八路军第115师**取得了**平型关**首战胜利。11月，日军占领山西省会太原后，国民党军退守黄河以南、以西，以八路军为主体的游击战争在华北上升到主要地位。八路军实行战略展开，创建抗日根据地，发展抗日武装，开辟了广阔的敌后战场，至1938年发展到15.6万人。新四军在长江南北创



图2　中国工农红军改编为国民革命军第八路军后，准备开赴抗日前线

建了苏南、皖南、皖中和豫东等抗日根据地，部队发展到2.5万人。在东北，东北抗日联军积极展开对日军作战，坚持了抗战阵地。

1938年10月，日军占领广州、武汉，**抗日战争**进入战略相持阶段。日军把作战重点逐渐转向中国共产党领导的敌后战场，敌后战场成为抗日战争的主战场。1939年后，八路军、新四军先后实行整军，加强党的领导，提高军政素质，部队得到迅速发展。在华北，1940年8月至1941年1月，八路军取得百团大战的胜利。在华中，新四军制定了向南巩固、向东作战、向北发展的方针，广泛开展游击战争（图3）。1940年，新四军苏南部队主力北渡长江，八路军一部南下，开辟了苏北抗日根据地。11月，成立华中新四军八路军总指挥部，叶挺、陈毅分任正副总指挥，**刘少奇**任政治委员。在华南，华南人民抗日游击队积极作战，不断打击日伪军。同时，敌后军民打退了国民党顽固派的第一次反共高潮。



图3　皖南泾县云岭新四军军部旧址

1941～1942年，在日军、伪军、国民党顽军的夹击下，各抗日根据地处于严重困难时期。1941年1月皖南事变发生后，中共中央军委决定重建新四军军部，任命陈毅为代军长，刘少奇为政治委员，全军共9万余人，继续坚持华中抗战。1942年6月，陕甘宁晋绥联防军成立，贺龙任司令员，关向应任政治委员。中国共产党领导的抗日武装开展整风运动和大生产运动，实行精兵简政，加强建设。敌后广大军民积极开展围困战、麻雀战、**地雷战**、**地道战**，组织敌后武工队，粉碎了日军“扫荡”、“蚕食”、“清乡”和“治安强化运动”。同时，敌后军民打退了国民党顽固派的第二次反共高潮。

1943年，敌后抗日武装力量得到恢复和发展。八路军、新四军和抗日武装继续贯彻“敌进我进”方针，多次粉碎日伪军数万人的大“扫荡”。同时挫败国民党顽固派发动的第三次反共高潮。

1944年，各解放区战场进行局部反攻。1945年4～6月召开的中国共产党第七次全国代表大会，制定了放手发动群众，壮大人民力量，在中国共产党的领导下，打败日本侵略者，解放全国人民，建立一个新民主主义的中国的政治路线，提出了准备实行从抗日游击战争向正规战争的战略转变和迎接全国反攻的任务。8月，中共中央政治局决定组成新的中央军事委员会，毛泽东任主席，朱德、刘少奇、周恩来、彭德怀任副主席。同月，在世界反法西斯战争迅猛发展的形势下，八路军、新四军和华南抗日游击队向日伪军展开猛烈的全面反攻，收复了大片国土。8月15日，日本宣布无条件投降，9月2日，签署投降书。至此，抗日战争胜利结束。八年抗战中，中国共产党领导的抗日武装毙伤俘日伪军171.4万余人，部队发展到约132万人，成为抗日战争的中流砥柱，为世界反法西斯战争作出了重要贡献。

解放战争时期　抗日战争胜利后，以**蒋介石**为首的国民党反动派在美国的支持下，蓄意发动反共反人民的内战。中国共产党从人民的利益出发，与国民党政府进行重庆谈判，签订了《双十协定》，以后又签订《停战协定》，参加了政治协商会议。同时，进行了反对国民党发动全面内战的准备。中共中央制定了“向北发展，向南防御”的战略方针，调整了战略部署，关内各解放区抽调部队11万余人和党政军干部2万余人进入东北。各大战略区的部队进行整编，至1946年6月，全军共编成27个野战纵队、6个野战旅和14个炮兵团，从组织上实现了由抗日游击战到**运动战**的战略转变。全军野战部队约61万人，地方部队66万人，民兵220余万人。在此期间，先后进行了上党、邯郸、绥远、津浦路战役及**四平保卫战**等自卫作战，对国民党军的挑衅和进攻进行了坚决的还击。

1946年6月，国民党军以进攻中原解放区为起点，发动了全面内战。各解放区奋起自卫，全国解放战争全面展开。各解放区部队陆续改称人民解放军。人民解放军贯彻积极防御的战略方针，集中优势兵力，各个歼灭敌人，粉碎了国民党军的全面进攻。随后，国民党军改取重点进攻，集中进攻陕北、山东解放区。中共中央和人民解放军总部转战陕北，西北野战军取得青化砭等三战三捷的胜利，华东野战军取得孟良崮等战役的胜利。1947年6月，挫败了国民党军的重点进攻。一年中，共歼灭国民党军112万人，解放军总兵力增加到195万人。在此前后，人民解放军普遍恢复了各级党委会，加强了党对军队的绝对领导，开展了杀敌立功运动、团结互助运动和瓦解敌军、改造解放战士的工作。1947年3月，人民解放军总部的名称正式使用，总司令朱德，副总司令彭德怀，参谋长叶剑英。

1947年7～9月，人民解放军由战略防御转入战略进攻。**晋冀鲁豫野战军**主力突破国民党军黄河防线，发起鲁西南战役，随后，千里跃进大别山；**华东野战军**主力进军豫皖苏边区；晋冀鲁豫野战军一部南渡黄河，进军豫西。人民解放军内线各部队也先后展开攻势作战。由此，构成了人民解放军战略进攻的总形势。10月，人民解放军总部颁布《中国人民解放军宣言》。12月，毛泽东提出著名的“**十大军事原则**”。1947年冬至1948年夏，全军利用作战间隙开展以“诉苦”、“三查”（诉反动派给予劳动人民之苦，查阶级、查工作、查斗志）为主要内容的新式整军运动，提高了部队的军政素质（图4）。1948年1月，东北民主联军改称东北人民解放军，转入外线作战的晋冀鲁豫野战军改称中原野战军，晋察冀军区与晋冀鲁豫军区合并为**华北军区**。11月，中共中央军委对外称中国人民革命军事委员会。



图4　人民解放军某部召开“诉苦”、“三查”大会

1948年9月，人民解放军举行**济南战役**，拉开了战略决战的序幕。1948年9月至1949年1月，进行了战略决战的三大战役，即**东北野战军**进行的**辽沈战役**，华东野战军和中原野战军进行的**淮海战役**，东北野战军和华北军区进行的**平津战役**，共歼灭国民党军154万余人，国民党军赖以进行内战的精锐部队大部被歼灭。1948年冬至1949年春，人民解放军进行整编，统一全军编制及部队番号（图5）。西北野战军编为**第一野战军**，彭德怀任司令员兼政治委员，辖第1、第2兵团；中原野战军编为**第二野战军**，刘伯承任司令员，邓小平任政治委员，辖第3、第4、第5兵团；华东野战军编为**第三野战军**，陈毅任司令员兼政治委员，辖第7、第8、第9、第10兵团；

东北野战军编为**第四野战军**，林彪任司令员，罗荣桓任政治委员，辖第12、第13、第14、第15兵团；华北军区第1、第2、第3兵团改为第18、第19、第20兵团，直属人民解放军总部。原有的西北、中原、华东、东北、华北5个一级军区，除中原军区于1949年5月与第四野战军合并为华中军区外，其余4个不变。全军总兵力达400万余人。6月15日，中国人民革命军事委员会公布了中国人民解放军军旗、军徽样式。



图5　人民解放军召开整编大会

1949年4月20日，南京国民党政府拒绝在国共双方代表拟就的《国内和平协定》(最后修正案)上签字。毛泽东、朱德发出《向全国进军的命令》，人民解放军第二、第三野战军及第四野战军先遣兵团举行**渡江战役**。随后，按照中央军委的部署，各野战军分别向东南、中南、西北、西南地区进军。1949年10月1日，中华人民共和国建立，新民主主义革命取得胜利。到1950年6月，解放了除西藏（1951年和平解放）和台湾、金门、马祖以及南海诸岛等岛屿外的全部国土，解放战争大规模作战行动结束。在解放战争中，共歼灭国民党军807万人，人民解放军总兵力发展到530余万人。

社会主义革命和建设时期　中华人民共和国建立后，人民解放军肩负着捍卫国家领土主权完整，维护国家统一，保障人民的和平劳动，保卫和参加社会主义革命和建设的任务，同时不断加强自身现代化建设，巩固国防。1949年10月，中央人民政府人民革命军事委员会成立，毛泽东任主席，朱德、刘少奇、周恩来、彭德怀、程潜任副主席，朱德任中国人民解放军总司令。这一时期，全国统一划分为东北、华北、华东、中南、西北、西南6个大军区，各野战军和兵团番号陆续取消，先后建立了空军、海军、防空军、公安军和炮兵、装甲兵、工程兵、铁道兵等军兵种领导机关，开始向诸军兵种合成军队转变；创办了100余所军事院校；颁布了内务、队列和纪律等条令以及政治工作条例。

1950年6月，朝鲜内战爆发。美国侵略朝鲜，同时侵略中国领土台湾，并把战火烧到中朝边境，严重威胁中国的安全。10月，中共中央根据朝鲜民主主义人民共和国的请求和中国人民的意志，决定组成**中国人民志愿军**，在司令员兼政治委员彭德怀率领下，于10月19日开赴朝鲜，与朝鲜军民一起，经两年零九个月的作战，给以美军为首的“联合国军”沉重打击，歼敌71万余人，迫使美国于1953年7月27日在《朝鲜停战协定》上签字，有力地支援了朝鲜人民的正义斗争，保卫了中国的安全。在国内，人民解放军进行了剿匪作战，巩固了新生的人民政权。

1953年12月至1954年1月，中共中央召开全国军事系统党的高级干部会议，确定了把人民解放军建设成一支优良的现代化革命军队的军事建设总方针和总任务。1954年9月，重新成立中共中央军事委员会，毛泽东任主席。人民解放军实行八总部体制，设总参谋部、训练总监部、总政治部、总干部部、总后勤部、武装力量监察部、总财务部和总军械部。将原6大军区调整为沈阳、北京、济南、南京、广州、武汉、成都、昆明、兰州、新疆、内蒙古、西藏12个大军区。1956年又增加福州军区。1958年后，恢复设总参谋部、总政治部、总后勤部。人民解放军多次实行精简整编，创办军事院校，培养现代化人才。1955年开始实行义务兵役制、薪金制和军衔制。朱德、彭德怀、林彪、刘伯承、贺龙、陈毅、罗荣桓、徐向前、聂荣臻、叶剑英被授予元帅军衔。1957～1959年，先后成立了高等军事学院、军事科学院、国防科学技术委员会、国防工业委员会等。武器装备由进口到仿制、到自行研制，国防科技水平日趋提高，逐步建立了独立的比较完整的国防工业体系。1959年9月，中共中央决定组成新的中央军事委员会，毛泽东任主席，林彪、贺龙、聂荣臻任副主席（1966年1月增补陈毅、刘伯承、徐向前、叶剑英为副主席）。



图7　邓小平等党和国家领导人会见1985年军委扩大会议的与会人员

进入20世纪60年代以后，人民解放军的革命化、现代化、正规化建设继续取得进展。全军开展了学雷锋、学好八连等活动，开展了大比武，掀起了群众性的练兵热潮(图6)。1964年，成功爆炸了第一颗原子弹，尔后又成功地进行了发射导弹核武器的试验。1966年，组建了第二炮兵和基建工程兵。1962年10～11月，人民解放军胜利进行了中印边境自卫反击作战。1965年10月至1973年8月，应越南民主共和国的请求，人民解放军奉命派出支援部队，援助越南人民进行抗美救国斗争。

1966年以后的10年中，由于“文化大革命”的严重错误和林彪、江青两个反革命集团的干扰和破坏，人民解放军建设受到重大损失；但人民军队的本色没有变，始终坚定不移地听从党中央的指挥，在保卫国家安全和维护社会稳定中仍起着重大作用。1967年，成功地爆炸了第一颗氢弹。随后，发射了第一颗人造地球卫星。1969年3月，在中苏边境进行了**珍宝岛自卫反击战**。1974年1月，进行**西沙自卫反击战**。1975年，邓小平担任中央军委副主席。军队进行整顿，开始进行拨乱反正。1976年10月，中共中央粉碎了江青反革命集团，结束了“文化大革命”。同月，**华国锋**任中央军委主席。1977年8月中国共产党第十一次全国代表大会后，中央军委主要领导人为：主席华国锋，副主席叶剑英、邓小平、刘伯承、徐向前、聂荣臻。



图6　毛泽东等党和国家领导人接见参加大比武会议人员

1978年中共十一届三中全会以后，人民解放军建设进入了一个新阶段。1981年6月，邓小平担任中央军委主席。人民解放军重新确立了“建设强大的现代化、正规化革命军队”的总目标。1982年9月，中共十二届一中全会决定，邓小平为中央军委

主席，叶剑英、徐向前、聂荣臻为副主席，杨尚昆为常务副主席。1983年6月，第六届全国人民代表大会第一次会议选举邓小平为中华人民共和国中央军事委员会主席，决定叶剑英、徐向前、聂荣臻、杨尚昆为副主席。1985年5月，中央军委扩大会议决定实行国防和军队建设指导思想上的战略性转变，即由准备早打、大打、打核战争的临战状态转到和平时期建设的轨道上来（图7)。人民解放军裁减员额100万人，陆军整编为集团军，11个大军区调整合并为沈阳、北京、兰州、济南、南京、广州和成都7个大军区。1987年11月，中共十三届一中全会决定邓小平任中央军委主席，**赵紫阳**任第一副主席、杨尚昆任常务副主席。1988年，重新实行军衔制，在部分干部中实行文职干部制度。建立并逐步完善预备役制度，建立快速动员机制。国防技术工业和武器装备建设有了新的发展。军队和国防建设在服从和服务于国家经济建设大局的前提下，继续向前发展。1979年2～3月，人民解放军广西、云南边防部队被迫进行**中越边境自卫还击战**，以后继续对入侵广西、云南边境地区的越南军队进行自卫还击作战。在新的实践中，形成了邓小平新时期军队建设思想，这是对毛泽东军事思想的新发展。

1989年11月，中共十三届五中全会决定，**江泽民**任中共中央军委主席，杨尚昆任第一副主席，**刘华清**任副主席。面对国际两极格局解体，国内改革开放深入，世界军事领域发生新的变革的形势，人民解放军按照江泽民提出的“政治合格、军事过硬、作风优良、纪律严明、保障有力”的总要求全面建设部队，坚持党对军队的绝对领导，把思想政治建设放在首位，使军队能经得起任何风浪的考验，无论在什么情况下都能完成党交给的任务（图8)。1992年10月，中共十四届一中全会决定，江泽民任中央军委主席，刘华清、**张震**任副主席。1993年1月，中央军委确立了新时期的军事战略方针，即把军事斗争准备的基点放到打赢现代技术特别是高技术条件下的局部战争上。军队继续加强全面建设，努力做到在高技术条件下“打得赢”，在改革开放和社会主义市场经济条件下“不变质”。1995年9月，中共十四届五中全会决定增补**张万年**、**迟浩田**为中央军委副主席。军队建设实行由数量规模型到质量效能型、从人力密集型到科技密集型的转变。1997年9月，中共十五届一中全会决定，江泽民任军委主席，张万年、迟浩田任副主席。1999年，决定增补**胡锦涛**为中央军委副主席。从1997年开始，军队又一次裁减员额50万人。调整部队体制编制，组建应急机动作战部队，努力达到“精兵、合成、高效”的目标。1998年4月，组建人民解放军总装备部和各大军区、各军兵种装备部，形成自上而下的武器装备管理体系。加强国防科研和武器装备建设，研制克敌制胜的“杀手锏”。开展科技练兵活动，增强军队在高技术条件下的防卫作战能力。加强院校建设，健全和完善指挥军官和专业技术军官的培训体制。依法从严治军，建设中国特色的军事法规体系。逐步实行联勤体制和推进后勤保障社会化。针对“台湾独立”的危险倾向，成功地进行了一系列军事演习，显示了维护祖国统一的严正立场和坚强决心(图9)。组建驻港、驻澳部队，于1997年和1999年成功进驻香港、澳门，依法履行防务。积极推进中国特色的军事变革，以信息化建设为重点，努力完成机械化和信息化建设双重历史任务，实行跨越式发展。2002年11月，中共十六届一中全会决定，江泽民任中央军委主席，胡锦涛、**郭伯雄**、**曹刚川**任中央军委副主席。2004年9月，中共十六届四中全会决定，胡锦涛任中央军委主席（图10)，增补**徐才厚**为中央军委副主席。从2003年开始，军队再次裁减员额20万人。在军队建设实践中，形成了江泽民国防和军队建设思想，这是对毛泽东军事思想和邓小平新时期军队建设思想的丰富和发展。全军积极参加了社会主义经济建设，参加了各种抢险救灾活动，抢救和保卫了人民的生命财产。


图8 1990年7月，江泽民在西藏拉萨询问边防战士的工作、生活情况


图9 人民解放军进行空地协同演习


图10 胡锦涛与北京军区空军某部基层官兵亲切交谈

中国人民解放军从诞生以来，在中国共产党的绝对领导下，始终保持人民军队的性质，忠实地履行自己的职责，为夺取新民主主义革命的胜利，为巩固国防、抵抗侵略、保卫祖国、保卫人民的和平劳动、参加国家建设事业立下了不朽的功勋。在世界新军事变革的大趋势中，中国人民解放军正紧紧围绕“打得赢”、“不变质”两个历史性课题，积极推进中国特色军事变革，努力完成机械化和信息化建设的双重历史任务，为建设一支强大的现代化、正规化革命军队，为建设中国特色社会主义，完成祖国统一，维护世界和平与促进共同发展而奋斗。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Di-er Paobing

中国人民解放军第二炮兵 Second Artillery of the CPLA 中国人民解放军以地地战略导弹武器系统为主要装备的兵种。由核导弹部队、常规导弹部队及作战指挥、工程建筑、装备技术和后勤等保障部（分）队组成，是实现积极防御战略方针、保卫国家安全的重要战略力量，主要担负遏制敌人对中国使用核武器、遂行核反击和常规导弹精确打击任务。

中国人民解放军地地导弹部队创建于1957年12月，属军委炮兵。1966年6月6日，中央军委决定，以原中国人民公安部队领导机构与中央军委炮兵管理导弹部队的机构合并，组建中国人民解放军第二炮兵领导机关，直属中央军委领导。7月1日，第二炮兵领导机关正式成立。到1969年底，原在中央军委炮兵建制内的导弹部队及其院校和相应的训练、研究机构，陆续归属第二炮兵建制。

第二炮兵领导机关成立后，部队建设进入新的发展时期。先后组建了一批中程、远程和洲际战略导弹部队、工程建筑部队，并陆续组建相应的作战保障、后勤保障和



第二炮兵某部在训练中

技术保障部（分）队，以及院校、科研等单位。到1976年，第二炮兵初具规模，形成具有中国战略导弹部队特点的建制体系。1978年后，第二炮兵进入以现代化建设为中心任务的新时期。坚持把教育训练摆到战略地位，把近似实战演习与各种型号导弹的实弹发射相结合，有效地提高了各级干部的组织指挥能力和部队的作战能力。1984年，第二炮兵部队开始担负国防战备值班任务。1985年，第二炮兵进入质量建设新时期。根据中央军委关于精简整编、质量建军的指示，调整优化编制体制，全面加强质量建设。精简机关，充实加强部队；改革训练机构，形成以学院为基础的多渠道、多规格、多层次的培训体系；大力推进武器装备的科研革新，改进和提高导弹核武器的作战使用性能；开展军事学术研究工作，积极探索核反击作战的战略、战役、战术运用，以及现代战争条件下第二炮兵部队作战行动的指导规律，初步建立了具有自己特色的军事理论；改革后勤供应渠道和管理体制，提高了后勤的综合保障能力；按照革命化、年轻化、知识化、专业化的要求调整配备各级领导班子，加强组织指挥力量；开展多种形式的政治教育和思想政治工作，部队的政治觉悟不断提高。到1990年，第二炮兵已经建设成为人员编成合理，作战体系完善，训练机构配套，保障系统健全，武器装备拥有中、远程和洲际战略核导弹的新型国防力量。

1991年以后，根据中央军委新时期军事战略方针和军队建设指导思想实行战略性转变的总要求，先后完成武器装备更新、新型导弹部队建设和应急机动作战训练等战略任务。加强部队的全面建设，实现跨越式发展，形成了核导弹与常规导弹兼有，近、中、远程和洲际导弹齐备，能独立或协同其他军种对敌实施自卫核反击和纵深常规打击的重要国防力量。1996年3月，在东南沿海海域成功地进行了带实战背景的较大规模的地地导弹训练发射演习，充分展示了第二炮兵部队良好的军政素质和掌握现代化武器装备的能力，特别是高技术条件下的作战能力。第二炮兵在建设和发展的历程中涌现出了“爱军习武标兵”曾蛟、“献身国防现代化模范科技干部”黄炳华等英雄模范。

第二炮兵历任司令员：向守志、杨俊生、张翼翔、李水清、贺进恒、李旭阁、杨国梁、靖志远；历任政治委员：李天焕、吴烈、陈发洪、陈鹤桥、刘立封、刘安元、隋永举、隋明太、彭小枫。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Fanghuabing

中国人民解放军防化兵 Chemical Defense Corps of the CPLA 中国人民解放军担负防化保障与喷火、发烟任务的兵种。包括防化（观测、侦察、洗消）、喷火、发烟等部（分）队。

抗日战争时期，侵华日军多次使用化学武器袭击抗日军民。为防御日军的化学武器袭击，1938年，八路军在中国人民抗日军事政治大学第1分校建立化学队。1939年，八路军留守兵团在延安举办防毒训练班，各师成立化学勤务主任室，组织指导部队防毒。1947年，华东野战军第7、第9、第13纵队分别组建防化分队。1949年，第二野战军军政大学设立化学专业中队。中华人民共和国建立后，面对美军在侵朝战争中随时可能使用核、化学、生物武器的威胁，中央军委决定建立防化兵。1950年12月，成立中国人民解放军防化学兵学校，为全军培训防化干部。1951年始，全军陆续组建各级防化部门和防化兵部（分）队。



防化兵某部在训练中

1955年4月，中央军委决定成立中国人民解放军防化学兵部，张乃更任部长（后称主任）；萧学林、曹广化、李真先后任政治委员。部分军区组建了防化营。60年代初期，先后建立防化学兵学院和科学技术研究院，全军防化部门和防化部（分）队得到较大发展和完善。1963年，总参谋部颁布《防化学兵战斗条令》、《合成军队对原子化学细菌武器防护教令》和《防化学兵技术教程》，后经多次修改和充实，为部队训练和作战提供了依据。1969年10月，防化兵领导机关改编为总参谋部防化学部。1992年9月，归属新成立的总参谋部兵种部。90年代后，防化兵正式承担核事故应急救援和履行禁止化学武器公约、处理日本遗弃在华化学武器的任务。防化兵自建立以来，胜利完成了作战防化保障和核试验防护保障、技术测试、效应试验等任务。

Zhonggou Renmin Jiefangjun Gongchengbing

中国人民解放军工程兵 Engineer Corps of the CPLA 中国人民解放军担负工程保障任务的兵种。包括工兵、舟桥、伪装、建筑、工程维护、野战给水工程等专业部（分）队。

1927年8月1日，参加南昌起义的国民革命军编有2个工兵营。1930年10月，中国工农红军第1军团成立工兵队。到1933年底，红一方面军各军团、军、师、团均组建了工兵分队。土地革命战争中，红军工兵分队以炸药、锹镐等简易器材担任架桥、修路、爆破、设障、构筑工事等任务；长征途中，担任先遣侦察、修路架桥等任务，保障红军巧渡金沙江、强渡大渡河。抗日战争时期，八路军、新四军各师、各支队均编有工兵分队。工兵分队除担任作战保障外，还同人民群众一道开展交通破袭战、地雷战、地道战等。解放战争时期，人民解放军工兵得到较快发展。1946年3月，成立东北民主联军工兵学校。1947年3月，华东野战军组建中国人民解放军第一个工兵团。在作战中，工兵协同步兵实施攻坚爆破、筑路、架桥、漕渡以及向全国大进军的工程保障任务。1949年9月，各野战军共组建工兵团8个，团以上单位普遍建立了工兵分队。



工程兵某部使用门桥漕渡坦克

中华人民共和国建立后，工兵部队进入新的发展阶段。1951年3月，成立中国人民解放军工兵司令部。统一工兵编制，建立工兵院校。1955年8月11日，工兵改称为工程兵。1961年5月，组建工程兵建筑师。到1965年底，工程兵部队发展到49万余人。1967年以后，逐步精简建筑

部队，发展工兵、舟桥和伪装部队，组建工程维护和给水工程部队。1982年8月，军委工程兵领导机构改编为总参谋部工程兵部。1985年，大部分工兵团编入集团军。1992年4月，应联合国秘书长的请求，中国人民解放军工程兵大队赴柬埔寨执行联合国维持和平任务。1992年9月，总参谋部工程兵部并入新组建的总参谋部兵种部。

Zhongguo Renmin Jiefangjun gongxun rongyuzhang

中国人民解放军功勋荣誉章 medals of honor for meritorious service of the Chinese People's Liberation Army 中华人民共和国中央军事委员会授予中国人民解放军在革命战争时期入伍或参加革命工作的离职休养干部的荣誉证章。共分三种：红星功勋荣誉章、独立功勋荣誉章、胜利功勋荣誉章。1988年7月1日，中华人民共和国第七届全国人民代表大会常务委员会第二次会议批准中央军事委员会《关于授予军队离休干部中国人民解放军功勋荣誉章的规定》。同年7月3日，中央军委主席邓小平发布命令，颁布施行。授予功勋荣誉章的人员还包括：在中国共产党各级顾问委员会和国家各级人民代表大会常务委员会、各级政治协商会议等组织担任职务而不在军队继续担任职务的军队干部，以及由军队批准离休后移交政府管理，仍保留军籍的军队离休干部。授予功勋荣誉章的人员在军内给予优待，根据实际情况，安排参加重大节日集会和阅兵活动，邀请观看所在地区部队的军事演习，优先聘请有专长或有建树的人员担任荣誉职务，并享受定额荣誉金。



图1 胜利功勋荣誉章　图2 二级红星功勋荣誉章

图3 独立功勋荣誉章　图4 一级红星功勋荣誉章

Zhongguo Renmin Jiefangjun Guofang Daxue

中国人民解放军国防大学 National Defense University of the CPLA 中华人民共和国最高军事学府，中国人民解放军军官培训体制的最高层次。

国防大学是适应现代战争和国防现代化建设要求，根据国务院、中央军委的决定，在合并原中国人民解放军军事学院、政治学院、后勤学院的基础上组建的。1985年12月24日正式成立。首任校长张震，政治委员李德生。



中国人民解放军国防大学学员

国防大学的建校方针是以马列主义、毛泽东思想为指导，以积极防御战略方针为依据，以教学和科研为中心，面向现代化，面向世界，面向未来，办成符合中国国情，具有人民解放军特色的合同指挥大学。基本任务是培养陆、海、空、第二炮兵和武装警察部队军以上军事、政治、后勤、装备指挥军官，大军区以上机关高级参谋人员，军队高级理论研究人员和地方省部级以上政府有关部门的领导干部，并就有关战略和国防现代化建设问题为中央军委和人民解放军总部提供咨询。

国防大学直属中央军委领导，编制为大军区级。为适应军队高级指挥人才培养的需要，国防大学的编制体制几经调整，现机关设训练部、政治部、校务部、科研部。系院设国防研究院、基本系、进修系、研究生院和防务学院。教学科研机构设战略、战役、马克思主义、信息作战与指挥训练、军队建设与军队政治工作、军事后勤与军事科技装备等教研部。其中，国防研究系招收军队正军职以上和地方省、部级以上干部，主要研究战略和国防建设的重大问题；基本系招收师（旅）职指挥军官和大军区级以上机关干部，培养军职以上领导干部和高级参谋人员；进修系招收军队正师职以上军官，同时开办国防动员进修班，招收省军区系统领导干部和地方地市级有关领导干部，现职进修提高；研究生院招收具有大学本科学历或同等学力，在军队任职2年以上的军官和文职干部，培养具有硕士、博士学位的指挥人员、理论研究人员和教员；防务学院培训外军高中级军官。

国防大学成立以来，为军队和地方培训了1万多名干部。学校紧紧围绕“打得赢”、“不变质”两个历史性课题施训，撰写出版了一批高质量专著和文章，完成了一批极具价值的咨询报告和研究报告，多项成果获得“五个一工程”奖。建成战略、战役全军模拟训练重点实验室，完成多个作战模拟系统的研制开发。设有军事学、哲学、经济学、法学等学科门类，军事学含6个一级学科，其中战略学、战役学、军队政治工作学等7个学科专业领域进入全军“211工程”。有藏书150万册、网上数字化信息资源4 000GB的数字图书馆，其研制的跨平台、跨资源库智能化全文检索系统和信息实时跟踪系统分获军队科技进步奖二、三等奖。学校积极实施“人才兴校”战略和“名师工程”，涌现出一批全国和全军优秀教师。

进入21世纪，国防大学高举邓小平理论伟大旗帜，全面贯彻“三个代表”重要思想，以新时期军事战略方针为统揽，以培养政治合格、适应国防现代化建设和打赢高技术局部战争要求的高素质新型军事人才为目标，坚持理论联系实际，坚持改革创新，坚持“高、新、宽、深”的教学内容，努力成为培养高素质新型军事人才的基地、军事理论创新的基地、为中央军委和总部决策提供咨询服务的基地和国际军事交流的桥梁，建成具有人民解放军特色的一流名牌大学。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Guofang Kexue Jishu Daxue

中国人民解放军国防科学技术大学 National University of Defense Technology of the CPLA 中国人民解放军培养高级科学和工程技术人才与指挥人才，培训军队高级领导干部，从事先进武器装备和国防关键技术研究的综合性大学。



国防科学技术大学毕业生

学校前身是1953年9月在黑龙江哈尔滨建立的中国人民解放军军事工程学院，简称哈军工。陈赓为首任院长兼政委。1970年，学院主体迁至湖南长沙，1978年

改建为中国人民解放军国防科学技术大学。1999年4月，中央军委决定，将长沙炮兵学院、长沙工程兵学院和长沙政治学院并入国防科学技术大学，组建新的国防科学技术大学，直属中央军委领导。温熙森任校长，迟万春、黄献中先后任政治委员。学校是国务院首批批准有权授予硕士、博士学位的重点院校，全国首批成立研究生院的院校。全校有3个国家级国防科技重点实验室、1个国家"863"高技术重点实验室、1个军队院校重点实验室和一批高水平的教学科研实验室。图书馆藏书200多万册，承建并管理全军军事训练信息中南中心。

学校的学科专业涉及理学、工学、军事学、管理学、文学、哲学、经济学、教育学等学科门类。学校师资队伍有中国科学院院士、中国工程院院士多人。

建校以来，共培养了包括博士研究生、硕士研究生、本专科生等各类学员12万余人，他们中的多数人已经成为中国国防、经济、科技和教育事业的骨干，有的当选为科学院和工程院院士，不少人还在中央和国家机关、解放军各总部、各军兵种、科研单位以及军队院校担任领导职务。学校按照"面向军队、面向国防、立足前沿、突出重点、加速转化"的科研方针，在先进武器装备和国防关键技术研究方面，取得了以"银河"系列巨型计算机、机器人、磁悬浮列车等为代表的3 000多项成果，荣获国家、军队和部委级科技进步奖1 450多项，为国防现代化和国民经济建设作出了重要贡献。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Guofang Kexue Jishu Gongye Weiyuanhui

中国人民解放军国防科学技术工业委员会 Commission of Science, Technology and Industry for National Defense of the CPLA 中华人民共和国中央军事委员会统管全军国防科学技术工作、国务院统管其所属各国防工业部的国防科研和国防工业的领导机关。又称中华人民共和国国防科学技术工业委员会，简称国防科工委。

国防科工委隶属中央军委建制，其工作受国务院、中央军委双重领导，以中央军委领导为主。设有办公厅、司令部、政治部、综合计划部、科学技术部、后勤部、外事局等机构。其主要职能是：组织制定国防科学技术研究、武器装备研制及航天技术的发展战略和方针、政策；组织编制军品科研、试验、定型、生产的规划、计划，并组织实施和进行督促、检查、协调；归口管理国务院有关部门和地方的军品出口及国防科技对外交流、合作和技术、智力引进工作，组织研究军品科研、生产的管理和改革，并制定政策、法规；对所属部队的军事、政治、后勤和科研试验等工作实施集中统一领导。

国防科技和国防工业的管理体制，随着形势发展和任务的需要，作过多次调整改革。1958年10月16日，国防部航空工业委员会改组为国防部国防科学技术委员会，简称国防科委，聂荣臻任主任。在军委（国防部）、中央科学小组（国务院科委）领导



国防科学技术工业委员会机关办公楼

下进行工作。1959年4月，将国防部第5部并入国防科委。1959年12月1日，中央军委成立国防工业委员会，简称国防工委，贺龙任主任委员。1961年11月29日，国务院根据中共中央决定，成立国防工业办公室，简称国防工办，罗瑞卿任主任。1963年9月2日，中共中央决定撤销国防工委，其任务合并到国防工办。1969年12月22日，国务院、中央军委决定成立中央军委国防工业领导小组及其办公室（简称军委国防工办），李如洪任办公室主任。同时撤销国务院国防工办。1973年9月，中共中央决定撤销军委国防工业领导小组及其办公室，重新成立国务院国防工办。1977年9月，国务院、中央军委决定国防工办列入军队序列，洪学智任主任。1977年11月，国务院、中央军委决定成立中央军委科学技术装备委员会，张爱萍任主任，下设办公室，简称军委科装办，刘华清任主任。

1982年5月10日，国务院、中央军委决定以国防科委现有机构为基础，将国防科委、国防工办和军委科装办合并，组成中国人民解放军国防科学技术工业委员会，同时称中华人民共和国国防科学技术工业委员会。陈彬、丁衡高、曹刚川先后任主任；刘有光、伍绍祖、邢永宁、戴学江、李继耐先后任政治委员。

在40多年的时间里，国防科技和国防工业战线在中共中央、国务院、中央军委的领导下，建立了专业门类比较齐全，科研、试验、生产手段基本配套的国防科技工业体系，并培养造就了一支具有较高水平和优良作风的国防科技工业队伍。研制、生产了大量武器装备，保证了中国人民解放军由单一陆军发展成为包括海军、空军、第二炮兵和其他技术兵种在内的合成军队的需要，保证了历次自卫反击作战以及援外和军贸的需要。特别在尖端技术方面，成功地掌握了原子弹、氢弹、洲际导弹、人造卫星和核潜艇技术，使中国成为世界上少数独立掌握核技术和空间技术的国家之一。国防科工委所属试验部队成功地发射了几十颗不同类型的人造卫星，准确地回收了十几颗返回式卫星，完成了数千项常规武器试验，进行了几十次核爆炸试验。

1998年4月3日，中央军委决定以国防科工委为基础（将管理国防工业的职能移交国务院新组建的国防科工委），与总参装备部以及总参、总后的有关单位合并整编为中国人民解放军总装备部。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Haijun

中国人民解放军海军 Navy of the CPLA 中国人民解放军的一个军种，是保卫国家领海主权、维护国家海洋权益的主要军事力量。主要由水面舰艇部队、潜艇部队、海军航空兵、岸防兵和陆战队等兵种及各种勤务保障部队组成。下辖3个舰队、海军各类院校和科研、试验机构等单位。

1949年初，中共中央作出了组建人民海军的决策。4月23日，中国人民解放军第一支海军部队——华东军区海军在江苏泰州白马庙成立。1950年1月，中央军委任命萧劲光为中国人民解放军海军司令员。4月14日，海军领导机关在北京成立。至1960年8月，陆续组建了海军东海舰队、南海舰队、北海舰队和海军航空兵部，构成了中国人民解放军海军的主体。



海空协同攻击训练

人民海军是在陆军的基础上建立起来的。1950年8月，海军制定了以工农为骨干，以陆军为基础，吸收大量知识分子，团结和改造原国民党海军人员建设人民海军的建军路线，较快地完成了海军创建时期由陆军向海军的转变。海军创建初期，武器装备主要是国民党军队遗留下来的少部分杂旧舰船，同时购买苏联部分舰船和装备，并经历了转让制造、仿制改进、自行设计3个发展阶段。1968年12月，研制了第一艘中型导弹驱逐舰。20世纪70年代中期建成对海型和防空型导弹护卫舰。1974年，研制完成的核潜艇正式编入海军序列。进入80年代后，海军强调质量建军，加大技术储备。一批新型导弹驱逐舰、导弹护卫舰、海军轰炸机、反潜机以及各种新型导弹研

制成功并陆续装备部队。

海军十分重视对专业人才的培训和部队的战备训练。1949年11月，在大连建立了第一所正规海军学校。至1999年6月，经过几次改革调整，共有各类海军院校9所。完善了海军各级各类人员的培训体制，培养了大批海军指挥员和各类专业人才。海军的军事训练从适应现代条件下作战要求出发，搞好基础训练，抓好新装备演练、远航训练、诸兵种合成训练和实兵演习及参加陆海空三军联合演习。1980年后，海军先后完成了舰艇编队远航南太平洋参加远程运载火箭飞行试验，参加试验通信卫星发射和南极考察，潜艇水下运载火箭发射，舰艇编队出国访问，以及环球航行等各项任务。人民解放军海军现已成为一支兵种齐全，常规和尖端武器兼备，具有立体攻防能力，能有效地保卫国家领海主权和海洋权益的作战力量。

1950～1955年1月，海军与陆军、空军协同作战，解放了除台湾、澎湖、金门、马祖、乌丘以外东南沿海全部岛屿。1955年以后，参加了炮击金门战斗，取得了八六海战、崇武以东海战、西沙自卫反击战等作战的胜利。1949～1988年，海军作战共1 270余次，独立或协同陆军、空军击沉、击伤和俘获台湾国民党军窜扰、外国入侵舰船400余艘，击落、击伤其飞机570余架。此外，1966年和1972年分别派出高炮部队和扫雷部队援助越南防空作战和扫雷。海军在巡逻警戒、护渔护航、科学实验、抢险救灾和支援国家社会主义建设中作出了重要贡献。

50多年来，中国人民解放军海军在保卫海防和参加国家建设中先后涌现出“海上先锋艇”、“海上猛虎艇”、“海空雄鹰团”、“爱国爱岛天涯哨兵”、“英雄救捞中队”、“水下先锋艇”、“抗洪抢险英雄潜水分队”，以及“爱民模范”赵尔春、战斗英雄麦贤得和舒积成、“模范共青团员”胡业桃、“献身海军事业的模范干部”张达伍、“海空卫士”王伟等大批英雄模范集体和个人。

海军历任司令员：萧劲光、叶飞、刘华清、张连忠、石云生、张定发；历任政治委员：苏振华、王宏坤、李作鹏、杜义德、叶飞、李耀文、魏金山、周坤仁、杨怀庆、胡彦林。

Zhongguo Renmin Jiefangjun jiangzhang

中国人民解放军奖章 medals of the Chinese People's Liberation Army 中国人民解放军授予在作战和执行其他任务中有显著功绩人员的荣誉证章。奖章分为英雄模范奖章和立功奖章两类，由中国人民解放军总政治部统一制作。其中，英雄模范奖章分一级、二级两种，立功奖章分一、二、三等功奖章三种。对获得荣誉称号的个人，经中央军事委员会批准的，授予一级英雄模范奖章（图1）；经军区级单位批准的，授予二级英雄模范奖章（图2）。对获得立功奖励的个人，授予与其立功等级相应的立功奖章（图3、图4、图5）。授予奖章的同时还发给奖章证书。


图1　一级英雄模范奖章

1933年7月9日，中华苏维埃共和国中央革命军事委员会发布命令，首次决定为有特殊功绩的红军官兵分别颁发一、二、三等红星勋章。此后，各战区部队曾分别颁发过大功奖章、特功奖章、战斗英雄奖章、工作模范奖章、毛泽东奖章、朱德奖章、人民英雄奖章等。1952年1月21日，中央军委确定统一制发战功奖章和荣誉奖章。1979年3月23日、10月20日，总政治部分别对战时和平时授予英雄模范奖章、立功奖章作了统一规定。颁发奖章是中国人民解放军的一项重要奖励制度，对于提高官兵的政治觉悟、激发上进心和荣誉感、发扬爱国主义和革命英雄主义精神，巩固和提高部队战斗力具有重要作用。


图2　二级英雄模范奖章　图3　中国人民解放军一等功奖章


图4　中国人民解放军二等功奖章　图5　中国人民解放军三等功奖章

Zhongguo Renmin Jiefangjun Jiaofei Zuozhan

中国人民解放军剿匪作战 Operations of Suppressing Bandits by the Chinese People's Liberation Army 中华人民共和国建立初期，中国人民解放军剿灭国民党残留的土匪特务武装的作战行动。

1949年国民党政府溃败时，有计划地在大陆一些新解放区留置了大批土匪特务。这些人与当地的地痞流氓、地主恶霸、散兵游勇、反动党团成员和反动会道门骨干及惯匪聚众结伙，打着所谓“救国军”、“自卫军”、“保民军”等旗号进行破坏活动，企图以此推行所谓“游击计划”，建立“大陆游击根据地”，与人民解放军进行长期对抗，伺机配合台湾国民党军反攻大陆。在美国发动侵朝战争和侵占中国领土台湾后，这些土匪特务武装活动更为猖獗，其活动方式和斗争手段是：袭击基层人民政权，封锁或占领一些小城镇、控制农村；破坏城乡交通，抢劫物资；杀害地方党政干部和群众，绑架勒索，奸淫妇女，扰乱社会秩序；骚扰和妨碍人民解放军的作战行动，偷袭、抓捕和杀害解放军零星外出人员；制造谣言，蛊惑人心，发展武装，组织暴乱等。

1949年10月1日，朱德总司令发布命令，要求人民解放军全体指战员肃清土匪和其他一切反革命匪徒，镇压他们的一切反抗和捣乱行为。中共中央、中央军委规定了“军事打击、政治瓦解、发动群众三者结合”的剿匪方针和“镇压与宽大相结合的政策，即首恶者必办、胁从者不问、立功者受奖的政策”。从1949年5月至1953年年底，人民解放军遵照中共中央、中央军委的指示和部署，先后共抽调41个军部、140多个师约150万人的兵力，在华北、华东、中南、西南、西北各新解放地区执行剿匪作战任务（图1）。

剿匪作战大体分为三个阶段：第一阶段，集中优势兵力，重点进剿大股土匪。这


图1　剿匪部队在深山中搜剿残匪

一阶段，各剿匪部队经过周密侦察之后，集中优势兵力，选择匪情严重的地区实施奔袭、合围、追剿等手段，给予大股土匪武装以歼灭性打击（图2、图3）。第二阶段，实行分区驻剿，歼灭小股土匪。大股匪特武装被歼灭或击溃后，小股土匪慑于人民解放军的军事威力，不敢公开对抗，乃避开锋芒，缩小目标、分散活动、保存实力。有的窜到一些省份边远地区；有的窜入少数民族地



图2　剿匪部队在绥远北部追歼逃匪



图3　海军剿匪部队实施登陆作战

区，利用深山密林、云崖隧洞等自然条件继续顽抗；也有的重整旗鼓，组织暴乱。据此，人民解放军各地剿匪部队遂实行分区驻剿，进一步发动群众，深入开展政治攻势，争取零星股匪投降自新。第三阶段，结合土地改革肃清潜藏散匪。经过重点进剿和分区驻剿，土匪特务武装已为数不多，冥顽不化的匪首、特务或潜入深山密林，或逃进地洞，或逃往邻省、邻县隐伏，也有的勾结恶霸地主伺机进行破坏活动。各地剿匪部队和当地人民政府联合组织工作队，把以土地改革为中心的民主改革运动、反霸斗争与肃清残匪结合起来，广泛深入地发动群众检举揭发，使潜藏的散匪丧失赖以生存的社会条件。一旦发现匪情，立即派兵搜捕，肃清潜藏散匪。至1953年年底，全国范围的剿匪作战基本完成，共毙伤俘和争取投降自新土匪273万余人。剿匪斗争的胜利，粉碎了台湾国民党当局在大陆建立"游击根据地"以策应其反攻大陆的企图，巩固了新生的人民政权，为社会主义革命和建设的顺利进行创造了重要条件。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Junge

《中国人民解放军军歌》 *Song of the Chinese People's Liberation Army*　公木词，郑律成曲。原名《中国人民解放军进行曲》。1939年秋，词、曲作者在延安合作创作《八路军大合唱》组歌，《八路军进行曲》是组歌中的8首歌曲之一。同年冬，由郑律成指挥，在延安中央大礼堂举行首场演出。1941年8月，获延安"五四青年节"奖金委员会音乐类甲等奖。解放战争时期，《八路军进行曲》更名为《人民解放军进行曲》，歌词略有改动。1965年更名为《中国人民解放军进行曲》。1988年7月25日，中央军委决定，将其定为中国人民解放军的军歌。《中国人民解放军军歌》的歌词内容反映了中国人民解放军的性质、任务、革命精神和战斗作风，表现了人民军队一往无前、无坚不摧的革命精神，塑造了中国人民解放军肩负历史重托，为中华民族的解放英勇奋战的光辉形象。

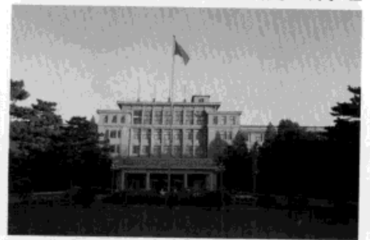
Zhongguo Renmin Jiefangjun Junshi Kexueyuan

中国人民解放军军事科学院　Academy of Military Science of the CPLA　中央军委直接领导下的军事科学研究机关。全军军事科学研究的中心，计划协调全军军事科学研究工作的机构，中央军委和人民解放军总部从理论高度指导国防建设、军队建设的助手。

军事科学院的基本任务为：开展军事基础理论、应用理论和对策研究，为中央军委、人民解放军总部决策提供咨询建议，为国防和军队建设及作战提供理论指导，为部队、机关和院校提供军事学术信息；组织协调全军开展军事科学研究；培训具有硕士以上水平的军事科研人才；负责中国军事科学学会的日常工作。

为适应军队现代化建设的需要，20世纪50年代中期，中央军委多次召开会议，酝酿建立专门的军事科学研究机构。1956年12月，成立了以叶剑英为主任的筹备委员会进行筹备工作，筹建工作以军委训练总监部军事科学条令部为基础进行。

1958年3月15日，军事科学院在北京正式成立。编制为大军区级，直属中央军委和国防部领导，叶剑英为首任院长兼政治委员。院设学术秘书处、政治委员办公室、院务部、计划指导部和战史、战争理论、战役、战术等研究部，全院干部编制总数为361人。1959年3月，组建外军研究部。同年，筹建军事技术教研馆。1966年"文化大革命"开始后，军事科研遭到严重破坏。1969年11月，人员裁减3/4，军事技术直观教研馆被撤销。1972年9月，进行调整恢复，编制员额增至736人。1973年增设政治工作研究处。1976年设《军事学术》杂志社。



中国人民解放军军事科学院办公大楼

1978年中共十一届三中全会后，军事科学院工作进入新阶段。1979年成立军制部，设立作战运筹分析研究室。1982年，建立军事科学出版社。1983年5月，《中国大百科全书·军事》卷编审委员会编审室纳入军事科学院编制，后改称军事百科研究部。1986年7月，进行体制编制调整，战争理论研究部、战术研究部和战史研究部分别调整为战略研究部、战役战术研究部和军事历史研究部；作战运筹分析研究室、政治工作研究室和军事辩证法研究室分别调整为军事运筹分析研究所、军队政治工作研究所和毛泽东军事思想研究所。1988年设研究生办公室（1993年改称研究生部）。后经过数次调整，至2003年年底，院机关有科研指导部、政治部、院务部；学术研究有战争理论和战略、作战理论和条令、军队建设、世界军事等研究部；还设有军事运筹分析研究所、军事历史研究所（室）（隶属战争理论和战略研究部）、军队政治工作研究所（室）（隶属军队建设研究部）、军事百科研究所（室）（隶属军队建设研究部）、军事科学出版社、军事图书资料馆和研究生部等部门。

军事科学院建院以来，以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和"三个代表"重要思想为指导，推动军事科研事业不断发展，为军委、总部决策服务，为国防建设、军队建设和军事斗争服务，在各个领域取得了丰富的研究成果。译编马克思、恩格斯、列宁、斯大林的军事文选、文集，选编毛泽东、邓小平、江泽民的军事论著；编写和修订条令、条例等军事法规；开展军队建设和作战重大现实问题的研究；编著战略、战役、战术和军制等军事理论著作；编写中国人民解放军战史、中外军战史著作；研究世界军事情况和军事思想；组织编纂军事百科全书等军事工具书；进行作战运筹和模拟系统研究；编辑发行《中国军事科学》等多种军事学术刊物。组织协调全军进行军事科研活动，先后同50多个国家的军事学术团体和专家进行学术交流，派遣部分联合国军事观察员。军事科学院建立了两级学科体系，其中一级学科14个，二级学科74个，共29个研究方向。共有研究员、副研究员近200名，博士、硕士占40%以上。享受政府特殊津贴待遇的专家、国家级有突出贡献的中青

年专家、全军专业技术重大贡献奖获得者有60余人。有军事学硕士学位授予点8个，博士学位授予点6个，并设有博士后工作流动站。

军事科学院历任院长：叶剑英、宋时轮、郑文翰、蒋顺学、赵南起、徐惠滋、刘精松、王祖训、葛振峰、张定发、郑申侠；政治委员：叶剑英（兼）、粟裕、王树声、王新亭、廖汉生、刘志坚、萧华、袁升平、梁必业、王诚汉、杨永斌、张序三、张工、温宗仁、刘源。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Junyuetuan

中国人民解放军军乐团 Military Band of the Chinese People's Liberation Army 中国专业军队音乐表演团体。成立于1952年。是年7月10日，经中央人民政府革命军事委员会批准，在北京通县（今通州区）马驹桥成立了"中国人民解放军军委军乐团"。直接隶属中央军委办公厅，在业务方面则由总政治部文化部领导，这个军乐团即中国人民解放军军乐团的前身。1955年，军乐团改属总参谋部。1959年5月，军乐团又改由北京卫戍区代管。1962年3月，军乐团改属政治部，更为现名至今。建团以来，该团创编了各类乐曲5 000余首。主要作品有《东方红》、《中华人民共和国国歌》、《中国人民解放军进行曲》、《分列式进行曲》、《炮兵进行曲》、《人民海军向前进》、《检阅



2002年7月20日，中国人民解放军军乐团在北京首都体育馆举行大型军乐音乐会，纪念建团50周年暨建军75周年

进行曲》、《运动员进行曲》、《葬礼进行曲》等礼仪用曲；《祖国交响曲》、《鄂伦春舞曲》、《北京喜讯到边寨》、《祝你快乐》、《胜利在召唤》、《阿坝妹子》等管（弦）乐作品及《北京颂歌》、《海上女民兵》、《告别军旗》、《故乡行》等声乐作品。50多年来，该团担任了党、国家和军队的重大司礼任务，演出举办各类音乐会4 000多场。涌现出罗浪、王建中、程义明、刘玉宝、吕蜀中、范四亭、于海等指挥家，李桐树、傅晶、李序、齐国栋、李延生、魏群、郑路、贾双、李伯乐、严晓藕、季承、陈黔等作曲家，牛占英（双簧管）、鲁济生（单簧管）、孙大方（圆号）、朱尧洲（小号）、李复（长号）、于敬海（单簧管）、逄丰成（小号）、欧翠峰（小号）等演奏家，以及杨比德、王丽华、韩芝萍等歌唱家。该团极大地带动了中国军乐的发展，在50多年来的社会音乐生活中具有较重要的地位。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Kongjun

中国人民解放军空军 Air Force of the CPLA 中国人民解放军的一个军种，是保卫国家领空主权的主要军事力量。以航空兵为主体，由航空兵、地空导弹兵、高射炮兵、空降兵、雷达兵、通信兵等兵种和其他专业勤务部队组成。下辖各军区空军和空军院校、科研试验等单位。

1949年1月，中共中央提出筹建空军的任务。3月30日，成立中央军委航空局。11月11日，以第14兵团领导机关和中央军



空军航空兵某部指战员待命出航

委航空局合并组成空军领导机构，刘亚楼任司令员、萧华任政治委员。

人民空军是在陆军的基础上建立起来的。以陆军抽调来的部队和优秀干部及1946年在东北成立的航空学校人员为骨干，接收青年知识分子和原国民党航空技术人员参加，1949年12月至1950年1月，组建7所航校，以速成方式培训飞行、航空机务等人员。1950年6月，组建第一支航空兵部队，称空军第4混成旅，装备有歼击机、强击机、轰炸机。7月，组建第一支空降兵部队。随后，陆续组建新的航空兵部队和院校，成立军区空军和空军领导机关。初建过程中，空军即担负起北京、上海等大城市防空及进军西藏的空运空投等任务。1952年9月，首次在国土防空作战中击落入侵的美军飞机。1950年12月至1953年7月，组成中国人民志愿军空军，与苏联派出的空军部队一起参加抗美援朝作战，共击落以美国为首的"联合国军"飞机330架、击伤95架。涌现出一批英雄模范和功臣。1955年1月，协同陆、海军作战，解放一江山岛。

1957年5月，防空军与空军合并。增加了高射炮兵、探照灯兵和雷达兵部队。1958年10月，组建第一支地空导弹部队。20世纪50年代，空军开始装备中国生产的作战飞机，到60年代中期，空军装备主要由本国制造，部队加快发展。1959～1965年，空军编写完成各种条令、条例、教材等306种，对加强空军正规化、现代化建设，推动军事理论研究和发展起了重要作用。

空军成立后，常年保持高度戒备，至1987年，在国土防空作战中共击落外国入侵、台湾国民党军窜扰飞机73架、击伤52架，并首创使用地空导弹击落敌机的战例。1965年8月至1972年11月，空军派出高射炮兵部队参加援助越南、老挝的抗美作战，击落美军飞机614架、击伤482架。20世纪90年代后，进一步改善武器装备，提高现代化水平，加强质量建设，由国土防空型向攻防兼备型转变，建立起基本适应现代战争需要的作战指挥、教育训练、装备技术、后勤保障体系，具有较强的攻、防作战和空运空降能力。

中国人民解放军空军积极参加和支援国家建设事业，在抢险救灾、航空测量、人工降雨、飞播造林、开辟新航线、航空运输、武器装备试验、飞机试飞等方面作出了重要贡献。空军在抗美援朝、国土防空、部队建设和完成各项任务中涌现出"航空兵英雄中队"、"地空导弹英雄营"、"模范气象导航站"、"甘巴拉英雄雷达站"和志愿军空军"一级战斗英雄"王海、"空军战斗英雄"岳振华及"学习雷锋的光荣标兵"朱伯儒、"抗洪英雄"高建成等一批英雄模范集体和个人。

空军历任司令员：刘亚楼、吴法宪、马宁、张廷发、王海、曹双明、于振武、刘顺尧、乔清晨；历任政治委员：萧华、吴法宪、余立金、王辉球、傅传作、张廷发、高厚良、朱光、丁文昌、乔清晨、邓昌友。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Paobing

中国人民解放军炮兵 Artillery of the CPLA 中国人民解放军以火炮和战役战术导弹为基本装备的兵种。包括地面炮兵、高射炮兵、战役战术导弹和专业技术部（分）队。

1927年8月1日，中国人民解放军的炮兵随人民军队同时诞生。1928年在井冈山建立的中国工农红军第4军编有1个迫击炮连。1930～1932年，红军学校中有炮兵队，中华苏维埃共和国中央军事委员会和



炮兵部队在国庆35周年庆典上接受检阅

红3军团编有炮兵团。至1934年10月，红军已有4个炮兵营、21个炮兵连。1938年1月，成立八路军总部炮兵团。1944年12月，成立延安炮兵学校，仅半年时间就培训了1 000余名干部，为炮兵的发展创造了条件。1945年9月以后，各战略区组建了一批炮兵团，各野战部队相继成立特种兵纵队或特种兵司令部。中华人民共和国建立时，共有4个炮兵师、80个炮兵团、3所学校，已成为具有相当规模的兵种。

1950年8月1日，成立中国人民解放军炮兵领导机关，各军区先后成立炮兵司令部。突击组建10个城防高炮团，连同原有的高炮部队拨归军委防空司令部。抗美援朝战争期间，炮兵部队迅速发展。至1956年2月，共有20多个炮兵师和9所学校，师属炮兵全部建成，并开始大量组建军属炮兵。从1957年起，军委炮兵兼负战略导弹部队建设任务，成立炮兵技术部和科学技术研究院，增建7个炮兵师和3所院校。1967年，将战略导弹部队建设任务移交第二炮兵。至1970年，军师属炮兵均按编制配备齐全。1978年后，炮兵院校恢复原体制和规模，组建了战术导弹和专业技术部（分）队。1982年9月，军委炮兵领导机关改为总参谋部炮兵部；1992年9月改为总参谋部兵种部炮兵防空兵局。

在革命战争时期的重要战役战斗中和中华人民共和国建立后的抗美援朝、炮击金门、援越抗美等作战中，均有大量炮兵参战，发挥了强大威力，作出了重大贡献。

军委炮兵历任司令员：陈锡联、邱创成、吴克华、张达志、宋承志；历任政治委员：邱创成、陈仁麒、兰文兆、王平、张池明、金如柏。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Quanjun Yundonghui

中国人民解放军全军运动会 Games of the Chinese People's Liberation Army 中国人民解放军系统的综合体育运动会。简称全军运动会。自1949年中华人民共和国建立以后，共举行过4次。

第1届全军运动会，1952年8月1～9日在北京举行。这是自1927年中国人民解放军建军以来规模空前的一次全军体育盛会。参加大会的有来自各大军区与各军、兵种以及直属单位的1 800多名运动员，其中不仅有战士和中下级干部，而且有师以上高级干部。运动会共进行了军事（包括通过障碍、投掷手榴弹、500米全副武装越野跑等）、田径、体操、举重、球类等44个项目的竞赛和航空、水上、马术、摩托车、团体操等42个项目的表演。一些运动员在男子跳高、女子跳远、男子800米接力跑、男子1 600米接力跑、女子400米接力跑、女子800米接力跑6个项目的比赛中，创造了全国最高纪录。

第2届全军运动会，1959年5月6～16日在北京举行。参加这届运动会的有来自16个单位的745名运动员。运动会除设有全国运动会规定的全部项目外，还根据军队特点，增设了武装泅渡接力和军事实用项目的比赛。该届运动会共有44人次2个队打破了18项世界纪录和国际纪录，101人次6个队突破了50项国家纪录或创造了国家最高成绩。

第3届全军运动会，1975年5月11～25日在北京举行。参加这届运动会的有来自20个单位的体育代表团，近5 000名运动员，800多名裁判员和61个体育先进单位的代表。运动会进行了军用枪射击、对刺、投弹、通过障碍、器械体操、越野跑、摩托车、专用枪射击、田径、游泳、足球、篮球、排球、手球、乒乓球、羽毛球、水球、举重共18个项目的比赛和大型团体操、团体刺杀、通过障碍、航模靶机、摩托车、赛场自行车表演。该届运动会有2人1破1平1项射击世界纪录；19人1个队25次打破9项全国纪录；104人7个队207次打破46项全军纪录。

第4届全军运动会，1979年5月13～25日在北京举行。参加这届运动会的有来自18个单位的3 000多名运动员、教练员，400多名裁判员，还有来自全军78个体育先进单位的代表和10位特邀的老体育工作者代表。大会进行了足球、篮球、排球、手球、乒乓球、羽毛球、田径、游泳、举重、射击10个项目的比赛和跳伞、摩托车、装甲兵坦克连对坦克靶射击、工程兵火箭布雷4项表演。本届运动会有3人1破2平2项射击世界纪录；9人和2个队16次打破9项全国纪录；65人和4个队110次打破37项全国纪录。



第4届全军运动会开幕式

Zhongguo Renmin Jiefangjun Tiyu Daibiaodui

中国人民解放军体育代表队 Sports Delegation of the Chinese People's Liberation Army 为推动部队群众性体育活动的开展和代表军队、国家参加国内与国际竞赛，中国人民解放军在编制内设置的各级体育代表队。目前，中国人民解放军体育代表队由八一体工大队、八一军体大队、解放军体育学院运动系和各大军区体工队等单位构成，在参加全国运动会等国内综合性运动会和世界军人运动会、国际军事体育理事会赛事时称中国人民解放军体育代表团。

中国人民解放军体育代表队设置的项目有：篮球、排球、足球、手球、橄榄球、乒乓球、羽毛球、棒球、网球、田径、体操、游泳、跳水、水球、举重、武术、散打、拳击、跆拳道、柔道、摔跤、自行车、速度滑冰、滑雪、冰球、射击、射箭、击剑、划船、皮划艇、跳伞、水上救生、现代五项、铁人三项和陆军军事五项等。

解放军体育代表队在国内和国际比赛中，继承和发扬了解放军英勇顽强的优良传统，取得了许多令人瞩目的优异成绩。中国第1个打破世界纪录的举重运动员陈镜开，第1个获得体操世界冠军的马燕红，第1个获得世界速度滑冰全能冠军的叶乔波都是解放军体育代表队的运动员。

此外，射击运动员张纮、张德胜、陈蓉、李亚敏、董湘毅、杜宁生、高庆以及张桂芹、耿淑香、周巍、于莉（后4人打破团体的世界纪录），射箭运动员李淑兰、徐开才、王荣娟、王锡华、石桂珍，举重运动员黎继源、陈正叶，跳伞运动员韩金堂、张富友以及杨涛、李东强、李建国、张金相（后4人打破造型跳伞世界纪录），都打破过世界纪录。乒乓球运动员李振恃、童玲、施之皓、王涛、刘国梁、王皓，军事五项运动员杨春义、王恋英、李忠等，都多次在国际大赛上为国家赢得过荣誉。

解放军男子篮球队1959年访问苏联时，战胜了当时的全苏冠军——第比利斯狄纳莫队。1962年在北京战胜了当时的全苏冠军苏军代表队。1979年，运动员吴忻水、匡鲁彬、郭永林、邢伟宁、李玉林、马占福、穆铁柱7人入选国家队，随国家队参加了第10届亚洲篮球锦标赛夺得了冠军，并代表亚洲参加1980年第22届奥林匹克运动会（莫斯科）。2001年6月23日中央军委主席江泽民签署命令，授予解放军男子篮球队“团结拼搏的体坛劲旅”荣誉称号。

解放军女子排球队1955年5月在北京以3:2的成绩战胜欧洲劲旅——保加利亚国家女子排球队，成为中华人民共和国建立后第一个打败外国国家队的代表队。1979年，运动员曹慧英、陈招娣、杨希3人入选

国家队，随国家队参加了在香港举行的亚洲排球锦标赛（奥运会预选赛）获得冠军，也是在世界排球大赛获得“五连冠”的中国女子排球队的主力队员。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Tongxinbing
中国人民解放军通信兵 Signal Corps of the CPLA 中国人民解放军担负通信联络任务的兵种。包括固定通信、野战通信、通信工程、指挥自动化、观通、导航、军邮等部（分）队。

1927年8月1日南昌起义时，起义部队主要使用运动、简易信号和有线电通信。1928～1930年，中共中央秘密培训了多批无线电通信人员，陆续派至各苏区，沟通了相互间的无线电联络。1931年，红军利用缴获的国民党军电台，成立无线电队，开办训练班（后发展为通信学校），迅速建立起无线电通信，提高了指挥效能；实施无线电侦察，为抓住战机提供了依据。1934年1月，中央革命军事委员会成立通信联络局，10月，中央红军组建了通信团。


通信兵某部通信卫星接收站

抗日战争时期，1938年8月组建通信材料厂，生产、装配收发报机和手摇发电机，建立了以延安为中心的无线电通信网，有线电通信也得到较大发展，还建立了军邮勤务。解放战争时期，人民解放军通信兵实力显著增强。到辽沈、淮海、平津三大战役时，团以上各级指挥机关均配备电台，有线电通信可从纵队指挥部直达前沿阵地。通信兵在历次革命战争中保障了作战指挥，为赢得胜利作出了重要贡献。

中华人民共和国建立后，通信兵不断壮大。1950年5月，成立中央军委通信部，后相继改称总参谋部通信部、中国人民解放军通信部、总参谋部通信兵部、总参谋部通信部；扩建部队和院校，组建科学研究机构，广泛采用先进技术，改善通信装备器材，健全科学管理体制，建立了纵横贯通、迂回多路的国防通信网，并逐渐利用通信网把作战指挥、武器控制、情报处理、后勤保障等紧密连接起来，构成军队自动化通信系统。2003年后，通信兵在体制编制调整改革的基础上，进一步优化结构，加速科研攻关和装备建设，着力发展综合一体化的信息处理平台。

通信兵在历次革命战争和保卫祖国、反侵略作战以及抢险救灾等行动中，胜利地完成了任务。涌现出“模范通信站”和张思德、李白、牛保才、毕德显等英雄模范集体和个人。重要出版物有《通信战士》、《军事通信学术》、《军队指挥自动化》等。毛泽东曾为《通信战士》题词，赞誉通信兵是“科学的千里眼顺风耳”。

Zhongguo Renmin Jiefangjun zhengzhi gongzuo
中国人民解放军政治工作 political work of the CPLA 中国共产党在军队中的思想工作和组织工作。它是构成军队战斗力的重要因素，是实现党对军队绝对领导和军队履行职能的根本保证，是中国人民解放军的生命线。

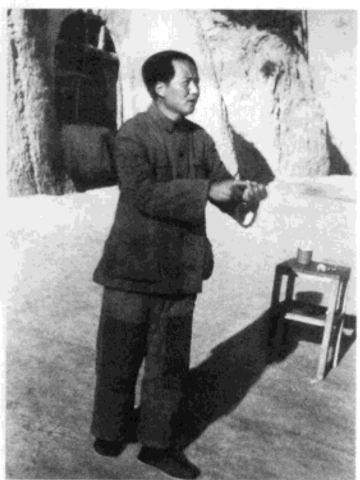
中国人民解放军总政治部及军队中党的各级委员会领导军队政治工作。

发展概况 中国人民解放军政治工作经历了不断探索、实践和发展的过程。

土地革命战争时期，1927年8月1日，中国共产党发动南昌起义，同年9～10月间，毛泽东领导秋收起义部队进行“三湾改编”，建立共产党的组织和党代表制度，实行军队内部民主制度，确立了党对军队的领导。在创建井冈山革命根据地的斗争中，规定了红军打仗、筹款、做群众工作三大任务，颁布了三大纪律八项注意。1928年7月，中国共产党第六次全国代表大会决定红军实行政治委员与政治部制度。1929年12月，毛泽东起草的《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》，明确规定了人民军队建设的根本原则和政治工作的内容、形式和方法，奠定了人民军队政治工作的基础。1930年10月，中共中央颁布了《中国工农红军政治工作暂行条例（草案）》。1931年2月，成立中央革命军事委员会总政治部。红军的政治工作对胜利完成长征发挥了重要作用。

抗日战争时期，为适应抗日战争的新形势，加强党对八路军、新四军的领导，中共中央决定设立中共中央军委前方军委分会（华北军分会）和中共中央军委新四军军委分会，团以上各级设军政委员会，统一领导部队的军事、政治、后勤和党的工作；恢复抗日战争初期一度取消的政治委员制度。从1942年开始，全军开展了以整风为主要形式的马克思列宁主义教育运动以及尊干爱兵、拥政爱民运动，保证了党的抗日政治路线的贯彻执行和抗战的最后胜利。

解放战争时期，为适应新的斗争形势和武装夺取全国政权的


图1 毛泽东在延安给干部作报告（1942）

革命任务，恢复了军队中党的委员会，建立健全部队各级党的组织。中国人民解放军政治工作对加速解放战争进程，夺取战略进攻的胜利，完成解放全中国的任务，起了极其重要的作用。

中华人民共和国建立后，1954年4月，中共中央、中央军委制定颁布了《中国人民解放军政治工作条例（草案）》。通过广泛开展学习马克思列宁主义、毛泽东思想，学习雷锋及其他英雄模范人物和先进集体的活动，提高了全军官兵的政治觉悟，保持了人民军队的政治本色和良好风气。

中共十一届三中全会后，中国人民解放军政治工作在解放思想、实事求是思想路线指引下，重新走上了正确的轨道。1988年，先后颁布了《中国人民解放军现役军官服役条例》、《中国人民解放军军官军衔条例》和《中国人民解放军文职干部暂行条例》，军队政治工作继承发扬党和军队的优良传统，适应国家、军队改革和建设发展的新形势，取得了新的重大进步。

1995年5月，中共中央、中央军委批准，颁布经修改的《中国人民解放军政治工作条


图2 1984年2月邓小平在厦门接见驻军领导干部和战斗英雄代表



图3 江泽民和胡锦涛与解放军某部官兵促膝交谈

例》。同年12月，中央军委批转《总政治部关于加强军队高中级干部教育管理的意见》。1996年11月，颁发《中央军委关于贯彻党的十四届六中全会精神加强军队精神文明建设的意见》。1999年8月，中共中央转发全军政治工作会议讨论形成的《关于改革开放和发展社会主义市场经济条件下军队思想政治建设若干问题的决定》。2003年12月5日，中共中央颁布重新修订的《中国人民解放军政治工作条例》。这些都标志着在新的历史条件下，军队政治工作坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，呈现出新的发展局面。

基本原则 中国人民解放军在马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想指导下，在长期的实践中，积累了丰富的政治工作经验，形成并确立了政治工作的基本原则。原则主要有：①坚持党对军队的绝对领导。②坚持全心全意为人民服务的宗旨。③坚持用科学理论武装部队。④坚持把思想政治建设摆在军队各项建设的首位。⑤坚持围绕军队现代化建设这个军队中心工作。⑥坚持促进官兵的全面发展。⑦坚持官兵一致、军民一致、瓦解敌军的基本准则。⑧坚持发扬政治民主、经济民主、军事民主。⑨坚持依法治军、从严治军。⑩坚持继承优良传统与创新发展的统一。

主要内容 中国人民解放军政治工作的主要内容是：①思想政治教育。②党组织建设。③干部队伍建设。④共产主义青年团建设和青年工作。⑤民主制度建设。⑥纪律检查和行政监察工作。⑦保卫工作。⑧军事审判、检察和司法行政工作。⑨科学文化教育。⑩军事宣传工作。⑪文艺体育工作。⑫群众工作。⑬联络工作。⑭军人褒奖、福利和优待抚恤。⑮经常性思想工作。⑯军事训练中政治工作。⑰执行任务中政治工作。⑱战时政治工作。⑲预备役部队、民兵政治工作。⑳政治工作研究。

军队中的党组织 中国共产党在中国人民解放军团以上部队和相当于团以上部队的单位设立党的委员会，在营和相当于营的单位设立党的基层委员会，在连和相当于连的单位设立党支部。党的各级委员会（支部）是各该单位统一领导和团结的核心。党委（支部）统一的集体领导下的首长分工负责制，是党对军队领导的根本制度。

中国人民解放军省军区（卫戍区、警备区）、军分区（警备区）、县（市、区）人民武装部和预备役部队，实行军队系统和党的地方委员会的双重领导制度。

在军队中团级以上单位设立党的各级纪律检查委员会。在军队中旅级以上单位的机关（部门）设立党的机关（部门）委员会。在军队中的教研室、科研室、技术室、医疗科（室）和军代表室（处）设立党支部。

政治机关和政治工作人员 中国人民解放军实行政治委员和政治机关制度。在团以上部队和相当于团以上部队的单位设立政治委员和政治机关，全军设中国人民解放军总政治部。总政治部是中央军委的政治工作机关，是全军政治工作的领导机关。总政治部主任主持总政治部的工作，组织实施对全军政治工作的领导。

部队各级政治委员隶属于直接上级首长，与同级军事主官同为所在部队的首长，在同级党的委员会的领导下，对所属部队各项工作共同负责。政治委员主持本级党的委员会日常工作，组织领导所属部队的政治工作。

部队各级政治机关是所属部队政治工作的领导机关。通常在团和相当于团的部队单位设政治处，旅以上部队和相当于旅以上的单位设政治部。各级政治机关负责管理所属部队党的工作，组织进行政治工作。各级政治部（处）主任主持该政治机关的工作，组织实施对所属部队政治工作的领导。

在营和相当于营的单位设政治教导员。在连和相当于连的单位设政治指导员。

在军队旅、团级单位和以培养干部为主的院校及士官学校设立中国共产主义青年团委员会，在营和相当于营的单位设立共青团总支部委员会，在连和相当于连的单位设立共青团支部及军人委员会。

图4 坦克兵某部在军事训练前进行思想动员

根本作风和方法 中国人民解放军政治工作的根本作风和方法是实事求是和群众路线。坚持实事求是，必须理论联系实际，解放思想，与时俱进，坚持群众路线，必须密切联系群众，深入实际，调查研究，从群众中来，到群众中去。

中国人民解放军政治工作将努力实现新时期思想政治建设的使命，为打赢未来高技术战争提供强大的精神动力，为保持人民军队的性质、本色和作风提供可靠的政治保证。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Zhengzhi Gongzuo Tiaoli

《中国人民解放军政治工作条例》 *Regulations Regarding to Political Work of the Chinese People's Liberation Army* 中国人民解放军政治工作的基本法规。1930年10月，中国共产党中央委员会颁发了《中国工农红军政治工作暂行条例（草案）》。在不同历史时期，对这一条例进行了多次修改。现行条例于2003年12月5日，由中国共产党中央委员会、中央军事委员会批准，中共中央颁布。条例根据《中国共产党章程》、《中华人民共和国宪法》制定。共10章，106条。包括：总则，政治工作的主要内容，总政治部，中国共产党在军队中的组织，中国共产党在军队中的纪律检查机关，政治委员、政治教导员和政治指导员，军区级以下单位政治机关，中国共产主义青年团在军队中的组织，军人代表会议和军人委员会，附则。条例阐述了中国人民解放军的性质、宗旨、建军原则、基本任务、建设目标和要求，阐明了新时期军队政治工作的地位作用、指导思想、基本任务、方针原则、工作内容，规定了各级党组织、政治机关和政治干部的职责、要求等。条例对规范中国人民解放军政治工作的内容、组织和程序，加强军队思想政治建设，具有重要作用。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Zhuangjiabing

中国人民解放军装甲兵 Armored Corps of the CPLA 中国人民解放军以坦克和其他装甲战斗车辆为基本装备的兵种。包括坦克和装甲步兵等部（分）队。

1945年12月1日，第一支装甲兵部队东北人民自治军坦克大队在沈阳市郊马家湾子成立。至1949年11月，中国人民解放军坦克部队已拥有9 700余人，410辆日、美式坦克。1950年9月1日，中国人民解放军摩托装甲兵司令部成立（1951年7月改为装甲兵司令部），同时建立人民解放军第一坦克学校。此后，装甲兵部队不断发展。到1955年，已发展为3个坦克师、1个机械

化师、6个独立坦克团、47个坦克自行火炮团、4个独立自行火炮营和6所院校。1958年，独立坦克部队划归军区装甲兵建制。1959年，国产坦克、装甲车辆开始装备部队。60年代后期到70年代初期，集中编组坦克师和独立坦克团。为了加强陆军合成训练和作战，70年代中期部分独立坦克部队改属陆军军建制。1982年，装甲兵领导机关撤销，组建总参谋部装甲兵部、军区装甲兵部两级兵种业务部门。1985年，装甲兵部队整编为坦克师、旅、团体制，并全部编入集团军。1992年9月，总参谋部装甲兵部改编为总参谋部兵种部装甲兵局。

中国人民解放军坦克部队在解放战争、抗美援朝战争和边境自卫还击作战中共参战300余次，经受了实战锻炼和考验。此外，



装甲兵部队在国庆35周年庆典上通过天安门

还参加了1955年辽东半岛、1981年华北地区等大规模军事演习和历次国庆阅兵，以及抢险救灾、支援社会主义建设等任务。

装甲兵历任司令员：许光达、陈宏、黄新廷；历任政治委员：向仲华、黄志勇、姚国民、莫文骅、钟汉华。

Zhongguo Renmin Jiefangjun zongzhi

中国人民解放军宗旨 aim of the Chinese People's Liberation Army 中国人民解放军建军的根本目的，全军行动的最高准则。即紧紧地同中国人民站在一起，全心全意为中国人民服务。又称建军宗旨。它要求



图1 1951年8月1日北京市人民群众慰问中国人民解放军并献旗，图为朱德总司令接受献旗


图2 人民解放军官兵在抗洪抢险第一线，保护国家财产和人民生命安全

参加中国人民解放军的全体人员，必须以广大人民的利益、全民族的利益为出发点和归宿，始终为人民的利益而奋斗，不得有自己特殊的利益，也不得为任何少数人或狭隘集团的私利服务；始终同人民群众保持最密切的联系，同甘共苦，生死相依，一刻也不脱离群众，更不能凌驾于群众之上，成为压迫、剥削、奴役人民群众的工具（图1）；全体官兵在为人民服务的奋斗中，要求做到完全、彻底、大公无私，为了人民的利益不惜牺牲个人利益以至生命（图2）。中国共产党在中国人民解放军中的政治工作，是军队坚持全心全意为人民服务宗旨的保证。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Zongzheng-zhibu Gewutuan

中国人民解放军总政治部歌舞团 Song and Dance Ensemble of General Political Department of the CPLA 中国人民解放军音乐舞蹈表演艺术团体。简称总政歌舞团。1953年成立。包括创作室、合唱队、舞蹈队、乐队与舞台美术工作队等。时乐濛、胡果刚、魏风、傅庚辰等著名艺术家曾先后担任团长职务。总政歌舞团的作品创作始终坚持以表现革命军事题材和现实生活为主要内容，努力塑造中国军人的光辉形象，讴歌人民英雄的不朽业绩；坚持深入部队为士兵演出，为实现人民军队的革命化、正规化、现代化，提高人民军队的战斗力服务。在艺术形式上追求多样化，强调民族风格与军队特色。建团50多年来，创作了一大批享誉艺术界的优秀作品，如舞蹈（剧）作品有：《不朽的战士》、《狼牙山五壮士》、《罗盛教》、《湘江北去》、《骄杨颂》、《战马嘶鸣》、《刑场上的婚礼》、《割不断的琴弦》、《海燕》、《心泉》、《英雄》和《哈达献给解放军》等；音乐作品有：《英雄们战胜了大渡河》、《姐妹们来呀》、《祖国万岁》、《一束山茶花》、《我站在铁索桥上》、《一个共产党员的自白》、《请到我们山区来》、《库尔班大叔您上哪儿》、《回延安》、《野营路上》、《再见吧妈妈》、《怀念战友》和《当兵乐》等。知名编导与舞蹈家有：胡果刚、张文明、刘英、蒋华轩、高椿生、于增湘、刘友修、左哈拉·莎赫玛伊娃、张继刚、刘敏等。著名词曲作家和歌唱演员有：时乐濛、魏风、傅庚辰、李双江、孟宪成、彭丽媛、阎维文、梦鸽、毛阿敏、董文华、郁钧剑、蔡国庆等。

Zhongguo Renmin Jiefangjun Zongzheng-zhibu Huajutuan

中国人民解放军总政治部话剧团 Drama Troupe of General Political Department of the CPLA 中国话剧团体。隶属中国人民解放军总政治部。1953年5月组建于北京。总政话剧团以擅长表现重大革命历史题材及战争题材著称，着力反映人民军队的光荣传统和时代风貌，走现实主义的创作道路，形成了战斗化、民族化、群众化的风格，同时也进行了多方面的艺术探索和实验。剧团除在城市剧场公开演出外，还经常深入部队驻地、边防海岛、战地前线巡回演出，或辅导连队文艺活动。50余年中，共演出大小剧目逾200个，其中半数为总政话剧团创作。产生过广泛影响的代表作品有：《万水千山》、《冲破黎明前的黑暗》、《朱德军长》、《井冈山》、《首战平型关》、《东进，东进》、《决战淮海》、《南方来信》等。20世纪80年代以后创作了更多反映当代军人生活和斗争的作品，获得观众的喜爱和好评，如《冰山情》、《中国1949》、《最危险的时刻》、《洗礼》、《桃花谣》、《男人兵阵》、《零号防空洞》、《老兵骆驼》等。

总政话剧团培育了几代在军内外有影响的艺术家和专业人员，如：编剧陈其通、傅铎、所云平等；导演丁里、李吟谱、鲁威、李维新、汪遵熹、王寿仁、宫晓东等；演员蓝马、李壬林、梁玉儒、陈立中、王寅申、李雪红、林默予、黄凯、冯光辉、郑邦玉、郭达、魏积安、翟万臣等；舞台美术工作者冀晓秋、林梦松等。剧团还制作电视剧并参加团外电影、电视剧、广播剧的摄制录制工作。

Zhongguo Renmin Kang-Ri Junshi Zheng-zhi Daxue

中国人民抗日军事政治大学 Chinese People's Anti-Japanese Military and Political College 抗日战争时期，中国共产党及其领导

下的八路军、新四军培养和训练军事政治干部的高等学府。

1936年6月1日，中国人民抗日红军大学在陕甘革命根据地瓦窑堡成立，简称“红大”。7月，迁至保安。1937年1月19日，“红大”更名为中国人民抗日军事政治大学，简称“抗大”，迁至延安。毛泽东为抗大制定了“坚定正确的政治方向，艰苦奋斗的工作作风，灵活机动的战略战术”的教育方针和“团结、紧张、严肃、活泼”的校风。林彪、徐向前先后任校长和代校长，张际春和李井泉先后任代政治委员和政治委员。抗大于1939年9月开始，先后迁至河北省灵寿县陈庄、山西省武乡县蟠龙镇以及河北省邢台县浆水镇办学，1943年春迁回陕



北绥德。从1938年冬至1945年夏，陆续在陕甘宁边、华北、华中抗日根据地建立了14所抗大分校。

抗大第1分校　1938年12月在陕西延长县正式成立，1946年2月在吉林通化编为东北军政大学第3支队。

抗大第2分校　1938年12月在延安组建，1939年2月进入河北省灵寿县陈庄办学。1943年4月返回陕北绥德后并入抗大总校。1944年4月撤销。

抗大第3分校　1939年7月在延安组建。1941年11月21日与八路军军政学院第3、第4队合组为军事学院。

抗大第4分校　1940年3月在安徽省涡阳县建立。1944年10月改名“雪枫军政大学”。

抗大第5分校　1940年11月在江苏盐城组建。1945年日本投降后，改编为新四军苏北军区盐阜军分区独立旅。


毛泽东在抗大给学员作报告

抗大第6分校　1940年11月在河北涉县组建。1943年冬撤销。

抗大第7分校　1941年7月在山西兴县组建。抗战胜利后停办。

抗大第8分校　1941年5月在淮南地区建立。1943年冬改编为新四军第2师教导团。1945年8月后结束。

抗大第9分校　1942年5月在江苏南通地区建立。1944年6月改编为苏中公学。

抗大鄂豫皖边第10分校　1942年2月组建。1945年9月改编为新四军第5师第14旅旅部。

抗大皖江第10分校　1945年5月组建。10月改称新四军第7师随营学校。

抗大太岳分校　1944年10月组建。1945年10月大部与太行分校抗大总校一部合并组建为八路军晋冀鲁豫军区军事政治大学，另以少数干部组成晋冀鲁豫野战军第4纵队随营学校。

抗大太行分校　1945年3月组建。1945年10月与太岳分校抗大总校一部合并组建八路军晋冀鲁豫军区军事政治大学。

抗大华中总分校　1941年12月在苏北成立。1943年初，总分校移至淮南盱眙县黄花塘。随后，抗大华中总分校结束。

在抗日战争期间，抗大总校连续办了8期，连同各分校共培养和训练了十余万名军事、政治干部，对于取得抗日战争和解放战争的胜利起了重大作用。抗大的教育方针和校风，成为中国人民解放军院校建设和部队建设的优良传统。

Zhongguo Renmin Kang-Ri Zhanzheng Jinianguan

中国人民抗日战争纪念馆　Memorial Museum of Chinese People's Anti-Japanese War　中国历史纪念性的博物馆。位于北京市丰台区卢沟桥。1987年7月7日开馆。1997年二期建成开馆。占地面积3万多平方米，建筑面积近2万平方米，陈列面积6 000平方米。基本陈列“中华民族的抗日战争”，共有6个展厅及“日军暴行馆”、“人民战争馆”、“抗日英烈馆”3个专题馆，陈列实物500余件，历史照片600张，大型景观8个，再现了从1874年日本帝国主义侵略中国到1945年日本投降以及中日建交的历史过程。“卢沟桥事变”半景画馆是中国运用绘画、塑型、幻灯、音响相结合表现重大历史题材的第一个艺术馆，高16.5米、弧长50米的半圆形画面呈150°展开，在观众与画面之间，地面塑型和实物模型逐渐与画面融为一体，通过灯光、音响、解说等多种手段创造气氛，给观众以身临其境



中国人民抗日战争纪念馆外景

之感。还应用幻灯和电影等辅助手段，加强真实性和历史感。半景画的内容有“卢沟晓月”、“卢沟桥事变”的战斗情景和“卢沟桥事变”纪录片片断。

该馆出版有《中国抗日战争纪念馆文丛》6册、《卢沟桥事变与八年抗战》、《中国抗日战争史丛书》41卷等。还定期出版《抗战史通讯》刊物。

Zhongguo Renmin Waijiao Xuehui

中国人民外交学会　Chinese People's Institute of Foreign Affairs; CPIFA　中国研究国际问题和外交政策的权威机构。成立于1949年12月。几十年来，积极进行国际交流，开展人民外交活动，以增进中国人民同各国人民之间的友谊，促进中国同各国关系的发展，为世界和平事业作出了贡献。周恩来总理生前一直担任学会的名誉会长。外交学会同世界上许多国家的政治活动家、外交家、工商企业家、社会名流、国际问题研究机构和学者保持广泛的联系及交往，并组织和参加各种学术报告会、讨论会，对国际政治、经济等各方面问题进行探索和交流。自成立以来接待了世界上绝大多数国家的有关政党、团体和人士。其中，许多前国家元首和政府首脑、政党领袖、国际问题学者和专家都曾作为学会客人，来华访问或参加各种交流活动。

Zhongguo Renmin Wuzhuang Jingcha Budui

中国人民武装警察部队　Chinese People's Armed Police Force　中华人民共和国为保卫国内安全，维护社会稳定而建立的正规武装组织。简称武警部队。国家武装力量的重要组成部分。

历史沿革　中国人民武装警察部队的前身是1931年11月中央苏区中华苏维埃共和国临时中央政府政治保卫局成立的政治保卫队。1938年5月，在延安组建警察队，为中国共产党领导的第一支着制式服装的武装警察队伍。1949年8月，中国人民公安中央纵队成立，担负中央机关和北京市的治安保卫任务。同时，在全国其他较大城市陆续成立了以中国人民解放军为骨干、负责城市警备任务的警备队、公安总队、公安大队、纠察中队等，在省、地区、县组建了警卫营、连及公安大队、保卫队等，在铁路系统组建

了少量公安武装部队，初步形成了全国性的人民公安武装系统。中华人民共和国建立后，整编为中国人民公安部队。又先后称中国人民解放军公安部队、中国人民解放军公安军、人民武装警察、中国人民武装警察部队、中国人民公安部队等。1966年6月，中国人民公安部队撤销，编入中国人民解放军。1982年5～6月，担负内卫任务的部分中国人民解放军和公安机关领导的、实行义务兵役制的人民武装警察合并，重新组建中国人民武装警察部队。1983年4月5日，中国人民武装警察部队正式成立。1985年1月，原属于中国人民解放军基建工程兵的黄金、水电、交通部队列入武警部队序列。1988年1月，武装森林警察列入武警部队序列。1996年8月，中国人民解放军一批部队改建为武警机动师，属内卫部队。1999年2月，国务院、中央军事委员会决定，武警黄金、森林、水电、交通部队由武警总部直接领导，业务工作仍由国家有关部门领导。成立以来，武警部队在维护国家安全和社会稳定、支援国家经济建设、抢险救灾等方面发挥了重要作用。

组成任务　保卫国家重要目标的安全，维护社会稳定和治安秩序，协同中国人民解放军进行防卫作战，支援经济建设，参加抢险救灾。由内卫、边防、消防、警卫、黄金、森林、水电、交通等部队组成。平时，武警内卫部队主要担负执勤、处置突发事件、反恐怖活动等任务。武警边防部队主要担负边境管理、出入境检查、陆地及海上巡逻缉私等任务。武警消防部队主要担负公共的防火管理与灭火救灾等任务。武警警卫部队主要担负党和国家领导人及省级主要领导人、重要外宾的人身警卫等任务（图1）。武警黄金部队主要担负黄金地质勘察、黄金生产及相关保卫任务等。武警森林部队主要担负国家大型林区防火灭火和维护林区治安等任务。武警水电部队主要担负国家重点能源项目建设及抗洪抢险等任务。武警交通部队主要担负国家重要交通项目建设等任务。战时，武警部队既担负保卫重要目标安全、维护社会稳定、防范打击敌人渗透破坏等任务，又作为中国人民解放军的重要补充力量参加作战。

体制编制　隶属于国务院编制序列。设武警总部。内卫部队、黄金部队、森林部队、水电部队、交通部队在国务院、中央军事委员会双重领导指挥下，实行统一领导管理和分级指挥相结合的体制。在部队建设上，主要通过武警总部接受中央军事委员会及中国人民解放军各总部的领导，贯彻中国人民解放军的建军思想、原则和条令条例；在执行安全保卫、维护稳定任务和相关业务建设方面，同时接受地方党委、政府的领导。黄金部队、森林部队、水电部队、交通部队在接受武警总部领导的同时，还要分别接受国家黄金、森林、水电、交通主管部门的业务领导。列入武警部队序列的公安警卫部队、边防部队、消防部队受国务院公安部及各级公安机关领导。



图1　中国人民武装警察部队国宾护卫队

武警部队的主体是内卫部队，由总队和武警机动师组成。各总队主要依据国家行政区划编配，省（直辖市、自治区）设总队，地区设支队，县（区、县级市）设中队。机动师直属武警总部。黄金部队、森林部队、水电部队、交通部队设有武警黄金指挥部、森林指挥部、水电指挥部、交通指挥部，分别辖有总队、直属支队和院校，根据任务需要配置于相应地区。

发展趋势　21世纪初，武警部队进入革命化、现代化、正规化建设的新阶段，将进一步调整体制编制，改善武器装备和各种专业设施，强化政治思想教育和军事、专业训练，不断提高履行使命的能力，（图2）在维护国家安全、社会稳定和参加社会主义现代化建设中担负更繁重的任务，发挥更加重要的作用。



图2　进行反劫机训练的特警分队

Zhongguo Renmin Yinhang

中国人民银行　People's Bank of China　中国的**中央银行**，管理全国金融事业的宏观调控部门。直属中华人民共和国国务院。1948年12月1日，在合并华北银行、北海银行和西北农民银行的基础上组成。总行设在北京，并于2005年8月10日挂牌成立上海总部。其内设13个职能司（厅），下设2个营业部，9个分行，326个中心支行，1 827个县（市）支行。在1978年以前，既行使金融行政管理和货币发行的职能，又从事信贷、结算、储蓄、外汇等业务活动，集中央银行和**商业银行**职能于一身。1979年以后，相继恢复和建立了**中国农业银行**、**中国银行**和其他金融机构。中国人民银行仍办理工商信贷和城镇储蓄业务。1983年9月，国务院决定中国人民银行专门行使国家中央银行职能，另外成立**中国工商银行**，承办工商信贷和储蓄业务。1995年3月18日，第八届全国人民代表大会第三次会议通过了**《中华人民共和国中国人民银行法》**，至此，中国人民银行作为中央银行以法律形式被确定下来。根据十届全国人大审议通过的国务院机构改革方案的规定，将中国人民银行对银行、**金融资产管理公司**、信托投资公司及其他存款类金融机构的监管职能分离出来，并与中央金融工委的相关职能进行整合，成立中国银行业监督管理委员会。根据2003年12月27日十届全国人大常委会六次会议修正后的《中华人民共和国中国人民银行法》规定，中国人民银行的主要职责为：①发布与履行职责有关的命令和规章。②依法制定和执行**货币政策**。③监督管理银行间同业拆借市场和银行间债券市场、外汇市场、黄金市场。④防

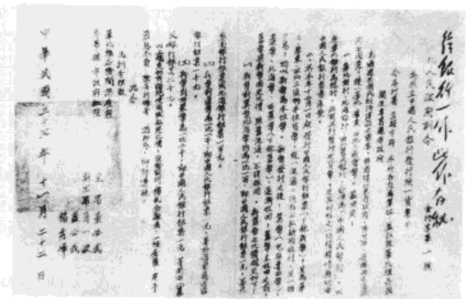


图1　1948年11月22日，华北人民政府在准备成立中国人民银行之前发布的统一华北、华东、西北货币的命令



图2　中国人民银行北京总行

范和化解系统性金融风险，维护国家金融稳定。⑤确定人民币汇率政策；维护合理的人民币汇率水平；实施外汇管理；持有、管理和经营国家外汇储备和黄金储备。⑥发行人民币，管理人民币流通。⑦经理国库。⑧会同有关部门制定支付结算规则，维护支付、清算系统的正常运行。⑨制定和组织实施金融业综合统计制度，负责数据汇总和宏观经济分析与预测。⑩组织协调国家反洗钱工作，指导、部署金融业反洗钱工作，承担反洗钱的资金监测职责。⑪管理信贷征信业，推动建立社会信用体系。⑫作为国家的中央银行，从事有关国际金融活动。⑬按照有关规定从事金融业务活动。⑭承办国务院交办的其他事项。

Zhongguo Renmin Zhengzhi Xieshang Huiyi
中国人民政治协商会议 Chinese People's Political Consultative Conference; CPPCC 中国人民爱国统一战线的组织，中国共产党领导的多党合作和政治协商的重要机构。简称中国人民政协，或人民政协，或政协。由中国共产党和各民主党派、无党派民主人士、各人民团体共同创立。

1949年9月21～30日，中国人民政治协商会议在北平（后改为北京）举行第一届全体会议，会议代行全国人民代表大会的职权，代表全国人民的意志，制定了起临时宪法作用的《中国人民政治协商会议共同纲领》，选举出中央人民政府委员会，毛泽东当选为中央人民政府主席。1954年9月第一届全国人民代表大会第一次会议通过了《中华人民共和国宪法》，代替了《中国人民政治协商会议共同纲领》，政协不再代行全国人民代表大会的职权，作为统一战线组织在国家政治生活、社会生活和对外友好活动中继续作贡献。

根据中国共产党同各民主党派和无党派人士"长期共存、互相监督、肝胆相照、荣辱与共"的方针，对国家的大政方针和群众生活的重要问题进行政治协商，通过建议和批评发挥民主监督作用，组织参加政协的党派、团体和各族各界人士参政议政。这对于建设社会主义民主政治，改善和加强共产党的领导，改进和支持政府的工作，实现重大决策的民主化、科学化具有重要的意义。



1949年9月中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平召开

Zhongguo Renmin Zhengzhi Xieshang Huiyi Gongtong Gangling
《中国人民政治协商会议共同纲领》 *Common Program of Chinese People's Political Consultative Conference* 简称《共同纲领》，由1949年6月召开的新政治协商会议筹备会委托中国共产党起草的中华人民共和国施政纲领，9月29日经中国人民政治协商会议第一届全体会议讨论通过。在1954年《中华人民共和国宪法》公布和实施之前，是参加中国人民政治协商会议各单位、各级人民政府和全国各族人民共同遵守的根本大法。《共同纲领》包括序言和正文7章60条，主要内容为：①中国人民解放战争和人民革命的伟大胜利，使帝国主义、封建主义和官僚资本主义在中国的统治时代宣告结束。中国人民由被压迫的地位变成为新社会新国家的主人。中华人民共和国是工人阶级、农民阶级、小资产阶级、民族资产阶级和其他爱国民主分子的人民民主统一战线的政权。中国人民政治协商会议是人民民主统一战线的组织形式，代表全国人民的意志。②中华人民共和国实行工人阶级领导的、以工农联盟为基础的、团结各民主阶级和国内各民族的人民民主专政，为中国的独立、民主、和平、统一和富强而奋斗。中华人民共和国取消帝国主义在中国的一切特权，没收官僚资本归国家所有，有步骤地将封建半封建的土地所有制改变为农民的土地所有制，保护国家的公共财产和合作社的财产，保护工人、农民、小资产阶级和民族资产阶级的经济利益及其私有财产，发展新民主主义经济，稳步地变农业国为工业国。③中华人民共和国的国家政权属于人民。人民行使国家政权的机关是各级人民代表大会和各级人民政府。各级人民代表大会用普选的方法产生。各级人民代表大会选举各级人民政府。各级政权机关实行民主集中制。各地方人民政府服从中央人民政府。国家最高政权机关为全国人民代表大会。在全国人民代表大会闭会期间，中央人民政府为行使国家政权的最高机关。在普选的全国人民代表大会召开以前，中国人民政治协商会议全体会议执行全国人民代表大会的职权。④中华人民共和国建立统一的军队，即人民解放军和人民公安部队，受中央人民政府革命军事委员会统率。中华人民共和国要加强现代化的陆军，并建设空军和海军，以巩固国防。军队在和平时期，在不妨碍军事任务的条件下，应有计划地参加工农业生产，帮助国家建设。中华人民共和国实行民兵制度，保卫地方秩序，建立国家动员基础。⑤中华人民共和国经济建设的根本方针，是以公私兼顾、劳资两利、城乡互助、内外交流的政策，达到发展生产、繁荣经济的目的。国家应在经营范围、原料供给、销售市场、劳动条件、技术设备、财政政策、金融政策等方面，调剂国营经济、合作社经济、农民和手工业者的个体经济、私人资本主义经济和国家资本主义经济，使各种社会经济成分在国营经济领导之下，分工合作、各得其所，以促进整个社会经济的发展。其中，国营经济为社会主义性质的经济。凡属有关国家经济命脉和足以操纵国计民生的事业，均由国家统一经营，这是发展生产、繁荣经济的主要物质基础和整个社会经济的领导力量。⑥中华人民共和国的文化教育为新民主主义的，即民族的、科学的、大众的文化教育。人民政府提倡爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物为全体国民的公德。提倡发展自然科学，以服务工农业生产和国防建设。提倡用科学的历史观点，研究和解释历史、经济、政治文化及国际事务。提倡文学艺术为人民服务，启发人民的政治觉悟，鼓励人民的劳动热情。要按照理论与实际一致的原则，有计划有步骤地改革旧的教育制度、教育内容和教学法，以适应革命和建设的广泛需要。⑦中华人民共和国境内各民族一律平等，实行团结互助，使国家成为各民族友爱合作的大家庭。反对大民族主义和狭隘民族主义，禁止民族间歧视、压迫和分裂的行为。各少数民族聚居的地区实行民族区域自治，按照民族聚居的人口多少和区域大小，建立各民族自治机关。各少数民族有发展本民族语言文字、保持或改革本民族风俗习惯及宗教信仰的自由。人民政府应帮助各少数民族发展其政治、经济、文化和教育事业。⑧中华人民共和国外交政策的原则，为保障本国独立、自由和领土主权的完整，维护国际的持久和平和各国人民间的友好合作，反对帝国主义的侵略政策和战争政策。对国民党政府与外国政府订立的各项条约和协定，中央人民政府应加以审查，按其内容分别予以承认，或废除，或修改，或重

订。凡与国民党反动派断绝关系的外国政府，中央人民政府可在平等、互利及互相尊重领土主权完整的基础上与之谈判，建立外交关系。

推荐书目

中共中央文献研究室.建国以来重要文献选编：第一册.北京：中央文献出版社，1997.

Zhongguo Renmin Zhiyuanjun

中国人民志愿军 Chinese People's Volunteers; CPV 20世纪50年代初，在美国军队入侵朝鲜、侵占中国领土台湾的情况下，中国人民为抗美援朝、保家卫国而组成的志愿赴朝参战的军队。

组成志愿军赴朝参战 1950年6月25日，朝鲜内战爆发。27日，美国总统H.S.杜鲁门宣布进行武装干涉，派兵入侵朝鲜，并以其第7舰队侵入台湾海峡，侵占中国领土台湾，引起中国人民极大义愤。28日，中华人民共和国中央人民政府主席毛泽东号召："全国和全世界的人民团结起来，进行充分的准备，打败美帝国主义的任何挑衅"。同日，周恩来以外交部长名义发表声明，严正指出："杜鲁门27日的声明和美国海军的行动，乃是对中国领土的武装侵略"。中国人民"必将万众一心，为从美国侵略者手中解放台湾而奋斗到底"。美国无视中国的严正立场，竟操纵联合国安全理事会通过"决议"，组成以美国为首的"联合国军"，杜鲁门任命D.麦克阿瑟为总司令，继续坚持侵朝战争，并轰炸中国东北边境城镇。9月15日，美军于朝鲜西海岸仁川登陆，尔后向38°线地区进攻。中国政务院总理周恩来9月30日宣布："中国人民绝不能容忍外国的侵略，也不能听任帝国主义者对自己的邻人肆行侵略而置之不理。"美国对中国政府的警告仍置若罔闻，侵朝美军于10月初大举越过38°线，19日侵占朝鲜民主主义人民共和国首都平壤，并向鸭绿江边进犯，严重威胁中国的安全。

根据中国人民的愿望和朝鲜民主主义人民共和国的请求，中共中央政治局作出决策：组建中国人民志愿军，抗美援朝，保家卫国。10月8日，中国人民革命军事委员会主席毛泽东签署组建中国人民志愿军的命令，任命彭德怀为司令员兼政治委员。10月19日，中国人民志愿军跨过鸭绿江，开赴朝鲜前线。

志愿军出国作战时，邓华任副司令员兼副政治委员，洪学智、韩先楚任副司令员，解方任参谋长，杜平任政治部主任。在战争期间，陈赓、宋时轮、杨得志曾先后任副司令员，甘泗淇曾任副政治委员兼政治部主任，李志民曾任政治部主任，张文舟曾任代参谋长，李达曾任参谋长。朝鲜停战后，邓华曾任司令员兼政治委员，杨得志、杨勇曾先后任司令员，李志民、王平曾先后任政治委员，梁必业曾任副政治委员兼政治部主任，王蕴瑞曾任参谋长。1951年5月，志愿军成立后方勤务司令部，由洪学智兼任司令员，周纯全任政治委员，统一组织指挥志愿军在朝鲜战场后方的对敌斗争和后勤保障。

志愿军首批入朝作战的部队是由邓华任司令员兼政治委员的第13兵团及所属的4个军，以及3个野战炮兵师、1个高射炮兵团、2个工兵团。第一次战役时共有6个军。尔后根据作战需要，志愿军采取轮番作战和轮换作战的方针，由宋时轮任司令员兼政治委员的第9兵团（后由王建安任司令员），由杨得志任司令员、李志民任政治委员的第19兵团（后由韩先楚、黄永胜先后任司令员），由陈赓任司令员兼政治委员的第3兵团（后由许世友任司令员），由杨成武任司令员、张南生任政治委员的第20兵团（后由郑维山任代司令员，杨勇任司令员，王平任政治委员），由董其武任司令员、高克林任政治委员的第23兵团陆续入朝参战。整个战争期间，志愿军先后入朝参战的有27个军、12个空军师、10个炮兵师、4个高射炮兵师、2个坦克师以及部分工兵、铁道兵等部队，共290余万人。



图1 中国人民志愿军跨过鸭绿江，开赴抗美援朝前线

战争期间，根据中朝两党中央决定，于1950年12月上旬成立了中国人民志愿军和朝鲜人民军联合司令部，彭德怀任司令员兼政治委员，统一指挥中国人民志愿军和朝鲜人民军作战行动。随后又依据战场需要，根据中朝两党中央和两国政府的决定，中朝双方又相继在中国人民志愿军和朝鲜人民军联合司令部之下，设置了一些联合指挥机构。1951年3月中旬，成立了中朝空军联合司令部，刘震任司令员（后由聂凤智接任）；1951年8月上旬成立了中朝联合铁道运输司令部，贺晋年任司令员，张明远任政治委员；1951年9月和1953年1月先后成立了朝鲜东西海岸志愿军和人民军联合指挥机构、中朝新建铁路联合指挥机构。

夺取抗美援朝战争的伟大胜利 中国人民志愿军抗美援朝作战，经历两个阶段。从1950年10月25日至1951年6月10日为运动战阶段。志愿军和朝鲜人民军一起，以运动战为主，采取战役、战斗的夜战、近战、速决战，连续进行5次战役，把以美国为首的"联合国军"和南朝鲜军从鸭绿江边打回到38°线南北地区，迫使其转入战略防御，并接受停战谈判。

从1951年6月中旬至1953年7月27日为阵地战阶段。志愿军采取"持久作战、积极防御"的作战方针，和朝鲜人民军一起，在38°线附近地区依托野战阵地和后来构筑的以坑道为骨干同野战工事相结合的坚固防御阵地体系，在正面战场先后挫败了"联合国军"和南朝鲜军发动的1951年夏季、秋季攻势和1952年秋季的"金化攻势"，以及细菌战，并取得了1952年秋季战术反击作战和1953年夏季反击战役的重大胜利。志愿军后勤部队和空军、高射炮兵、铁道兵、工兵和警卫部队等密切协同，和朝鲜人民军一起在朝鲜人民大力支援下，经过顽强斗争，粉碎了"联合国军"破坏志愿军和人民军后方的战略企图，建成了"打不断、炸不烂的钢铁运输线"，挫败了美军发动的空中"绞杀战"。志愿军与朝鲜人民军愈战愈强，逐步夺取和稳固掌握了战场主动权。迫使"联合国军"放弃在停战谈判中的种种无理要求，接受停战。1953年7月27日，作战双方在板门店签订《朝鲜停战协定》。历时两年零九个月的抗美援朝战争胜利结束。

在战争中，志愿军依据朝鲜战场的实际情况，创造性地运用毛泽东军事思想，在战争中学习战争，在战争中发展壮大，采取灵活的战略战术，以劣势装备战胜了拥有现代化优势装备的以美国为首的"联合国军"，共歼敌71万余人。志愿军伤亡、失踪36万余人。

在抗美援朝战争期间，中国人民开展轰轰烈烈的抗美援朝运动，慰问志愿军官兵，踊跃参军参战，捐钱、捐物为志愿军改善武器装备，从人力、物力、财力等各方面给志愿军以全力支援。人民的支援是志愿军愈战愈强直至最后战胜侵略者的力量源泉。

志愿军是具有高度政治觉悟的人民军队，有建立在自觉基础上的军事政治纪律，尊重朝鲜人民和人民军、朝鲜劳动党和朝鲜人民领袖金日成，遵守朝鲜政府的政策法令，爱护朝鲜的一山一水一草一木，赢得朝鲜人民的爱戴和赞誉。朝鲜人民对志愿军关怀爱护，全力支援，为志愿军的作战胜利作出了巨大贡献。朝鲜人民军和中国人民志愿军并肩作战，相互支援，密切协同。中朝两国人民在共同斗争中用鲜血凝成的友谊和团结，是取得战争胜利的坚强的政治基础。

中国人民志愿军继承和发扬中国人民

解放军的光荣传统，始终发扬祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神，英勇顽强、舍生忘死的革命英雄主义精神，不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神，为完成祖国和人民赋予的使命慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神，以及为了人类和平与正义事业而奋斗的国际主义精神。战争期间，志愿军共涌现出了30.2万余名英雄模范和人民功臣，有5 900多个单位荣立集体功。朝鲜民主主义人民共和国最高人民会议常任委员会授予彭德怀以及杨根思、黄继光、孙占元、杨连第、邱少云、伍先华、胡修道、杨育才、杨春增、李家发、许家朋共12人“朝鲜民主主义人民共和国英雄”称号。志愿军赢得了祖国人民的爱戴与尊敬，被誉为“最可爱的人”。

主动撤离朝鲜　朝鲜停战后，志愿军严格遵守和维护停战协定，坚持不懈地为维护停战协定进行斗争，对稳定朝鲜停战局面起了积极作用。同时，志愿军部队积极投入朝鲜战后重建工作，帮助朝鲜人民重建家园，医治战争创伤。

1958年2月19日，中朝两国政府发表联合声明宣布：中国政府本着一贯积极促进朝鲜问题和平解决的立场，经过同朝鲜政府协商后，向中国人民志愿军提出了主动撤出朝鲜的建议。中国人民志愿军完全同意中国政府这一建议，并且决定在1958年年底以前分批全部撤出朝鲜。

1958年2月27日，朝鲜民主主义人民共和国政府作出《关于永远纪念中国人民志愿军的伟大业绩和欢送他们从共和国北半部撤出的决定》，对中国人民志愿军抗美援朝的行动和帮助朝鲜人民恢复家园的光辉业绩作了高度评价。指出：“英雄的中国人民志愿军官兵在激烈的祖国解放战争中和战后在我国所建树的不朽功勋和光辉业绩，将永远铭刻在朝鲜人民心中。”

中国人民志愿军从3月15日开始撤军，至10月26日全部撤离朝鲜凯旋回国。10月30日，中国全国人民代表大会常务委员会和中国人民政治协商会议全国委员会常务委员会通过《关于中国人民志愿军八年来抗美援朝工作报告的决议》，指出：“中国人民志愿军卓越地完成了祖国人民所赋予的光荣使命。他们同英勇的朝鲜人民军一道，经过了三年艰苦卓绝的战斗，打退了美帝国主义的侵略。在朝鲜停战以后，他们又对巩固朝鲜停战和支援朝鲜人民的和平建设作出了贡献。中国人民志愿军在抗美援朝、保家卫国和拯救和平的崇高事业中所建立的丰功伟绩，将永远与日月争辉”。



图2　朝鲜劳动党和国家领导人金日成（右二）等在平壤火车站欢送中国人民志愿军回国

Zhongguo Renmin Zhiyuanjun houqin
中国人民志愿军后勤　logistics of Chinese People's Volunteers　抗美援朝作战期间，中国人民志愿军从物资和技术等方面保障部队作战、生活和建设需要的后勤。

抗美援朝作战中，志愿军后勤工作遇到许多新情况、新问题：①主要依靠国内保障。②保障任务重。③后方斗争激烈。志愿军后勤必须在战斗中保障，在保障中战斗。志愿军后勤经过不断调整与改进，提高了后勤保障能力，出色地完成了保障志愿军作战的任务。

保障志愿军出国作战　1950年7～10月，志愿军后勤以东北战略区为总后方基地，进行了人力、物力和技术力量的紧急动员和突击补充。东北军区和边防军各部队按战时需要，迅速恢复、建立和充实了各级后勤机构，组建了3个后勤分部；开设了3条通向战区的纵向兵站线；除补齐参战部队的携、运行物资外，还在边境地区储备了5个基数的枪弹、20个基数的炮弹和1.67万吨粮食；组建了有4.5万个床位的医院（后扩展至10万个床位）和3万人的民工担架队，保证了部队及时入朝作战。10月23日，东北军区后勤部组成前方后勤指挥所入朝，统一领导和组织战区后勤工作。

保障志愿军实施战略反攻作战　1950年10月至1951年6月，“联合国军”投入各型飞机1 100余架（后增至1 700余架），重点攻击志愿军后勤补给线，使志愿军后勤人员、车辆、物资遭受严重损失。仅第一次战役志愿军就损失汽车600多辆，占总数的46%。面对严重困难，志愿军实施了后勤工作战斗化的一系列举措：后勤分部增至7个（后调整为6个），人员达8.5万人；把主要工作转入夜间进行，以减少美机空袭造成的损失；调大批铁道部队、高炮部队和工兵部队入朝，加强了对铁路、公路的抢修和对空作战；在主要公路沿线设置万余人的防空哨（后增至2万余人），专司对空监视报知勤务；大量构筑防护工程，将主要物资和设施转入地下。在作战补给方面，通过延伸兵站线实施跟进保障；开设临时供应站实施定点保障；突击前送弹药、炒面，对重点地区实施越级保障。前线广大指战员面对供应困难，加大携行量，利用战场缴获补充自己，并就地向朝鲜政府和人民群众借用部分粮食，保证了作战任务的完成。



大批作战物资运往抗美援朝前线

保障志愿军实施战略防御作战　1951年6月至1953年7月，中国人民志愿军与朝鲜人民军以阵地战为主要作战形式，进行持久的防御作战。1951年5月19日，中央军事委员会作出了关于加强志愿军后方勤务工作的决定，提出成立志愿军后方勤务司令部，将执行任务的工兵、高射炮兵、公安、通信、运输等部队划归后方勤务司令部领导与指挥。志愿军副司令员洪学智兼任后方勤务司令部司令员，周纯全任政治委员。10月，志愿军后勤部队和配属的部队达到18万余人，汽车3 700余辆。11月，在安州成立前方铁道运输司令部，统一领导与指挥总兵力达5.3万人的铁路运输部队、抢修部队和护路的高炮部队。对物资严密组织疏散并加强伪装，有计划地构筑地下、半地下仓库和掩体，把人员、物资、车辆转入防护设施内；组织对铁路、公路的抢修，在铁路受阻地段组织物资的倒运、接运；加强高炮部队的对空防御和群众性的对空射击活动。同时，变革供应体制，把整个战区划为战役后方和战术后方两个层次：从鸭绿江边的中国口岸到一线各军驻地为战役后方，构成志愿军后方地域，将其划分为若干供应区，每区设一个后勤分部，负责对区域内部队的直接保障，取消兵团后勤，由分部直供到军；从军后勤到前沿阵地之间为战术后方，构成部队后方地域，以军后勤为主体，按军、师、团建制系统实施保障，形成了新的划区供应与建制供应相结合的体制。在变革后勤体制的基础上，通过建设纵横交错、相互连接的铁路、公路网，并沿主要交通线配置以兵站为核心的各类保障实体和掩护部队，使整个战区成为既能运、能储、能供、能修、能医，又能打、

能防的后勤保障体系和对敌斗争体系。

在抗美援朝作战中，志愿军后勤共接运从中国运往朝鲜前线的物资260余万吨，补充枪械48万多支（挺）、火炮1.3万多门、汽车2.1万辆，救治伤病员83万余人次，修复枪支7.5万多支（挺）、火炮1.4万多门次，新建公路2 500多千米，加修公路8 100多千米，新建仓库1.5万多座、病房6 900多间、简易营房1.5万多座。汽车运输204.4万多台次，运量480余万吨；铁路运输38.5万多车，运量800余万吨。后勤部队共有4.8万余人和766个单位荣立战功，出色完成了繁重的后勤保障任务，为战争胜利作出了重大贡献。

Zhongguo Renmin Zhiyuanjun Kang-Mei-Yuan-Chao Zhanzheng Zhengzhi Gongzuo Zongjie

《中国人民志愿军抗美援朝战争政治工作总结》 *Summary of Political Work of Chinese People's Volunteers in the War to Resist U. S. Aggression and Aid Korea* 中国人民志愿军抗美援朝战争政治工作重要文献。中国人民志愿军政治部编撰。解放军出版社1985年6月出版，内部发行。共12部分，约18万字。主要内容：①进行爱国主义、国际主义教育，保证完成“抗美援朝、保家卫国”的光荣任务。②开展群众性立功运动，发扬革命英雄主义。③一面作战、一面建设党支部，充分发挥党支部的战斗堡垒作用。④尊重朝鲜劳动党和朝鲜政府，团结朝鲜人民和人民军。⑤发扬军事民主，提高战术、技术与各项业务水平。⑥运动战时期的政治工作。⑦阵地战时期的政治工作。⑧加强空军政治工作，保证完成空军的作战任务。⑨加强特种兵的政治工作，保证完成不同的作战任务。⑩加强后勤部队的政治工作，保证完成后勤保障任务。⑪积极开展敌军工作，紧密配合军事与外交斗争。⑫加强防奸肃特工作，打击特务和间谍的破坏活动。

Zhongguo Renmin Zhiyuanjun Kongjun

中国人民志愿军空军 Air Force of Chinese People's Volunteers 中国人民志愿军序列内遂行空中斗争和支援地面部队作战的军种。

在抗美援朝战争期间，志愿军空军先后有10个歼击机师（21个团）、2个轰炸机师（28个机组）部分部队和近6万名地勤人员参战，合计战斗起飞2 457批26 491架次，实战366批4 872架次，执行夺取重要地区的制空权、掩护交通运输线、保卫军事目标和工业目标、支援地面部队作战的任务。1951年3月，成立志愿军空军司令部，刘震任司令员（后由聂凤智任代司令员、司令员）。志愿军空军作战分为三个阶段：

第一阶段（1950–12～1951–09） 参战准备和实战锻炼。志愿军空军组成时，根据



图1 中国人民志愿军空军准备出击

敌情、任务和部队的技术水平，确定了“从实战中锻炼，在战斗中成长；积聚力量，集中使用；为地面部队服务”的作战方针，并决定先以小部队在苏联空军带领下进行实战锻炼，获取空战经验。1950年12月21日，志愿军空军1个大队进驻前方基地，并于1951年1月21日在朝鲜北部清川江桥上空进行首次空战。此后，志愿军空军陆续组织其他部队进行实战锻炼，同时加紧训练部队，完善指挥机构，建立防空体系，为尔后的大规模参战奠定了基础。



图2 中国人民志愿军空军大队长王海向飞行员讲解空中战术

第二阶段（1951–09～1952–06） 配合地面部队反“绞杀战”。1951年8月中旬，美军以破坏朝鲜北部的铁路系统为主要目标发动空中“绞杀战”。为挫败“绞杀战”，志愿军空军从1951年9月起开始大规模出动，以歼击机大编队、大机群在清川江南北地区与美国空军进行大规模空战。经过短期作战实践，志愿军空军感到高速喷气式歼击机不宜大编队空战，遂改为灵活的四机编队，采用分多批多路出动，多层配置、集中一域、协同作战的“一域多层四四制”的战术原则。各个部队据此原则采取各种具体的空战战术，作战能力有了明显提高。在作战中，志愿军空军先后出动18个歼击航空兵团参战，与苏联空军一起夺取了清川江以北地区一定时间、一定空域的制空权，为反“绞杀战”的胜利作出了重大贡献。与此同时，1951年11月，志愿军空军配合地面部队在西朝鲜湾进行了登岛作战。在轰炸大和岛的战斗中，志愿军空军的图–2轰炸机和拉–11护航机击落美机3架、击伤5架，开创了低速活塞式飞机击落高速喷气式飞机的范例。

第三阶段（1952–06～1953–07） 保卫重要目标。美军空中“绞杀战”失败后，转移其空中突击重点，连续大规模轰炸朝鲜北部的水力发电系统、水利灌溉系统和军队补给系统。志愿军空军将战术性掩护作战转向战役性防空作战，并将空中战线推至平壤一线，多次击退美军轰炸机群，迫使美军将战斗轰炸机活动范围收缩到平壤以南空域，有力地保障了铁路运输干线的运行和重要目标的安全，掩护了地面部队的调动与物资储备。从1953年5月13日起，志愿军空军每日出动大批飞机与美军轰炸朝鲜北部水利设施的大机群进行大规模空战，直至最后停战。在此阶段作战中，志愿军空军的作战规模、空地指挥、空中技术和地面保障等方面都有较大的改进和发展，并开始进行昼间复杂气象和夜间一般气象条件下作战。

在抗美援朝战争中，年轻的中国人民志愿军空军边打边建，不畏强敌，由开始小规模空战到进行大规模空战，迅速壮大，经受住了严峻考验，取得了重大战绩，共击落敌机330架、击伤95架，包括击落了“王牌飞行员”G.A.戴维斯和“双料王牌飞行员”H.E.费席尔等驾驶的美军飞机。志愿军空军被击落飞机231架、击伤151架。

Zhongguo Renmin Zhiyuanjun Lieshi Lingyuan (Ping'an Nandao)

中国人民志愿军烈士陵园(平安南道) Cemetery of Chinese People's Volunteers Martyr in P' yongan-namdo 革命纪念建筑



朝鲜平安南道中国人民志愿军烈士陵园牌楼

物。位于朝鲜民主主义人民共和国平安南道桧仓郡。1955年建成。是朝鲜的中国人民志愿军烈士陵园中最大的一个，占地9万平方米，安葬着毛泽东的长子毛岸英及志愿军司令部直属机关的烈士共134名。陵园位于半山腰，建有牌楼、纪念亭、纪念碑和志愿军英雄铜像等。牌楼上悬挂着“浩气长存”四个大字的匾额，为郭沫若于1957年题写。纪念碑正面竖刻“抗美援朝保家卫国烈士永垂不朽”，背面竖刻8行350余字的碑文，简述中国人民志愿军入朝作战的缘由和意义。英雄铜像连同大理石底座总高17米。铜像后有两面巨大的石影壁。

Zhongguo Renmin Zhiyuanjun Zhange

《中国人民志愿军战歌》 *Battle Song of Chinese People's Volunteers* 表现中国人民志愿军抗美援朝的豪迈气概和必胜信念的歌曲。歌词原是志愿军炮兵部队连政治指导员麻扶摇写的出征诗，最初载于新华社1950年11月25日发的《记中国人民志愿部队几位战士的谈话》的电讯稿。作曲家周巍峙为这首诗谱曲，首刊在1950年12月第4期《时事手册》，歌名为《打败美帝野心狼》。后来，作曲者又将歌名改为《中国人民志愿军战歌》。这首歌采用进行曲式，气势雄壮、节奏铿锵。在抗美援朝战争期间，它激励着中国人民志愿军英勇奋战，去争取胜利。它也深受中国人民群众的喜爱，鼓舞了人民群众的爱国主义和国际主义精神。

Zhongguo Renquan Zhuangkuang Baipishu

《中国人权状况白皮书》 *White Book of Human Rights in China* 1991年11月1日中华人民共和国国务院新闻办公室发布的全面反映中华人民共和国人权状况和阐述中国政府在人权问题上的基本立场的白皮书。

白皮书包括前言和10个部分。白皮书指出，由于各国的历史背景、社会制度、文化传统、经济发展的状况有巨大差异，因而对人权的看法并不一致，对人权的实施也各有不同。因此，观察一个国家的人权问题，应该坚持从实际出发，实事求是的态度，不能割断该国的历史，不能脱离该国的国情；衡量一个国家的人权状况不能按一个模式或某个国家和区域的情况来套。人权问题虽有其国际性的一面，但主要是一个国家主权范围内的问题。中华人民共和国建立后，中国的人权状况得到了根本的改变。中国人权特点有三个：一是广泛性。享受人权的主体不是少数人，而是全体中国公民。享受人权的范围不仅包括生存权、人身权和政治权利，而且包括经济、文化、社会等方面的权利。国家不仅十分注重保障个人人权，而且注重维护集体人权。二是公平性。各项公民权利不受金钱和财产状况以及民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、居住期限的限制，为全社会的公民平等享有。三是真实性。国家对人权的实现，从制度上、法律上、物质上给予保障。

白皮书从10个方面介绍了中国人权的基本立场和实践，主要包括：①生存权是中国人民长期争取的首要人权。②中华人民共和国建立后，全国人民获得了真正的民主权利。中国人民获得了广泛的政治权利。③白皮书从公民享有经济、文化和社会权利，中国司法中的人权保障，劳动权利的保障，公民享有宗教信仰自由，少数民族的权利保障，计划生育与人权保护，残疾人的人权保障，积极参与国际人权活动8个方面阐述了中国的人权状况。

白皮书有力地回击了国际上敌对势力对中国人权状况的偏见和诬蔑，有助于国际社会正确了解中国的人权状况。白皮书指出，中国虽然在维护和促进人权上已取得巨大成就，但还存在许多有待完善的地方。继续促进人权的发展，努力达到社会主义所要求的实现充分人权的崇高目标，仍然是中国人民和政府的一项长期的历史任务。

Zhongguo Ribao

《中国日报》 中国资产阶级革命团体兴中会的机关报。1900年1月25日在香港创刊。陈少白任社长兼总编辑。1905年中国同盟会成立后，转为该会香港分会的机关报。1906年陈少白离职，改由冯自由主持。继冯自由之后主持此报工作的还有谢英伯、卢信等。主要撰稿人有陆伯周、郑贯一、陈春生、朱执信等。该报着重宣传革旧维新，开发民智。设有论说、中外新闻、中外电音等栏目。随着民主革命形势的发展，言论渐趋激烈，声言欲救中国之危亡，必须进行反清革命；反对列强侵略，积极宣传民权思想，反对君主专制，表现了强烈的民族主义和热烈的爱国主义精神。由于资产阶级改良派坚持君主立宪，反对民主共和，从1902年起，即与改良派的广州《岭海报》、香港《商报》等展开论战。1906年以后，同盟会在萍乡、黄冈、钦州、广州等地发动多次武装起义，此报均予以及时报道，并连续发表起义军革命文告等。《中国日报》创刊时即有文艺专页，后改称《鼓吹录》，经常通过“小说”、“谐文”、“南音”等栏目鞭挞清吏，嘲讽康有为、梁启超。还率先采用“横行短行”编排，打破当时中文报纸“直行长行”排印的旧传统。

1911年辛亥革命后，中国日报社迁往广州。1913年孙中山领导的反对袁世凯独裁的“二次革命”失败后，被军阀龙济光查封。

Zhongguo Ribao

《中国日报》 *China Daily* 中华人民共和国建立后创办的第一份综合性英文日报。1981年6月1日在北京创刊。1983年6月1日起在纽约出北美版；1986年9月1日起在伦敦出西欧版。《中国日报》以客观、公正、及时、充分的报道特色蜚声海内外，经过20余年的发展，现已发行到世界150多个国家和地区，成为对外传播中国信息的权威媒体之一。

20世纪90年代以来，该报实现了扩版和彩色印刷，并形成拥有9种出版物的英文报报系。《北京周末报》是为在京外国友人提供集娱乐、消遣、服务为一体的信息周报；《中国商业周刊》是以深度经济报道和独家专访为主要特点的英文经济周刊，在国内外政界、商界影响广泛；《中国专稿》直接面向西方主流社会并在美国印刷，随《华盛顿邮报》发行；《上海英文星报》为地方综合性英文报；《中国日报·香港版》是香港回归后在港编辑、印刷、发行的中央级报纸，在中国港、澳特别行政区及东南亚地区已具有一定影响力；《21世纪报》是面对大学生的普及性英语时事教育周报；《21世纪·中学生英文报》以内容丰富、语言地道、版面新颖而深受广大中学师生的喜爱；中国日报网站日均访问量300万人次以上，主要集中在欧、美、澳等国家和地区。中国日报社在国内设有多个办事处和记者站。

凭借英文采编的优势，中国日报社曾受委托编辑出版《亚运新闻》、《世界妇女》、《万国邮联大会专刊》、《绿报》、《财富500强企业领导人峰会专刊》、《国际招商快报》、《APEC会刊》等，获得国内外各界人士的赞誉，收到了良好的对外宣传效果。

Zhongguo Shandi

中国山地 Chūgoku-sanchi 日本本州岛西南部东西向的脊梁山地。横贯中国地方中北部，东西绵延约400千米。是南部山阳（山口、广岛、冈山3县）和北部山阴（岛根、鸟取2县）的天然分界线。山阳一侧地势较缓，山阴一侧则较陡峻。由连绵高大山峰构成，海拔一般在1 000～1 300米。东段山脉山体连续，山势高峻；西段则分成若干细山块，有盆地相间分布。中北部的大山（伯耆富士山）海拔1 729米，为中国地方最高峰。其他还有冰之山（1 510米）、三室山（1 358米）、恐罗汉山（1 346米）等。山区埋藏有少量铀、铁等矿。气候温和，降水丰富。山地北坡属日本海岸式气候，冬季寒风凛冽，阴雪天较多，年平均气温约12℃。山阳部分属濑户内海式气候，冬季温暖，降水量较少。山区森林密布，郁闭度大。

源出山地的河流较多，在下游和入海口处形成面积不大的平原。其中北流的河流中有中国地方最长河江川（194千米）以及斐伊川、高津川、千代川等。向南流的主要河流及其冲积平原有旭川与冈山平原、吉井川、高梁川、太田川与广岛平原、芦田川与福山平原等。设有冰之山后山那岐山国定公园（1969）、比婆道后帝释国定公园（1963）、大山隐岐国立公园（1936）和西中国山地国定公园（1969）等。

Zhongguo shaoshu minzu chuantong tiyu
中国少数民族传统体育 traditional sports for ethnic minorities in China 中国汉族以外的少数民族开展的具有传统特色的体育活动的总称。中国是一个统一的多民族的国家，除汉族外，还有55个少数民族。各民族在长期的发展中孕育着丰富多彩的民族传统体育文化，它与汉族民间体育一道共同构成中华民族传统体育，如**射弩**、**抢花炮**、**珍珠球**、**刁羊**、**骑射**、**赛马**、**跳竹竿**等，已成为世界体育文化宝库的瑰宝。1953年10月18日在天津召开了盛大的“全国民族形式体育表演及竞赛大会”。1984年，国家体委、国家民委将这次民族体育运动会定为第1届**全国少数民族传统体育运动会**。至2003年9月，已举办7届全国少数民族传统体育运动会。中华人民共和国建立50多年来，广大体育工作者和民族文化工作者对少数民族传统体育进行了大量的研究、整理，继承和发展了许多对增进身心健康有独特价值又独具民族特色的项目。

Zhongguo shaoshu minzu diqu shehui gaige
中国少数民族地区社会改革 social reformation in China's ethnic minorities areas 中国少数民族地区的民主改革和社会主义改造。

1949年中国新民主主义革命的彻底胜利驱逐了帝国主义的侵略势力，推翻了封建主义和官僚资本主义的统治，废除了民族压迫制度，为各民族的发展繁荣铺平了道路。但是，由于各少数民族内部的剥削阶级和剥削压迫制度还不同程度地存在，各族人民要得到彻底解放，就必须完成民主革命，逐步实现向社会主义的过渡。因此，在中华人民共和国建立初期，与汉族地区同时或稍后，少数民族地区也进行了社会改革。

少数民族地区的社会改革一般分为两步：第一步是民主改革，废除剥削制度；第二步是社会主义改造，将各种私有制经济改造成社会主义公有制，完成向社会主义的过渡。由于历史发展的原因，直到中华人民共和国建立初期，大多数少数民族地区尚处于封建地主制、封建农奴制、奴隶制，甚至原始公有制等社会发展阶段，没有或很少有资本主义经济成分。同时，各少数民族地区社会经济结构复杂，不仅汉族与少数民族有差别，少数民族之间有差别，在同一民族内部的不同地区也有差别，民族关系和阶级关系又往往互相交织。所以，中国共产党和人民政府对少数民族地区的社会改革采取了慎重稳进的方针，区别不同民族不同地区的不同情况，实行不同的政策、方法和步骤。

社会发展程度和汉族地区基本相同的大部分少数民族地区，主要存在着地主和农民两个阶级。地主、头人、宗教上层和官僚豪绅占有大量土地、牲畜，对农民进行残酷剥削。对这些地区的民主改革，采取和汉族地区大体相同的方法和步骤，即在短期内发动群众运动，用强力斗争的方法消灭封建土地制度，剥夺地主阶级的政治权利。这一过程于1954年胜利完成。随后逐步开展合作化运动，于1956年基本实现了社会主义改造，完成了向社会主义的过渡。在这些地区进行社会改革时，考虑到少数民族的特点，采用的斗争方式比较缓和；对少数民族的传统习惯和特殊需要，根据本民族群众的意愿，也给予了适当照顾。

在藏、傣、哈尼等民族的封建农奴制地区，部分彝族奴隶制地区，以及一些情况特殊、条件许可的部分少数民族农业区（如新疆地区，甘肃、青海、宁夏回族地区，云南某些地区），采取和平协商改革的方法进行民主改革：一方面发动少数民族中的劳动人民起来推翻本民族内部的剥削制度；另一方面帮助少数民族中的民族和宗教上层人士认识改革的必要，争取他们接受改革，进而对其实行赎买政策。和平协商改革的特点是：在充分发动群众的基础上，经过劳动人民和上层人士协商，确定改革的时间、步骤和方法，然后由政府颁布法令施行；将土地分配给农奴、奴隶和无地或少地的农民，废除封建主、奴隶主的特权，使农奴、奴隶获得人身自由和政治平等；对于接受改革的封建主、奴隶主除没收其土地外，其余财产不动，不降低他们的生活水平，并在政治方面给以适当安排。和平协商改革是在中国人民民主专政条件下的一种特殊形式的阶级斗争。这种改革之所以可能和有必要，主要是由于全国已建立了人民政权，周围广大地区已完成了土地改革，少数民族中的劳动人民对改革有迫切的要求；同时由于这些地区多处边疆，比较落后，民族关系错综复杂，封建主、奴隶主阶级在本民族内部有传统影响，有的还同中国共产党有过合作关系，采取和平协商改革的方式有利于正确处理这种复杂关系，有利于争取少数民族上层、团结知识分子和一切可以团结的力量，减少改革的阻力和社会财富的损失，有利于各民族的团结、边疆的稳定和生产的发展。民主改革胜利完成后，那些情况特殊、条件许可的部分少数民族农业区，经过合作化和社会主义改造，于20世纪50年代末先后过渡到社会主义；那些存在奴隶制和封建农奴制的地区，民主改革开始的时间一般在50年代中期，晚于其他地区，但在完成民主改革之后，也通过互助组和合作化道路，于50年代末逐步完成社会主义改造。

对西藏地区的民主改革，1951年《中央人民政府和西藏地方政府关于和平解放西藏办法的协议》已有明确规定；1956年中国共产党和人民政府又决定，在第二个五年计划内，不进行民主改革。1959年3月，西藏部分反对改革的上层分子发动武装叛乱，在广大农奴的强烈要求下，根据中央的指示，西藏在平叛的同时，进行民主改革：没收参加叛乱的农奴主及其代理人的生产资料，废除他们放给劳动人民的债务；对于没有参加叛乱的农奴主及其代理人采取和平协商改革的方法，实行赎买政策。1959年西藏地区完成民主改革后，也逐步完成了向社会主义的过渡。

对还保留着浓厚的原始公社制残余的少数民族，主要是帮助他们发展生产和文化事业，逐步克服不利于民族发展的各种落后因素，使他们直接过渡到社会主义。

对少数民族牧业区的社会改革，采取了比农业区更为和缓的方式，即对牧主实行赎买政策。牧业经济一般是个体的小生产经济，牧区的牲畜既是生产资料，又是生活资料，受自然条件影响很大，容易受到人为的破坏。针对此特点，在民主改革时，对牧主不进行激烈的斗争，不没收、分配其牲畜，只废除牧主、头人的封建特权和封建剥削，实行牧场公有，自由放牧，并帮助贫苦牧民发展生产，做到牧工牧主两利。在社会主义改造中，依靠劳动牧民，团结一切可以团结的力量，在保护和发展畜牧业生产的基础上，通过办公私合营牧场，或者吸收牧主经济加入国营牧场、合作社等办法，逐步完成了社会主义改造。

伊斯兰教、藏传佛教等宗教在中国许多少数民族中有很大的社会影响和民众基础。在社会改革中，根据少数民族人民的要求，废除宗教中的封建特权和寺庙经济也是少数民族民主改革的一项重要内容。在改革中，中国共产党和人民政府严格区别了宗教信仰同宗教中封建压迫剥削制度的界限：对宗教信仰问题，坚决贯彻宗教信仰自由政策，保护人民的宗教信仰自由，保护宗教文物古迹，团结宗教界一切爱国、守法人士，不干涉宗教职业者和信教群众的正当宗教活动；对宗教中的封建特权和封建压迫制度，采取宗教上层人士和信教群众和平协商的方式，进行改革。到1958年，这项改革也顺利完成。

Zhongguo shaoshu minzu shehui lishi diaocha

中国少数民族社会历史调查 survey of social history of Chinese minority nationalities 1956～1964年，在中国历史上第一次有组织有计划进行的全国少数民族社会历史状况科学调查。这次调查由毛泽东倡议，涉及对象之广、参与人数之多、时间之长、取得成果之丰富都是空前的，是中华人民共和国建立后民族工作的一项重要成就。

中华人民共和国建立以前，国内外一些学者对中国某些少数民族做过一些调查，写过一些论文和专著。但由于历史的局限，调查是零星的、片断的，有些甚至歪曲了现实。中国共产党一贯重视用马克思主义观点对国内少数民族社会历史进行调查，抗日战争初期在延安成立民族问题研究机构后，于20世纪40年代初编撰了《关于回回民族问题的提纲》、《关于抗战中蒙古民族问题提纲》和《回回民族问题》等文件和著作。中华人民共和国建立后，从1950年到1952年，中央人民政府先后派出有学者和专业人员参加的4个民族访问团和2个民族工作视察组，到西北、西南、中南、东北和内蒙古等地区检查民族工作，调查各少数民族的生产、生活状况及社会制度和风俗习惯。与此同时，中南军政委员会、川西行署、贵州省人民政府等也组织民族访问团，对本地区的少数民族进行了访问和社会调查。

1956年前后，中国少数民族地区同汉族地区一样，处于社会改革和社会主义建设的高潮中，各少数民族的面貌将很快发生变化。及时、迅速地完成少数民族社会历史调查，成为民族研究工作的一项紧迫任务。1956年春，在全国人民代表大会常务委员会副委员长彭真的指导下，大规模的调查工作开始进行。计划在4～7年内基本弄清各主要少数民族的基本情况，搜集和积累中国民族问题研究所必需的资料，即有关原始社会形态、奴隶社会形态、封建社会形态和上述各种社会的过渡形态的具体资料。调查最初由全国人民代表大会民族委员会主持，设立了全国少数民族社会历史调查研究办公室，由中央民族事务委员会和中央民族学院协同工作，组织了内蒙古、新疆、西藏、云南、贵州、四川、广东、广西8个调查组，有民族学家、社会学家、历史学家和经济学家、社会科学研究人员以及民族工作干部、高等院校师生共200余人参加。各组调查了蒙古、藏、维吾尔、壮、苗、布依、瑶、傣、彝、黎、景颇、怒、傈僳、独龙、佤、鄂伦春、鄂温克等20个少数民族，整理出这些民族社会历史发展状况的第一手资料，约1 500万字。

1958年，全国少数民族社会历史调查工作由中国科学院民族研究所主持，将调查组由原来的8个增加到16个，新设了甘肃、青海、宁夏、辽宁、吉林、黑龙江、湖南、福建8个调查组。不派调查组的省，由各省民族事务委员会负责调查和提供所需的资料。同年8月，中国科学院民族研究所一批研究人员，中央民族学院、中国人民大学、北京大学、北京师范大学的部分师生，以及中国科学院历史研究所、经济研究所和文化部等有关单位的干部分赴16个省、区的调查地点工作。调查组的人员最多时达千人以上。至1964年，调查任务基本结束。据不完全统计，这次调查共编写调查资料340多种，计2 900多万字；整理档案资料和文献摘录100多种，计1 500多万字；拍摄少数民族科学纪录片十几部。此外还搜集了一批少数民族的历史文物。在调查研究的基础上，编写出少数民族简史、简志和简史简志合编初稿57部。

1979年1月，国家民族事务委员会重新规划，组织力量在上述调查基础上发展成为《中国少数民族》、《中国少数民族简史丛书》、《中国少数民族语言简志丛书》、《中国少数民族自治地方概况丛书》和《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》5种丛书400余部。这些丛书为了解和研究中国少数民族社会的状况提供了翔实的资料。

Zhongguo shaoshu minzu wenxue

中国少数民族文学 ethnic literature of China 中国55个少数民族和历史上曾存在于中国境内的少数民族的文学现象。包括产生于这些民族中的民间文学传统和作家文学创作，以及与之相关的文学批评和文学理论。中国各少数民族在漫长的发展过程中，形成了各具特色的文学传统，出现了许多杰出的诗人和作家，积累了丰富多彩的文学遗产。少数民族文学是中华民族文学传统的重要组成部分，赋予中国文学以多姿多彩的民族特色，为中国文学立足于世界文学之林作出了不可磨灭的贡献。

概说 中国少数民族文学有着悠久的历史和传统，尤其是民间文学很早就引起文人学士包括汉族文人的注意，在历代文献史料中留下了丰富的记载，一些民族很早就有民间口头文学的书面抄本流传后世，一些杰出的古代少数民族作家有作品甚至文集传世。例如，汉代刘向《说苑·善说》所载的《越人歌》就是公元前500余年时的古越人（南方少数民族）所创作的民歌。又如《后汉书·西南夷列传》中的《白狼王歌》是汉代氐羌人所作。据记载，东汉明帝永平年间，益州刺史朱辅大力宣传汉朝政策，“白狼王唐菆等慕化归义，作诗三章”，后由汉官“译其辞语”呈送汉京。可见对少数民族文学的收集记录具有悠久历史。但是，少数民族文学的创作和研究成为一项有意识推动的事业，则是在中华人民共和国建立之后。20世纪50年代，在全国范围内开展全面的民族普查和民族确认工作，对各民族的风俗、宗教、语言和民间文学进行了广泛深入的调查。这次普查工作在确立各民族的政治地位、明确各少数民族成员民族身份的同时，也将少数民族的文学创作和研究事业纳入国家文化发展和学术事业的统一规划。“少数民族文学”这一概念得以界定后，这个有着独特研究对象的学科随之确立。

少数民族文学不仅包括用本民族语言文字创作和流传的作品，也包括少数民族作家用汉语或其他语种创作的文学作品。少数民族作家使用双语创作的现象在少数民族入主中原的南北朝时期、元代和清代尤为瞩目，在民族融合和文化交流日益深化的当今则更加突出。双语创作现象不仅发生在作家的创作中，有时也发生在那些民族杂居地区的民间文艺形式中，如“蛮汉剧”等就是兼用相邻地区通行的两种民族语言的民间艺术样式。这些创作在呈现浓郁的本民族传统的同时，也日益融于整个中国文学乃至世界文学之中。

包括文学在内的各少数民族文化和汉族文化一直保持着密切的相互联系和相互渗透。一方面，汉民族大量的优秀文学作品一直保持着对少数民族文学的强大的影响力，是包括各少数民族在内的周边各民族文学效法和学习的典范。另一方面，周边各民族也自始至终源源不断地为汉语文学输送新鲜血液，丰富汉语文学的题材和风格，不断刺激汉语文学的生命力。例如，发源于南方楚民族祭神颂歌的楚辞在汉代演变为盛极一时的汉赋文体；南北朝时期随着北方民族入主中原，也造就了北朝诗歌刚健粗犷的整体风格；唐代文学的全面繁荣，则与西域文化和文学传统的影响息息相关；元代散曲和杂剧的发达，也与北方少数民族文化的影响密不可分。

由于自然和文化各方面的原因，中国各少数民族的文学发展程度存在很大的差异，有些民族很早就开始使用文字，因此形成了独特的书面文学传统。有些民族则迄今为止还没有本民族的文字，其文学传统仍主要以史诗、歌谣、神话、故事讲述、仪式戏剧等民间文学的形式体现于口头传统中。因此，民间文学仍然是少数民族文学传统的重要组成部分。

民间文学 中国各少数民族民众中世代口耳相传的口头文学作品，包括歌谣、史诗、叙事诗、神话、传说、故事、曲艺和小戏、谚语和谜语等，也包括这些文学体裁作品的口头文学的书面记录。各民族的民间文学是其口头传统的重要组成部分，与一个民族的生活息息相关，在社会生活

中发挥着综合功能。例如在一些地方，口承文学除具有其文学基本功能外，同时还是记录本民族起源、谱系和重大事件的历史教科书，是对族内青年进行道德行为规范的指南，是关于社会生活知识的百科全书。民间文学作品往往在仪式、庆典、祭祀、节日等传统文化活动中讲述和表演，并凭借此类活动得以传承和传播。

神话　神话是口头传统中最古老的散体叙事类型。各民族神话以创世神话为主，涉及开天辟地、人类产生、万物由来、各种自然现象的形成及族群起源等"原生性神话"；也有文化发明、习俗礼制、行为模式的形成、民族迁徙、先祖创业等"衍生性神话"。世界上主要的神话类型，在中国少数民族神话传承中都可以找到生动而丰富的实例。神话叙事有着悠久的传统和强大的生命力，古代汉文史志所记载的"始祖神话"，如武陵蛮的"槃瓠神话"至今在中国南方苗、瑶、畲等民族中流传。古夜郎人的"竹王神话"，古哀牢人和南诏国的"九龙神话"，也在彝、白等民族中流传；而"开天辟地神话"、"洪水神话"、"射日射月神话"等神话母题和故事范型则仍在众多的少数民族中口耳相传。

创世神话如卫拉特蒙古族的《麦德尔创世》、满族的《天宫大战》、哈萨克族的《迦萨甘创世》、回族的《阿丹与海娃》、普米族的《捉马鹿》、基诺族的《阿嫫腰白》、哈尼族的《青蛙造天造地》、布依族的《力戛撑天》、布朗族的《顾米亚》、傣族的《布桑该和雅桑该》、水族的《牙巫造天地》、哈尼族的《天、地、人的传说》、白族的《开天辟地》、彝族的《人类和石头的战争》等；日月神话如蒙古族的《乌恩射太阳》、赫哲族的《日耳》、羌族的《兄妹射日治人烟》、仡佬族的《太阳和月亮》、独龙族的《猎人射太阳》、普米族的《采金光》和彝族的《三女找太阳》等；人类起源神话如维吾尔族的《库马尔斯》、纳西族的《埃姑咪》、独龙族的《嘎美嘎莎造人》、仡佬族的《四代人》和水族的《十二个仙蛋》；始祖神话如蒙古族的《天女之惠》、哈萨克族的《牧羊人与天鹅女》、塔吉克族的《公主堡》、朝鲜族的《东明王朱蒙》、傣族的《鸟姑娘》、独龙族的《马葛捧》(大象的儿子)；洪水神话如布依族的《洪水潮天》、德昂族的《大火和洪水》、苦聪人的《巨树遮天与洪水泛滥》、傈僳族的《洪水滔天和兄妹成家》、纳西族的《人类迁徙记》等，都蕴涵着独特的文化价值，包容着深刻的思想含量，显示着神奇的艺术魅力。

神话还记录了各民族社会的历史进程及其生产生活等方面的情况，诸如文字的发明及使用，两性制度的建立，建房、造桥、制舟船、铸剑、制鼓乐、五谷的种植、农耕的兴起、纺织的昌盛、畜牧的发展等文化创造，无一不反映出各族先民用勤劳、智慧和才干所创造的古老文明。这些古老的神话叙事，对各民族的文学传统及其传承发生了极其深远和重大的影响。

史诗　史诗是人类文化史上很早出现的一种长篇韵文体叙事文学。歌颂部落祖先和英雄，追述族群绵延不绝的历史是史诗的基本主题。史诗除少数短篇作品外，一般均为宏篇巨制，结构庞大、情节曲折、内涵丰富、气势磅礴，往往以口头流传和手抄本形式在民间得以长期传承和传播，成为一个民族历史、经济、政治、文化和社会生活知识的总汇。某一民族的史诗，常被认为是这一民族的形象化的历史。中国少数民族史诗蕴藏丰富，按传承地域又可分为南北两大系统。北方民族如蒙古族、维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族等和藏族，以长篇英雄史诗见长，南方傣、彝、纳西、哈尼、苗、壮等民族的史诗多为中、小型的创世史诗和迁徙史诗。中国少数民族史诗种类多样、传承历史悠久、演唱活动活跃，这在当今世界范围内是罕见的。

①英雄史诗。中国少数民族英雄史诗蕴藏十分丰富。在众多的英雄史诗作品中举世闻名的是"三大英雄史诗"——藏族和蒙古族史诗《格萨尔》、柯尔克孜族史诗《玛纳斯》和蒙古族史诗《江格尔》。有约千年传承历史的藏族史诗《格萨尔王传》，迄今已记录有约120部，100多万诗行，2 000多万字，是世界范围内规模最大、演唱篇幅最长的英雄史诗，代表着藏族民间文化与口头叙事传统的最高艺术成就。柯尔克孜族史诗《玛纳斯》的演唱歌手多达上百位，其中记录并出版的居素甫·玛玛依演唱本共8部18册，长达232 165行。流传于新疆卫拉特蒙古人中的史诗《江格尔》，也有至少数百年的传承历史。2004年《江格尔》史诗汉文全译本面世，共6册70章(部)，计15万行。中国古代一些游牧民族


图1 《格萨尔王传》藏族布画

英雄史诗尤为发达。如蒙古族中保存和流传的中、短篇史诗就有300余部，从传承地域可分为卫拉特史诗、巴尔虎史诗和科尔沁史诗。哈萨克、维吾尔、鄂伦春和赫哲等民族中也保存着英雄史诗叙事传统。在西南一些民族中，也有英雄史诗，如傣族的《兰嘎西贺》、《粘响》、《厘俸》，纳西族的《黑白之战》、《哈斯之战》，彝族的《支嘎阿鲁王》、《俄索折鲁王》、《铜鼓王》，以及壮族的《莫一大王》等作品。

②创世史诗。中国南方地区的彝、哈尼、纳西、白、拉祜、傈僳、羌、普米、景颇、



图2 彝族创世史诗《勒俄特依》彝汉文本整理本

阿昌、德昂、傣、布依、水、苗、瑶、侗、土家、壮等民族中都流传着本民族或本支系的创世史诗。已搜集、整理、翻译、出版的创世史诗文本就有数十部之多。如纳西族的《创世纪》，白族的《创世纪》，彝族的《查姆》、《梅葛》、《阿细的先基》、《勒俄特依》和《物始纪略》，壮族的《布洛陀》，侗族的《起源之歌》，苗族的《苗族史诗》、《苗族古歌》，瑶族的《密洛陀》和《盘王歌》，拉祜族的《牡帕蜜帕》，傣族的《巴塔麻嘎捧尚罗》，阿昌族的《遮帕麻与遮米麻》，景颇族的《勒包斋娃》，哈尼族的《十二奴局》、《窝果策尼果》和《奥色密色》，佤族的《西岗里》，普米族的《帕米查哩》，德昂族的《达古达楞格莱标》，布依族的《赛胡细妹造人烟》，仡佬族的《十二段经》，傈僳族的《创世纪》，以及苦聪人的《创世歌》等。这些创世史诗作品从叙事结构上体现出完整的体系，即从开天辟地、日月形成、造人造物、洪水泛滥及兄妹成婚、族群起源、迁徙定居、农耕稻作等，形成了一个完整的创世纪序列，并始终以"历史"(各民族心目中的历史)这条主线为中轴，依照历史演变、人类进化的发展程序，把各个篇章、各个情节连贯起来，构成一个自然而完整的创世程序，一组众多历史画面交替的镜头展示了宇宙天地、古往今来的纷披繁复的内容，反映了各民族先民在特定历史时期所特有的历史观。

③迁徙史诗。有族群迁徙史的民族，多有追溯本族历史足迹的意识。藏缅语族彝语支民族中的哈尼、彝、拉祜等民族中都有以族群或支系的迁徙史实为题材的长篇叙事诗，其中的代表性作品主要有哈尼族的《哈尼阿培聪坡坡》、《雅尼雅嘎赞嘎》、《普亚德亚佐亚》、《阿波仰者》，拉祜族的《根古》，彝族的"六祖史诗"(《赊榷濮》、《夷僰榷濮》、《根因榷濮》)以及《彝族源流》和《西南彝志》中的《谱牒志》和《历史志》等作品。史诗以各迁居地的社会生活为叙事内容，展现了不同历史时期、不同迁居地的广阔的社会画面，记载了各族先祖的世系和族体分化等一系列重大历史事件，塑造了不同历史时期的祖先英雄和历史人物。同时，史诗又以历次迁徙过程中的主要居地为叙事场景，勾勒了各民族历史上迁徙流动的主要区域和迁徙路线。此外，在苗族、侗族等南方民族中也有迁徙史诗流传。迁徙史诗不仅构成了中国少数民族史诗传承的一个独立门类，在中国口承文学范围内也是一种颇为独特的文学传统。

叙事长诗　民间叙事长诗的创作在汉族民间文学中并不多见，但在少数民族民间文学中却特别丰富和发达，几乎每一个民族都有自己的叙事长诗。在西南少数民族地区，有傣族的阿銮故事体长诗、悲剧叙事长诗，彝族的爱情婚姻长诗，傈僳族的传统大调长诗，纳西族的本调抒情叙事长诗，以及白族的本子曲抒情长诗。这些长诗均体现出鲜明的民族文化特征和典型的民族风格，共同构筑了西南民间叙事长诗异常发达的整体面貌。在其他少数民族中，叙事长诗也有不同程度的发展，涌现出了一些颇能代表本民族叙事文学风格的作品。民间叙事长诗中以爱情为题材的占大多数，也有些是一般生活叙事诗。已搜集、整理、翻译和发表的优秀作品有彝族的《阿诗玛》、《我的幺表妹》、《妈妈的女儿》，哈尼族的《阿基洛奇耶与扎斯扎依》，纳西族的《鲁般鲁饶》，傣族的《召树屯》、《娥并与桑洛》，傈僳族的《生产调》、《逃婚调》，白族的《鸿雁带书》、《青姑娘》，壮族的《达稳之歌》、《达备之歌》、《特华之歌》、《唱离乱》，侗族的《珠郎娘美》、《莽岁流美》，苗族的《仰阿莎》、《张秀眉之歌》，布依族的《月亮歌》、《伍焕林》，土家族的《锦鸡》，土族的《拉仁布与且门索》，回族的《马五哥与尕豆妹》，裕固族的《黄黛琛》、《萨娜玛珂》、《金银姐妹与木头姑娘》，维吾尔族的《艾里甫和赛乃姆》，哈萨克族的《萨丽哈与萨曼》，达斡尔族的《少郎和岱夫》，蒙古族的《成吉思汗的两匹骏马》、《陶克陶之歌》、《嘎达梅林》等。这些长诗从不同的侧面，反映了各民族人民在不同历史时期的现实生活，提供了有关少数民族生产、生活、风俗习惯、民族性格等的形象画面，不仅是文学研究的宝贵资料，而且对民俗学等人文学科的研究也极有价值。

其他文学样式　除神话、史诗、叙事长诗外，少数民族民间文学还包括歌谣、传说、故事、曲艺和小戏、谚语和谜语等在内的其他多种多样的文学形式，其中歌谣的多种表现形式是民间诗学研究的宝贵资料。民歌对唱至今还是人们相互之间交流感情的主要手段。以歌对谈，以歌答问，以歌传情，以歌交友是许多少数民族传统的生活习俗。中国西北地区的"花儿会"，广西壮族的"歌圩"，仫佬族的"走坡"，苗族的"芦笙会"和"踩歌堂"，白族的"石宝山歌会"等，都是这些民族传统的歌节。这种歌唱习俗形成了各民族不同的民歌形式和格律。从押韵方式来讲，蒙古族民歌押头韵，西北地区各民族中流传的"花儿"押尾韵和双尾韵，壮族的"勒脚歌"押腰脚韵，苗族的古歌有的押调不押韵，音调相谐表现出音乐美。侗族大歌中的复调式多声部合唱为中外民间音乐所罕见，早已饮誉海内外。迄今为止，中国共发现有29个民族有多声部的合唱，构成了形态各异的民歌和声艺术，具有十分重要的学术价值和声乐艺术鉴赏价值。此外，蒙古族的"长调"和"短调"，傣族的"章哈调"，土家族的"摆手歌"，红河彝族的"四大腔"(海菜腔、山药腔、五山腔和四腔)套曲式山歌等都是少数民族民歌宝库中的奇葩。传说和故事也是各个民族中极为常见的口头艺术文学。传说中比较常见的，是风物传说和人物传说。故事的情况则要复杂得多，以往的分类标准也不一致。大体说来，幻想故事、生活故事、动植物故事、机智人物故事等都是常见的分类范畴。民间传说和故事在各民族中的蕴藏量极大，故不易列举。



图3　傣族《召树屯与楠木诺娜》剧照

少数民族民间文学的传承和表演与仪式、祭祀、宗教等传统文化活动密不可分，祭司、巫师、长老等民间文化的精英在民间文学的创作、传承中发挥着重要的作用。例如彝族的祭司毕摩对于彝族史诗的保存和传承、纳西族的祭司东巴对于纳西族神话和史诗的保存和传承等都功不可没。柯尔克孜族的艾什玛特·买买提和居素甫·玛玛依，蒙古族的琶杰、毛依罕、金巴扎木苏，藏族的扎巴、桑珠、玉梅，傣族的康朗英、康朗甩，苗



图4　彝族民间的史诗演述人

族的唐德海，赫哲族的吴连贵、葛德胜，朝鲜族的金德顺，满族的傅英仁等就是其中的优秀传承人。

少数民族的作家文学　中国少数民族文人作家的创作，也有悠久的历史。藏族作家文学产生于7世纪左右。松赞干布时代，藏文的创制对藏族作家文学的产生起了十分重要的作用。敦煌文献《赞普传略》是8～9世纪的作品，已具有相当文采。从11世纪初藏族著名宗教领袖、诗人米拉日巴写作《道歌》算起，藏族作家文学已有将近千年的历史，其间出现了许多著名的作家和作品，如贡嘎坚赞的哲理诗《萨迦格言》、桑吉坚赞的传记文学《米拉日巴传》、六世达赖仓央嘉措的《仓央嘉措情歌》、才仁旺阶的长篇小说《勋努达美传》等。藏文的产生也给文学翻译带来繁荣，汉族文学作品和印度佛经文学的翻译和介绍对藏族作家文学产生了深远的影响。民间文学也借助文字被记录、保存下来，如藏族英雄史诗《格萨尔王传》在藏族地区就有各种抄本和刻本广泛流传。

中国西北地区的古老民族回纥（回鹘）在8世纪就有了著名的《九姓回鹘可汗碑》(立于808～821)。它是用古回鹘文、汉文和突厥文3种文字刻成。公元10世纪后半期至12世纪，维吾尔族文学飞速发展，并取得了辉煌的成绩。优素甫·哈斯·哈吉甫的叙事长诗《福乐智慧》、马合木德·喀什噶里的巨著《突厥语大词典》、阿合买提·玉格乃克的《真理的入门》，并称为维吾尔族文学史上的三大名著。14～15世纪，维吾尔族诗坛上出现了鲁提菲等一系列著名诗人，特别是纳瓦依的创作不仅对15世纪维吾尔族文学创作产生了巨大影响，而且在整个西亚和中亚文学中也是一座高大的丰碑。18

世纪以后，尼扎里的《爱情长诗集》在维吾尔族文学史上占有十分重要的地位。

蒙古族14世纪初创造了今天仍在使用的蒙古文字，蒙古族文学随之有了新的发展，产生大量的作家和作品。《蒙古秘史》(旧译《元朝秘史》)大约成书于13世纪40年代，现只有汉文音译的各种版本在国内外流传。原文可能使用畏吾儿蒙古文写就，已湮没。这一著作对后世蒙古族历史、语言文学产生了深远影响。罗卜藏丹津的《罗·黄金史》、萨囊彻辰的《蒙古源流》以及尹湛纳希的《青史演义》都曾受到它的滋养。19世纪，蒙古族古代文学的代表作家是尹湛纳希，除《青史演义》外，他还用蒙古文创作了《一层楼》、《泣红亭》等长篇小说和大量诗歌。哈斯宝的《红楼梦》蒙古文译本及其评点，在红学研究中独树一帜。

有史以来，各民族长期交往，相互贸易、通婚以至民族之间的战争等都造成各民族文化的交流和影响，形成了中国文学的多民族的丰富性和复杂性。在中国历史上出现民族大融合的时期，这种影响尤为明显。自元代以后，各少数民族中用汉文从事创作并取得较高成就的作家，就屡见于中国文学史。如元代诗人耶律楚材（契丹）、萨都刺（回族），散曲作家贯云石（维吾尔族），杂剧作家李直夫（女真）；明代文学批评家李贽（回族）；清代词人纳兰性德（满族），小说家蒲松龄（回族，一说蒙古族）、曹雪芹（满族）等。白族、纳西族和壮族中也有不少用汉文创作的优秀作家。这部分作家、诗人用汉文创作的作品，在丰富和促进了汉语文学宝库的同时也成为本民族文学史上的宝贵遗产。

中国现代少数民族作家文学和汉语现代文学一样，是继承五四新文学传统发展起来的。无论是用少数民族文字创作，还是用汉文创作，都充满了反帝爱国的激情。维吾尔族爱国诗人黎·穆塔里甫和他同时代的许多诗人在新疆“三区”革命时期所写的诗篇，以极大的热情鼓舞着各民族人民反抗日本侵略和国民党统治的勇气。有些作家则直接在革命队伍中成长起来，如苗族作家陈靖、壮族作家陆地、侗族作家苗延秀等。作家老舍（满族）、包尔汉（维吾尔族）、沈从文（苗族）、端木蕻良（满族）等人的作品则从另一侧面，反映了新民主主义革命时期中国人民的生活、理想和愿望。特别是老舍和沈从文的创作，在中国现代文学史上占有光辉的一页。

中华人民共和国建立后，少数民族作家文学进入一个崭新的历史时期。从20世纪50年代到60年代初，成长起一大批少数民族作家。如蒙古族的纳·赛音朝克图、巴·布林贝赫、玛拉沁夫、阿·敖德斯尔、朝克图纳仁，彝族的李乔，壮族的韦其麟，白族的杨苏、晓雪，维吾尔族的铁依甫江·艾里耶夫，哈萨克族的库尔班阿里·吾斯潘诺夫，朝鲜族的李旭、金哲，赫哲族的乌·白辛，藏族的饶阶巴桑、伊丹才让，土家族的汪承栋等，他们在诗歌、小说、戏剧等领域的创作成就引人注目。但是，1966～1976年的“文化大革命”，严重摧残了少数民族的文学事业，导致少数民族文学创作在这一时期停滞不前。80年代以后，一批少数民族文学新秀成长起来，涌现出了如回族的张承志、陈村，鄂温克族的乌热尔图，彝族的吉狄马加，藏族的扎西达娃、阿来等一批优秀的作家和诗人。过去许多少数民族的文学大都以民间口头创作为主的状况正在迅速改变。越来越多的民族不仅有了自己的作家和作品，有些民族还逐渐形成了自己的作家群，如维吾尔、哈萨克、蒙古、朝鲜、白、壮、藏、彝等民族，都有一批作家活跃在诗歌、小说、戏剧、电影创作领域。他们的作品充满了浓郁的民族生活特色，又充满时代感。

少数民族文学研究 中国少数民族文学研究方面的遗产也相当丰富。在一些拥有本民族文字的少数民族中，很早就形成本民族独特的古典文论传统，如13世纪的藏族学者雄敦·多吉坚赞将印度古典文学论著《诗镜》译为藏文，此后在藏族文人

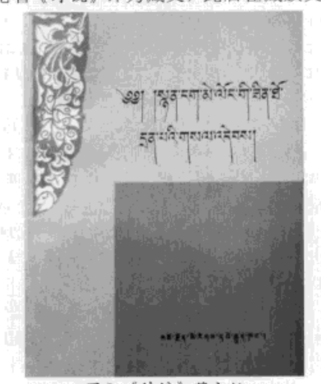


图5 《诗镜》藏文版

中研习《诗镜》之风历700余年不衰，逐渐成为藏族自己的诗学传统。17世纪的五世达赖喇嘛·罗桑嘉措著有《诗镜妙音乐歌》，18世纪的康珠·丹增却吉尼玛著有《诗疏妙音语海》，19世纪的久·米旁南杰嘉措著有《诗疏妙音喜海》等，显示了独特的诗学智慧。从魏晋到明清，彝族经籍中保存了大量专门的诗学论述，散见于谱牒、训书等古代文献中，形成了自成一体、独具特色的彝族古代诗学理论体系。帕拉纳撰写于1615年的《论傣族诗歌》则是以傣族诗歌为中心，旁及神话、语言和文字诸问题的著作。蒙古族文论家哈斯宝的《红楼梦回批》在红学史上具有独特的地位。



图6 民间歌手在一起交流收集传承民歌的体会。图为居素甫·玛玛依（右）、姜秀珍（左一）、康朗甩（左三）和《刘三姐》歌词收集、整理者黄勇刹（左二）

现代少数民族的文学研究开始于20世纪60年代。一些文学工作者对本民族的文学资料进行梳理和归纳，一批少数民族文学史著作如《苗族文学史》、《白族文学史》、《纳西族文学史》和《藏族文学史简编》等相继问世。1980年中国社会科学院少数民族文学研究所的创立和1983年《民族文学研究》的创刊，标志着少数民族文学学科在国家学术格局和教育体制中的正式确立。

从20世纪80年代开始，随着少数民族文学创作的繁荣，少数民族文学研究有了很大的发展，表现出许多新的特点。

第一，对各民族文学大量的原生资料进行搜集、整理、翻译、出版。其中对藏族史诗《格萨尔》、蒙古族史诗《江格尔》、柯尔克孜族史诗《玛纳斯》等的整理工作已形成规模，民间神话、歌谣、谚语、故事、叙事诗等的采集进展迅速，少数民族文艺古籍的整理工作有较大收获，在运用现代多媒体技术和数字化技术记录、储存和传播少数民族民间口承文学资料方面迈出了第一步。

第二，研究队伍不断扩大。在中国从事少数民族文学研究的人员主要力量分布在从中央到地方的各级少数民族文学研究机构、民间文艺研究会和全国文科高等院校，特别是民族院校。他们中的老一辈学者大部分从20世纪50年代开始就从事少数民族民间文学的搜集工作，有丰富的实践经验，后来转入理论研究，取得了显著的成绩。中青年学者表现出可贵的探索精神和学术潜力。

第三，研究课题不断深入，研究方法不断创新。少数民族文学研究全面展开，研究领域和选题不断扩大，表现出向纵深发展的趋势。关于少数民族文学的界定问题、关于民族形成前某些“共同文学遗产”的认定和归属问题、关于民族文学史的分期问题、关于审美的民族性问题等专题研究，以及少数民族作家文学的研究受到前所未有的重视。

随着研究工作的不断深入，研究方法也不断改进。少数民族文学研究已不再把民间文学看作是孤立的文学现象，而是将它放在一个更为广阔的时间和空间背景去

考察，放在多学科联系的背景上进行多层面多维度的研究。越来越多的研究者将民族民间文学的研究与人类学、民族学、美学、历史学、语言学、宗教学、民俗学、口头传统、比较文学的研究结合起来，使民族民间文学研究出现崭新的局面。

工作中越来越重视田野研究的方法，通过田野调查不仅获得大量第一手材料，而且有利于全面了解民间文学传统的历史传承机制，更深入地了解作品的文学意蕴，全面透彻地洞悉其多方面的文化功能。中国社会科学院少数民族文学研究所在西部地区相继建立了多处口头传统田野研究基地，有力推动了少数民族文学的学科建设。

第四，产生一批理论研究成果。20世纪60年代以来，已先后出版了多种文学史类著作，其中有的民族有文学通史和断代史等多种著述面世。据不完全统计，已经出版的少数民族文学史、文学概况著作近60种，其中包括近20种的族别文学史。描述中国各少数民族文学的通史和断代史，也已经有若干种问世。1997年出版的《中华文学通史》首次将少数民族文学纳入整个中国文学史的总格局之中，对于全面认识少数民族文学在中国文学史中的历史地位具有特别重要的意义。

中国少数民族文学也越来越多地引起国外学者的注意。中国“三大英雄史诗”很早就吸引一些国家的学者对它进行研究，蒙古文学的研究、满-通古斯语族的早期文学研究、突厥语族某些文学传统的多角度研究、朝鲜学研究、纳西学研究、彝学研究等，均初步形成了国际研究格局。当代少数民族作家文学的翻译、介绍和研究，也已经在海外出现。在某些国际性课题上，国内学者的研究成果已在世界上居于领先的地位。

Zhongguo Shaoshu Minzu Wenxue Xuehui
中国少数民族文学学会 China Ethnic Literature Society; CELS 中国少数民族文学工作者的群众性学术团体。成立于1979年6月。学会宗旨是团结全国少数民族文学研究工作者积极开展科学研究，进行学术交流，加强民族团结，促进少数民族文学事业的发展与繁荣。贾芝、王平凡、白庚胜、朝戈金曾先后担任学会理事长，周扬曾任名誉理事长。截至2005年，有包括全国各省市自治区会员700多人。学会不定期地主持召开有关少数民族文学的专题研讨会，探讨各民族文学研究的历史、现状、趋势及学科理论建设等问题。编辑出版有内部刊物《中国少数民族文学学会通讯》。

Zhongguo shaoshu minzu yongpin
中国少数民族用品 articles of Chinese minority nationalities 中国少数民族在生产、生活中所需要的用品的统称。由中国少数民族人民在长期历史发展过程中形成，具有地域性和民族风情。中国55个少数民族各自不同的生产、生活用品代表着不同的生活方式和思想文化：哈萨克族姑娘花帽上的长长羽毛，代表着她们在游牧生活中对飞翔的渴望；塔吉克族飘逸的大头巾似高原上飘扬的云朵，带来祥瑞之气。中国少数民族用品涉及22个行业、500多种产品，主要是织物、服装、饰品、靴、帽、工艺品、日用杂品、家具、文体用品、药品、生产工具和食品等。

中国少数民族用品以其独特的风格、鲜明的民族色彩成为旅游者喜爱的商品。如新疆的和田玉、英吉沙小刀、各种民族花帽，云南的斑铜、金银饰品，贵州的蜡染、扎染，广西的绣球等，都是少数民族利用其特殊的自然条件和长期积累的经验所生产的，具有纪念和收藏价值。

Zhongguo shaoshu minzu yuyan diaocha
中国少数民族语言调查 survey of languages of Chinese minority nationalities 通过实地调查，记录现实语言材料，搜集文字和口头的社会历史资料，对中国少数民族语言进行综合分析研究的一项科学研究工作。

中华人民共和国建立前，国内学者对中国某些少数民族的语言进行过调查，写过语音或语法的专著和论文，编过词汇或词典。但由于各种条件的限制，当时没有对任何一种语言进行普遍的实地调查。

中华人民共和国建立后，1950～1955年，先后对西南、中南、西北一些省区的壮、布依、水、苗、瑶、彝、傣、傈僳、景颇、哈尼、佤、蒙古、维吾尔等民族的语言进行初步调查。1956年以后，组织了由700多人参加的7个少数民族语言调查工作队，分赴15个省、自治区，对壮、布依、侗、水、傣、彝、毛南、仫佬、苗、瑶、畲、藏、羌、黎、土家、白、哈尼、傈僳、拉祜、纳西、景颇、阿昌、仡佬、佤、蒙古、达斡尔、东乡、土、保安、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、乌孜别克、塔塔尔、撒拉、裕固、锡伯、赫哲、鄂温克、鄂伦春、塔吉克、京共42个民族的64种语言进行普查。主要获得三方面的成果。

①对一个语言内部的方言土语的情况有了基本了解，对需要划分方言的语言提出了划分意见。壮语有北部、南部方言，侗语有南部、北部方言，黎语有俸、杞、本地、美孚、加茂5种方言，苗语有黔东、川黔滇、湘西3种方言，勉（瑶）语有勉金、标交、藻敏3种方言，蒙古语有中部、西部、东北部3种方言，土族语有互助、民和2种方言，维吾尔语有中心、和田、罗布3种方言，柯尔克孜语有北部、南部2种方言，藏语有卫藏、康、安多3种方言，彝语有北部、东部、南部、西部、中部、东南部6种方言，拉祜语有拉祜纳、拉祜熙2种方言，白语有南部、中部、北部3种方言，哈尼语有哈雅、碧卡、豪白3种方言，纳西语有西部、东部2种方言，佤语有巴饶克、佤、阿佤3种方言等。

②就已调查的民族中存在的一个民族说两种以上语言的情况，提出了确定的意见。裕固族的一部分说突厥语族的西部裕固语，另一部分说蒙古语族的东部裕固语。景颇族的一部分说景颇语支的景颇语，另一部分说缅语支的载瓦语。瑶族第一部分说瑶语支的勉（瑶）语，第二部分说苗语支的布努语，第三部分说侗水语支的拉珈语等。

③对已经调查的民族语言结构特点，包括语音、词汇、语法等，有了比较深入的了解，并将这些调查研究成果运用于帮助少数民族创制文字的工作。语言普查工作一开始，就要求对那些愿意创制文字的民族所说的语言提出划分方言的意见，还要求提出以哪个方言为书面标准语的基础方言，以哪个地方的语音为标准音，并设计出拼音文字方案的草案，提交民族语言文字科学讨论会讨论确定。经讨论通过的有壮、布依、苗、侗、哈尼、傈僳、佤、黎、纳西和凉山彝族10个民族的拉丁字母形式的文字方案。后凉山彝族在原有文字的基础上进行补充和规范，提出规范彝文方案，在凉山推广，原来设计的拉丁字母形式的彝文方案作拼音符号使用。帮助西双版纳傣族和德宏傣族设计的以原有傣文为基础的改革方案，也是在语言文字调查研究的基础上设计的。20世纪70年代和90年代，又分别为土族和羌族设计了拼音文字方案。

20世纪60年代尤其是80年代以来，对少数民族语言调查的深度和广度都大大超过以前，获得了新成果。

①调查了过去没有普查过或调查工作较薄弱的60多种语言，基本上摸清了中国少数民族语言的种类、分布状况、使用人口和基本特点等。对有方言的语言进行了方言划分工作，如独龙语分独龙河、怒江2种方言，普米语分南部、北部2种方言，阿昌语分陇川、潞西、梁河3种方言，布朗语分布朗、薄满2种方言。1982年对云南傣族地区的傣语方言和东北朝鲜族分布地区的朝鲜语进行了普查。对过去调查资料不足的德昂、京等民族语言以及过去未普查的西藏阿里地区的藏语进行了补充调查。对台湾高山族的十多种语言，除台湾一些语言学者进行较多的调查外，大陆的语言学者还与居住在大陆的高山族合作，对阿美语、排湾语、布农语、赛德克语等进行了初步研究。

②多次发现同一个民族说两种语言的情况。如西藏的门巴族说藏缅语族的两种语言，住在错那县勒布区和墨脱县德兴区

文浪和达旺地区的门巴族说门巴语，住在林芝县东久区和墨脱县其他一些地方的门巴族说仓洛语。西藏的珞巴族也说多种语言，分布在米林县的使用博嘎尔语，分布在察隅县的使用义者语，分布在隆子县的使用赤龙语和崩汝语。海南岛的回族使用南岛语系占语支的回辉语，而青海部分地区的回族说蒙古语族的康家语。据调查有21个民族使用两种或两种以上的语言，其中包括海南临高等县的汉族使用侗台语族的临高语，广东西部怀集一带的汉族使用侗台语族壮傣语支的標语等。

③进行了多种专题调查。20世纪60年代主要进行了新词术语、语言相互影响、藏族书面语口语化等方面的专题调查。70年代以来，主要进行有关语言规范、语言文字使用和发展、语言系属、语言接触和混合语言、双重语言制和语言深入研究中某些新问题的调查以及正在进行的濒危语言调查等。此外，还进行过语言学和民族学相结合的专题调查，如语言识别和新发现语言的深入调查研究等。直接体现上述语言调查成果的出版物是多种多样的，如具体语言的调查报告、语法纲要、双语词典、语言简志丛书、方言研究丛书、新发现语言研究丛书、语言地图集、多种类型的计算机数据库和各种专题的论文等。

Zhongguo Shaoshu Minzu Yuyan Jianzhi Congshu

《中国少数民族语言简志丛书》 *Collection of Descriptions of Chinese Minority Languages* 中华人民共和国国家民族事务委员会民族问题五种丛书之一。丛书编辑委员会主编。1980～1987年由民族出版社出版。《丛书》包括57种中国少数民族语言简志，除《瑶族语言简志》描写了3种语言外，原则上以语言为单位编写，其中高山族介绍了3种语言，景颇族、门巴族、裕固族分别介绍了2种语言。简志为描写语言学著作，是20世纪全面介绍中国少数民族语言结构特点的专著。每种简志的篇幅在7万～18万字之间，包括以下内容：民族一般情况，语言的使用和分类情况，代表点的语音系统，词汇的一般特征、构词特点、借词情况，各词类的主要语法特点和句法等。对方言差别较大和有文字的语言，简要介绍方言和文字的特点。每本简志都附有按一定顺序排列的语言或方言常用词1 000～1 500个。

Zhongguo Shaoshu Minzu Yuyan Shiyong Qingkuang

《中国少数民族语言使用情况》 *Usage Situation of Minority Languages of China* 研究中国少数民族语言使用情况的社会语言学著作。中国社会科学院民族研究所、国家民族事务委员会文化宣传司主编。中国藏学出版社1994年出版。根据对5个自治区、30个自治州、113个自治县（旗）和15个有少数民族居住的省共700多个调查点进行抽样调查的结果，按省、自治区、自治州、自治县（旗）三级和63种语言，共编写226篇少数民族语言使用情况概述和1篇全国少数民族语言使用情况综述。对各少数民族的基本情况、各少数民族使用本民族语言情况和兼用其他民族语言情况、各少数民族转用语言情况、各少数民族使用文字情况进行了描述。内容包括各民族人口变化、少数民族语言分布情况、大众传播媒体使用少数民族语言情况、教育系统使用少数民族语言情况、行政部门和公共设施使用少数民族语言情况、管理少数民族语言文字的行政机构等。首次全面、系统地提供了中国少数民族语言使用情况，受到读者重视。获第三届吴玉章奖金优秀奖。

Zhongguo Shaonian Bao

《中国少年报》 *China Juvenile Daily* 中国少年先锋队队报。由中国共产主义青年团中央主办。前身是1949年9月共青团中央创办的《中国儿童》杂志，出版6期后改



中國少年報

《中国少年报》1951年11月5日创刊号

名《中国少年儿童》，1951年11月5日改为现名。周刊。4开2张。由中国少年儿童新闻出版总社在北京出版。向国内外发行。21世纪初期发行量150万份左右。读者对象为高小和初中一年级学生。任务是用马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的重要思想教育少年一代；用科学知识武装小读者，引导他们为建设中国特色的社会主义努力学习，在德、智、体、美、劳(动)几方面都得到发展。设有“小虎子”、“知心姐姐”、“小灵通”、“动脑筋爷爷”、“少先队大舞台”、“科技长镜头”、“学习快乐场”、“文艺七彩虹”、“绿色小卫士”、“卡通天地”等专栏。举办过多种国际、国内征文活动，为小读者提供学习知识、讨论问题、体验成长的园地。还经常在小读者中倡导各种有益的活动，如举办“快乐的小队活动”、“快乐的中队活动”、“全国创造杯竞赛活动”、“中国好少年好儿童评选活动”、“手拉手活动”和“体验教育活动”等。

Zhongguo Shaonian Ertong Xinwen Chuban Zongshe

中国少年儿童新闻出版总社 China Children Press and Publication Group 中国少年儿童专业新闻出版集团。由中国共产主义青年团中央系统内的两个面向全国少年儿童的综合出版社与报社——中国少年儿童出版社和中国少年报社联合组成的出版集团。2000年5月23日在北京成立。中国少年儿童新闻出版总社以“为了孩子、为了未来、为了祖国、为了世界”为办社宗旨，根据党的出版方针和教育方针及共青团、少年先锋队的工作要求，向少年儿童提供丰富的新闻信息和优质的精神食粮，以“少儿特色、中国特色、时代特色”为编辑方针，出版5种报纸（《中国少年报》、《中国少年报·都市版》、《中国儿童报》、《中国中学生报》、《中国儿童画报》），10种期刊（《中学生》、《我们爱科学》、《儿童文学》、《中国少年儿童》、《幼儿画报》、《婴儿画报》、《中国少年文摘》、《中国卡通》、《知心姐姐》、《中国少儿出版》）；年出版1 000多种少儿图书、音像多媒体制品。《少年百科丛书》、《小布头奇遇记》、《宝葫芦的秘密》、《第三军团》、《我们的母亲叫中国》、《不知道的世界》、《人之初·名著导读丛书》、《丁丁历险记》、《中华五千年》等图书和音像多媒体制品在少年儿童中具有广泛影响。中少总社开办有“中少在线”网站。现辖有中国少年报社、中国少年儿童出版社、中国少年儿童音像出版社3个社，下设新闻、期刊、图书等6个中心，是中国最大的少年儿童专业新闻出版集团和现代化少儿传媒基地，联系着全国230余家少儿报刊与少儿专业出版社，并同50多个国家和地区保持合作关系。

Zhongguo Shaonian Xianfengdui

中国少年先锋队 Chinese Young Pioneers 中国共产党委托中国共产主义青年团直接领导的，中国少年儿童的群众组织，是少年儿童学习共产主义的学校，是建设社会主义和共产主义的预备队。简称少先队。

在民主、民族革命时期，各革命根据地先后建立过劳动童子军、共产主义儿童团、抗日儿童团等准武装部队。在反动统治区域，也建立过地下少先队组织。这些组织带领少年儿童宣传革命道理、投身革命实践、学习文化知识，在革命斗争中接受教育


中国少年先锋队的组织活动

和锻炼，为革命作出了贡献，是中国少年先锋队的前身。1949年10月13日建立了全国统一的少年儿童组织——中国少年儿童队。1953年6月中国新民主主义青年团第二次全国代表大会将其更名为中国少年先锋队。在“文化大革命”期间，少先队被解散。1978年10月，共青团十届一中全会通过了关于恢复中国少年先锋队的名称的决议，恢复了中国少年先锋队的组织活动。

少先队队章：1954年6月1日青年团中央正式公布了第一份中国少年先锋队队章。现行《中国少年先锋队队章》共15章，由中国少年先锋队第四次全国代表大会部分修改，2000年6月3日通过。

少先队宗旨：团结教育少年儿童，听党的话，爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物，努力学习，锻炼身体，参与实践，培养能力，立志为建设有中国特色的社会主义现代化强国贡献力量，努力成长为社会主义现代化建设需要的合格人才，做共产主义事业的接班人。维护少年儿童的正当权益。

少先队组织：1984年7月25日中国少年先锋队队员和辅导员会议选举产生了中国少年先锋队全国工作委员会，简称全国少工委。全国和地方各级少工委是相应的经常性工作的领导机构，由同级少先队代表大会选举产生。全国代表大会原则上每五年召开一次。

在学校、社区设立大队或中队，中队下设小队。小队由5～13人组成，设正副小队长。中队由两个以上的小队组成，成立3～7人的中队委员会。大队由两个以上中队组成，成立7～13人的大队委员会。小队长和中队、大队委员会都由队员选举产生，半年或一年选举一次。各级队长和队委会委员应在左臂佩戴臂章。臂章长7厘米，宽6厘米，缀红色带。带长4厘米，宽1厘米，带间距1厘米，左右各留1厘米。大队长和大队委员会委员缀3条带，中队长和中队委员会委员2条，小队长1条。

凡是7周岁至14周岁的少年儿童，愿意参加少先队，愿意遵守队章，向中队委员会提出申请，经批准，就成为队员。队员享有选举权和被选举权，可以对队的工作和队的活动提出意见和要求。20世纪末，由上海发起，吸收6～7岁的儿童作为预备少先队员，授予“绿领巾”。绿领巾是少先队的预备队。

少先队组织和学校共同担负着培养共产主义新一代的任务，它们的目标是一致的。少先队密切配合学校教育，举行队会，组织参观、访问、野营、旅行、故事会，开展文化科学、娱乐游戏、军事体育等各种有意义有趣味的活动，以及参加力所能及的公益劳动和社会工作，充分发挥队组织的教育作用。

队旗、队徽：五角星加火炬的红旗。五角星代表中国共产党的领导，火炬象征光明，红旗象征革命胜利。少先队举行大、中队集会、活动、检阅时使用队旗。五角星、火炬加上写有“中国少先队”的红色绶带组成队徽。

红领巾：代表红旗的一角，象征着革命先烈的鲜血染成，是少先队的标志。每个队员都应该佩戴它和爱护它，为它增添新的荣誉。

队礼：右手五指并拢，高举头上，表示人民的利益高于一切。

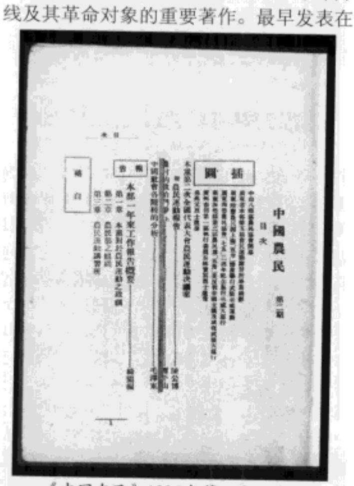
呼号：“准备着：为共产主义事业而奋斗！”回答：“时刻准备着！”

队歌：中国共产主义青年团第十一届一中全会于1987年10月通过，将《我们是共产主义接班人》作为中国少年先锋队队歌。周郁辉词，寄明曲。

共青团中央主办《中国少年报》，1951年创刊。

Zhongguo Shehui Ge Jieji de Fenxi

《中国社会各阶级的分析》 *Analysis of the Classes in Chinese Society* 毛泽东系统分析中国社会各阶级状况、研究中国革命阵线及其革命对象的重要著作。最早发表在

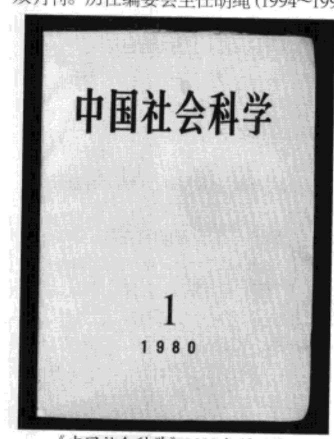

中國農民 第二期
目次
插圖
中國社會各階級的分析 毛澤東
報告
本部一年來工作報告概要
第一章 本黨對於農民運動之政綱
第二章 農民部之組織
第三章 農民運動講習所
補白

《中国农民》1926年第二期刊载《中国社会各阶级的分析》

1925年12月1日出版的《革命》半月刊第4期上。文章首先提出，认清敌友是革命的首要问题，然后在科学分析了中国社会各阶级的经济地位和政治态度的基础上指出：一切勾结帝国主义的军阀、官僚、买办阶级、大地主阶级和附属于他们的一部分反动的知识分子是中国革命的敌人。工业无产阶级是中国新的生产力的代表者，是近代中国最进步的阶级，是革命运动的领导力量。一切半无产阶级、小资产阶级是无产阶级最接近的朋友。农村中数量众多的半自耕农和贫农，他们深受地主的剥削，迫切需要革命。文章还指出，中产阶级（主要是民族资产阶级）对中国革命具有矛盾的态度，这个阶级企图建立民族资产阶级统治的国家是完全行不通的幻想。

Zhongguo Shehui Kexue

《中国社会科学》 *Social Sciences in China* 中国人文社会科学综合性学术刊物。1980年1月在北京创刊。中国社会科学院主办。双月刊。历任编委会主任胡绳(1994～1999)、李铁映(1999～2003)、陈奎元(2003～)。历任总编辑黎澍(1980～1982)、丁伟志(1982～1985)、李学昆(1985～1988)、徐宗勉(1988～1994)、赵振英(1994～1998)、李新达(1998～2000)、秦毅(2000～2006)、高翔(2006～)。主要发表中国人文社会科学领域中最重要和最新的学术研究成果。自创刊以来一直保持实事求是、严谨平实的独特风格；倡导学术问题的自由讨论，鼓励学术创新；注重学术规范，依靠严格的审稿制度保证刊物的学术水平。对于繁荣和发展中国的人文社会科学，传承中华民族的优秀文化，促进中国人文社会科学研究的国际交流，推动中国社会改革开放和社会主义建设发挥重要作用。2000年、2002年荣获第一、第二届国家期刊奖，两次被评为“百种全国重点社科期刊”。

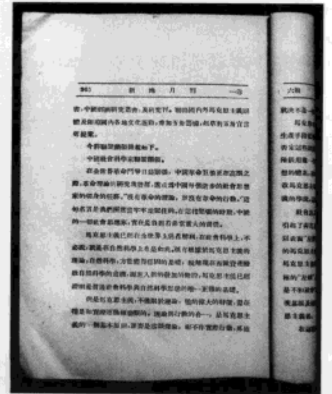


《中国社会科学》1980年创刊号

Zhongguo Shehui Kexue Chubanshe
中国社会科学出版社 China Social Sciences Publishing House 中国出版人文社会科学学术著作为主的专业性出版社。1978年6月在北京成立，由中国社会科学院创办并主管。主要任务和出版方针是：编辑出版中国社会科学院和全国哲学社会科学界、文化界学者的优秀成果，包括专著、资料、教科书、教参书、工具书和基础、普及性读物；出版国外重要人文社会科学著作的中译本。以服务于人文社会科学的研究、普及和应用为宗旨，以具有大专以上文化程度的读者为主要对象，重点出版具有社会效益和经济效益的高水平学术著作和思想性、文化性、知识性强的通俗读物。自建社至2006年共出书4 500余种。其中许多是国家及中国社会科学院的重点项目、国内一流学者的优秀成果。如《当代中国》丛书（前74卷）、《中国社会科学院学者文选》、《社科学术文库》、《中国社会科学博士论文文库》、《世界文明大系》等；还有一大批引进版权的海外名著佳作中译本，如《剑桥中国史》、《新编剑桥世界近代史》、《外国伦理学名著译丛》、《国外经济管理名著丛书》、《西方现代思想丛书》等。中国社会科学出版社在着力出版传播学术经典的同时关注大众阅读，推出了一批受大众欢迎的通俗读物。

Zhongguo Shehui Kexuejia Lianmeng
中国社会科学家联盟 Chinese Social Scientists League 中国共产党在上海建立的传播马克思主义的文化理论团体。简称“社联”。

1927年第一次国共合作破裂后，在国民党统治区出现了一个翻译、研究、宣传和出版发行马克思主义理论与著作的社会科学运动的热潮。中共为了加强对这一新兴运动的领导，决定成立社会科学界的统


1930年中国社会科学家联盟在上海成立，图为在《新地月刊》上刊载的纲领

一组织——中国社会科学家联盟。1930年5月20日，邓初民、吴黎平等30余人在上海举行成立大会，通过《中国社会科学家联盟纲领》，宣布社联的主要任务是普及马克思主义理论、促进中国革命、参加无产阶级解放运动的实际斗争等。其首任主席为邓初民，上级领导机关是中国左翼文化总同盟。为便于联系知识青年，又成立了中国社会科学研究会。创办机关刊物《社会科学战线》。翻译、出版了恩格斯的《反杜林论》、《家庭私有制和国家的起源》、《马克思论文选译》等著作。通过撰文著书、开展书报评论、推荐优秀社会科学著作和利用大中学校、假期补习班等讲坛宣传马克思主义，培养了一大批有造诣的马克思主义社会科学工作者。1936年，因多数会员在中国共产党建立抗日民族统一战线的号召下，参加了各界救国会的工作，宣布自行解散。

Zhongguo Shehui Kexueyuan
中国社会科学院 Chinese Academy of Social Sciences 中国人文社会科学研究中心。简称中国社科院。成立于1977年5月。前身是中国科学院哲学社会科学部。历任院长胡乔木（1977～1982）、马洪（1982～1985）、胡绳（1985～1998）、李铁映（1998～2003）、陈奎元（2003～ ）。截至2008年有1个研究院、31个研究所、3个研究中心，以及出版社、


中国社会科学院大楼

杂志社、研究生院等科研辅助机构和代管机构（见表）。在哲学、经济学、历史学、考古学、文学、民族学、宗教学、语言学、社会学、法学、新闻学、政治学、人口学和国际问题研究等方面，拥有相当的研究实力。近十年来，在生态经济学、未来学、计算语言学、经济社会发展预测学等交叉学科和新兴学科的研究，取得成果。建院以来，平均每年出版学术著作300种左右，科学论文数千篇，调查报告、研究报告数百份，翻译著作几十部，翻译论文上百篇，以及相当数量的古典文献（标点、校勘、注释）、工具书和普及读物等。截至2004年年底，全院共完成学术著作8 100余部，论文9.1万余篇，研究报告1.4万余份，以及大量其他形式的科研成果。不少成果在国内外学术界产生重要影响，在改革开放事业中取得了良好的社会效益。全院现有《中

中国社会科学院所属机构

名称	地址	成立时间	名称	地址	成立时间
马克思主义研究院	北京	2005	国际法研究中心	北京	2002
经济研究所	北京	1953	政治学研究所	北京	1985
工业经济研究所	北京	1978	民族学与人类学研究所	北京	1958
农村发展研究所	北京	1978	社会学研究所	北京	1980
财政与贸易经济研究所	北京	1978	新闻与传播研究所	北京	1978
金融研究所	北京	2002	世界经济与政治研究所	北京	1964
数量经济与技术经济研究所	北京	1980	俄罗斯东欧中亚研究所	北京	1965
人口与劳动经济研究所	北京	1985	欧洲研究所	北京	1981
城市发展与环境研究中心	北京	1995	西亚非洲研究所	北京	1961
考古研究所	北京	1950	拉丁美洲研究所	北京	1961
历史研究所	北京	1954	亚洲太平洋研究所	北京	1981
近代史研究所	北京	1950	美国研究所	北京	1981
世界历史研究所	北京	1964	日本研究所	北京	1981
中国边疆史地研究中心	北京	2002	中国社会科学出版社	北京	1978
台湾研究所	北京	1984	社会科学文献出版社	北京	1985
文学研究所	北京	1953	《中国社会科学》杂志社	北京	1980
中国民族文学研究所	北京	1980	研究生院	北京	1978
外国文学研究所	北京	1964	图书馆	北京	1985
语言研究所	北京	1950	计算机网络中心	北京	1997
哲学研究所	北京	1955	当代中国研究所（代管）	北京	1990
世界宗教研究所	北京	1964	中国地方志指导小组办公室（代管）	北京	1983
法学研究所	北京	1958			

国社会科学》、《经济研究》、《法学研究》、《考古》、《哲学研究》、《中国工业经济》、《文学评论》、《近代史研究》、《民族研究》、《文学遗产》、《中国语文》、《俄罗斯东欧中亚研究》等78种学术刊物。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Eluosi Dong'ou Zhongya Yanjiusuo

中国社会科学院俄罗斯东欧中亚研究所 Institute of Russian, East European and Central Asian Studies, Chinese Academy of Social Sciences 研究俄罗斯和东欧、中亚的综合性的国家级专业机构。1965年6月30日建所。开始受中共中央对外联络部和中国科学院双重领导。1966年划归中联部。1969年6月至1975年12月被撤销。1976年恢复。1981年1月改属中国社会科学院。曾用名苏联研究所、苏联东欧研究所、东欧中亚研究所，2002年10月改用现名。历任所长为伍修权（1965～1969）、刘克明（1976～1985）、徐葵（1985～1991）、张文武（1991～1998）、李静杰（1998～2003）、邢广程（2003～ ）。研究所的基本方针和基本任务是：对俄罗斯和东欧、中亚各国政治、经济、社会文化、对外关系等方面进行系统的和综合性研究；基础研究和应用研究相结合，以基础研究为主，为国家制定对外政策提供依据，为改革开放和社会主义现代化建设服务。现设俄罗斯政治社会文化、俄罗斯经济、俄罗斯对外关系、中亚、东欧、乌克兰、苏联7个研究室。从20世纪80年代以后，该所围绕苏东国家（苏联、东欧的简称）的政治经济体制改革，苏东剧变（根源、经验、教训），俄罗斯及东欧、中亚国家的政治经济转轨、外交走向及其与中国的关系等重大历史性课题，展开全面系统的深入研究。撰写、翻译和编纂大量著作，如《苏联经济概论》、《苏联政治体制七十年》、《苏联剧变研究》、《苏联高层决策70年》、《新俄罗斯：政治、经济、外交》、《俄罗斯与当代世界》、《中亚五国概论》、《苏联政治内幕》等。刊物有《俄罗斯中亚东欧研究》、《俄罗斯东欧中亚市场研究》。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Faxue Yanjiusuo

中国社会科学院法学研究所 Institute of Law, Chinese Academy of Social Sciences 注重法学基础理论研究的国家级专业机构。简称中国社科院法学所。1958年10月在北京成立。时称中国科学院法学研究所。1978年改属中国社会科学院，始用现名。历任所长张友渔（1958～1978）、王仲方（1978～1979）、孙亚明（1979～1982）、王叔文（1982～1988）、王家福（1988～1993）、刘海年（1993～1998）、夏勇（2002～2005）、李林（2005～ ）。现设12个研究室：法理学、法制史学、宪法与行政法学、刑法学、民法学、知识产权法学、商法学、经济法学、诉讼法学、传媒与信息法学、社会法学、比较法学研究室；11个研究中心：中国社会科学院人权研究中心、民主问题研究中心、知识产权研究中心、台港澳法研究中心、文化法制研究中心，中国社会科学院法学研究所公法研究中心、私法研究中心、性别与法律研究中心、法律咨询与援助研究中心、亚洲法研究中心和欧盟法研究中心。建所40多年来，始终把研究重点放在民主法制建设的重大理论与实践问题上，在中国法学理论和立法、司法决策研究中扮演着重要角色。已出版《中国法治论坛》、《民商法论丛》、《法律史论集》、《宪政论丛》、《公法》、《高级法学教程》、《民权译丛》、《知识产权文丛》、《知识产权研究》、《中日民商法研究》等一系列丛书。刊物有《法学研究》（双月刊）、《环球法律评论》（双月刊）、《中国法制评论》（英文）。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Gongye Jingji Yanjiusuo

中国社会科学院工业经济研究所 Institute of Industry Economics, Chinese Academy of Social Sciences 研究工业经济、区域经济的国家级专业机构。简称中国社科院工经所。1978年4月5日在北京成立。属于中国社会科学院。历任所长马洪（1978～1982）、蒋一苇（1982～1985）、周叔莲（1985～1993）、张卓元（1993～1995）、陈佳贵（1995～1998），吕政（1998～ ）。主要研究工业经济、区域经济、企业管理理论和方法及其重大现实问题；跟踪和分析国内工业经济、区域经济、企业管理的现状、发展趋势以及理论动态；开展国内外学术交流和合作研究，繁荣和发展中国的经济科学和管理科学。现设工业发展、投资与市场、工业布局与区域经济、产业组织、企业制度、企业经营管理、财务与会计7个研究室。建所30年来，发表《中国经济结构问题研究》、《中国经济的调整、改革与发展》、《中国工业发展战略》、《工业经济学》、《中国产业政策研究》、《中国企业制度改革研究》、《现代大中型企业的经营与发展》、《中国工业发展报告》（年度）、《国有企业产权制度改革》、《现代企业制度的理论与实践》、《竞争力经济学》、《国家经济安全论》、《企业经济学》、《中小企业经营与发展》、《产业组织经济学》、《中西部地区工业发展战略》、《现代企业管理》等。出版《中国工业经济》、《经济管理》杂志。



中国社会科学院工业经济研究所主办的国际汽车高层论坛讲台

Zhongguo Shehui Kexueyuan Jindaishi Yanjiusuo

中国社会科学院近代史研究所 Institute of Modern History,Chinese Academy of Social Sciences 主要研究1840～1949年中国历史的国家级专业机构。简称中国社科院近代史所。1950年5月在北京成立。隶属于中国科学院。前身为延安马列学院历史研究室。1954～1959年称中国科学院历史研究所第三所。1977年归属中国社会科学院，改称现名。历任所长范文澜（1950～1969）、刘大年（1978～1982）、余绳武（1982～1988）、王庆成（1988～1993）、张海鹏（1993～2004）、步平（2005～ ）。设有政治史（晚清史）、中外关系史、民国史、经济史、文化史、思想史、革命史、史学理论、台湾史研究室；台湾史、思想史、社会史三个研究中心。该所涌现出范文澜、刘大年、罗尔纲等一批学者；出版《中国通史》、《中国近代史稿》、《中华民国史》、《沙俄史》、《19世纪的香港》、《中国复兴枢纽——抗日战争的八年》、《中国新民主主义革命史长编》等专著。在研的项目主要有：中国近代通史、中国近代文化转型研究、中国国民党史（含台湾时期）、资产阶级与中国近代社会、民国外交史、台湾历史研究等。主办《近代史研究》（双月刊）、《抗日战争研究》（季刊）、《近代史资料》。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Jingji Yanjiusuo

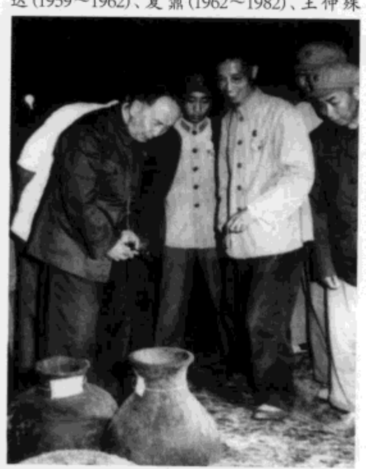
中国社会科学院经济研究所 Institute of Economics, Chinese Academy of Social Sciences 以经济学基本理论为主进行综合性


中国社会科学院经济研究所举办学术报告会会场

经济研究的国家级专业机构。简称中国社科院经济所。1953年在北京成立。前身是1929年成立的中华教育文化基金会社会调查所。1934年社会调查所与中央研究院社会科学研究所合并，沿用中央研究院社会科学研究所名称。1945年更名中央研究院社会研究所。1949年11月改为中国科学院社会研究所。1953年正式成立，名中国科学院经济研究所。1977年始用现名。著名经济学家**孙冶方**(1957～1964)、**许涤新**(1978～1982)、**刘国光**(1982～1985)、**董辅礽**(1985～1988)、刘树成(1998～)等先后担任所长。该所已发展成为一个理论经济学、应用经济学和经济史学（包括经济史和经济思想史）三方面兼有，以基本理论研究为主的综合性经济研究机构。设有宏观经济学研究室、当代西方经济理论研究室、政治经济学研究室/《资本论》研究室、经济增长研究室、微观经济学研究室、中国现代经济史研究室、中国经济史研究室、中国经济思想史研究室/发展经济学研究室。刊物有《经济研究》(月刊)、《经济学动态》(月刊)、《中国经济史研究》(季刊)。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Kaogu Yanjiusuo

中国社会科学院考古研究所 Institute of Archaeology,Chinese Academy of Social Sciences 中国考古学界的中心研究机构。简称中国社科院考古所。1950年8月1日于北京成立。在北平研究院史学研究所和中央研究院历史语言研究所一部分的基础上组建，初属中国科学院，时名中国科学院考古研究所。1977年改属中国社会科学院，始用现名。历任所长**郑振铎**(1950～1958)、**尹达**(1959～1962)、**夏鼐**(1962～1982)、**王仲殊**(1982～1988)、徐苹芳(1988～1993)、任式楠(1993～1998)、刘庆柱(1998～2006)、王巍(2006～)。任务是有重点地进行田野考古调查、发掘，系统地整理研究所得各种实物资料，研究古代政治、经济、文化发展历程并探讨中国古代社会的发展规律。设有史前考古研究室、夏商周考古研究室、汉唐考古研究室、边疆民族与宗教考古研究室、考古科技实验研究中心等。另在西安设有研究室、洛阳和安阳设有工作站。50多年来，在全国大部分省份进行过田野考古工作，其中史前时期的广西桂林甑皮岩遗址、裴李岗遗址、宝鸡北首岭遗址、临潼白家遗址、半坡遗址、庙底沟遗址、王因遗址、兴隆洼遗址、陶寺遗址和柳湾墓地、西藏拉萨曲贡遗址；探索夏文化的二里头遗址、东下冯遗址；商周时期的偃师商城、安阳殷墟、丰镐遗址、周学遗址、北京琉璃河遗址和洛阳东周王城遗址；汉唐及其以后时期的汉长安城遗址、汉魏洛阳城遗址、河北邺城遗址、隋大兴唐长安城遗址、隋唐洛阳城遗址、东北渤海国城址、南宋临安城遗址、元大都遗址；以及满城汉墓、马王堆汉墓、南越王墓和浙江龙泉窑址、福建建窑遗址等发掘项目和相关研究，成果显著或较为显著。刊物有《考古学报》(季刊)、《考古》(月刊)和《考古学集刊》(不定期)、《中国考古学》(英文)。出版《新中国的考古收获》、《新中国的考古发现和研究》、《辉县发掘报告》、《西安半坡》、《庙底沟与三里桥》、《洛阳中州路》、《唐长安大明宫》、《殷墟妇好墓》、《满城汉墓》、《青海柳湾》、《小屯南地甲骨》、《居延汉简甲乙编》、《殷周金文集成》、《汉长安城未央宫》、《张家坡西周墓地》、《碳十四测定年代成果》等专著。


图1　中国科学院郭沫若院长视察满城汉墓发掘

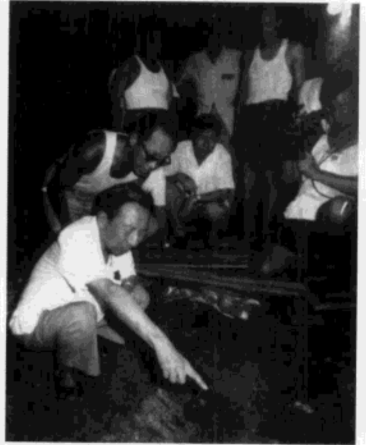

图2　夏鼐所长在广州南越王墓发掘现场


图3　1950年10月考古研究所成立后派遣的首次发掘团（12人）在河南辉县琉璃阁。其中站立者：夏鼐（中）、郭宝钧（左四）、苏秉琦（左五）、安志敏（右五）、石兴邦（右一）、王伯洪（右二）、马得志（右三）、徐智铭（左二）、魏善臣（左一）。蹲坐者：王仲殊（右三）、赵铨（右一）、白万玉（左三）

Zhongguo Shehui Kexueyuan Lishi Yanjiusuo

中国社会科学院历史研究所 Institute of History,Chinese Academy of Social Sciences 主要研究1840年以前中国古代历史的国家级专业机构。简称中国社科院历史所。前身是1954年成立于北京的中国科学院历史研究所第一所和第二所。所长分别为**郭沫若**(1954～1966)和**陈垣**(1954～1960)。1960年合并为中国科学院历史研究所，所长郭沫若。1977年中国社会科学院成立，历史研究所成为下属机构之一。历任所长**侯外庐**(1980～1982)、林甘泉(1982～1988)、陈高华(1988～1991)、李学勤(1991～1998)、陈祖武(1998～)。主要研究上起先秦、下迄晚清的中国历史，以断代史和专门史相结合的形式，对各个时期的经济、政治、社会、军事、思想、文化、对外关系和地理环境等进行专题研究和综合研究。设有先秦史、秦汉魏晋南北朝史、隋唐宋辽金元史、明史、清史等断代史研究室和中国思想史、历史地理、中外关系史、文化史、



图1　1995年1月，中国社会科学院历史研究所在海口市举办中国国际汉学研讨会

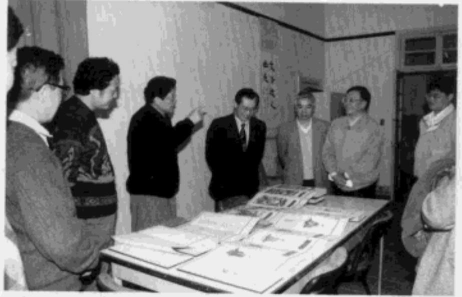


图2 2000年，原中共中央政治局委员、中国社会科学院院长李铁映（左三）在视察历史研究所

社会史、历史文献学与史学史等专门史研究室等；还设有中国社会科学院甲骨文与殷商史研究中心、简帛学研究中心、徽学研究中心、敦煌学研究中心等。重要成果有：《中国思想通史》、《中国史稿》、《中国史稿地图集》、《甲骨文合集》、《清代全史》、《宋明理学史》、《中国古代服饰研究》、《英藏敦煌文献》、《中国经济通史》（先秦卷、秦汉卷、元代卷、明代卷）、《徽州千年契约文书》、《甲骨学一百年》、《甲骨文合集释文》、《唐代文化》、《中国经学思想史》、《中国古代文明与国家形成研究》、《中国古代社会生活史》、《中国历史大词典》（合订本）等。出版《中国史研究》（季刊）、《中国史研究动态》（月刊）、《中国社会科学院历史研究所学刊》。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Meiguo Yanjiusuo

中国社会科学院美国研究所 Institute of American Studies, Chinese Academy of Social Sciences 研究当代美国政治、经济、外交、文化、社会问题的国家级专业机构。简称



中国社会科学院美国研究所成立20周年纪念会

中国社科院美国所。1981年5月在北京成立。历任所长李慎之（1981～1988）、资中筠（1988～1993）、王缉思（1993～2005）、黄本（2006～ ）。设有美国政治、美国经济、美国外交和美国社会文化4个研究室，以及军备控制与不扩散研究中心。研究美国政治制度、政府体系、现行政策；美国经济体制与结构、经济史、经济政策、对外经贸战略；美国外交史、对外关系、军事战略、中美关系；美国文化思潮、种族关系、宗教与政治关系，社会保障制度等。每年承担国家社科基金课题、中国社科院各类课题、委托交办课题及本所课题数十项，并为中国政府有关部门提供所需要的信息资料及咨询意见。该所与美国、日本等国学术机构和团体有固定或经常性学术交流项目及活动。刊物有《美国研究》（季刊），还与社会科学文献出版社合作出版《商业评论》。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Minzuxue yu Renleixue Yanjiusuo

中国社会科学院民族学与人类学研究所 Institute of Ethnology and Anthropology, Chinese Academy of Social Sciences 从事民族学、人类学研究的国家级专业机构。1958年在北京成立。时名中国科学院民族研究所。1962年与中国科学院少数民族语言研究所（1956年建立）合并，称中国科学院民族研究所。1977年改称中国社会科学院民族研究所。2002年10月更用现名。历任所长包尔汉（1956～1964，其中1956～1962为少数民族语言所所长）、刘春（1958～1962）、云北峰（1977～1978）、牙含章（1978～1985）、照那斯图（1985～1989）、杜荣坤（1991～1996）、郝时远（1996～ ）。该所以民族学、人类学为依托，开展多学科、综合性研究。主要研究民族理论、民族政策、民族关系、民族法制、世界民族问题；各民族社会、经济和文化；中国各民族的历史、语言、文字和古籍文献等。设民族理论、民族历史、社会文化人类学、宗教文化、影视人类学、民族古文献、北方民族语言、南方民族语言、经济与社会发展、语音学与计算语言学、世界民族11个研究室。中国社会科学院少数民族语言、西夏文化、海外华人、蒙古学、藏族历史文化5个研究中心依托于该所。截至2002年年底，完成大规模的民族识别、社会历史和语言调查，编写完成《民族问题五种丛书》（其中部分著作）；完成《中国少数民族现状与发展调查》（第一期）等重大项目；编绘出版《中国少数民族分布图集》，以及其他大量专著。主办《民族研究》、《民族语文》、《世界民族》、《中国民族研究年鉴》。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Shehuixue Yanjiusuo

中国社会科学院社会学研究所 Institute of Sociology, Chinese Academy of Social Sciences 从事社会学研究的国家级专业机构。简称中国社科院社会学所。1980年1月18日成立于北京。历任所长费孝通（1980～1985）、何建章（1985～1988）、陆学艺（1988～1998）、景天魁（2001～2006）、李培林（2006～ ）。现设社会理论、社会学调查与方法、性别与家庭、组织与社区、农村与产业社会学、社会政策、社会心理学、社会人类学、青少年与社会问题9个研究室。进入21世纪以来该所承担了多项国家重点课题和中国社会科学院重大课题的研究，如“中国百村经济社会调查”、“历史社会学的理论与实践”、“中国单位组织中的失范与变迁”、“社会变迁调查数据库的建立与共享研究”、“中国私营企业人力资本理论与实践研究”、“当代中国城乡社会变迁研究”、“组织变迁与创新的社会过程研究”、“当代中国市场经济体制条件下的社会保障与社会政策研究”、“社会稳定与预警系统研究”、“当代中国社会人民内部矛盾问题研究”等。刊物有《社会学研究》、《青年研究》、《国外社会学》、《社会心理研究》和《青少年犯罪研究》。



中国社会科学院社会学研究所建所10周年纪念会会场

Zhongguo Shehui Kexueyuan Shijie Jingji yu Zhengzhi Yanjiusuo

中国社会科学院世界经济与政治研究所 Institute of World Economics and Politics, Chinese Academy of Social Sciences 从事世界经济、国际政治研究的国家级专业机构。1964年5月19日成立于北京，时称中国科学院世界经济研究所。1977年改属中国社会科学院，名为中国社会科学院世界经济研究所。1981年世界经济研究所与世界政治研究所合并为该所。历任所长姜君辰（代所长，（1964～1966））、钱俊瑞（1978～1982）、浦山（1982～1988）、李琮（1988～1993）、谷源洋（1993～1998）、余永定（1998～ ）。任务是开展世界经济理论、世界经济形势分析与预测、国际金融学、国际贸易学、经济一体化、发展经济学、环境经济学、世界经济统计与分析、国际形势分析、国际政治学、国际战略学、比较经济学、世界经济史、地区与国别经济等方面研究，加强中国世界经济学、国际政治学的学科建设，并为政府决策提供理论依据。现设国际金融研究室、国际贸易研究室、跨国公司与国际经济组织研究室、



中国社会科学院世界经济与政治研究所授予R.A.蒙代尔博士荣誉教授及荣誉研究员称号仪式

世界产业结构研究室、世界经济统计与分析研究室、国际政治研究室、国际战略研究室7个研究室。1977～2004年，发表200余部（种）专著、8 000余篇论文和研究报告，完成国家社会基金等各类院级以上重点课题100余项。共有100余部（篇）获省部级及以上奖项，其中《2000年中国的国际环境》荣获中国国家科技进步奖一等奖。刊物有《世界经济》、《世界经济与政治》、《国际经济评论》、《中国与世界经济》(英文)、《世界经济年鉴》。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Shijie Zongjiao Yanjiusuo

中国社会科学院世界宗教研究所 Institute of World Religions, Chinese Academy of Social Sciences 从事宗教学术研究的国家级专业机构。简称中国社科院宗教所。1964年在北京成立。原属中国科学院，时名中国科学院世界宗教研究所，1977年改属中国社会科学院，始用现名，并对外公开。历任所长任继愈（1964～1985）、杜继文（1985～1988）、孔繁（1988～1993）、吴云贵（1993～1998）、卓新平（1998～ ）。现设佛教、基督教、伊斯兰教、道教与中国民间宗教、儒教、宗教学理论、当代宗教、宗教文化艺术8个研究室。中国社会科学院基督教研究中心、佛教研究中心、道家与道教文化研究中心等依托该所开展活动。完成《中华大藏经（汉文部分·正编）》、《宗教学通论》等一大批研究成果，荣获多种国家和省部级奖项。出版《世界宗教研究》（季刊）、《世界宗教文化》(季刊)、《中国宗教研究年鉴》、《中国宗教学》(中国宗教学会会刊，不定期出版)、《科学与无神论》(双月刊)。



中共中央政治局常委李长春（中坐者）2003年1月视察中国社会科学院世界宗教研究所

Zhongguo Shehui Kexueyuan Tushuguan

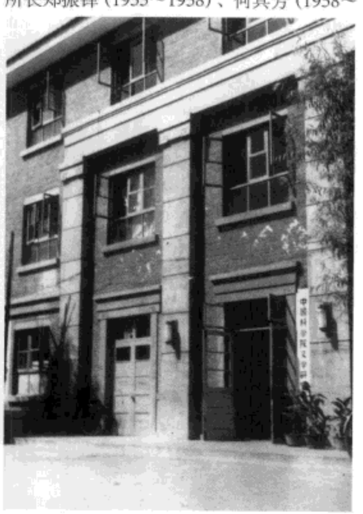
中国社会科学院图书馆 Chinese Academy of Social Sciences Library 中国国家级哲学社会科学图书信息机构。又名中国社会科学院文献信息中心。前身是成立于1957年的中国科学院哲学社会科学学部的情报研究室，1963年改名为学术资料研究室，1977年以学术资料研究室为基础组建了中国社会科学院情报研究所，1985年10月情报所与中国社会科学院图书资料中心筹备组合并组成文献情报中心，1992年10月改名为文献信息中心，1994年起组建中国社会科学院图书馆。现在的中国社会科学院图书馆和文献信息中心为一个实体两个名称。

馆藏书约180万册，覆盖人文社会科学的所有学科，涉及中外文40多个语种。文献分为古籍、档案、图书、报刊、学位论文及电子出版物等多种类型。馆藏特色有：①专业性强，门类齐全，质量较高。②古籍珍善本藏书在全国占有重要地位。古籍藏书按经、史、子、集、丛五大类划分，经整理可阅览的为2 000余种，5 000多册，主要是明末清初以来的线装书、影印本、稿本和部分抄本。已被鉴别的珍善本书达3 650册，海内外孤本30余册。③系统收藏具有较高学术价值的国内外专业期刊。有中文期刊1 800种，外文期刊900种。另藏有中国1919～1949年出版的文学期刊1 780种。④拥有全国一流的方志源，志书总量已达25 000种，35 000册，在全国同类机构中位居前列。⑤藏有丰富的中外文社会科学词典、年鉴、手册、指南、汇编、类书、政书、百科全书以及传记资料等各种类型的工具书，尤以各类年鉴更为突出。⑥汇集较完整的全国社会科学学位论文文献。其中1984～2003年上架论文总数已逾93 000册。是国务院确定的人文社会科学硕士、博士学位论文收藏点之一。

2002年落成的图书馆大楼使用面积18 000平方米。采用了先进的计算机技术和网络技术，为读者提供可靠的文献资源保障。有中文报刊、外文报刊、港澳台报刊、工具书和多媒体阅览室，以及11个专业书库。设有文献采编部、典藏流通部、期刊部、古籍特藏部、参考咨询部、网络系统部、文献计量学重点研究室（数据库部）、音像部、国际书刊交换部、中国社会科学院互联网发展研究中心（非实体）、中国社会科学院国外中国学研究中心（非实体）等机构。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Wenxue Yanjiusuo

中国社会科学院文学研究所 Institute of Literature, Chinese Academy of Social Sciences 研究中国文学、文学理论的国家级专业机构。简称中国社科院文学所。1953年2月22日在北京成立。初属北京大学，名为北京大学文学研究所。1955年划归中国科学院，改名中国科学院文学研究所。1977年改属中国社会科学院，始用现名。历任所长郑振铎（1953～1958）、何其芳（1958～1977）、沙汀（1978～1982）、许觉民（1982～1985）、刘再复（1985～1989）、马良春（1991.3～1991.10）、张炯（1993～1998）、杨义（1998～ ）。主要研究文学理论、中国文学的现状和历史，探索文学发展规律，繁荣社会主义文学事业。1964年，分设中国科学院外国文学研究所（现名中国社会科学院外国文学研究所）。1979年分立中国社会科学院中国少数民族文学研究所（现称中国社会科学院中国民族文学研究所）。设有古代文学、现代文学、当代文学、文学理论、民间文学、比较文学、台港澳文学与文化等研究室，还有世界华文文学研究中心、中国民俗文化研究中心、影视文学研究中心、中国古典小说研究中心等。50多年来，该所集中了郑振铎、何其芳、俞平伯、钱钟书、吴世昌、沙汀、陈荒煤、余冠英、蔡仪、唐弢、孙楷第、毛星等知名学者，先后完成《中国文学史》(3卷)、《文学概论》、《美学原理》、《中国大百科全书·中国文学》卷、《中国现



中国社会科学院文学研究所旧址

代文学史》、《中国当代文学思潮史》、《中国文学通史系列》、《中华文学通史》等集体研究项目和钱钟书《管锥编》等重要学术成果。出版《文学评论》、《文学遗产》、《中国文学年鉴》等刊物。

Zhongguo Shehui Kexueyuan Yuyan Yanjiusuo

中国社会科学院语言研究所 Institute of Linguistics, Chinese Academy of Social Sciences 以研究汉语为主，同时研究并介绍国外语言学理论和方法的国家级专业机构。简称中国社科院语言所。1950年6月成立于北京。在北京大学文科研究所语音乐律实验室的基础上组建，时属中国科学院，名为中国科学院语言研究所。1977年改属中国社会科学院，始用现名。历任所长罗常培（1950～1958）、吕叔湘（1963～1982）、李荣（1982～1985）、刘坚（1985～1995）、江蓝生（1996～1999）、沈家煊（1999～ ）。该所汇集了一批杰出的语言学家，如丁声树、罗常培、吕叔湘、陆志韦等。除进行汉语本体研究外，还从事编纂汉语辞书，开展语音分析、合成与识别，以及机器翻译、中文信息处理等方面的应用研究。设有句法语义学研究室、历史语言学研究一室、历史语言学研究二室、方言研究室、语音研究室、应用语言学研究室、当代语言学研究室、词典编辑室等。出版《中国文法要略》、《文言虚字》、《汉语语法分析问题》、《现代汉语八百词》、《近代汉语指代词》、《古音说略》、《北京话单音词词汇》、《汉语的构词法》、《厦门音系》、《汉语音韵学导论》、《语言与文化》、《汉语音韵讲义》、《古今字音对照手册》、《切韵音系》、《汉语方言调查手册》、《音韵存稿》、《语文论衡》、《新华字典》、《现代汉语词典》、《现代汉语方言大词典》、《现代汉语方言音库》和《中国语言地图集》等著作。刊物有《中国语文》（双月刊）、《方言》（季刊）和《当代语言学》（季刊）。20世纪50年代曾组织推动了汉语方言全国普查，1955年曾召开"现代汉语规范问题学术会议"，对现代汉语规范化起了重要的作用。中国语言学会和汉语方言学会的成立及开展活动，语言所也作出了积极的贡献。



中国社会科学院语言研究所建所50周年纪念会

Zhongguo Shehui Kexueyuan Zhexue Yanjiusuo

中国社会科学院哲学研究所 Institute of Philosophy, Chinese Academy of Social Sciences 对哲学进行基础性研究和应用性研究的国家级专业机构。简称中国社科院哲学所。1955年9月在北京成立。初属中国科学院，时名中国科学院哲学研究所。1977年改属中国社会科学院，始用现名。历任所长潘梓年（1955～1972）、许立群（1978～1982）、邢贲思（1982～1988）、汝信（1988～1990）、陈筠泉（1990～1998）、李景源（2002～ ）。主要研究和发展马克思主义哲学，探讨社会主义现代化建设中提出的重大哲学理论问题，研究中国哲学史、世界哲学史及各分支的历史、理论问题及对社会发展的作用。有中国哲学、西方哲学、现代外国哲学、东方哲学、马克思主义哲学史、马克思主义哲学原理、美学、逻辑、伦理、科技哲学、哲学与文化11个研究室。还有7个院级研究中心。50年来，在科研成果和人才培养方面取得显著的成绩。据不完全统计，1978～2004年间，出版学术专著和翻译学术著作1 049部，其中有40部获得各种奖项。联合国教科文组织多次邀请该所代表参加该组织举办的学术会议，国际哲学团体联合会（FISP）接纳该所为会员。出版《哲学研究》、《哲学动态》、《世界哲学》和《中国哲学年鉴》。



中国社会科学院哲学研究所与国际哲学团体联合会（FISP）于2002年10月在北京联合举办"世纪之交的哲学"学术研讨会，图为会议开幕式主席台

Zhongguo Shehui Xingshi Fenxi yu Yuce

《中国社会形势分析与预测》 *Analysis and Forecast of Social Situation in China* 以中国社会科学院的研究力量为主，由政府有关部门及部分大专院校的专家学者共同合作，以直接为社会政策的制定、调整和改善社会管理工作服务为目的，采用定性与定量分析相结合的方法，每年对中国宏观社会形势开展分析与预测的著作。该书自1993年起每年一本，至2006年已经出版了14本，面向国内外发行，被中外各界称为"中国社会发展蓝皮书"，是中国第一本关于社会形势分析与预测的年度报告。该书内容和篇目根据当年中国社会形势和特点而设，力图在完整描述过去一年中国社会发展的基本成就和存在的严重问题的基础上，对本年度社会形势的基本走向进行科学的预测，所涉内容均为对社会发展和社会稳定有重要影响的社会现象或问题，并展示了社会形势变迁演变的中长期轨迹与趋势。作为中国社会科学院的重点课题立项，该课题组始终把研究与分析的客观性和科学性放在首位，强调和注重实证的调查资料，坚持超越具体部门利益、相对独立的专家立场和学术视角，致力于提高社会形势分析的真实性、社会发展预测的准确性和政策建议的可操作性。该项研究对于把握社会整体及社会各组合部分的运行状况，预测重大社会现象的发生、发展趋势，针对有可能出现的社会问题提出对策方案，从而使社会持续稳定协调发展，具有重要意义。

Zhongguo Shehui Xingzhi de Lunzhan

"中国社会性质"的论战 Debate on Nature of Chinese Society 20世纪30年代初中国理论界围绕着帝国主义、封建主义、民族资本主义这三种社会势力的相互关系而展开的一场论战。争论的中心是：当时中国社会的性质是半殖民地半封建社会还是资本主义社会。这场争论与共产国际内、中国共产党内关于中国社会、中国革命性质以及中国革命的对象、任务和道路的争论相联系。论战的双方是以先进的知识分子为代表的新思潮派和严灵峰、任曙为代表的动力派。1930年5月，潘东周、王学文在《新思潮》上分别发表了《中国经济的性质》、《中国资本主义在中国经济中的地位、发展及其将来》的文章。6月，潘东周又发表了《中国国民经济的改造》一文。这些文章阐明了中国共产党对中国社会和中国革命的见解，分析了帝国主义入侵对中国经济发生的双重影响，即一方面瓦解了中国的自然经济，刺激了中国资本主义经济的生长，另一方面又竭力维护中国的封建生产关系，阻遏了中国民族资产阶级的发展，因而中国只能停留在半殖民地半封建的状态，不可能发展为一个独立的资本主义国家。中国虽然开始了资本主义方向的发展，但封建经济在全国经济比重中占着极大的优势。1931年初，严灵峰、任曙先后发表了《中国经济问题研究》、《中国经济研究》等，对上述观点进行了反驳与攻击。他们认为，

帝国主义的入侵，绝对地破坏了中国的封建经济，推动了中国向资本主义发展；他们宣扬外国资本与民族资本不分彼此，“一视同仁”，否认帝国主义在华经济与中国民族资本主义经济之间的矛盾；他们把帝国主义入侵促进了中国商品经济的发展说成就是资本主义的发展；他们否认农村阶级关系仍然主要是地主和农民的矛盾。因此，他们断言，中国经济是资本主义经济占优势，中国已是资本主义社会。

在这场论战中，潘东周、王学文等人的文章，对中国共产党领导的反帝反封建的革命斗争起了推动作用。

Zhongguo Shehui Xuehui

中国社会学会 Chinese Sociological Association; CSA 中国社会学工作者的群众性学术团体。在中国社会学发展史上，先后出现了两个中国社会学会。

1922年，余天休在北京发起成立中国社会学界的第一个学术机构——中国社会学会。该会编辑《社会学杂志》(双月刊)作为会刊，由余天休主编交商务印书馆出版。前后共出版5卷，载文160余篇。学会与刊物至30年代初自行消亡。



1979年3月社会学座谈会在北京召开，决定成立中国社会学研究会，图为与会代表合影

1979年3月15～18日，由“全国哲学社会学科学规划会议筹备处”在北京主持召开了社会学座谈会，来自北京及部分省市，包括过去从事过社会学工作的学者和教育、民政、公安、共青团组织、工会、妇联等实际工作部门的研究者和工作者共计60多人参加了会议。与会代表经过充分讨论，决定成立中国社会学研究会，并通过了《中国社会学研究会工作条例(草案)》。选举了由50人组成的理事会，推选费孝通为会长。1982年5月，中国社会学研究会在武汉召开年会，会上将中国社会学研究会正式易名为中国社会学会，并增补新的理事，费孝通当选为会长。其宗旨是以马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，密切联系中国社会实际，大力开展社会学研究，为把中国建成富强、民主、文明的社会主义现代化国家服务。其任务是组织、协调各团体会员之间的分工协作，开展各种形式的学术活动，推动和协助有关部门、团体开展社会调查研究，发现、培养人才，普及社会学知识，出版书刊，交流学术资料，积极组织和参加国际学术活动。学会下设教育社会学、人口与环境社会学、社会调查研究方法、青年社会学、社会发展与社会保障、农村社会学、体育社会学、劳动社会学和民族社会学等二级分会，另吸收各省、自治区、直辖市社会学会作为团体会员。至2002年年底中国社会学会会员已达4 000人以上。为中国社会学的发展作出了重要贡献。



中国社会学社第一次年会社员合影

Zhongguo Shehuixue She

中国社会学社 Sociological Agency of China 20世纪30～40年代中国全国性的社会学学术团体。1930年2月8日在上海成立。前身是东南社会学会。1929年年底，在许仕廉、孙本文等人倡议下，以原东南社会学会为基础，扩大范围，由国内各大学社会学教授及对社会学有研究兴趣的中外人士组成，社员分为普通社员、学生社员、名誉社员、永久社员、团体社员五种。第一届理事会设理事9人，分别是：孙本文、许仕廉、吴景超、吴泽霖、陈达、陶孟和、潘光旦、游嘉德、钱振亚，正理事由孙本文担任。学社以联络全国社会学者共同研究社会学理论、社会问题和社会行政为宗旨，把探讨社会学理论、研究社会实际问题、举行实地调查和编纂社会学书籍等作为主要任务。从成立至1948年，共举行过9届年会，分别以人口问题、家庭社会学、社会规划、战后社会建设、中国社会学今后发展应取之途径等作为年会的专题。《社会学刊》为学社的学术刊物。

中国社会学社在协调全国社会学界的教学与科研活动，如培养专门人才、倡导对中国社会各文化区域开展系统的实地调查、译介国外社会学著作和理论、厘订社会学术语等方面做了大量的工作，推动了中国社会学的发展。

Zhongguo Sheying

《中国摄影》 *Chinese Photography* 中国摄影家协会主办的专业性摄影艺术期刊。中华人民共和国建立后第一本专业性摄影艺术期刊。创刊于1957年，由毛泽东题写刊名。首任主编高帆。“文化大革命”期间被迫停刊，1974年复刊。1990年原《国际摄影》杂志并入《中国摄影》。2003年10月成立具有法人资格的《中国摄影》杂志社。

《中国摄影》定位于摄影界专业人士，同时力求兼顾广大摄影工作者和爱好者。始终以探求摄影艺术精髓，开启摄影创作



《中国摄影》书影

思维为办刊指导思想，在编辑过程中注重学术性、艺术性、实用性和资讯性相结合，引导读者欣赏，促进读者思考，指导读者拍摄，并在办刊过程中发现了一批具有实力的摄影师和评论家。

Zhongguo Sheyingjia Xiehui

中国摄影家协会 China Photographers Association 中国摄影家组成的群众团体。创立于1956年12月，当时定名为"中国摄影学会"，是中国摄影史上第一个全国性摄影组织，首任主席为石少华。1979年更名为"中国摄影家协会"。

中国摄影家协会是中国文学艺术界联合会的团体会员，是由全国各民族摄影家组成的专业性人民团体，它广泛地团结全国摄影家和摄影工作者，并对会员负有联络、协调、服务和业务指导的职责。其主要任务是：积极推动和支持摄影家和摄影工作者不断提高文化修养和艺术水平，潜心钻研业务，开展摄影创作，交流摄影技艺，研究摄影理论，发展摄影教育，培养摄影人才和摄影后备力量；致力于促进国际民间摄影文化交流，扩大友好往来，增进相互了解；认真组织中国摄影"金像奖"、全国影展、国际影展、中国摄影节和各种形式的摄影展览、比赛、评奖活动；积极开展摄影行业规范建设和摄影职业道德建设；建立会员权益保护组织机构，依据宪法、法律、法规维护会员和其他摄影工作者的权益。

中国摄影家协会作为中国最具影响力和权威性的全国性摄影组织，1956～2002年先后召开过六次会员代表大会。经过半个世纪的沿革和改制，中国摄影家协会实行个人会员和团体会员相结合的体制。2002年已拥有个人会员7 500余名。1993年前，在全国各省、市、自治区均建有分会，1993年后，各地分会改为各省市自治区摄影家协会，并作为团体会员加入中国摄影家协会。中国摄协拥有各省市自治区摄影家团体会员33个。2002年起，中国摄协开始吸收各行业性摄影团体成为团体会员，到2004年共有行业性摄影组织的团体会员8个。

Zhongguo sheying meixue sichao

中国摄影美学思潮 Chinese aesthetics in photography 中国摄影界在某一时期形成的，具有广泛影响的美学思想和摄影创作的潮流。摄影是从外国传入中国的新型媒体，虽然在1844年中国就有人拍摄照片，但没有意识到它与美学、艺术的关系，仅把它看作记录图像的科学手段，或是上流社会消遣的娱乐工具。到20世纪20年代，一批新型知识分子介入摄影界，如康有为、蔡元培、鲁迅、陈万里、刘半农、胡伯翔等，他们通过评论、鉴赏或拍摄，逐步觉悟到摄影的审美价值和美育作用。

中国最早、最具有理论形态的美学论著，应首推刘半农的《半农谈影》，他认为："画是画，照相是照相，虽然两者间有声息相通的地方，却各有各的特点，并不能彼此模仿。"说明他在摄影初创时就研究摄影本体的特性，从自然美、现实美和艺术美的关系出发，研究摄影美的创造。刘半农的另一理论贡献是主张中国摄影应该树立民族化风格。

20世纪三四十年代的研究虽然未出现宏篇巨作，对美学观念的研讨散见于报刊论文，但中国摄影家的美学思想却有了巨大进步。因为当时中国军阀混战、日寇侵入，残酷的现实使中国摄影界猛醒，认识到"为艺术而艺术"的观念不能适应形势，许多人转变立场，接受"为人生而艺术"的美学思想。自1933年冬开始，上海《晨报》展开了两种摄影观念的论战，许多摄影家反思"时代与艺术的关系"这一美学命题，探讨中国摄影应该如何反映现实，铁华在《摄影的题材》中强调："'艺术是时代的反映'，'艺术是社会的产物'这两句话，作为我们摄影者的警言是再适宜没有了。"他不仅阐明摄影艺术与生活的关系，而且指出它以纪实为主体的美学特征。当时还有不少摄影家如沙飞、吴印咸、石少华、郑景康等不仅在理论上，而且在创作实践中探索、贯彻为人生、为社会进步的美学观念。他们后来又发展成长为中国社会主义现实主义摄影艺术的先驱。

随着艺术方向的争论，中国摄影界曾对摄影风格和美学形态进行了探讨。对于摄影本体特征，当时存在着纪实派和绘画派的争论。摄影艺术和绘画本来有着不解之缘，许多摄影家从绘画中汲取营养、借鉴技艺。但另一些摄影家认为摄影艺术有没有美感的力量，主要不在于有没有绘画性，而是审美与纪实的统一。

中国摄影艺术在20世纪三四十年代从总的艺术形态上曾经一度注重于追求阴柔美，热衷于创造幽雅甜美的意境。由于社会形势的剧变，摄影家的审美追求也必然随之产生巨大变迁。当时的美学争论，如果仅仅从学术上来看，摄影艺术应有不同风格、流派并存发展。但是联系到特定的历史背景，需要摄影艺术呐喊出人民的心声、激扬起抗敌救国的豪情，因此为人生而艺术、正视现实的纪实风格、阳刚有力的基调成为当时美学的主流思潮。

20世纪40年代后期，特别是中华人民共和国建立之后，在马克思主义美学观和毛泽东文艺思想指导下，中国摄影家运用社会主义现实主义创作方法取得巨大成绩。但是在50年代后期极左思潮愈演愈烈，以政治说教代替艺术审美，片面强调反映客观而抑制摄影家的个性创造，中国摄影家很少探讨和研究美学问题。

1976年以后，人们一方面从"文化大革命"时期畸形病态的摄影作品中反思总结教训，另一方面从以《四月影会》为发端的新时期摄影创新浪潮中认识到：必须重新肯定审美在摄影艺术中的重要地位，研究摄影艺术的本体特征和表现规律。从此，中国摄影界又掀起研究摄影美学的热潮。1980年《中国摄影》第四期发表沈嵩生《叩一叩摄影美学的大门》，文章呼吁人们拨乱反正，克服极左思潮对摄影艺术的侵蚀。1986年陕西省摄影艺术研究室等单位举行摄影美学讨论会，后将会议论文、发言集结出版《摄影美学初探》。接着又有《摄影美的演替》(丁遵新)、《摄影艺术的美学特征》(王振民)、《瞬间凝固的美》(任一权、夏放)、《摄影美学》(卢火)、《摄影美学》(吴化学) 和《摄影美学基础》(杨恩璞) 等著作出版。值得一提的是龙熹祖编著的《中国近代摄影艺术美学文选》，汇集从五四运动至中华人民共和国建立前中国摄影家、学者、教授的有关论述，为当今研究中国摄影美学提供了丰富资料。

改革开放的新时期，中国摄影理论家对摄影美学的研究获得多方面进展，主要体现在如下几个方面：①重新认识摄影艺术的审美特征。《摄影美的演替》一书对不同摄影类别的纪实性作了深入研究，认为新闻摄影和艺术摄影同样都有纪实性，但后者允许有"虚构的合理性"。"摄影艺术最基本的美学特征的完整表述应该是真与美的直接统一"。《瞬间凝固的美》一书对摄影艺术作出比较细致的分类和规范，不仅阐明新闻与艺术的不同，而且在艺术类中区分纪实与创意摄影不同的审美特征；运用实践-存在论的哲学观点，认识美的起源和本质，辩证地剖析摄影美创造中主客观的相互关系。《摄影美学基础》一书认为在摄影艺术创作中主要体现为"精神的物化"和"自然的人化"。②从理论上揭示美的形式感是人类实践成果的抽象和积淀。美的观念不是僵化不变的教条，而是与时代生产力的发展同步前进。③对摄影艺术民族化的美学风格进行开拓性研究。《摄影美学》(吴化学) 对东方和中国艺术作了回顾分析，指出中国民族传统就在于：天人合一，虚实相生，具有空灵的意韵和诗情。对新时期以来的中国摄影改革、创新运动作了热情的总结和理性的回眸。由于摄影美学探讨紧密地关注摄影创作，两者相得益彰，不仅推动了创作实践，而且也促进了自身发展。

Zhongguo shenhua

中国神话 Chinese mythology 中国各民族典籍和口头流传的神话的统称，包括中

国古典神话以及当代56个民族中依然流传着的神话。它们叙述的是神灵和传说中英雄们的超自然经历。

内容　中国古代神话历史非常悠久，公元前21世纪的夏代已经广泛传播，但文字记录相对较晚。《诗经》、《尚书》、《易经》、《左传》、《国语》、《庄子》等先秦时代的古籍中都有神话内容，而以《山海经》、《楚辞》以及汉代的《淮南子》中保存神话较多，情节比较完整。

由于各地区的部族不同和文化差异，中国古典神话具有不同的地域系统。其中主要有南方的楚国神话系统、北方的中原神话系统、西方的昆仑神话系统和东方的蓬莱神话系统。它们彼此区别又互相联系，共同丰富了中国古典神话的宝库。

在创世神话方面，来自南方的盘古神话最重要。盘古开天辟地和盘古垂死化身表现了古人对于宇宙起源问题的终极性认识。来自北方的女娲用黄土造人神话解释人类的起源。女娲神话描述了一场宇宙灾难："往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火爁焱而不灭，水浩洋而不息……"女娲"炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水"，终于重整宇宙秩序，拯救了人类。共工、颛顼争夺天帝地位的神话中，共工"怒而触不周之山，天柱折，地维绝"。于是，天空向西北倾斜，日月星辰总向西北落去；大地向东南倾斜，一切河流都向那里流动。这个神话是古人对于天空和大地基本面貌的观察认识。《山海经》和《淮南子》描述的是以昆仑山为活动中心的神灵体系，它以黄帝为主神，其下有太皞、炎帝、少昊、颛顼和西王母等，共同统治着宇宙。黄帝与炎帝之战、黄帝与蚩尤之战展示了远古时代华夏族与九黎、三苗等族群之间的战争。简狄吞鸟卵而孕生契和姜嫄踩天帝脚印而孕生后稷的神话分别叙述上古时代中国两大民族——商民族和周民族的起源。鲧、禹父子治水是中国独特的洪水神话，讲述的是英雄在神的支持下前赴后继，战胜洪水的故事。作为文明古国，中国的文化起源神话值得关注。诸如燧人钻木取火、神农创造农业、伏羲画八卦并和女娲一起创立婚姻制度、仓颉造字等，举凡一切重要的文化事项都有神话的解说。关于乐器和乐曲的神话传说相当丰富。笙、琴、瑟、箫等乐器具有重要的文化价值，发明者包括女娲、伏羲、黄帝、神农、尧、舜等。另外，伏羲所造的乐曲有《驾辩》、《扶来》，神农的乐曲有《扶犁》，舜的乐曲有《韶》、《南风》。这些神话传说为中国古代礼乐制度的发展提供了论据。春秋战国时代发展起来的蓬莱神话重点描述东方大海中的仙山，主要表现古人对于长生不老的追求。

演变　中国神话源远流长，一些古典神话至今依然流传在某些不发达地区。四川、湖北、河南、河北、甘肃等地农村陆续发现了口头流传的盘古、伏羲、女娲、夸父、大禹的神话传说。这些民间神话展示了中国神话顽强的生命力。

由于历史演变，中国古代神话人物的性质比较复杂。有时候是超自然的神，有时候则显示为人间古帝王。黄帝是中央天帝，长了四张脸，高居于昆仑山顶，以玉膏为食。可是，孔子认为他是远古时代的帝王，派了四个替身去治理四方。一般来说，神是永生的，可是盘古、伏羲、女娲、黄帝、炎帝都有陵墓。盘古墓在南海，伏羲陵在河南，黄帝陵在陕西桥山，炎帝陵在湖南炎陵县。学术界对中国神话人物演变的认识存在分歧。一种观点认为：这些人物原来都是超自然的神灵，随着时间推移他们被历史化，转变为远古帝王。另一种观点认为：许多神话人物原来就是古代传说人物，逐步被神化，最终成为超自然的神灵。

多民族的共同创造　中华民族是由多个民族集团互相碰撞、互相融合，逐步发展起来的。上古时代，活动于中原黄河流域的华夏族群，淮河流域的东夷族群以及长江流域的三苗族群，西北地区的狄、羌族群都是中华文化的参与者、创造者。各族群的神话在中国古典神话中呈现出彼此交融的状态。《后汉书·南蛮西南夷列传》中的盘瓠神话是关于南蛮族群的族源神话。这个神话里，男性始祖盘瓠是一只神圣的图腾动物——狗，而女性始祖是汉族神话人物帝喾高辛氏的公主。这个神话迄今依然流传在苗族、瑶族、畲族和黎族等民族中。而汉族的伏羲、女娲兄妹婚的神话很可能是受南方民族影响的结果。


图1　嫦娥奔月（南阳汉代石刻）

各民族的古代典籍中的神话，如纳西族《东巴经》、彝族《西南彝志》、蒙古族《蒙古秘史》等典籍中的神话，丰富了中国古代神话。而少数民族的神话史诗，如《苗族古歌》，更是填补了中国在体系性神话方面的欠缺。


图2　传为伏羲女娲图（新疆维吾尔自治区博物馆藏）

文化功能　神话是古代宗教信仰的组成部分，表现古人对神灵和英雄的崇拜。古代有盘古庙、伏羲庙、伏羲陵、女娲庙、黄帝陵、炎帝陵等，供人们祭祀。伏羲在古代得到普遍崇拜同他在神话中占有重要地位分不开。他发明八卦——中国古代占卜术的典型代表，于是在占卜领域受到崇拜；他和女娲创立婚姻制度，保证人类繁衍，所以人们在祠堂里和墓碑上刻他们的交尾像，祈求生儿育女、家族繁衍。民众推崇女娲补天止水的神圣业绩，在遭遇阴雨的时候祭祀她，向她祈求晴天。对于神农的祭祀一直是国家祭典的一部分。

神话具有一定的政治意义。周民族来自中国西部，他们崇拜的黄帝就成为正统，反抗者蚩尤则被描写为反面形象。鲧为了治水，未得天帝允许便盗窃息壤，结果遭杀身之祸。中国古代神话中反抗者的结局往往只有失败，最高统治权的获得只有合法继承一条路，其中显示出皇权政治的某些特征。

中国神话渗透着强烈的道德意识，具有塑造社会道德的功能。一切有功于人类者都得到崇高的赞美。羿射十日，拯救黎民，成为英雄，他后来的不幸遭遇也得到人们同情。古代中国特别重视和平，神话中武器的发明权给予了蚩尤，具有攻防功能的

城市的发明权给予了鲧这样的反面神灵。

中国神话以其美丽超凡的艺术想象力滋养了艺术家们的创作灵感。屈原的诗歌创作、汉代画像石艺术、魏晋南北朝时代的游仙诗、志怪小说，都从中国神话吸取了大量营养。

研究　中国神话学是20世纪初在西方影响下发展起来的一门人文学科。袁珂着重整理古代神话资料，有《山海经校注》、《中国神话资料萃编》(合著)等著作。他的《中国神话传说》首次尝试了对中国古代神话的系统叙述。当代少数民族神话、汉族民间神话的调查获得重要进展，瑶族的《密洛陀》、彝族的《洪水纪》等数十部少数民族神话史诗得以出版，民间神话在《中国民间故事集成》丛书中陆续面世。在研究方法上，20世纪前半叶，茅盾的《中国神话研究ABC》、闻一多的《伏羲考》主要以人类学派的进化论观点阐释古代神话。50年代以后，多采用马克思主义的社会分析方法研究神话。80年代以后，神话研究方法实现了多元化。叶舒宪的《中国神话哲学》采用原型批评理论解释中国神话所包含的模式系统，从而揭示了神话所奠定的中国古代文化(哲学、建筑学、祭祀仪式)的原型，打通了神话学与其他人文学和社会科学之间的壁垒。神话学在中国文化研究中占有重要地位。

推荐书目

袁珂．中国神话传说．上海：中国民间文艺出版社，1984．

马昌仪．中国神话学文论选萃．北京：中国广播电视出版社，1994．

谢选骏．中国神话．杭州：浙江教育出版社，1995．

Zhongguo Shenhua Chuanshuo

《中国神话传说》 *Chinese Mythology and Legend*　中国第一部汉民族古代神话专著。袁珂著。初名《中国古代神话》，于1950年商务印书馆初版，后多次增补修订。有俄、日等文译本。1984年经扩充修订，易为现名。中国的古代神话十分丰富，长期散见于历代经史子集、笔记、类书等古籍中，零碎而庞杂，历史化、藻饰化严重。袁珂对浩瀚的古文献资料，考辨真伪，订正讹误，加以排比综合，把中国汉民族片断的古神话资料熔铸成一个有系统的整体。《中国神话传说》凡7篇：导论篇、开辟篇、黄炎篇、尧舜篇、羿禹篇、夏殷篇、周秦篇。为一部具有内容丰富、叙述平实、注释详尽、选材精当有据的汉民族古神话总汇。

Zhongguo Shenhua Yanjiu ABC

《中国神话研究ABC》 *The ABC Studies on Chinese Mythology*　中国现代第一部神话研究专著。作者玄珠(沈雁冰，笔名茅盾)。1929年由世界书局刊行。1978年再版时易名为《中国神话研究初探》。20世纪40年代曾被译成日文。著作前4章为神话理论阐述，涉及“保存与修改”、“演化与解释”、“宇宙观”等，体现作者对中国神话基本问题的认识，以宇宙观的异同看待中国南北神话与世界各民族神话的异同，提出北、中、南三部分构成中国神话总体的观点。分析中国神话不发达的原因，认为神话的历史化、文学化、哲学化、宗教化等现象，加速了神话演变和消亡的进程。他在研究中国神话后提出：过早的历史化是中国汉民族古代神话的显著特征。他试图从上古史中抽绎出中国神话的“诸神世系”，并提出以帝俊为主神的设想。他一方面借鉴人类学派神话学的理论，另一方面从本国的具体情况出发得出自己的结论。此著作是当时对中国神话资料梳理与钩沉最为完善的神话学著作。把神话放在初民社会，将神话视为原始社会的综合意识形态的看法，表明茅盾成熟的神话学思想。

Zhongguo Shengli Xuehui

中国生理学会　Chinese Association for Physiological Sciences; CAPS　中国生理科学工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。1926年初由时任北京协和医学院生理学系任主任的林可胜教授与其他17名中外学者发起创建。1926年9月举行了第一届年会，并决定出版学会的学术刊物。1956年更名为中国生理科学会，有22个分会和11个地区组织。1985年年底又恢复中国生理学会名称。下设神经科学、血液－循环－呼吸－排泄生理、消化－内分泌－生殖生理、比较生理、应用生理、中医院校生理和运动生理6个专业委员会和9个工作委员会。《中国生理学杂志》更名为《生理学报》；并在北京创办《生理科学进展》杂志，出版综述性学术论文。此外，还出版了《应用生理学杂志》、英文版《中国生理科学杂志》和学会的内部刊物《生理通讯》。

1980年中国生理学会正式成为国际生理科学联合会的团体会员。1990年中国生理学会正式加入亚洲和大洋洲生理科学联合会，成为团体会员。

Zhongguo Shengtai Xuehui

中国生态学会　Ecological Society of China; ESC　中国生态科学技术工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。主要任务为组织全国生态学工作者参与国家生态环境建设政策、法律法规制定和科学决策，对国家经济建设中的重大决策进行科学论证和科技咨询，提出政策建议，开展国内外学术交流，促进生态学的发展，普及生态科学知识，传播生态学思想，推广生态技术，编辑、出版、发行生态学科技书刊及相关的音像制品。

中国生态学会于1979年12月在昆明成立，1980年加入中国科协。学会下设动物生态、城市生态、农业生态、数学生态、化学生态、海洋生态、景观生态、种群生态、微生物生态、湿地生态、生态工程、污染生态、旅游生态、人类生态与生态健康、长期生态研究、中药资源生态16个专业委员会，以及红树林生态学研究学组及科普、咨询、教育、青年委员会和期刊出版编辑4个工作委员会。

学会主办的主要刊物有《生态学报》、《应用生态学报》、《生态学杂志》、《林业研究》和《城市环境与城市生态》。

中国生态学会1984年作为团体会员加入国际生态工作学会(INTCOL)。

Zhongguo Shengwu Gongcheng Xuehui

中国生物工程学会　Chinese Society of Biotechnology; CSBT　中国生物工程科技工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。1993年6月7日在北京召开第一次全国会员代表大会，并宣告中国生物工程学会正式成立。下设医药生物技术、农业生物技术、工业与环境生物技术、海洋生物技术、糖工程5个专业委员会及国际合作、产业促进、科普和继续教育4个工作委员会。

学会主要致力于推动国内外生物工程学术交流，促进生物工程产业的发展。

学会的会刊为《中国生物工程杂志》。

Zhongguo Shengwu Huaxue yu Fenzi Shengwuxue Xuehui

中国生物化学与分子生物学学会　Chinese Society of Biochemistry and Molecular Biology　中国生物化学与分子生物学科学工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。原名中国生物化学学会。1979年5月正式成立，1993年8月改名。至2005年共产生8届理事会。第一届至第五届的学会办公室设在中国科学院上海生物化学研究所，第六、第七届设在中国科学院生物物理研究所，第八届设在中国科学院上海生命科学研究院生物化学与细胞生物学研究所。

2004年学会下设工业、农业和医学3个专业委员会，以及毒素、脂蛋白、生物膜、多肽、酶、糖复合物、基因、中医生化、植物分子育种等专业学术组。学会还下设国际交流、学术活动、教育科普、编辑出版、开发等工作委员会。学会主办的刊物有《中国生物化学与分子生物学学报》和《生命的化学》。

Zhongguo Shengwu Wuli Xuehui
中国生物物理学会 Biophysical Society of China 中国生物物理学工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。成立于1980年5月，创始人为中国著名生物物理学家贝时璋，前身为中国生理科学会生物物理专业委员会。下设9个专业委员会和3个工作委员会。在组织全国生物物理学工作者为促进生物物理学科在中国的发展、促进生物物理学的科学研究为国民经济发展以及为人民身体健康服务方面发挥了重要作用。主办的刊物有《生物物理学报》和《生物化学与生物物理进展》。

从1984年起中国生物物理学会成为国际纯粹与应用生物物理协会的团体会员。

Zhongguo shengwuxueshi
中国生物学史 history of biology in China 生物学在中华民族史上的起源与发展过程。

古代生物知识的萌芽和积累（先秦时期，前221年以前） 中国幅员辽阔，地形复杂，气候殊别，蕴藏着丰富的动、植物资源。从远古时候，中华民族就劳动、繁衍、生息在这块大地上，采集和渔猎野生动、植物。但采食植物或渔猎动物并非易事。哪些植物和动物是可食的？生物体的哪些部分可食、哪些部位不可食？那些可食的动、植物生长在什么地方、怎样得到。回答这些问题便涉及生物的形态、生态及理化特性等知识。

在新石器时代，先民已经能够将自然界一些可供食用的动、植物加以驯化、培育，使之成为符合需求的驯养动物和栽培植物。随着栽培植物和家养动物的出现，进一步加深了对动、植物形态和生态的认识。中国许多新石器时代的遗址中，出土了不少绘有鱼、鸟、蛙、鹿、蜥蜴及植物花叶等图像的陶器。这显然是当时的人对自然界中动、植物形态的描绘。有些图像则反映了当时的人对动、植物生态习性的认识。如在辛店文化遗址中出土的一个陶罐的外壁上图绘了一幅植物与太阳的图画，画的中间是一棵刚出土不久的子叶，子叶两边的上方则画了两个闪耀着阳光的太阳。图画很明显地反映当时的人对阳光与植物生长发育的关系已经有了相当的了解。河南临汝阎村出土的距今有5000年的一块彩陶片上，绘制着一幅鹳衔鱼的图像。鹳是大型涉禽，嘴长而直，翼长大而尾圆短，主食鱼、蛙、蛇及甲类动物。这幅鹳鱼图清楚地反映了古代人对鹳的形态及习性的认识。可见，中国传统生物学早在原始社会时期即已滥觞。

夏、商及西周时代，人们在开发利用生物资源的同时也增长了有关动、植物本身结构及其与周围环境关系的知识。《夏小正》作为一部古老的文献，记载了许多有关人类活动与天象、气象、动物、植物周期性变化关系的认识。从某种意义上说，《夏小正》是中国最古老的一部物候历。其中提到的物候生物，包括草、木、虫、鱼、鸟、兽有几十种。涉及动、植物的生长发育和繁殖季节、鸟类定期的迁徙、鱼类的洄游、动物的冬眠及动物周期性的生理变化等多方面的生态知识。

作为象形文字的甲骨文，有许多字不仅表示着某种植物名称，而且表现了三四千年前对动、植物形态和分类的认识。如禾字在甲骨文中就像成熟下垂的禾穗，甲骨文中有四种象形的鹿类动物名称（鹿、麝、麋、麞），虽然形象各异，但它们都有一个共同的象形的“鹿”旁作为各种鹿类动物名称的基本形式。这实际有将动物归类的含义。

中国第一部诗歌总集《诗经》包括了西周至春秋中叶间的诗歌。其中提到的动物有109种，植物143种。这些动、植物绝大部分产于黄河流域。在2 500多年前就记载了这么多黄河流域的动、植物，这在世界其他国家的古文献中是很罕见的。《诗经》中虽没有植物系统分类方面的记述，但已经有了作物品种的概念。如“秬”和“秠”是指黍的两个品种；而“穈”和“芑”则为“稷”的两个品种。《诗经》中还出现了“灌木”、“乔木”等词。这两个术语至今还在沿用。《诗经》中还反映了当时人对生物与环境关系的认识。如已经认识到有些植物，如松树、郁李、漆树、枢树、栲树等，适宜生长在较干的山上或坡地；另一些植物，如樟树、杻树、长楚、栗树、杨树等，则适宜生长在较为低湿的地方。

春秋战国时期中国南北往来频繁，地理视野也随之开阔。这就使得人们有可能描述和记载各地生物资源的分布。《禹贡》把中国广大地域区划为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍等九州，并描述了九州不同的动、植物农业资源的分布。其中有关土壤和植物分布关系的描述特别引人注意。古代文献《山海经·山经》详细描述了中国各地动、植物资源分布的情况。《周礼》中有一段关于不同地域，适宜不同动、植物生长活动的论述，指出：山林地区适宜生活的动物和植物分别是兽类和柞栗类；川泽地区分别是鱼类和杨柳类；丘陵地区是鸟类和核果类；水边低平地区分别是龟鳖类和豆类；平原地区分别是人类和芦苇类。这段有关动、植物与地理环境关系的论述，反映了当时人们已经在用生态学的观念来思考问题，观察包括人类在内的生物世界。《管子·地员》是古代一篇杰出的植物生态学论著。它阐述了土壤与植被的关系，把全国的土壤分为上、中、下三等，每等分为六个土类，每个土类又分为六个土种，共90种土。记述了每种土所适宜生长的植物。还总结了地下水位的高低与植物分布的关系以及植物在山地的垂直分布和在水边的带状分布状况。实际上就是现代植物生态学上所说的生态分布序列法则。

在论述动、植物与周围地理环境关系的同时，人们也注意到了动物与动物之间的关系。《庄子》中所描述的“螳螂捕蝉，黄雀在后”的故事说明，人捕鸟、鸟吃螳螂、螳螂吃蝉等动物之间所存在的复杂的关系。这实际上是一条包括人类在内的食物链。在食物链中，生物是相互为利的，不同种类生物之间的斗争是必然的、不可避免的。在此后的漫长岁月中，人们观察并大量记录了动物之间存在的种种复杂关系。

中华民族的祖先，在开发利用生物资源方面曾经取得巨大的成功。但对生物资源的开发利用，并不都是合情合理的。2 000多年前，中国学者对滥捕、滥伐所造成的严重后果即已表示了极大的关注。古代位于齐国东南部的牛山，由于乱砍乱伐，加上牲畜的糟蹋，使原来森林变成了荒山。孟轲以此为例，疾呼若不注意保养，任何东西都将会被破坏并消失。为了生存，保护环境、维护生态平衡的思想，在2 000多年前学者的脑海里即已浮现。《荀子·劝学篇》指出，只有草木畴生，才会鸟兽成群。只有各方面处理得当，万物才能“皆得其宜”。《管子》甚至认为管理不好山林的人，是没有资格当国君的。可见当时人们保护环境、维护生态平衡的意识，已经相当强烈。

这个时期，对动、植物的分类研究取得了奠基性的成果。《周礼·地官》根据生态特点，将动物分为毛、羽、鳞、介、嬴五大类；植物分为阜物、膏物、覈物、荚物和丛物五大类。《尔雅》中的《释草》、《释木》、《释虫》、《释鱼》、《释鸟》、《释兽》等篇可视为中国最古老的动、植物著作。它首次完全根据动、植物形态结构来区分动、植物的种类。它给鸟类和兽类所下的定义是：“二足而羽谓之禽；四足而毛谓之兽。”这两个定义具有高度的概括性和准确性。《尔雅》著录的动、植物近600种，分植物为草、木两大类；分动物为虫、鱼、鸟、兽四大类。在大类之下又有细加分类的尝试，如在兽类之下又有寓属、鼠属、齸属、须属等，反映了类下再分类的思想。

古代描述性生物学体系的奠定（秦汉两晋南北朝时期，前221～580） 古代人在认识和利用动、植物的同时，也对人自身的形态构造和机能进行了探索。《黄帝内经》就包含有丰富的人体解剖构造和生理知识，2 000多年前已经进行了人体解剖研究，并取得了对人体各部位和内脏形态结构的初步系统知识。《灵枢》中所创用的“解剖”

以及其他解剖学名词，如反映内脏解剖的胃、贲门、幽门等，都被现代解剖学吸收和沿用。在生理学方面，《黄帝内经》用阴阳学说，阐述人体的各种生理现象。认为人体构造和生理功能是相互依存、相互制约和相互转化的；一切生理功能的发挥，是一个“气化”的过程；由不同形态、功能组成的血管（经脉）是担负运输营养物质的，这些营养物质（气血）在血管中作循环运动。还认为外界环境的阴阳变化，也会影响人体内部的阴阳变化。

秦汉至南北朝时期，由于医药的发展和农牧业的需要，大大推动了对动、植物资源的调查和分类总结的研究。《神农本草经》收载药物365种，其中动物药67种、植物或植物性药252种。南朝刘宋时医药学家陶弘景在《神农本草经》基础上编写了《本草经集注》一书，载药730种。前者着重于药材的药用价值的描述，后者则注意到药用动、植物的形态特征和产地的描述。此外，《集注》还将药用动、植物分为草、木、虫、兽和果、菜、粮食等几大类。

对《诗经》和《尔雅》中所著录的动、植物的研究，此时也取得初具规模的成果。孔子说过，诗可以“多识于鸟兽草木之名”。三国陆玑根据自己实地调查和观察专门对《诗经》中提到的170多种动、植物名称进行解说，著有《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》一书，记述了它们的名称、形态、生活环境、产地和用途。首次描述了丹顶鹤、鼍（扬子鳄）等珍贵鸟兽的形态特征。6世纪，还出了刘杳的一部诠释《离骚》中提到的动植物的作品，即《离骚草木虫鱼疏》。这两本书都分别系统地描述了《诗经》、《离骚》中的部分常见动植物。有的学者认为可以将这两本书视为一种原始型的动、植物志。

对《尔雅》中提到的动、植物进行研究的人很多，但以晋郭璞的《尔雅》注最为重要。他不仅引经据典解释各种动、植物通名和别名，而且根据自己从实际中获得的知识，对各种动、植物的形态、生态特点进行了具体的描述。郭璞还开创了动、植物描述的图示法，著有《尔雅音图》10卷，惜已失传。现所能见到的题为郭璞撰《尔雅音图》是1801年影宋代绘重摹刊行的。从中还能看到当时图注的梗概。《尔雅音图》绘有动、植物图554幅。《尔雅》注是中国动、植物分类研究史上的一个重要发展。

这个时期，对地方动、植物资源的研究亦取得了重要成就，出现了许多地理志书，如东汉杨孚的《南裔异物志》、三国谯周的《巴蜀异物志》、万震的《南州异物志》和沈莹的《临海水土异物志》等著作。特别应该提到的是，在晋代有一部专门记述南方植物的著作，即《南方草木状》。全书记述植物80种，主要是热带、亚热带植物，主要产于广东。书中对每种植物的形态特征、生活环境、用途及产地等作了描述，还首次记载了中国利用惊蚁的生物防治法。这部书是中国第一部华南植物志的专著，也是世界上第一部地方植物志。此外，东晋戴凯的《竹谱》，是第一部关于竹属植物的专著。北魏贾思勰的《齐民要术》中也包含有丰富的农业生物学知识，如有关食品发酵的记述，就反映了中国魏晋以前历代认识和利用微生物活动所取得的重大成就。在制曲酿酒方面，当时已将酒曲分为两大类，即笨曲和神曲，相当于现在的大曲和小曲。在制曲过程中，还要掺入生料，这有接种微生物的含义。

古代生物学的发展（隋唐宋元时期，581～1368） 这一时期，传统生物学获得空前的发展。首先是药用动、植物的研究得到较大的发展。7世纪由苏敬组织编写的《新修本草》不仅吸收了以往本草著作中的丰富经验和知识，还参考了《博物学》、《尔雅》、《吕氏春秋》等著作。全书54卷，共载药850种，其中有114种是新增加的药用动植物，如豆蔻、丁香、胡椒、石榴等，都是由国外新入境的药用植物。

图在动、植物形态分类研究中的作用，越来越受到重视。宋代郑樵说：“虫鱼之形，草木之状，非图无以别。”自唐以来，《图经》和《本草》相辅而行。唐朝的《图经》惜已亡佚。宋代则有苏颂主编的《本草图经》。所谓图经就是根据药用动、植物的实际形态绘制成图，并附以简要文字说明。全书21卷载药780种，其中新增63种。附图933幅，图多为写实，形象逼真。许多图可据以鉴定动、植物到科属，甚至于种。此书对各种动、植物的描述也较细致，一般都按植物的苗、茎、叶、花、果和根的顺序描述。特别是对植物的繁殖器如花、萼、子房、果实种子等描述，比前人精细。

《本草图经》的内容大部分为宋代的《证类本草》所吸收。《证类本草》记述的动、植物有1 748种，基本上有图有说明，除说明药用价值外，着重阐述每种动物或植物的别名、产地、生活环境、形态、生长习性等，是中国历史上一部比较重要的典型的药用动、植物志。

对《尔雅》所载动、植物名实的考证研究，成为中国传统生物学的一个组成部分。宋元以来到明清时期，研究《尔雅》的有近百家，其中与生物学关系较密切的有宋代陆佃的《埤雅》和罗愿的《尔雅翼》。《埤雅》20卷，除有2卷是释天外，其余的都是关于生物方面的。书分生物为释鱼、兽、鸟、虫、马、木、草等各门类。《尔雅翼》32卷，分释草、木、鸟、兽、虫、鱼等。两书作者写作态度都很认真，不但勤于书本考证，而且重视身履目验，重视向群众调查。因此也都获得一定成果。

除药用动、植物外，唐宋时期人们对其他经济和观赏动、植物，也作了大量工作，编写了大量的专谱。如陈翥的《桐谱》从形态学、生态学和解剖学等各个方面对各种桐树特征进行了详细的描述，他把白花桐（白花泡桐）、紫花桐（绒毛泡桐）和一个白花桐的变种归为一类，它们都属于现代植物分类学上的玄参科泡桐属。韩彦直在《橘录》中，首次明确地将柑橘树分为柑、橘、橙三大类，在每一大类下又分若干品种。这样的分类，与今人分类基本一致。刘蒙《菊谱》描述了35个菊花品种，并通过历史考察研究认识到之所以有这么多品种，是由于变异的不断选择才形成的。

在自然界中，种类繁多的昆虫对人类生活有极密切的关系。河姆渡出土的距今6 000多年以前的陶片上就绘有昆虫纹饰。《诗经》提到昆虫40多次，涉及昆虫20多种。大约在六七千年前，就已经开始养蚕丝织。在中国历史上先后被开发利用的昆虫资源还有蜂、白蜡虫、紫胶虫、五倍子蚜以及其他许多药用和食用昆虫。秦观《蚕书》是中国现存的最早的养蚕专著，它反映了中国古代对家蚕生活习性的了解和养蚕技术的熟练。《禽经》大约成书于唐宋间，是中国最早的一部鸟类专著。著录鸟类70多种，对鸟类的生活习性有较多的记述。

这个时期人体解剖研究亦取得新成果。《新唐书》和《旧唐书》都著录有《五脏图》和《五脏识》，惜都未留传。现在能见到的最早的人体解剖图，是五代烟萝子所绘的《内境图》。《内境图》绘有人体解剖的不同侧面图。在左侧和右侧图上，所绘脊柱为24节（不包括骶椎）。这与实际解剖是相符的。在正面图上，绘有食管和气管两个气孔。有肺四叶，心在肺叶下，胃在心下，贲门在胃左，幽门在胃左下，肝在右上。下腹部绘小肠、大肠、魄门（肛门）、膀胱等。《内境图》对后世解剖有直接影响。宋代吴简《欧希范五脏图》和杨介《存真图》都参考了《内境图》，但又都是在实际解剖基础上绘制的。

古代生物学发展高峰（明清时期，1368～1850） 明清时期，对于食用和药用动、植物的研究，将中国传统的生物分类学研究，推向最高峰，出现诸如《救荒本草》、《本草纲目》、《植物名实图考》等举世闻名的著作。明清时期，中国经常发生饥荒，因此有许多人致力于寻求食用动、植物的活动。明太祖朱元璋的第五子朱橚，便是其中的一个。他组织人广泛调查河南各地植物，并将400多种植物苗种于自己的园圃内。为了证明一些植物的食用价值，他甚至进行一些消除毒性的实验研究。《救荒本草》，就是在调查实验和总结前人经验的基础上形成的。全书两卷，共记载植物414

种，其中有276种是不见于已往本草记载的新著录植物。书对各种植物的形态和食用制备方法有较好的描述。《救荒本草》中的图，比之历史上任一本本草书图，都更加“图以肖其形”。在形态特征的描述方面，《救荒本草》突出了对花果形态特征差异的描述。从而使其描述水平高于一般本草著作。在《救荒本草》影响下，明末还出现了《野菜谱》(1524)、《茹草编》(1582)、《野菜博录》(1622)等专著。《救荒本草》于17世纪末东传日本，并被多次翻刻，产生了很大影响。

《本草纲目》是明代杰出医药学家李时珍的著作。共著录药物1 892种，其中植物药1 094种、动物药443种，几乎包括了动、植物所有门类。在分类学方面，改进了传统的分类方法，将植物分为草部、谷部、菜部、果部、木部五部；将动物分为虫部、鳞部、介部、禽部、兽部、人部六部。部下再分类，每类下记述若干种植物或动物。李时珍对“类”下所记述的植物的排列顺序是有讲究的。他将一些从宏观上具有明显特征的自然类群会集在一起。如在山草类中，把桔梗科的沙参、荠苨、桔梗连排一起；在毒草类中，把大戟科的蔄茹、大戟、泽漆、甘遂、续随子连排一起。吸收了朱橚在《救荒本草》中所采用的先进的描述植物方法，不仅观察植物营养器官上的明显特征，而且细致地观察了植物的花、果等生殖器官上的特征，对某些植物类群既了解到其宏观共性，也认识到其细微差别。所以能将一些营养器官形状差别很大的植物排列在一起，而更接近于自然分类。李时珍完全打破了“三品”分类的局限，以形态、生活环境、性味、用途等为依据，类聚群分，以纲统目，以目统种，将1 500多种动、植物，纳入在一个井然有序的分类系统中。达尔文在研究物种起源和发展时，就从《本草纲目》中汲取了丰富的资料。

从《本草纲目》问世之后，历代本草一直以医药为目标，而后来的有关著作，则有摆脱单纯实用的倾向。同时具有动、植物分开研究的趋向。清代吴其濬《植物名实图考》就是很好的例子。全书38卷，记载植物1 714种，比《本草纲目》所载植物多出500多种。所收录的植物涉及全国19个省。着重于实物的观察，把“身治目验”与文献考证相结合，力求名与实相一致。每种植物都配有根据实物绘制的植物图。有的图精确程度可资鉴定科和目，有的甚至可到种。《图考》开始摆脱单纯实用性而向着纯粹植物学著作过渡，很接近现代的植物志。现代许多植物学家，常借助它来确定某些植物中文名称和了解其用途。

明清时期传统生物学发展的另一个重要方面是农学著作。据统计，中国明清两代农书有283种之多，其中有许多著作与生物学关系密切。

从明代开始，本草学中有关动植物形态、生态用途等方面的描述，也逐渐被农书所吸收和采用。这在《农政全书》和《群芳谱》、《天工开物》等著作中表现得很突出。《农政全书》是明代科学家徐光启的著作。全书60卷，从卷二十五至卷四十，记载各种经济植物153种，卷四十一为“牧养”，论述了12种家养动物的饲养管理。书中还收录《救荒本草》所载植物403种。书中有《除蝗疏》一篇，对根治蝗灾提出了很有见地的主张。

明清时期在对亲代与子代关系探索方面亦有新的见解。明初叶子奇继承了东汉王充的“种类相产”的理论，也把种子看成是生物性状传递的载体。他说：“草木一核之微，而色香味，花实枝叶，无不具于一仁之中。及其再生，一一相当。”(《草木子·观物》)，他还进一步提出“气种”说：“万物巨细刚柔，各异其才，声色、臭味，各殊其性，阅千古而不变者，气种之有定也。”认为生物遗传性的稳定，取决于遗传物质（“气种”）的稳定。人们在生产实践中经常发现生物的忽变（突变）现象。明代夏之臣已经意识到，生物忽变与生物种类差异的关系。他在《评亳州牡丹记》中说：“牡丹其种类异者，其种子之忽变者也。”这里的忽变一词，已相当于20世纪初荷兰植物学家H.德·弗里斯所创用的突变一词。

这个时期，在生物变异选择方面，也积累了许多经验知识。中国是金鱼的故乡。金鱼的祖先是金鲫。到南宋，已从金鲫鱼的颜色变异中选育出了白色和花斑两个新品种。明代张谦德在《硃砂鱼谱》(1596)中介绍经验说，养金鱼就像国家用人一样，“蓄类贵广，而选择贵精”。清代句曲山农在《金鱼图谱》中认为，要得佳品需在繁殖时，对雌雄双亲性状进行有意识的选择。正是在这些思想指导下，出现丰富的多姿多采的金鱼品种。达尔文在《物种起源》一书中对中国金鱼的选择过程和原理给予很高的评价。清代在作物和花卉的变异选择方面也都取得了丰富的经验，如《康熙几暇格物编》中提到的利用对变异植株选择，选育成功了早熟高产优质的“御稻”。这种单穗选择被称为一穗传。一穗传育种方法就是单株选择法。

中国传统生物学从孕育、发展、到19世纪中叶吴其濬《植物名实图考》的问世，可以说已经发展到了巅峰。自此以后，传统的描述性的生物学逐渐衰落，而西方近代生物学开始排栏而入。

近代生物学的传入（晚清时期，1851～1911） 虽然早在明末清初西方的某些生物学知识即已通过来华的传教士传入中国，但在当时并没有产生很大的影响。鸦片战争之后，随着兴办洋务的热潮和民主革命运动的开展，包括生物学在内的西方近代科学技术，再次相继传入中国。从此中国生物学研究，开始突破传统的训诂、注释和偏重实用的医学、农学框架，而转为以实际考察和实验为基础的生物学系统研究。1851年，由英国医生B.哈信和中国学者陈修堂共同编译的《全体新论》一书，介绍了西方近代人体解剖、生理学知识。1858年，中国学者李善兰和英国学者韦廉臣根据英国植物学家J.林德利的有关植物学著作，合作编译出版了《植物学》一书，这是中国介绍西方近代植物学基础知识的第一部译著。《植物学》首次介绍了细胞学说，并展现了只有在显微镜下才能观察到的植物体内部组织构造；介绍了近代西方在实验观察基础上所建立起来的有关植物体各器官组织生理功能的理论，有关繁殖器官生理功能的描述，使人耳目一新；介绍了近代科学的植物分类方法，将植物分为303科，列举了其中的36个科的名称及其代表植物的特点。在这本译著中，李善兰结合中国传统文化，创译了许多名词术语。如“科”、“植物学”等。他创造性地将英文botany一词，译为“植物学”。这些名词不仅被中国植物学界一直沿用，而且自从19世纪60年代传入日本后，也被接受并一直沿用至今。《植物学》可以说是东西方植物学的融合点，标志着中国近代植物学的萌芽。除《植物学》外，19世纪后期还编译出版了《植物学启蒙》(艾约瑟译，1886)、《动物学》启蒙(1888)、《植物图说》(傅兰雅译，1894)等书。《植物图说》以图解形式，对植物体之器官形态构造，作了相当详细的介绍。这些译著的问世，对当时中国学者了解西方生物学知识，起了一定作用。梁启超还将《植物学》和《植物图说》作为学习植物学的入门书，推荐给中国读者。

从19世纪中叶直至20世纪初年，中文本的植物学书籍多系中外人士共同著述，而真正由中国人自己编撰中文本的植物学著作约始于20世纪初年，早期的代表作主要有黄明藻编撰的《应用徒薪植物学》(1905)，该书88页，附图219幅，可能要算是中国近代植物分类学中最早的一本中文教科书。1908年，叶基桢撰写的《植物学》一书包括了植物分类、形态、解剖、生理、古植物、应用植物学等分支学科，还包括了少数中国的资料。

1898年严复译著的《天演论》首次介绍了“物竞天择，适者生存”的生物进化思想。1897年在上海由罗振玉创办的《农学报》，10年内共出版315期，翻译介绍了许多农业书籍，其中包括普通动、植物学

著作多种。20世纪初还翻译了许多属于中学或大学专科水平的教学参考书。据统计，从19世纪50年代至1911年，共有468部西方科学著作被译成中文出版。其中包括动物学、植物学和矿物学在内的博物类书籍就有92部之多。

生物学的教学，在19世纪90年代的中国学校中，即已见端倪。光绪十九年（1893），湖北"自强学堂"的格致科内即设置了动物学、植物学课程。20世纪初，在清政府颁发的学制中，规定从初等小学到大学本科，有连贯的关于动、植物的课程，但真正执行的并不多。光绪三十一年（1905）废除科举制度，新学兴起，生物学的教学也在学校中得以逐渐发展。但在当时，教师多为聘任外籍的特别是日本的教师担任。纵观清末时期，中国生物学还只限于对近代西方生物学书本知识的翻译和介绍。

现代生物学在中国植根（中华民国时期，1912～1949） 1911年辛亥革命以后至1949年，现代生物学在中国逐渐扎根，并为后来的进一步发展奠定了初步基础。中国近代生物学要走上独立发展的道路，最重要的是要建立自己的生物科学体制和拥有一支自己的生物科学队伍。其中人才的培养是首要的，而生物学人才的培养又离不开生物学教育的发展。

中华民国初期，在北京、武昌、南京、广东、成都、沈阳相继成立了高等师范学校，并在这些学校中设立博物部或农科。在教会大学中也设有博物科或生物科。1921年**秉志**在南京高等师范学校建立了第一个由中国学者主持的大学生物系。不久，高等师范学校都先后改为大学。而博物部或农科的有关部分也都发展成为生物系。一些大学的地质系也进行了古生物学的教学和研究工作。在此期间，一批中国生物学家到各个大学任教，如在北京大学先后有**张景钺**（植物形态解剖学）、**杨钟健**（古生物学）、**林镕**（植物分类学）、雍克昌（细胞学）、崔之兰（组织学）等。在清华大学有**吴韫珍**（植物分类学）、**陈桢**（遗传学）、**李继侗**（植物生态学、植物生理学）、**戴芳澜**（真菌学）、**汤佩松**（植物生理学）、赵以炳（生理学）等。在燕京大学有**胡经甫**（昆虫学）、**李汝祺**（遗传学）等。在北京协和医学院有**林可胜**（生理学）、**张锡钧**（生理学）、**吴宪**（生物化学）、**马文昭**（组织胚胎学）、**冯兰洲**（寄生物学）等。在前中央大学（包括其前身南京高等师范学校、东南大学）有秉志（动物学）、**胡先骕**（植物分类学）、**钱崇澍**（植物分类学）、**伍献文**（鱼类学）、**蔡翘**（生理学）等。在浙江大学有**贝时璋**（实验生物学）、**罗宗洛**（植物生理学）、**张肇骞**（植物分类学）、**蔡邦华**（昆虫学）、**谈家桢**（遗传学）等。在武汉大学有张珽（植物学）、**高尚荫**（病毒学）等。在山东大学有**童第周**（实验生物学）等。在中山大学有**陈焕镛**（植物分类学）、**朱洗**（实验生物学）、张作人（原生动物学）等。当时条件十分困难，经过中国学者的艰苦奋斗，大学中生物学科建设初具规模，成为当时中国生物学研究的主要基地，培养出不少专业人才，对以后中国生物学事业的发展有着深远的影响。

民国初年，中国还没有一个专门的生物学研究机构。1914年，留美学生任鸿隽等人，在美国发起筹备，于1915年1月在国内发行《科学》杂志，10月正式成立了**中国科学社**。生物学家秉志就是发起人之一。1918年，中国科学社总部从美国迁回中国上海，不久又迁往南京。1922年8月，由中国科学社委托秉志、胡先骕和杨铨筹建的中国第一个生物学研究机构——中国科学社生物研究所，在南京正式成立，秉志任第一任所长。研究所分为动物学和植物学两部分，秉志兼任动物学部主任，胡先骕任植物学部主任（后由钱崇澍继任）。研究所着重于中国动植物的调查、分类研究，同时也进行一些生物的形态解剖和生理、生化方面的研究，并出版了《中国科学社生物研究所丛刊》。丛刊后来分为动物和植物两部，分别汇集动植物研究成果。至1942年为止，动物学部共发表论文112篇，植物学部也发表论文100多篇。国外许多研究机构常与研究所交换论文。研究所还培养了大批生物学家。国内许多著名生物学家都曾在该所工作过。1928年，由尚志学会和中华教育文化基金会集资，在北平建立了静生生物调查所，秉志任所长（后为胡先骕），并由他和胡先骕分别主管动物学部和植物学部。主要任务是调查中国北方动植物区系。出版了《静生生物调查所汇报》一书。1929年在南京筹建了中央研究院自然历史博物馆，主要任务是陈列从全国各地送来的动、植物标本，同时也作些动植物的分类研究。1934年，该馆改组为中央研究院动植物研究所，所长**王家楫**。出版了英文刊物*Sinensia*，刊载该所研究成果。1944年在四川北碚中央研究院动植物研究所又扩大分成动物和植物两个研究所，动物研究所由王家楫主持，植物研究所由**罗宗洛**主持。1944年中央研究院又在重庆建立了医学研究所筹备处，1946年迁上海。主任**林可胜**，代理主任**冯德培**。1929年北平研究院成立了动物学研究所、植物学研究所和生物学研究所（后改名为生理学研究所）。动物学研究所由陆鼎恒主持，其工作偏重于北方和沿海动物的调查和分类研究。植物学研究所由**刘慎谔**主持，其工作侧重于北方和西部地区的植物调查和分类研究。生理学研究所除进行生理学、细胞学等方面的研究外，还开展中药的生理作用的研究，先后主持工作的有经利彬和朱洗。1931年，中国西部科学院（四川北碚）成立了生物研究所（1937年春因经费困难停办），从而为中国调查研究西部地区的动、植物建立了基地。这些先后建立的生物学研究机构和在南京的中央卫生实验院、中央农业实验所，以及各大学的生物系和农、医学院的一批生物学研究力量，彼此配合，作了许多基础性的工作，特别是对中国动、植物调查和分类研究，作出了重要贡献。

1937年，抗日战争全面爆发，大部分科研机关和大学都被迫西迁。中国科学社生物研究所在战争爆发第一年即迁往四川北碚，其在南京的图书资料、标本被占领南京的日本侵略军掠夺抢运一空，三座楼被日军纵火焚毁。北平研究院植物学研究所，在战争爆发的前一年，即已迁往陕西武功，动物学研究所和生理学研究所则迁往云南昆明，后者于1943年暂停工作。中央研究院动植物研究所，先迁往广西阳朔，历经千辛万苦，才勉强在四川北碚安置下来。没有搬迁的静生生物调查所，却成了日寇筱田部队的大本营。战火中各研究机关和大学的图书资料、仪器设备、动植物标本，损失惨重。在这个灾难深重的年代里，给生物学研究带来巨大的困难。但许多热心祖国科学事业的生物学家，仍然坚持工作。西迁后的科研机关和大学生物系，很快就结合本地区特点，开展工作，并取得了一些成绩。

20世纪20年代以来，生物学各专业学会相继成立。1925年，北京博物学会成立，出版了英文的《北京博物学会通报》。1926年，**中国生理学会**成立（北京），1929年，**中国古生物学会**成立（北平），1930年，中华水产生物学会成立（厦门），1933年，**中国植物学会**成立（南京），1934年，**中国动物学会**成立（庐山）。

中国现代生物学发展的早期，生物学家的首要任务是对中国的动植物资源进行科学的调查研究。最早从事这方面工作的是钟观光。他在1918年2月到1923年初对中国的植物种类和分布做了大量的调查研究工作，足迹遍及北京、福建、广东、广西、云南、浙江、安徽、江西、湖北、四川、河南、山西、河北等省。采集标本达数十万份。1919年，胡先骕在浙江天台、雁荡、松阳、龙泉、小九华山、仙霞岭，经过遂昌、开化、建德、遂安至东西天目山，也采集了大量标本。从此开创了中国学者自己采集标本并用现代方法进行分类学研究的历史。1922年以后，胡先骕、钱崇澍先后主持中国科学社生物研究所植物部工作，组织进行了华东和沿长江流域各省的植物调查研究工作。1928年，秉志、胡先骕先后主持北平静生生物调查所工作，派员到华北和

西南各省调查研究，建立标本室，定期出版汇报和图谱。这两个研究机构成为当时全国最有声誉的植物分类学研究中心。分类学在中国兴起，成了生物学在中国首先发展起来的一个学科领域。形成了一支有相当水平的植物分类学的研究队伍。胡先骕是中国当代富有成就的植物分类学家之一。他一生共发现了1个新科，6个新属，一百几十个新种。钱崇澍主要研究华东植物，涉及分类、区系和植被等方面。陈焕镛主要研究华南植物，主攻樟科、胡桃科和山毛榉科植物，发现了几十个植物新种。此外，吴韫珍对华北植物，刘慎谔对西部和北部植物，裴鉴对马鞭草科和药用植物，方文培对西部植物和石南科，孙雄才对唇形科，林镕对龙胆科和菊科，耿以礼对禾本科，郑万钧对裸子植物，张肇骞对菊科、堇菜科、胡椒科，秦仁昌在蕨类植物，陈邦杰在苔藓植物，李良庆、饶钦止在淡水藻类，曾呈奎在海水藻类，戴芳澜和邓叔群在真菌类方面都开展了系统的研究工作，取得一定成绩。1941年在四川万县（今重庆万州区）磨刀溪首次发现一种罕见的裸子植物，经胡先骕、郑万钧等研究，确定它与日本大阪大学古植物学家三木茂所发表的两种化石同为一属植物，并给以新的种名*Metasequoia glyptostroboides*，中文名为水杉。研究论文于1948年发表，引起各国生物学家和古生物学家的普遍重视。在动物分类学方面，昆虫与农业和医学关系密切，很早受到人们的注意。邹树文和秉志于1914年和1915年，分别在国外发表了昆虫学的研究论文。胡经甫从20年代起就从事昆虫学研究，所著《中国昆虫名录》(1941)，历时12年，全书6卷，4 286页，包括在中国发现的昆虫25个目，329个科，4 968属，20 069种。是中国昆虫学的巨著之一。陈世骧、邹钟琳、吴福桢、蔡邦华、杨惟义、刘崇乐、柳支英、何琦、朱弘复等对昆虫分类都进行了系统的工作。同时，朱元鼎、伍献文、陈兼善、张春霖在鱼类分类上，方炳文、张孟闻、刘承钊在两栖类，寿振黄、任国荣、郑作新、傅桐生、常麟定在鸟类和兽类，王家楫、戴立生、张作人、倪达书等在原生动物，陈纳逊在刺胞动物，陈义在环节动物，董聿茂在沿海甲壳动物，张玺在沿海软体动物，沈嘉瑞在华北蟹类，陆鼎恒在海蜘蛛，都进行了调查研究。在古生物学方面，结合地质学调查开展了中国生物化石的研究，周赞衡在山东白垩纪植物化石，孙云铸在中国北部寒武纪动物化石，李四光对䗴科动物化石，赵亚曾对腕足动物化石，杨钟健对中国北部及云南脊椎动物化石，俞建章对中国石炭纪的珊瑚化石，以及斯行健对陕西、四川、贵州的植物化石，都有系统的研究和论著发表。1929年12月裴文中在北京周口店龙骨山洞穴内首次发现了第一个北京（猿）人头盖骨及用火遗迹。这项发现对研究人类起源有着重大意义。开展生物学的实验研究，需要仪器设备和较多的经费，因此中华民国时期在中国开展生物学实验研究和分类学研究相比，条件更加困难。尽管如此，许多学者结合大学教学还是做了不少基础工作，获得一些富有特色的成果。如在动物解剖、组织、胚胎等领域，从20年代开始，秉志就对江豚、虎、白鲸等多种动物进行了一系列解剖研究。马文昭在组织学方面，卢于道、欧道翥在神经解剖学方面作了许多工作。此外，陈纳逊、陈伯康、张鋆、武兆发、孟廷季、雍克昌、崔之兰等，或在解剖学方面或在组织学、胚胎学、细胞学方面，开展了工作，并皆有所建树。在实验动物学方面的学者有贝时璋、朱洗、童第周等。贝时璋从20年代起，即从事实验生物学研究，他对动物的再生、性转变等活动规律，作了许多实验研究。朱洗以许多动物为材料，探讨了精子在发育中的作用和单性生殖问题。在生理学和生物化学方面，以北平协和医院和中央研究院有关单位为核心开展了相当数量具有一定水平的工作。1929年吴宪在第13届国际生理学会上对蛋白质变性问题，首先从分子结构变化上作出了解释，提出了蛋白质变性是由于原来紧紧缠绕的肽链变为松散结构所致的观点。他们还对素食和荤食动物作了比较研究，发现素食动物生长发育较差，植物蛋白质的营养价值较低等。林可胜等揭示了脂肪阻遏胃液分泌的机理及胃肌的运动，并对脑交感神经中枢也作了研究。张锡钧等人发现存在于周围神经上的神经递质乙酰胆碱存在于中枢神经系统中，并提出了“迷走神经-垂体后叶反射”学说。冯德培在神经肌肉接头的物理、化学反应方面进行了开创性的系统研究。与此同时，蔡翘在肝糖原新陈代谢方面，汪敬熙、张宗汉等人在中枢神经生理方面，赵以炳在冬眠方面，均进行了系统的研究工作。此外，汪堃仁在用组织化学方法研究酶的定位，王志均在胃肠激素，吴襄在调查中国人的生理常数等方面，也做了不少起始性的工作。在植物学方面，第一个从事植物形态学研究的是张景钺。1926年，他发表了关于蕨类组织研究的论文。1927年秋，李继侗和他的学生殷宏章在南开大学用气泡计数法发现光对光合速率的瞬间效应。这个成果是发现光合机理有两个光反应的先驱。罗宗洛自1927年起，先后于中山大学、中央大学、浙江大学在植物矿质营养和微量元素方面作了许多研究。1931年汤佩松发表了关于在不同空气供给情况下小麦发芽的研究论文。在遗传学方面，陈桢、李汝祺等人在传播现代遗传学理论和培养人才方面作了许多工作。陈桢对金鱼变异和品种形成规律进行了一系列研究，发表了多篇论文。谈家桢提出了瓢虫色斑变异的镶嵌显性理论，并进行了果蝇的进化遗传学研究。在微生物学方面，方心芳、汤飞凡、谢少文等人也做了不少有意义的工作。

中华人民共和国建立后(1949~2005)

生物学主要成就的概述 中华人民共和国建立后，中国的生物科学事业进入了一个新的历史时期。1949年11月中国科学院成立，对原有的中央研究院和北京研究院的几个生物学研究机构进行了调整与充实，以后又陆续建立了许多新的生物学研究机构。到1985年，中国科学院共有34个与生物学有关的研究所或中心。1998年，国务院决定启动中国科学知识创新工程试点，标志着中国科学将进入新的发展时期。中国科学院有关生命科学和生物技术研究领域机构，又进行了较大的调整充实。中国科学院现有23个与生物学有关的研究所和研究中心、26个国家和院重点实验室、12个植物园、22个标本馆、9个典型培养物保藏库和11个野外生态学研究台站，拥有6 800多人的科研及管理队伍。北京的7个研究所以农业高技术和生态环境研究为主要方向；由7个研究所（中心）组成的上海生命科学研究院以人口与健康为主攻方向；西南的4个研究所组成了西南生物资源与生物多样性保护研究发展基地，主要研究生物多样性保护和生物资源可持续利用；湖北的3个研究所重点研究水生生物学和病毒学及其生物技术；青海和广州各有1个研究所，分别进行青藏高原生物学和植物学及退化生态学的相关研究。

20世纪50年代初，中国高等院校通过院系调整后，得到了很大发展。不但在全国综合性大学和高等师范院校中都设有生物系，而且陆续增设了许多新的专业，使现代生物学各主要分支学科，都有了相应的专业。有些重点高等学校还陆续设立了一些生物学研究机构。从80年代开始，全国各高等院校，又陆续将生物系扩建为生命科学学院，并设立了相应的研究机构。复旦大学最早在大学中成立了生命科学学院。设有遗传学、发育生物学、生物物理学、植物学、微生物学、动物学、生态学、生物化学和分子生物学、神经生物学、生物信息学、人类生物学、细胞生物学12个硕士点。自1999年起获得生物科学一级学科博士点，并正在组建全部二级学科博士点；同时还设有生物学博士后流动站。学院拥有遗传工程国家重点实验室等生命研究机构。北京大学是在1993年将生物系扩增为生命科学学院。下设六个系，一个研究中心，两个研究所，两个国家重点实验室。它们

是生物化学及分子生物学系、细胞生物学及遗传学系、生理学及生物物理学系、植物分子及发育生物学系、环境生物学及生态学系、生物技术系、生命科学中心、分子生物学研究所和细胞及分子药学研究所、蛋白质工程及植物基因工程国家重点实验室、生物膜及膜生物工程国家重点实验室。清华大学在80年代就已恢复设立了生物系。2004年将全校有关生命科学与医学研究所（室）组合形成一个新兴的学科群，即清华大学生命科学与医学研究院。研究院由直属研究所和一些跨院系的共建研究所两部分组成。直属研究所（中心）包括：生物芯片研究中心、人类基因组研究所、生物医学信息研究所、药物研究所、神经工程研究所、免疫研究所、医疗健康与检测中心。跨院系共建研究所包括生物医学工程研究所、医学物理与工程研究所、生物制造与工程研究所、血管医学研究所、脑科学与脑疾病研究所、P3实验室（生物安全三级实验室）等。到2006年全国建立有生命科学学院的高等学校有34所。它们不仅为中国生命科学研究培养输送了大批人才，而且也在许多生命科学研究中作出了重要的贡献。

中华人民共和国建立后，有计划地开展了大规模自然条件和自然资源的综合考察，其中生物资源的调查研究工作占有重要地位。青藏高原、塔里木盆地、大兴安岭原始森林、西双版纳热带雨林、西沙群岛和南沙群岛等地，都留下了中国生物学家的足迹。对全国的近海也作了大规模的普查工作。生物新种、新属和新科屡有发现。在自然资源调查的基础上，经过整理研究陆续编写各种生物学志书。它是了解与鉴定本国、本地区动植物，开发动、植物资源，进行有关生命科学研究的最基本文献资料。早在1934年，在江西召开的第二届中国植物学会上，会长胡先骕就提出编写《中国植物志》的建议，但当时条件有限，无法实现。1950年，在中国科学院召开的全国植物分类学工作会议上，分类学家又提出了编写全国植物志的设想。1959年，中国科学院正式成立了《中国植物志》编辑委员会。第一届编委会由钱崇澍等23人组成。钱崇澍、陈焕镛二人任主编。计划记述中国蕨类与种子植物3万多种、长达5 000万字，配图上万幅，分80卷陆续出版。1959年9月，《中国植物志》第2卷（蕨类）出版。《中国植物志》编委会的成立和植物志的开始出版，标志着中国植物分类研究进入了成熟阶段。经过四代中国植物学家历时近半个世纪的辛勤耕耘和通力合作，到2004年年底一部80卷，126册的《中国植物志》巨著已经全部出版完成。1988年，正式启动了《中国植物志》的英文版。近年来由中国和美国合作的*Flora of China*，也正是在《中国植物志》的基础上提出的，并付诸实施。《中国孢子植物志》包括海藻、淡水藻、真菌、地衣、苔藓等到现在完成约1/3。《中国动物志》从20世纪60年代初开始筹划，20世纪70年代开始编撰。1978年，郑作新的《中国动物志·鸟纲·鸡形目》作为首卷本问世。到2006年，《中国动物志》已完成114卷。只剩下全部脊椎动物剩余4卷和无脊椎动物、昆虫等26卷共计30卷尚未完成。这个时期中国生物学家还先后完成出版了《中国经济植物志》、《中国被子植物科属综论》、《种子植物科属词典》、《中国高等植物科属检索表》、《中国高等植物图鉴》、《中国真菌志》、《中国经济海藻志》、《中国黄海海藻志》、《华夏植物区系的起源与发展》等。动物学方面，还出版了《中国经济动物·兽类》、《中国经济动物·鸟类》、《中国鲤科鱼类志》、《中国软骨鱼类志》、《中国动物图谱》、《中国爬行纲动物》、《东北兽类调查报告》、《中国无尾两栖类》、《中国轮虫志》、《新疆南部鸟兽》、《台湾脊椎动物志》、《秦岭鸟类志》、《西藏鸟类志》、《西藏哺乳类》、《云南两栖类志》、《中国动物地理》、《中国猛禽》、《中国鸟类分类与分布名录》等。

中国植物学家、生态学家和地植物学家通力合作，调查了全国的植被类型及其地理分布特征，并开展了植被生态地理和植被区域的研究，编成了各种不同比例尺的植被图和植被专著。其中《中国植被》一书，总结了中国30多年关于植被类群和植被区划的研究成果。在古生物学方面，伴随着大规模的地质调查，在研究的地区、深度和广度上，都有了很大的发展，并建立和发展了孢子花粉学和微体古生物学的研究工作。在古植物学、古动物学等方面也取得了重要的进展。1995～1999年在中国东北发现原始鸟化石，经研究定名为中国孔子鸟等，为探索鸟类起源提供了新依据。1999年中国科学院南京地质古生物所在云南昆明晋宁县海口镇发现5.3亿年前的脊椎动物海口虫（鱼）化石。为探索脊椎动物起源提供了参考证据。在古人类方面，1949年后很快就恢复了北京周口店古人类遗址的发掘工作。并先后在陕西发现了“蓝田人”化石、在安徽发现了“和县人”化石，以及其他不少代表不同阶段的古人类化石。

中国的昆虫学家、生态学家对中国几种主要害虫进行了深入的研究。如中国科学院动物研究所马世骏等阐明了东亚飞蝗蝗区的结构与转化，北京大学生物系和中国农业科学院植物保护研究所、中国科学院动物研究所共同揭示了黏虫的越冬和迁飞规律，江苏省农科院等单位搞清楚了褐稻飞虱的迁飞规律。以上成果对这些害虫发生的预测、预报及防治具有重要的指导意义。在昆虫激素的成分、合成和应用研究上也取得了一定的进展。如中国科学院动物研究所提出了梨小食心虫性外激素的简便合成方法，还研制出两种高效诱芯。中国科学院有机化学研究所和中国科学院上海昆虫研究所合成了棉红铃虫性诱剂，并研制出用于测报的剂型。中山大学李瑞声等合成了昆虫保幼激素类似物731-Ⅱ，并提出了一套与此有关的养蚕增丝技术，制出两种高效诱芯。这些新技术无论在害虫的防治和益虫的利用上都有着广阔的前景。在寄生生物学的研究上也取得了相当的进展，如汤飞凡等完成了沙眼衣原体的分离培养；冯兰洲等阐明了中华按蚊在自然情况下传染马来丝虫的过程；厦门大学唐仲璋等揭示了阔盘腴吸虫和矛形双腔吸虫的生物学规律。这些研究对于人畜传染病的防治都有重要意义。上海实验生物研究所朱洗等成功地驯化了原产印度的蓖麻蚕，促进了蚕丝的生产。

中国科学院微生物研究所与有关工厂合作研究的二步发酵生产维生素C的新工艺，1975年在国际上首次用于工业生产。此外，上海生物化学研究所等将细胞固定化技术应用于制备6-氨基青霉烷酸方面的研究等也都取得了具有较大实用价值的成果。中国科学院上海植物生理研究所殷宏章、沈允钢等在世界上最早发现光合磷酸化高能态的存在。上海药物研究所邹冈及其导师张昌绍提出第三脑室周围灰质和大脑导水管是吗啡发挥镇痛作用部位的新观点，是吗啡镇痛机理研究的重要成果。

中华人民共和国建立之后，在分子生物学和遗传工程学方面中国科学家也取得了可喜的成就。1965年9月，中国科学院上海生物化学研究所王应睐、钮经义、邹承鲁，中国科学院上海有机化学研究所汪猷，北京大学化学系邢其毅等共同协作，经过6年零9个月的艰苦努力，在世界上第一次用人工的方法合成了具有生物活性的蛋白质——结晶牛胰岛素。1971年9月，中国科学院物理研究所梁栋材、生物物理研究所林正炯以及北京大学生物系等单位合作，成功地用X射线衍射法完成了分辨率为0.25纳米的猪胰岛素晶体结构的分析工作。1974年又完成了分辨率为0.18纳米猪胰岛素晶体结构的分析工作。1981年11月，中国科学院上海生物化学研究所、上海细胞生物研究所、上海有机化学所及生物物理所、北京大学生物系和上海试剂二厂等单位协作，在王应睐、汪猷的领导下，王德宝等人经过13年的努力，完成了酵母丙氨酸转移核糖核酸的人工合成，合成产物具有与天然转移丙氨酸相同的生物活性。邹承鲁、许根俊等在蛋白质功能基因的修饰与生物

活性之间的定量关系的研究中，提出建立在修饰程度和生物活力丧失后的定量关系的统计方法，国际上被称为“邹氏方法”。所提出的求必须基因数并判断其性质的作图方法，被称为“邹氏作图法”；所建立的定量关系式，则被称之为“邹氏公式”。在分子遗传学方面，20世纪70年代末中国科学院上海植物生理研究所**沈善炯**在固氮基因方面的研究中测得固氮基因的物理间距，矫正了国外关于固氮基因组分为两簇，其间有静止区的论点。在基因工程方面，人工构建的青霉素酰化酶工程菌株，已完成了中间生产试验；预防乙型肝炎的基因工程疫苗正在扩大临床试验；预防子猪腹泻的基因工程疫苗也在进行扩大试验；还构建了人胰岛素原和人生长激素的基因工程菌。此外，还获得了一些抗病的基因工程植株，如抗烟草花叶病毒的烟草、抗枯萎病和黄萎病的棉花、抗除草剂的大豆等，转基因鱼和转基因兔也初获成功。在20世纪80年代后期，中国大大加快了生物技术的发展。相继开展了分子遗传学、基因工程、细胞融合、酶工程等新学科和新技术的研究，并开始在农业和医药等领域广泛地应用，使中国生物技术的总体水平在发展中国家中处于领先地位，在较短的时间内缩短了与国际先进水平的差距。

随着综合国力的增强，国家加强了对生物技术的相关基础研究。20世纪90年代后期，启动了国家重点基础研究发展计划(**973计划**)，在组织工程、重要疾病创新药物先导结构的发现和优化、严重创伤早期全身性损害及组织修复、严重传染病防治、心脑血管疾病发病和防治、细胞重大生命活动、衰老机理与老年疾病防治、生殖健康、脑功能和脑重大疾病、方剂关键科学问题、恶性肿瘤发生与发展、疾病基因组学理论和技术体系的建立、**干细胞**、重大疾病相关蛋白质组学、出生缺陷防治、肿瘤转移与细胞增殖等领域开展基础研究。

1986年，**R.杜尔贝科**率先提出**人类基因组计划**，旨在阐明人类基因组DNA（脱氧核糖核酸）中30亿个碱基对的序列。发现所有人类基因并阐述其在染色体上的位置，从而在整体上破译人类遗传信息。1990年10月国际人类基因组计划在美国正式启动，美国、英国、日本、法国、中国相继加入了这一计划。中国承担了人类基因组计划中1%的测序任务。2000年4月底，中国科学家按照国际人类基因组计划的部署，完成了人类基因组全部序列的1%，即三号染色体短臂上的3 000万个碱基对的工作框架图。

在基因多态性研究方面，中国还实施了《中国民族基因组若干位点基因结构的研究》重大项目，通过4年研究，总体上达到了预期目标。已经建立了30余个少数民族和汉族的永生细胞株。在完成1%人类基因组测序的过程中，同时鉴定了“北京区域”的近8 000个SNP（单核苷酸多态性）位点。在进一步的“炎黄一号”项目中，又用全基因组对比法筛查了13 000多个SNP位点并提交dbSNP库。通过中国人基因组SNP单倍型图谱构建及其开发应用项目，对人类21号染色体上的127个已知基因进行了大规模SNP筛查研究工作，获得了较系统的中国人SNP类型和频率。结合有关中国人第三号染色体SNP的工作结果，初步总结出中国人的SNP单倍型特征，建成了代表中国人群的SNP数据库，并在进一步绘制中国人群的基因组单体型图。

中国的微生物基因组研究水平成就显著，先后有多种微生物的全基因组序列测定工作已经完成，约占国际上已报道完成的全基因组测序项目的10%。包括中国预防医学科学院病毒研究所完成的痘苗病毒天坛株中国维生素C生产关键菌株KV菌基因组全序列测定、国家海洋局第三海洋研究所等完成的中国对虾白斑杆状病毒基因组全序列测定、卫生部基因组中心的福氏2A志贺氏痢疾杆菌全序列测定、国家人类基因组南方研究中心等的钩端螺旋体和表皮葡萄球菌全序列测定、中国科学院遗传研究所完成的腾冲嗜热菌基因组全序列测定、国家人类基因组南方研究中心开展的黄单胞菌基因全序列测定。这标志着中国的基因组研究已由人体、动物、农作物向海洋生物全方位延伸和发展。

随着多种生物基因组序列测定工作的完成，基因组研究的战略重点从大规模测序转向重要功能基因的分离、克隆、调控等功能基因组研究。中国在功能基因组研究方面，虽起步晚，但进步快，并取得一系列重要研究进展。在人类新基因的克隆方面，1997年以来，中国科学家批量发现新EST（表达序列标签）、新全长cDNA（互补DNA）及新基因的能力有了极大的提高。在基因组表达谱研究和大批量全长cDNA克隆方面，取得了进展。如国家人类基因组南方研究中心在国际上首先描绘出CD34+细胞的基因表达谱，获得9 866条EST序列（1 415条是以前未报道过的全新EST），并获得297个新基因的全长cDNA，为进一步研究造血调控的分子网络奠定了基础。据不完全统计，中国已经完成数十万条EST的初步分离，克隆了数千条人类新基因的全长cDNA，申请新基因专利数百项，达到了人类基因预计总数的3%～5%。

蛋白质组学是独立于基因组学而发展起来的一门新兴的前沿学科，在国家支持下，中国科学院生物化学研究所、军事医学科学院、复旦大学与北京师范大学等单位迅速启动了蛋白质组研究，建立并组合了二维电泳蛋白质组分离技术、图像分析技术和蛋白质鉴定的质谱技术；先后举办了三次全国性的蛋白质组学术研讨会，并于2002年在国际上较早提出了功能蛋白质组学的研究战略。中国蛋白质的色谱–电泳二维分离、二维芯片电泳分离、质谱在线鉴定等方面均取得了重要进展，并得到了国际同行的认同，具有一定优势。中国科学家已经在重大疾病如肝癌、维甲酸诱导白血病细胞凋亡启动模型及维甲酸定向诱导胚胎干细胞向神经系统分化的模型等比较蛋白质组研究以及一些重要生理和病理体系的蛋白质组成分研究方面获得了重要成就。已进行了肝癌细胞系及正常肝细胞蛋白质组的比较分析研究，发现了两者间不同的蛋白表达群；自行建立了肝癌高–低转移细胞系，进行了原位食管癌–转移食管癌间的比较蛋白质组研究，初步发现了一批与肿瘤转移相关的蛋白质群。通过蛋白质芯片技术对肺癌病人和正常人血清中的蛋白质谱的对比分析，找到了15个差异蛋白，并建立了肺癌诊断分类树模型。在大规模人胎肝蛋白表达谱方面初步鉴定出500个高丰度蛋白、150个磷酸化相关蛋白等。这证明了中国蛋白质组学研究已达到一定的水平，为未来的发展奠定了良好的基础。

973计划项目和**863计划**项目针对严重影响人类健康的重大疾病和重要生命科学问题开展“重大疾病的比较蛋白质组研究”和“重要生理、病理体系的功能蛋白质组研究”。力争短期内建立国际领先水平的蛋白质组学研究通用技术平台，发现一批有重要生命科学价值或与重大疾病相关的蛋白质，为探索基因转录、翻译调控的规律，获得重大疾病预警、诊断标志物和新药的研究作出贡献。

结构基因组学是继人类基因组之后又一个国际性大科学热点。主要目的是试图在生物体的整体水平上（如全基因组、全细胞或完整的生物体）测定出（以实验为主，包括理论预测）全部蛋白质分子、蛋白质–蛋白质、蛋白质–核酸、蛋白质–多糖、蛋白质–蛋白质–核酸–多糖、蛋白质与其他生物分子复合体的精细三维结构，以获得一幅完整的、能够在细胞中定位以及在各种生物学代谢途径、生理途径、信号传导途径中全部蛋白质在原子水平的三维结构全息图。在此基础上，使人们有可能在基因组学、蛋白质组学、分子细胞生物学以至生物体整体水平上理解生命的原理。

中国在结构生物学研究方面具有较好的基础。如前所述，20世纪60年代，中国科学家在世界上首次人工合成了胰岛素；70年代又测定出1.8埃分辨率的猪胰岛素三维结构，成为世界上为数不多的能够测

定生物大分子三维结构的国家，这些研究工作处于当时的世界先进水平。在国际结构基因组研究初露端倪之时，中国科学家就敏感地抓住了这一新动向，2000年就开展了结构基因组学的研究。国家863计划、973计划、中国科学院知识创新工程、国家重大攻关项目、自然科学基金先后重点资助了结构基因组学的研究工作和相关技术平台的建设。相关研究工作既有分工、又有交叉合作，并充分地考虑到了基因组水平研究的特点和结构解析方法研究在国际上的地位。在逐步建立基因组研究技术平台的同时，完成200～300个蛋白质三维结构的测定。中国的结构生物学研究队伍正在不断发展壮大，中国科学院生物物理研究所，中国科技大学、北京大学、复旦大学、清华大学，以及中国科学院物理研究所、高能物理研究所、上海生命科学院、福州物质结构研究所等单位均是开展结构基因组研究的重要基地。

从20世纪80年代开始，人类和其他生物物种基因组学研究的兴起正飞速发展，要求运用新的技术手段对复杂的海量生物信息进行储存、管理、分析和研究，生物信息学应运而生。中国的生物信息学研究起步较早。20世纪80年代末，中国学者就在《自然》(杂志）上报道了免疫球蛋白基因超家族计算机分析的工作。现在多家大学和研究机构相继成立了生物信息中心或研究所。各种原始数据库、镜像数据库和二级数据库已在国家人类基因组南、北研究中心以及北京华大基因研究中心、清华大学、北京大学、军事医学科学院等单位建立，为中国国内以及与国际生命科学合作研究和数据共享作出了重要贡献。在以上单位的共同努力下，中国生物信息学有了长足的发展。建立了与之相关的工作站和网络服务器，实现了与国际主要基因组数据库及研究中心的网络连接，可涵盖与生物信息学相关的各种网络结点。军事医学科学院、中科院生物物理研究所、天津大学等开发了用于核酸、蛋白质结构、功能分析的计算工具，蛋白质三维结构预测、并行化的高通量基因拼接和基于群论方法开发的基因预测等多种软件。

中国学者运用自主开发的计算机程序(SiClone，基因电脑克隆软件包)，开展了大规模EST数据分析，获得了4 000多条cDNA，并在此基础上克隆了一批新基因，建立了一系列基因组序列分析新算法和新技术，如基因组全信息集分析方法、基于模型的分析技术、复杂神经系统网络方法和技术等。应用这些技术和软件对已经完成基因组测序的古细菌、细菌、真核生物的几十个物种进行了系统比较，发现了一些新的进化规律。开展了蛋白质三维构象的建模及其与功能关系的研究，直接从通过计算机克隆技术获得的新基因的DNA序列推测蛋白质的一二级结构和可能的三级结构，并通过同源性比较、功能结构域识别等预测了新基因的可能功能。还开展了一种基于原子对距离矩阵的蛋白质结构域划分方法，提高了建立模型的速度和精度。应用密度泛函方法，对数种蛋白质的电子结构进行了大规模计算，探讨了一级结构相同而三级结构不同的微观机制，为研究蛋白质折叠机制开辟了新的途径。在可变剪切位点分析、蛋白质二级结构预测和基因调控网络分析等方面在国内外著名科学杂志上发表了一系列论文，取得了引人注目的进展，尤其在人类基因组基因数目的预测上获得了与实验精确吻合的结果，在国际上获得普遍承认。

中国生物信息学的蓬勃发展与中国基因组学的发展密不可分。中国在国际人类基因组计划、水稻基因组计划和其他物种基因组测序等工作中所产生的大量数据，对生物信息学的研究提出了迫切的要求，国家多个基因组研究中心开发了大量针对基因组数据进行组装、分析、功能注释和数据管理的软件，建立了卓有成效的生物信息学技术支撑体系，对完成千万碱基对的1%人类基因组测序、4.6亿对碱基的水稻基因组以及其他基因组测序任务和相应的功能分析起到了关键的作用。基因组测序中最常用的是全基因组鸟枪法，北京华大基因研究中心进行中国水稻（籼稻）基因组测序与组装即采用这一方法，其中生物信息学的知识及技术起着关键的作用，包括序列数据的存储、管理、组装等。

国家高技术研究发展计划（863计划）将生物信息技术单独列为主题，在生物信息的获取与开发、生物信息加工和利用、结构基因组和蛋白质组学研究、高通量药物筛选及相关技术、小分子药物设计和分子设计、生物芯片、化学创新药物与新剂型7个领域开展研究。

综上所述，经过50多年的奋斗，中国生物学的科学研究和教学机构已遍布全国各地，形成了一个包括基础研究和应用研究在内的、门类比较齐全、从整体到生物分子水平之间的多层次的生物科学体系。拥有一支素质较好，水平较高的生物学专业队伍。具有一定的科技攻坚能力。在生物资源调查研究、应用研究、生物学的基础理论探索以及前沿领域研究等方向，均取得了一定成果，为中国今后生物学的更大发展奠定了基础。

Zhongguo shengyu dingli

中国剩余定理 Chinese remainder theorem 一元一次同余方程组的求解定理。即**孙子定理**。

Zhongguo Shigehui

中国诗歌会 China Poem Party 中国现代诗歌团体。1932年9月成立于上海，发起人穆木天、杨骚、任钧（森堡）、蒲风等。成立的目的是为了与新月派、现代派对新诗坛的影响针锋相对，推进和发展现实主义的诗歌运动。其理论与实践主要有二：一是“捉住现实”，继承和发扬新诗的现实战斗传统，以诗歌为武器，从事反帝反封建的斗争；二是“大众歌调”，向民间歌谣学习，创作大众化的诗歌，使诗歌普及到群众中去。诗歌会的出现，反映了“左联”时期诗歌发展的革命现实主义趋向。除上海总会外，还在北平、广州、青岛，以及日本的东京等地建立了分会，涌现出王亚平、温流等一批青年诗人。1933年2月，创办机关刊物《新诗歌》旬刊（后改为半月刊、月刊)。《新诗歌》曾出版“歌谣专号”，大量刊登采用民歌、小调、鼓词、儿歌等民间艺术形式写作的新诗。中国诗歌会建设新诗的主张和行动，曾得到**鲁迅**等人的关心和支持。1935年冬，当“国防诗歌”被作为“国防文学”的一部分提出时，中国诗歌会的诗人们投身于抗日救亡诗歌的创作，并在1937年出版了“国防诗歌丛书”。七七事变前夕，诗歌会停止活动。

Zhongguo Shiyou Daxue

中国石油大学 China University of Petroleum 中国以石油化工为特色的多科性高等学校。属教育部。分北京和华东（山东）两部。1953年建校，初名北京石油学院，以原清华大学石油系为基础，并有其他院校石油科技教师参与组建而成。1969年迁山东省东营市，改名华东石油学院。1988年更名为石油大学，形成山东、北京两地办学，校本部设于北京。2005年经教育部批准，学校改称中国石油大学。

中国石油大学(北京）截至2008年3月，设有10个院（系、部)，有25个本科专业，4个博士授权一级学科，19个硕士授权一级学科，11个工程硕士授权领域，4个博士后科研流动站。有5个国家重点学科，2个国家重点实验室，1个国家工程基础教学基地。有教职工1 178人，其中专任教师750人，教授188人，副教授212人，中国工程院院士2人。在校全日制本科生6 557人，硕士生3 567人，博士生563人，外国留学生330人。校园面积约196万平方米。

中国石油大学（华东）现有东营、青岛两个校区。至2007年，设有13个教学学院(部)，建有研究生院以及后备军官学院、远程与继续教育学院、培训学院和应用技术学院。有54个本科专业，99个硕士点，32个博士点，11个工程硕士授权领域，4个博士学位授权一级学科，4个博士后科研流动站。


中国科学院院士王铁冠教授在指导研究生进行科学实验

有5个国家重点学科。有专任教师1 497人，其中正、副教授683多人，中国科学院、中国工程院院士5人。在校全日制本科生2万余人，研究生3 300多人，函授网络在籍生55 000人。图书馆藏书305万册。校园面积约293.33万平方米。出版物有《石油大学学报》。

Zhongguo Shiyou Huagong Jituan Gongsi
中国石油化工集团公司 China Petrochemical Corporation; SINOPEC 在原中国石油化工总公司基础上重组成立的特大型石油石化企业集团。简称中国石化集团公司。国家独资设立的国有公司、国家授权投资的机构和国家控股公司。组建于1998年，注册资本为1 049亿元人民币。总部设在北京。主营业务范围包括：实业投资及投资管理；石油、天然气的勘探、开采、储运（含管道运输）、销售和综合利用；石油炼制；汽油、煤油、柴油的批发；石油化工及其他化工产品的生产、销售、储存、运输；石油石化工程的勘探设计、施工、建筑安装；石油石化设备检修维修；机电设备制造；技术及信息、替代能源产品的研究、开发、应用、咨询服务；自营和代理各类商品和技术的进出口(国家限定公司经营或禁止进出口的商品和技术除外)。2006年，中国石油化工集团公司生产原油4 016.7万吨、天然气72.7亿立方米，加工原油1.57亿吨，国内销售成品油1.12亿吨，合并报表实现销售收入10 646.7亿元，比2005年增长29.4%；实现利税1 390.3亿元，比2005年增长26.4%，其中利润672.4亿元，增长20.6%；职工总数为66.6万人。

中国石油化工股份有限公司是由中国石油化工集团公司以独家发起方式于2000年2月25日设立的股份制企业，先后于2000年10月和2001年8月在境外、境内发行H股和A股（人民币普通股票），并分别在香港、纽约、伦敦和上海上市。至2007年底，中国石化股份公司总股本867亿股，中国石化集团公司持股占75.84%，外资股占19.35%，境内公众股占4.81%。

Zhongguo Shiyou Tianranqi Jituan Gongsi
中国石油天然气集团公司 China National Petroleum Corporation; CNPC 在原中国石油天然气总公司基础上组建的特大型石油石化企业集团。简称中国石油集团。组建于1998年，注册总资本1 149亿元人民币。总部设在北京。公司于中国境内东北、华北、西北、西南等广大地区拥有13个大型特大型油气田企业、16个大型特大型炼油化工企业、19个石油销售企业和一大批石油石化科研院所和石油施工作业、技术服务、机械制造企业；于中东、北非、中亚、俄罗斯、南美等地区拥有近30个油气勘探开发和生产建设项目，是中国境内最大的原油、天然气生产、供应商和最大的炼油化工产品生产、供应商。业务涉及石油天然气勘探开发、炼油化工、管道运输、油气炼化产品销售、石油工程技术服务、石油机械加工制造、石油贸易等领域，在中国石油、天然气生产、加工和市场销售中占据主导地位。是一家按照现代企业制度运作，跨地区、跨行业、跨国经营的综合性石油公司。2006年，资产规模13 965.3亿元；在国内生产原油10 663.6万吨，生产天然气422.1亿立方米，加工原油11 586.9万吨；同时在海外获取权益原油产量28 655万吨、天然气产量38.5亿立方米；全年实现销售收入8 936.5亿元，实现利润1 857.6亿元。



1998年7月27日，中国石油天然气集团公司、中国石油化工集团公司成立大会在北京人民大会堂举行。会后举行记者招待会

中国石油天然气股份有限公司是中国石油集团最大的控股子公司，主要经营石油、天然气勘探、开发、生产、炼制、储运、销售等业务。有限公司已于2000年4月在中国香港特别行政区和美国纽约两地成功上市，中国石油集团拥有其90%的股权。

Zhongguo Shiyou Xuehui
中国石油学会 Chinese Petroleum Society 中国石油、石油化工、海洋石油科技工作者的群众性学术团体，中国科学技术协会的组成部分。创立于1978年。创办人侯祥麟。宗旨是团结石油、石油化工、海洋石油科技工作者，积极开展国内外学术交流活动，推动石油、天然气和石油化工科学技术的发展并迅速转化为生产力；普及石油、天然气和石油化工科学技术知识；出版学术期刊；开展对石油、天然气和石油化工发展战略及经济建设重大决策的咨询服务。

2008年已有会员6.4万名，全国有28个省、市、自治区建立了地方性学会。理事会下设分会、专业委员会、工作委员会。主要有海洋石油、石油炼制2个分会，石油储量、石油科学普及教育、国际交流、青年等5个工作委员会，以及地质、工程、物探、测井、统计、经济、科技装备、物资管理工程、质量可靠性、储运、天然气、腐蚀与防护、环保、石油管材14个专业委员会。

中国石油学会与美国、俄罗斯、日本、加拿大等国家的石油学术组织建立了学术交流与合作关系。1979年9月参加了世界石油会议组织。80年代以来与国际石油工程师学会建立了密切联系，1983年至今已先后在中国举办了七次国际石油工程会议及国际石油工程展览会。中国石油学会每年举办全国性各类专业学术交流会议40～50次，组织若干次国际学术交流活动。每年举办青少年、教师石油科技夏令营和科技人员联谊活动。中国石油天然气集团公司(CNPC)、中国石油化工集团公司(SINOPEC)和中国海洋石油总公司(CNOOC)为中国石油学会的挂靠和支持单位。编辑出版《石油学报》、《石油知识》两个定期刊物。


中国石油化工集团公司镇海炼化原油库鸟瞰

Zhongguo Shibao
《中国时报》 *China Times* 中国台湾省四大民营报纸之一。前身为1950年10月2日由“台湾省物资调节委员会”创办的《征信新闻》，初办时为一张四开油印经济类晚报，在台北出版，3个月后改为铅印日报。1951年3月由余纪忠等人集资接办。1960年元旦更名为《征信新闻报》，成为综合性报纸。近年来，“中时集团”先后将“中文

电视台”、“中国电视公司”并入旗下，加上该报网络平台“中时电子报”组成为多媒体集团。1968年3月29日，该报启用美国彩色转轮机印刷，在台湾报业中率先由黑白进入彩色时代。1968年9月1日更名为《中国时报》，宣称以“反映舆情，评论时政，讲理性，辨是非，促进社会和谐”为目标。90年代，在台湾中部、南部分设编辑部，形成报纸版面和行销地方化。最高发行量达到120余万份(1986)。1982年9月在纽约和旧金山分别出版美东版和美西版，并在华盛顿、纽约、洛杉矶、旧金山、芝加哥、东京、汉城（今首尔)、巴黎、伦敦等地派驻记者。每日出对开13～16张(52～64版)。

《中国时报》致力于发展文化事业，逐步形成以该报为核心的新闻文化出版集团，通称“中时报系”。该报系以多元化经营为发展目标，拥有：1978年3月出刊的综合性杂志《时报周刊》，同年12月1日创刊的经济类报纸《工商时报》，时报文化出版公司、时报资讯公司等20余个企业以及时报文教基金会。

Zhongguoshi Xuehui

中国史学会 Chinese Historians Association

中国历史学工作者的群众性学术团体。筹建于1949年7月1日，时称中国新史学研究会。经过两年的筹备，中国史学会于1951年7月正式成立，定名为中国史学会。郭沫若任主席，吴玉章、范文澜任副主席。

中国史学会自筹备阶段开始，就在组织团结全国史学工作者学习和应用马克思主义研究历史方面做了大量工作，注重历史资料搜集、编辑、出版。20世纪50年代初，由徐特立、范文澜、翦伯赞、陈垣、郑振铎、向达、胡绳、吕振羽、华岗、邵循正、白寿彝组成编委会，着手《中国近代史资料丛刊》的编辑工作，陆续出版了12个选题的资料，总计2500万字，其中大部分是在1951～1958年完成的。这些资料的出版，对培养中国近代史研究人才，推动研究工作都起了重要作用。在20世纪60年代初以前，中国史学会还组织了大量学术活动，如1958年9月的“纪念戊戌变法60周年学术讨论会”、1961年4月的“纪念巴黎公社90周年学术讨论会”、5月的“纪念太平天国110周年学术讨论会”，以及10月的“纪念辛亥革命50周年学术讨论会”等。

“文化大革命”期间，中国史学会停止了活动。“文化大革命”结束以后，在中国社会科学院的组织领导下，1980年4月各省、自治区、直辖市史学界代表齐集北京，召开了中国史学界第二次代表大会。先后担任过中国史学会主席团成员或正、副会长的著名史学家有郑天挺、周谷城、白寿彝、刘大年、邓广铭、吴于廑、林甘泉、胡绳、戴逸、丁伟志、李侃、张岂之、齐世荣、王庆成、金冲及、李文海等。

改革开放以来，中国史学进入了一个新的发展阶段。中国史学会单独或与有关单位合作组织了多次学术讨论会，影响较大的有纪念辛亥革命70、80、90周年国际学术讨论会，“林则徐诞辰200周年国际学术讨论会”，“中国国民党第一次代表大会60周年学术讨论会”，“抗日战争50周年日中学术讨论会”，“长沙三国吴简暨百年简帛研究国际学术讨论会”，“全国世界史研究学术讨论会”，“义和团运动100周年国际学术讨论会”，“香港史、澳门史学术讨论会”等。中国史学会重视对青年史学工作者的培养，于1991年、1996年、2000年先后在西安、合肥、重庆召开过三次全国青年史学工作者会议，对青年史学工作者的成长起了积极作用。除推动国内的史学研究以外，中国史学会还积极参加国际历史科学委员会的活动，曾先后五次组团出席国际历史科学大会，1980年中国史学会尚未成为国际历史科学委员会的正式成员，就应邀派团出席了在罗马尼亚布加勒斯特举行的第15届国际历史科学大会。1982年中国史学会被正式接纳为国际历史科学委员会成员后，派团出席了第16届、17届、18届、19届国际历史科学大会。通过参加国际活动，加强了中国史学界同世界其他国家历史学家的联系，扩大了中国史学界在国际上的影响。中国史学会自1980年起编辑出版《中国历史学年鉴》，每年一册。

Zhongguo shixueshi

中国史学史 history of Chinese historiography 中国史学发展的历史。中国史学的发展，大致可分为古代、近代、现代三个段落。

古代史学史 中国古代史学史，包括先秦、秦汉至唐初、中唐至乾嘉三个时期。

先秦时期 在中国原始社会，先民创造了灿烂的文化，同时口耳相授，传颂着一些故事，可以说是历史的源泉。商代或商代以前，已经有了文字，可用以记录。商代出现了史官。“史”字原为手执简册之形，但史官起初并不是专司记事，而首先是负责主持祭祀，占卜吉凶，沟通神与王的意志。同时讲说故事，记录时事，编次和保管文献简册。再进而分工，有记言之史与记事之史之别。今天保存在《尚书》中的，即商周时代的历史文献。《诗经》中也有一些歌咏历史的篇章。

《春秋》是中国传世最早的一部按年月日顺序记录的编年体史书。它原是鲁国的国史，全书18000余字，出自鲁国史官之手，经过孔子的整理。以后相继出现了一些叙述春秋战国时期史事的典籍，体裁不同，各有特色。如编年体的《左传》、《公羊传》、《穀梁传》；略具国别断代史性质的《国语》、《战国策》；最早的谱牒之书《世本》；以地理为主兼有神话传说的《山海经》以及阐述哲学思想、政见和史观的诸子百家之书。其中《左传》叙事详备，文笔生动，是中国最早的一部史学名著，也是先秦史学中最高的成就。战国时期诸子争鸣，往往运用历史知识，针对现实，发表政见。如孟子“言必称尧舜”，提出“五百年必有王者兴，其间必有名世者”等观点。商鞅说，“三代不同礼而王，五伯不同法而霸”，“治世不一道，便国不法古”，为变法造舆论。邹衍讲历史，驰骋想象，大大扩展时空概念，并提出了“五德终始”说，以投合君主专制的需要。李斯以秦史论秦政，韩非的“世异则事异”，“事异则备变”以及是今非古论，对当时和后世都有很大的影响。

秦汉至唐初时期 秦汉时期出现了司马迁的《史记》与班固的《汉书》两部史学巨著。司马迁提出了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的著述宗旨，开创了综合本纪、表、书、世家、列传等于一书的纪传体通史体例。《史记》130卷、52万余字，记事始于传说时期的黄帝，迄于汉武帝刘彻，跨朝越代首尾3000余年。班固编写了《汉书》100卷，80万字，“文赡而事详”仅记述西汉一代史事，开创了纪传体断代史的先例。《史》、《汉》两部著作各有所长，思想上倾向不同，文风上各有特色，在中国史学史上都有突出的地位和深远的影响。

继《史》、《汉》之后，汉唐之际产生了不少纪传体史书，其中有《三国志》、《后汉书》等名著。唐初百年内有八史问世（官修的正史有《晋书》、《梁书》、《陈书》、《周书》、《北齐书》和《隋书》；私人修成的有《南史》、《北史》。从此纪传体史书代代续修，其体例也大致定型。编年体和其他体裁史书也有发展。荀悦撰《汉纪》，以编年体叙述西汉历史，《后汉纪》等编年史继踵产生。还有传记体的国别史《十六国春秋》，最早的地方志《华阳国志》及《佛国记》、《高僧传》、《世说新语》、《颜氏家训》、《洛阳伽蓝记》、《水经注》等与历史有关的各种著作。据《隋书·经籍志》著录，汉代至隋代的史书达数百部，反映了史学发展的盛况。

这时文献整理工作已经展开。刘向、刘歆父子奉命校书，著有《别录》、《七略》，在历史文献学上有很大贡献。唐初也重视文献整理工作，所修《隋书·经籍志》在历史文献学上有很大作用。

秦汉至唐初的史学，与先秦的史学相比，有显著的特点。首先是史学由附属地位而逐渐独立。这个时期的历史著述，有官修，有私修，有奉诏私修等几种情况，而趋势则是官修日占上风。

随着士族地主势力的兴起和门阀制度的盛行，史学上的士族烙印突出，最显著

的是谱牒著作与谱学大为发展，有家谱、宗谱、族谱和姓氏谱等。同时家传和正史纪传中也反映出当时崇尚门第的世风习俗。

各少数族在史学中也占有地位。除正史中有记载各族史的专传外，还出现了记述各族史的专书，同时民族问题也在史学中有所反映。

关于史学的评论，司马迁曾说《春秋》是“礼义之大宗”，“采善贬恶”，指出史书的教育作用和政治意义。同时，他表明自己志在“继《春秋》”而写史，以“成一家之言”，表现了他以史学为己任的自觉性。班彪的《前史略论》和班固的《汉书·司马迁传·赞》是两篇评论史学的专篇，谈到古来的史官和史籍，着重评论了司马迁与《史记》，提出了“实录”的史学理论，这是很有意义的。

两汉以后，史学评论渐多，梁代刘勰《文心雕龙·史传篇》是史评专文，探讨了古代史官的建置与职守，叙述了史书的源流、派别及其得失，议论了撰史的功用、目的与态度。《隋书·经籍志》史部分十三类，各类之序叙述各类史书的源流，并加以评论。史部十三类的序加在一起，就是较全面的史学总结。

唐代史学理论家刘知幾所著《史通》，对古代史学作了系统性的评论，在史书编撰、书事曲直、史家修养以及史馆监修等方面都提出很重要的看法。他主张直书，反对曲笔；主张一家独断，反对官府垄断；主张实事求是，反对附会臆说。“实录”是其主要的史学理论。

中唐至乾嘉时期　封建王朝设置史馆，并形成修史制度。首先是纂修实录，即以编年体记录每一帝王在位时的大事。唐代和宋代的实录已散佚，明清两代实录基本上保存完整。实录虽不完全真实，但保存了丰富的比较原始的史料。史馆还修“国史”即当代史，但历代国史随着王朝的更替，多已湮没无闻。其次，历代史馆都纂修前代的历史，如《旧唐书》、《旧五代史》等。直到清代修《明史》，完成了一套纪传体“正史”的二十四史。其中除《史记》外，皆是以朝代为断限的纪传体断代史。二十四史的形成经过了两千年，前后变化很大，水平不一，但这套史书，仍是今天研究中国长期封建社会历史的主要依据。

纪传体正史之外，尚有所谓野史、杂史和别史。野史、杂史、别史的共同特点是成于私人之手而非官修，故又称“私史”。三者又有所不同。野史体例不一，或编年，或纪传，或杂记一代史事，其内容多奇闻异事、闾巷风俗、统治者秘事，故往往被封建王朝视为禁书；杂史体例一般是只记一事始末、一时见闻或一家私记；别史内容往往限于杂记历代或一代史事。野史、杂史、别史虽有史实不确之弊，但往往亦可补正史之阙遗，具有较高的史料价值。

还有分门别类、综观全局的史书。中唐以后，开始出现了旨在“通变”、“致用”的通史：杜佑的《通典》，郑樵的《通志》，马端临的《文献通考》，还有司马光的《资治通鉴》。杜佑著《通典》，旨在“征诸人事，将施有政”，强调人事应当适应时势，“随时立制，遇弊则变”。全书200卷，分为食货、选举、职官、礼、乐、兵、刑、州郡、边防八门，自上古叙到唐中叶，是中国第一部典制通史。郑樵所撰《通志》200卷，是一部纪传体通史。其中二十略占全书1/4，是全书的精华。郑樵主张“会通”，即“会”各种学术文化，“通”古今之变。他提倡“实学”，强调“核实”，反对任情褒贬，指斥五行相应说。马端临所撰的《文献通考》，是继《通典》之后又一部典制通史。全书348卷，分为24考，自上古叙至宋嘉定末，分类较细，内容丰富。但马端临旨在通古今的典制，而不涉时政。上述“三通”在中国史学史上具有重要的地位和影响。后来有“续三通”、“清三通”等，合称为“九通”。加上清人刘锦藻的《清朝续文献通考》，称为“十通”。十通再加上汇编某一朝代各项经济、政治、社会制度的会要，如《唐会要》、《西汉会要》等，统称为典志。

司马光主编的《资治通鉴》以下（简称《通鉴》）294卷，自战国初年叙至五代末年，是一部编年体通史。全书体例严谨，取材审慎，内容翔实，文字简洁。该书“叙国家之兴衰，著生民之休戚”，重点在有关国计民生的政治史，强调尊君法祖。《通鉴》问世之后，不仅有注释，如胡三省的《通鉴音注》；有补正，如严衍的《资治通鉴补》；还有续作、改编、仿制等相继出现。袁枢根据《通鉴》，编成《通鉴纪事本末》，即是《通鉴》的一个支流，又首创了将史事分别立目，独立成篇，各篇按时间顺序编写的纪事本末体。朱熹亦编成《通鉴纲目》，首创了纲以大字提要，目以小字的叙事。

中唐以来，专史有所发展，包括典章史（如会要）、学术史（如学案）、传记、族谱等。中唐后出现不少地理著作，其中包括丰富的历史内容。记载全国风土人情的全国性地志，有《元和郡县图志》、《太平寰宇记》、《元丰九域志》以及元、明、清三朝的一统志等。著名地理著作有《读史方舆纪要》等。这时期的地方志现在尚存者有七八千种。清代纂修方志之风特盛，其成果几乎占了现存方志总数之半。唐代以来，契丹、女真、蒙古等族曾先后进入中原，建立了辽、金、元等王朝，关于他们的历史有《辽史》、《金史》、《契丹国志》、《大金国志》、《元朝秘史》、《元史》等著作。

明代前期和中期，撰史、考史和论史几方面的成就，都不及唐宋。明末清初，社会矛盾激化，动乱频仍，史学出现生气。李贽主张经史相为表里，以史经世，黄宗羲、顾炎武、王夫之等明确提出了经世致用的治史方针，要从历史研究中寻找社会历史发展的前途，总结解决社会矛盾的办法。顾炎武的文集中有一些出色的史论与政治结合的文章。他针对明代空言心性而讲究考据，但考据只是作为手段。其代表作《日知录》，考古而证今，目的仍在经世致用。黄宗羲除《明儒学案》等学术史专著外，还著有史论专著《明夷待访录》。这部书尖锐地批判封建政体的腐败，抨击封建君主专制的缺点，主张对君权严加限制。王夫之提出了“理势合一”和“趋时更新”的进步历史观，又强调以史为鉴，以“求治之资”。他的代表作《读通鉴论》和《宋论》，往往以辩证的思想评论历史，史论中寓有政论。

明清之际史学著作，值得注意的还有茅元仪的《武备志》、谈迁的《国榷》、顾祖禹的《读史方舆纪要》、唐甄的《潜书》等。清朝宣传“稽古右文”，崇尚考据。乾嘉时期，历史撰述与评论、历史文献学等方面，都有成绩。但当时史学家多以考据为实学，往往博古而不通今，言事而不论理。乾嘉考史著作，可以王鸣盛的《十七史商榷》、钱大昕的《廿二史考异》、赵翼的《廿二史札记》为代表，而三书各有特点。《考异》是清代历史考据的最高水平，《札记》在史料基础上发挥议论，《商榷》则兼有二者，但精审不及钱赵二家。崔述的《考信录》则另有特色。

中唐以来，有关史学的议论不断出现。韩愈、柳宗元、欧阳修、万斯同等评论史官修史之利弊，宋人议论史学中义理与史实孰重，明末学者评论明代史学与学风。这个时期最具代表性的，要推《四库全书总目·史部》与《文史通义》。清朝官修的《四库全书总目》，在史部评论古代各种史书体例和得失，提倡历史考证，抬高本朝官修史书，鼓吹“归正斥邪”。章学诚所著《文史通义》，对古代史学作了尖锐批评，既反对“务考索”，又反对“腾空言”，并讥刺官史之弊端。在史学理论上，提出了“史学所以经世”，史贵于“义”，史文“质以传真”，志为史体等看法，推崇独断与家学，强调“史德”，在史学理论方面颇有建树。

近代史学史　中国近代史学史，包括鸦片战争至1949年之间的史学，又可以五四运动为界，分为前后两期。

近代前期　面对封建制度的衰落及西方资本主义势力侵入的民族危机，近代学者及史学家运用今文经学的变易思想和历史进化观点等思想武器，讲究“经世致用”，注意研究近代史和外国史，兴起了救亡图

强的爱国主义史学思潮。**龚自珍**批判“衰世”，主张改革，强调学以致用，实开一代新的学风。**魏源**重在研究当代史，编写了《圣武记》、《道光洋艘征抚记》、《海国图志》等著作，总结中外历史经验，寻求反抗侵略、变法图强的办法。有些学者深感民族危机，注意研究边疆史地，以及元史和蒙古史。

这时西方史学著作也传入中国。**王韬**、**黄遵宪**、**康有为**、**唐才常**等介绍和利用西方史学，否定封建顽固派“祖宗之法不可变”的反动史观，大力宣传救亡图强和变法维新。在戊戌变法的高潮时期，康有为宣传历史必变的思想尤为用力。他的理论是其所谓的“公羊三世说”。但他主张渐变，反对突变和革命，本质上是反对革命的庸俗进化论。戊戌变法失败后，资产阶级革命派大量引述中国历史的经验教训，宣传用暴力手段推翻清朝统治的革命理论。**陈天华**和**章太炎**等人，往往引用历史证明革命是历史之必然，对辛亥革命的思想准备起了作用。孙中山在其革命实践中，常常引证和论述一些历史事实，以宣传革命学说。旧史学已日益受到冲击和批判，资产阶级的新史学活跃起来。

新史学主要指19世纪末和20世纪初期的具有爱国主义史学思想，批判“君史”，提倡“民史”的资产阶级史学。**严复**、**黄遵宪**、**梁启超**等都对封建主义的旧史学进行了批判。梁启超还提出了“史界革命”的口号。以后章太炎、夏曾佑等也对提倡新史学起了作用。梁启超发表《中国史叙论》与《新史学》两文，指出封建的旧史学有“四弊”(知有朝廷而不知有国家，知有个人而不知有群体，知有陈迹而不知有今务，知有事实而不知有理想)、“二病”(铺叙而不能别裁；因袭而不能创作)；批判旧史学的封建性与保守性；同时提出新史学的任务，在于“叙述人群进化之现象而求得其公理公例”，史书应当“为国民而作”。章太炎对旧学有很深的造诣，最早倡言编写新的中国通史，并拟出了通史体例。他在《致梁启超书》中提到写通史的主旨，是“以发明社会政治进化衰微之原理为主”，“以鼓舞民气，启导方来为主”，惜其未能完成新编中国通史的工作。夏曾佑用章节体和浅显的文字撰写了《最新中学中国历史教科书》(后改称《中国古代史》)，是中国第一部新式的历史教科书。其史观主要是历史进化论，以及文化史观和英雄史观。

20世纪初的方兴未艾的新史学，虽然各家著作中有不同的思想倾向，有高低优劣之分，但比之封建性的旧史学，都在不同程度上显出了进步性和优越性。

近代后期　马克思主义传入中国以后，中国史学中存在着两种历史观：马克思主义的唯物史观和形形色色的唯心史观（包括封建的和资产阶级的唯心主义)。两种史观的斗争，促使中国史学发生了重大的变革，逐步走向科学化。

五四运动以后，唯物史观伴随马克思主义的社会革命论在中国传播开来。**李大钊**在北京大学等高等学校开设了“唯物史观研究”、“史学思想史”、“史学要论”等课程，发表了不少史学论文，出版了重要的史学论著《史学要论》。论著中，李大钊阐释了唯物史观的基本原理，指出了唯物史观对于史学与人生观的重要意义，成为中国马克思主义史学最初的奠基人。此外，蔡和森亦写成中国第一部用唯物史观和社会经济形态理论为指导思想的社会发展史《社会进化史》。这个时期，西方资产阶级的史学理论和方法也介绍进来，如何炳松讲授和翻译了鲁滨逊的《新史学》。梁启超晚年致力于史学，讲授并出版了《中国历史研究法》，论述了中国政治史和清代学术史。胡适把实用主义的哲学观点用于历史学，提倡实用主义史学，反对马克思主义及唯物史观。

在1927年国共第一次合作破裂的严峻形势下，发生了中国社会性质和社会史问题论战，其实质是，是否承认马克思主义具有普遍的指导意义，是否适合中国国情。直到1937年七七事变后，论战才告休止。在抗战时期及战后，很多进步的学者，如郭沫若、范文澜、翦伯赞、胡绳等，运用唯物史观，对种种唯心史观如“民生史观”及“意志哲学”等，进行了严正的批判。他们写出了一些历史科学专著，也注意到历史理论的研究与传播。这时，毛泽东发表了很多关于史学工作和中国历史的言论。他指出：“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。……从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产，这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。”他还提出了研究历史的正确态度与方法，强调对待历史遗产要批判地继承。

五四以后，中国史学在资料搜集、整理、刊布与问题的研究上，取得了很大成绩。自20世纪初以来，陆续发现了一些很有价值的史料，经过整理，为历史研究提供了极为有利的条件。这些史料包括：①考古学方面发现了“北京猿人”、“山顶洞人”、“仰韶文化”、“龙山文化”等；②自发现甲骨文以来，王国维、罗振玉、董作宾、郭沫若等作了深入研究，商代历史以从来所未知晓的崭新面貌出现；③汉晋竹木简的发现，为当时边疆的开发、军事的设施、民族关系与中外关系等，提供了前所未有的珍贵史料；④敦煌宝藏的发现——几万卷写本和大量壁画、雕塑等，为中古时期的政治、社会、经济、文化等提供了丰富多彩的历史资料。此外还有明清档案的整理，太平天国史料的发现，等等。这些都是近代史学中意义重大、成绩卓著的工作。

五四运动以后，历史研究的内容发生了变化。昔日以帝王将相和某些名人为主要研究对象，这时开始扩大到研究社会各方面，撰写的史书有通史、断代史以及各种专史和专题论著。论著的形式也不同以往，主要是章节体的著述和专篇的论文。同时出现不少专门性的历史刊物，如《历史语言研究所集刊》、各大学的学报等。这些成绩，很多都为以后史学工作者所继承和利用。在古代史和近代史的研究方面，傅斯年和蒋廷黻起了倡导和推动作用。

这个时期有一些以考据为主要研究手段的学者，如**王国维**、**陈寅恪**、**陈垣**、**顾颉刚**等，他们对史学某些方面作出了重要贡献，在中国史学界产生了广泛影响。王国维在文学和史学方面，都有精湛造诣。他治史的特点，是把新发现的史料与古籍记载结合起来，以考证古史，提出了“二重证据法”。他十分重视和大力整理新发现的材料，并以甲骨文、金文、汉晋简牍、敦煌遗书等印证和解释古史，使新史料在历史研究中发挥了作用，为古史研究开拓了一条新的途径。在先秦史与甲骨文字的阐释方面，贡献尤为突出。但他的“二重证据法”限于“以事实决事实”的实证法，不作理论阐释。他的学术论著主要结集为《观堂集林》。陈寅恪学识渊博，思想敏锐，通晓多种东西方文字，治学严谨，很有史识。他重视民族与文化史的研究，治史强调通识，把握民族与文化史的发展变化，每用相反相成的思想说明问题，具有朴素的辩证法。他注意史料真中有伪、伪中存真的特点和诗文的史料价值，善于以史注诗文和以诗文证史，著有《秦妇吟校笺》、《元白诗笺证稿》、《柳如是别传》等。除隋唐史方面的《隋唐制度渊源略论稿》和《唐代政治史述论稿》之外，在魏晋南北朝史、中国佛教史、蒙古史、敦煌学等领域，都有不少精辟论述，起了开创的作用。陈垣在中国宗教史和历史文献学方面有很大贡献，著作很多。有关于古代几种外国宗教传入中国的研究《古教四考》，以及与宗教有关的《元西域人华化考》等。这些著作填补了中国古代宗教史的空白。关于佛教史和道教史，他也留下了极为有用、裨益后人的著作。在历史文献学方面，有目录学、年代学、史讳学、校勘学等方面的专著。《通鉴胡注表微》则是以考史形式寄托爱国热情。他治史重史源，讲类例即分类列举之法，优点是条理清晰，缺点在平列事例，不利于历史地分析问题。顾颉刚最先以“疑古”著称，所编著的《古史辨》是以此观点考辨古史的集体著作。他以疑古为手段而以考信为目的，提出了“层累地造成的中国古史”的观点，对一些古史的荒谬传说起了廓清作用。他对历史地理也有研究倡导之功，创办了《禹贡》

半月刊，同时也重视少数民族史和中外交通史的研究。不少学者重新审视中国历史，在通史、断代史、专史的研究方面取得了重要成果。

由于唯物史观的广泛传播，涌现出一批马克思主义史学家，中国马克思主义史学开始在史学界产生影响。郭沫若自1928年旅居日本后，开始研究中国古代史和古代文献，在史学上不断地辛勤著述，为中国马克思主义史学的发展作出了很大贡献。在中国古代社会研究方面，写出了第一部试图以马克思主义理论解释中国历史的著作《中国古代社会研究》。后又写了《青铜时代》和《十批判书》等论著。在文献学方面，运用唯物辩证法对甲骨文和金文进行了全面系统的研究，并利用甲骨文和金文研究中国古代史，取得显著成就。

在三四十年代，还有一批马克思主义史学家运用唯物史观研究中国历史，在通史、社会史、思想史、近代史等方面，都取得了显著的成就。在通史方面，吕振羽著有《简明中国通史》，范文澜主编了《中国通史简编》，翦伯赞著有《中国史纲》。范书是中国第一部运用马克思主义理论系统地研究和叙述中国古代史的名作，在历史思想和编撰方法上很有特色，夹叙夹议，文字简洁，深受读者欢迎。在社会史方面，吕振羽写了《中国社会史诸问题》等著作，邓初民写了《社会史简明教程》(后改称《社会进化史纲》)和《中国社会史教程》，侯外庐写了《中国古代社会史》(后改称《中国古代社会史论》)，何干之写了《中国社会史问题论战》，等等。在思想史方面，吕振羽首先著有《中国政治思想史》；侯外庐建树最多，著有《中国古代思想学说史》、《中国近世思想学说史》、《中国思想通史》第一卷等；郭沫若、杜国庠等也有关于思想史的著作。在近代史方面，有范文澜的《中国近代史》上册，胡绳的《帝国主义与中国政治》等著作问世。范书以马克思主义作指导，在占有大量材料的基础上，系统地叙述了中国沦为半殖民地半封建社会的具体过程，揭露了帝国主义侵略的本质，指出中国人民与统治阶级走着不同的道路，热情地歌颂了人民反帝反封建的英勇斗争，标志着中国近代史的研究走上了科学的道路。胡书是马克思主义的近代史专著中的代表作，阐述了帝国主义勾结封建势力将中国变为半殖民地，中国人民与中国反动势力对待帝国主义的不同态度。这个时期的马克思主义史学具有两个鲜明的特点：一是自觉地运用马克思主义的唯物史观，分析占有材料，总结中国历史；二是为革命而从事历史研究和著述，也就是贯彻了史学的科学性和现实性。

现代史学史 1949年10月中华人民共和国建立后，到“文化大革命”时期，马克思主义史学在中国广泛传播，广大史学工作者开始学习和应用马克思主义立场、观点和方法，运用唯物史观，发扬实事求是精神，不断开拓进取。在史学论著、发掘和鉴定史料、考古、对人民进行爱国主义教育等方面，做了大量的工作，取得了一定的成绩。但是，由于形而上学的极左思潮、教条主义、狭隘地“为政治服务”以及影射史学等的干扰，史学受到极大的损害，同时也使马克思主义史学经受了历史的考验，得以认真总结经验教训，从而健康地发展。

自20世纪80年代以来，史学得以拨乱反正，坚持实事求是，健康发展。重新审视一些众所关注的问题，如农民战争、孔子评价等。深入探讨一些颇有价值的新课题，如史学遗产、中国多民族统一历史的主流等。关于历史上民族关系的主流问题，史学界提出了几种不同的看法，进行热烈的讨论。大多数学者都认为，中国的历史是许多民族共同创造的，各民族共同努力，不断地把中国历史推向前进，这就是主流。在这个时期，历史研究的领域拓宽了，研究的程度深入了。通史和断代史、太平天国史、辛亥革命史和中华民国史，社会史、经济史、文化史、民族史和宗教史，历史文献和历史地理，甲骨文、简牍和考古文物等，都有新的成果，出现不少新著作，甚至有一些煌煌巨著。《中国历史地图集》、《甲骨文合集》、《中国通史》等，都是可喜的史学结晶。历史问题的研究和讨论，正按照百家争鸣的方针和实事求是的精神而正常发展。各种历史学会的成立和活动，各种史学刊物的创办和发行，起着推动史学发展的积极作用。同时，有识之士也在关注史学界的学风和文风，注意克服浮躁的情绪和轻率的风气。

Zhongguoshi shuaijiao

中国式摔跤 Chinese wrestling 中国最古老的体育项目之一。古代称为角力、角抵、相扑、争跤等。据《礼记·月令》记载，周代把摔跤、射箭和驾车三者列为军事训练项目。到了汉代，摔跤还作为表演项目演出。如《汉书·武帝纪》载：“元封三年春，作角抵戏，三百里内皆来观。”晋代，多在元宵节举行摔跤比赛。据《隋书·柳彧传》载：“彧见近代以来，都邑百姓每至正月十五日，作角抵之戏，递相夸竞，至于靡费财力，上奏请禁绝之。”可见当时摔跤甚风行。唐代多在春秋两季举行比赛，也作为宫廷娱乐的项目。五代时期，摔跤技术强调轻便敏捷，名手辈出，出现了中国第一部讲摔跤的书——调露子的《角力记》。宋代还有女子摔跤。民间有摔跤组织“角抵社”。这一时期的摔跤比赛分3个回合。比赛中间不许抓住“裩儿”和拽起“袴儿”，但可以“拽直拳”，“使脚剪”，允许拳打脚踢，比赛结束，获胜者可得“银碗”等奖品。据记载，宋代从军队中曾选出120名力士组成摔跤队（叫“内等子”），专为皇帝在节日和宴会上表演摔跤；清代设有“善扑营”，专门训练贵族青年摔跤，为王公贵族表演。摔跤手和教练员都是终身职业。华北等地民间摔跤叫“私跤”。摔跤者穿特制的短上衣(叫“褡裢”)，系腰带，穿长裤，衣、带可以抓，全身可以握抱，但不许抓裤子，不许击打，不许使用反关节动作，三点（两脚加一手一膝）着地为失败，3跤2胜，没有时间限制。练习或比赛由有技术权威的年长者主持，并充当教练和裁判。


图1 中国式摔跤

中华民国时期在北京、天津等地有不少人以表演摔跤为职业。当时的武术组织“中央国术馆”和“精武体育会”也有摔跤科目，曾举行过几次全国性比赛。1936年，还进行过女子摔跤比赛。

1949年中华人民共和国建立后，中国式摔跤有了很大发展，1953年被列入国家体育运动竞赛项目，并举行了全国比赛。


图2 蒙古族摔跤


图3 朝鲜族摔跤

1956年，国家体委（现为国家体育总局）颁布了“中国式摔跤运动员等级制”，1957年颁布了“中国式摔跤规则”。现在中国式摔跤比赛根据运动员的年龄分为青年组（15～18周岁）、成年组（19周岁以上）以及女子组。青年组、成年组和女子组又按体重各分为10个级别。每场比赛3局，每局2分钟，每局之间休息30秒钟。



图4 云南摔跤

运动员身着软而坚的短上衣（褡裢），系腰带，穿灯笼裤，脚蹬螳螂肚靴子。

比赛时，运动员可以握抱对手的全身，可以抓摔跤衣和腰带，但不许抓裤子。中国式摔跤只许站着摔，摔倒后就停止，然后重新开始比赛。在比赛进行中，除两脚外，身体其他部分先着地者失分。不许使用伤害对方的动作，不许用拳打，不许用肘、膝或头顶撞对方，不许使用反关节动作，不许压迫对方的咽喉，不许接触对方眉口之间的面部；脚可以踢、弹对方的脚或小腿下部，但不能过高，更不能用脚蹬、踹对方。经常使用的方法有背、别、挑、缠、揣、踢、拧、搂、弹、掰、抱腿、跪脚、里勾腿、插闪、勾脚、里刀勾等。一方被摔倒后，按照把对方摔倒的不同程度，分别判得2分、1分或互不得分。

中国各少数民族如蒙古族、朝鲜族、维吾尔族及云南地区的彝、白、傈僳、哈尼、拉祜、纳西等族均有其不同的摔跤形式。多在庆丰收等传统的喜庆佳节举行。

Zhongguo shougongye shehuizhuyi gaizao

中国手工业社会主义改造 socialist transformation of the handicraft in China 中国在从新民主主义到社会主义的转变过程中，经过合作化的道路，把分散的个体手工业经济转变为社会主义劳动群众集体所有制经济的过程。手工业在中国国民经济中占有重要地位。1954年，全国个体手工业劳动者约800万人，农村兼营商品的手工业生产者约1 200万人，手工业总产值约占全国工业总产值的20%。它对于为城乡居民提供生产资料和生活资料，发展工艺品生产，丰富人民生活和提供出口产品发挥着不可替代的作用。然而，个体手工业规模狭小，经营分散，技术落后，劳动生产率低下，同时，它作为小商品生产者，具有盲目性和两极分化的特性。因此，必须对手工业进行社会主义改造。

个体手工业者是私有者，又是劳动者。对待个体手工业者，不能采用剥夺的办法，必须坚持自愿原则，通过耐心的说服教育和谨慎的组织工作，组织个体手工业者走合作化的道路。由于个体手工业是商品经济，原料供应和产品销售对它的发展关系密切，所以从供销合作入手发展到生产合作，是对个体手工业进行社会主义改造的主要途径。相应采取的经济形式是：由带有社会主义因素的手工业生产合作小组到半社会主义性质的手工业供销生产合作社，再到主要生产资料归集体所有、实行按劳分配的社会主义性质的手工业生产合作社。在手工业合作化过程中，政府给予了大力扶持，包括原材料上的低价供应，产品销售上的订货、包销，税收上的减免，财政上的国家投资，信贷上的低息贷款等。

在国民经济恢复时期，国家在帮助手工业恢复生产的同时，开始引导手工业进行社会主义改造，组织不同形式的手工业生产合作组织。1949年，参加手工业生产合作社的有8.8万人，占手工业从业人数的3.9%；产值2.55亿元，占手工业总产值的5.4%。1953年，中国共产党制定了过渡时期总路线，决定对手工业逐步实行社会主义改造。到1955年，参加合作组织的人数为220.6万人，占手工业从业人数的29.1%；产值20.16亿元，占手工业总产值的29%。1956年1月，在全国农业、资本主义工商业社会主义改造形成高潮的同时，形成了手工业全面合作化的高潮。这一年，参加手工业合作组织的人数达509.1万人，占手工业从业人数的92.2%；产值74.27亿元，占手工业总产值的90.6%。从而基本上完成了对手工业的社会主义改造。手工业的社会主义改造基本完成促进了手工业的发展。但在合作化过程中，存在要求过急、集中过多的缺点。实践证明，这对保存某些手工业的传统优势是不利的。

Zhongguo Shouyi Yaopin Jianchasuo

中国兽医药品监察所 China Institute of Veterinary Drug Control 中国农业部直属的兽药监察、研究机构。1952年在原华北农业科学研究所防疫系的基础上组建。主要任务是：执行兽药监察制度，监督兽药产品质量；承担兽药国家标准和专业标准的制定、修订；从事有关兽药的科学研究；负责兽医微生物菌种保藏和管理等。业务机构设有兽药监察处、兽药典与履约办公室、细菌制品检测室、病毒制品检测室、化学药品检测室、兽药安全评价研究室、菌种保藏室、基础保障室、实验动物室、检测技术研究室等部门。国家兽医微生物菌种保藏中心、中国兽药典委员会办公室、农业部兽药审评委员会办公室、农业部实验动物管理办公室、农业部兽用生物制品规程委员会办公室、农业部《禁止生物武器公约》履约办公室、农业部兽药残留专家委员会办公室和农业部兽药GMP工作委员会办公室均设在该所。该所是国家预防兽医学硕士学位授予单位。所研制的猪瘟兔化弱毒疫苗、布氏杆菌猪型2号弱毒菌苗、子猪副伤寒弱毒菌苗等，在防治动物疫病方面发挥了重要作用。

Zhongguo Shudian

中国书店 China Bookstore 中国经营古旧书刊的国有出版发行机构。1952年11月4日在北京琉璃厂建立。主要业务范围是收售古旧书刊、碑帖拓片，经销新印古籍，复制出版中国古籍文献，并为读者补配残书和单年单卷报刊。中华人民共和国建立初期，北京古旧书业很不景气，古籍流失严重，为统一领导和团结、改造北京古旧书业，抢救保护古籍文献，成立了中国书店。至1958年，北京的110家私营古旧书店并入，陆续增设了木版印刷古籍和复制影印古籍的业务。1988年成为正式出版单位，主要出版古籍。



位于北京琉璃厂的中国书店

该店在古文化街琉璃厂共计拥有近万平方米的古香古色的营业厅，并在各城区设立14家书店和两个收购处，主要收售古旧书刊、碑帖拓片，并经营新出版的古籍。收购方式有：门市坐收、上门串户收购、拣选废品回收站和造纸厂准备化浆的古旧书、派专业人员到全国各地觅购。50多年来，共抢救、保护中华人民共和国建立前出版的中外文古旧书刊600多万册，且多为书品极好、学术研究价值与实用价值均颇高的版本资料。20世纪80年代以来，进入市场的旧刻古籍日益稀少，该店旧书收售重点

已转为建国后出版的古籍。

该店古籍装订修补部继承和发展了中国传统的古旧书修补技艺，先后为各大图书馆和藏书家修补破旧古籍20多万册。如旧古籍《七省方略》(共千余册)，虫蛀如蜂窝，经修补师精心修补，完好如初。

1978年底开始恢复古籍整理出版工作，1979年4月出版第一部图书《屈骚指掌》。1988年正式成立中国书店出版社。十多年来，已出各类古籍和有关新著1 900多种。《北京通史》、《中国大书典》、《芥子园画传》、《营造法式》等多种图书，荣获国家或北京市的奖励。

Zhongguo Shufajia Xiehui

中国书法家协会 Chinese Calligraphers Association 中国现代书法篆刻家的群众组织。为中国文学艺术界联合会的团体会员。简称中国书协。以组织全国书法篆刻家研究和开展书法、篆刻活动为宗旨，贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，努力继承发扬中国书法、篆刻传统，普及书法、篆刻艺术，开展对外交流。成立于1981年5月中国书法家协会第一次全国代表大会期间。舒同任第一任主席。1985年4月在北京举行第二次全国代表大会，选举启功为主席，聘舒同为名誉主席。1991年12月在北京举行第三次全国代表大会，选举邵宇为主席。2000年12月在北京召开了第四次全国代表大会，选举沈鹏为主席。2005年12月张海在第五次全国代表大会上当选主席。中国书法家协会由秘书长主持日常工作，下设研究部、展览部、组联部、外联部、培训中心等机构，编辑出版有《中国书法》杂志。中国书法家协会多次举办各类书法篆刻展览和全国书法理论研讨会及中外交流活动，为弘扬民族艺术作出了贡献。

Zhongguo Shuhua Quanshu

《中国书画全书》 *Complete Works of Chinese Paintings and Calligraphies* 中国古代书画论著汇编。全书14册，共收先秦至清代重要书画专著四百余种，约2 400万字，凡单独成书的历代书画史论、技法、著录著作悉皆收入。每种附提要、作者简介及版本情况。以铅字活版印刷。主编卢辅圣，副主编崔尔平、江宏，上海书画出版社出版，1999年出齐。

Zhongguo Shuxuehui

中国数学会 Chinese Mathematical Society; CMS 中国数学工作者的群众性学术团体，中国科学技术协会的组成部分。中国数学会贯彻执行科学技术为社会主义服务的方针，团结全国数学工作者，为促进中国数学事业的发展、为繁荣中国的科学事业、为实现四个现代化作出贡献。中国数学会的主要工作是：组织学术交流，编辑数学刊物，进行国际学术交流，开展促进数学教学水平提高的活动和咨询服务、科学普及等工作。

中国数学会于1935年7月25～27日在上海成立。出席成立大会的有33人。初建时的组织机构设董事会、理事会与评议会，主要成员有胡敦复、冯祖荀、周美权、姜立夫、熊庆来、陈建功、苏步青、江泽涵、钱宝琮、傅种孙等。当时会址设在中国科学社。1936年创办了学术期刊《中国数学会学报》(总编辑为苏步青，编委有朱言钧、熊庆来、江泽涵、刘俊贤、孙鏞、曾鍼益)及普及性刊物《数学杂志》。1952年与1953年这两个刊物分别改为现名《数学学报》和《数学通报》。

中国数学会的成立，促进中国数学界人士联合起来，积极开展国内外的学术交流活动，使中国数学的发展进入了一个新的阶段。成立后不久，由于抗日战争时期各地交通不便，开展活动非常困难。昆明的数学工作者于1940年发起成立了新中国数学会，在极其艰难的条件下开展了一些活动。1942年在西南联合大学集会，纪念牛顿诞辰300周年。

1949年中国数学会作为全国科协的一个会员于北京复会。会址设在中国科学院数学研究所。1952年召开全国数学工作者代表大会，成立了理事会。此后，成立了《数学学报》、《数学通报》、《数学进展》等编辑委员会。1960年在上海召开第二次代表大会。1966～1977年“文化大革命”时期，活动中断。1978年开始恢复活动。1978年11月在成都召开了第三次全国代表大会。华罗庚连任三届理事长。1983年10月在武汉召开第四次全国代表大会，选出吴文俊为理事长。1985年12月在上海举行了中国数学会50周年年会，到会代表200人，还邀请了国外10个国家和地区的15名数学家参加，进行中外学术交流活动。

由中国数学会主办编辑的学术期刊有《数学学报》(中文版、英文版)、《应用数学学报》(中文版、英文版)、《数学进展》、《数学的实践与认识》、《运筹学杂志》、《应用概率统计》、《数学通报》和普及性刊物《中学生数学》。

中国数学会从1956年开始举办中学生数学竞赛，除“文化大革命”期间外，每年举行。从1985年开始，每年培训一些各地区推荐的中学生，进而选拔代表参加国际数学奥林匹克竞赛，并取得较好的成绩。各省、市、自治区建有在该地区科协领导下的数学会，独立开展各项活动。中国数学会下属的学科分会有计算数学学会、运筹学会、概率统计学会、数学史学会。会员资格规定为在科研、教育、生产企业等部门从事数学或与数学有关的工作，相当于助理研究员、讲师、工程师以上职称的数学工作者。中国数学会工作机构有：学术交流工作委员会、编辑出版工作委员会、国际交流工作委员会、普及工作委员会、教育工作委员会、咨询服务部、数学名词审定委员会、学会办公室。

中国数学会于1986年加入国际数学联盟(IMU)。已经和十多个国家的数学会建立联系并且开展学术交流。

Zhongguo shuxueshi

中国数学史 history of mathematics in China 数学在中华民族史上的起源与发展进程。数学是中国古代最为发达的基础科学学科之一，通常称为算术，即“算数之术”。陈子说：“算数之术，是用智矣。”(《周髀算经》卷上)汉唐数学著作大多名之曰“某某算术”。唐初后，为了表示尊崇数学，才改称“某某算经”。因此，中国古代的术语“算术”相当于英文的mathematics，而不是arithmetic。它包含今天数学教科书中算术、代数、几何、三角等方面的内容。后来，算术又称为算学、算法。宋元开始使用“数学”，不过，其含义除了现今的数学外，有时还含有“象数学”的内容。此后，算学、数学并用。1939年6月，中国数学名词审查委员会确定使用“数学”而废止“算学”。从公元前2～前3世纪至公元14世纪初，长达一千六七百年，中国传统数学虽有高潮、低潮，却一直走在世界的前列。中国传统数学可以分成远古至春秋的萌芽，战国秦汉框架的确立，三国至唐初理论的奠基，唐中叶至元中叶的高潮，元中叶至明代的衰落，明末至清末中西数学的会通几个阶段。

传统数学的萌芽(远古至春秋) 中华民族的先民在同自然界的接触中积累了许多数和形的知识，逐步认识了数和形的概念。出土的新石器时代仰韶、裴李岗、半坡、河姆渡等文化的陶器上有圆形和其他规则的几何图形。当时，人们还创造了画圆的工具“规”、画方和测望的工具“矩”。规、矩创造于什么时候，已不可考。汉武梁祠壁画有两幅伏羲手执矩，女娲手执规之图。又有说倕为规、矩的(《尸子》)。相传大禹治水时，“左准绳，右规矩”(《史记》)。没有规矩，不能成方圆。“规矩”在中华文明中早已不只是表示画圆、画方的工具，而且成为道德规范的术语。远古时人们用结绳、在木片上刻痕记数，“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”(《周易·系辞》)新石器时代半坡、二里头等遗址的陶器上已有若干数字符号。相传黄帝的臣子隶首作数(《世本》)。夏、商、西周三代的

记数符号逐渐规范。安阳出土的公元前14～前11世纪的甲骨文数字已采用十进制，并有位值制萌芽。《老子》说："善数不用筹策。"说明最晚在春秋时代，人们已能熟练使用算筹这种当时世界上最优越的计算工具，应用十进位值制这种最先进的**记数法**。算筹记数采用纵横两式：

纵式	𝍠	𝍡	𝍢	𝍣	𝍤	𝍥	𝍦	𝍧	𝍨
横式	𝍩	𝍪	𝍫	𝍬	𝍭	𝍮	𝍯	𝍰	𝍱
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

"一纵十横，百立千僵。千十相望，万百相当。"（《孙子算经》卷上）用算筹纵横交错，并用空位表示零，可以表示任何一个自然数，这是完整的十进位值制。不仅如此，借助于位值制，用算筹还可以表示分数、小数、负数、二次和高次方程、线性方程组、多元高次方程组等。算筹和位值制奠定了中国数学长于计算的基础。西周初年（公元前11世纪），周公姬旦在听了商高用矩测天量地的方法以及简单的勾股圆方知识后，发出"大哉言数"的感叹。当时，数学成为贵族子弟教育中的"六艺"之一。最迟到春秋时期，人们已谙熟九九乘法表、整数四则运算，并使用了分数及其运算。然而，没有一部这一时代的数学著作流传到后世。

传统数学框架的确立（战国秦汉） 春秋以后，到战国时期，生产关系发生极大变革，生产力得到长足进步，思想界互相辩诘，百家争鸣，人们的数学知识也取得更大的进步。经过长期积累，最晚到战国时期，形成了"九数"，即数学的9个分支：方田、粟米、差分（后称衰分）、少广、商功、均输、盈不足、方程、旁要（后扩充为勾股）。它们构筑了中国传统数学的基本框架。陈子（约公元前5世纪）提出数学方法（术）具有"言约而用博"、"问一类而以万事达"的特点；学习数学要"通类"，作到"类以合类"（《周髀算经》卷上）。这既是当时存在的数学的总结，也规范了后来中国传统数学著作的特点与风格。《**算数书**》、《**周髀算经**》和《**九章算术**》等著作的主要部分应该是战国时期完善或创造的。《算数书》的一部分术文和《九章算术》的大部分术文具有抽象、严谨、普适、简洁的特点。这是当时数学理论贡献的一个方面。理论贡献的另一方面是《墨经》中提出了圆、方、平、直、端（点）、次（相切）等若干数学概念的定义，墨家和名家还有无穷小的概念。然而《墨经》的数学理论研究倾向在中央集权的秦汉时期没有得到发扬。西汉**张苍**、耿寿昌在荀派儒学影响下最后编定《九章算术》。其中分数四则运算法则、比例（今有术）与比例分配（衰分术与均输术）算法、**盈不足术**、若干面积与体积公式（以上亦见之于《算数书》）、**勾股定理**与解勾股形方法和测望问题、开平方法和开立方法、线性方程组解法（**方程术**）、正负数加减法则等内容，在世界数学史上占有极其重要的地位，有许多成就超前其他文化传统几百年甚至上千年。《九章算术》等著作具有以术文为中心、术文大都是机械化的运算程序、术文统率例题、数学理论密切联系实际等特点，对此后2 000余年间中国和东方数学的影响极大。《算数书》、《九章算术》的编定，标志着在古希腊之后，中国成为世界数学研究的重心。然而这些著作都没有推理和证明，是其严重缺点。

理论基础的奠基（三国至唐初） 东汉末年到魏晋时期，庄园农奴制和门阀士族占据了经济政治舞台的中心；儒家在思想界的统治地位被削弱，谶纬迷信与繁琐的经学退出了历史舞台，代之以谈"三玄"（《周易》、《老子》、《庄子》）为中心、以析理为主要方法的辩难之风。受此影响，赵爽撰《周髀算经注》，以出入相补原理证明了此前的勾股知识；公元263年，魏刘徽撰《九章算术注》，总结、发展了《九章算术》编纂时代就使用的出入相补原理、截面积原理、齐同原理与率的理论，"析理以辞，解体用图"，以演绎逻辑为主要方法全面证明了《九章算术》的公式、算法，奠定了中国传统数学的理论基础。他完善了重差术；在数学证明中引入了极限思想和无穷小分割方法，用以证明了《九章算术》的圆面积公式，以及成为其多面体体积理论基础的刘徽原理；还首创了求**圆周率**的正确方法和若干新方法，纠正了《九章算术》的许多失误。刘徽的数学知识形成了一个"约而能周，通而不黩"的理论体系。南朝祖冲之所著《缀术》，是一部水平比刘徽的《九章算术注》更高的著作，可惜隋唐算学馆学官（相当于今重点大学数学系教授）"莫能究其深奥，是故废而不理"（《隋书·律历志》），遂失传。现在人们只知道他在计算圆周率及与其子祖暅之解决球体积方面的贡献。此外，这一时期，还编纂了《**孙子算经**》、《**张丘建算经**》、《夏侯阳算经》（已佚）、《五曹算经》、《五经算术》、《缉古算经》等著作，开辟了同余方程解法、**百鸡术**等新的研究方向，在**等差级数**、三次方程解法等方面也有新的进展。隋唐国子监设算学馆，唐初李淳风等整理《周髀算经》、《九章算术》等十部算经，作为算学馆的教材，是中国传统数学奠基时期的总结，清中叶后称为《**算经十书**》。

筹算数学的高潮（唐中叶至元中叶） 经过盛唐生产力的大发展，唐中叶之后，生产关系和社会各方面产生了新的变革。到宋元，土地由国有为主变为私有为主，佃农取代了魏唐农奴身份的部曲、徒附。农业、手工业、商业相当繁荣，思想统治也相对宽松，科学技术的发展进入中世纪的黄金时代。特别是造纸业与印刷技术的发达，使数学著作的传播更加方便。1084年，北宋秘书省刊刻了汉唐的九部算经（唐李淳风等整理的十部算经，《缀术》、《夏侯阳算经》已佚，前者付之阙如。后者以唐中叶的一部实用算书充任），是世界上首次印刷数学著作。数学迎来了筹算数学的高潮。这个高潮体现在两个方面。一是适应商业交换发展的需要，改进筹算的乘除捷算法，并编成歌诀。赝本《夏侯阳算经》以及唐末、五代、宋初的许多数学著作，南宋《杨辉算法》(1274～1275)，元**朱世杰**《算学启蒙》(1299) 等作出重大贡献。口念歌诀很快，它赖以产生、成长的算筹无法与之适应，最迟在南宋，珠算盘应运而生，筹算歌诀自然成为珠算口诀。二是在高深的数学领域，如高次方程解法（**增乘开方法**）、一次同余方程组解法（大衍总数术）、列方程（天元术）和联立高次方程组解法（**四元术**）、高阶等差级数求和（垛积术）和**招差法**等方面取得超前其他文化传统几个世纪的重大成就。北宋**贾宪**撰《黄帝九章算经细草》(约1030)，进一步抽象《九章算术》的算法，创造**贾宪三角**和**增乘开方法**，奠定了宋元数学高潮的基础。南宋**秦九韶**撰《**数书九章**》(1247)、元**李冶**撰《**测圆海镜**》(1248)、朱世杰撰《**四元玉鉴**》(1303) 等分别是提出这些成就的重要著作。

传统数学的衰落与珠算的普及（元中叶至明末） 朱世杰之后，元朝未出现高深的数学著作。明朝步入封建社会的后期，虽然农、工、商业仍在发展，却由于封建制度和理学统治、八股取士、大兴文字狱，禁锢了人们的思想，扼杀了自由创造。明朝数学水平远低于宋元。数学家都看不懂增乘开方法、天元术、四元术等宋元重要成就，汉唐宋元数学著作不仅没有新的刻本，反而大都失传。从此，中国数学走向低潮，逐渐落后于世界先进水平，并且差距越来越大。但另一方面，珠算盘的应用却得到普及，并逐步取代算筹成为人们的主要计算工具，至今发挥着有益的作用。明朝出现了许多使用珠算的著作。**程大位**的《算法统宗》对普及珠算起了巨大作用，其影响远及朝鲜、日本和东南亚。

中西数学融会贯通与艰难的复兴（明末至清末） 明末，**利玛窦**等传教士将西方数学传入中国，到1723年为第一阶段，主要传入几何、代数、三角等初等数学知识。利玛窦与**徐光启**合译了《**几何原本**》(前6卷)，从此开始了中西数学的融会贯通，清**梅文鼎**等作出了重要贡献。这一阶段集大成的结果是编纂了康熙帝御定的《数理精蕴》53卷。1723年，雍正帝赶走传教士，从此人们一方面致力于消化传入的西方数学，并有所创造，**明安图**在**幂级数**展开式方面作出了贡献；另一方面，一批失传已久的汉唐宋元算书被发现。戴震等校勘《九章算术》等汉唐著作，促进了乾嘉时期研究古算的高

潮。汪莱、李锐等在方程论，董祐诚、项名达、戴煦、徐有壬、李善兰等在幂级数展开式等方面的研究都有贡献；李善兰创造的尖锥术，已开始踏上了微积分的门槛。鸦片战争之后，列强轰开中国的大门，西方数学再一次传入中国。*李善兰*、*华蘅芳*等与传教士合译了若干微积分方面的西方数学著作，近代数学开始传入中国。清代从事数学研究的人比以往都多，也很执著，力图复兴中国数学。然而，囿于社会条件等因素，与西方数学的差距还是愈来愈大。20世纪初，中国传统数学中断，中国数学逐步融入统一的世界数学（见*数学史*）。

中国数学不仅影响了朝鲜、日本、东南亚的数学发展，而且某些成就传入印度、阿拉伯地区，并进而传到欧洲，间接地为文艺复兴后欧洲数学的繁荣，变量数学的产生作出了贡献。中国传统数学长于计算，其算法具有程序化、机械化的特点，有的可以直接用于电子计算机，并对现今的数学教育、数学研究有启迪作用。

Zhongguo Shuichan Kexue Yanjiuyuan

中国水产科学研究院　Chinese Academy of Fishery Sciences　中国水产科学研究机构。直属农业部。前身为1978年成立的中国水产科学研究设计院，1980年更名为现称。院部设在北京，下辖黄海水产研究所（位于山东青岛，成立于1947年）、东海水产研究所（位于上海，成立于1958年）、南海水产研究所（位于广东广州，成立于1953年）、黑龙江水产研究所（位于黑龙江哈尔滨，成立于1950年）、长江水产研究所（位于湖北荆州，成立于1958年）、珠江水产研究所（位于广东广州，成立于1953年）、淡水渔业研究中心（位于江苏无锡，成立于1982年）、渔业机械仪器研究所（位于上海，成立于1963年）、渔业工程研究所（位于北京，成立于1978年）9个研究所和北戴河中心实验站（位于河北北戴河，成立于1980年）、营口增殖实验站（位于辽宁营口，成立于1983年）、长岛增殖实验站（位于山东长岛，成立于1979年）、下营增殖实验站（位于山东潍坊，成立于1981年）4个增殖实验站。另外，经农业部和陕西省、浙江省有关部门批准，在陕西省水产研究所、浙江省淡水水产研究所共建了中国水产科学研究院黄河水产研究所和鱼病研究室。2002年底全院共有科技人员1 400多人，其中中国工程院院士3名。该院主要任务是：编制全国水产科技发展规划；研究解决渔业发展中的全局性、基础性、关键性、方向性的重大科技问题；普及水产科技知识，推广应用新技术，发展科技产业；开展国际科技学术交流和合作，引进先进技术和优良水产经济动植物品种等。1985～2002年，全院共承担各类科研任务2 500多项，有910项成果获得各级各类奖励，其中国家级奖36项。省部级奖356项，为68个发展中国家培训了920多名水产技术人员。编辑出版《中国水产科学》等10余种学术期刊。

Zhongguo Shuichan Xuehui

中国水产学会　China Society of Fisheries　中国水产科技工作者的群众性学术团体。基本任务是组织国内及国际学术活动，编辑水产科技书刊，普及水产科学技术知识。1963年12月在北京正式成立，并举行第一次会员代表大会。理事会下设普及与教育工作委员会及海洋渔业资源、海洋捕捞和渔船驾驶、渔船和渔业机械仪器、池塘养鱼、江湖水库渔业、水产加工和综合利用、渔业制冷和水产工程等委员会；还设有中国渔业史、中国鱼病两个研究会及水产科学名词研究审定组。出版有《水产学报》、《海洋渔业》、《淡水渔业》、《国外水产》、《科学养鱼》5种刊物。

Zhongguo shuidao zaipeishi

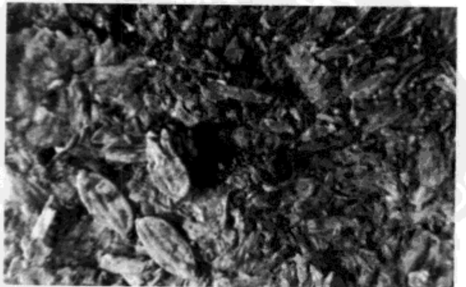
中国水稻栽培史　history of rice cultivation in China　中国栽培的水稻属亚洲栽培稻（*Oryzasativa*），其祖先种为多年生的普通野生稻（*O.rufipogon*），在中国东起台湾桃园、西至云南景洪、南起海南三亚、北至江西东乡的地区内都有分布。中国野生稻的驯化、品种和栽培技术的进步，都有十分悠久的历史。

起源和产区　野生稻被驯化成为栽培稻由来已久。湖南玉蟾岩新石器时代遗址出土的栽培稻植硅石和稻壳遗存，证明中国原始稻作已有1.2万～1万年的历史。鉴于种植栽培稻之前必定有漫长的野生稻驯化过程，因此可推测中国原始稻作已有1.2年以上的历史。根据多年来的考古发掘报告，中国迄今已发现100多新石器时代遗址有炭化稻谷或茎叶的遗存，尤以太湖地区的江苏南部、浙江北部最为集中，长江中游的湖北省次之，其余散处江西、湖南、福建、安徽、广东、云南、台湾等省。新石器时代晚期遗存在黄河流域的河南、陕西、山东也有发现。出土的炭化稻谷（或米）已有籼稻和粳稻的区别，表明籼、粳两个亚种的分化早在原始农业时期已经出现。上述稻谷遗存的测定年代多数与亚洲其他地区出土的稻谷相近或更早，是中国稻种具有独立起源的证明。

由于中国水稻原产南方，大米一直是长江流域及其以南人民的主粮。魏、晋、南北朝以后经济重心南移，北方人口大量南迁，更促进了南方水稻生产的迅速发展。唐、宋以后，南方一些稻区进一步发展成为全国稻米的供应基地。唐代韩愈称“赋出天下，江南居十九”，民间也有“苏湖熟，天下足”和“湖广熟，天下足”之说，充分反映了江南水稻生产对于供应全国粮食需要和保证政府财政收入的重要。据《*天工开物*》估计，明末时的粮食供应，大米约占7/10，麦类和粟、黍等占3/10，而大米主要来自南方。黄河流域虽早在新石器时代晚期已开始种稻，但水稻种植面积时增时减，其比重始终低于麦类和粟、黍等。

品种演变　中国是世界上水稻品种最早有文字记录的国家。《管子·地员》篇中记录了10个水稻品种的名称和它们适宜种植的土壤条件。以后历代农书以至一些诗文著作中也常有水稻品种的记述。宋代出现了专门记载水稻品种及其生育、栽培特性的著作《禾谱》，各地地方志中也开始大量记载水稻的地方品种，已是籼、粳、糯分明，早、中、晚稻齐全。到明、清时期，这方面的记述更详，尤以明代的《稻品》较为著名。历代通过自然变异、人工选择等途径，陆续培育的具有特殊性状的品种有别具香味的香稻，特别适于酿酒的糯稻，可以一年两熟或灾后补种的特别早熟品种，耐低温、旱涝和耐盐碱的品种，以及再生力特强的品种等。现在保存的水稻品种资源约有3万多份，它们是几千年来变异选择的结果。特别应该提出的是中国在20世纪70年代研究成功籼型杂交水稻，并迅速在生产中推广应用，使中国水稻生产上了一个新台阶。

栽培技术　早期水稻的种植主要是“火耕水耨”。东汉时水稻栽培技术有所发展，南方已出现比较进步的耕地、插秧、收割等操作技术。唐代以后，南方稻田由于曲辕犁的使用而提高了劳动效率和耕田质量，并在北方旱地耕—耙—耱整地技术的影响下，逐步形成一套适用于水田的耕—耙—耖整地技术。南宋时期，《*陈旉农书*》中对于早稻田、晚稻田、山区低湿寒冷田和平原稻田等都已提出整地的具体标准和操作方法，整地技术更臻完善。早期的水稻都行直播。稻的移栽



新石器时代的稻粒（浙江余姚河姆渡出土）

大约始自汉代，当时主要是为了减轻草害。以后南方稻作发展，移栽才以增加复种、克服季节矛盾为主要目的。移栽先需育秧。《陈旉农书》提出了培育壮秧的三个措施："种之以时"、"择地得宜"和"用粪得理"，即播种要适时、秧田要选得恰当、施肥要合理。宋以后，历代农书对于各种秧田技术，包括浸种催芽、秧龄掌握、肥水管理、插秧密度等，又有进一步的详细叙述。秧马的使用对于减轻拔秧时的体力消耗和提高效率起了一定作用，此外还发明了使用"秧弹"、"秧绳"以保证插秧整齐合格等。关于水田施肥的论述首见于《陈旉农书》。其中如认为地力可以常新壮、用粪如用药以及要根据土壤条件施肥等论点，至今仍有指导意义。在水稻施用基肥和追肥的关系上，历代农书都重基肥，因为追肥最难掌握。但长时期的实践经验使古代农民逐渐创造了看苗色追肥的技术，这在明末《沈氏农书》中有详细记述。

中国水稻的发展还与农田水利建设有密切关系。陕西省汉墓出土的陂池稻田模型中有闸门、出水口、十字形田埂等，生动地反映了当时稻田水源和灌溉的布局。在水稻灌溉技术方面，早在西汉《氾胜之书》中已提到用进水口和出水口相直或相错的方法调节灌溉水的温度。南北朝《齐民要术》中首次提到稻田排水干田对于防止倒伏、促进发根和养分吸收的作用，为后世"烤田"技术的滥觞。南宋时楼璹曾作《耕织图》，其中耕图21幅，内容包括水稻栽培从整地、浸种、催芽、育秧、插秧、耘耥、施肥、灌溉等环节直至收割、脱粒、扬晒、入仓为止的全过程，是中国古代水稻栽培技术的生动写照。

耕作制度　水稻原产热带低纬度地区，要在短日照条件下才能开花结实，一年只能种植一季。自从有了对短日照不敏感的早稻类型品种，水稻种植范围就渐向夏季日照较长的黄河流域推进，而在南方当地就可一年种植两季以至三季。其方式和演变过程包括：利用再生稻；将早稻种子和晚稻种子混播，先割早稻后收晚稻；实行移栽，先插早稻后插晚稻，发展成一年两收的双季间作稻。从宋代至清代，双季间作稻一直是福建、浙江沿海一带的主要耕作制度；双季连作稻的比重很小。明、清时代，长江中游已以双季连作稻为主。太湖流域从唐、宋开始在晚稻田种冬麦，逐渐形成稻麦两熟制，持续至今。为了保持稻田肥力，南方稻田早在4世纪时已实行冬季种植苕草，后发展为种植紫云英、蚕豆等绿肥作物。沿海棉区从明代起提倡稻、棉轮作，对水稻、棉花的增产和减轻病虫害都有作用。历史上逐步形成的上述耕作制度，是中国稻区复种指数增加、粮食持续增产，而土壤肥力始终不衰的重要原因。自1949年起，中国的水稻栽培进入技术进步的快速发展时期，50年代南方稻区大力推广单季稻改双季稻、间作稻改一年内前后相连的两季水稻，大大提高了复种指数；70年代双季稻向长江流域推进，还推广双季稻加冬作；80年代在南方双季稻区开发利用冬闲田种蔬菜，单季稻区推广再生稻。农用塑料薄膜在水稻育秧上的应用，使稻区的分布向高纬度地区延伸，在黑龙江省北纬47°以南的地区已成为中国优质粳稻的主产区之一。90年代在适宜的稻区推广水稻旱育秧和稀植技术，推广水稻抛秧技术，使中国的水稻生产面貌大为改观。

Zhongguo shuilishi

中国水利史　history of water conservancy in China　水利在中华民族史上的起源与发展进程。水利历史悠久，它的发展受自然条件、社会条件及科技条件的促进和制约。不同时期、不同地区的水利开发情况可以反映水利技术及政治经济的状况。中国水利史按其主要内容（防洪、灌溉、航运等）的发展阶段可以分为六个时期。

初步发展期　约自公元前21世纪夏朝建立以前至前256年秦灭周，是中国水利的初步发展时期。相传远古时共工氏曾治洪水，以土壅水。到尧、舜时，禹受命平治水土，导江河，开沟洫，通航道，多方面开发水利。至春秋战国时期，奴隶社会逐渐变为封建社会，铁器逐渐代替了青铜器，水利事业也自黄河流域开始相应发展。

早期实践　早期水利的实施往往针对当时已出现的急需解决的问题。例如：①防洪工程。黄河洪灾起自上古，战国时的赵、魏、齐等国在黄河下游为防洪已修筑较完整的堤防。②灌溉工程。夏商周有井田制，把农田用道路、沟洫划分成井字形九区，以沟洫形成灌排水网。商代即有引水灌田的明确记载。南方陂塘灌溉，如春秋时有期思陂及芍陂。北方渠系，如战国初期有智伯渠、引漳十二渠。淮、汉流域有秦昭王二十八年（公元前279）始建的白起渠，即今引汉水支流蛮河灌溉的湖北宜城县长渠的前身（图1）。③人工运渠。自春秋后期起，沟通南北水运网的人工运渠有太湖和长江之间的运渠，有江淮之间的邗沟，黄淮之间的鸿沟，济泗之间的菏水以及江汉之间、济淄之间的运渠等。

早期记载　古代记载如《禹贡》中，划分全国为九州（九区），列出各州的山川湖泽、通航河道、土壤种类、农田等级以及特产等。《周礼·职方氏》亦分全国为九州，指出其中七州适宜种稻，并列出各州水产、通航及灌溉水源数、川、浸等，都表明先秦时期，对全国水土资源有初步了解。《史记·河渠书》记有先秦各地的水利概括情况。《管子·度地》、《周礼·稻人》、《考工记·匠人》、《淮南子·地形训》等著作，记有灌溉水质、地下水埋深、水流理论、渠系设计、测量方法、施工组织及管理维修等知识。这表明当时对水利已有多方面的认识。先秦已有一些方略性的论述，特别是对大禹治水的评论。春秋时，一些诸侯国开发利用水土资源，也有一些记载。周灵王二十二年（前550），太子晋提出平治水土的七项准则，强调因势利导，因地制宜。

以黄河流域为主的时期　自秦灭周（前256）至东汉中平六年（189）的400多年中，是黄河流域为主的水利发展期，也是中国水利事业的第一个高潮。其他流域也有几处重要工程。如秦修三大水利工程：除关中引泾水的郑国渠在黄河流域外，稍早于它的有岷江上游的都江堰，这两大灌区为秦统一全国打下了经济基础；秦统一六国后又修了沟通长江水系和珠江水系的灵渠，为统一岭南创造条件。

西北农田水利蓬勃发展　西北少雨，常苦干旱，有了水利就能发展农业。关中修郑国渠之后百余年，汉武帝大兴水利，仍以政治经济中心所在的关中修建最多。当时关中面积和人口仅占全国十分之三而财富占十分之五六，与农田水利发达有直接关系。自元光六年（前129）起，关中泾、洛、渭各水系都大量开发引用，以引泾的白公渠（后来与郑国渠合称郑白渠）最为有名。东面的黄河和汾水下游及溯黄河而上至河套以及更西的上游，都陆续有灌溉工程出现。自河套南至湟水流域多半是屯田水利。屯田是利用戍守的兵卒垦种农田，后来也有组织民丁垦田并守御的。

黄河以西，由河西走廊远至西域（今新

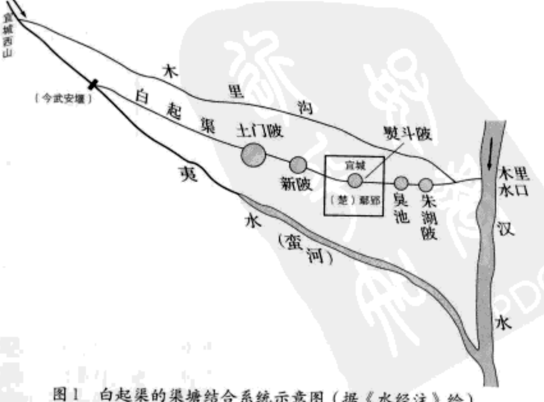


图1　白起渠的渠塘结合系统示意图（据《水经注》绘）

疆及中亚一带），西汉以开发水利为主要措施。因地制宜的坎儿井已经出现。东部如汉、淮、汶等流域都有大规模灌溉工程。除西北外，其他边远地区如云南亦曾引滇池水灌田。东汉政治中心东移洛阳，中叶以后关中战乱残破，水利衰落，水利工程修建开始向海河流域和江南发展。

黄淮海平原的防洪治河　秦代曾大量整修不合理的堤防。西汉黄河已成地上河，经常决溢泛滥，多道分流。西汉倾全力修治，提出了不少方案和对后代有影响的论述。东汉王景治河，规模空前，收到一定效果。

东西大运河形成　汉代自长安和洛阳修建运渠通黄河，再利用先秦及秦代已有水道，可通江南，远至珠江。

这一时期城市供水如长安、洛阳修有结合漕运的水道，水利机具已经较多地利用。历史文献已有水利通史：《史记·河渠书》和《汉书·沟洫志》。对水利科学的认识也有发展，如约秦始皇八年（前239）吕不韦等著《吕氏春秋》，最早提出水文循环原理。前250～前217年，秦令各县及时上报旱涝风雨，是中国最早的上报雨泽制度。

向南发展期　自东汉初平元年（190）至隋政权建立（581）的392年间，由于北方战乱多，人口大量南迁，江南形成了六朝的政治中心，南方有必要也有条件开发水利。南方江湖水域多，雨量大，水利门类和开发技术和前一期有较大差异。

洪灾及堤防　这一时期突出的特点是黄河很少洪灾也少有修防记载。长江和汉水则有局部修堤记录。另一特点是利用江河作为战争工具，形成了大量人为水灾，长江中游、黄河上游、汉水、淮水、泗水、济水以及一些山溪等都曾被利用，大规模的不下二三十次。

排涝及灌溉　由于南方多雨，农田水利出现了排涝问题。三国时魏对孙吴用兵，大兴江淮间屯田水利，淮、颍流域开渠数百里，蓄水灌溉。到西晋时涝雨成灾，毁弃了不少蓄水塘堰以便排泄。南朝宋梁时太湖流域开发，出现了排水问题，修建了排水工程。北方海河各水系下游曾因多水成灾，有人提出过排水规划，曾局部施工但中途停止。

灌溉工程只有江淮塘堰的开发较突出，北方稍安定时亦常修复大型渠系。

运河的发展　最早的南北大运河，由于军事需要初步形成。曹操于东汉末北征袁尚开凿了沟通黄、海、滦河的一系列运渠，在黄河上与东西大运河连接，构成由滦河通钱塘江，或远通珠江的航道。

南方河流众多，早期河道渠化是拦河建筑一系列堰埭（过船建筑物），这在三国时已有记载。晋以后大量修建。过堰埭收税是南朝政权的一笔收入。

鼎盛时期　自隋初（581）至北宋末（1127）的547年间，是中国古代水利最发达的时期，表现为：在政治经济中占有重要地位，是当时国家的头等大事；水利普及全国，门类齐全；水利技术达到中国古代的最高水平，如出现了运河上的复闸等。

重要地位　①运河。隋代为了控制东北和东南地区改建东西大运河及南北大运河（图2），其中最重要的通济渠（新汴渠）段开凿时用了100多万民夫；后三年开北通涿郡（治今北京市）的永济渠，由于男子不够，还征发了妇女。隋炀帝曾率近10万人的船队由洛阳经运河至江都，大船高四丈五尺，长二百尺。又为了伐辽东，把军需品先集中在涿郡，运河中的运输船千余里络绎不绝。唐代每年由运河漕运（由水道运输粮食等）四百万石米粮至长安、洛阳。江淮以南各州郡的土产都可以由水运至长安。唐代中叶以后每年漕运不断，运河成了唐政权的生命线。五代后晋由于漕运方便，建都开封。北宋也以同样理由定都开封，每年由江淮漕运六百万石粮食至开封，还加开了通向四方的几条较短运河。②治黄河。北宋尽全力治黄河，是治黄的第二次高潮。治黄的征夫、征税远及长江流域。当时曾尝试以人工改移河道。掌权宰相的升降往往和他们的治河政策和方略有关。

广泛普及　①数量多。隋及唐前期（581～756），关中及黄河中上游，西至西域的农田水利较西汉有所发展。汾水流域及海河流域的开发远超西汉。南方则继南北朝之后持续发展。唐后期至五代、北宋，南方水利超过北方，以后农田水利的重心就逐渐移到了江南。②门类全。南方除持续发展塘堰灌溉外，自唐后期起，多水地区迅速发展了圩田这种新的农田水利形式（见圩垸）。北宋已开始由长江下游向中游及珠江下游推广。浙、闽、粤沿海山溪的利用出现了大量御咸蓄淡灌溉工程。自苏北至福建修建了不少防潮的海堤、海塘，其中以杭州湾海塘最著名。

北宋大兴农田水利，在历代淤灌的基础上，利用北方多沙河流及山溪洪水，掀起了一个放淤肥田高潮。

城市供水如唐代的长安、洛阳、晋阳（今山西太原西南），宋代的开封，都有一条或几条渠道及街道供水系统，提供饮用水及庭园用水，还附有水磨等农业加工机械。长安、洛阳、开封还和漕运结合，有大规模的停泊港。较小城市如江西袁州的李渠，陕北中部县的上善泉，河南陕州的广济渠也有供水渠系。北宋时广州曾引蒲涧水入城供饮用等。

水能利用如水碾、水碓等，在唐宋时期不但数量多而且规模大；提水工具如筒车等也有大量发展。

技术水平高　唐宋时期水利技术超过前代，元明清时反而有不少技术出现倒退落后。

①运河工程水平最高。北宋雍熙元年（984），淮扬运河上已出现类似现代型的船闸——复闸，比西方早四五百年。唐代后期灵渠上已建有斗门18座，宋代增至36座。唐宋汴渠引黄河浑水为源，针对浑水易淤的特性采取了一系列措施。汴渠上的建筑物如穿城水门、堤防、人行道、纤道、虹桥等和淮扬运河、江南运河的涵、闸、石础等都有较高水平。

②堰坝埽工等技术已经成熟。唐代用于灌溉渠首的分水堰如郑白渠的将军翣，以石砌筑，长、宽都是百步。都江堰首部有楗尾堰，已和现代建筑类似。宋代河工已有软堰（草土堰）、硬堰（石堰）等类别，有马头、约、矶嘴等名称。埽工的卷埽、用料、设计、修筑等技术以及其他修防措施已总结成专书，如《河防通议》及《宣和编类河防书》等。后者有292卷（已失传）。海塘至宋代已有柴塘、石塘等。

③农田水利新技术。如引洪淤灌，北宋已总结成书（已失传）。方圆数十、数百里的圩田和围田的规划、施工等技术，前代也很少见。

④水文、水力学等知识的进展。北宋对黄河水文已有丰富知识，已初步有了流量概念。

管理法规的完备　对黄河、汴渠的管理，对修堤防河的制度都已有明确规定。现存的唐《水部式》是唐代农田水利的管理法规，

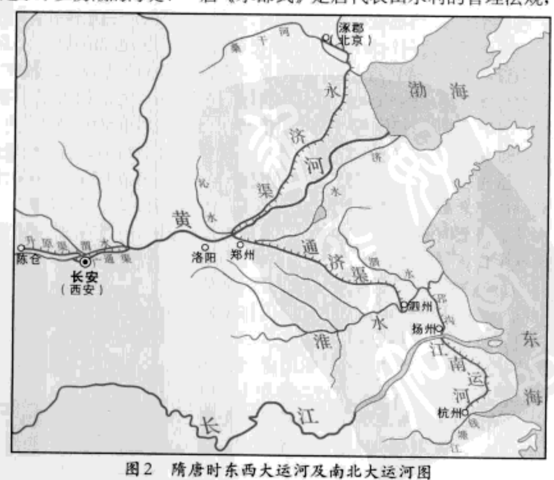


图2　隋唐时东西大运河及南北大运河图

北宋的《农田水利约束》是当时开发水利的法令。民间小规模的农田水利一般都有水规等管理条例。

漕运为主时期 自南宋初（1127）至明嘉靖末（1566）的440年中，南宋初黄河入泗夺淮，元初修成京杭运河，徐州、淮安间借黄通运，三河连成一局。这一时期，农田水利北方衰落，南方持续发展，江南形成农业经济中心，南粮北调的漕运自元以后要确保。治理黄淮运以保漕运畅通成为主要方针。晚明以后改借黄通运为避黄通运，黄运分开。清代虽仍重京杭运河的漕运，但对治黄的影响大为缩小。

京杭运河的发展 金据北方，曾修通中都（今北京）至通州的闸河。元代早期即勘测京杭运河北段，后全部开通。明永乐中迁都北京，重开运河，整修后成为南北交通动脉。黄淮海各河的治理都根据保漕为主这一方针进行，治黄要防决溢干扰运道及引黄济运。明前期两次黄河大工都是治运，海、汶各河的灌溉只能引用济运后余水。

南方水利深入发展 远至珠江流域及金沙江流域都有发展。浙江的塘堰灌溉，南宋时达到高峰；其次是江西、福建，大大小小有几万处。圩垸继续发展，太湖流域和荆江南北最多，有饱和趋势。后此即有废田还湖的争议。因为盲目围垦湖田，导致涝无排水出路，旱无蓄水灌田的严重问题。元明治理太湖已经以排涝为主。

水利技术的发展 南宋时规定各州郡用天池盆测雨量上报。淳祐七年（1247）秦九韶著《数书九章》，始提出以盆口面积除盆内降雨体积，得降雨深度，改正了当时的计算方法。天池盆是世界上出现最早的雨量器。

新技术酝酿期 自明隆庆初（1567）至民国三十八年（1949）的383年间，水利事业进展缓慢，有的还在衰落。如古灌区的萎缩，京杭运河至清末淤断等。这个时期的特点是引进西方技术，形成技术上的突破。

多沙河流的泥沙治理 潘季驯治黄河，提出束水攻沙，清代治永定河有散水匀沙的议论。18世纪，黄河、海河水系大量放淤固堤，中华民国时出现虹吸放淤，虽已利用泥沙，但不能解决河道淤积问题。

引进西方技术 明末清初西方传教士到中国，介绍了一些水利技术，如《泰西水法》一书所载等。大量全面地引入西方技术则自近代开始，并为1949年后水利事业的迅速发展作了准备。大致可分为下列方面。①专业。如水力发电和机电排灌的引进。1912年云南螳螂川建成中国第一个水电站——石龙坝水电站。机电排灌于20年代已在太湖流域开始发展。②理论及原则。除水力学、水文学和各项基础理论研究以外，其他如治河应上中下游兼顾、综合利用等原则亦开始出现。③新措施。大致自清同治以后陆续引进，如水位站、雨量站、水文站的设立，新法测绘，电话、电报、电灯、小铁路的使用等。④新物料。光绪年间开始引进水泥。在中国，混凝土开始用于水利工程。⑤新方法。如光绪二十四年（1898）始用新法勘查及规划黄河；1923年请德国水工专家H.恩格斯研究黄河治理，开始采用水力模型试验；用新法设计建造混凝土坝，自1931年李仪祉修泾惠渠渠首坝开始。⑥教育及科研。1915年南京设立河海工程专门学校为水利专业学校之始。1931年成立水利工程学会并创办《水利》月刊，1934～1935年，天津、南京、北京等均创设水工试验所。⑦管理机构及法规。1914年设全国水利局，但行政未统一；30年代全国经济委员会下设水利处；各大江河先后成立委员会或工程局等。1937年七七事变后经济部设水利司，1940年改为行政院水利委员会，后改为全国水利委员会。1947年始设水利部并参考国外条文制定通行水利法规。

Zhongguo shuiniu

中国水牛 Chinese buffalo 农用役畜。沼泽型水牛。广泛分布于中国南方。役力强，发病率低，性温顺，易调教，以耐粗饲、耐劳著称（见图）。

根据分布地区、生态条件和体型大小，中国水牛可分为以下类群：①滨海水牛。主要分布于东海海滨的上海郊区与江苏的盐城地区，有上海水牛和海子水牛等。属大型水牛。成年公牛体重700～900千克，母牛500～600千克。体长大而匀称，肌肉发达。役力强，肉用性能较好。②湖区水牛。主要分布于长江中下游平原湖区，有湖南省的滨湖水牛、湖北省的江汉水牛、江西省的鄱阳湖水牛等。数量多、分布广，体型中等。成年公牛体重500～650千克，母牛450～550千克。体躯矮壮，肌肉发达。役力强，能胜任淤泥湖田耕作。③高原水牛。主要分布于高原平坝地区，如四川凉山的德昌水牛、云南德宏的德宏水牛等。体型中等，成年公牛体重500～700千克，母牛480～550千克。体躯较高，适于山地放牧及河谷坝区耕作，在海拔1 800～2 600米的高原上能正常繁殖与使役。④华南水牛。主要有广东的兴隆水牛、广西的西林水牛等。体型较小，成年公

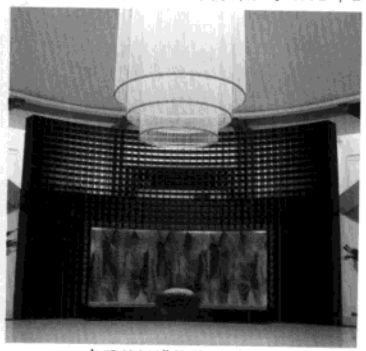


牛体重450～500千克，母牛350～450千克。

中国水牛一般在2岁开始调教，3岁正式使役，4～12岁为使役能力最强的时期，使役期可达12～18岁。泌乳期长约8～10个月。300天泌乳期产乳量500～1 000千克，繁殖率50%左右（30%～80%）。中国曾先后从印度和巴基斯坦引进摩拉水牛和尼里-拉菲水牛与本地水牛杂交，其三品种杂种后代305天平均泌乳量达2 400千克，屠宰率53%，役力也有增强。

Zhongguo Sichou Bowuguan

中国丝绸博物馆 China National Silk Museum 中国专业性博物馆。位于浙江省杭州西子湖畔、玉皇山下。占地面积近5万平方米，建筑面积8 000平方米，于1992年2



中国丝绸博物馆丝绸大厅

月对外开放，2004年1月1日起对公众实行免费开放。

博物馆藏有自新石器时代起各代与丝绸有关的历史文物、近现代丝绸产品及机具等，共有藏品6 000余件，其中一级品为12件。

该馆于2004年完成了基本陈列的整体改造。现在的基本陈列内容为："中国丝绸的故事"、"探寻蚕的世界"、"染织的来龙去脉"、"锦绣中华表演工场"。"中国丝绸的故事"以文物展示为主，让观众了解中国丝绸的起源与发展、丝绸的品种、丝绸之路、丝绸与中国古代社会的关系。展示的展品中较为重要的有：汉晋时期的长葆子孙锦、唐代的团窠宝花锦、辽代的绶鸟海石榴纹织成绫、南宋的杂宝花罗裙裤、元代的织金奔兔绢、清代的盘金绣暗八仙云龙纹龙袍等。蚕桑、染织及织机操作表演这三部分陈列以工艺为主线，系统介绍蚕桑、丝绸染织的科学原理。馆内还设有临展厅，不定期举办各种特色展览。

中国古代纺织品鉴定保护中心是国家文物局批准在中国丝绸博物馆内设立的该领域权威机构，主要接受全国各地出土及传世纺织文物的科学研究、鉴定测试、保护修复等项目。

Zhongguo Song Qingling Jijinhui

中国宋庆龄基金会 China Soong Ching Ling Foundation; CSCLF 中国以从事公益事业为目的的全国性公募基金机构。为纪念中华人民共和国国家名誉主席宋庆龄，于1982年5月29日在北京成立。初名为“纪念宋庆龄国家名誉主席儿童科学公园基金会”，后定名为“纪念宋庆龄国家名誉主席基金会”(简称宋庆龄基金会)，1987年3月改名为“宋庆龄基金会”，2005年9月更名为“中国宋庆龄基金会”。邓小平任名誉主席，廖承志任顾问。首任主席康克清。设理事会和常务理事会，理事会每届任期五年。基金主要来源：国内各类单位、团体和个人的捐赠，以及台湾、香港、澳门同胞的团体和个人的捐赠；海外侨胞、外国友好团体和个人的捐赠。基金属于专款，尊重捐款者的意愿，直接用于符合本会宗旨和任务的相关事业。

增进国际友好，维护世界和平是基金会三项宗旨之一。开展国际间青少年的交流活动是基金会民间外交工作的一大特色。已与美国、法国、澳大利亚、乌克兰、日本和韩国等30多个国家相关组织建立合作关系，定期互派交流团组。作为外向型的非政治组织，与联合国儿基会、联合国教科文组织、世界银行、世界卫生组织等国际机构建立了多领域的友好合作关系。

开展两岸交流，促进祖国统一是基金会三项宗旨之二。与岛内30多家机构和近百名重要人士建立了友好合作关系，在两岸文化艺术、教育卫生、青少年交流等多个领域积极搭建平台，开展互动交流活动，先后成功打造了“两岸少年儿童大联欢”、“两岸大学生领袖论坛”、“两岸青年学生走进北京”、“两岸青少年社会教育论坛”等品牌交流项目。

关注民族未来，发展少儿事业是基金会三项宗旨之三。为培养和鼓励少年儿童的创新精神和实践能力，2001年设立“宋庆龄少年儿童发明奖”，来自包括香港、澳门特别行政区在内的全国十余万名少年儿童参加了这一活动。为培养和提高少年儿童的综合素质和文化修养，基金会多次开展了“宋庆龄儿童文化奖”、“全国少年儿童电子琴大赛”、“全国青少年足球赛”、“全国幼儿体操表演赛”等活动。此外，基金会联合多家部委及相关团体共同开展的青少年生命教育论坛、青少年仪器安全行动、劝阻青少年吸烟等大型公益教育活动，对青少年身心健康成长起到了引领和示范作用。基金会主要公益项目有：“未来工程”大学生奖助学项目，以培养人才为核心理念和最终目标，将经济资助与人才培养相结合，引导大学生在成长成才的同时回报社会，实现社会公益文化的传承和弘扬。“母婴平安工程”项目，援建妇幼保健站，为经济欠发达地区提供医疗设备、免费药品；资助当地产妇住院分娩，努力减少与妊娠相关的死亡和疾病。“西部园丁培训计划”，为中西部省市中偏远地区的乡镇中心校和完全小学教师提供培训机会，帮助农村教师掌握启迪儿童心灵和智慧的技能。

Zhongguo Suqu Zongmu Gao

《中国俗曲总目稿》 著录中国曲艺和民间小戏作品名目的工具书。刘复、李家瑞编。1932年印行。五四新文化运动以来，研究民间文学的学者将各种以唱为主的曲艺形式及民间流行的秧歌、花鼓等类小型戏曲，总称之为“俗曲”，该书即依这种体例编纂而成，共著录各类俗曲6 000余种。其中流行于北京、天津、河北的作品4 109种，流行于江苏的作品718种，流行于广东的作品525种，流行于其他各省的数种至百余种不等。该书将这些曲目按曲名字数多少为序排列，字数相同者依笔画多少为序加以著录，每一作品注明版本、卷页、流行地区，并引用了作品开首的几句唱词，对于研究清代以来的曲艺流变、作品题材及其流布情况，有一定参考价值。

Zhongguo Taiwan dianying

中国台湾电影 cinema of Taiwan, China 1901年11月台湾开始放映电影，这些影片多为日本出品。1921年，日本摄影师在台湾拍摄科教片《预防霍乱》。1923年，《台湾日日新报》成立电影部摄制电影，拍摄了故事片《老天无情》。1925年5月，台湾人刘喜阳等组成了台湾映画研究会，摄制了第一部由台湾人创作的故事片《谁之过》。1922～1945年，台湾共摄制了10部故事片，其中有3部是有声电影。由于1895～1945年台湾一直被日本侵占，其有声影片是说日语的，且被用来宣传日本军国主义。

1945年11月在台北成立了台湾省电影制片厂，开始生产新闻纪录片。1946～1949年，台湾只由私营万象影片公司拍摄生产过一部故事片《阿里山风云》。1950～1954年，台湾一共生产了14部“国语片”。

1955年以前，台湾有农业教育影片公司、“中国电影制片厂”等4家官方制片机构。其产品值得一提的有戏曲片《洛神》，故事片《恶梦初醒》(1950)、《梅岗春回》(1951)等。

1955年台湾电影事业开始步入正轨。成立于1954年的“中央电影企业股份有限公司”拍摄了《碧海同舟》(1955)、《归来》(1957)、《悬崖》(1959)等影片。1955年华兴电影制片公司摄制的闽南语片《薛平贵与王宝钏》(歌仔戏)获得成功，遂掀起拍摄闽南语影片的高潮。到1960年，共拍摄了179部闽南语片，绝大部分以伦理、爱情为题材，其中较有代表性的有《林投姐》、



图1 《汪洋中的一条船》剧照

《疯女十八年》、《青山碧血》、《血战噍吧哖》、《小情人逃亡》等。闽南语片的兴起，不仅造就了闽南语电影导演林博秋、何基明等风云人物，促进了台湾民营电影事业的迅速发展，而且培养了不少电影人才，如著名导演李行、演员柯俊雄等。这个阶段也是地方戏曲片——歌仔戏的黄金时代，歌仔戏占闽南语影片总数的26%。

20世纪60年代，是台湾电影的黄金时代。在此期间，共生产了1 126部故事片。台湾在1962年设立电影金马奖。1963年，“中央电影事业股份有限公司”总经理龚弘提出“健康写实创作路线”。李行导演了实践该路线的《蚵女》、《养鸭人家》、《路》等优秀影片；白景瑞导演了《寂寞的十七岁》、《家在台北》。同一时期，台湾民营制片机构迅速发展。香港电影工作者李翰祥于1963年在台湾创办了“国联影片公司”，摄制了《七仙女》、《西施》等影片；胡金铨于1966年加入“联邦影片公司”，拍摄了获得第35届法国戛纳电影节最高奖之一的影片《侠女》和创1967年最高上座率的《龙门客栈》。除武侠片外，改编自琼瑶小说的浪漫言情片《婉君表妹》、《烟雨蒙蒙》等也受到观众喜爱。

20世纪70年代初期和中期，台湾电影事业从影片数量上看，继续上升。1971～1980年共摄制2 150部电影，最高年产量(1979)是252部。李行坚持民族化电影风格，摄制了《汪洋中的一条船》(在第25届亚洲影展上获多项奖)、《小城故事》等影片；白景瑞延续活泼花哨的路线，制作了《再见阿郎》、《门里门外》等作品；胡金铨凭《龙门客栈》、《山中传奇》等武侠片巩固了自己在台湾的大导演地位，并借此走



图2 《窗外》剧照

向世界；新人宋存寿的《母亲三十岁》、《窗外》等作品，细腻而亲切。此一时期的台湾影坛群星闪烁，较有特色的演员有柯俊雄、林青霞、甄珍、归亚蕾、秦汉等，他们参与制作了《八百壮士》(获第22届亚洲影展最佳影片奖)、《家在台北》、《缇萦》、《笕桥英烈传》、《母亲三十岁》、《英烈千秋》等得到台湾影片界特别推许的电影。这一时期最有名的私营制片公司是大众电影公司，《秋决》是其代表作。

1975年，台湾成立了电影事业发展基金会。由它拨款在1978年成立了台湾电影图书馆。1975年，"中央电影事业有限股份公司"开设了一个"中国电影文化城"。台湾大部分重要电影书刊，如《电影评论》等都是在70年代出版的。1970年，台湾共有500多家影院，这是台湾电影史上的最高数字。

电视、电影录像带的空前发展给台湾电影业以极大冲击，电影市场和票房收入日益缩减。台湾电影事业于70年代末80年代初出现了危机。影片内容的主流逐渐由功夫片和爱情文艺片转向女性复仇片、帮会犯罪片、美女冒险片、赌片、闹剧片。与此同时台湾出现了一种思乡寻根的影片，例如《源》、《原乡人》、《香火》等。它们追寻和描写台湾和祖国大陆的血缘关系，大陆人在开拓、建设台湾方面的贡献，引起了人们的注意。中国大陆的影片录像带，如《城南旧事》等在台湾省受到热烈的欢迎。

1982～1986年台湾出现新电影浪潮。浪潮以"中影"等公司任用新导演拍片开始，以1987年2月53位电影人发表《给另一种电影一个存在的空间》的公开信结束。新浪潮导演以侯孝贤、杨德昌为旗手，共计30人左右。他们的作品对准台湾本地的人生百态，表现上层社会的尔虞我诈和逢场作戏、中下层人民在历史进程中生存的艰难以及大陆去台人员久别故乡的离愁别绪等，以唤醒民族意识，重新书写和认识台湾的现实。在风格上，主张选择非职业演员或不出名艺人，摆脱表演的舞台化和程式化，追求生活化；多用客观镜头和长镜头拍摄中、远景，以丰富画面的内涵；打碎完整的故事，模糊故事的进展方向，探索叙事的开放性与多元性。新浪潮的代表作有《光阴的故事》、《儿子的大玩偶》、《小毕的故事》、《海滩的一天》、《老莫的第二个春天》、《油麻菜籽》、《童年往事》、《我这样过了一生》等。它们受到台湾省和国际影片界的注目和好评。



图3 《原乡人》剧照

1987年以后，台湾解除戒严，开放党禁、报禁，电影界获得较大的自由创作空间。1989年起"国片制作辅导金"每年提供3 000万元新台币，资助10部电影，从2001年起辅导金提高到每年1.2亿元；此外，台湾新闻管理机构还奖励在世界各影展获奖的台湾影片及其个人。在这种形势下，出现了以李安、蔡明亮为代表的新生代导演。他们继承新浪潮的精神与内涵，作品平民化，具有较强的现实性；题材内容广泛多样，拓展喜剧与动画片的表现可能性，尝试戏剧结构、摄影、表演、音响等的新手法；影像语言体现着浓厚的作者风格。代表作有《爱情万岁》(蔡明亮导演，获1994年威尼斯电影节金狮奖)、《一只鸟仔哮啾啾》(张志勇导演，获第42届亚太影展最佳影片)、《黑暗之光》(1999，张作骥导演)、《爱你爱我》(2001，林正盛导演) 等。

当代台湾最重要的导演有侯孝贤、杨德昌和李安。他们树立了台湾电影的品牌形象，代表着台湾电影的最高水平，并让台湾电影走向世界。

侯孝贤是台湾电影的集大成者。他的电影是乡土的、传统的、道德的，深得写实之美，着重对台湾历史、现实交叉的反思，重客观，带有浓郁的怀旧情绪，蕴涵着丰厚的人文风情，同时关注社会与人性冲突中隐藏的普遍意义，作品是简约的，又是诗化的。《风柜来的人》(1983)、《冬冬的假期》(1984)、《童年往事》(1985)、《悲情城市》(1989)、《好男好女》(1995)、《海上花》(1998) 等构成他的精品系列。

杨德昌的电影深得虚灵之美，风格凌厉，结构缜密，构图精确，故事复杂，人物众多，影像设计和节奏处理很有现代感，场景以都市为主，对历史和社会的批判不留情面。代表作有《光阴的故事》(1982)、《恐怖分子》(1986)、《牯岭街杀人事件》(1991，获东京国际电影节评审团特别大奖)、《麻将》(1996)、《一一》(2000年，获戛纳电影节最佳导演奖)。

李安在美国学习、生活14年，但深受中国传统文化熏陶。这一背景使他的创作



图4 《悲情城市》剧照

得益匪浅。他的电影温柔敦厚，充满家庭式的温馨、宽容和体谅，透射着道家的处世哲理；同时也融会西方文化的人情世故，符合西方观众的欣赏口味。因此，他的作品能做到艺术性、观赏性和娱乐性的统一，雅俗共赏，能取得极好的收益，并扬名于世，如《推手》(1991) 获亚太影展最佳影片奖，《喜宴》(1993) 获柏林国际电影节金熊奖，《饮食男女》(1994) 获亚太影展最佳影片奖，《卧虎藏龙》(2000) 获奥斯卡金像奖4项大奖，其他获奖作品还有《理智与情感》(1995)、《冰风暴》(1997)。

Zhongguo Taiwan jin-xiandai meishu

中国台湾近现代美术 modern art of Taiwan, China 台湾文化是中国文化的一部分。自1895年被日本侵占至1945年重归祖国，有半个世纪处在日本的殖民统治下。1949年以后，国民党当局自大陆退据台湾，人为地造成大陆、台湾的隔绝状态。百余年间，由于政治、经济、社会及文化的种种变化，和外来因素的影响，使台湾美术在保持中国美术基本传统的基础上，又有其自身发展的许多特点。

日本侵占时期的美术 日本侵略者对反抗的台湾人民实行残酷军事镇压的同时，加紧文化的征服和奴役。使台湾本土美术的发展受到了限制，甚至遭到扼杀。基于这种情况，这期间台湾美术的发展表现在以下几个方面。

西方美术样式和创作观念的引入 在日本统治下，西方美术及其创作观念，主要是由留学生带入的。台湾留学生最早赴日本学习美术约始于1915年。先后有黄土水、王悦之 (刘锦堂)、颜水龙、张秋海、杨三郎、陈澄波、廖继春、林玉山、陈进、李梅树、李石樵等，至20年代末已增加到近30人。他们多在东京美术学校、川端美术学校或女子美术学校学习绘画或雕塑。不久，颜水龙、杨三郎、陈清汾、刘启祥等由日本转赴法国学习。当时日本美术的主流，是法国学院派写实技巧和印象主义、后印象主义及新兴的野兽主义、立体主义等西方现代美术流派的移植。

台湾美术展览会 20世纪20年代中叶，

台湾具有民族意识的资产阶级发动了“台湾议会设置请愿运动”，并成立台湾文化协会。旨在弘扬中国传统文化。对此，日本殖民当局于1927年10月22日，通过在台湾的黑壶会、日本画协会等日本画家组织作发起人，以台湾教育会的名义，举办台湾美术展览会（简称“台展”），以扼制传统的中国民族美术。“台展”从1936年的第10届后易名为总督府美术展览（简称“府展”）。这个展览至1943年止，共举办16届，展品主要是西洋画和东洋画。西洋画作品多描绘静物、风景、裸妇及异国景色等；东洋画则多为日本情调的仕女、儿童题材。其思想内容大都为歌颂殖民统治，点缀升平景象，以软化和瓦解台湾人民的斗志及民族意识。“台展”、“府展”的评审员由日本帝国美术院画家担任，大权始终为日本殖民当局所控制。那些保持中国民族传统画家的作品，就被以种种理由拒绝入选，使中国传统美术在一定程度上遭到扼杀。

美术团体　台湾最早的绘画团体为七星画坛、台湾水彩画会、赤阳会等，虽只具有学生团契联谊的性质，但具有打破日本殖民者对美术的垄断和台湾籍画家问鼎美术界的现实意义。20世纪20年代末至30年代初，一批从国外留学回来的美术家，发起组织了一系列美术团体，进行创作及交流。这些团体较重要的有活跃于台南、嘉义一带的春萌画会，台北的赤岛社、栴檀社、台阳美术协会、六砚会、行动美术协会，基隆的白洋会，新竹的南州画会等。其中，台阳美术协会因举办了与官方的“台展”并行的“台阳美展”而出名。上述美术团体，倡导美术风气，为拓展美术的表现范围及促进台湾美术的发展，起了一定作用。

重要美术家及作品　日本侵占之前，台湾画家主要从事中国传统绘画创作。作品风格一般多接近明代吴门派，同时亦受清代扬州八怪的影响，笔墨较为粗放，内容为传统的绘画题材。著名画家有洪以南、朱少敬、张纯甫、施梅樵等人。台湾沦陷后，在台北、新竹一带仍有一些画家从事中国画创作。著名的如蔡雪溪、蔡九五、蔡大成、郑香圃、范耀庚、郑江立、陈湖古、陈心授、李学樵、张金柱等，他们以山水、人物、花鸟、虫鱼、走兽等传统题材为表现对象，作品的思想内容和表现形式也均与明清时期的文人画一脉相承。而林玉山、郭雪湖、陈进等人则以水墨写实技巧，描绘台湾乡村景色及现实人物，题材有一定的开拓性，对当时以临摹仿古为能事的传统中国画创作，是一大冲击。另外，台湾高山族的传统美术如木雕、刺绣、编织等，反映了山地同胞的生活、生产劳动及审美意识，风格古朴、稚拙，富有浓郁的民族气息和地域特征。但以后由于日本侵略者在文化上的种种限制，使民族传统美术的发展，受到了阻碍，甚至遭到扼杀。

日本占领台湾后，随着西方美术样式的引入，台湾也出现了一批知名的美术家，其中雕塑家有黄土水、黄清呈、陈夏雨等。黄土水早年留学日本，1919年以《山童吹笛》入选日本“帝展”。油画家有王悦之、张秋海、郭柏川、陈澄波、廖继春、洪瑞麟、李梅树、颜水龙、李石樵、杨三郎等。水彩画家有蓝荫鼎、李泽藩等，前者的作品主要表现台湾乡土风光，代表作有《晚归》等。胶彩画家有林玉山、陈进、郭雪湖、吕铁洲、林之助、许深洲、陈慧坤等。他们的艺术实践，对台湾美术的发展作出了贡献。

光复后的美术　1945年，日本战败投降，台湾重新回到祖国怀抱。台湾美术也摆脱了殖民地化的影响走上民族美术复兴、发展的道路。50年代后，西方现代主义美术大量涌入，台湾美术又呈现出多元化的局面。这期间的美术发展主要表现在以下几个方面。

传统艺术的复兴　日本的投降使沦陷时期备受压制的中国传统美术得到复兴。光复初期，在台湾先后举办了一系列传统美术展览，主要有中国古代美术展（1947）、敦煌画展（1947）、炘庐集书画收藏展、关良戏曲人物展以及丰子恺、刘海粟等人的作品展览。1949年后，一批美术家由大陆来到台湾，其中有溥心畬、黄君璧、梁鼎铭兄弟、汪亚尘、刘狮、郑曼青、李仲生、朱德群、孙多慈、孙云生、席德进、何明绩、江兆申等人，1974年，张大千也由美国到台湾定居。他们和台湾省本地画家一起，为中国传统美术的复兴和发展作出了贡献，使中国画成为台湾受欢迎的绘画品种。这一时期，新一代画家也开始成长起来，较知名的有喻仲林、王耀庭、周澄、郑善禧、李义弘、何怀硕、江明贤、李奇茂等，他们擅长山水、人物，作品在继承民族传统的基础上，又注入了现代人的审美意识。书法方面的代表人物有于右任、曹秋圃、庄严、台静农等。篆刻名家有王北岳、陈直庵、曾昭杰、陈昭贰、林天衣等。另外，台北“故宫博物院”也于1965年开馆。该馆藏有原北京故宫的数十万件珍贵文物，并定期举办各种类型的艺术藏品展览，对中国传统美术的传播和研究有重要作用。

当局对美术的扼杀　1949年，随着中国大陆的解放，国民党政府退据台湾。为了巩固其统治，当局推行了一系列反共政策，采取了“整肃”岛内进步知识分子的严酷措施。如1949年逮捕美术家王白渊，由大陆来台的美术家及青年学生，遭到无端怀疑和监视。有的甚至被列为一级监视户。木刻家黄荣灿于1955年死于狱中。1960年，秦松的木刻《春灯》、《远航》受怀疑，不少画家因怕画面红颜色太多而将作品从展览场地撤下。1968年，作家柏杨因“大力水手漫画事件”被捕，同年，画家吴耀宗因参加读书会被判刑8年。1985年，还发生了将李再钤的抽象雕塑《低限的无限》改涂成白色的事件。高压和恐怖的政治空气使台湾美术创作呈现出沉闷、停滞的状况。

现代主义艺术的兴起　20世纪50年代初，有一些画家利用展览会和报刊杂志，宣传并移植现代主义美术。到1956年以后，随着台湾现代主义诗歌、小说的形成，现代主义美术运动兴起。导致台湾现代主义美术运动产生的直接原因是，美术院校的学生对于官办的美术展览（省展、台阳展等）的门阀、进阶式的评审制度和美术界的沉滞、僵固、保守、单调的空气的不满。他们主张突破传统，跟上世界美术的潮流，探索现代中国绘画的道路，要求自由举办展览。这对台湾美术界产生了极大的冲击。台湾绘画吸取当时外国流行的抽象表现主义绘画的表现手法，产生了一批现代主义绘画作品，其代表人物有刘国松、庄喆、冯钟睿、黄朝湖、秦松、吴昊、夏阳、李锡奇等。在“新国画探索”方面作出努力的还有陈其宽、罗青、楚戈、管执中、洪根深等。

美术团体的纷纷兴起也是现代主义美术运动的标志之一。50年代中后期，台湾产生了十几个旨在宣扬现代主义美术的团体，主要有东方画会、五月画会、现代版画会、四海画会，以及台中、台南的美术研究会等美术团体。

1970年后，随着大批现代主义青年美术家相继出国，以及各种画廊的兴起，台湾省的现代主义美术也暂告衰竭。1980年后，新生一代美术青年组织的饕餮现代画会、“中国现代画协会”、台北新艺术联盟、新思潮艺术联盟、艺术群、新粒子现代艺术群、滚动、笨鸟等美术团体的兴起，新抽象、新表现、超现实、新构成、装置等西方现代主义美术的新品种也随之被引入台湾。

总之，这一时期的作品还是输入、模仿多于创造，因此，有人认为这一时期并没有产生多少好作品，却造就了一批勇于探索、创新的青年美术家。

多元时期　1960年后，随着台湾经济的迅速增长和工商业的发展以及西方文化和生活方式的影响，台湾美术开始向多元化方面发展。主要表现在：①画廊业在全省兴起，仅台北一地就有30余家，由于市场机制影响着美术创作方向，商品化思想抬头。②工艺美术、广告装潢业及建筑设计实现了现代风格的转变。③公私立的中等职业美术学校纷纷成立。④丝漏版画获得发展，但仍有一批画家从事传统木刻创作。⑤现代陶艺蓬勃兴起，并成为市民文化生活的一部分。⑥1981年设立了文化建设委员会。该会举办了《台湾地区美术发展回顾展》、《国际版画双年展》等大型美术展览。台湾省立美术馆、台北市立美术馆、台北“故宫博物院”等美术收藏、展览、陈列机构也纷纷建成

并使用，客观上推动了美术创作活动。⑦民间艺术、高山族艺术、传统古建筑艺术开始受到重视和研究。⑧美术出版活跃，美术杂志陆续创刊，主要有《雄狮美术》、《艺术家》、《第一画刊》、《美术界》、《云艺》、《故宫文物》、《艺坛》、《艺术学》等。这些刊物为介绍中国传统文化艺术，介绍大陆当代美术，对台湾美术创作及研究起了一定的推动作用。⑨消费享乐型文化兴起，连环画有所发展。⑩1986年核准设置1%城市景观基金。⑪政治性、社会性漫画较活跃。⑫儿童读物插画亦有发展。

乡土主义美术的兴起　1976～1979年间，在台湾爆发了一场影响深远的论争，即以“爱国家、爱民族、关心社会大众生活”为内容的乡土文艺运动。人们重新审视国土和人民，关心国家统一、民主、劳工、少数民族等社会实际问题。美术方面如重视对民间美术、高山族艺术和古建筑的整理、发掘、研究、保护。在美术创作中，注重表现民间原始生命气息，重视对乡土景色和人情风俗的描绘，重视借鉴吸取民间艺术的表现手法，如席德进的中国水彩画，林智信描绘农村生活的木刻，陈东元等的农村人物写生等，都是在乡土主张下的产物。当然也有以怀旧心理去表现陈风旧习的。值得注意的是，第三波画会在1985年举行的《污染——关心家园》画展，展出的翁亲土、洪东标、王福东、许自贵、李俊贤等人的作品，将现代主义表现手法与乡土的现实主义主张结合起来，体现了该画会“现代人关心现代社会”的主张。

Zhongguo tese shehuizhuyi

中国特色社会主义　socialism with Chinese characteristics　中国共产党把马克思主义的基本原理同中国的具体实际结合起来，走适合中国国情的社会主义道路，建设和发展社会主义事业的理论与实践。它包括中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论体系和中国特色社会主义制度。

中国特色社会主义的思想认识发端于中国共产党在苏联社会主义建设道路问题上破除迷信和解放思想，开始从各个方面考虑如何按照中国的情况办事，努力进行中国建设社会主义的具体道路的探索。中国共产党第八次全国代表大会的召开和八大路线，是这一探索的初步成果。中国共产党在十一届三中全会上，决定把全党的工作着重点转移到社会主义现代化建设上来。1979年3月30日，邓小平在《坚持四项基本原则》中提出，搞建设要适合中国情况，走出一条中国式的现代化道路。他在1982年9月1日向中国共产党第十二次全国代表大会致开幕词时，正式作出“把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路，建设



邓小平在中共中央顾问委员会第三次全体会议上重申“建设有中国特色的社会主义”（1984年10月22日）

有中国特色的社会主义”的论述。至2002年11月，中共十六大报告将“有中国特色的社会主义”概括为“中国特色社会主义”，并提出“中国特色社会主义事业”和“中国特色社会主义道路”的概念。2007年10月，中共十七大报告进一步提出了中国特色社会主义道路的内涵，以及“中国特色社会主义理论体系”的概念及其内涵。

中国特色社会主义道路，就是在中国共产党领导下，立足基本国情，以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放，解放和发展社会生产力，巩固和完善社会主义制度，建设社会主义市场经济、社会主义民主政治、社会主义先进文化、社会主义和谐社会，建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。中国特色社会主义道路的正确性在于既坚持了科学社会主义的基本原则，又根据中国实际和时代特征赋予其鲜明的中国特色。

中国特色社会主义理论体系，就是包括邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观等重大战略思想在内的科学理论体系。这个理论体系坚持和发展了马克思列宁主义、毛泽东思想，是马克思主义中国化最新成果，是不断发展的开放的理论体系。其中，邓小平理论是在和平与发展成为时代主题的历史条件下，在中国改革开放和现代化建设的实践中，在总结中国社会主义历史经验并借鉴其他社会主义国家历史经验的基础上，逐步形成和发展起来的。它第一次比较系统地初步回答了中国社会主义的发展道路、发展阶段、根本任务、发展动力、外部条件、政治保证、战略步骤、党的领导和依靠力量以及祖国统一等一系列基本问题，指导中国共产党制定了在社会主义初级阶段的基本路线。它是贯通哲学、政治经济学、科学社会主义等领域，涵盖经济、政治、科技、教育、文化、民族、军事、外交、统一战线、党的建设等方面比较完备并需要从各方面进一步丰富发展的科学体系。“三个代表”重要思想是指中国共产党始终代表中国先进生产力的发展要求、中国先进文化的前进方向、中国最广大人民的根本利益的科学理论。代表中国先进生产力的发展要求，就是中国共产党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作，必须努力符合生产力发展的规律，体现不断推动社会生产力的解放和发展的要求，尤其要体现推动先进生产力发展的要求，通过发展生产力不断提高人民群众的生活水平；代表中国先进文化的前进方向，就是中国共产党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作，必须努力体现发展面向现代化、面向世界、面向未来的民族的科学的大众的社会主义文化的要求，促进全民族思想道德素质和科学文化素质的不断提高，为中国经济发展和社会进步提供精神动力和智力支持；代表中国最广大人民的根本利益，就是中国共产党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作，必须坚持把人民的根本利益作为出发点和归宿，充分发挥人民群众的积极性、主动性、创造性，在社会不断发展进步的基础上，使人民群众不断获得切实的经济、政治、文化利益。始终做到“三个代表”是中国共产党的立党之本、执政之基、力量之源。“三个代表”重要思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论的继承和发展，反映了当代世界和中国的发展变化对中国共产党和国家工作的新要求，是加强和改进中国共产党的建设、推进中国社会主义自我完善和发展的理论武器。科学发展观就是坚持以人为本，全面、协调、可持续的发展观，其本质和核心是坚持以人为本。科学发展观，是立足社会主义初级阶段基本国情，总结中国发展实践，借鉴国外发展经验，适应新的发展要求提出来的。它是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现，是同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想既一脉相承又与时俱进的科学理论，是中国经济社会发展的重要指导方针，是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想。贯彻科学发展观，就要求积极构建社会主义和谐社会。社会和谐是中国特色社会主义的本质属性。科学发展和社会和谐是内在统一的。构建社会主义和谐社会是贯穿中国特色社会主义事业全过程的长期历史任务，是在发展的基础上正确处理各种社会矛盾的历史过程和社会结果。

中国特色社会主义制度主要是以公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度；人民代表大会制度、中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、民族区域自治制度以及基层群众自治制度；社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现，马克思主义在中国意识形态领域处于指导地位；中国共产党对人民军队的绝对领导的军事制度。

解放思想是发展中国特色社会主义的一大法宝，改革开放是发展中国特色社会主义的强大动力，科学发展、社会和谐是发展中国特色社会主义的基本要求。

Zhongguo Tese Shehuizhuyi Lilun Tixi
中国特色社会主义理论体系 Socialism with Chinese Characteristics, Theory of 中国共产党包括邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观等重大战略思想在内的科学理论体系。这个理论体系，坚持马克思主义的思想路线，不断探索和回答什么是社会主义、怎样建设社会主义，建设什么样的党、怎样建设党，实现什么样的发展、怎样发展等重大理论和实际问题，不断推进马克思主义中国化，坚持并丰富党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验，不断深化和发展对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，反映了中国共产党对新的历史条件下推进改革开放和社会主义现代化建设、发展中国特色社会主义的重大认识。

中共十一届三中全会以来，以邓小平为核心的中共第二代中央领导集体，总结建国以来正反两方面的经验，解放思想，实事求是，实现全党工作中心向经济建设的转移，实行改革开放，开辟了社会主义事业发展的新时期，逐步形成了建设中国特色社会主义的路线、方针、政策，阐明了在中国建设社会主义、巩固和发展社会主义的基本问题，创立了邓小平理论。邓小平理论是马克思列宁主义的基本原理同当代中国实践和时代特征相结合的产物，是毛泽东思想在新的历史条件下的继承和发展，是马克思主义在中国发展的新阶段，是当代中国的马克思主义，是中国共产党集体智慧的结晶，引导着中国社会主义现代化事业不断前进。

中共十三届四中全会以来，以江泽民为核心的中共第三代中央领导集体，在建设中国特色社会主义的实践中，加深了对什么是社会主义、怎样建设社会主义和建设什么样的党、怎样建设党的认识，积累了治党治国新的宝贵经验，形成了“三个代表”重要思想。“三个代表”重要思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的继承和发展，反映了当代世界和中国的发展变化对党和国家工作的新要求，是加强和改进党的建设、推进中国社会主义自我完善和发展的强大理论武器，是中国共产党集体智慧的结晶，是党必须长期坚持的指导思想。始终做到“三个代表”，是中国共产党的立党之本、执政之基、力量之源。

中共十六大以来，以胡锦涛为总书记的中共中央坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，根据新的发展要求，集中全党智慧，提出了以人为本、全面协调可持续发展的科学发展观。科学发展观，是对中国共产党的三代中央领导集体关于发展的重要思想的继承和发展，是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现，是同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想既一脉相承又与时俱进的科学理论，是中国经济社会发展的重要指导方针，是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想。

中国特色社会主义理论体系，坚持和发展了马克思列宁主义、毛泽东思想，凝结了几代中国共产党人带领人民不懈探索实践的智慧和心血，是马克思主义中国化最新成果，是中国共产党最可宝贵的政治和精神财富，是全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。中国特色社会主义理论体系是不断发展的开放的理论体系。在当代中国，坚持中国特色社会主义理论体系，就是真正坚持马克思主义。

中国特色社会主义理论体系的形成和中国特色社会主义道路的开辟，是改革开放以来中国取得一切成绩和进步的根本原因。高举中国特色社会主义伟大旗帜，最根本的就是要坚持这条道路和这个理论体系。中国共产党人倍加珍惜、长期坚持和不断发展党历经艰辛开创的中国特色社会主义道路和中国特色社会主义理论体系，坚持解放思想、实事求是、与时俱进，勇于变革、勇于创新，永不僵化、永不停滞，不为任何风险所惧，不被任何干扰所惑，坚定不移地走中国特色社会主义道路，坚定不移地坚持和发展中国特色社会主义理论体系。

Zhongguo teyou shuzhong
中国特有树种 endemic trees of China 只在中国天然分布的乔木树种。研究中国特有树种对研究古代植物区系、古地理学和古气候学，以及植物分类和演化有重要意义。此外，许多特有树种是组成森林的重要树种，还有保护环境的作用和重要的经济价值。

种类 中国国土辽阔，自然条件复杂，有多种树木生存和繁育的条件，加以未受第四纪大陆性冰川期破坏性袭击，因而特有树种资源甚为丰富。据初步统计裸子植物有10科，33属，200余种。其中特有科是银杏科。特有属有银杏属、银杉属、金钱松属、水松属、水杉属和白豆杉属6属；各属均只含1种。裸子植物特有种约100种，几占总数的一半。在松、杉、柏科各属中，如油杉属全世界共有11种，中国特产9种；冷杉属全世界有50多种，中国特产15种。许多特有种是第三纪孑遗植物，如第四纪冰川期后已灭绝的水杉1943年在中国湖北利川谋道溪发现后，被世界各国植物学家看作是珍贵的活化石。银杉作为一个新属曾引起植物界的争论，经过对银杉木材构造、化学成分、细胞染色体等多方面的研究，确立了它在分类学中的地位。

被子植物中按照哈钦松分类系统统计，中国木本植物的科和含有木本植物的科有180余科（含少数引栽科）。约1 000属，9 000余种，其中乔木约有2 000种。木本被子植物中中国特有的科有杜仲科、珙桐科等均为单属、单种，特有的属有60多属，其中乔木有20多属，如华盖木属、观光木属、青钱柳属、青檀属、喜树属、半枫荷属、掌叶木属、银鹊树属、伞花木属和海南椴属等。至于特有种几乎各大科中都有。如中国有樟科420种，其中特有种就有192种。

分布 特有树种一是来源于古代的残遗种，二是新特有种。其种类分布以秦岭–淮河以南的湖北、湖南和广西的西部至四川和云南的西部种类最多。向东、向西和向北减少，西北地区无乔木特有种。每一特有树种的个体数量和分布区的范围因种而异。有些特有种是广布种，分布到数个省区，而且个体数量很多；另一些特有树种分布范围很窄，个体数量很少，有的甚至仅在某地存留数株，处于濒危灭绝状态。从垂直分布看，从平原到高山均有，如油松、毛白杨可分布于华北地区的低山平原地带，而巨柏则分布到西藏海拔3 000米左右地区。

开发利用 首先要重视对特有树种的保护和发展。个体数量多、分布区域广的特有种可有计划地采伐和利用并及时更新。个体数量少、分布区域窄的特有树种，尤其是对于那些濒危种宜严格按照保护条例记入档案，严禁采伐。对于那些目前已在国内外广泛引栽的特有树种，如水杉、杜仲、珙桐等，宜注意保护原产地的天然生植株及其环境。对于那些仅存几株的极稀少特有树种，如绒荚皂荚（*Gleditsia vestita*）、普陀鹅耳枥（*Carpinusputoensis*）等宜采取挽救措施。

Zhongguo Tiyu Bao
《中国体育报》 *China Sports Daily* 中国国家体育总局主管的全国性体育专业报纸。原


中国体育报

《中国体育报》1988年7月1日版

名《体育报》，1958年9月1日在北京创刊，1966年停刊，1974年1月复刊，1988年7月1日更名为《中国体育报》。现隶属**中国体育报业总社**。该报通过新闻、评论及形式多样的报道来宣传中国共产党和政府关于体育运动的方针政策，介绍中国体育事业的成就，全方位地报道国内外的体育赛事和动态，促进全民健身活动的开展和中国竞技体育水平的提高。同时推广各种形式的民族传统体育活动，刊登体育文化和摄影、美术作品，以及其他与体育运动相关的各种知识。《中国体育报》还与众多国家和地区的体育报刊与新闻单位进行业务交流与合作。现为4开8版，设置了体育要闻、综合新闻、国际新闻、足球新闻、健康生活、体育文化与教育、奥运体健、体育彩票等栏目。发行量为30万份。

Zhongguo Tiyu Baoye Zongshe

中国体育报业总社 China Sports Publications Corporation 中国体育专业新闻出版集团。中国国家体育总局主管的新闻出版事业单位。随着中国社会主义市场经济体制的建立，为适应体育事业的发展，进一步深化体育新闻出版事业改革，经中央机构编制委员会办公室批准，决定将中国体育报社、人民体育出版社、新体育杂志社和中国体育杂志社重组成立中国体育报业总社，1999年9月25日正式挂牌成立。其宗旨和任务是：遵循党和国家的宣传方针和政策，以及国家新闻出版业的法律法规，全面准确地宣传社会主义体育事业，宣传“**全民健身计划**”和“**奥运争光计划**”，普及体育健身知识，传播体育信息，坚持正确的舆论导向，提高媒体质量，积极推进媒体的社会化、产业化的发展，努力提高社会效益和经济效益。

中国体育报业总社下辖的媒体包括《**中国体育报**》、《中国足球报》、《世界体育周报》等5种报纸，《新体育》、《中国体育》、《中华武术》、《健与美》、《体育画报》等23种期刊，人民体育出版社以及影视节目制作，中国体育在线网站等。是当今中国最大的体育综合传媒基地。

Zhongguo Tiyu Bowuguan

中国体育博物馆 China Sports Museum 中国专业博物馆。位于北京市安定路国家奥林匹克体育中心内。由全国政协副主席霍英东捐资修建。1983年开始筹建，1990年9月开馆。全馆占地面积1.2万平方米，建筑面积7 100平方米。共有4个展厅：第一展厅为“中国古代体育厅”，展出自先秦至秦汉隋唐宋元明清的古代体育文物80余件（套）以及壁画、拓片、照片80余幅，另有唐代马球、宋代蹴鞠等沙盘，形象地展现古代体育竞技之一斑；第二展厅为“中国近代体育厅”，展出了1840～1949年近代体育项目如篮球、足球、排球、游泳、体操在中国的发展并开始走上世界体坛的珍贵历史照片、文物和档案，其中有1902年中国足球队的合影，**张学良**将军倡导体育的照片，**毛泽东**、**朱德**等在革命早期参加体育活动的史料；第三展厅为“新中国体育成就厅”；第四展厅为“奥林匹克厅”，介绍了古代及现代奥林匹克运动的历史和中国与国际奥林匹克运动的关系。共陈列500多件（套）展品，其中有世界冠军奖杯、奖牌等大量珍贵实物。

Zhongguo Tianwen Xuehui

中国天文学会 Chinese Astronomical Society; CAS 中国天文学家的群众性学术团体。成立于1922年。**中国科学技术协会**下属的专业学会。任务是组织学术活动，编辑天文书刊，开展国际学术交流，普及天文科学知识。1923～1949年间举办过23届年会，1949～2002年已召开10届会员代表大会。到2006年4月共有个人会员2 000余名，团体会员23个。出版的期刊有《天文学报》、*Chinese Journal of Astronomy and Astrophysics*、《天文学进展》、《天文爱好者》、《天文年历》、《天文普及年历》等。

Zhongguo tianwenxueshi

中国天文学史 history of astronomy in China 研究天文学在中国发生和发展的分支学科。中国是世界上天文学发展最早的国家之一，数千年来积累了丰富的观测资料，是古代自然知识体系的带头学科，为中国文明和世界文明作出了重要贡献。它萌芽于新石器时代，可追溯到4500年以前，至战国秦汉期间（前475～220）形成了以历法和天象观测为中心的完整而富有特色的体系。之所以形成这样的特色，又是和中国传统天文学由皇家主持分不开的，而后者又是在天人感应和天人合一思想支配下高度的中央集权制所必需的。

以元代的授时历（1280）为标志，中国传统天文学发展到最高峰。进入明代以后有约200年的停滞。万历年间（1573～1620）随着“资本主义的萌芽”和实学思潮的兴起，以及历法的失修，社会对天文学产生了新的要求。此时正逢耶稣会士东来，随着西学东渐，中国传统天文学开始同西方天文学融合。1859年**李善兰**和伟烈亚力合译英国J.F.赫歇耳的《谈天》，中国人得以窥见近代天文学的全貌。1922年中国天文学会成立，1934年紫金山天文台建成，标志着现代意义上的天文学在中国诞生。然而真正的发展，还是在中华人民共和国建立之后，特别是改革开放以来，在许多领域取得了许多令人瞩目的成绩。

萌芽时期：从远古到西周末（前770年以前） 1960年在山东莒县陵阳河一带出土的距今约4 500年的四个陶尊上都有一个符号，它由日、月、山组成，有人释为“旦”字。据实地勘察，在陵阳河遗址的东方，有个寺崮山，此山由五峰南北相连，每逢春分前后的早晨，太阳由中峰方向升起，如遇到残月偕日出，就能看到陶文表示的景象，大约每隔四五年有一次。因此，它可能是古人借助自然标志确定春分的真实记录，并且能和《尚书·尧典》中的“分命羲仲，宅嵎夷，曰旸谷，寅宾出日，平秩东作”联系起来。

《尧典》虽系后人所作，但它反映了远古时代的一些史实，当无疑问。除观测日出方向来定季节外，还观测黄昏时的南中星来定季节。《尧典》说，一年为366日，分为四季，用闰月来调整季节。更重要的是，《尧典》确定了天文观测是皇家关心的重要政事。比《尧典》晚的《夏小正》可能反映了夏朝的一些天文历法知识，除注意昏中星以外，还注意到黎明时旦中星的变化，以及北斗斗柄每月所指方向的变化。

1899年以后，在河南安阳殷墟陆续出土的为数众多的甲骨文，把中国商代的历史奠基于磐石之上。在甲骨文中有五次月食记录，使夏商周断代工程可把商王武丁的在位年代确定在公元前1250年至前1192年之间。甲骨文中还有新星记录：“七月己巳夕㞢，㞢有新大星并火”。

比甲骨文稍晚的是西周时期（前11世纪～前8世纪）铸在铜器（钟、鼎等）上的金文。金文中有大量关于月相的记载，但无朔字。最常出现的是初吉、既生霸、既望、既死霸。对这些术语有种种不同的解释，但除初吉之外，其他几个都与月相有关，则无异议。对于这些月相的解释不同，所排出的西周历谱也就有所差异。

作为中国阴阳合历的关键词“朔”，到西周晚期的《诗·小雅·十月》篇中才出现：“十月之交，朔日辛卯，日有食之。”不但记录了一次日食，而且表明那时以日月相合（朔）作为一个月的开始。一些人认为，这次日食发生在周幽王六年，即前776年；也有人认为发生在周平王三十六年，即前735年。

《诗经》时代天文知识已相当普及。明末顾炎武在《日知录》里说：“三代以上，人人皆知天文。”他列举的四件事中，有三件都出自《诗经》，那就是“七月流火”、“三星在户”和“月离于毕”。

《诗经》中虽没有完整的二十八宿记载（见**三垣二十八宿**），但在反映西周王朝制度的《周礼》中已有明确的二十八宿和十二次的划分。可以说到西周末期，中国传统天文学已初具规模。

体系的形成：从春秋到东汉（前770～220） 从前770年到前476年称为春秋时期。

这一时期是中国传统天文学从观察到数量化的过渡阶段。《礼记·月令》虽是战国时期的作品，但据近人研究，所反映的是春秋中叶（前600年左右）的天文学水平。它以二十八宿为参照物，系统地给出了每月月初的昏旦中星和太阳所在的位置，并且载明君主每月应该进行哪些仪式和活动，使中国传统天文学的政治化倾向更加明显。

《春秋》和《左传》是这一时期的主要历史文献，其中有大量的天文资料。《春秋》记载了37次日食，经过现代方法的核算，证明其中31次是可靠的。《左传》中有两次"日南至"(冬至）记载（一次在前654年，另一次在前521年)，间距为133年，而天数为48 758日，合一年为365又33/133日。为简便起见取尾数为1/4。凡以这个数字为回归年长度的历法，都叫四分历。在汉武帝于前104年颁布太初历之前的古六历都是四分历，之所以有不同的名称，或因行用的地区不同，或因采用的岁首不同，名称并不代表时间的先后。因为四分历采用一回归年为365日，而太阳在恒星背景上每年移动一周（从冬至点到冬至点)，所以也就规定圆周为365度，太阳每天移动一度。这个制度构成了中国传统天文学的一个特点，一直沿用到17世纪。这里也牵涉到中国传统天文学的另一特点，即确定回归年长度的"日南至"是用圭表测影的方法得到的。圭表在中国古代始终被当作主要的天文仪器之一，历代不断致力于技术上的改进，而在西方相对来说，圭表使用得较少。

随着观测资料的积累，战国时期（前475～前221）开始有天文学的专门著作出现。魏国的石申著有《天文》8卷，齐国的甘德著有《天文星占》8卷。根据唐代人的辑录，在石申的著作中有121颗恒星的坐标位置，是世界最早的星表；在甘德的著作中有关于木星卫星的观察，比伽利略早2 000年。

在战国时期形成的中国古代哲学的三大范畴（气、阴阳、五行）影响到传统天文学的各个方面。《庄子·天运》和《楚辞·天问》提出了一系列具有深刻意义的问题，比较重要的有两个：一是宇宙结构如何，它的运行机制怎样；二是天地如何形成和演化。对这两个问题的深刻探讨到今天也没有结束。为了回答第一个问题，战国时期出现了盖天说，到汉代又有浑天说和宣夜说等的出现。对于第二个问题，汉代的《淮南子·天文训》一开头就用"气"的思想回答：宇宙最初是一团混沌状态，既分之后，轻清者上升为天，重浊者凝结为地，天为阳气，地为阴气，二气相互作用，产生万物。这个观点被后代许多学者继承和发展，是中国古代天体演化学说的主流。

《淮南子·天文训》(成书于前160年左右)的重要性还在于，它赋予天文学以突出的地位，在一部著作中专章叙述。司马迁继之，在《史记》中专设两章：《天官书》讲天文，《历书》讲历法，历代修史无不援引此例，这对中国传统天文学能够持续发展并把观测记录保存下来，起了不可磨灭的作用。

《淮南子·天文训》第一次列出了二十四节气的全部名称，其顺序和现今通行的完全一致。二十四节气分十二节和十二气，彼此相间，是中国历法的阳历成分，"朔"是阴历成分，用"闰"来调整阴阳二历，构成了传统历法的特色。汉武帝于元封七年（前104）颁布的太初历，以正月为岁首（建寅）以遇到没有中气的月份为闰月，使季节与月份配合得更合理，是历法的一大进步。

太初历是有完整文字记载的第一部历法，经过刘歆修改，以三统历的形式保存在《汉书·律历志》中。它奠定了中国数理天文学的格局：①太阳系内七大天体（日、月、五星）的观测及其运行规律的研究；②恒星位置的观测；③日月交食的计算、预报和观测；④二十四节气的推算；⑤测时、守时、授时系统的规定和各种技术的改进。其中关于日食的计算特别重要，它是判定一部历法好坏的重要标准。《汉书·律历志》说："历之本在于验天"，意即在此。历法虽是由皇帝颁布的，但他作选择时不能违背这条标准，这就保证了它只能向精密化的方向发展。

太初历在使用了188年以后，由于所采用的回归年和朔望月的数值偏大，长期积累的误差已很显著，于是在东汉元和二年（85）又改用四分历，但这并不是复旧，仅只是又采用了365日为回归年的长度，在其他方面则大有改进。在实行四分历的过程中，发现月球的近地点运动很快，每月移动三度多，九年后又回到原来位置，于是提出九道术来处理这一问题。

公元123年发生了一场大辩论，刘恺等80余人主张恢复太初历，李泓等40余人主张继续使用四分历，双方的论据都是"谶纬"神学，张衡等少数人勇敢地站出来，认为这样的立论根本是错误的，历法的讨论不应以是否合乎谶纬为标准，而应以天文观测的结果为依据。他和周兴的观测结果以九道术最为精密。最后，尚书陈尚忠在作总结时，采取了折中态度，结果是继续使用四分历，但九道术未被采纳。九道术到刘洪的乾象历（206）中才得以采用。

张衡是和托勒玫同时代的人物，在天文学和地学方面都有卓越的贡献。在地学方面，他以发明候风地动仪闻名于世。在天文学方面，他的《灵宪》和《浑天仪·图注》是两部经典著作。前者是早期天体物理学方面的著作，其认识水平在其后的1500年间未有实质性的超越。后者是为制造浑仪而写的说明，具有球面天文学性质，是中国古代宇宙论的标准模型——浑天说的代表作。

除观测用的浑仪以外，张衡又在耿寿昌发明的演示仪器浑象的基础上制成漏水转浑天仪，开创了用水为原动力来驱动代表天象和时间的表演仪器的先河，后经唐代一行和梁令瓒、宋代苏颂和韩公廉的发展，成为世界上最早的天文钟。

繁荣发展时期：从三国到五代(220～960) 与欧洲在公元5世纪进入持续千年之久的中世纪形成鲜明的对比，中国在汉朝以后虽然有一段分裂局面，但未影响到天文学的发展，而唐朝（618～907）则是当时世界上最强盛的帝国，在天文学方面也以一行《大衍历》的完成形成了一个高峰。

东晋虞喜发现岁差，南朝祖冲之把它引进历法，将恒星年与回归年区别开来。祖冲之的儿子祖暅，发现过去人们当作北极星的纽星已离开实际上的北极一度有余，从而证明北天极常在移动，古今有不同的北极星。

北齐张子信于公元565年前后在海岛上发现了太阳运动不均匀性、五星运动不均匀性和月球视差对日食的影响，并提出了相应的计算方法。这三大发现虽晚于希腊，但在中国天文学史上具有划时代的意义，并迅速被众多的历法承认和应用。

一行进一步发现：行星的轨道与黄道有一定的交角，行星的近日点也在移动，并且提出了计算近日点的方法。他又以近日点为起算点，每经15°给出一个五星实际行度与平均行度之差的数值表格。在这表格中四次差等于零，也就是说，行星运动的快慢变化不是等加速或等减速的，应该用三次内插法来计算。他还进行了恒星位置的观测，发现有150多颗恒星（包括二十八宿的距星）的位置和前代有所不同，现在知道，这些变化主要是由岁差引起的，一行虽未给出任何解释，但这一发现其意义是很大的，宋元时期频繁的恒星位置观测便与之有关。一行不但测天，而且测地。他大相元太和南宫说等人分别出发到13个地方测量当地的北极高度和二分二至时中午日影的长度。13个地方分布面很广，最北到铁勒（今俄罗斯贝加尔湖附近)，最南到林邑（今越南中南部)。最有意义的是：南宫说在河南平原上滑县、开封、扶沟、上蔡四个地方（这四个地方几乎在同一经度线上)，不但测量了日影长度和北极高度，还用测绳丈量了这四个地方的水平距离。结果发现，从滑县到上蔡的距离是526.9唐里，但夏至时日影已差2.1寸，从而彻底否定了"日影千里差一寸"的传统假设。不但如此，一行又把南宫说和其他人在别的地方观测结果相比较，发现影差和南北距离之间的里差根本不存在线性关系。于是他改用北极高度（实际上即地理纬度）差来计算，从而得出，地上南北相去351.27唐里（约129.22千米)，北极高度相差一度。这个数值虽然误差很大，但却

是世界上第一次子午线实测。

在有了纬度概念以后，一行又创九服影长、昼夜漏刻和食差计算法，打破了传统历法中这三项计算仅限于某一地点的局面，使历法具有使用于全国各地的普适性。在一系列创新的基础上，一行等人完成的《大衍历》于公元729年颁行全国。《大衍历》全书共计52卷，特别是其中的“历经”一卷，分七章，结构合理，逻辑严密，成为后世历家编次的经典模式。

继《大衍历》之后，在晚唐和五代时期有两部历法比较重要。一是长庆二年（822）颁行的《宣明历》，一是建中年间（780～738）流行于民间的《符天历》。宣明历在日食计算方面提出了时差、刻差、气差三项改正，把因月亮地平视差而引起的改正项计算向前推进了一步。这部历法传到日本，从862年颁行，一直使用了823年，是世界上使用最长的历法。符天历有三项改革：一是废除上元积年；二是以10 000为共同分母，表示数据的奇零部分；三是以雨水为岁首。前二项均有进步意义，为元代的授时历所采用。

盛极而衰：从宋初到明末（960～1600） 在以理学为旗帜的新儒学精神的影响下，北宋时期（960～1127）中国传统科学发展到了顶点，具有世界意义的三大发明（火药、印刷术和指南针）就是在这个时期完成的，天文学也取得了辉煌的成就：

①记录了1006年和1054年出现的**超新星**，尤其是后者，成为20世纪天文学研究的前沿阵地。在它出现的位置上遗留了一个蟹状星云，在蟹状星云的中心又有一个**脉冲星**。

②建造了六架大型观测仪器（浑仪），每架重量都在10吨左右。利用这些仪器进行过七次恒星位置观测。尤其是元丰年间（1078～1085）的观测，以两种星图的形式被保存下来；一是刻在石碑上，这就是现存的苏州石刻天文图；另一是绘在**苏颂**（1020～1101）的《新仪象法要》中。

③《新仪象法要》是为元祐七年（1092）制造的水运仪象台而写的说明书，它不但叙述了150多种机械零件，而且还绘有60多张图，这为研究古代仪器制造提供了很大的方便。水运仪象台有一套机械装置被认为是近代钟表中擒纵器的雏形，而把机械传动装置结合使之与天球作同步旋转又是近代望远镜转仪钟的始祖；这座仪器上部观测室的屋顶可以摘下，又是近代天文台活动屋顶的先声。苏颂和韩公廉在完成水运仪象台之后，又制了一架浑天象，其直径大于人的身高，可让人进入内部观看。在球面按各恒星的位置凿有一个个小孔，人在里面看到点点光亮，俨然天上的星辰一般，这又是现代天象仪的先驱。

苏颂同时代的**沈括**以《梦溪笔谈》一书，被誉为中国的达·芬奇。他编制的“十二气历”是一种纯阳历，比现在世界通用的格雷果里历还完美，但由于传统习惯，一直未能实行。1074年他在制造浑仪时省去了白道环，这是中国浑仪在唐代达到复杂化的高峰以后，由繁入简的开始，元代郭守敬沿着这一方向继续前进，就有简仪的发明。

简仪是对中国传统的赤道式浑仪进行革命性的改革而成的，它的设计和制造水平，在世界上领先300多年，直至1598年欧洲天文学家第谷发明的仪器才能与之相比。

除简仪外，郭守敬等人还发明了仰仪、景符、正方案等10多种其他仪器，并且利用新的仪器进行了一次空前规模的观测工作：南起北纬15°、北至北纬65°范围内共设立了27个观测点（比唐代多一倍）测量其纬度，并在北纬15°～65°之间每隔10°设立一个观测站，观测其夏至日影长度和当天的昼夜长短。

在大量观测和研究的基础上，**郭守敬**等人于1280年制成授时历并于次年起实行。授时历对一系列天文常数进行了精确的测定，在数学方面应用了三次内插法和类似球面三角学的弧矢割圆术。

授时历在元朝灭亡之后，被继起的明朝继续使用，只是把名称改为大统历，一直用到1644年清军入关为止。

中西天文学的融合：从明末到鸦片战争（1601～1840） 在中世纪，欧洲古典天文学曾两次获得传入中国的机会：第一次是唐朝，瞿昙悉达翻译《九执历》（712），这次是以印度人为媒介；第二次是元朝的扎马鲁丁的《万年历》（1267）和明朝贝琳的《七政推步》（1477），这次是以阿拉伯人为媒介。第一次几乎未引起什么反响，第二次境遇要好一些，但也影响不大。明末清初发生的第三次，则改变了中国传统天文学的面貌。

从明初（1368）开始，中国传统天文学进入了一个低谷，很少创造发明。到了万历年间，伴随着经济史学家所称的资本主义萌芽和思想家所称的实学思潮的兴起，以及历法因年久失修，天象预报屡次出错等因素，人们对天文知识有了新的需求。就在这个时候，欧洲耶稣会士东来，他们了解到中国对于科学技术的追求远大于对宗教的兴趣，而天文学在中国政治文化中具有特殊地位，于是他们决定了“学术传教”的方针。**利玛窦**在经过八年与中国各界人士广泛接触以后，于1601年1月来到北京，获准朝见万历皇帝，在“贡献方物”的表文中即表示了参与天文历法工作的心愿。此后，来华耶稣会士与中国学者合作编译的天文著作有《浑盖通宪图说》（1607）、《乾坤体仪》（1608）、《简平仪说》（1611）、《表度说》（1614）、《天问略》（1615）、《远镜说》（1625）、《寰有诠》（1628）等。

中国学者除参与翻译介绍欧洲天文仪器和宇宙论方面的知识以外，还向耶稣会士们学习欧洲天文学的计算方法，因而**徐光启**得以用西法预报1610年12月15日和1629年6月21日的两次日食，从而证明西法优于大统历，使明朝政府决心改历。1629年秋，由徐光启在北京宣武门内组成百人的历局，聘请具有天文学造诣的神职人员邓玉函、罗雅谷、汤若望参加编译工作。经过五年的努力，成书137卷，名曰《崇祯历书》。《崇祯历书》的实用公式、重要参数和大量天文表都以B.**第谷**的天文学体系为基础，并未超出J.**开普勒**发现行星运动三定律之前的水平，只有个别地方例外。

《崇祯历书》于1634年编成以后，继续受到守旧势力的阻挠，争论不休，经过八次天象预报和实测的比较，至1643年西法终于以“精密”获胜。次年正月，崇祯皇帝下令将西法历书改名大统历，颁行天下。然而，不到两个月，李自成攻入北京，明朝垮台。

1644年夏，清军入关后，汤若望把《崇祯历书》删改压编成103卷，更名《西洋新法历书》，进呈清政府。清政府任命汤若望为钦天监监正，用西洋新法编算下一年的民用历书，名曰《时宪历》。从此，除了在康熙三年到七年（1664～1668）因杨光先的控告，汤若望一度被软禁外，直至道光六年（1826）为止，清政府都聘用欧洲传教士主持钦天监。这期间钦天监的主要工作有：南怀仁于1669～1673年主持制造了六件大型第谷式天文仪器，并编写了一部详细的说明书《灵台仪象志》，这些仪器现存北京古观象台；编成《历象考成》（1722）和《历象考成后编》（1742）；编成《仪象考成》（1752）。在传教士离开以后，中国天文工作者又于1844年编成《仪象考成续编》。

在清初还有一批民间天文学家，他们严谨治学，无论是西学还是中学，都细心钻研，有所批判，有所发展，在中西天文学的融合上，作出了应有的贡献。著名的有**薛凤祚**、**王锡阐**和**梅文鼎**。特别是王锡阐，他的《晓庵新法》（1663）和《五星行度解》（1673）成就颇高。前者在风格上像一部传统历法，但内容上有很多创新，比以前的中西天文学都有所前进。后者是在第谷体系的基础上，推导出一组新的计算行星位置的公式，计算结果准确度较前为高。有人认为，以王锡阐为代表，中国在这一时期发生了一场有限度的天文学革命。

近现代天文学的发展（1840～2002） 1543年N.**哥白尼**《天体运行论》出版，标志着近代天文学的诞生。这部书被早期来华的传教士带到中国，但是书中的主要内容却未向中国学者介绍，直到1760年法国耶稣会士蒋友仁向乾隆皇帝献《坤舆全图》时，在图四周的说明文字中，才肯定了哥白尼学说是唯一正确的，并介绍了**开普勒定律**和地球为椭球体的事实。但是，这幅《坤舆全图》

连同此前不久传入的演示哥白尼学说的两个仪器，都被锁在深宫密室之中。中国人真正了解哥白尼学说的伟大意义和近代天文学的面貌还要再等99年，李善兰与伟烈亚力合译《谈天》(1859)以后。

《谈天》原名《天文学纲要》，是英国天文学家J.F.赫歇耳的一本通俗名著，全书共18卷，系统地总结了19世纪中叶之前的近代天文学成果，不仅对太阳系的结构和运动有比较详细的叙述，而且也介绍了有关恒星系的一些内容。特别值得一提的是，李善兰为这个中译本写了一篇战斗性很强的序言，批判了反对哥白尼学说的奇谈怪论，声称"余与伟烈君所译《谈天》一书，皆主地动及椭圆立说，此二者之故不明，则此书不能读。"此书首版15年后，徐建寅又补充了欧洲天文学的最新成果，加以再版，为中国近代天文学的发展打下了思想基础。

但是，近代天文学的发展与古代不同，它需要精密的仪器和昂贵的设备，这些基本物质条件，非一般学者个人所能拥有，而摇摇欲坠的清政府，连向列强赔款都来不及，根本无暇顾及此事。1900年八国联军抢劫以后的清政府钦天监已经名存实亡，只剩下一项颁布民用历书的工作。

1911年辛亥革命后，北洋政府将钦天监更名为中央观象台，任命在比利时布鲁塞尔大学获博士学位的高鲁为台长。高鲁到职后，励精图治，锐意革新：①采用公历，在颁布的民用历书中，将过去"皇历"中所有迷信成分一律删除；②建立天文、历数、地磁、气象四科，向国内外延揽人才，准备现代化建设；③出版专业刊物《观象丛报》(1915)；④创办**中国天文学会**。

中国天文学会成立以后，国人自办的天文机构陆续诞生。1926年中山大学数学天文系成立，1929年该系建成教学天文台，1947年天文独立成系。1928年中央研究院天文研究所成立，并筹建中国第一座有现代设备的天文台——紫金山天文台。1934年天文台建成，不久抗日战争爆发，机构内迁昆明，虽然在那里建立了凤凰山天文台，但研究工作进展不多。

1949年中华人民共和国建立，中国科学院将原天文研究所改名为紫金山天文台，将凤凰山天文台改名为昆明天文工作站，连同青岛观象台（1898年德国人创办），以及从法国人手中刚接管的上海徐家汇观象台和佘山观象台，均交紫金山天文台领导。1952年，教育部又将中山大学天文系和齐鲁大学天算系（1880年德国人创办）合并为南京大学天文系。南京成了中国天文事业的中心，而紫金山天文台成了天文界的龙头。

从1958年北京天文台和南京天文仪器厂筹建开始，形势有所改变，这两个机构直属中国科学院。此后，其他机构也相继脱离紫金山天文台，成为上海天文台（1962）、云南天文台（1972），直属中国科学院。再加上1966年开始筹建的以时间工作为主的陕西天文台，到20世纪80年代初，形成五台、一厂、三系（南京大学天文系、北京师范大学天文系、北京大学地球物理系天体物理专业）、三室（中国科技大学天体物理研究室、中国科学院高能物理研究所高能天体物理研究室、中国科学院自然科学史研究所数学天文学史研究室）、四站（武昌时辰站、乌鲁木齐天文站、长春人造卫星观测站、广州人造卫星观测站）和一馆（北京天文馆）的格局。

到2001年，随着中国科学院创新、改革的高潮，又将北京天文台、云南天文台、乌鲁木齐天文站、长春人造卫星观测站和南京天文仪器厂的研究部分合并为国家天文台，将陕西天文台改名为国家授时中心，又与几个高等学校联合成立了研究中心。到2002年为止，中国已有五大观测基地（北京怀柔，河北兴隆，上海佘山，青海德令哈，乌鲁木齐南山）和七大实验室（LAMOST工程、空间天文技术、毫米波和亚毫米波、天文光学技术、大型射电望远镜、VLBI、天文光学和红外探测器）。

1955～2001年有15人被选为中国科学院院士，2人被选为中国工程院院士，1人被选为国际天文学联合会副主席。1982～2001年，共获得国家科技进步奖一等奖5项，二等奖11项；国家自然科学奖二等奖5项。

展望 ①大天区面积多目标光纤光谱望远镜（LAMOST），总投资2.35亿元，2004年已安装完毕。②直径1米的太阳空间望远镜（SST）正在组织技术攻关，有望在2010年前发射成功。③500米球反射面射电望远镜（FAST）1996年作为中国科学院创新工程首批重大项目立项，几年来预研顺利。这些大型观测仪器的建成，将使中国天文学在21世纪有更辉煌的成就。

Zhongguo Tianzhujiao Aiguohui
中国天主教爱国会 Chinese Catholic Patriotic Association 中国天主教徒爱国团体。成立于1957年7月，其宗旨为：团结全国神长教友，发扬爱国主义精神，遵守国家政策法令，积极参加祖国社会主义现代化建设，促进国际天主教人士的友好往来，反对帝国主义、霸权主义，保卫世界和平，并协助政府贯彻宗教信仰自由政策。中华人民共和国建立以后，为了清除长期控制中国天主教会的罗马教廷势力和外国传教士，发动了中国天主教反帝爱国运动。1950～1956年底，先后建立了200多个地方性爱国组织。1957年在北京召开第一届中国天主教代表会议，成立中国天主教爱国会。1962年及1980年先后召开第二、第三届中国天主教爱国会代表会议。1983年，中国天主教爱国会第三届委员会和中国天主教教务委员会两会委员（扩大）联席会议通过了《关于中国天主教坚持走独立自主自办教会道路的决议》，重申"坚持走独立自主的道路"，"自力更生，办好教会"和"与普世神昆共融在主爱之内"的行动纲领。该会最高机构为中国天主教爱国会代表会议。会址设于北京。全国会议每4年召开一次。该会第一、二届主席为**皮漱石**，第三、四届主席为宗怀德，第五届、第六届主席为**傅铁山**，名誉主席为金鲁贤。出版季刊《中国天主教》。

Zhongguo Tianzhujiao Jiaowu Weiyuanhui
中国天主教教务委员会 National Administrative Commission of the Chinese Catholic Church 中国天主教全国性教务机构。由中国天主教代表会议选举产生。1980年在北京召开的中国天主教代表会议通过《中国天主教教务委员会章程》，规定该委员会的宗旨是：以圣经为依据，继承发扬教会的传统精神，引导教友，恪守诫命，坚持独立自主和民主管理的原则，商讨并决定重大教务问题，办好中国天主教会。1983年4月，该会和中国天主教爱国会联合发表决议，重申"坚持走独立自主的道路"，"自力更生，办好教会"和"与普世神昆共融在主爱之内"的行动纲领。该会最高机构为中国天主教代表会议，会址设在北京。每4年召开一次。

Zhongguo Tianzhujiao Shenzhexueyuan
中国天主教神哲学院 National Seminary of the Chinese Catholic Church 中国天主教全国性神哲学院。1983年9月由**中国天主教教务委员会**建立。其宗旨为：培养爱国爱教的神职人员和神哲学专业人才，以宣扬耶稣基督福音，继承宗徒传教事业，以适应中国天主教独立自主自办的需要。学制上分本科（6年）及培训班（1～2年）两种。本科开设圣经学、教义神学、伦理神学、教会史、教会法、牧灵学、礼仪和神修学等宗教课程，以及逻辑学、认识论、本体论、心理学、中外哲学史等课程。此外还开设拉丁语、汉语、史地、政治、音乐、体育等文化课程。培训班设神哲学、拉丁语、礼仪和神修课。学院面向全国各教区招生，毕业生基本上回原教区工作。2001年，该院从北京海淀区西三环北路旧址迁至大兴区新址。现有学生100多人。

Zhongguo Tianzhujiao Zhujiaotuan
中国天主教主教团 Bishops' Conference of Chinese Catholic Church 由中国天主教各教区正权主教、助理（辅理）主教、顾问主教组成的全国性教务机构。1980年根据《中

国天主教教务委员会章程》建立。其任务为：以《圣经》为依据，本着至一、至圣、至公以及从宗徒传下来的圣而公教会的传统精神，研究、阐明当信当行的教义教规，交流传教经验，审批教区主教的选圣，设置牧灵职务，制订牧灵规章，开展牧灵工作；对外进行友好活动。主教团址设于北京。主教团团长、副团长、秘书长由主教团全体成员选举产生。第一、二届主教团团长分别为张家树、宗怀德。1998年，主教团团长改称为主教团主席。现任主席为刘元仁，名誉主席为金鲁贤。

Zhongguo Tiedao Jianzhu Zonggongsi

中国铁道建筑总公司 China Railway Construction Corporation 中国具有特级工程总承包资质和对外经营权的大型国有综合性建筑企业集团。简称中国铁建。前身是中国人民解放军铁道兵，组建于1948年7月。1984年1月整建制集体改工，并入中华人民共和国铁道部。2000年9月与铁道部脱钩，交由中央企业工委管理。后改为国务院国有资产监督管理委员会管理。至2006年，总公司下辖中铁十一至二十五局集团有限公司、中国土木工程集团公司、中铁建设集团有限公司、铁道第一勘察设计院、铁道第四勘察设计院、铁道建筑研究设计院、上海铁路城市轨道交通设计研究院等27个控股（全资）企事业单位；有职工22万余人。其中各类专业技术人员73 084人。



2004年6月22日，中国青藏铁路西藏段铺轨仪式在海拔4 700米的青藏铁路安多火车站举行

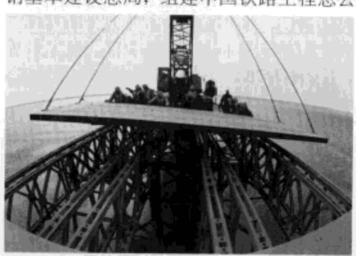
中国铁建主要承建国内外铁路、公路、桥梁、隧道与地下工程、地铁与城市轨道交通、市政、环保、水利电力、机场、港口、矿山、工业与民用建筑等工程的设计、施工、设备安装、工程监理、技术咨询与建设管理。同时进行工业生产、机械设备和建安器材的租赁、物资贸易、新线铁路运输、金融投资、房地产等多元经营，并参与国际市场竞争，承包国际工程项目。累计修建铁路约32 000千米，占全国新建铁路的1/2强；承担勘测设计的铁路干线占全国铁路网的3/5；修建高速公路和高等级公路18 000千米；承建和参建大型水利、电力工程132项；大型机场26个；承建城市地下工程和轨道交通工程50多项；承建各类工业与民用建筑3 541万平方米。承建境外工程500多项，施工地域覆盖国内各地及国际市场。2005年新签工程合同额2 009亿元人民币，全年完成营业额1 158亿元。

Zhongguo Tiedao Kexue Yanjiuyuan

中国铁道科学研究院 China Academy of Railway Sciences 中国铁路行业多学科、多专业、综合性研究机构和铁路科研、试验、工业产品及材料检验、科技信息和标准计量中心。前身为铁道部铁道技术研究所，1950年3月1日成立，设在中国交通大学唐山工学院。同年10月改名为铁道部铁道研究所，迁至北京。1956年1月改名为铁道部铁道科学研究院。1975年改名为中国铁道科学研究院，又称铁道部科学研究院。2002年由国家事业单位转制成为集科研、开发、生产、咨询等业务为一体的铁道部直属大型科技企业。至2006年年底，院下属8个研究所、5个中心、2个分院、5个经济实体，职工2 404人，中级专业技术人员643人，高级技术人员585人。

Zhongguo Tielu Gongcheng Jituan Youxian Gongsi

中国铁路工程集团有限公司 China Railway Engineering Group Co. Ltd 中国集勘察设计、施工安装、房地产开发、工业制造、科研咨询、工程监理、资本经营、金融信托和对外经贸于一体的多功能、特大型国有企业集团。总部设在北京。前身是1950年3月成立的中央人民政府铁道部工程总局和设计总局，后几经变更成为铁道部基本建设总局，主要履行全国铁路基本建设的领导、组织、指挥、协调和管理职能。1989年7月1日，经国务院批准，铁道部撤销基本建设总局，组建中国铁路工程总公司。2000年9月28日，公司与铁道部“脱钩”，整体移交中央管理。2003年5月归属国务院国有资产监督管理委员会监管。2006年11月10日，成为国资委首批国有独资企业董事会试点企业，更名为中国铁路工程集团有限公司。



由中国铁路工程集团有限公司承建的中国历史上第一座跨海大桥——杭州湾跨海大桥正在建设中

公司先后参加了成渝、天兰、宝成、成昆、大秦、兰新、京九、南昆、西康、内昆、朔黄、秦沈、青藏、京津城际快速轨道、石太客专、武广客专、郑西客专等百余条铁路建设，完成了数千项机场、码头、水利、电力、通信、信号等国内大型工程的设计与施工，至2006年共完成路基土石方379 660万立方米，隧道3 021千米，桥梁3 445千米，正线铺轨48 790千米，站线铺轨8 175千米，房屋建筑5 590万平方米，电气化接触网24 711千米，公路7 403千米（1996~2006年统计数据），公路路面9 867万平方米（1996~2006年统计数据），城市轨道566千米；公司先后在北美、东欧、西非、东南非、南太平洋、东南亚等60多个国家和地区开展了工程承包、劳务输出、进出口贸易、对外经济技术援助及实业开发业务，建立了广泛的合作关系和业务渠道；公司拥有31家成员企业，主要是中国海外工程公司，中铁一局、二局、三局、四局、五局、六局、七局、八局、九局、十局、大桥局、电气化局及隧道、建工集团14家特大型施工企业，铁道第二勘察设计院和中铁工程设计咨询集团、中铁大桥勘测设计院有限公司等4家大型、特大型勘察设计企业，中铁西北、西南、工程机械科学研究院有限公司3家大型科技研开企业，中铁山桥、宝桥、宝工、武工4家大型工业制造企业，衡平信托投资有限责任公司，并有4家直属单位和17家分公司、项目公司，施工队伍遍布除台湾省外的全国各省、直辖市、自治区和香港、澳门特别行政区的1 000多个县市；公司拥有员工28.4万人，其中各类专业技术人员106 378人。2005年公司的总资产为1 014亿元人民币，营业额和新签合同额分别达到1 264亿元和2 055亿元。

Zhongguo Tongshi Jianbian

《中国通史简编》 *A Concise History of China* 1940~1942年范文澜在延安组织撰写的运用马克思主义观点系统叙述中国历史的著作。初出上、中两册，上册叙述上古到五代的历史，中册叙述宋、辽至清代中叶的历史。1951年开始增订重写，先后完成第一至第三编。第一编一册，自远古到秦统一；第二编一册，自秦到南北朝；第三编分一、二两册，包括隋、唐、五代。篇幅扩大4倍。宋以后部分因范病逝，未能亲自完成。其上、中两册分别初版于1941年、1942年，由延安新华出版社出版；1948年由上海新知书



《中国通史简编》书影

店出版修订本，取消上、中册名称；1953年由人民出版社出版修订本《中国通史简编》第一编，1957年由人民出版社出版修订本《中国通史简编》第二编，1965年由人民出版社出版修订本《中国通史简编》第三编第一、二册。范著“通史”的取材与观点，不同于一切旧史书，写法夹叙夹议，简洁生动，深入浅出。1941年问世后，在“国统区”遭到严禁，但深受读者欢迎。几经修订再版，累计印数达数百万册，成为中国畅销不衰的主要历史读物。

Zhongguo Tongsu Xiaoshuo Shumu

《中国通俗小说书目》 *A Bibliography of Popular Chinese Fiction* 中国文学史料、工具书。孙楷第著。此书著录自宋至清末已佚和今存的小说书目800余种，以白话小说为主。凡今存作品，作者均注明版本、藏所，书名后大抵附以有关笔记史料的摘录，著者不求详繁而求切要。间有题记按语，考校内容掌故，也力求精当。此书初版于1932年，1957年作家出版社印行重订本，前附著者《重订通俗小说书目序》。对书目有所增补，唯分类名称（如明清小说分烟粉、灵怪等）一仍其旧。著者态度谨严，著录书目必经目验，对版本也非遇本即录。为有价值的参考书。

Zhongguo Tongmenghui

中国同盟会 Chinese Revolutionary Alliance 中国清末全国性的民族民主革命政党。简称同盟会。20世纪初，革命形势迅猛发展，迫切需要有一个能够领导全国革命运动的政党；华兴会、科学补习所、光复会等国内各地革命小团体的纷纷成立，从组织和骨干两方面为建立这样的政党提供了条件。孙中山充分认识到这项工作的迫切性，于光绪三十一（1905）年春夏之交，首先在中国留欧学生中以三民主义、五权宪法为号召，组织革命团体。7月，他从欧洲来到日本，与黄兴、宋教仁等结交，商定兴中会与华兴会联合。随即在其他革命小团体流亡日本的部分成员支持下，从事“合成大团”的准备工作。7月30日，借东京赤坂区桧町三番黑龙会址，正式召开筹备会，到会者七十余人，绝大多数是来自国内的留学生。会议确定了中国同盟会的名称，还商定了入会仪式和会章起草员。8月20日，同盟会在东京赤坂区灵南坂日本国会议员阪本金弥住所举行成立大会，到会者约百余人。会议通过了同盟会章程，正式确定以“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”为革命纲领。章程规定同盟会本部暂设于东京，本部机构依据三权分立的原则，在总理之下设执行、评议、司法三部。执行部由总理直接管辖，下设庶务、内务、外务、书记、会计、调查六科，各科职员均由总理指任并分配其职权。评议部设评议长及评议员若干人，司法部则设判事长、判事和检事长。本部为同盟会最高领导机构，其下属组织为支部和分会。章程规定：国内在上海、重庆、汉口、香港、烟台



图1 1912年5月，旧金山中国同盟会总会颁发的会员证书

分别设东、西、中、南、北五个支部，国外在新加坡、布鲁塞尔、旧金山、檀香山分别设南洋、欧洲、美洲、檀岛四个支部，支部之下则为各省区分会。

会议一致推举孙中山为总理，黄兴为执行部庶务，协助总理主持本部工作。此后，在黄兴离开日本期间，曾接任或代理庶务并暂行主持本部工作者，先后有张继、朱炳麟、孙毓筠、宋教仁、刘揆一等，其中以刘揆一任事最久，从1907年1月中旬直至辛亥革命爆发后本部迁回上海。其他相继曾任本部重要职员者有：内务科朱炳麟、匡一，外务科程家柽、廖仲恺，书记科田桐、胡汉民、但焘、李肇甫，会计科谢良牧、何天炯，调查科谷思慎，司法部判事长为邓家彦。判事张继、何天瀚；评议部议长为汪精卫，议员田桐、曹亚伯、冯自由、梁慕光、胡汉民、董修武、范治焕、张树枬、熊克武、周来苏、但懋辛、朱执信、吴昆、胡瑛、康宝忠、吴鼎昌、于德坤、王琦、陈剑虹、吴永珊、陈家鼎、秋瑾、孙毓筠、覃振、王善德、程克、黄复生。

会议还通过以《二十世纪之支那》杂志作为同盟会机关刊物（正式出版时改名《民报》），嗣后又陆续推定各省区同盟会分会主盟人。张继、章炳麟、陶成章、汪精卫等先后任《民报》编辑人。先后任各省区分会主盟人者，直隶为张继；山东为徐镜心、丁惟汾；山西为王荫藩、荣福桐、景耀月；陕西为谷思慎、康宝忠；安徽为吴春阳、高荫藻、权道涵、孙毓筠；江苏为高剑公、陈剑虹、章梓、张鲁；浙江为秋瑾；湖北为时功玖、张昉、陈镇藩；湖南为黄兴、仇式匡、宋教仁；四川为淡春旸、张治、黄复生、董修武；云南为吕天民；贵州为于德坤、平刚；河南为杜潜、朱炳麟；福建为林时塽；江西为张世膺、钟震川；广西为刘崛、卢汝翼；广东为胡毅生、何公博；上海为蔡元培；天津为廖仲恺；香港为冯自由、李自重、谢英伯；南洋为胡汉民。

1906年秋冬之间，孙中山与黄兴、章炳麟等共同制订《革命方略》，包括《军政府宣言》、《军政府与各处国民军之关系》、《军队之编制》、《战士赏恤》、《军律》、《略地规则》、《因粮规则》、《安民布告》、《对外宣言》、《招降满洲将士布告》、《扫除满洲租税厘捐布告》11个文件，规定了一系列方针、政策、程序、规章、制度和纪律，使各地武装起义有所遵循。同盟会作为全国革命运动的中心，其领导体制渐形完备。

同盟会甫经成立，留日学生相继入盟者很快就达到四百余人，海外华侨和国内各地进步知识分子、会党成员、新军士兵和下级军官、农民、工人、商人也纷纷参加。不期年而入盟者逾万人，支部（分会）亦先后成立于各省。

在辛亥革命准备时期，同盟会主要做了两方面的工作。一是通过《民报》与《新民丛报》之间的激烈论战，批判和清除保皇派君主立宪主义的影响，逐步夺取在海外华侨中和国内各地的舆论阵地，向人民广泛宣传了民族民主革命思想。二是举行多次武装



图2 1907年，同盟会在广东潮州饶平县黄冈镇起义的情景

起义，如1906年的萍浏醴起义，1907年的防城和镇南关起义、惠州七女湖和潮州黄冈起义，1908年的河口起义、钦廉上思起义，宣统二年（1910）的广州新军起义，1911年4月的广州黄花岗之役。这些起义虽然由于孤立无援和指挥失当而先后失败，但不断扩大了革命的影响，与各地群众自发斗争汇合成为反抗清朝政府的巨大潮流。

同盟会作为一个不够成熟的革命政党，其组织比较松懈，内部政见亦多分歧。其本部虽然设立执行、评议、司法三部，但三部很少分别开会，一般采取联席会议形式讨论和议决事项。司法部任事诸人和评议部议员先后回国者甚多，一年以后即形同虚设，“未曾独立行使主权”。本部的不健全，使之很难维持会员步调的一致。1907年8月，一部分主要是来自长江中上游各省并与会党联系较多的同盟会员，不满于孙、黄等只注重在华南边境发动起义，自行在东京发起成立**共进会**，并且安排一整套长江流域起义计划。1911年4月广州起义失败以后，宋教仁、谭人凤、陈其美等又在上海另行建立中国同盟会中部总会，发布宣言和章程，在南京、湖南、湖北、安徽、四川等地设立分会，并与共进会、文学社等影响较大的革命团体取得联系，共同策动长江流域各省起义。共进会和中部总会，或者自称为同盟会的“行动队”、“实行者”，或者宣告“奉东京本部为主体”，并且依然尊重孙中山、黄兴的领袖地位。但是，它们在政纲阐释、组织工作和起义规划方面，都表现出不同程度的自行其是倾向。同时，一部分已经加入同盟会的光复会会员，在1907年夏季以后即已呈现离异趋向，并公开攻讦同盟会主要负责人。及至1910年初，更在东京正式成立光复会总部，与同盟会分庭抗礼。以上这些情况，都削弱了同盟会本部的统一领导。

不过，国内和海外各地的同盟会分支机构和广大会员仍然积极主动地从事革命活动，促进了革命高潮的到来。宣统三年（1911）夏秋之间的**四川保路运动**，同年八月十九（10月10日）震惊中外的武昌起义，以及随后各省的纷纷响应和独立，同盟会都在其中起了不同程度的主导和骨干作用。孙中山回国以后，于十一月十一日（12月30日）在上海召开同盟会本部临时会议，有旅沪各省分会部分负责人出席。会议改订了同盟会暂行章程，并发表宣言号召加强内部团结，克服“意见不相统属，议论歧为万途”的弊端，为完全贯彻民族、民权、民生三大主义而奋斗。会后，同盟会在建立南京临时政府和组织各地抗击清军及策划北伐的过程中，发挥了明显的主导作用。

南京临时政府成立以后，同盟会本部由沪迁宁，并于1912年3月3日召开会员大会，“决定大为扩张，以完成民国之一最大政党”。会议通过了新的总章草案，宣布“以巩固中华民国，实行民生主义为宗旨”，并且规定了“完成行政统一，促进地方自治”，“实行种族同化”，“采用国家社会政策”，“主张男女平权”，“力谋国际平等”等九项政纲。会议选举产生了新的领导人：总理孙中山，协理黄兴、黎元洪，干事平刚、刘揆一、宋教仁、马和、李肇甫、胡汉民、张继、汪精卫、居正、田桐等。会议还确定同盟会本部暂设于南京，并在各重要地区设立支部。由于南京临时政府旋即结束，同盟会本部于1912年4月25日迁往北京。同盟会从秘密转为公开以后，成员渐趋复杂，政治素质亦明显下降。

辛亥革命因为袁世凯的篡窃政权而宣告夭折，但同盟会的领导人并未立刻完全看清袁的真实面目。特别是宋教仁，仍然幻想在袁的统治下推行议会民主和政党政治。他们为组织议会第一大党，不惜进一步降低政纲水平，联合原先由部分同盟会员和立宪党人建立的统一共和党、国民共进会、国民公党、共和实进会，于1912年8月25日将同盟会改组为国民党。国民党的成员更加复杂，许多旧官僚和投机政客纷纷加入，同盟会固有的革命性质因此消磨更多。

同盟会对于推翻帝制与建立共和曾作出伟大的贡献。同盟会的弱点是民族资产阶级软弱性的集中表现；辛亥革命的不彻底性与它的领导政党的不健全密切相关。

推荐书目

孙中山．孙中山全集．北京：中华书局，1981．

宋教仁．宋教仁日记．长沙：湖南人民出版社，1981．

宫崎滔天．清国革命軍谈．//宫崎滔天．宫崎滔天全集：第1卷．東京：日本平凡社，1971．

Zhongguo Tupianshe

中国图片社 China Photo Service 中国编辑、制作、发行新闻照片，承揽国内外展览业务和其他图片制作供应业务的专门机构。1950年在北京创建。**新华通讯社**直属的大型企业。拥有国际先进的洗印生产线、各种类型的放大机、C-41冲卷机、E-6冲卷机、幻灯制片机和装裱机等传统照片的制作设备。采用整套的科学监控手段，引进国际影像制作领域的先进设备，不断进行技术革新。现拥有多台世界上最先进的富士370和富士390数码激光影像扩印机、数码激光放大机、海德堡滚筒扫描仪等，形成从数码摄影、电子图像处理、刻制光盘到数码激光放大、数码激光扩印等门类齐全的数码影像制作领域，与世界高科技市场接轨。

中国图片社经过50余年的经营，发扬“团结、进取、开拓、创新”的企业精神，秉承“以人为本，客户至上”的宗旨，不断改革创新，实现企业的组织创新、机制创新和管理创新，参与市场竞争。发展成为由图片制作、器材营销、广告摄影、图片编辑、期刊出版、设备维修、技术服务等众多部门组成，具有较强的科研开发能力和集生产、销售、服务于一体的综合性经济实体。利用自身的技术优势和网络优势，积极拓展经营渠道，承接了全国高校毕业生证书上网的图像信息采集制作项目，使其业务覆盖面遍及整个中国。已成为中国规模最大的图片加工制作与宣传中心。



中国图片社办公楼

Zhongguo Tushuguan Tushu Fenleifa

中国图书馆图书分类法 Classification for Chinese Libraries 中国通用的大型综合性文献分类法。原名中国图书馆图书律法，1999年改现名。简称中图法。中国图书馆分类法编辑委员会编。1975年科学技术文献出版社出版第一版。1980年书目文献出版社出版修订第二版。1990年出版修订第三版。1999年出版修订第四版。中图法除汉文版外，还有维吾尔文版及日文版。1981年被国家标准局推荐为国家标准试用本。1985年获国家科技进步奖一等奖。中图法分为22个基本大类：A马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论；B哲学、宗教；C社会科学总论；



《中国图书馆图书分类法》（书目文献出版社出版）

D政治、法律；E军事；F经济；G文化、科学、教育、体育；H语言、文字；I文学；J艺术；K历史、地理；N自然科学总论；O数理科学和化学；P天文学、地球科学；Q生物科学；R医药、卫生；S农业科学；T工业技术；U交通运输；V航空、航天；X环境科学、安全科学；Z综合性图书。中图法使用字母与数字相结合的混合号码，基本采用层累制编号法。中图法主要供大型图书馆图书分类使用。另外，为适应不同图书信息机构及不同类型文献分类的需要，还出版有《中国图书资料分类法》、《中国图书馆图书分类法（简本）》和《〈中国图书馆图书分类法〉期刊分类表》等配套版本。1984年出版了《中图法》第二版和《资料法》第二版的联合类目索引。1999年出版了该分类法的机读版（电子版）和索引。中图法已为中国多数图书馆和信息部门采用。自1988年起，中国出版图书的标准书号采用中图法的基本大类号。

Zhongguo Tushuguan Xuehui

中国图书馆学会 Library Society of China; LSC 中国图书馆工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。前身是中华图书馆协会，成立于1925年，1927年成为国际图书馆协会联合会（IFLA）的发起单位之一。1956年成立了中国图书馆学会筹备委员会，由当时文化部副部长、北京图书馆馆长丁西林任筹委会主任。“文化大革命”开始后工作中断。1978年3月国家文物局在南京召开“全国善本书总目编辑工作会议”期间，北京图书馆又提出成立中国图书馆学会的倡议，经过一年多筹备，1979年7月9～16日，中国图书馆学会成立大会暨第一次会员代表大会在山西太原召开。同年8月加入中国科学技术协会。1981年5月，中国图书馆学会恢复了在国际图联（IFLA）的合法席位。为更好地开展学术活动，成立了学术研究委员会、编译出版委员会和图书馆交流与合作委员会。

主要任务是：开展国内外学术交流，加强同国际图书馆界的联系与合作，活跃学术思想，组织学术研究，编辑、出版、发行图书馆学书、刊资料，促进学科发展；为国家文化、教育、科技发展战略、政策和经济建设中的重大决策以及中国图书馆事业政策的制定提供咨询服务；介绍、推广和评定图书馆学科研成果；开展对会员和图书馆工作者的继续教育，普及图书馆学基础知识，传播推广先进技术，发现并举荐人才，表彰、奖励在学术活动中取得优秀成绩的会员和图书馆工作者；维护会员和图书馆工作者的合法权益，反映会员的意见和要求；举办为会员服务的事业和活动；面向社会公众，指导阅读，开展科普教育。

截至2006年年底，学会共有个人会员9 563人，团体会员205个。学会的最高权力机构是全国会员代表大会，每4年召开一次。代表大会闭会期间由理事会行使领导职责，理事会选举理事长、副理事长、秘书长及常务理事若干人组成常务理事会，负责在理事会休会期间行使理事会的职责。学会设有学术研究（下设13个专业分委员会）、科普教育、文献资源开发与利用研究、编译出版、图书馆专用设备咨询开发、中小学图书馆、党校图书馆、团校图书馆、医院图书馆9个委员会，开展研究活动。此外，28个省（直辖市、自治区）的图书馆学会、中央国家机关和科学研究系统图书馆学会、北京地区高等学校图书馆学会等都是中国图书馆学会的组成部分，受中国图书馆学会领导。

学会自成立以来主要开展了以下工作：开展图书馆社会职能发展战略的研究；紧密结合图书馆工作实际，总结图书馆工作实践经验，开展图书馆学理论研究；探讨中国文献资源布局，促进文献情报资源的开发和利用；普及文献工作标准化、自动化知识，推动图书馆基础工作建设；开展国际学术交流；编辑出版图书馆学教材、论文集、目录资料等专业出版物。学会会刊为《中国图书馆学报》季刊（1979～1990年名为《图书馆学通讯》）。

Zhongguo Tushujiang

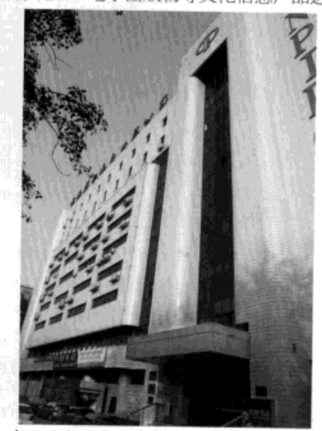
中国图书奖 China Book Prize 中国出版界奖励优秀图书的综合性奖项。1987年创办，由中共中央宣传部设计、主办，《中国图书评论》杂志承办。1989年中国图书评论学会成立后，即由该会承办。中宣部设立“五个一工程奖”后，自第11届起中国图书奖交由中国出版工作者协会主办。此奖项前十年每年评选一届，1998年开始每两年评选一届。至2005年已评选了14届。获奖图书有1 293种，《元朝史》、《全唐诗》、《三星堆文化》、《汉语大词典》、《中国新闻学大系》、《中国民族史》、《中国美术全集——宋金之书法》、《中国儿童百科全书》等榜上有名。

主要依据图书的内容质量、编校质量、印刷质量、装帧水平、印制数量等综合指标进行评选，同时参考读者反映和书评文章的评价。专家审读后，评奖办公室组织专家组共同讨论，提出初选入选书目，报评委会确定。这些书目在《光明日报》、《中国新闻出版报》、《中华读书报》、《中国图书评论》杂志上公布，广泛征求读者意见，供评委会参考。评委会在听取专家组及各位评委审读意见基础上，进行充分讨论，而后采取无记名投票方式选出中国图书奖的获奖图书。该奖项的奖励以荣誉奖为主，主要奖励出版单位和责任编辑，对获奖的出版社颁发“中国图书奖奖牌”，对获奖图书的作者和责任编辑颁发获奖证书。

2005年，根据中共中央宣传部《关于中华优秀出版物奖、韬奋出版新人奖的批复》精神，由中国版协主办“中华优秀出版物奖”。此奖设3个子项奖，其中“图书奖”替代原来的中国图书奖，自2006年始每两年评选一次。

Zhongguo Tushu Jin-Chukou(Jituan) Zong-gongsi

中国图书进出口(集团)总公司 China National Publications Import and Export(Group) Corporation 中国集报刊、图书、文献资料、音像制品、电子出版物等文化信息产品进出口贸易、版权贸易的国有企业。它还兼营出版、印刷、物流快递、投资、信息技术、物业、展览和广告等业务。



中国图书进出口（集团）总公司办公大楼

公司前身为1949年11月在北京建立的原中国国际书店的进出口机构，1964年进出口业务划归中国外文书店经营，1973年1月中国外文书店改名为中国图书进出口公司，1981年正式更名成立中国图书进出口总公司，1999年改为现名。公司始终以最高的社会效益为其经营发展的宗旨，为国家科研、国防、教育、文化和经济等领域的发展作出了贡献。中图公司同世界110个国家和地区的万余家出版社、书商、学术机构和文化传媒机构等进行贸易往来。每年进出口书报刊数十万种，音像制品5 900余种；累计出版图书3 000余种，其他科技资料2 600余种；累计购买国外科技期刊版权近400种，图书版权4 000多种。20世纪80年代以后至21世纪初，公司在国内举办大型国外图书展览和科教电影、音乐录音制品展销会达几十次。1986年9月，主办首届北京国际图书博览会，1996年起改为该书展的承办单位。公司总部设在北京，分别在上海、广州等地设有20多家国内分支

机构，在美、英、德、日、俄等国家和地区设有7个境外分支机构。

Zhongguo Tudifa Dagang

《中国土地法大纲》 *Outline of China Land Law* 中国解放战争时期土地改革最主要的法规。1947年9月13日中国共产党全国土地会议通过，同年10月10日颁布施行。共16条，基本内容为：①规定“废除封建性及半封建性剥削的土地制度，实行耕者有其田的土地制度”为土地革命的基本原则。②规定没收、征收土地财产的对象和范围，即没收一切地主的土地及公地，废除一切


中國共產黨中央委員會關於公佈中國土地法大綱的決議

中國土地法大綱

图1　1947年颁布的《中国土地法大纲》

乡村中在土地改革以前的债务，由乡村农会接收地主的牲畜、农具、房屋、粮食及其他财产，并征收富农的上述财产的多余部分，分给缺乏这些财产的农民及其他贫民，并分给地主同样的一份。注意保护中农的利益。③规定分配土地财产的原则和方法，即按乡村全部人口，不分男女老幼，统一平均分配；在土地数量上抽多补少，质量上抽肥补瘦，使全乡人民均获得同等的土地，并归各人所有，由政府发给土地所有证，承认其自由经营、买卖及在特定条件下出租的权利。④确认保护工商业者的财产及其合法经营。⑤规定改革土地制度的执行机关和保证土地改革的措施，即土地改革的合法执行机关为乡村农民大会、贫农团大会、区县省级农民代表大会，对一切违抗、破坏土地改革的罪犯，组织人民法庭，予以审判及处分。

《中国土地法大纲》体现了党“依靠贫农，团结中农，有步骤、有分别地消灭封建剥削制度，发展农业生产”的土地改革的总路线和总政策，有力地推动了各解放区土地改革运动的蓬勃发展，为新民主主义革命的胜利提供了坚实的基础。



图2　解放战争时期，解放区群众宣传《中国土地法大纲》

Zhongguo Tudi Xuehui

中国土地学会 China Land Science Society 中国土地科技工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。成立于1980年11月。学会常设办事机构是中国土地学会办公室。其主要任务是：围绕土地科学技术发展中的重大课题组织学术交流；发展同国外科学技术团体和科技工作者的友好往来，开展国际间的学术交流活动；普及土地科学技术知识，传播先进技术和经验，推荐、奖励科研成果，科普作品和优秀学术论文；开展对会员的继续教育，不断提高会员的学术水平，并向有关部门举荐优秀科技人才；接受国家、地方政府有关部门的委托，开展土地科技方面的课题研究、项目评估和咨询服务等；编辑出版学会刊物《中国土地科学》，组织编写和翻译土地科技书刊。

Zhongguo Turang Xuehui

中国土壤学会 Soil Science Society of China; SSSC 中国土壤科学工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分，国际土壤学会的团体会员和理事国成员。其宗旨是团结和组织全国土壤科学工作者开展各种形式的学术活动，普及土壤科学知识，提高土壤科学水平，为经济建设服务。1945年12月25日成立于重庆北碚。中华人民共和国建立后，经过社会团体的重新登记，于1954年在北京召开了重新登记后的第一次全国会员代表大会，产生第一届理事会。学会设有土壤物理、土壤化学、土壤农业化学（植物营养）、土壤肥力、土壤生物和生物化学、土壤发生分类和土壤地理、土壤侵蚀、盐碱土、森林土壤等专业委员会以及科普、教育和名词审定委员会。各省、市、自治区设有分会，负责地区性学会活动。根据土壤科学的发展趋势和国家经济建设的需要，学会每年举办若干次规模不等的各种专业性学术会议和其他学术活动，并参加国际土壤学会组织的各种学术活动，开展国际性的学术交流。主办学术刊物有《土壤学报》和《土壤通报》。

Zhongguo Weishengwu Xuehui

中国微生物学会 Chinese Society for Microbiology; CSM 中国微生物学科技工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。1952年正式成立。在北京召开第一次全国代表大会，首届理事长为微生物学家汤飞凡。

早在1928年，中国现代医学的先驱伍连德、谢和平和林宗扬等即在北京发起成立过中国微生物学会。1937年改称中国病理学微生物学会，移会址于上海。1945年在广州开过大会。1950年在中华医学会首都大会上成立中华微生物学会。1958年前中国微生物学会是中华全国自然科学专门学会联合会（中国科协前身）的团体会员。1958年中国科协成立，中国微生物学会即转为中国科协的团体会员。

中国微生物学会下设基础微生物学、工业微生物学、农业微生物学、医学微生物学及免疫学、兽医微生物学、人兽共患病病原学、真菌学、病毒学、生物制品、分子微生物学及生物工程、分析微生物学、生化过程模型化与控制、酶工程、环境微生物、干扰素、微生物毒素等17个专业委员会和酿造学会。

学会主办的刊物有《微生物学报》、《生物工程学报》、《病毒学报》、《中国人兽共患病杂志》、《微生物学通报》和《中国酿造》。

Zhongguo Wenfa Gexin Luncong

《中国文法革新论丛》 *Series of Comments on Chinese Grammar Renovation* 汉语语法讨论集，是1938～1943年间开展的文法革新问题讨论成果的汇编。主要作者有陈望道、方光焘、傅东华、张世禄等。上海学艺出版社编成《中国文法革新讨论集》，1940年出版；陈望道改编成《中国文法革新论丛》，1943年重庆文聿出版社出版；1958年《中国语文》杂志社重编，中华书局出版。这本集子的作者大多主张根据中国文法事实，借鉴外来新知，参照前人成说，以科学的方法、谨严的态度缔造中国文法体系，反对《马氏文通》以来一些语法著作在不同程度上机械模仿外国的倾向。讨论的问题，概括起来有5个方面：①怎样建立中国文法新体系；②怎样探索中国文法研究的新方法；③文言和白话文法要不要分开研究；④文法学和文字学、训诂学、词汇学的关系；⑤对于黎锦熙《新著国语文法》(1924)的评论。关于词类问题，陈望道提出“功能说”，主张依据词在组织中活动的能力来划分词类；方光焘提出“广义形态说”，认为应从词与词的相互关系、词与词的结合上来划分词类。他们都反对传统语法单凭意义划分词类的观点。在体制上否定了分部依附于析句、析句依附于分部的“一线制”，肯定了以析句合其纵、以分部连其横的“双轴制”。这次讨论，为摆脱机械模仿作了宣传，所取得的成果，在以后的汉语语法研究中起了积极的作用。

Zhongguo Wenfa Lun

《中国文法论》 *Comment on Chinese Grammar* 第一部评论汉语语法书的著作。作者何容曾在北京大学讲授中国文法课，依据讲稿修改而成此书，1942年由独立出版社出版。全书检讨了自《马氏文通》至20世纪30年代的汉语语法研究，寓理论于评议之中。


第一講

文法究竟是什麼？

《中国文法论》内文一页

全书包括三个部分。第一部分为第一章，介绍了语法学的一些基本知识，属概论性质。第二部分为第二章，鸟瞰中国的语法研究，涉及历史和现状，方法和系统。第三部分为第三章至第八章，论述了语法理论上的几个重要问题，包括词类区分问题，语句分析问题，复句与连词的关系，语气助词的使用，特别对黎锦熙的"词位"学说、马建忠的"句读论"作了详细的解析，指明根源，明其得失。

在理论上，作者提出的见解有总结过去、启发未来的作用。例如在词类区分方面，作者认为，已有的著作或主张词无定类，或主张词有定类，都是以意义作为标准，应该依据词的共同的形式上的特征区分类别。在语句分析方面，作者认为，第一步应该从"词和词所可能发生的关系"讲起，而不应该从"一个句子里的词和词应该有什么样的关系"讲起。这些论点对后来的汉语语法研究都有启迪作用。

在方法上，作者受丹麦语言学家叶斯泊森的影响，认为"文法学除了讲音韵以外，应该分作两部分：一部分以方法——形为主体，讲方法所表示的意思；一部分以意为主体，讲表意所用的方法"。

Zhongguo Wenfa Yaolüe

《中国文法要略》 *Outline of Chinese Grammar* 探索汉语自身语法规律的著作。**吕叔湘**著。

Zhongguo wenxue

中国文学 Chinese literature 中华民族的文学。中国各民族创造的、以汉语文学为主干的各族语文学的共同体。从中华文明起源至今已有7 000余年历史，有文字记载的历史也有3 500余年。中国文学以独特的语言载体、文化内涵、文体形式、文学观念和审美追求，构成世界文学中一种自成系统的类型，而与世界各国文学共同发展。

基本特点 中国文学在长期的发展演变中形成如下一些显著特点：

语言特点 中国是有56个民族的国家，存在着众多的民族语言和地方方言。由于汉字较早被创造，通过教育的普及和民族间的交往，汉语文字成为全国90%以上的人口所认同的语言符号。文学是语言的艺术，汉语言和作为汉语符号的汉字则有更为明显、更为独特的表现能力。中国文学之所以呈现出今天这样的面貌，与汉语言文字的下述特点密切相关。

①具体意象。汉字具有表意性特征。汉字自身的排列有时就可以引起某种具体的"意象"。文字的象征表意特征构成文学中一种独特的审美效果，例如诗句字数的整齐划一，骈赋中同形偏旁文字的运用。

②单文独义，一字一音。汉字这个特点使得中国诗歌的音节变化有一整套独特的规律，且在外观上造成整齐对称的形式美。中国古代诗歌是世界上最为精严的格律诗。

③四声。诗歌体裁充分利用语言文字的四声变化，产生节奏鲜明、抑扬顿挫的艺术效果。

④文言文与日常用语的分离。作为书面语言的文言文与日常口语不尽相同，这种特殊语言与日常用语长期分离，保持着官方语言的地位。影响到文学，出现文学在两个不同轨道上运行的情况。比较一下宋元开始的古白话小说和文言散文，可以看出两种文学体裁在语言上的差异。

文学观念体系特点 中国传统的思想体系以儒家学派为主体，并由此形成民族性格和文化心理结构。一是以"修身、齐家、治国、平天下"(《礼记·大学》)为核心的入世思想；二是以"仁、义、礼、智、信"为标准的道德观念；三是以"天、地、君、亲、师"为序次的伦理观念；四是以"允执其中"(《论语》)为规范的中庸哲学。受到传统思想的支配，以诗文为教化的文学功用说成为中国古代最为重要的文学观念之一，作品内容偏于政治主题和伦理道德主题。"经国之大业"和"经夫妇、成孝敬、厚人伦、美教化"的说法，一直被当作一种无可非议的文学旨趣。表现君臣遇合、民生苦乐、国家兴亡、战争成败、宦海升沉、人生聚散、纲常序乱、伦理向背等，一直是中国文学的主旋律。与上述内容特点并行的是"中庸"的美学追求，讲求中和之美，"乐而不淫，哀而不伤"。

中国文人从古至今一贯强调文学的思想性和社会改造作用。**诗言志**和**文以明道**是历代中国思想家和文论家所传承的至理，也是为历代中国作家所服膺的名言。

在中国思想史上，儒道两家的思想体系是互相补充的。儒、道、释三家也常常合流。儒、道两家都求其身心内外和谐的价值观，以及以"人生至道"为重心的结构体系影响了中国文学的总体风格，但道家同儒家相异和对立的一面同样给予中国文学以深远影响。《论语》说："邦有道则知，邦无道则愚。其知可及也，其愚不可及也。"其中包含了后来孟子所说的"达则兼善天下，穷则独善其身"的思想。后来的儒家继承兼善的精神，道家则本着"无为"之旨发展独善的精神。两种精神在中国文人身上表现为积极入世和消极避世的思想的交织，这在文学作品中体现极为鲜明。悲歌慷慨和愤世嫉俗成为中国古代知识分子常有的心理状态和艺术意念。同时，老庄思想深刻地影响着中国文学的艺术形式，有两个方面：①"**大音希声**"、"大象无形"(《老子·四十章》)。这些观点揭示了艺术中"虚"和"实"、"无"和"有"的辩证法，指出"有生于无"。这对于形成中国文艺含蓄精练的艺术表现形态上的特点，具有不可估量的影响。中国文学强调以虚写实，以静写动，或以动写静的表现方法，善于创造"无声胜有声"的艺术境界。中国文人不喜欢纤毫毕现地直接描述，而把艺术感觉、艺术想象的空间留给读者自己去品味和揣摩，追索那些不可言传的"大音"、"大象"——美的极致。②"大制不割"(《老子·二十八章》)、"道法自然"(《老子·二十五章》)。从表现形态上来看，"大音希声"、"大象无形"是揭示出艺术以少胜多，无中生有的奥秘，而"大制不割"、"道法自然"则是从另一方面把握艺术中的"有"和"无"的辩证关系。"不割"即强调一种自然的完整性，强调自然的纯朴、素朴、浑朴。以形而上的道，来"法"形而下的自然，所强调的是一种"自然"的美。

文学体裁特点 中国很早就有"**诗言志**"和"**诗缘情**"说。表现在体裁上，中国文学，尤其是古代文学，偏于抒情。而叙事文学，如果不考虑萌芽较早的纪实性的史传作品，可以说兴起较晚，也较不发达。中国**抒情诗**蔚为大观，而**叙事诗**则不够景气。**小说**作为正统文士不屑一顾的"丛残小语"，冷清寂寞地到了魏晋南北朝时期才开始萌动。但真正具有小说意识——不是当作实际发生的真实，而是当作虚构的"逼真"和"如实"——是进入唐代以后的事情。



图1 《山海经校注》插图——夸父逐日

长篇小说更是迟到明代才出现。中国的**戏剧文学**则不仅产生得晚，而且充满浓厚的抒情气息，格局近于抒情诗的联缀。

中国文学所表现出来的这些总体特点，在五四新文化运动以后发生了明显的变化。例如，现代文学中由于小说、戏剧受到重视，不再显示出抒情胜于叙事、表现多于再现的特点。整个文学的思想倾向的变化更为明显，古代文学中儒家思想的主导地位已被现代的民主主义和社会主义思潮所取代。此外，文学理论由于接受外来的影响，已出现了许多有别于古文论的新的范畴和概念，语言结构也发生了巨大的变化，这些构成中国文学新的民族文学特点。

中国文学的发展历程 中国文学在有文字以前就已经产生了。以汉民族文学而言，曾经有非常丰富的**神话**和**传说**。像“女娲神话”、“羿神话”、“大禹传说”之类神话传说足以同世界上最优秀的神话传说相媲美。可惜，这些丰富的神话传说没有能在上古时代得到整理，大多散佚了。但是，在各少数民族中却保存和传承了不少神话、英雄叙事诗（又称英雄史诗）、古代歌谣等。这些珍贵的文学遗产，填补了中国文学史的某些空白，具有很高的认识价值和审美价值。

远古神话、传说和歌、谚属于口传文学，见于文字记载较晚，且散见于各种古籍。迄今能考订的古歌如《礼记》所载的《蜡辞》，《吴越春秋》所载《弹歌》，相传多属远古狩猎、农牧时代的纪实之作。而《山海经》所载的神话传说则反映了先民千奇百怪的想象和幻想。商、周时代的文字见于考古发掘出来的甲骨和青铜器，即甲骨文和金文。前者多为卜辞，后者则有记载祭祀和贵族历史的。据到目前为止的考古发现，战国初期已有竹木简，竹木简可以书写，得以保存更多的文字资料，其中便有古代的某些文学典籍。

诗歌是中国文学中产生最早的艺术形式之一，也是中国文学中得到最为充分发展的体裁。《诗经》是最早的一部诗歌总集。其中最早的诗篇产生于西周初年，最晚的产生于春秋中叶。四言为主的句式和重叠反复的章法，是那一时代诗体的主要特色。稍后，在南方的楚地兴起一种新的诗体——**楚辞**。楚辞是在楚地民歌基础上发展起来的，具有浓厚的地方色彩，并以伟大的诗人**屈原**为其光辉代表。自古以来，“风”、“骚”并称。《诗经》中的《国风》和以《离骚》为代表的楚辞，成为中国古代诗歌的两个典范。

与韵文相对的广义上的**散文**，较早见于《尚书》，其中有一些记叙性和论说性的文字。春秋战国时代，天下纷争，士人纷纷著书立说，尤其是战国时代形成百家争鸣的局面。散文也在这种情况下迅速地成长起来。首先得到较大发展的是历史散文和诸子散文。历史散文以《春秋》、《左传》、《国语》、《战国策》为代表，诸子散文以《论语》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》为代表。这时期的散文基本特点是：①感情激越，论辩性强；②文章宏丽，辞藻华美，结构严谨；③多用寓言和比喻。

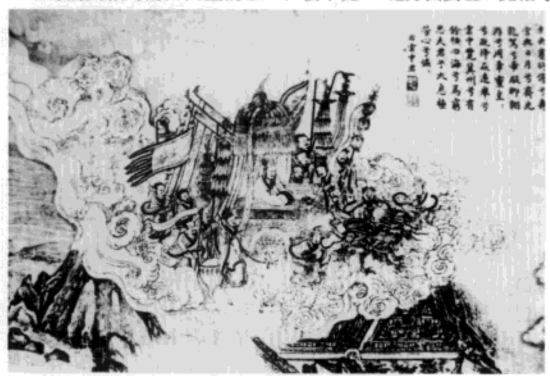


图2 《九歌图》（局部，宋 李公麟作）

汉代设置了制乐和采集民间歌谣的机构——乐府，这些采集来的歌谣和其他经乐府配曲入乐的诗歌被后人称为“乐府诗”。汉乐府以民歌居多，《**陌上桑**》、《**孔雀东南飞**》等是其中名作。在乐府诗的发展过程中，五言、七言的句式日渐引人注目。到了汉末佚名诗人的《**古诗十九首**》的出现，表明五言诗体基本成熟。而从楚辞传统发展起来的赋体，流行于两汉。它有诗的韵脚，尚铺张扬厉，**司马相如**和**扬雄**是代表作家。大赋善于铺陈，体制宏丽；小赋善于抒情咏物，小巧清婉。史传文学首推《**史记**》、《**汉书**》。司马迁巨著《史记》以“略推三代，录秦汉”为其内容，体大思宏、文笔生动。班固《汉书》的人物传记也不乏佳作。政论方面贾谊、晁错等均有名篇。

及汉室衰微，建安时代**孔融**、**王粲**等七子并峙，三曹父子竞起，诗文盛极一时。唯世积乱离，诗文于沉雄中多苍凉悲慨之气。建安文学的这些时代特征，被后人称为“建安风骨”或“汉魏风骨”。三国后期的正始文学，则有**竹林七贤**，其中**嵇康**的散文和**阮籍**的《咏怀诗》成就最大。西晋太康诗人主要有三张（**张载**、**张协**、**张亢**）、二陆（**陆机**、**陆云**）、两潘（**潘岳**、**潘尼**）、一左（**左思**），他们大多追求辞藻的华美，开中国诗歌史上雕琢堆砌的风气。太康诗人中成就较高的是左思和张协，左思骨力苍劲，张协辞采华净。魏晋时期，玄学盛行。到西晋后期这种风气逐步影响到文学创作。晋室南渡（317）后，玄言诗赋流行，东晋（317～420）末**陶渊明**独树一帜，他的咏怀诗和田园诗，大多自



图3 《清庙之什图》（局部，宋 马和之作）

然真朴，言近旨遥，平淡而有思致，使他成为中国诗歌史上最优秀的诗人之一。

魏晋之际，文学观念也有所变化。曹丕《典论·论文》曾指出"诗赋欲丽"。陆机《文赋》也认识到文学创作中"情曈昽而弥鲜，物昭晰而互进"的形象思维的特点。

魏晋以后产生的骈文，在南北朝达到全盛。它追求句式的整齐，强调对仗的工稳乃至音律的和谐，而不要求押韵。北朝号称"文气贞刚"，由南朝来北朝的庾信和王褒都是著名的诗人和骈文家。庾信到北方以后写的诗显得苍劲而沉郁，辞赋尤多名作，《哀江南赋》悲切感人可为代表。此外，北朝还有郦道元的《水经注》、杨衒之的《洛阳伽蓝记》和颜之推的《颜氏家训》等散文名作。北朝乐府民歌较为刚健豪放，《木兰诗》是其名篇。为后世传诵的《敕勒歌》也是北朝民歌。南朝历宋、齐、梁、陈四代，其乐府民歌主要分吴歌和西曲两



图4 《文心雕龙》(明万历十年刊本)

部分，清新婉转、本色自然，喜用谐音双关隐语。南朝诗坛有山水诗的开创者谢灵运，以古朴活泼的乐府诗和拟古诗见长的鲍照，还有强调诗歌声律的永明体作家谢朓、沈约和以柔靡风格为主的宫体诗作家萧纲、萧绎等。南朝辞赋以鲍照、江淹成就为高。骈文大家有鲍照、江淹、刘峻、徐陵等，名篇则有丘迟的《与陈伯之书》，孔稚珪的《北山移文》等。而刘勰的《文心雕龙》，体大虑周，论析精微，是中国古代文论史上最重要、最系统的文学理论批评著作。此外，萧统主持编纂的《文选》以"事出于沉思，义归乎翰藻"为选录标准，是影响深远的古代文章总集。而徐陵所辑《玉台新咏》是汉至南朝梁代诗歌总集，保存了许多古代诗歌和乐府民歌的佳篇。

魏晋南北朝时期，中国小说处于萌芽阶段。代表作是东晋干宝的志怪小说集《搜神记》和南朝宋刘义庆所编的志人小说集《世说新语》。其中的许多故事流传较广，有些成了后世诗文中的常用典故。

自先秦至两汉，居住中国南方的少数民族多处在原始氏族社会阶段，其口耳相传的神话传说和歌谚、咒语，因缺少文字记载，实际产生年代已难稽考。以汉文记



图5 《或棹孤舟图》(《归去来兮图》卷之四，明　夏芷作)

载而留存的文学作品为数极少，仅有《越人歌》和《白狼王歌》等。但彝族于魏晋时代即有诗论，可见其诗歌创作的繁荣。这种诗论为毕摩大经师所作，有举奢哲的《彝族诗文论》和阿买妮的《彝语诗律论》等(见彝族古代诗学理论)。

有隋一代，国祚短促，在文学上绍六朝余绪，下启唐代先河，无甚大家。唐代国势强盛，文化繁荣，文学成就也高，诗歌尤其进入鼎盛时期，称得起是中国诗歌的黄金时代。据清人编纂的《全唐诗》及今人所辑《全唐诗外编》，唐代有诗人3 000多人，尚存诗歌55 000多首。初唐四杰(王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王)诗风清俊，陈子昂则质朴刚健，沈佺期和宋之问的五七言近体诗标志着五七言律体的定型。盛唐之际，孟浩然、王维的山水诗，岑参、高适、王昌龄、王之涣的边塞诗等，已呈森茂恢弘气象，而李白和杜甫的诗歌创作，一洒脱奔放，一沉郁顿挫，双峰并峙，使盛唐诗歌达到辉煌的境地，二人也成为冠绝千古的伟大诗人。中唐时，诗风又见百花齐放：大历十才子清细精工；刘长卿等江南诗人清婉柔秀；韦应物和后于他的柳宗元则能"发纤秾于简古，寄至味于澹泊"(苏轼《书黄子思诗集后》)，与孟浩然和王维一起成为山水诗派的代表；韩愈、孟郊、贾岛、李贺诗奇险怪诞；白居易、元稹却尚俗务实；刘禹锡诗则取境优美、精练含蓄，自成一格。诗至晚唐则有杜牧的俊爽，温庭筠的秾丽，皮日休的博奥等；李商隐的诗尤以感情复杂，意象迷离，结构婉曲，语言精美见誉。除诗歌外，唐代古文也很有成就，韩愈、柳宗元所倡导的古文，针对南北朝以来盛行的骈文而发，主张恢复先秦和汉代散文内容充实、长短自由、朴质流畅的传统，力图扫除六朝绮靡的文风，影响深远；苏轼称赞韩愈"文起八代之衰"。而唐代传奇同魏晋南北朝小说相比，题材更为开阔，生活气息也较为浓厚，篇幅加长，标志着中国古代短篇小说趋于成熟。唐代还有一种用于"俗讲"的文体叫作"变文"。这种文体的特点是有说有唱，韵白结合，语言通俗而接近口语，题材多选自佛经故事，也有一部分讲唱历史故事和民间传说。在艺术上变文叙事曲折，描写生动，想象丰富，对后世的小说、讲唱文学和戏曲文学都有影响。

进入五代十国(907～960)时期，战乱频仍，社会动荡，文学趋于萎缩，只有西蜀和南唐相对说来较为安定。词在晚唐的基础上继续得到发展，《花间集》编于此时，收录晚唐温庭筠和由唐入西蜀的韦庄等人的词作，形成所谓花间派，多以写艳情离愁见长。南唐后主李煜拓宽了词作表现领域，风格上有烟水迷离之致。他们为宋词的兴盛开辟了道路。

唐以来少数民族文学中，突厥族的碑铭文学、藏族(吐蕃)的史传文学都比较发达，主要歌颂君王和贤臣的功业。前者如《毗伽可汗碑》，后者如《巴协》。南方少数民族传说已见有白族的《火烧松明楼》、彝族的《柏洁夫人》等。各族的叙事长诗也发展起来。以滇池为中心的南诏国则用汉文写文学作品。南诏王异牟寻留下《与韦皋书》和《誓文》；诗人杨奇肱等吸收中原诗歌的营养，作有反映田园风光、人文习俗和个人情感的诗歌。

宋代是中国经济、文化包括科学技术都十分昌明并居于世界前列的时代。活字

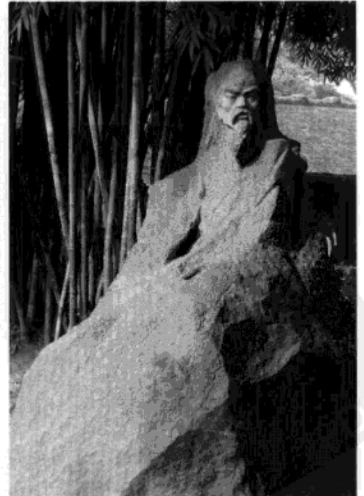
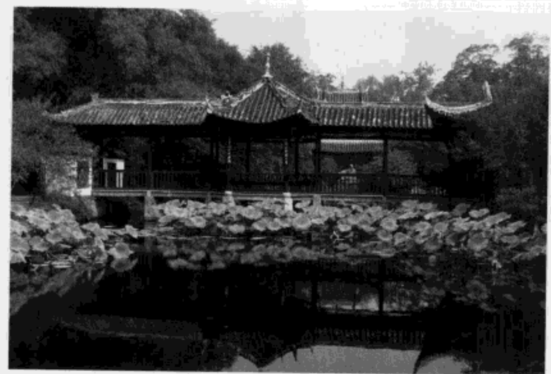
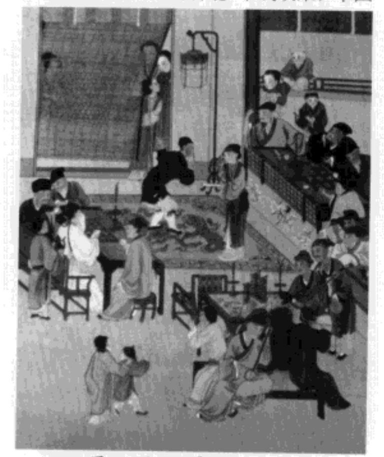


图6　成都杜甫草堂中的杜甫雕塑


图7　四川眉山三苏祠百坡亭

内容、情调，乃至色彩、音响，都随之发生了变化，由明丽清新变为低回惆怅、深哀入骨。辛弃疾的词有纵横奔放的一面，又有圆转秾丽的一面，体现了南宋词的最高成就。姜夔长于音律，以江西诗派诗法入词，别裁风格，自创一体。史达祖的词奇秀清逸，吴文英主张词要做到律协、字雅、味深长而意柔婉，张炎词则“清远蕴藉，凄怆缠绵”。而以市民为主要听众的“说话”的盛行，也标志着话本小说的兴起。宋代杂剧和南戏的诞生，则说明从唐代参军戏以来，中国

印刷的发明更促使文学大范围传播。散文方面，北宋初，柳开首倡古文，稍后的王禹偁则在写作上颇有实绩，后穆修、尹洙等也极力响应。至欧阳修出，文风平易畅达，有情韵之美，成为宋代散文的第一个大家。欧阳修所推荐和培植的苏洵、曾巩、王安石、苏轼、苏辙等人，多长于论说文，语言锋利，恣肆纵横；苏轼的叙事纪游文有不少广为传诵的名作。宋诗具有议论化、散文化的独特风貌，其整体成就虽不如唐诗，但对后世影响仍然很大。宋初诗歌多沿袭唐末诗风，以雕章丽句、好用典故的西昆体影响为最大。后欧阳修、梅尧臣、苏舜钦创作了大量的古体诗，诗风为之一变。至王安石和苏轼则形成宋诗的第一个高峰，王诗长于议论，苏诗超迈豪纵，触处生春，富于创新精神。形成于南北宋之际影响十分巨大的江西诗派，以黄庭坚为首，强调“以故为新”，使宋诗重新走上了模仿前人，只在文字技巧、声韵格律方面颠来倒去的形式主义道路。南宋以陆游为代表的中兴诗人，纷纷从江西诗派的束缚下解脱出来，建立起自己的风格。陆游平易的“从军乐”，杨万里“活脱”的“诚斋体”，范成大明白如话的田园诗，以朱熹为代表的理学家平直质朴的诗歌，均能别开生面，写下许多佳篇。宋代文学最为人称道的是词。据唐圭璋所辑《全宋词》和孔凡礼《全宋词补辑》，两宋词作有20 000余首，有名姓可考作者1 430余人。词风之盛，可见大概。宋初词沿袭“花间”余风，重要作者有晏殊、张先、晏幾道、欧阳修等。第一位变革者和词作大家是柳永，他作了大量慢词，写恋情和市井生活，对当时和后世都有很大影响。词至苏轼，“无意不可入，无事不可言”(刘熙载《艺概》卷四)，以“豪放”见长。秦观出于苏轼门下，他的词俊逸精妙。贺铸的歌词盛丽、妖冶、幽洁、悲壮，多种风格兼长。北宋后期，周邦彦兼采众家之长，集其大成，促进词体的成熟。李清照亲身经历由北而南的社会变革，歌词的


图8　明人演《琵琶记》图

古典戏剧的发展已经相当成熟，并为元代杂剧的繁荣奠定良好的基础。

宋代文学批评在文论、诗论、词论方面都比较活跃，尤其是诗论方面，产生了新型的文学评论形式“诗话”。第一部诗话是欧阳修的《六一诗话》，提出了“诗穷而后工”的著名主张。严羽的《沧浪诗话》具有比较完整的系统和纲领。严羽不满意苏黄以来“以文字为诗，以才学为诗，以议论为诗”的诗风。他力主“妙悟”，创诗有“别材”、“别趣”之说。

蒙古族灭金、西夏和南宋，建立幅员广大的元朝，游牧民族说唱文学的传统和欣赏习惯更有助于以大都为中心的杂剧的鼎盛。关汉卿、王实甫、白朴、马致远等成为杂剧名家，《窦娥冤》、《西厢记》、《墙头马上》、《汉宫秋》是他们的代表作。而语言比较通俗的散曲也取代词成为元代诗歌的重要形式。现存宋元南戏剧目有238种。《荆钗记》、《刘知远白兔记》、《拜月亭》、《杀狗记》合称南戏四大传奇。高明的《琵琶记》则是南戏的高峰。元杂剧的繁盛和南戏的流行，为明代以后戏曲的兴盛奠定了重要的基础。元代的话本小说和宋代的话本合称为宋元话本，是中国小说发展史上的重要一环。元代的长篇讲史话本为明代长篇小说的产生，积累了艺术经验。金、元时期以诗文驰名于世的少数民族作家有元好问(鲜卑族)、耶律楚材(契丹族)、萨都剌(回族)等。而维吾尔族著名诗人尤素甫·哈斯·哈吉甫创作于11世纪的富有哲理色彩的叙事诗巨著《福乐智慧》，蒙古族记载成吉思汗家族勃兴历史的《蒙古秘史》，藏、蒙古巨型英雄史诗《格萨尔王传》，它们都称得起是这一时期中华民族文学的瑰宝。此外还有维吾尔族英雄史诗《乌古斯传》，纳西族长诗《鲁般鲁饶》，傣族贝叶文学“阿銮故事”和藏族格言诗集《萨迦格言》等优秀之作。

明(1368～1644)清(1644～1911)两代分别由汉族和满族掌权，经济、文化已经发展到封建社会的高峰期。在文学上，明初刘基、宋濂、高启等略有成就。台阁体出，歌功颂德之作多，抒发性情之作少。后来经历李东阳为代表的茶陵诗派和前七子的复古运动，复出现唐寅、文徵明等吴中文人和归有光为代表的唐宋派，回归于真性情的创作；尤其是归有光，善于即事抒情，文笔动人，“不事雕饰而自有风味”。以李攀龙、王世贞为代表的后七子又倡导学秦汉之文，但他们的诗文成就不高。晚明李


图9《红楼十二钗册·史湘云》(清　费丹旭作)


图10 《桃花扇》插图（清同治彩绘本）

贽知识渊博，笔力酣畅，思想卓异，说理透彻，于文学批评大有贡献，提出著名的童心说。当时还出现许多小品作家，他们的散文，题材多样，形式活泼，尽管篇章短小，而无论是叙事抒情，说理谈天，都信笔直书，流畅隽永，在中国散文发展史上占有重要地位。而公安派的袁宏道兄弟则反对复古，主张“独抒性灵，不拘格套”，以钟惺为代表的竟陵派也主张诗文应为“性情之言”。他们颇多咏物和山水纪游的明秀隽永之作。清初诗歌创作比较活跃，诗派林立。由明入清的钱谦益主盟文坛50余年，创“梅村体”的吴伟业和倡导“神韵说”的王士禛，他们都有较高的成就。学人之文以黄宗羲、顾炎武、王夫之为代表。黄文见识精深；顾文凝练劲健，颢苍醇雅；王文则感情洋溢，恣肆纵横，有大家气度。文人之文以侯方域、魏禧为代表，在传记文学方面不乏佳作。清代中叶，诗坛上沈德潜提倡“格调说”，袁枚提倡“性灵说”，翁方纲提倡“肌理说”，分庭抗礼，各有从者。而方苞、刘大櫆、姚鼐等桐城派散文家强调“义理、考据、辞章”三者相济，他们的文章结构严密，语言雅洁，有阴柔之美，其影响及于民国。

明清文学的突出成就是小说，明代小说是在宋元话本基础上发展起来的，出现了空前繁荣的局面。成书于元末明初的《三国演义》、《水浒传》和成书于嘉靖年间的《西游记》标志着中国古典长篇小说发展到了成熟的阶段，它们都是在长期民间传说和民间艺人创作的基础上由文人作家加工写定。明后期则出现由文人独立创作、以现实生活为题材、描写也更趋于细致的《金瓶梅》，明末的短篇小说则以冯梦龙辑纂的“三言”和凌濛初的“二拍”为代表，反映了广阔的社会生活。清初小说中历史演义和英雄传奇较多，而文言短篇小说集《聊斋志异》继承了六朝志怪和唐代传奇的优良传统，用纯熟简练的笔法，深刻而多方面地反映了当时的社会，是中国文言小说的最高峰。清前期的长篇小说《儒林外史》是中国古代讽刺文学的经典作品。《红楼梦》则是中国古代最重要的一部长篇小说。清后期小说创作总体来说不如前期，呈现萎顿、沉闷的景象。明清两代在小说理论方面也卓有建树，以明代的李贽、叶昼，明末清初的金圣叹和清代的毛宗岗、脂砚斋等人为代表。

明代戏曲包括由宋元南戏发展而来的传奇戏曲和由金元杂剧发展而来的杂剧两部分。传奇作品众多，而沈璟、汤显祖的传奇创作分别形成了吴江派和临川派，汤显祖的《牡丹亭》标志着明代传奇创作的最高成就。清代的传奇则有洪昇的《长生殿》、孔尚任的《桃花扇》，都是著名之作，各有成就。清代地方戏曲尤为繁荣，杂剧和传奇的地位逐渐被来自民间的地方戏曲所取代。明清传奇盛行时出现诸多声腔，尤以魏良辅等改进的昆山腔最为著名。以昆山腔唱法演唱的戏曲称昆曲，在中国戏曲史上占有突出地位。明清的戏曲理论也十分兴盛，明代的徐渭、王骥德，清代的李渔等都是重要的戏曲理论家。

明清两代少数民族文学的重要作品则有蒙古族英雄史诗《江格尔》，维吾尔族长篇叙事诗《世事记》和诗人纳瓦依的名著《四卷诗集》、《五卷诗集》，还有哈萨克族英雄史诗《阿尔帕米斯》和叙事长诗《吉别克姑娘》，藏族史传文学《贤者喜宴》和《米拉日巴传及其道歌》，傣族英雄史诗《兰嘎西贺》，满族传说《尼山萨满传》和赫哲族说唱文学伊玛堪。此外尚有纳西族的东巴文学，彝族经籍文学中的咏史诗与训谕诗等。

1840年鸦片战争之后，中国历史进入近代。经历不断的战乱和深刻的历史转型，中国文学从理论观念到表现形式和传播工具都产生了显著的变革。龚自珍、魏源作为思想家兼文学家首开革新风气之先，冯桂芬和王韬明确提出反对和抛弃桐城派古文，兴起了一股创作新体散文的潮流。而在传统诗文方面，则出现了“宋诗运动”和桐城派中兴，曾国藩、梅曾亮是重要代表。宋诗派至光绪年间（1875～1908）衍为同光体。近代前期的主要小说形式是狭邪小说、侠义公案小说，如《儿女英雄传》、《三侠五义》等；甲午战争以后，改良派的谴责小说盛行，有所谓清末四大谴责小说问世，即《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《孽海花》、《老残游记》。辛亥革命后，则出现了鸳鸯蝴蝶派小说和黑幕小说，成就不高。近代文学革新呼声的高涨则表现在甲午战争后，梁启超大力提倡“文界革命”、“诗界革命”、“小说界革命”，试图突破文言的束缚，追求语言形式的通俗化，提高文学改革社会的功用，影响很大。他的新体散文成就突出。黄遵宪的“新派诗”和后来的秋瑾及南社中的柳亚子等人写出了许多富有新的时代精神的诗歌。同样在甲午战争后，戏剧改良运动兴起，许多地方戏也参与进来。在外国文化的影响下，19世纪末20世纪初，中国的话剧也开始兴起。近代翻译以严复译西方社会科学著作和林纾译西方小说为代表，他们的译作在当时产生了巨大的影响。近代文学理论以王国维成就最为突出，他不但开创了中国戏曲史的研究，而且把中国诗歌理论发展成完整的体系，以“境界说”为纲，有许多前所未有的真知灼见。

从1919年五四新文化运动开始到1949年中华人民共和国建立，中国文学走过不寻常的30年，进入现代意义上的文学的阶段。白话替代文言成为文学语言的主要形式，产生了不同于传统文学的新的诗歌、散文、小说和戏剧，还引进和创造了散文诗、报告文学、电影文学等新的体裁；一


图11 赵延年作《阿Q正传》插图



图12　首届茅盾文学奖获奖作者合影（1982年12月15日）

些不同以往的鲜明的现代意识（个性主义、人道主义等）和情绪体验进入了文学。这一时期的文学，从理论到创作都比前代文学受到更多的外国理论和创作的影响，如唯美主义、象征主义、意象主义以及马克思主义的文艺理论等。文坛上先后出现众多的文学团体，主张各异，流派纷呈，创作风格多样，关于文艺问题的论争纷起。

现代小说不同于前代的文言小说和传统的白话小说，多以普通人为描写对象，与实际生活大为接近，具有现代民主主义的思想色彩，创作方法也较为多样。此期间除了鲁迅、巴金、老舍、茅盾等小说大家的作品外，还有“五四”时期关注社会问题的“问题小说”，以郭沫若、郁达夫为代表的带有浓重主观抒情色彩和自我寄托成分的创造社小说，20年代乡土气息和地方色彩浓郁的“乡土文学”小说，30年代左联和接近左联的作家沙汀、艾芜、萧红等人的小说，“京派”作家沈从文等内容恬淡、各具特色的小说，以日本新感觉派或欧美其他现代派小说为楷模的穆时英、刘呐鸥等人的现代小说，以路翎为代表的七月派小说，以及张恨水、钱钟书、张爱玲、丁玲、赵树理、孙犁等人的小说，均较有特色。新诗成为中国现代诗歌的主体。胡适、刘半农等写出第一批白话新诗后，冰心和宗白华等人的小诗，晶莹清丽，很有影响。以后有诗人郭沫若的显露，湖畔诗社的出现。以闻一多、徐志摩为代表的新月社派，以李金髮、戴望舒为代表的象征派，围绕在《现代》杂志周围的现代派诗人，汉园三诗人（李广田、卞之琳、何其芳）均为世人瞩目。臧克家、艾青、田间的诗，李季、阮章竞的叙事诗等都各有成就。话剧在20世纪初从日本传入中国后，成为中国戏剧文学的主要形式。现代文学史上出现了戏剧大家曹禺，以及洪深、田汉、欧阳予倩、丁西林、夏衍、阳翰笙、陈白尘、于伶等剧作家。现代散文也卓有成就，尤其是鲁迅的杂文。此外，还有冰心、周作人、朱自清、郁达夫等人的抒情散文，林语堂提倡的“幽默”、“性灵”和“闲适”的小品文，形成一时风尚。报告文学也在现代出现并臻于成熟。

1949年中华人民共和国建立后，文艺工作不仅在思想原则上，而且在组织领导上都在中国共产党和政府的直接领导下，与政治生活的关系比以前更加密切。1956年，提出了著名的“百花齐放、百家争鸣”的方针。至1966年，在小说、诗歌、戏剧等方面，都出现了许多有影响的作品，如《保卫延安》、《红旗谱》、《青春之歌》、《茶馆》等。与此同时，文艺被泛政治化，一些文艺问题往往成为政治运动的导火线，在批判电影《武训传》、《红楼梦研究》及胡适文学观、胡风文艺思想等运动中，都出现了这样的偏差。“文化大革命”十年中，极左文艺思潮登峰造极，文学艺术普遍受到摧残，数年之间只有所谓“革命样板戏”独步舞台，一些文学创作进入地下状态。1976年之后，中国文学逐渐摆脱政治的沉重羁绊，文学的审美性被充分肯定，文艺本身的规律重新得到强调和尊重，久已隔绝的外国文学作品和文艺理论重新发挥对中国文学的影响力，中国文学创作日益显现多元化的总体趋势。当代文学出现前所未有的繁荣景象，仅长篇小说的年产量就从几十部上升到800～1 000部，成为人民共和国年代的突出文学现象。20世纪80年代，文学在反思历史、启蒙民智方面起过重大的作用。90年代以后，由于文化形态的多样化，大众文化的兴起，文学逐渐退出了在社会精神生活中的显著位置，而商业文化的崛起也促使一部分文学现象的商业化，传媒手段的多样催生了网络文学等新的文学载体和传播样式的出现。



图13　部分中国民族民间故事书影

与此同时，少数民族文学更有飞跃的发展。各民族都成长起自己的作家群，创作了大批诗歌、散文、小说和戏剧作品，少数民族文学研究成为新的独立的学科。随着香港、澳门的回归，台湾海峡两岸也终将统一，海峡两岸和香港的文学相互交流日渐频繁，中国文学的版图更见广阔和多彩。

Zhongguo wenxue piping

中国文学批评　Chinese literary critiques　文学批评的演变与文学的发生、发展是同步的。它一方面反映着文学创作的水平和倾向，另一方面也指导着不同时代作家的创作实践。在长期的文学创作和欣赏实践中，中华民族以其独特视角，对文学规律进行不倦的探索，产生了极为丰富而深刻的文学理论和文学批评，形成了中国文学批判的完整体系，于理论形态和批评方法等方面体现出东方民族的传统和特色，在世界文学思想宝库中具有重要地位。

中国历代文学批评的发展，大体经历了以下几个阶段。

先秦两汉时期的文学批评　文学理论批评的奠基、酝酿时期。尽管这个时期的文学尚未取得独立地位，人们的文学观念还不是很自觉，但对文化的看法已经包孕着后世的文学批评。先秦诸子在阐述各自的社会理想与哲学时，都表达了对文学作品的评价和态度，其中儒家与道家对后世的影响最巨。以孔、孟、荀为代表的儒家，出于以政教为中心的立场，强调文学与社会政治、道德教化的联系，为后世所谓“文以明道”的正统的文学观念奠定了基础。他们提出的“思无邪”、“兴观群怨”、“原道”、“宗经”等命题，对后来诗学影响甚大。而以老、庄为代表的道家，反对儒家的教化对自由天性的限制，倡导自然无为，强调以超功利、超理智的态度去冥契大道，这种态度深通于对事物的审美观照和艺术灵感，成为后世文论中的审美理论和美学批评的滥觞。他们提出的“虚静”、“物化”、“大音希声”等命题以及形、神、言、意等概念，对后世的审美理论产生极大的影响。两汉时期，随着“独尊儒术”文化政策的实施，儒家思想取得了统治地位，经学盛行。在经学研究中，人们总结和发展了先秦儒家的文学观念。随着文学创作的日益繁荣，人们关于文学的思考也在逐渐

加深，如有关诗歌创作的情志合一说、发愤著书说、有关诗歌阐释的诗无达诂说等，都标志着人们对文学内外规律认识的拓展。另外，汉族关于屈原及其作品的争论，表现了南北文化精神和文学传统的冲突和整合，从中也可以看出汉代的文学批评和作家论的逐渐成熟。

魏晋南北朝时期的文学批评　文学批评的自觉和成熟时期。由于汉末社会的王纲解纽，儒家和经学的统治地位被颠覆，文学摆脱政教的束缚而获得自己独立的地位。曹丕的《典论·论文》首次把文学作为一个独立的对象来研究，并集中探讨了文学的价值、风格、批评等问题，象征着人们文学意识的真正自觉。陆机的《文赋》把对文学的考察推到一个更高的水平，不但标志着文学考察更加理论化，而且标志着这种考察开始深入到文学创作的过程中，透过文学的表面形式探讨它内部的思维规律。刘勰的《文心雕龙》是这一时期涌现出来的不朽著作。它"弥纶群言，唯务折衷"，全面而系统地阐述了对文学的思考，广泛涉及文学的本原论、文体论、创作论、风格论、发展论、批评论，对后世的文论建设和文学批评产生十分巨大的影响。钟嵘的《诗品》也是当时诗歌批评的杰作。他在论述诗歌的审美特质，倡导"滋味"和品评诗人及作品等方面都突出的超越了前人，为以后的诗美学奠定了基础。总的来看，魏晋南北朝时期的意识形态是"外儒学而内释老"的玄学占统治地位，这也就决定了人们在文学思想上兼取儒、道，把教化和审美联系起来，从而在相当程度上克服了先秦各家的偏颇，形成了较为全面的文学理论。

唐宋时期的文学批评　文学批评的深化、拓展时期。在魏晋南北朝文学批评的基础上，人们对前人提出来的文论范畴作了更为深入的阐发，文学批评的实践也越来越普遍。这一时期的文学批评大致是沿着两条路线进行的：一条是沿着儒家的以政教为中心的线索，关心文艺与社会现实、与道德教化的关系，如唐代古文家对六朝形式主义之风的清算，韩愈等人对创作主体思想道德修养的力倡，白居易对诗歌批判现实作用的强调等都属于这一类。另一条则是沿着道家以审美为中心的线索，中间又接受了佛学的影响，从而对文艺自身的审美特质有深入的发明，如殷璠强调"兴象"，王昌龄和皎然借用佛学中"境"的概念对诗境的创造和艺术美诸问题作了深刻的思考。司空图提倡"味外之旨"、"思与境偕"，强调诗歌境界的生动含蓄。入宋以后，随着古文运动的胜利，以审美为中心的批评逐渐成为文学评论的中心，苏轼、黄庭坚、杨万里、严羽等人从不同的角度对文学审美特质作了深入揭示。

明代的文学批评　文学批评的变革时期。明初至明代中期，文学批评界虽派别林立，但大旨不出于复古。这反映随着封建社会走向没落，诗文等传统的文学样式已成强弩之末，失去发展的内驱力，故只能致力于对古代成就的恢复。而明代中期以后，伴随着资本主义萌芽的产生和市民阶层的扩大，一股强劲的启蒙思潮鼓荡而出。这种思潮在文学批评上的代表是李贽的童心说和汤显祖的言情说。他们理直气壮地要求文学表现人类的真情实感，并把矛头直接指向代表封建礼教的"理"甚至儒家圣人的经典，显示出强烈的个性解放的倾向。稍后的公安派力倡"独抒性灵，不拘格套"，猛烈批判文坛上的复古主义，也在相当程度上与个性解放思潮声气相通。与此同时，随着文人的世俗化，文学也世俗化了，反映市民情感的民歌、戏剧、小说等新型文学样式大大兴盛起来。不少文人冲破传统的文学观念，大力推重世俗文学的价值和地位，并开始总结其艺术规律，对它们的发展和成熟起了重要作用。

清代的文学批评　清代前期和中期的文学批评主要是对整个传统文学理论批评的总结与发挥。诸如王夫之、叶燮等人的诗歌理论、李渔的戏曲理论等，都在总结前代正反两个方面的创作经验的基础上，提出更加深入、更具体系性的看法。而晚清以后，随着西方列强的入侵，中华封建帝国长期闭关自守的局面被打破，面对西方文明的挑战，传统文化受到了空前的威胁。在中西文化的猛烈碰撞中，现代性的文学思潮应运而生。在如何回应西学的探索中，梁启超的小说理论、王国维《人间词话》等，都能立足于民族传统而又汲取西方美学的精华，开辟了中国古典文学批评向现代发展的广阔前景。

在几千年的发展历程中，中国文学批评形成了自己的民族风格。首先，在理论形态上，与西方多元性的文学思想体系相比，中国各代文学批评所表现的文学思想是一元性的，它是由许多时代许多人共同围绕一个轴心建立起来的潜体系。也就是说，一元性的体系潜在于许多时代许多人的多角度的论述之中，严整的体系潜在于看似零散的材料之中。其次，在批评方式上，与西方偏重于抽象的理论分剖相比，中国的文学批评更侧重于艺术感受与审美经验。由于批评本身就是审美的、充满诗性的，故能避免西方文学批评中常见的以纯粹的抽象理智来宰割文学形象生命的弊病。最后，由于中国文学批评重直觉感受的思维特色，他们在批评中所用的范畴也与西方的概念具有不同的性质：比如风、骨、味、韵、境等，作为人们某种生活感受的升华，本身就具有生动可感性。它们固然是一种概括，但不是抽象的概括，而是形象的概括。正因为这些概念和范畴不脱离具体形象，故在内涵上具有多重意蕴，与西方的抽象概念不可简单地等同。它们主要诉诸人的感受，而不光是诉诸人的理解。所有这些区别于西方文论的特点，都值得认真地总结与研究。而研究传统的文学批评，对现在的文学理论建设具有重要意义。

现、当代的文学批评　自五四新文化运动始，中国文学批评进入现代时期。现代文学批评的生成与"文学革命"运动密切相关。1917年，胡适发表《文学改良刍议》并倡导"八不主义"；随后，陈独秀发表《文学革命论》并以"三大主义"作为"文学革命"征战的目标；1918年，周作人发表《人的文学》、《平民文学》，明确了中国现代文学的基本主题。至此，中国现代文学批评初具规模。其后，鲁迅、梁实秋、成仿吾、茅盾、李健吾、冯雪峰、林语堂、李长之、梁宗岱、朱光潜、周扬、胡风等人对现代文学批评均有贡献，现代文学批评呈现出百花盛开的局面。

1942年，以毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》为标志，现代文学批评进入到一个多元归一的时期，即原来汲取各种外来资源的文学批评逐渐被中国化的马克思主义文学批评所取代，政治标准与艺术标准成为文学批评必须奉行的基本标准。此种文学批评观形成于战争年代，又一直延续到和平年代（20世纪20～70年代），对文学创作、文学思潮和文学的发展走向等产生了重大影响。

进入20世纪80年代，随着思想上的拨乱反正，当代文学批评重新进入活跃时期。此时的批评家一方面试图恢复已经中断多年的五四新文化传统，一方面积极引进西方文学理论与批评资源。至1985年前后，既出现了所谓的文学批评"方法论年"，又有所谓的第五代批评家崛起之说，当代文学批评出现了少有的良好发展的势头。90年代以降，西方后现代主义文化思潮对文学批评界产生了较大影响，如何转化中国古代的文学理论批评资源也成为学界思考的重要话题。同时，随着大众文化的兴盛，文化批评又成为文学批评的一支重要力量。世纪之交以来，以"文化研究"为学理支撑的文化批评，甚至有覆盖文学批评的迹象。

中国现当代文学批评虽不足百年历史，但大体上已形成一种新的批评传统，其特点如下：①现当代文学批评更注重吸收欧美国家的文学批评资源，并已整合出一种具有中国特色的、现代意识浓郁的文学批评理论。②现当代文学批评开始向叙事类文学位移，一定程度上中断了中国古代以

抒情类文学为批评对象的批评传统。③文化批评已成为文学批评的组成部分，文学批评的视野得以拓宽。④在全球化时代，中国当代文学批评呈现出一种与世界发达国家的文学批评同步发展的景象。⑤当代文学批评依然处在拿来、吸收、转化和为我所用的生成阶段，这意味着它还没有达到成熟状态，但也唯其如此，它也就蕴藏着更大的生机和活力。

Zhongguo Wenxue Yishu Gongzuozhe Daibiao Dahui

中国文学艺术工作者代表大会 National Congress of Literature and Art Workers of China 初名中华全国文学艺术工作者代表大会。由郭沫若在华北文化艺术工作委员会、华北文艺工作者协会在北平举行的文化界茶话会上提议发起。第二次大会始改为现名。自1949年至2006年共召开八次代表大会。

第一次，1949年7月2日至19日在北平（今北京）召开，出席代表824人。朱德、董必武、陆定一在开幕式上致词。周恩来作政治报告。郭沫若作《为建设新中国的人民文艺而奋斗》的报告，茅盾、周扬分别作关于国统区和解放区文艺运动的报告。毛泽东到会致意。大会确定毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》为今后文艺运动的总方针，选举产生了中华全国文学艺术工作者联合会全国委员会。郭沫若为主席，茅盾、周扬为副主席。建立了中国文联下属的各个协会及其领导机构。

第二次，1953年9月23日至10月6日在北京召开。出席代表581人，列席代表189人。郭沫若致开幕词，周恩来作关于过渡时期总路线的文艺工作任务的政治报告，周扬、茅盾分别作《为创造更多的优秀的文艺作品而奋斗》、《新的现实和新的任务》的报告。大会强调繁荣创作，用社会主义现实主义创作方法创造新英雄形象。

第三次，1960年7月22日至8月14日在北京召开。出席代表2 444人。周恩来、朱德、宋庆龄、邓小平等党和国家领导人出席了开幕式。郭沫若致开幕词，陆定一代表中共中央和国务院致祝词，周恩来作国内外形势报告，陈毅、李富春分别作国际形势和国家经济建设问题的报告。周扬、茅盾分别作《我国社会主义文学艺术的道路》、《反映社会主义跃进的时代，推动社会主义时代的跃进》的报告。大会强调反对帝国主义、反对现代修正主义和批判资产阶级人性论和人道主义，提倡掌握革命现实主义和革命浪漫主义相结合的艺术方法。会上选举了新的领导机构。

第四次，1979年10月30日至11月16日在北京召开。出席代表3 200人。叶剑英、邓小平、李先念等党和国家领导人出席了开幕式。茅盾致开幕词，邓小平代表中共中央、国务院致祝词，周扬作《继往开来，繁荣社会主义新时期的文艺》的报告，夏衍致闭幕词。这次大会是在中共十一届三中全会之后召开的，破除迷信，解放思想，全面总结了中华人民共和国建立后30年文艺战线上正反两方面经验，明确了新的历史时期文艺工作的任务。大会修改了“文联”和各协会的章程，选举了新的领导机构，周扬为主席，茅盾为名誉主席。

第五次，1988年11月8日至12日在北京召开。出席代表1 500人左右。邓小平、赵紫阳、杨尚昆等党和国家领导人出席了开幕式。夏衍致开幕词，胡启立代表中共中央、国务院致祝词，阳翰笙作工作报告，林默涵致闭幕词。大会通过了“文联”工作报告和新章程，选出了新的全委会，曹禺当选为全委会执行主席。

第六次，1996年12月16日至20日在北京召开。出席代表1 300多人。江泽民、李鹏、乔石、李瑞环、朱镕基、刘华清、胡锦涛等党和国家领导人出席了开幕式。巴金作书面致词，江泽民代表中共中央、国务院致祝词，朱镕基、钱其琛分别作经济形势和国际形势的报告，高占祥作工作报告。周巍峙当选文联主席。大会通过了工作报告和新章程，选举了新一届领导机构。

第七次，2001年12月18日至22日在北京召开。出席代表1 400多人。江泽民、李鹏、朱镕基、李瑞环、胡锦涛、李岚清等党和国家领导人出席了开幕式。巴金致书面开幕词，江泽民代表中共中央、国务院致祝词，朱镕基、钱其琛分别作经济形势和国际形势的报告，李树文作工作报告。大会通过了工作报告和新章程，选举了新一届领导机构。周巍峙连任文联主席。

第八次，2006年11月10日至14日在北京召开。出席代表3 000人。党和国家领导人胡锦涛、吴邦国、温家宝、贾庆林、曾庆红、吴官正、李长春、罗干出席开幕式、周巍峙致开幕词，胡锦涛代表中共中央、国务院、中央军委致祝词并发表讲话。中国作家协会党组书记、副主席金炳华主持开幕式。这次代表大会审议了中国文联上次代表大会以后的工作报告，提出了今后5年工作建议和要求，修改了中国文联章程，选举了新一届领导机构。孙家正当选文联主席。

Zhongguo Wenxue Yishujie Lianhehui

中国文学艺术界联合会 China Federation of Literary and Art Circles 中国文学艺术团体的联合组织。由全国性的文学艺术家协会和各省、自治区、直辖市文学艺术界联合会以及全国性的产业文学艺术工作者联合会组成。简称中国文联。成立于1949年7月，是中国人民政治协商会议发起单位之一。原名中华全国文学艺术界联合会，1953年9月改为现名。

中国文联的最高权力机构为中国文学艺术界联合会代表大会和由它选出的全国委员会。全国委员会选举主席一人和副主席若干人组成主席团。主席团下设书记处主持日常工作，并设立必要的工作机构。中国文联实行团体会员制，现有团体会员50多个，有：中国作家协会（行政独立单位）、中国戏剧家协会、中国电影家协会、中国美术家协会、中国音乐家协会、中国曲艺家协会、中国舞蹈家协会、中国摄影家协会、中国民间文艺家协会、中国书法家协会、中国杂技家协会、中国电视艺术家协会和各省、直辖市、自治区文联，以及中国煤炭文联、中国铁路文联、中国石油文联、中国化工文联、中国电力文协、中国水利文联等产业文联。中国文联对团体会员的工作有联络、协调、服务的职责，并承办团体会员需要统筹安排的事宜。至2006年11月，中国文联已召开8届全国代表大会。先后任文联主席者有：郭沫若、周扬、曹禺、周巍峙、孙家正。

中国文联的任务是：在中国共产党的领导下，遵循党的基本路线，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针，致力于繁荣和发展中国社会主义文学艺术事业。50多年来，在中国文联指导下，各文艺家协会经常开展各种活动。如组织作家、艺术家进行各种学习和讨论；组织各类文艺演出的观摩；举办各种艺术展览；召开各类学术研讨会、座谈会；举办文艺评奖活动；举办旨在培养文艺新人的讲座、讲习班，开展纪念文化名人的活动等。

中国文联及各协会办有30余种全国性的文艺刊物和报纸，有机关报《中国艺术报》和直属出版社——中国文联出版社。各地文联和各协会也编辑出版有地方性的文艺刊物。中国文联广泛开展对外文学艺术的交流活动，并积极组织和推动各个团体会员开展国际文化艺术交流活动。

Zhongguo Wenzi Gaige Weiyuanhui

中国文字改革委员会 Committee for Language Reform of China 中华人民共和国的国家文字改革机构。直属国务院，成立于1954年12月。1985年12月16日改名为国家语言文字工作委员会。

Zhongguo Wuqiao Guoji Zaji Yishujie

中国吴桥国际杂技艺术节 China Wuqiao International Circus Festival 以中国杂技之乡吴桥命名的国际性杂技比赛与交流盛



中国吴桥国际杂技节上表演的《圣坛祭》(河北杂技团)

会。由文化部、河北省举办。始创于1987年，每两年一届，逢单年举行，举办时间一般为该年度10月的最后一周或11月的第一周。地点是河北省省会石家庄市。是中国举办历史最长、规模最大、配套设施最完善的国际性杂技艺术节，被誉为"东方杂技大赛场"。至2007年已举办11届，先后有40多个国家和地区的400多个杂技节目参加了艺术节的比赛和交流，世界各大杂技赛和世界著名马戏团的负责人及国际马戏界的权威人士对杂技节给予了高度的评价，所产生的金狮奖成为国际杂技界最受瞩目的奖项之一。

Zhongguo Wu-Kuang Jituan Gongsi

中国五矿集团公司 China Minmetals Corporation 在中国五金矿产进出口总公司基础上发展起来的以金属、矿产品和机电产品等商品的生产和经营为主，兼营金融、保险、房地产、货运、招标、承包工程和投资业务的大型企业集团。简称五矿集团。总部设在北京。前身是成立于1950年的中国矿产公司，1960年与中国五金进口公司合并，成立中国五金矿产进出口公司。1965年改名为中国五金矿产进出口总公司。1992年成立中国五矿集团，2004年1月更名为中国五矿集团公司。

五矿集团长期从事钢铁、有色金属、建材、矿产品、五金制品、机电产品等商品的进出口业务，是中国最大的五金矿产品贸易企业。自20世纪80年代以来，从一业为主向多元化经营转变，在继续发展贸易的基础上，逐渐向金融、保险、证券、实业投资、租赁、运输、房地产、高新技术等领域进行拓展，实现由单一的贸易企业向综合经营的大型企业集团的转变，初步形成钢铁、原材料、有色金属、综合贸易、信息产业、金融保险和房地产及服务业七大业务板块并存的经营格局。同时，积极向海外市场发展，在世界主要国家和地区建立海外企业和分支机构，并相继在中国香港、南美等地区建立区域性控股公司，开发当地和周边市场，开始由进出口公司向跨国公司转变。至2007年底，集团公司在国内20多个省区拥有160多家投资企业，在世界主要国家和地区设有近50家海外企业，控股和参股五矿发展股份有限公司等十多家境内外上市公司和五矿有色金属股份公司等3家股份公司，建立起全球化的营销网络；实现经营额218亿美元，利润达71亿元人民币。

Zhongguo wushu duanweizhi

中国武术段位制 duan system of Chinese wushu 中国武术管理制度之一。为推动武术运动的发展，提高武术技术与武术理论水平，振奋民族精神，增强人民体质和建立规范的全民锻炼体系，国家体委（今国家体育总局）武术研究院自20世纪80年代始即组织有关专家就建立武术段位制体系问题开展研究与探讨，并于1994年开始进行调研，制订方案。1995年在河南、江苏等省进行试点。1996年7月邀请国内数十名武术专家对试点工作及段位制的实施细则进行审议，同年提交第三届全国武术工作会议审定。经国家体委批准，于1997年下半年开始实行。武术段位定为九段：一、二、三段为初段位，四、五、六段为中段位，七、八、九段为高段位。段位等级根据个人从事武术锻炼和武术活动的年限、掌握武术技术和理论的水平、研究成果、武德修养以及对武术发展所作贡献来评定。凡遵守武德，热爱武术，具有相应的技术和理论水平者，均可申报武术段位。只有国家体育总局武术运动管理中心段位考评委员会及其授权的各级考评委员会才有权组织考核、审批和授予武术段位。各区、县武术段位考评委员会，主持对基层武术组织成员入段资格的技术考评；地、市体育局考评委员会主持一、二段的考评；省、自治区、直辖市及国家体育总局直属体育院校考评委员会主持三、四段的考评；国家体育总局武术运动管理中心考评委员会，主持五、六段的考评及高段位的评审工作。考评内容由技术（武术套路或散手）、理论及武德三部分组成。武德由所在单位的组织鉴定、武礼规范操作及武德基本知识三部分组成。技术考评的武术套路，既可采用国家体育总局编定的规定套路，也可采用其他流传广、影响大的拳种套路；散手包括散手基本技术、组合技术及实战内容，或按照散手竞赛规则进行比赛。凡获得段位者均授予相应的证书及徽饰。徽饰初段位为鹰，中段位为虎，高段位为龙。各段位着装颜色按初、中、高段位级别依次分为青色、银色、金色3种。获段位者可穿着由国家体育总局武术运动管理中心统一设计的段位服。段位服为黑色，近似中山装，5颗纽扣上镌有"武"字，左胸位置依不同段位绣有龙、虎、鹰的图案，颜色分别为金、银、铜色。

Zhongguo Wudao

《中国舞蹈》 *Chinese Dance* 中国舞蹈史论著。主编资华筠，撰稿孙景琛、罗雄岩、资华筠。1999年1月出版。全书124千字，附彩色图片110余幅。正文由三部分组成：第一部分为"历史长河溯源——古代舞蹈概略"，主要阐释中国古代的原始舞蹈、雅乐舞蹈、伎乐舞蹈、宗教和石窟舞蹈以及民俗舞蹈。第二部分为"追寻先民的舞影——各民族自然传衍的舞蹈"，主要阐释形成于不同生态环境中的民间舞蹈的文化形态及其特点。第三部分为"世纪的舞步——近代优秀舞目巡礼"，主要分析20世纪中国现代舞蹈发展的历史轨迹及其特征。这部专著是《中国文化艺术丛书》中的一卷。它的写作角度独特，资料运用翔实，内容丰富，图文并茂，语言深入浅出，对中国舞蹈文化精粹与精神把握准确。1999年9月荣获中华人民共和国文化部颁发的第七届"五个一工程"奖和"一本好书"奖。

Zhongguo Wudaojia Xiehui

中国舞蹈家协会 Chinese Dancers Association 中国舞蹈艺术家的群众性专业团体。前身为中华全国舞蹈工作者协会，成立于1949年。主席戴爱莲，副主席吴晓邦。1954年改称为中国舞蹈艺术研究会，1960年改称中国舞蹈工作者协会，1979年改为现名。协会会员5 000余人，全国各省市自治区均设有分会。下属学会有：民族民间舞蹈研究会、少数民族舞蹈学会，芭蕾学会、中国舞蹈史研究会、舞蹈教学学会等。协会的宗旨是在中国共产党的领导下，团结广大舞蹈工作者，贯彻文艺为人民服务、为社会主义服务的方向以及"百花齐放、百家争鸣"、"洋为中用、古为今用"的方针；充分发挥舞蹈艺术的社会功能，促进舞蹈事业的繁荣发展；与世界各国舞蹈艺术家和舞蹈组织建立联系，开展国际舞蹈交流活动。协会下设编辑部、组织联络部、学术研究部等业务机构，编辑出版《舞蹈》、《舞蹈论丛》等学术刊物。1982年中国舞蹈家协会加入国际舞蹈理事会。

Zhongguo Wudaoshi

《中国舞蹈史》 *The History of Chinese Dance* 中国舞蹈断代史专著。著作者孙景琛、彭松、

王克芬、董锡玖。1983年始由文化艺术出版社陆续出版。全书共5卷，700千字，400多幅图。第一卷为先秦舞蹈史部分，正文3章分别撰写的是中国远古、夏朝与商朝、西周与春秋战国的舞蹈历史。第二卷为秦汉魏晋南北朝部分，正文2章分别为秦汉三国舞蹈史与两晋南北朝舞蹈的历史。第三卷为隋唐五代部分，正文6章的内容分别是：繁盛精湛的表演性舞蹈、来自民间的宫廷宴享乐舞、群众自娱性舞蹈、乐舞机构和舞人、隋唐舞蹈形象和舞谱以及五代十国时期的舞蹈概况等。第四卷为宋辽金西夏元部分，正文3章的内容分别是：两宋的舞蹈、辽金西夏及其他少数民族的舞蹈、元代的舞蹈。第五卷为明清部分，正文3章的内容分别是：戏曲舞蹈，民间舞蹈，礼仪、宴乐舞蹈。专著全面论述中国古代舞蹈的起源、变迁与发展，舞蹈功能及舞蹈理论，介绍不同历史时期中国舞蹈的种类及概况、乐舞机构、乐舞伎人及其生活等。全书史料详实，考证准确，立论有据，注释详细，是中国舞蹈史学研究较早且最有影响的学术成果之一。

Zhongguo Wuli Xuehui

中国物理学会 Chinese Physical Society 中国物理学工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。宗旨是促进物理学发展和普及。主要任务是：积极开展学术交流活动，活跃学术思想，促进学科发展，促进物理学人才培养；编辑出版学会学术刊物；大力普及物理知识，捍卫科学尊严，传播科学思想和方法，推广先进技术，开展青少年活动，推动社会主义精神文明建设；开展民间国际学术交流活动，发展同国外的物理学团体和物理学工作者的友好交往；对国家重要的科学技术政策和有关重大的科技项目进行决策咨询，提出建议；反映物理学工作者的意见和要求，维护其合法权益；促进中国物理教学的改进与提高；表彰奖励优秀物理学工作者；兴办符合中国物理学会宗旨的社会公益性事业。

中国物理学会成立于1932年8月。包括各省、市、自治区地方物理学会31个，下属的各分会、专业委员会27个，设有学术交流、科普、出版、物理教学、物理名词、咨询6个工作委员会及办公室。2004年有个人会员近4万人，团体会员64个，理事107名，常务理事25人。

中国物理学会及其分支机构主办的刊物共22种。学会和分支机构每年举行50多次学术会议及若干次前沿领域报告会，设立了胡刚復、饶毓泰、叶企孙、吴有训、王淦昌物理奖，1986～2001年组织参加了16届国际物理奥林匹克竞赛，共获金牌48枚，银牌19枚，铜牌9枚，表扬奖两个。每年组织全国中学生物理竞赛。1984年10月8日学会被接纳加入国际纯粹与应用物理学联合会（IUPAP），从1984～1999年学会共参加了IUPAP六届代表大会。1993～1999年3月周光召任该大会副主席，1999年3月杨国桢当选为该大会副主席，每届中国有十多位物理学家任专业委员会委员。1990年8月学会作为发起学会之一创建了亚太物理学会联合会（AAPPS）。学会已派代表参加了八届亚太地区物理学会议。1997年8月学会理事长陈佳洱当选为AAPPS主席。学会还与海外华人物理学会、香港物理学会建立了联系，并与美国物理学会和英国物理学会建立了交流与合作关系。通过学会之间的交往，加强了国际合作，进一步提高了学会在国际物理学界的地位。

从1932年中国物理学会成立时起，物理学家李书华、叶企孙、吴有训、严济慈、周培源、钱三强、黄昆、冯端、陈佳洱、杨国桢先后担任会长（前期）或理事长。

Zhongguo wulixueshi

中国物理学史 history of physics in China 物理学在中华民族史上的起源与发展进程。鉴于世界上各个民族的生产、生活乃至思维方式之差别，各个民族不仅包括物理学在内的科学认知的程度与深度有别，而且认知的方法、获得知识的经验本身与经验范式也有差别。直到近代科学及其方法从曾经领先的民族向暂时落后的民族传播并被后者接受为止，这种差别逐渐趋于消失。中国物理学史在15世纪之前具有丰富内容，某些成就及思想曾对近代物理学的形成与发展有过影响，而且亦有一些显著的特点。

中文“物理”一词初见于汉代《淮南子·览冥训》。它写道：“夫燧之取火于日，慈石引铁，蟹之败漆，葵之向日，虽有明智弗能然也。故耳目之察，不足以分物理；心意之论，不足以定是非。”可见，古代人所谓“物理”已包含了光学、磁学和生物物理现象。但总的看来，它是指一般事物的道理，与今日物理一词并不等同。明代末起，人们将传入中国的西方physics译为格物学或格致学。19世纪90年代后，随着翻译日本教科书，才有中文物理学一词的定名。当然，日文“物理”一词源于中文。

中国物理学史大致可分为三个时期：①从远古到明代后期（16世纪初）的传统时期；②从明代后期到清末（1910），传统物理学逐渐终结、近代物理学在中国传播的时期，这也是近代物理学在中国的启蒙时期；③从20世纪初期起，近代物理学在中国的兴起与发展时期。其中，1950年以前为草创时期，1950年之后为初步发展时期。传统物理学的起源与发展经历了几千年，获得了在古代史上物理认知的许多成就。在第二个时期，是以耶稣会士入华、将古希腊、古罗马和文艺复兴初期的科学知识传播到中国开始的，但近代科学和物理学传入中国是在1840年鸦片战争之后的时期。传教士入华而传播了近代物理学知识和方法，19世纪下半叶洋务运动中兴建了一些近代型学校，20世纪初五四新文化运动扫除了某些反科学的因素，近代物理学在中国才逐渐建立和发展起来。

传统物理学的重要特色是经验物理学，物理知识起源于经验和技术。传统的物理学史的研究方法主要是收集、整理、分析和解释历代典籍或简册的相关记载文字，也有少量的模拟实验或复原制作。

传统物理学的主要成就 古代学者和哲学家对宇宙天体的形成、演变和万物组成曾提出种种看法。在古代，不可分割的“原子”思想虽然比较薄弱，但是，连续性的物质观念即“元气”说成为中国的传统。在某种意义上，传统物理学的认知模式是与元气说密切相关的。

关于运动和力的知识 先秦时期，简单机械中的杠杆、滑轮、尖劈、斜面、齿轮已得到普遍应用。汉代长安巧工丁缓创制的“被中香炉”，后代称之为“熏球”、“灯球”、“香球”等，是近代陀螺仪或回转仪的始祖。

《墨经》记述了许多力学知识，如讨论了杠杆、滑轮和斜面的力学原理，对自由落体、平动、转动和滚动作出了正确的定义。它还定义了时间，空间，并将时空与运动相结合进行讨论。在时空问题上，明代方以智提出“宇中有宙，宙中有宇”（《物理小识》卷二）的观念。

古代人对于力、力和运动的关系有相当的认识。《墨经》将力定义为“刑（形）之所以奋也”。“奋”字的应用已接近加速度的概念。魏晋时期刘徽在注《九章算术》中将近代科学中的加速度称为“益疾里”和“减迟里”。《考工记》描述了滚动摩擦力和惯性力现象。《淮南子·主术训》提出了合力概念，并且对力、重物和滑动摩擦的关系作出了定性描述：“夫举重鼎者，力少而不能胜也，及至其移徙之，不待其多力者。”战国始，人们知道一个力学系统的内力无作用效果的观念。《韩非子·观行》和《论衡·效力篇》都曾言及力大之人“不能自举”，“使之自举，不能离地”。汉代成书的《尚书纬·考灵曜》最早表述了力学相对性原理：“地恒动不止，而人不知。譬如人在大舟中，闭牖而坐，舟行而人不觉也。”五代王朴在天文观测中发现行星运动速度变化的实质，他说：“星之行也，近日而疾，远日而迟”（《旧五代史·历志》）。

在流体力学方面，《墨经》最早记述了"沉形之衡"的浮体理论。墨翟以为，如市上以一件甲商品换取五件乙商品一样，浮体沉在水中那一部分换来了整个浮体的平衡。他没有看到，沉在水中的那一部分正是浮体所排开的水的体积。但在实际上，人们充分掌握了浮体理论。

汉代起，人们知道液体的表面张力，发明了用以测试桐油质地的表面张力演示器。宋代以来，人们发明了以莲子、鸡蛋等物测试卤水比重的方法。明代人知道异重液体的分层叠置现象。《徐霞客游记》和方以智《物理小识》都记述了喷泉高度与泉源高度相同，尤其是方以智及其学生揭暄等人知道层流流速分布，指出"中流者恒迅于边"，并发现旋涡的径向流速各点不同，越近旋涡中心流速越大。明代水利专家徐有贞做了水箱放水实验，在条件相同之下，诸小孔放水比同面积大孔放水速度快。称之为"喝乌"、"过山龙"的虹吸管从汉代起就被人们用以取水灌溉。因此，从南北朝起，在元气思想指导下，人们对大气压现象作出了许多讨论。

就人们对固体的认识而言，在历代炼丹和本草著作中，记载了大量的玉石及晶体，对每种晶体的形态结构、几何对称、热学与光学性质、识别方法，甚至某些晶体的赝形性都有描写。汉代韩婴《韩诗外传》最早叙述了雪花的六重对称性。

在材料力学知识方面，《墨经》和《列子·汤问》讨论了发绳的应力集中与断裂问题，《墨经》还定义了刚性材料和柔性材料。《考工记》叙述了许多材料问题，尤其对皮革形变与其应力关系作了描述。郑玄和唐代贾公彦根据测试弓力的经验积累，在注解《考工记·弓人》中提出了弹性定律。郑玄指出，在弓干的弹性限度内，弓干"每加物一石，则张一尺。"贾公彦在疏解郑玄之说时又道："乃加物一石张一尺，二石张二尺，三石张三尺。"这正是关于弓的变形位移与其外力成正比关系的叙述。宋代大将杨承信和弓箭制作使魏丕曾以此弹性定律改造弓弩，并提出了测定弓弩刚性的新方法："令悬弩于架，以重坠其两端"（江少虞《事实类苑》；《宋史·魏丕传》），从而消除了测定其刚性过程中的非线性影响。宋代李诫在《营造法式》中规定横梁的高宽比数为3∶2，他大概考虑了材料的刚度和强度两方面因素。

光学知识　中国古代玻璃业不发达，青铜镜的铸造成为中国传统。铜镜产生于齐家文化时期（前2800～前2000）。对日取火的凹面镜即阳燧产生于西周时期。《考工记·栗氏》记述了制造青铜镜的合金比例："金（铜）锡半谓之鉴（镜）燧（阳燧）之齐"。《墨经》集春秋战国光学知识之大成，连续写下了八条文字：①定义影并解释影子形成的道理；②光与影的关系；③光的直进性质，并以小孔照相匣实验证明它；④光反射特性；⑤从物与光源的相对位置确定影子的大小；⑥平面镜成像；⑦凹面镜成像；⑧凸面镜成像。这八条文字，既论影、又论像，大体上奠定了几何光学的基础。

汉代起，人们关注复镜及其成像。淮南王刘安的门客中有人创制了开管式潜望镜。道家与佛家都以复镜成像宣扬其道法、佛法。唐初陆德明在注释《庄子·天下》中指出："鉴以鉴影，而鉴亦有影。两鉴相鉴，则重影无穷。"

汉代人还知道凹面镜的焦距和焦点位置。宋代沈括提出以称为"格术"的几何光学方法来探求凹面镜的成像规律。对于柱面镜成像也有许多记载，《淮南子·齐俗训》说，光滑的杯面成像是椭圆形。刘昼指出"镜纵（纵柱镜）则面长，镜横（横柱镜）则面广"（《刘子·正赏》）。

小孔成像受到历代学者的注意。沈括以光的直进性及其过小孔后"本末相格"解释小孔成倒像的原因。元代赵友钦以一间两层楼房和从几十支到上千支烛光而实验小孔成像，他分别在两层安装光源和像屏，在两层楼夹板上开小孔以改变光源的大小和强弱，改变小孔形状与大小，改变光源、小孔与像屏三者之二的距离，作出了关于小孔成像的许多正确结论，并在理论上得到照度的概念。

水晶和水晶透镜在考古工作中屡被发现。至晚从西晋朝起，人们知道用透镜取火。汉代人还掌握了制造冰透镜及其点火方法。《淮南万毕术》写道："削冰令圆，举以向日，以艾承其影，则得火。"从此，冰透镜及其点火方法在历代流传。汉唐之际，西域商旅或使臣每每贡"火珠"、"火齐珠"，也就是专用于对日取火的玻璃凸透镜。明代方以智知道凹、凸透镜的不同光路："凹者光交在前，凸者光交在后。"

值得称道的是，南唐谭峭掌握了四种透镜成像知识。这四种透镜是平凸透镜，双凸透镜、平凹透镜、凹凸透镜。谭峭是中世纪掌握透镜种类及其成像知识最多的人。唐宋人发明了放大镜。刘跂在《暇日记》中言及侦刑人员以水精放大镜辨识那些不清的文牍。同样，如无放大镜的使用，唐宋以来，繁杂精细的微雕工艺品就不可能出现。宋代人还发明了一种特殊的复合透镜，即在酒杯的内底装一凸透镜，在该镜焦点外近处装上鱼、花等细纤之形物。当杯内盛白酒后，酒与凸透镜成一复合透镜，人眼则见杯内那些物体的放大的虚像。

古代人发现了多种冷光：磷光、荧光、微生物与菌类发光、秦皮素等化学发光。唐宋起，画家掌握了用荧光物质作画的技巧，画中的牛"昼则啮草栏外，夜则归卧栏中"（宋僧文莹《湘山野录》）。

东汉张衡以月、地的影子解释日食、月食。沈括、赵友钦等还以两个或三个小球演示实验说明食的现象。人们在以光反射解释月光成因和月相变化中，唐代段成式指出"月势如丸，其影，日烁其凸处也"（《酉阳杂俎前集·天咫》）。段成式的说法远走在科学发现的前面。

神奇的透光镜创制于战国时期。透光镜实乃不等曲率的平面镜。由于镜面曲率与镜背花纹图案一致，且曲率变化甚微，因而感官觉察不出。这种镜传到日本后被称为"魔镜"。19世纪传到欧洲，引起一些光学家的兴趣。中国人从宋代起就极为关注透光镜的制造及其透光成因的问题。沈括最早提出解释："铸时薄处先冷，唯背纹上差厚，后冷而铜缩多，文虽在背，而鉴面隐然有迹，所以于光中现。"（《梦溪笔谈·器用》）元代吾衍（又作吾丘衍）、清代郑复光等人都曾作出自己的解释。尤其是郑复光，将沈括提出的镜面"隐然有迹"一语道破为"凹凸之迹"，在解释凹凸对反射光影响之后，又以"静水"之水面与镜面作类比。郑复光在世界上最早对透光镜作出了科学解释。他还提醒人们，平板玻璃的制造过程中会出现类似现象。这成为当代精密光学仪器制造家的警世之言。

关于雨虹成因，唐孔颖达知道"日照雨滴则虹生"（《礼记·月令》孔颖达疏）。唐宋人还做了"背日喷水成虹霓"的人造虹实验。宋程大昌提出，冰珠和雨露的分光现象"是乃日光品著色于水，而非雨露有此五色"（《演繁露》卷九）。他或许猜想到阳光本身具有各种色光。宋代杨亿指出："菩萨石（水晶）日光射之，有五色。"（《杨文公谈苑》）明代方以智总结性地写道："凡宝石面凸，则光成一条，有数棱则必有一面五色"（《物理小识》卷八）。

中国古代人认为，眼睛靠火光而见物。他们对色盲、视觉负后现象和颜色学也都有所发现。

声学知识　声学一词见于宋代沈括《梦溪笔谈》。与发声相关的振动一词最早见于《考工记》。波与波动的概念见之于汉代王充《论衡》。《考工记·凫氏》提出，声音是由物体的振动产生的："厚薄之所振动，清浊之所由生。"唐武则天敕撰《乐书要录》以为，振动的形体与气是声源，"形动气彻"，因而听闻声音。在声音的分类方面，古代人也有许多独到的见解。

《礼记·乐记》等典籍将乐音定义为具有"成文"、"成章"变化的声音，也即有一定音高规律和节奏的声音。噪声被定义为"扰也"，"群呼烦扰耳也"（宋陈彭年等《重修玉篇》）。

古代人知道弦与管的音高与其诸物理因素的关系。在笙一类簧管乐器中，中国人从来就是安装“自由簧”，在簧上点蜡或锡以控制簧振动。这种方法在18世纪传到欧洲后，引起了欧洲的簧乐器革命。对于鼓膜振动，中国人知道鼓面的大小、共鸣器的长短和鼓面张力对其发声的影响。以板振动发声的乐器，其“声在短长厚薄之间”，板“愈薄而声愈下”（沈括《梦溪笔谈》）。《考工记·磬氏》不仅规定了磬板长短的定量比数，还指出其调声方法：“已上（声太高）则摩其旁，已下（声太低）则摩其端。”对于铜鼓一类金属板，其磨锉调音方式极为类似圆形板振动的纵、横节线。

商代人创制了遵照壳振动原理的编钟。公元前10世纪钟工能在一个钟壳上调制出成三度关系的二个基音。《周礼·春官宗伯·典同》和《考工记·凫氏》是世界上最早的两篇有关钟壳形状与声音关系、壳振动知识与设计规范的文献。北宋年间人们创制的喷水鱼洗（或龙洗）是用于表演壳振动及其水面驻波的一种玩具。

董仲舒称发声的共振现象为“自鸣”（《春秋繁露》）。战国《庄子·徐无鬼》最早记述琴瑟的共振。此后，有关记载屡见不鲜。晋代张华最早发现消除共振的方法，当他得知朝中“铜澡盘”（今称为“钹”）共振，他告知“可错令轻，则韵乖，鸣自止也。”（刘敬叔《异苑》）。唐代曹绍夔为僧人锉磬治病这一消除共振的故事流传至今。

古代人发现了许多声波反射和折射的事例。方以智《物理小识》记述了风速梯度和温度梯度对声传播的影响，他还实验了夹墙孔洞的声反射。

三分损益法是古代人创建的计算音程和音阶的数学方法，该方法包括“先下（乘以2/3）后上（乘以4/3）、蕤宾重上”的计算程序。这样计算而得的十二律就全在一个八度内。三分损益的计算过程如表。以起始音“黄钟”弦长为基准，由三分损益法可以算得“仲吕”及其之前十一律。因为1/3或2/3是除不尽的数，因此，“清黄钟”是直接从“黄钟”弦长的倍半关系中得到的。

用三分损益法计算得到的十二律弦长比值表

律名		音名	弦长比	音分值	相邻两律的音程	相邻两音的音程
古名	相当今名					
黄钟	C	宫	1	0	114	
大吕	#C		0.936 4	114	90	204
太簇	D	商	0.888 8	204	114	
夹钟	#D		0.832 4	318	90	204
姑洗	E	角	0.790 1	408	114	
仲吕	F		0.739 9	522	90	204
蕤宾	#F	变徵	0.702 3	612	90	
林钟	G	徵	0.666 6	702	114	90
夷则	#G		0.624 3	816	90	
南吕	A	羽	0.592 6	906	114	204
无射	#A		0.554 9	1 020	90	
应钟	B	变宫	0.526 7	1 110		204
清黄钟	c^1	清宫	0.493 3	1 224		

明朝王子朱载堉在明万历九年（1581）之前创建了十二等程律。在他获得了开口管的管口校正数同时，也建立了十二等程管律。他还制造了演奏等程律的弦乐器和管乐器。

先秦墨家最早在军中利用混响在地下埋设陶瓮，以监听敌军人马声。唐宋两代军事家将此方法称为“瓮听”、“地听”。明代姚广孝在世界上最早用陶瓮建造了隔声房。明初建筑天坛回音壁和圜丘，初建于隋唐、重建于明嘉靖年间的山西永济县普救寺莺莺塔等，都利用了声波反射特点。至晚从汉代起，人们知道利用声响捕鱼。明清两代渔民，发明以去节竹筒探听海下鱼群的方法，其功能类似现代声呐。在历代所发明的种种音乐与语言机械中，唐代将作大匠杨务廉成功地人工合成言语声。他制作木僧乞钱，钱满，“关键忽发，自然作声云‘布施’”（张鷟《朝野佥载》卷六）。

电和磁　至晚，秦汉人已清楚知道摩擦琥珀和玳瑁的静电感应现象，西晋张华发现用漆梳梳头、解脱毛皮或丝绸衣服时的静电闪光和放电声（《博物志》）。唐代段成式发现用手抚摩猫的静电闪光（《酉阳杂俎》续集卷八）。宋代张邦基和郭彖分别记述了孔雀毛和鸡羽的静电感应现象。明代张居正和都邛也分别发现貂裘、绮丽之服以及丝绸工人打摩丝绸的静电闪光。而虞翻少年时就知道琥珀“不取腐芥”。

古代中国人并不认为上述摩擦起电是电，而认为雷电是电。《淮南子·墬形训》首先将雷声电光统一在阴阳概念中，指出“阴阳相薄为雷，激扬为电”。最有意义的是，王充提出“雷者，火也”，并以其烧焦皮肤、草木，有火气味，火光，爆裂声等五方面作出验证。从汉代起，人们不断发现兵器、屋脊鳌口、塔尖的尖端放电现象，在一些特殊的雷电事故中观察到雷电熔化金属而不焦灼漆木器，方以智因此总结道：“雷火所及，金石销熔，而漆器不坏”（《物理小识》卷二）。这是近代关于导体和绝缘体概念的滥觞。

磁石（磁铁矿，Fe_3O_4）的“磁”，先秦写作“慈”，意指其吸铁“如母之招子”。磁石吸铁现象早被人们所发现。唐宋年间，人们又将出产天然磁石的地方称为“慈山”、“慈州”。历代本草著作还以磁石吸铁数量的多少作为判别其优劣的标准。人们总是将磁与电现象并列，指出“磁石吸铁，玳瑁取芥”，它们所以有吸引性是因为它们的“气”会相互潜通的结果。

汉代《淮南万毕术》和南宋庄绰《鸡肋篇》等都记述了人造磁体（如棋子、磁瓢）的方法。将钢锉锉下的铁末、针末用鸡血胶粘，涂在棋头或瓢外，待其干燥后，即可表演“斗棋”、或在水中表演“斗瓢”。将磁石放在这些棋子附近，人们发现有“慈石提棋”和“慈石拒棋”的两种现象，也即磁的吸引与排斥现象。汉晋人观察到“磁石上飞”和“隔阔潜应”的超距作用，又知道铜、肌肉和纸等不能隔断磁作用，并称其为“隔碍潜通”。清初刘献廷在《广阳杂记》中最早记述了磁屏蔽现象，即用铁包围磁石，从而隔断磁的作用。

司南是中国人创造的最早的磁性指向器。指南针问世于唐代晚期。指南针的发明是堪舆家的功劳。北宋初杨维德在庆历元年（1041）完稿的《茔原总录》中已述及指南针和磁偏角。沈括继之在《梦溪笔谈》中描写了堪舆方家以磁感应造指南针并发现地磁偏角：“方家以磁石磨针锋，则能指南，然常微偏东，不全南也。”沈括还记述了指南针的极性及其四种安装方法：水浮、缕悬，或分别置于指甲、碗唇。此后，有关记载屡见不鲜。指南针问世不久，罗盘随之诞生。在江西临川县曾发掘出安葬于庆元四年（1198）的宋墓中二个“张仙人瓷俑”，其右手持一旱罗盘。从9世纪到12世纪，旱罗盘、水罗盘或指南针已被堪舆占卜家普遍用于相墓、看风水。指南针或罗盘用于航海导向，较早记载见之于11世纪晚期至12世纪初朱彧的《萍洲可谈》，该书成稿于北宋宣和元年（1119）。其后，人们航海，都用罗盘导航。没有罗盘，就不会有元朝的大规模海上运输，也不会有明初郑和七次下西洋的大型船队。罗盘随船出航，其向世界的传播速度犹如航速一样快。

除了以磁感应造指南针外，曾公亮在《武经总要》中记述了钢片淬火中利用地磁场和地磁倾角而造指南鱼。南宋陈元靓在《事林广记》中记述了以磁棒安装于鱼形或龟形木片内而造成指南鱼、指南龟。

热的知识　远古人知道钻木取火，敲击取火。前者所用工具称为钻燧、木燧；后者称为钢镰、火石镰。尤有意义的是，景颇族的祖先发明了一种特殊的点火器：以牛角作套筒，木制推杆，杆前端粘附艾绒。取火时，一手握套筒，一手猛推杆入筒，并随即将杆拔出，艾绒即燃。口吹艾绒，立见火苗。19世纪之前，任何一个民族都不可能在理论上知道热力学的绝热压缩过程。而在实践中，景颇族却发明了符合绝热压缩过程的取火器。该取火器在18世纪

通过东南亚传到欧洲，欧洲称其为活塞式点火器。

先秦人曾将热看作是一种物质，他们将火纳入五行元素之中。但是，不少人主张热或火都是一种运动的结果。《庄子·外物》说："木与木相摩则燃。"谭峭《化书》说："动静相摩所以化火也。"直到清代郑光祖还强调："火因动而生，得木而燃。"

大约从公元前300年始，热胀冷缩原理被人们用于开凿河道、粉碎巨石。汉代以降，人们常常在工艺制作中，根据热胀冷缩而将不同大小的物体套接在一起。

水表现为雨、露、霜、雪、冰等物态的变化及其与气温高低的定性关系早为先秦人所知晓，例如《荀子·劝学篇》说："冰，水为之，而寒于水。"炼丹家知道汞的物态及其与温度的定性关系。汉代人还观察到，霜露不从天降，而是水气从地升遇气温变化的结果。刘向《五经通义》说："寒风，露凝以为霜，从地升也。"

煮茶作饮料的传统，使中国人在宋代就发现了水的递次沸腾现象。蔡襄、苏轼等人在煮水中分别以"盲眼"、"蟹眼"、"鱼眼"、"飕飕风声"的水泡状态与声音描述不同温度阶段的热水。古代人还知道以人体温、特别是人体腋下温度作为环境和其他事物的温度判别标准。做奶酪、做豉、养蚕、焙烧茶叶，莫不如此。

汉王充对热传导现象有许多经验叙述："夫近水则寒，近火则温，远之渐微。何则？气之所加，远近有差也。"（《论衡·寒温篇》）明代方以智亦写道："以针插地，雪时遍满，而此处独化。"（《物理小识》卷二）省油灯是与热传导相关的宋初的发明。它是一种夹灯盏，夹层中通过孔窍可注入冷水，使油不致因灯火影响而蒸发。据洪迈《夷坚志·丁志》的描述，宋代巧工发明的"琉璃瓶"是近代热水瓶、保温瓶的始祖。在琉璃瓶的夹层内，巧工先贴进金箔，后灌入少许水银，然后封闭夹层缝隙，以此防止热辐射并起保温的效果。

还有许多与热相关的技术发明，如热气球、走马灯等。

西方物理学的传播与传统物理学的终结 西方物理学知识开始传入中国是以耶稣会士利玛窦于明万历十年（1582）入华为标志，到清雍正五年（1727）雍正帝颁布驱逐教士令，此期间为西方物理学传入中国的第一个高潮时期。这个时期传入中国的科学知识主要是古希腊和罗马的科学体系，包括被神化了的托勒玫体系、阿基米德力学、欧几里得几何学、四元素说，以及钟表、单摆、三棱镜和望远镜。这些知识虽然很点滴、零散，但是，包括逻辑推演和作图等有别于中国传统的科学方法，使中国学者产生了极大兴趣。中国学者吸收其中的知识，并与中国传统相结合，使传统物理学在闭关至鸦片战争之前有了较大发展。中国人学会造眼镜、望远镜，修理钟表，诞生了如薄珏、孙云球和黄履庄等一批光学器具制造家。郑复光结合传统与西方知识，不仅设计、制造了如眼镜、三棱镜、望远镜、显微镜、照相机等十几种光学器具，而且以传统方式正确地描述了凹凸透镜及其组合透镜的焦点、焦距和成像规律。当然其中有关光路图因受耶稣会士的错误影响，终亦绘画错误。邹伯奇亦制造了多种望远镜、照相机等器具，他与欧洲几乎同时以摄影测绘地图，又是成功地以玻璃板摄影术拍摄人物肖像的第一人。邹伯奇的《格术补》一书，是以数学总结几何光学的第一本中文著作，他独自获得了透镜和透镜组的成像公式、透镜组焦距的计算公式、复式显微镜各参数与成像关系，等等。

1840年鸦片战争之后直到清王朝灭亡（1911），是西方科学在中国传播的第二个高潮时期，也是近代物理学真正在中国传播的时期。此时来华传教士主要是基督教新教派，其科学素养高于前一时期的耶稣会士。他们在中国译述西方科学著作，创立教会学校，编译教科书，办报办刊，创立出版印刷机构，乃至成立学会，都有利于近代科学和物理学在中国的传播。李善兰分别和英国教士伟烈亚力、艾约瑟合译天文学著作《谈天》、力学著作《重学》以及数学著作《代微积拾级》，为经典物理学及其数学方法在中国的传播打下了基础。译完此三书后，李善兰还翻译了牛顿的《自然哲学的数学原理》之第一编共14章。李善兰在《谈天·序》中向世人宣告：日心地动、椭圆轨道和万有引力之理"定论如山，不可移矣"，声称自己"主地动及椭圆之说"。这是以李善兰为代表的一批先进学者接受新科学宇宙观的宣言书，也是中国人在学习经典物理中从传统走向新科学的历史界标。加之，一些光学和声学著作的翻译出版及其逐渐普及，以经验描述为主的传统物理学终于走到了尽头。

19世纪60～90年代兴起洋务运动。中国人在第一次接触机器生产的同时亦开办了一些新式学校，讲授力、声、光、电等科学知识和方法，推进了此时期西方科学知识在中国的传播和发展。戊戌（1898）变法运动之后，随着新式学校的建立、新教育体制的逐步推广，物理学成为学校教育的必修课，为下一时期近代物理学在中国诞生打下了一定的基础。可以说，这个时期是中国近代物理学的启蒙时期。

物理学20世纪在中国的诞生和发展 20世纪上半叶是中国近代物理学的草创时期。从20世纪头十年开始，赴欧美留学学习物理的学生逐渐增多。他们回国后，大多在大学从事物理学的教学。1912年京师大学堂改名北京大学，1918年设物理系。继之而起的，1918年南京高等师范学校（后改名东南大学），1925年清华大学、燕京大学，1928年交通大学、浙江大学等，相继设立物理系。迄30年代中期，设立物理系或数理系的高等院校逾30所。从1916年北京大学有了第一届学物理的三个大学毕业生开始，中国从此有了自己培养的物理学专门人才。从20世纪20年代中期到30年代，**王守竞**、**饶毓泰**执掌北大物理系，**叶企孙**、**吴有训**登坛清华大学物理系，谢玉铭主持燕京大学物理系。此时，各大学培养的物理大学生已成为后来物理学各个领域的栋梁之材。1929年，清华大学成立研究院，招收研究生，开展科学研究。继之，燕京大学、北京大学、中央大学等也成立类似机构。1928年和1929年，中央研究院物理研究所和北平研究院物理研究所相继成立。1932年，中国物理学会宣告成立，1933年创办《中国物理学报》。它们标志着中国物理学的诞生。

20世纪30年代是中国物理学发展的黄金时期。然而，在这年代后期，遭遇第二次世界大战和日本军国主义疯狂侵华，使正在兴起的中国物理学事业顿时受挫。战区各学校、各研究所辗转内迁，仪器设备和图书资料大量散失，师生们历尽艰苦，生活、教学和实验条件极差。即使如此，物理学工作者仍坚持教学、开展学术活动和一些可能的研究工作。如西南联合大学恢复研究部。其中，清华大学建立了五个特种研究所，而与物理相关的无线电研究所和金属研究所都有一些出色的研究成果。特别是，此期间培养了如杨振宁、李政道等一大批优秀人才。

在这草创时期的上半叶，物理学工作者的研究大多在国外进行，其成果亦都发表在国外各学报上。但在国内也有一些值得称道的研究工作，如**严济慈**及其所领导的北平研究院物理研究所关于分子和原子光谱的实验研究，**周培源**的广义相对论和湍流理论的研究，**吴大猷**关于多原子分子光谱的研究，**范绪筠**关于半导体的研究，**余瑞璜**关于晶体分析X射线数据的新综合法的研究，**王淦昌**提出探测中微子的建议等。

物理学在20世纪下半叶得到真正的起步和发展。虽然50年代至70年代中期，先是以学习苏联模式而开展教学和研究，稍有单调和生硬；后是"文化大革命"的风暴延误了十年之久的教学与科研工作。但是，从1978年起，物理学在较好的学术气氛中获得了前所未有的进展。

原先的两个物理研究所加上1948年以北平研究院镭学研究所为基础而改组成的

结晶学实验室（在上海）和原子能研究所（在北京），在1950年经过调整成为中国科学院下属的两个研究所：应用物理研究所和近代物理研究所。前者1952年改为物理研究所；后者在1958年改为原子能研究所，继而又发展为原子能研究院。随着科学事业的发展，中国科学院所属的物理领域的研究所已增加到十几个。在北京有物理研究所、高能物理研究所、声学研究所、理论物理研究所，在上海有技术物理研究所、原子核研究所，在合肥有等离子体物理研究所、固体物理研究所，在长春、武汉和乌鲁木齐也分别设有物理研究所，在兰州有近代物理研究所。此外，还有侧重技术方面的电子学研究所、半导体研究所、应用物理研究所。至于光学一门又成为一个大系统，在长春、上海、西安、四川等地先后建立了光学精密机械研究所。还有一些与物理学密切相关和交叉性研究所，如生物物理、物理化学方面的研究所。

在20世纪后半叶，物理学者从事**光学**、**声学**、**高能物理学**、**原子核物理学**、**等离子体物理学**、**凝聚态物理学**、统计物理和复杂系统理论、量子信息学以及**低温物理学**、**高压物理学**、空间物理、**生物物理学**等方面的研究，且都取得了一些令人称喜的成就。如王淦昌及其领导的小组于1959年在苏联杜布纳联合核子研究所发现反西格马超子，1964年他又提出以激光惯性约束核聚变的建议。物理学者于1988年建成**北京正负电子对撞机**、**北京谱仪**和同步辐射实验室，2003年又对它们进行了改造升级。通过这些大型实验装备做出了多方面实验成果并受到国际关注。21世纪初建成了兰州重离子加速器及其冷却储存环，合肥同步实验室；正在兴建的尚有上海第三代同步辐射光源，大亚湾反应堆中微子实验工程，以及即将兴建的广东东营中国散裂中子源工程，它们都是中国物理学史上具有时代标志的大工程，可供国内外同行从事相关的物理实验研究。中国物理学者还在原子弹、氢弹、导弹和反导装置、载人航天工程、探月工程等研制中发挥了积极作用。

大学物理教育的活跃和物理学研究的开展是20世纪上半叶所不能比拟的。各大学陆续建立了与物理学相关的研究所或研究室，如：北京大学固体物理研究所、理论物理研究所，南开大学光学研究所，复旦大学现代物理研究所、电光源研究所，吉林大学原子物理与分子物理研究所，四川大学原子核科学技术研究所，南京大学声学研究所，兰州大学原子核物理研究所等。尤其是20世纪80年代以来，中国科学院和高校都普遍设立研究生院，培养了一大批硕士、博士研究生，其中包括物理学研究生，他们在国内所做的许多研究成果刊载于国内外各种学术期刊上。在产业、企业系统，国防系统以及各省、市、自治区的数以百计的科学技术研究机构中，也不乏涉及物理学的研究工作。

与此相适应的是，中国物理学会迄2002年止已成立了27个专业委员会，而光学、声学和核科学相继独立而成学会。

1950年以前《中国物理学报》在17年间共出版了7卷约14期，1953年起改名《物理学报》，80年代起办成为月刊，还出版《中国物理学快报》、《物理》、《物理学进展》、《大学物理》、《物理教学》，以及《声学学报》等众多物理专业学术刊物。还有各研究所、大学和地区所办的各种各类物理学刊物。物理学会下属各专业委员会每一二年召开一次全国性相关的学术讨论会，也出版会议学术论文集，在国内外进行学术交流。

进入20世纪80年代以后，物理学的学术交流之活跃也是前所未有的。20世纪上半叶只有屈指可数的几位知名物理学家来中国访问讲学，20年代初为邀请A.爱因斯坦来华而动员了全国所有学术机构和北京各大学的努力，但终未如愿。现今，不仅中国物理学研究生和工作者在世界一流的学术机构和实验室与国外同行共同进行研究，而且中国的开放实验室和各大学研究机构有来自国外的物理学工作者和许多知名学者作访问研究和学术交流，还在中国召开了多次物理领域的国际性大型学术会议。

同时，台湾和港澳地区的物理学，也从无到有，有一定程度的发展。

推荐书目

戴念祖. 中国科学技术史·物理学卷. 北京：科学出版社，2001.

戴念祖. 中国物理学史大系. 长沙：湖南教育出版社，2001-2002.

Zhongguo Xitu Xuebao

《中国稀土学报》 *Journal of Chinese Rare Earth Society* 稀土理论研究和应用技术的综合性学术性刊物。其姊妹刊物为*Journal of Rare Earths*，都是**中国稀土学会**会刊。由北京有色金属研究总院承办，北京大学协办，北京大学徐光宪院士任主编。主要内容是有关稀土化学与湿法冶金，稀土金属学与火法冶金，稀土新材料，稀土固体物理与固体化学，稀土应用研究，稀土分析检测，稀土地质、矿物和选矿等方面的学术论文、综合评述、研究快报、研究简报和科技快讯等。刊登有创新内容、实验数据较完整且学术水平较高的研究成果及热点研究领域的领先成果的首发论文。*Journal of Rare Earths*同时选登《中国稀土学报》的优秀文章译文，刊物代表了中国稀土基础理论研究与应用研究的较高学术水平和新进展。《中国稀土学报》与*Journal of Rare Earths*内容涉及稀土化学，地质选矿、冶金、钢铁、合金、农医、理化分析测试技术以及稀土发光材料、纳米材料、磁性材料、催化材料、能源材料、超导材料、复合材料、半导体材料、陶瓷材料等新材料方面的理论与应用基础研究。

《中国稀土学报》与*Journal of Rare Earths*为双月刊，国内外公开发行，是国际六大检索系统的收录期刊。

Zhongguo Xitu Xuehui

中国稀土学会 Chinese Society of Rare Earths; CSRE 中国稀土科技工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。成立于1979年11月25日。全国稀土科技工作者自愿组成的，是依法成立的社团法人和发展稀土科学技术事业的重要社会力量。学会下设15个专业委员会：技术经济、信息、理化桥验、地采选、催化、发光、铸造合金、化学和湿法冶金、火法冶金、稀土、固体科学与新材料、农医、玻璃陶瓷、永磁材料、环境保护。

稀土材料是新型功能材料的核心、高新技术的生长点，它在永磁材料、发光材料、储氢材料、催化材料、精密陶瓷材料、激光材料、超磁致伸缩材料、超导材料、磁光存储材料、光导纤维材料、磁制冷材料方面，都占有重要的地位。稀土工业是中国少有的优势产业之一，中国是资源第一、生产第一、应用量第一和出口量第一的稀土大国。中国稀土学会和全国各有关单位一起，在电子、石油化工、冶金、机械、能源、环保、轻工、农业、航空航天、交通等领域，广泛推广稀土的应用；经常召开国际国内学术、技术交流会，推动稀土科技进步。

中国稀土学会主办的刊物有《中国稀土学报》、*Journal of Rare Earths*、《稀土》和《中国稀土信息》(英文版专刊)。

Zhongguo Xiju

《中国戏剧》 *Chinese Drama* 中国戏剧刊物。月刊。**中国戏剧家协会**主办。前身为1950年创刊的《人民戏剧》(**田汉**主编)。1954年1月改版更名为《戏剧报》，张庚等任主编。曾一度为半月刊。1966年3月被迫停刊。1976年3月复刊，仍以《人民戏剧》为刊名。始为双月刊，至第3期改为月刊。1983年恢复《戏剧报》刊名，刘厚生、方杰、游默、邓兴器等历任主编。1988年7月改为现名，游默、郭汉城、杜高、王蕴明等先后担任主编。内容以戏剧评论和理论探讨为主。着重介绍和评论全国各地上演的话剧、戏曲、歌剧等新剧目，对剧本创作、导表演、戏曲音乐、舞台美术等戏

剧领域的重要问题进行多方面的探讨，还经常介绍戏剧艺术家们的成长道路和创作经验，并报道国内外戏剧动态和刊登有关戏剧知识的文章。刊物注意理论性、知识性、趣味性的结合，在读者中有较大影响。1984年起，原《戏剧报》承办中青年演员“梅花奖”评奖活动，每年评选戏曲、话剧、歌剧表演的优秀演员，对推动戏剧表演艺术的提高和发展起了积极的作用。

Zhongguo Xijujia Xiehui

中国戏剧家协会 Chinese Dramatists Association 中国戏剧家的群众性专业团体。1949年7月24日成立于北京，原名中华全国戏剧工作者协会，1953年更为现名。现有会员12 700余人，来自全国260多个剧种的近2 000多个戏剧团体或机构，均为戏剧界业内有一定成就的剧作家、导演、演员、舞台美术家、戏剧音乐家、戏剧评论家、戏剧教育家以及戏剧活动家。戏剧家协会由会员代表大会选举出协会理事，从理事中推选出常务理事、主席、副主席，理事会作为常设领导机构，决定协会的方针大计。主席、副主席委托书记处或秘书长处理协会的日常工作。田汉、曹禺、李默然、尚长荣曾先后任剧协主席。协会坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，积极贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，为促进戏剧艺术的繁荣和发展做了大量工作：编辑出版《中国戏剧》、《剧本》等刊物和各类专业书籍；组织联系戏剧院团和专业社团进行戏剧艺术的各项活动；为维护戏剧家的合法权益提供法律服务；组织中外戏剧界的民间文化交流。为鼓励题材、体裁、形式、风格多样化发展与自由竞赛，协会自20世纪80年代开始主办全国戏剧表演“梅花奖”、剧本创作“曹禺戏剧文学奖”评选活动，并举办两年一届的“中国戏剧节”。这些活动产生了较大的社会影响，推动了戏剧的普及和提高。

Zhongguo xiqu

中国戏曲 traditional Chinese opera 中国传统戏剧的独特称谓。为包括宋元南戏、

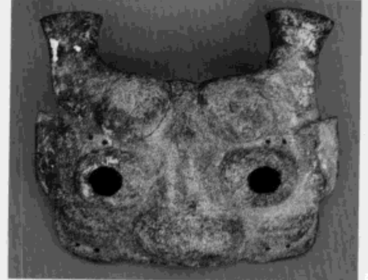


图1 西周青铜面具（河南禹州出土）



图2 戏剧砖石雕（山西稷山马村2号金墓出土）

元明杂剧、明清传奇，以及近代的京剧和所有地方戏在内的通称。

独树一帜的戏剧文化 中国戏剧具有三大特征。其一是综合性。世界各国戏剧都是时间艺术与空间艺术的综合，而中国戏曲的综合有其独特的历程和形态。从艺术因素的构成看，戏曲主要来源于歌舞、滑稽戏、说唱三种表演艺术。此外，还有武术、杂技、傀儡戏、影戏等民间技艺的参与。中国历史上长期存在把各种表演艺术集中在一个场所进行演出的习惯，唐代的庙会、宋代的“瓦舍”就是这种集中各种技艺的演出场所。它们起着促使各种技艺相互竞争、相互渗透、相互吸收的作用，终于在12世纪催生了宋元南戏、金元杂剧这样完整的戏剧体制。中国戏曲的综合，首先是以唱念做打为中心的表演艺术手段的综合。在各种技艺长期进行交流的艺术实践中，它们逐渐从各种技艺中被提取出来，成为戏曲的丰富表现手段，这使戏曲拥有了不同于世界其他戏剧的独特形态。其次是文学、音乐、美术与表演的熔铸为一。在具体的剧目里，由节奏把它们统驭在一起，从而达到相互间的艺术和谐。这两种综合充分调动了各种艺术手段的表现功能，也充分发挥了曲词、音韵、色彩、表情的感染力，形成中国独有的节奏鲜明的戏剧表演艺术。

其二是虚拟性。世界上的古老戏剧都是在物质条件低下、舞台技术落后的演出环境中形成和发展起来的。古代演剧，没有布景，没有幕布，没有现代的灯光装置，舞台条件十分简陋。西方戏剧由此出发，经过长期的探索和创造，终于走上写实的道路，力图模仿生活的原形，在舞台上制造出生活的幻觉。中国戏曲则在深厚的民族文化和美学传统的影响下，没有走上写实的道路，而是开辟出一条独特的反映生活的途径。其中重要的一点就是虚拟性。

虚拟是戏曲反映生活的基本手法。生活是无限的，任何艺术表现生活都是有局限的。用有限的艺术手法和艺术手段去表现无限的生活，所有的艺术都不能不作变形，只是程度不同而已。戏曲的变形与生活的原形距离较大，这种变形手法之一就是虚拟。

戏曲的虚拟性首先体现为对舞台时间和舞台空间处理的灵活性，即用有限的舞台空间反映无限的生活，在以时计的演出时间里反映时间跨度往往以年、月计的戏剧情节。中国戏曲就把舞台空间和时间设定、处理成不固定的、自由的、流动的空间和时间，从而突破了舞台的限制。一个圆场，十万八千里；几声更鼓，夜尽天明；一桌二椅，演化出千家万户；刹那间的思



图3 戏剧砖雕（山西稷山马村8号金墓出土）



图4 戏剧砖雕（山西稷山苗圃金墓出土）


图5　宋杂剧演员丁都赛砖雕

量，生发出婉转漫延的歌唱。运用自如、富有弹性的舞台空间和时间，完全由剧作者和演员予以假定，这就给予艺术创造以广阔天地，开拓了戏曲表现生活的自由领域。

戏曲的虚拟性还体现为演员表演动作的虚拟。大凡登山、涉水、行船、走马等生活动作，皆可用虚拟动作在舞台上呈现出来。虚拟动作是虚实互补、美化了的生活动作，能够调动观众的生活经验，借助观众的联想来完成艺术创造。这就是戏曲艺术家可以在几乎是空旷的舞台和广场上，表现出异彩纷呈的场面和千姿百态的人物的奥秘所在。

其三是程式性。程式是戏曲反映生活的一种规范化的艺术形式。**表演程式**就是生活动作的规范化，它赋予表演动作以固定的或基本固定的格式。正冠、捋髯、上下楼、开关门等表演动作都有一套固定的程式。有些程式动作有自己的特殊名称，诸如“卧鱼”、“吊毛”、“抢背”等。程式动作往往与虚拟动作融为一体，是生活动作的舞蹈化，使生活动作升华为美化和节奏化了的艺术形态。昆剧《千金记》中有一出描写项羽随叔父项梁起兵灭秦的戏，其中项羽有“且把那盔甲披装，精神抖擞”的唱词和动作，突出了项羽的威武勇猛。《缀白裘》选录此出戏时，把原出名《励兵》改作《起霸》。后来的戏曲演员丰富了项羽整盔束甲的动作，形成程式化的舞蹈套路，广泛用于其他武将整盔束甲的动作，遂名之为“**起霸**”。这很能说明程式动作是直接或间接来源于生活的。

戏曲程式不限于表演动作，其他如剧本体制、脚色行当、音乐唱腔、化妆服装等带有规范性的表现形式，都可以泛称为程式。程式的普遍运用，形成戏曲既反映生活、又同生活形态保持距离；既取材于生活，又比生活夸张、精美的独特色彩。戏曲程式不是一成不变的，千百年来，戏曲艺术家为了表现丰富多彩的生活，创造性地运用、改造、发展了程式，表明戏曲程式既有规范性，也有灵活性，是不断发展变化的。

综合性、虚拟性、程式性是中国戏曲的主要艺术特征。它们凝聚着中国传统文化的美学思想精髓，使中国戏曲在世界戏剧文化的大舞台上闪耀着东方艺术的特异光辉。

植根于人民生活的戏曲　中国戏曲之所以具有旺盛的生命力，原因是它深深植根于广大人民生活的土壤。原始公社时期，氏族聚居的村落产生了原始歌舞。中国古老的农村中往往保持着这种源远流长的歌舞传统，“傩”就一直存留于南方的一些偏僻农村。而且在古老的歌舞传统消失的地方，一些新的歌舞如社火、秧歌又会适应人民精神生活的需要而诞生。

从汉代以来，农村的歌舞艺术中出现了具有故事性的歌舞节目，远如《**东海黄公**》、《**踏摇娘**》，近如《小放牛》和东北二人转等。它们有了人物的雏形，但没有完整的故事情节，是介于歌舞与戏曲之间的过渡型表演艺术。从内容到形式，这些歌舞都与人民生活有着血肉联系。


門照

嚴字第伍千陸百伍號

總管內務府為發給門照事准
景運門文稱該處具奏嚴申門禁章程擬
辦門照以憑稽核一摺奉
旨依議欽此等因前來本府遵照奏定章程
發給當差官員人役等出入
禁門門照以憑稽查此照
右發給
昇平署民籍學生侯俊山

光緒二十八年　月

图6　清宫内务府发给梆子名伶侯俊山的门照

12世纪中叶到13世纪初叶，由于城市商品经济和商业手工业的发展，逐渐产生了职业艺人和商业性演出团体，出现了反映市民生活和观点的宋杂剧和**金院本**。以后的百余年间，在宋、金时代和金、元时代，诞生了南戏和北杂剧。这一时期，剧作家辈出，并且与人民群众息息相通。他们对自己所处时代十分敏感，尽管于现实的态度各不相同，但不满现实却是共同的。**关汉卿**是其中最富于斗争性的伟大剧作家。他在《**窦娥冤**》中借枉死的窦娥倾诉了胸中的愤懑，又在《救风尘》、《望江亭》等剧中倡导要对权豪势力进行有策略的机智的斗争。纪君祥的《赵氏孤儿大报仇》以壮烈的悲剧寄托了对赵宋时代的怀念。马致远的《**汉宫秋**》通过一个年轻女子的和亲遭际，痛斥了前朝文臣武将在危急存亡之秋不能为国分忧的卑怯。《拜月记》充满同情地描写了在乱离中结为夫妻的王瑞兰和蒋世隆的命运，对王瑞兰父亲的封建家长思想和态度极其反感。《琵琶记》赞赏在饥荒年月牺牲自己、孝敬公婆的赵五娘，颂扬急公好义、怜贫惜老的张大公，而对富贵以后不顾贫贱父母、糟糠妻室的蔡伯喈作了严厉的批判。这些作品以不同题材、从不同角度反映了这一时期人民群众的思想感情。

16世纪的明代中叶，在资本主义萌芽的江南一带，**昆山腔**兴盛起来。它受到封建上层人士的欢迎，经常演出于豪门富室的厅堂和庭院。从明中叶到清初，昆山腔剧作家创作了大量作品，其中最杰出的就是**汤显祖**“四梦”中的《**牡丹亭**》，它揭示情与理的矛盾，呼唤人间真情，突出体现了晚明的人文主义思潮。那个时期的昆山腔剧目着力反映了当时的政治斗争。最有代表性的就是描写忠奸斗争的《**鸣凤记**》，以及描写清官为民请命而与各级官僚进行斗争的《**十五贯**》。那个时期还出现了反映市民运动和市民生活的戏剧作品，前者如描写市井民众反对官府横征暴敛的《**清忠谱**》，后者如描写卖油郎与花魁娘子爱情故事的《占花魁》。这类新颖题材都是当时的观众所欢迎和关心的。明末张岱在《陶庵梦忆》中记述权宦魏忠贤倒台后，以反魏斗争为题材的新戏《冰山记》在城隍庙戏台演出时观众的反映：“一人上，白曰：‘某杨涟。’口口谇曰：‘杨涟！杨涟！’声达外，如潮涌。”、“至颜佩事击杀缇骑，嘄呼跳蹴，汹汹崩屋。”由此可见，昆山腔的一些剧作家在思想感情上与人民群众是紧密相连的。

这个时期比较受农民欢迎的戏，是**弋阳腔**的演出剧目。弋阳腔产生在江西的弋


图7　《**群英会**》戏画（程长庚饰鲁肃，卢胜奎饰诸葛亮，徐小香饰周瑜）



图8　京剧《群英会》剧照（叶盛兰饰周瑜，马连良饰诸葛亮，谭富英饰鲁肃，袁盛戎饰黄盖）

阳，并随着当地商人的四处流动而遍及全国。它的演出剧目有一部分改编自宋元南戏以及和它同时代的一些声腔剧种，大量是由下层社会文人和无名作家所创作的。其中有很多历史故事戏，比如《古城记》、《草庐记》、《白袍记》等。它们按照农民的观点和趣味来评价历史生活和历史人物。还有相当数量的民间故事戏，比如《织锦记》、《长城记》、《同窗记》等。它们写了贫苦农民所受的超经济剥削和婚姻上所受的压迫，也写了官府徭役所造成的普通家庭生离死别的惨剧，还写了青年男女的执著、坚贞的爱情。使人充分感受到，这些戏的作者与老百姓是心连心的。

明末清初，多种地方戏在各地孕育、产生。这是一个动荡、离乱的时代，也是一个英雄辈出的时代。这时的地方戏，主要是北方的梆子和南方的皮黄，它们顺应时势，推出许多新的内容。舞台上出现了隋唐之际瓦岗寨群雄中的秦琼、程咬金、单雄信，五代和宋初的历史风云人物赵匡胤、郑子明、陶三春，以及杨家将故事中的杨继业父子、焦赞、孟良、穆桂英、杨排风。这些戏曲人物都是依据演义小说重新塑造的。他们中间有起义于乱世的豪杰，有可以共患难而不能共安乐的皇帝，有闹朝、打朝的斗士，有风趣、颟顸的武夫，有英姿飒爽的女英雄。他们具备如此强烈而鲜明的性格，是以前的戏曲舞台未曾见过或很少见过的人物。还有一类描写军人生活的戏，比如具有悲怆色彩的正剧《投军别窑》，描写薛平贵、王宝钏久别重逢的喜剧《武家坡》，它们是许多农民离乡背井、长期从军、思家情切的一种曲折反映。

这些戏的作者是人民的知心朋友，他们与人民群众喜怒哀乐相共，也批评人民身上的缺点，是人民的安慰者、鼓舞者、引导者。他们指斥那些欺压、残害人民的坏人，为一个时期的社会树立了公正舆论。这些戏说明，同人民群众的生活和思想感情紧密相连，是中国戏曲具有旺盛生命力的重要根源。

戏曲形式的不断革新　为了表现不同时代的生活内容，戏曲形式需要不断革新。戏曲形式的革新，首先是多方运用新的艺术手段塑造新的人物，逐渐形成新的行当。元杂剧之所以能从金院本脱颖而出，成为当时居于首席地位的独立大剧种，就是因为能在舞台上塑造金院本无力表现的新人物。金院本只有一些喜剧和闹剧人物，他们是市井中常见的小官吏、小商人、村俗妇女、酸秀才、和尚、道士、兵卒、乞丐、骗子、小偷之类角色。他们之间的矛盾往往是生活琐事，又出之于调侃、滑稽。因此，它的脚色行当也局限于副净、副末、装旦的范围。元杂剧所处理的题材较之金院本要复杂得多、深刻严峻得多，有些是具有普遍性和较强烈政治意义的社会矛盾。它所反映的官吏贪赃枉法、草菅人命，就是一个严重的社会问题。元杂剧中常出现的"斋郎"、"衙内"、"舍人"之类的权豪势要横蛮凶狠、愚顽卑劣，他们与平民百姓的尖锐冲突是更具有政治性质的社会问题。相对于贪官污吏、权豪势要等形象，涌现出一批富有斗争精神和斗争智慧的妇女形象和清官形象。于是元杂剧就从金院本的基础上推陈出新，创造了以正末、正旦为主，以唱为主的新体制。唱在元杂剧中得到重大发展，成为抒发人物感情的最重要手段，艺术表现力有了很大的加强。



图9　京剧《昭君出塞》剧照（尚小云饰王昭君）

明传奇中的昆山腔也开拓自己的题材，创造了一批新人物。清官、忠臣、权奸、市民起义的领袖和其他形形色色的市民活跃于当时的舞台，有些戏中的市民还由配角变成了主角。他们不同于以前戏剧舞台上的同类人物，而具有自己的时代特色。元杂剧里一再出现的包待制、王翛然还多少带有想象成分，昆山腔里的忠臣、清官却是从现实生活提炼出来的人物。他们抬着棺材犯颜直谏，可以置身家于度外；为了给老百姓平反冤狱，甘心承担丢官罢职的风险。这些人物是当时舞台上的光辉形象，这些戏的悲壮气氛也十分浓烈感人。新题材的开拓，新人物的创造，促进了脚色行当的演变。昆山腔按人物性格类型分行，把老生与正生（小生）、老外、末区别开来，较之元杂剧的正末，说明表演艺术有了很大发展。大面（净）区别于二面（付）、三面（丑），又有白面、黑面、红面之分，较之元杂剧的净行脚色，也说明表演有了艺术的专工。丑与付扮演的人物同样是各有侧重，各有独特的艺术创造。

在戏曲的革新中，唱腔的变化也是一个重要方面。剧种的兴替，一个剧种的发展，都与唱腔的演进有着密切关系。明代戏曲理论家王骥德所说的戏曲声腔三十年一变，意在指出戏曲声腔在一定时间内会有变化，他看到了戏曲发展的某种规律。南曲掩蔽了风靡一时的北曲，海盐、余姚、弋阳、昆山等腔应运而生，就是因为时世推移，旧听众已被新听众取代的缘故。谭鑫培化用其他行当的唱腔，丰富老生的唱腔，京剧的演唱由此得到发展。变易是事物生生不已的规律，戏曲亦莫能外。

《礼记·乐记》："是故治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖，亡国之音哀以思，其民困；声音之道，与政通矣。"这说出了包括戏曲声腔在内的音乐与社会政治变化的关系。皮黄初传至北京时，程长庚的唱腔实大声洪，到了谭鑫培，唱



图10　京剧《义责王魁》剧照（周信芳饰王中）

腔中哀伤、悲愤之音多起来，这反映了清末国事日非，人民极端不满而又看不到出路的心情。当然，由于艺术家思想感情的复杂性，以及感受角度的差异，他们对所处时代的艺术反映也是会有所不同的。

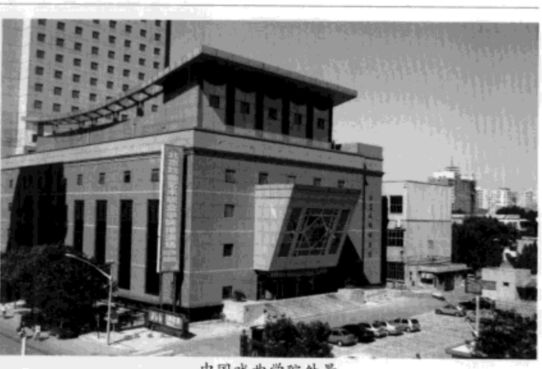
中国幅员辽阔，人口众多，方言语音复杂，民间艺术多样，因而声腔剧种的产生总要受到地域文化的重大影响。无论南昆、北弋、东柳、西梆，或是高腔、皮黄，在地域文化的影响下，不仅唱腔不同、表演有异，还拥有各具特色的剧目。声腔剧种的流布同样受到地域文化的影响。产生于山西、陕西之间的山陕梆子，流入关中演为**秦腔**，在河东则是蒲州梆子，到晋北则是北路梆子，入晋中成为中路梆子，进河北成为**河北梆子**，再传河南形成河南梆子，继续往东形成山东梆子。它们与各地的方言、语音、民歌、小戏结合，业已衍变为许多独立的剧种。故此，今日中国各地的戏曲剧种既有共同的风格，又有千差万别的个性和丰富多彩的艺术表现能力。

中国近代社会发生了急剧变化，一些有远见的艺术家也努力创造出一些反映这个时代的新剧目。**汪笑侬**的《哭祖庙》，黄吉安的《柴市节》，**梅兰芳**的《生死恨》，**程砚秋**的《荒山泪》，**周信芳**的《洪承畴》，以及田汉的《江汉渔歌》，欧阳予倩的《梁红玉》等，都能透过各自的艺术创造传达出时代的声音。中华人民共和国建立后，



图11　京剧《红娘》剧照（荀慧生饰红娘）

古老的戏曲循着“百花齐放，推陈出新”的方针前进，更是充满生机，在整理、改编、创作传统剧目、历史题材剧目、现代题材剧目等方面，都做出很大成绩。与此同时，发展了表、导演艺术和舞美艺术，培养出几代优秀的戏曲演员，一些年轻剧种也因此获得旺盛的生命力。对戏曲的研究亦有很大进展，近60年来编纂出多部演员的传记和艺术经验谈，撰写了多部探讨戏曲艺术历史和规律、技巧的著作，对古代戏曲理论也作了有效的整理。



中国戏曲学院外景

Zhongguo Xiqu Tongshi

《中国戏曲通史》 *General History of Traditional Chinese Opera* **张庚**、**郭汉城**主编。1961～1963年，中国戏曲研究院集体编写。“文化大革命”后，经修改，由中国戏剧出版社于1980～1981年分3册出版。1992年、2006年修订重印（颜长珂执笔）。全书共分四编：一、戏曲的起源与形成；二、北杂剧与南戏；三、**昆山腔**与弋阳诸腔戏；四、清代地方戏。以往的戏曲史著作大都着重于**戏曲文学**，以作家、作品研究为主要内容。此书打破旧格局，从戏曲作为综合艺术出发，自成体例。每编以“综述”概括介绍不同历史时期戏曲艺术的发展源流与衍变，及其与当时的政治、经济、文化的关系；其后，分别介绍此时期各个**声腔剧种**的作家作品，以及包括音乐、表演、舞台美术在内的演出艺术的情况，尽可能地勾画出各个历史时期的各种声腔剧种的特点，以及联系、发展、衍化的概貌。全书在前人研究的基础上，根据后来发现的史料、文物，力图运用历史唯物主义的史学观，考察错综纷纭的戏曲历史现象，总结戏曲艺术的发展规律。各章撰稿人掌握和运用了比较丰富的历史资料，提到理论高度加以剖析，力求做到有史有论、史论结合。作为一家之言，不失为一部具有特色的新型史学著作。书中还收入近80幅珍贵图片。

Zhongguo Xiqu Xueyuan

中国戏曲学院 National Academy of Chinese Theatre Arts　中国高等戏曲艺术院校。校址在北京。1956年经国务院批准，成立由欧阳予倩为主任，晏甬为副主任的中国戏曲学院筹备委员会筹备建院。1958年，并入中国戏曲研究院，开办了第一届编剧、导演进修班和舞台美术、音乐研究班。1959年10月陆续开办了研究生班。1960年招收第一届本科生。**戏曲文学**、表演、音乐、舞美4系共录取63名学生。1961年，为加强中国戏曲学院，撤销了中国戏曲研究院的建制，在中国戏曲学院内设中国戏曲研究所。国务院正式任命**梅兰芳**为院长，**张庚**、罗合如、晏甬为副院长。1963年第一届本科生毕业后，学院因故停办。

1978年10月，根据戏曲美术发展的需要，经国务院批准，将1950年成立、1954年定名、1966年停课、1977年恢复的中国戏曲学校改为大学建制，更名为中国戏曲学院。首任院长史若虚，副院长任桂林、**张君秋**、李紫贵、荀令香、张琨，顾问高盛麟、赵荣琛。文化部为中国戏曲学院规定的办学任务是：“为我国社会主义文化事业培养德、智、体全面发展的戏曲创作、理论、表演、舞台美术等方面的高级专门人才，兼顾为基层培养人才。把学院办成国内一流的、国际上有影响、具有中国特色的高等戏曲学院。”设有5个系6个专业，即表演系**京剧**表演专业，导演系**戏曲导演**专业，戏文系戏曲文学专业，音乐系戏曲作曲专业和京剧器乐演奏专业，舞台美术系戏曲舞台美术设计专业；同时还有一所附属中等戏曲学校。各专业除以本、专科为主外，还举办各类短期进修班，以适应多方面的社会需要。学院提出以培养学生基本理论、基本技能、基本知识和艺术创造能力为主的教学方针，确立以培养“艺术创造能力”为核心的教学组织机制。1994年被列为硕士学位授予单位。学院还招收了来自美国、英国、法国、德国、瑞典、西班牙、日本、新加坡等国以及中国台湾、香港等地的留学生。为了办好学校，除依靠本院资历深厚的艺术家和教授外，还聘请了社会上著名的专家、学者、剧作家为名誉教授或客座教授来院授课。由文化部主办、中国戏曲学院承办的中国京剧优秀演员研究班于1996年10月开办，学制三年。这是中国戏曲教育史上的一个创举。

中国戏曲学院在科学研究、艺术创作、

教材建设方面都不断取得新的进展。学报《戏曲艺术》于1979年创刊，在国内外具有一定影响。该院教师编写的教材和专著，已出版的有《京剧选编》、《戏曲编剧概论》、《戏曲舞台造型》、《戏曲表演身段基本功教材》、《戏曲表演毯子功教材》、《戏曲把子功》、《中国京剧服装图谱》、《戏曲教育论集》、《戏曲艺术论文选》等。

Zhongguo Xitong Gongcheng Xuehui
中国系统工程学会 Systems Engineering Society of China; SESC 中国系统科学和系统工程科学技术工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。1980年11月18日在北京成立。理事会下设军事系统工程、社会经济系统工程、系统理论、模糊数学与模糊系统、教育系统工程、科技系统工程、交通运输系统工程、农业系统工程、林业系统工程、草业系统工程、信息系统工程、决策科学、人-机-环境系统工程、过程系统工程、系统动力学、医疗卫生系统工程共16个专业委员会和学术、教育普及、编辑出版、国际学术交流、青年5个工作委员会。学会的宗旨是开展学术交流活动，促进系统工程的发展，繁荣系统科学事业，促进系统工程学科知识的普及与推广，促进系统工程人才的成长与提高，提高组织管理技术水平，为国民经济建设服务。学会每两年举行一次学术年会。1988年、1993年、1998年发起在北京举办第一、二、三届系统科学与系统工程学术会议。1986年加入国际模糊系统协会(IFSA)并成立中国分会。1988年参加国际过程系统工程组织(IO/PSE)。1994年成为国际系统研究联合会(ISFR)成员。2002年ISFR理事会换届，顾基发当选主席。学会主办刊物：《系统工程理论与实践》、《系统工程学报》、《模糊系统与数学》、《农业系统科学与综合研究》、《交通运输系统工程与信息》、《系统工程与电子技术》。

Zhongguo Xibao Shengwuxue Xuehui
中国细胞生物学学会 Chinese Society for Cell Biology 中国细胞生物学科学工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会的组成部分。宗旨为团结中国细胞生物学工作者，积极开展学术活动，普及细胞生物学技术知识，为出成果、出人才、加速实现中国现代化作贡献。1980年成立，庄孝僡任第一届理事会理事长。下设染色体、基因组、蛋白质组，细胞精细结构与功能，干细胞、细胞分化和发育生物学，细胞信号转导和细胞通讯，免疫细胞生物学，医学细胞生物学，细胞工程和转基因生物，细胞生物学教学和普及8个专业委员会。2007年产生第九届理事会、裴钢院士任理事长。有会员3 000余人。

学会主办的刊物有《实验生物学报》(双月刊）和《细胞生物学杂志》(双月刊)。

1982年中国细胞生物学学会参加国际细胞生物学联盟(IFCB)，积极参与IFCB召开的世界各国细胞生物学组织学术交流和活动。1988年中国细胞生物学学会发起并积极参加筹备成立亚洲太平洋细胞生物学组织，并于1990年在上海召开了第一届学术大会。

Zhongguo Xiandai Meishu Quanji
《中国现代美术全集》 *Complete Works of Chinese Contemporary Fine Arts* 中国当代大型美术类系列图录工具书。《中国美术分类全集》的重要组成部分，也是《中国美术全集》60卷古代部分的后续延伸。《全集》由多家出版社出版。其内容包括中国画(6卷)、油画(4卷)、水彩、水粉、版画(2卷)、年画(2卷)、插图、连环画(2卷)、壁画、漆画、农民画、素描、速写、漫画、印染织绣、陶瓷(5卷)、玉器、象牙金银器、漆器、



《中国现代美术全集》书影

书籍装帧、邮票(2卷)、雕塑(2卷)、建筑(5卷)、书法(3卷)、篆刻25个门类计48卷。每册由有关方面美术专家撰写论文、图版200幅左右，是对19世纪中后期到20世纪后期百余年美术发展进程的梳理和归纳，代表了当代美术史学界对这一历史时期美术发展演变的研究水平，同时为中国现代美术史、文化史的研讨提供了比较丰富的视觉图像资料。

Zhongguo Xiandai Wenxueguan
中国现代文学馆 National Museum of Modern Chinese Literature 中国现当代文学资料中心和研究中心。由巴金倡议，于1985年1月5日正式成立于北京。由巴金、孔罗荪任名誉馆长。冰心、阳翰笙、萧乾为顾问。隶属于中国作家协会。杨犁、李準、舒乙、陈建功先后任馆长。该馆以收集、整理、保管和研究中国现当代作家的手稿、著作版本、译本、书信、日记、录音、录像、照片、报刊及文物等文学档案资料为主，已建有巴金、冰心、萧三、周扬、丁玲等数十个文库，供国内外作家、学者使用。下属的茅盾故居也于1985年正式对外开放。还与中国现代文学研究会共同编辑出版《中国现代文学研究丛刊》。此外，还举办文学座谈会、文学报告会、学术讨论会、作家图书照片展览及接待中外作家学者参观访问等活动。

Zhongguo Xiandai Xiju Shigao
《中国现代戏剧史稿》 *Historical Materials of Chinese Contemporay Drama* 中国现代戏剧史专著。陈白尘、董健主编。1989年7月由中国戏剧出版社出版。此书是中华人民共和国建立以来第一部中国现代戏剧(主要是话剧)史专著，记述了从19世纪末中国话剧诞生，到中华人民共和国建立这段历史时期的戏剧发展沿革，比较系统地总结了中国现代话剧发展的历史经验和规律。此书将中国话剧运动史和话剧文学史结合起来，以话剧文学为主体，对中国现代话剧进行总体性研究。全书共8章，“绪论”勾勒中国话剧的产生、沿革及其主要特点、规律；其他各章又分若干节，每章第1节是一个时期戏剧思潮、社团、运动的“概述”，其他各节均为作家、作品分析。在话剧文学方面，吸取了改革开放以来的研究成果，做到统筹兼顾、重点突出。专章论述了成就较高、影响较大、在中国话剧文学史上发挥了重要作用的剧作家田汉、曹禺、夏衍的戏剧理论与艺术实践，力求全面地总结他们各自的创作道路、艺术风格及其在中国现代戏剧史上的地位，对于其他不同风格流派的有特色有成就的剧作家，分别采用专节、合节形式加以述评。所涉及的话剧作家面广泛，有数十位过去被忽略的剧作家都一一论列，大大丰富了话剧文学史的内容与厚度。这是作者站在新的历史高度，以思想解放的史识对历史进行重新筛选和评价的结果。书中对中国现代戏剧(特别是话剧文学)发展演变的历史作了较为深入的描述和探讨，但关于舞台演剧方面的内容还嫌欠缺。此书于1992年获国家教育委员会颁发的第2届全国普通高等学校优秀教材特等奖。

Zhongguo Xiandai Yufa
《中国现代语法》 *Chinese Contemporary Grammar* 以《红楼梦》为主要研究对象建立汉语语法体系的著作。王力著。

Zhongguo Xianggang dianying
中国香港电影 cinema in Hong Kong, China 香港是中国最先接触电影的地方。1896年，卢米埃尔兄弟派技师到此放映影片并拍摄风光素材。1909年，上海亚细亚影戏公司在香港拍摄了影片《瓦盆伸冤》。1913年，黎民伟创办了香港第一家制片机构——华美影片公司，摄制了短故事片《庄子试妻》。黎民伟的妻子严姗姗在剧中扮演一个使女，



图1 《孤岛天堂》剧照

遂成为中国的第一位女电影演员。1923年，黎民伟和他的兄弟组建民新影片公司，拍摄了《中国国民党全国代表大会》、《孙中山先生北上》等新闻片和香港第一部长故事片《胭脂》(1925)。1930年，联华影业制片印刷公司在香港成立。从1913年到1930年，是香港电影的“萌芽时期”。此期一共生产了十多部无声电影。它们大多与戏曲艺术结合，继承“文以载道”的传统，为此后的香港电影树立了“导人向上”的风范。

从1930年到1941年香港沦陷，构成香港电影的成长期。1933年出现有声影片《良心》，1935年才完全停止拍摄无声影片。此间成立了大观、南粤等50多家粤语制片公司，共生产了550多部影片。这些影片大部分是平庸、色情的商品，但也有不少宣扬爱国主义的作品。七七事变后，“华南电影界赈灾会”成立，创作了《最后关头》、《血肉长城》、《大义灭亲》等抗战题材影片。上海失陷后，一批电影工作者转移到香港，与香港电影工作者团结合作，拍摄了大量抗日题材的作品，如《血溅宝山城》、《孤岛天堂》、《白云故乡》、《国难财主》、《小老虎》、《上海火线后》、《叱咤风云》、《太平洋的风云》、《焦土抗战》和纪录片《广州抗战记》、《西北线上》以及由全体电影工作者义拍的影片《最后关头》等。这些影片真实传达了香港人民的民族气节，歌颂了支援抗战的正义行为，形成了香港电影的爱国主义传统。其他题材的代表作有反映社会现实的《铁骨兰心》、《人海泪痕》，历史片《岳飞》、《洪承畴》，侦探片《夜半枪声》，民间故事片《斩龙遇仙记》和第一部粤语片《泣荆花》等。

1941年12月至1945年8月，香港被日本帝国主义者侵占。这个阶段香港电影制片事业完全停顿。抗日战争结束后到1949年，是香港电影的复苏期。该时期成立了大中华影业公司、永华影业公司等制片机构，共生产影片440多部。较有影响的是《同病不相怜》、《三女性》、《风雪夜归人》、《正气歌》、《流亡之歌》、《春城花落》、《人海泪痕》、《满江红》、《野火春风》、《火葬》、《水上人家》等。此时的香港电影形成了现实主义传统，深受海内外广大观众的欢迎，大有供不应求之势。1948年，香港的电影工作者制作了自己的第一部彩色片《蝴蝶夫人》。

1950年到1966年是香港电影的繁荣时期，先后成立了一批进步制片公司，如长城电影制片有限公司、新联影业公司、中联电影企业有限公司等，使香港影坛朝气勃勃。其中永华影业公司、邵氏兄弟（香港）有限公司与长城电影制片有限公司鼎足而立，成为当时香港三家最大的制片机构。这个时期生产影片4 000多部，年平均出品200多部，最高的1961年达300部。**粤剧**戏曲艺术片最流行，深受观众欢迎的粤剧演员任剑辉、芳艳芬、**红线女**、**马师曾**等经常主演这类影片。武侠片也风靡一时，最著名的是以广东民间传说英雄人物黄飞鸿的故事为题材的影片集，仅50年代就拍了62部（共80多部），主演演员关德兴、石坚等也因此名闻海外。这一时期的故事片多以家庭伦理道德题材为主，代表性作品有《父母心》、《寸草心》、《慈母泪》、《败家子》、《家家户户》、《孝道》等。在国内外都有很大影响的作品有《一板之隔》和《阿Q正传》、《孽海花》(入选爱丁堡电影节)、《四千金》和《江山美人》(分获第5届、第6届亚洲影展最佳影片)以及《珠江泪》、《绝代佳人》、《一年之计》、《春》等。著名的电影艺术家有吴楚帆、白燕、**朱石麟**、**李翰祥**、**夏梦**、林黛、**李丽华**等。

1967年到1978年是香港电影的转型时期。1966年大陆进行的“文化大革命”引发1967年香港的动乱，曾经占主导地位的长城、凤凰、新联等公司的产量大幅度减少，年平均出品100部。由于香港经济繁荣，市民生活迅速改善，观众的欣赏趣味发生了改变。他们重视通过消费电影为观众提供娱乐消闲的功能和透过电影对社会现实的描写来认识社会、人生的功能。因此，香港电影逐渐脱离社会写实传统，发展出完全以娱乐为目的的新派功夫武侠片、功夫喜剧、小市民喜剧、社会奇案电影、黑社会电影等类型电影。新派功夫武侠片的代表作有《大醉侠》(**胡金铨**导演)、《独臂刀》(张彻导演)以及李小龙主演的《唐山大兄》、《**精武门**》、《猛龙过江》、《龙争虎斗》。**李小龙**的武打功夫既有传统根底，又中西合璧，成为一种以实战为本，临阵应变、不拘形式的国际化徒手技击术，建立起英雄暴力美学，从而很快打入欧美市场，在西方掀起“功夫热”。功夫喜剧的代表人物是洪金宝和成龙。洪金宝自导自演了《三德和尚与舂米六》，**成龙**主演了《蛇形刁手》与《醉拳》。其他类型优秀影片尚有《廉政风暴》、《泥孩子》、《老虎田鸡》等。

1979年至今，是香港电影发展的多元化创作时期。其主要特征是多种多样的类型电影发展成熟，形成了多元化的创作格局。

1979年，香港影坛兴起**新浪潮**运动。新浪潮电影的代表作品有**许鞍华**的《疯劫》、**徐克**的《蝶变》、方育平的《父子情》、章国明的《边缘人》、关锦鹏的《胭脂扣》、程小东的《倩女幽魂》、王家卫的《旺角卡门》等。这些影片在技术、影像风格上都有突破和创新，而且蕴涵浓厚的人文色彩，贯穿着创作者对社会人生的思考。如《蝶变》将科幻电影与武侠电影合而为一，刷新了观众对武侠片的观念，导演手法也使人耳目一新。尽管新浪潮只持续了三四年时间，但它对香港电影的影响是长远的。它训练的一大批青年导演很快成为香港电影的生力军，促使他们在创作过程中进一步寻求艺术与商业的平衡；他们的创新大大丰富了香港现行的电影机制，进一步促进了多



图2 《绝代佳人》剧照



图3 《廉政风暴》剧照

元化创作格局的形成。

多元化时期香港的制片机构主要是邵氏兄弟公司、嘉禾电影机构、新艺城公司、银都机构、第一机构等，每年生产影片100余部。电影的主要类型有：①武打片。武打片分功夫片，如李连杰主演的《少林寺》、



图4 《英雄本色》剧照

徐克导演的《黄飞鸿》系列、曾志伟导演的《最佳拍档》、徐克导演的《新龙门客栈》；枪战片如麦当雄导演的《省港奇兵》；警匪片如成龙自编自导自演的《警察故事》(1985)、《新警察故事》、《无间道》系列(2003)等；黑帮片如吴宇森导演、周润发、张国荣主演的《英雄本色》。②喜剧片。与武打片一起，作为香港电影两大主流之一的喜剧片分为武打喜剧，如已成为经典的成龙电影、许冠文的《摩登保镖》、麦嘉的《女皇密令》；社会生活喜剧，这类喜剧既是社会现实的反映，又充满笑料谐趣，洋溢着温馨的人间情爱，如张坚庭执导的《表错七日情》、杜琪峰导演的《八星报喜》、石天的《全家福》、冼杞然导演的《三人世界》、陈嘉上导演的《小男人周记》、刘镇伟导演的《大话西游》等；鬼怪喜剧如刘观伟导演的《僵尸先生》、陆剑明导演的《天官赐福》、黎大伟导演的《富贵开心鬼》等。③其他类型影片。如文艺片《倾城之恋》、《等待黎明》、《红玫瑰白玫瑰》，爱情片《最爱》、《新不了情》、《甜蜜蜜》等，写实片《半边人》、《监狱风云》、《香港制造》、《千言万语》、《榴莲飘飘》、《人民共厕》等，历史片《垂帘听政》、《火烧圆明园》、《西楚霸王》等，传记传奇片《阮玲玉》、《中国最后一位太监》等。

这个时期出现了一批光彩熠熠的明星，他们是成龙、周润发、许冠文、洪金宝、李连杰、张国荣、刘德华、梁家辉、梁朝伟、周星驰、张曼玉、梅艳芳、叶倩文、杨紫琼等。也成就了一群各具特色的导演，他们是导演过《胭脂扣》(1988)、《人在纽约》(1989)、《有时跳舞》(1999)、《蓝宇》(2001)等的王家卫、吴宇森、成龙和关锦鹏，导演过《投奔怒海》(1982)、《女人四十》(1995)等的许鞍华，导演了《香港制造》(1997)、《榴莲飘飘》(2000)等的陈果，导演过《笼民》(1993)的张之亮，导演过《虎度门》(1996)的舒琪等。

王家卫由《旺角卡门》(1988)、《重庆森林》(1994)、《东邪西毒》(1995)、《春光乍泄》(1997)、《花样年华》(2000)等作品构成了自己完整的电影世界。他的电影语言独具个人特色，透露着香港本土色彩。在似断实连的机智叙事中，电影重构了心理的时间与空间，描绘出一个华丽的视听艺术世界。由怪异唯美的摄影风格和美术造型形成的画面质感，流露着浓烈迷人的气息。

慢镜头、男主角坚毅的面部表情、坚实的钢筋水泥建筑、数不尽的弹壳、纷溅的石屑、双枪连发、人物在弹阵中飘飘欲飞、谈笑风生。这是吴宇森电影的招牌性画面。其实，这些让人热血沸腾的画面，除了给人视觉的快感之外，还洋溢着人人向往的侠义精神。在这里，那些黑道中的“有道之盗”，成为豪气干云的英雄。吴宇森的代表作有《英雄本色》(1986)、《喋血双雄》(1989)、《辣手神探》(1992)、《终极标靶》(1994)、《断剑》(1996)等。



图5 《喋血双雄》剧照

成龙除作为电影明星，还担任制片、导演、编剧、剪辑、武术指导、特技设计、特技表演和演唱主题歌等工作，是全能型的电影家。在《蛇形刁手》和《醉拳》之后，成龙的代表作品有《A计划》(1983)、《警察故事》(1985)、《飞龙猛将》(1988)、《超级警察》(1992)、《红番区》(1995)、《我是谁》(1998)、《尖峰时刻》(1998)、《特务迷城》(2001)、《皇廷激战》(2003)、《功夫之王》(2008)等。这些影片塑造的主人公社会地位不高，但心怀仁义，心地友善，性格顽皮、幽默、永不言败，意志坚定，在逼得走投无路的情况下施展无往不利的武功，是典型的平民英雄。影片的武打特色是：①场面调度、镜头角度和剪辑准确，以营造画面的真实感、节奏感、合理性、美感。②充分利用现场环境、物件进行武打设计，体现出超凡的想象力。③将喜剧因素融入武打之中。④充分利用现代科技成果。

Zhongguo Xiaofeizhe Xiehui

中国消费者协会 China Consumers Association; CCA 中国消费者的全国性群众组织。具有法人资格。1984年12月26日在北京成立。由国家工商行政管理局、国家标准局、国家进出口商品检验局发起，国务院批准设立。宗旨是对商品和服务进行社会监督，保护消费者的合法权益；引导广大消费者合理、科学消费，促进社会主义市场经济健康发展。协会履行《消费者权益保护法》赋予的7项职能：①向消费者提供消费信息和咨询服务；②参与有关行政部门对商品和服务的监督检查；③就有关保护消费者合法权益的问题，向有关行政部门反映、查询、提出建议；④受理消费者投诉并对投诉事项进行细查；⑤投诉事项涉及商品和服务质量问题的，可以提请鉴定部门鉴定，鉴定部门应当告知鉴定结论；⑥就损害消费者合法权益的行为，支持受损害的消费者提起诉讼；⑦对损害消费者合法权益的行为，通过大众传播媒体予以揭露、批评。

协会的组织机构是理事会，由各人民团体，各政府有关部门，新闻媒体，各省、自治区、直辖市、计划单列市消费者协会

以及各方面的消费者代表协商推举产生。理事会下设办事机构，秘书长主持协会的日常工作。协会的经费由政府拨款和社会赞助。1987年9月，协会加入国际消费者联盟组织（CI），成为正式会员。

Zhongguo Xiaoshuo Shilüe

《中国小说史略》 *A Brief History of Chinese Fiction* 中国古代小说史著作。著者鲁迅。这是作者1920～1924年在北京大学讲授中国小说史课程的讲义。初版本于1923年12月及次年6月分上下两卷由北京大学第一院新潮社发行，由讲义名《中国小说史大略》改名《中国小说史略》。1925年9月，作者稍加修改后由北新书局合为一册印行。1930年，又对其中三篇作了修订，再版重印。全书共有28篇，叙述中国古代小说发生、发展、演变过程，始于神话与传说，迄于清末谴责小说，是中国第一部小说专史。另有《中国小说的历史变迁》1篇，是作者1924年7月在西安讲学时的讲稿，可以看作是《中国小说史略》的提要，现收入《鲁迅全集》。单行本亦附载此篇。

《中国小说史略》资料搜罗宏富，采辑审慎。早在1912年，作者就辑录了自汉至隋的古小说36种，这些佚文选自《太平御览》、《太平广记》、《艺文类聚》、《初学记》、《北堂书钞》、《法苑珠林》等书中，经校勘编成《古小说钩沉》。这部分材料主要用于《中国小说史略》第三篇至第七篇。在授课过程中，作者又辑录了《唐宋传奇集》，并更正《虬髯客传》作者为杜光庭、《枕中记》作者为沈既济，考辨《杨太真外传》、《梅妃传》、《开沙记》、《迷楼记》、《海山记》均为宋人所作，都是权威之论。这就为《中国小说史略》第八篇至第十一篇提供了扎实可靠的材料。与此同时，作者编成的《小说旧闻钞》搜集了宋至清末的小说41种的史料。从此书征引书目来看，作者曾参考了明清人70余种著作，态度十分严谨。它们是《中国小说史略》第十二篇至第二十八篇所依据的主要资料。1935年，作者从手稿《梅花梦传奇》的署名里发现《品花宝鉴》作者陈森误为陈森书，从谢章铤《赌棋心庄文集》里《魏子安墓志铭》一文发现《花月痕》作者子安是号，秀仁才是名，即对《中国小说史略》进行了校改。所以，《中国小说史略》是资料翔实的力作。

《中国小说史略》描画出了一条脉络清晰的数千年中国小说"进行的线索"。由于作者能够将各种类型的小说及其发展放在当时社会各种条件下进行考察，说明小说产生的社会、思想原因，所以见解精深，具有较高的科学性。

《中国小说史略》分析历代小说的思想、艺术，言简意赅，评断允当。例如作者指出"《醒世恒言》中明事十五篇则所写皆近闻。世态物情，不待虚构，故较高谈汉唐之作为佳"，寥寥数语，道破了问题实质。他辨别区分讽刺小说与谴责小说的异同，自鲁迅首创，至今仍沿袭其名。另外，作者对人物形象的分析也颇见匠心。如指出《三国志演义》写人"亦颇有失，以至欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖"，评述《儿女英雄传》中"侠女"形象"纯出作者意造，缘欲使英雄儿女之概，备于一身，遂致性格失常，言动绝异，矫柔之态，触目皆是"，实是极中肯綮的有识之见。这些论断至今仍是研究中国古典小说的指导性意见。在当时的历史条件下，《中国小说史略》是一部有代表性的文学史专著。

Zhongguo Xiehe Yike Daxue

中国协和医科大学 Peking Union Medical College 中国医科高等学校。校址在北京。前身是私立北京协和医学院，由美国洛克菲勒基金会于1917年创办。1920年协和医学院又开设了以培养高级护理人才为主的护士学校。中国第一个南丁格尔奖章获得者就出自协和。1941年由于日本侵占，学校被迫停课。直至1947年才得以复校。著名医学教授林巧稚、黄家驷、邓家栋、吴英恺、张孝骞、吴阶平等曾在此任教。1951年1月中国政府接管了私立协和医学院，同时更名为中国协和医学院。1957年与中国医学科学院合并，名称仍为中国医学科学院，其附属医院为北京协和医院。1959年重建协和医学院，由中国医学科学院筹备，恢复长学制办学特色，更名为中国医科大学。1978年12月经国务院批准，学校改为由卫生部和教育部双重领导的八年制全国重点医科大学，更名为中国首都医科大学。1985年改名为中国协和医科大学。2006年9月又改名北京协和医学院。

2007年，设18个研究所、5所分院、6所临床医院（北京协和医院、阜外心血管病医院、肿瘤医院、整形外科医院、血液病医院、皮肤病医院）、5所学院。其八年制临床医学专业始终实行招生人数少、分段教学、导师制等独特的培养模式。学校共有博士学位授权学科专业点49个，硕士学位授权学科专业点52个，有18个全国高等学校医学重点学科点（遗传学、细胞生物学、生物化学与分子生物学、免疫学、病理学与病理生理学、心血管病、血液病、消化系病、内分泌与代谢病、皮肤病与性病学、影像医学与核医学、外科学、妇产科学、肿瘤学、麻醉学、药物化学、微生物与生化药学、药理学），4个国家级重点实验室，8个部委级重点实验室，国家级研究基地和中心18个、6个博士后流动站。学校有院校特聘教授11个，博士生导师320人，硕士生导师538人，中国科学院院士11人，中国工程院院士15人（其中1人兼两院院士）。图书馆藏书50余万册。出版物主要有《中国医学科学院学报》、《中国医学科学杂志》(英文版)、《中国生物医学工程学报》等。



中国协和医科大学校园一角

Zhongguo Xinli Xuehui

中国心理学会 Chinese Psychological Society 中国心理学者的群众性学术团体。前身是1921年在南京创立的中华心理学会（会长张耀翔，会刊为《心理》杂志）。因经费困难该会几年后停止活动。1937年1月在南京召开了中国心理学会成立大会（主席陆志韦，会刊为《中国心理学报》）。因抗日战争爆发，该会活动又停止。中华人民共和国建立后，1950年开始筹备重建中国心理学会，1953年成立中国心理学会筹备委员会。1955年和1960年分别举行了第一次和第二次代表大会（理事长潘菽）。"文化大革命"期间学会被迫停止活动。1977年11月恢复活动。1981年在北京举行第三次代表大会暨纪念建会60周年学术会议，会上改选了理事会，潘菽连任理事长。从1984年第四届代表大会选举荆其诚为理事长开始，以后每4年召开一次代表大会，所选理事长分别是王甦（1989，第五届）、林仲贤（1993，第六届）、陈永明（1997，第七届）、张侃（2001，第八届；2005，第九届）。

中国心理学会下设学术、国际学术交流、心理学普及、心理学教学、研究生（筹）5个工作委员会和15个专业委员会，即教育心理、发展心理、普通心理与实验心理、理论心理学与心理学史、工业心理、医学心理、生理心理、心理测量、法制心理、学校心理、体育运动心理、社会心理学、临床与咨询心理学、军事心理学和人格心理学（筹）专业委员会。中国心理学会主办的会刊有《心理学报》和《心理科学》。

中国心理学会1980年7月作为国家成员加入国际心理科学联合会。荆其诚、张厚粲和张侃先后被选为执委会成员

(1984,1996) 和副主席 (1992～1996, 2000～2004, 2008～)。中国心理学会2004年8月8～13日在北京承办了第28届国际心理学大会，荆其诚任大会主席。

Zhongguo Xinshi

《中国新诗》 *Chinese New Poetry Monthly* 中国现代诗歌期刊。月刊。从《诗创造》分离而出，以丛刊形式出版发行。1948年



《中国新诗》封面

6月在上海创刊，杭约赫（曹辛之）任主编，编辑有辛笛、陈敬容、唐祈、唐湜、方敬等。同年10月停刊，共出5辑，题名分别为《时间与旗》、《黎明乐队》、《收获期》、《生命被审判》和《最初的蜜》。所刊诗作有郑敏《最后的晚祷》、穆旦《世界》、唐祁《时间与旗》、杜运燮《闪电》、辛笛《甘地的葬礼》、唐湜《庄严的人》、杭约赫《最初的蜜》以及陈敬容《夜听车声》等。此外还刊有袁水拍、卞之琳、金克木、冯至、徐迟等人的作品。刊物为现代主义诗歌创作提供园地，被认为是“九叶诗派”(亦称“《中国新诗》派”）正式形成的标志。

Zhongguo Xinwenxue Daxi

《中国新文学大系》 *The Catena of Chinese New Literature* 中国现代文学最早的大型选集。赵家璧主编。1935年至1936年上海良友图书印刷公司出版。

《中国新文学大系》对五四文学革命至1927年期间的“新文学理论的发生，宣传，争执，以及小说，散文，诗，戏剧诸方面所尝试得来的成绩”，作了“整理，保存，评价”(赵家璧《前言》)。全书分为10卷：①《建设理论集》，胡适编选；②《文学论争集》，郑振铎编选；③《小说一集》，茅盾编选；④《小说二集》，鲁迅编选；⑤《小说三集》，郑伯奇编选；⑥《散文一集》，周作人编选；⑦《散文二集》，郁达夫编选；⑧《诗集》，朱自清编选；⑨《戏剧集》，洪深编选；⑩《史料·索引》，阿英编选。书前由蔡元培撰写总序，各卷编选者还分别就所选内容写了长篇导言（第10卷为《序例》）。

《建设理论集》、《文学论争集》和《史料·索引》选辑近200篇理论文章，包括文学革命发难者反对旧文学提倡新文学的基本主张，现代诗歌、小说、散文、戏剧的创作理论，主要文学社团的宣言、简章，重要文学期刊的发刊词，以及新旧文学几次重大论争中双方的辩驳文章。《史料·索引》还收录文学革命运动的概述，文学社团的回忆录和作家小传，创作、翻译文学作品以及重要的文学杂志编目等资料。以上3卷系统地反映了新文学运动和新文学理论建设从无到有、初步确立的历史过程。编选创作的7卷共收小说81家153篇，散文33家202篇，新诗59家411首，话剧18家18出，其中不少篇什是对新文学的创建起了积极作用的脍炙人口的名作，其他也大多在思想或艺术上有一定的代表性，显示出新文学各种体裁形成发展的基本轮廓和脉络。这些作品从语言到手法、从形式到内容，都具有不同于传统文学的鲜明特点，从中可以看出“五四”文学革命在中国文学历史上所进行的深刻变革，以及这场变革在最初10年的创作实践中所取得的成果。不少没有收入专集的理论文章和作品通过本书的汇集整理，才得以保存流传。

总序和各篇导言对于新文学的发生、发展、理论主张、组织活动、重大事件、各种体裁的创作，或作历史的回顾，或为理论的阐述。如鲁迅的《〈小说二集〉导言》，叙述除文学研究会、创造社以外的其他社团的小说作家的思想追求和艺术探索，注意他们从异域的各种思潮汲取营养，重视不同文学流派的兴衰起伏，并从与社会现实结合与否探讨他们的创作得失，对所论及的30多个作者分别作了中肯的述评，同时也勾勒出初期新文学作家共同有过的思想变化历程。茅盾的《小说一集》导言、洪深的《戏剧集》导言，以丰富的史实说明新文学运动和新戏剧运动筚路蓝缕、艰苦创业的曲折道路。前者关于文学研究会小说作者的具体分析，既指出各人的创作成就，也概括出这个文学团体的主要特点。郁达夫的《散文二集》导言关于现代散文的主要特点的论述和朱自清的《诗集》导言就新诗体裁、流派的分类，都提出了独到的见解。《中国新文学大系》出版后不久，良友图书出版印刷公司将这些导言单独汇编成《中国新文学大系导论集》(包括蔡元培的总序，未收入《史料·索引》的序例)，另行出版。在中国现代文学研究中，这些导言的影响比《中国新文学大系》本身更为深远。

从20世纪20年代初期起，已经陆续出版过一些新文学选集，如1920年的《分类白话诗选》，1922年的《小说年鉴》等；但所选的范围狭窄，内容单薄，没有发生多大影响。《中国新文学大系》第一次对五四以来的新文学进行全面系统的搜集、整理和评价，编者都亲身参加了文学革命和新文学运动，各自在不同的领域作出过贡献，他们的选本和导言格外受人重视。从五四文学革命到1927年，通称新文学的头一个十年，正好是中国现代文学史上的第一个时期，自成一个段落。《中国新文学大系》相当完整丰富地反映了初期新文学的基本面貌和主要成就，给这段文学历史作了初步总结。

在20世纪20～30年代，包括左翼作家在内，都把五四文学革命与西欧的资产阶级文艺复兴等同起来，把由此产生的新文学笼统地看作是资产阶级文学，未能充分认识它的新民主主义性质以及有别于一般资产阶级民主主义文学的历史特征。这种历史局限性，在《中国新文学大系》各卷编选的内容上和各篇导言的论断中都有程度不同的反映，以蔡元培的总序、胡适编选的《建设理论集》及其导言最为明显。此外，《建设理论集》和《文学论争集》没有一篇鲁迅的文章，说明编选者对于鲁迅作为新文学奠基者的历史地位和对于新文学理论建设的贡献尚认识不足。《诗集》虽然选了郭沫若25首新诗，却不选《凤凰涅槃》、《匪徒颂》那样最能反映五四时代精神和诗人风格的诗篇，与编选者个人的美学趣味、编选标准有关。周作人将现代散文与明代公安派小品相比附，也是受他个人的文学观念所局限。

1980年起，上海文艺出版社将《中国新文学大系》重新影印出版。1984年至1989年，仿照原来的规格和体例，出版了《中国新文学大系：1927～1937》，即新文学第二个十年的部分。内容包括9种20卷：①《文学理论集》2卷，周扬作序；②《小说集》7卷（前3卷为短篇小说，中2卷为中篇小说，后2卷为长篇小说)，巴金作序；③《散文集》2卷，吴组缃作序；④《杂文集》，聂绀弩作序；⑤《报告文学集》，芦焚作序；⑥《诗集》，艾青作序；⑦《戏剧集》2卷，于伶作序；⑧《电影集》2卷，夏衍作序；⑨《史料·索引》2卷。共计1 200余万字，主编丁景唐。第二辑集中体现了新文学第二个十年的文学业绩，并较之《中国新文学大系》原来的分类增加了杂文集、报告文学集和电影集。1990年又出版了《中国新文学大系：1937～1949》(前19卷在当年出版，第20卷《史料·索引》于1994年出版)，主编江曾培。选收了新文学第三个十年（实际包括抗日战争、解放战争期间的十年)，在国统区、解放区、沦陷区、上

海“孤岛”、香港、台湾等地区发表的各类文学作家的作品，约计1 300余万字。各卷的序言，分别由王瑶、康濯、沙汀、荒煤、洁泯、柯灵、廖沫沙、刘白羽、臧克家、陈白尘、张骏祥撰写。为了显示史料价值，《中国新文学大系》第二、第三辑与第一辑一样，入选作品坚持用初版本。至此，自20世纪30年代由编辑家赵家璧发起并组织的、以出版大型选集的形式对五四以来的新文学按历史分期分辑进行整理、编选、评述、总结的工作，经过半个多世纪几代作家、编辑、学者的努力，已告完成。此后，《中国新文学大系》的续编工作扩展到1949年以后。第四辑《中国新文学大系：1949～1976》20卷，于1997年出版。选文时限包括建国后“十七年”和“文化大革命”时期两个阶段，分卷主编为冯牧、王蒙、袁鹰、罗竹风、徐迟、邹荻帆、谢冕、吴祖光、陈荒煤、丁景唐。

Zhongguo Xinwenyi Daxi

《中国新文艺大系》 *China New Artistic and Literary Series* 大型文艺类图书总集。20世纪80年代起由中国文学艺术界联合会和《中国新文艺大系》(简称《大系》) 总编辑委员会领导编辑，中国文联出版公司 (社) 出版。总顾问**周扬**，总主编**陈荒煤**，副总主编**冯牧**、李庚，总编委有陈荒煤、冯牧、赵寻、张庚、孔罗荪、王朝闻、李庚、江晓天、许觉民。其后，总编委会有所调整，先后增加了张炯、樊骏、李景峰 (执行)、潘光武 (执行)、缪力 (执行) 等人。

《大系》以五四为开端，力求全面展现中国新文艺60多年间所取得的丰硕成果及其发展历程，旨在继承和发扬中国新文艺的光荣传统，为研究、总结中国文学艺术的发展、衍变的规律和历史经验，提供一套比较系统、完整的资料；同时有助于广大读者在浩如烟海的出版物中选择精华，统览各个时期的优秀文艺作品，从中汲取教益；并能有利于促进国际文化交流，帮助世界各国人民了解中国，研究中国的新文艺。

《大系》的编辑工作遵循“百花齐放、百家争鸣”方针，力求实事求是、全面地反映中国新文艺从五四运动前后到1982年底各个不同时期的历史概貌。它按历史时期分五辑：第一辑 (1917～1927)；第二辑 (1927～1937)；第三辑 (1937～1949)；第四辑 (1949～1966)；第五辑 (1976～1982)；每辑按文学艺术的门类和体裁分集；由近及远地编纂出版。各辑的分集情况根据不同历史时期的实际情况有所不同。所有分集均聘请著名专家、学者分别担任主编。《大系》坚持运用历史唯物主义和辩证唯物主义观点，对作家、艺术家及其作品加以全面衡量，同时考虑某些作品在当时历史条件下所具有的代表性，强调尊重历史、反映历史、质量第一，做到精选、严选、选优拔萃与代表性相统一，全面反映中国新文艺的概貌。各集均有主编撰写的导言，对该时期本门类情况和作品加以综述和评析。

《大系》第五辑 (1976～1982)，于1984年起陆续出版，共分23集26卷。其理论部分各集分别为文艺基础理论、文学理论和文学批评、艺术理论和艺术批评；文学部分各集分别为短篇小说、中篇小说、诗、散文、杂文、报告文学 (含通讯、特写)、儿童文学、民间文学、少数民族文学；艺术部分各集分别为戏剧 (话剧、戏曲)、电影、电视、曲艺、音乐 (声乐、器乐、歌剧)、美术、摄影、舞蹈、书法、杂技；此外，还有一集为史料。长篇小说不列分集，其目录由史料集收选。

《大系》第四辑 (1949～1966) 于1987年起陆续出版，共分19集24卷。其理论部分分别为评论和理论史料；文学部分各集分别为短篇小说、中篇小说、诗、散文、杂文、报告文学 (含通讯、特写)、儿童文学、民间文学、少数民族文学；艺术部分各集分别为戏剧 (话剧、戏曲)、电影、曲艺、音乐 (声乐、器乐、歌剧)、美术、摄影、舞蹈、书法；长篇小说不列分集，其目录由理论史料集收选。

《大系》第三辑 (1937～1949) 于90年代起陆续出版，已出10集12卷。其理论部分分别为评论和理论史料；文学部分各集分别为中短篇小说、诗、散文杂文、报告文学、民间文学；艺术部分各集分别为戏剧 (话剧、戏曲、秧歌剧、歌剧)、电影、音乐。

《大系》第一、第二辑尚未出版。

Zhongguo Xinwen Chuban Bao

《中国新闻出版报》 *China Press and Publishing Journal* 中华人民共和国新闻出版总署主办的新闻出版界专业报纸。读者对象主要是全国新闻出版工作者和广大的书籍、报刊爱好者。前身是1983年10月创刊的《中国报刊》。1986年1月1日，由**中华全国新闻工作者协会**、**中国出版工作者协会**、人民邮电报社主办，更名为《中国报刊报》。1988年1月2日改名《新闻出版报》，由新闻出版署主办。2001年改为现名。周五刊。每周一、周五对开4版，周二、周三、周四对开8版。自2003年始增出“书情”、“印务”周刊和“采编”、“监管”双周刊，向国内外发行。



《新闻出版报》1988年1月2日更名版

主要报道国家有关新闻出版的方针政策，报道书籍、报纸、刊物的编辑、出版、发行活动和业务，以促进新闻出版工作的改革，为繁荣和发展新闻出版事业服务。除要闻版和综合新闻版外，设有期刊视点、报业点评、书业营销、经营管理、音像电子与网络出版、探索 (理论)、书谭、环球、采风、新书摘、艺苑、读者之声等专版。主要栏目有媒介观察、社长总编笔谈、视听天地、地市县报园地、争鸣、曝光台等。

Zhongguo Xinwenjiang

中国新闻奖 China Journalism Award **中华全国新闻工作者协会**主办的全国优秀新闻作品年度最高奖。经中共中央宣传部批准设立的全国性常设新闻奖，每年评选一次，1990～2008年已经评选了18届，共评出获奖作品2 800余件。开展中国新闻奖评选活动，旨在全面检阅中国新闻工作的年度成果和业绩，引导正确舆论导向，提高新闻作品质量，扩大优秀新闻作品影响，推动新闻业务创新，鼓励新闻媒体培养政治强、业务精、纪律严、作风正的新闻队伍，激励新闻工作者增强竞争意识，多出精品，多出人才，不断发展和繁荣社会主义新闻事业。中国新闻奖共设20个评选项目。其中，



1991年12月10日，首届“中国新闻奖”、“范长江新闻奖”颁奖大会在北京人民大会堂举行。李瑞环向获奖者颁发“中国新闻奖”荣誉奖

直接参评的主要项目有：消息、言论（评论）、通讯（专题）、系列报道和连续报道；经过复评参评的项目有：报纸版面、新闻摄影、新闻漫画、报纸副刊、广播新闻节目编排、广播新闻现场直播、电视新闻节目编排、电视新闻现场直播。同时，自1997年起新闻论文评选纳入中国新闻奖，每两年评选一次，是全国综合性优秀新闻论文最高奖。

Zhongguo Xinwen Nianjian

《中国新闻年鉴》 *Chinese Journalism Yearbook* 辑录和收载中国新闻事业重要文献资料的大型年刊。中国社会科学院新闻与传播研究所编辑出版。首卷1982年在北京出版。每卷140万字左右。卷发行量约5 000册。该刊以“全面、系统、精确、翔实”为编辑原则，注重资料的连续性、准确性和权威性，并注意弥补新闻历史资料的空白。以登载条目、图表为主要形式，兼刊文章、照片。常设专栏：图片、要文、政策法规选载、全国新闻事业专项综述、新闻事业发展概况、新闻学专论、受众调查、典型经验、新闻界记事、中国新闻界评奖、新闻界名人介绍、全国新闻机构、全国报纸出版发行简目、新闻新书目以及附录。

Zhongguo Xinwenshe

中国新闻社 China News Service; CNS 中国新闻界和归侨界知名人士发起，为海外华侨、港澳同胞、台湾同胞和外籍华人服务的综合性通讯社。简称“中新社”。1952年9月14日在北京成立，同年10月1日开始发稿。中国对外报道的主要渠道和窗口。

中华人民共和国建立初期，海外有华文报纸97家。所载国内新闻主要选自香港和中国内地报纸以及外国通讯社的电讯，缺乏中国新闻的直接来源。为改变这种状况，中国新闻界和归侨界知名人士胡愈之、金仲华、萨空了、王芸生、顾执中等于1952年发起创办中国新闻社，并组成中国新闻社理事会，由金仲华任社长。中新社成立后，即以“中国新闻广播电台”呼号，每天3次以8个频率口语播发华语记录新闻，供海外和港澳华文报纸抄收，同时向海外航寄新闻稿。以后逐步增加供应文字特稿、图片新闻，并开展摄制电影、制作唱片、出版画报等项业务。1975年5月，取消口语广播，改用电传播发新闻。经过多年的建设与发展，中新社现已在全国23个省、自治区、直辖市和香港特别行政区设有分社；在澳门特别行政区设有记者站；在美国、日本、法国、澳大利亚、泰国等国设有分社，同海外和港澳台地区近500家华文报刊、电台、电视台、网络媒体建有业务联系。

中新社的报道方针是：本着爱国主义精神向广大华侨、港澳台同胞、外籍华人介绍中国政府的方针、政策，报道中国社会主义建设和改革开放的进程以及人民生活状况，提供有关中国悠久历史、文化、


中国新闻社办公大楼

社会生活方面的知识，帮助他们加深对中国的了解，增进中国人民同各国人民的友谊。报道范围涉及政治、经济、军事、科技、教育、文化、体育、卫生、社会生活诸领域。业务活动主要有：①电讯。每天播发新闻通稿100条左右，并在总社和香港设有电子网络媒体；“中国新闻网”每天更新新闻400条，每天页面浏览量逾100万次。②专电特稿。每月向港澳台和海外华文报刊提供30万字稿件。③新闻图片。每天播发新闻图片30余张，“中国新闻图片网”每天更新图片100张。④编制报纸版面。根据海外华文报纸的不同要求，每年提供各类图文版面逾8 000个。⑤影视音像。所属南海影业公司是国家批准的电影生产单位，拍摄制过《原野》、《春桃》、《老店》等故事影片；《神州博览》、《流行中国》等系列专题电视片，供海外和港澳台华语电视台播放。⑥杂志与出版。现出版有《新闻周刊》、《华声视点》月刊、《中华文摘》月刊、《中国经济周刊》、《时代传媒》月刊。

Zhongguo Xinwenshi Xuehui

中国新闻史学会 Association for History of Chinese Journalism 中国的新闻史研究工作者的群众性学术团体。1992年6月11日在北京成立。以联络、团结海内外中国新闻史专家学者，组织、协调有关中国新闻史研究的各项活动，总结、交流中国新闻史研究的经验，表彰、奖励中国新闻史研究的优秀成果，推动中国新闻史学术研究的发展为宗旨。初创时共有晋察冀日报史研究会等46个团体会员和包括在高等院校从事新闻史教学研究、在国家和省市社会科学院从事新闻史研究的近200名个人会员。还有各省市地方从事新闻史志编写工作的人员，以及来自港、澳、台地区及日、美、意、新加坡、澳大利亚等国致力于中国新闻史研究成果丰硕的名誉会员。截至2006年底，会员已发展到400余人。曾先后举行过多次全国性的新闻史学术研讨会和地方新闻史志编写工作研讨会，并与其他高等院校合作，举办过三次“世界华文媒体与华夏文明传播国际学术研讨会”，在海内外新闻史学界引起广泛影响。学会成立后的十多年中累计在报刊上发表的新闻史论文和文章超过5 000篇，累计出版的新闻史教材和专著近百部。策划并组织会员集体编著的《中国新闻事业通史》(三卷本）获第四届吴玉章奖新闻学一等奖和第三届高等学校人文社会科学优秀科研成果一等奖；《中国新闻事业编年史》(三卷本）获第十三届中国图书奖。

Zhongguo Xingfenji Jiance Zhongxin

中国兴奋剂检测中心 China Doping Control Centre 中国对竞技运动员实行兴奋剂检测的专门机构。在世界竞技体育进程中滥用兴奋剂的严峻形势下于1987年7月14日成立。1989年正式通过了国际奥林匹克委员会医学委员会的资格考试，取得了国际检测资格，为国际A级检测实验室。

中国兴奋剂检测中心设在北京奥林匹克体育中心。现有包括多名博士、硕士在内的18名专业技术人员，以及多名资深管理人员；拥有符合国际奥委会要求的现代化检测仪器设备，曾被确定为2000年第27届奥林匹克运动会（悉尼）的备用实验室，检测技术水平在世界27个获得国际奥委会认证的实验室中位居前列。


中国兴奋剂检测中心检测人员审看检测结果

由于科学技术的进步，进行兴奋剂检测的技术难度很大、要求极高。要查出1毫升尿液中含有的2纳克（1纳克等于十亿分之一克）兴奋剂，就相当于在5个标准游泳池（50米×25米）的水量中放入一小勺糖，然后随意抽取一小瓶进行化验。在过去的十多年中，国外每年都有实验室因未能通过复试而被降级或取消资格。迄今为止，中国兴奋剂检测中心在历年复试中都顺利过关，也是亚洲唯一一个自成立以来连续

14年复试合格的实验室。

Zhongguo Xingzheng Guanli Xuehui

中国行政管理学会 Chinese Public Administration Society; CPAS 中国研究行政管理理论和实践的群众性学术团体。1988年10月于北京成立。宗旨是广泛团结全国从事行政管理研究的人员以及有关学术团体和科研教学单位，开展行政管理科学研究，促进行政管理改革，提高行政效率，努力为中国实现行政管理的科学化、法制化和现代化作出积极贡献。主要活动是研究行政管理实际问题，发挥咨询作用；研究行政管理理论，推动学科建设；普及行政管理科学知识；组织学术活动，出版书刊；聚集人才，促进行政管理科研教学队伍建设；开展国际学术交流，致力于世界各国行政管理的考察和研究，促进中国同世界各国、各地区的学术交流和友好往来。会员分个人会员和团体会员。全国会员代表大会是最高权力机构，会员代表大会选举理事会，任期四年。理事会选举产生常务理事及会长、副会长和秘书长。学会常设办事机构有秘书处、学术部和杂志社。会刊为《中国行政管理》(月刊)。各省、自治区和直辖市的行政管理学会均为团体会员。每年均举办研讨会或小型专题研讨会。该会广泛开展国际学术交流，已加入国际行政学会和东部地区公共行政组织，并与许多国家学术团体和学者建立学术交流和友好往来。

Zhongguo xingzheng quhua

中国行政区划 administrative division of China 行政区划是国家为实行分级管理所实施的区域划分制度。它是国家发展到一定阶段的产物。中国行政区划具有鲜明的特点，业经近3 000年的发展形成现行的行政区划。

简史 中国近3 000年的行政区划历史，可划分为萌芽时期、郡县制、州制、道路制、省制、省市制6个时期。

萌芽时期（前21世纪到前221年） 跨越夏、商、西周和春秋战国，长达1 800多年。夏、商、西周时期，地方单位是在氏族部落基础上形成的方国、小邦以及以血缘关系分封的诸侯国。它们多是世袭的独立或半独立的国家，与当时王朝没有形成行政区划的关系。

公元前740～前690年，楚武王灭权国，并改建为县，是为中国设县之始，亦是中国行政区划的始端。随后，各诸侯国纷纷置县。前651年开始设郡。春秋时期，郡的地位低于县；战国时期，郡的地位不断提高，形成郡统领县的局面。

郡县制（前221～187） 历经秦、西汉、东汉三朝400多年。公元前221年，秦始皇统一中国，彻底废除“分土封侯”的血缘统治，在全国推行**郡县制**，由皇帝直接任免地方官吏。始设36郡，下辖县约1 000个。

汉袭秦制。随着疆域扩大，经济发展促使区划缩小，至西汉末郡增至103个、县增至1 587个。面对众多的郡，为加强管理，汉武帝元封五年（前106）在郡上设置十三州（十三刺史部）。州当时为临时设立的监督区，不是一级行政区。东汉末，为镇压黄巾起义，州由监督区演变为行政区，中国行政区划由郡－县两级制演变为州－郡－县三级制。

州制（188～732） 由东汉末至唐初，历时500多年。魏晋南北朝时期，中央政权衰落，民族纷争，地方政权割据，州、郡、县的设置失控，又出现大量侨州、侨郡、侨县等混乱局面。隋统一后，果断地“罢天下郡”，把州－郡－县三级制改为州－县两级制；把921个州、郡减为190个州。

唐初仍实施州县制。由于州数过多，唐太宗于627年在州上设道，依山川形势划全国为十道。此时道为监察区，733年演化为行政区，并析十道为十五道。于是，中国行政区划进入道制时期，实施道－州－县三级制。

道路制（733～约1300） 从唐中期至元初，经历500多年。“安史之乱”后，唐朝衰落，节度使既领兵又兼掌民政、财政、监察，权力过大，造成方镇割据，道制名存实亡。

宋初吸取唐的教训，取消节度使的方镇，实行道州县制。同时，又“分路而治”。995年正式废道，实施路制（道制与路制有很多类同之处，故习惯上合为道路制）。并把一路军事、民政、财政、监察分设官吏，互不统属，加强了中央集权。然而因权力过于分散，军队没有战斗力，导致宋亡于他族。

省制（约1300～1908） 即行省制，包括元、明、清代，历时约600年。元初，既沿袭宋的路、州、县制，又接受辽的道、府或州、县制，两制并存。并吸取金入主中原后设立行省的经验，遂于1300年前后确立行省制（简称省制），实施省－路－府或州－县四级制，兼有五级制和三级制。

明代改行省为布政使司，因性质类同，习惯仍称行省或省。并简化元代行政区划系统，实施省－府或直隶州－州或县三级制，间有四级制。

清代改布政使司为省，实施省－府或直隶厅或直隶州－厅、州、县三级制。清末有27个省、区，为中国近现代行政区划奠定基础。

省市制（1909～ ） 1909年，清政府颁布《城镇乡地方自治章程》，第一次以法的形式规定城、乡不同的行政区划体系。1911年通过的《江苏省暂行市乡制》，在中国行政区划史上第一次提出市制概念。1921年，北洋政府颁布《市自治制》，同年广州建市。中国行政区划由省制进入省市制。

北洋政府时期裁撤府、厅、州，均改为县；在省、县之间设道，实施省－道－县三级制。

南京国民政府时期废道，实行省－县两级制。后由于省辖县多，遂设行政督察区（简称专区），为省的派出机构。1947年底，全国共设35个省、1个地方（西藏）、12个院辖市（共48个省级行政区），下辖2 016个县、57个省辖市、132个旗、40个设治局、1个管理局（共2 246个县级行政区）。

现行行政区划 即中华人民共和国行政区划。1949年以来，中国行政区划发生了巨大的变化。

形成城市型行政区划系统 1909年以前实施的郡县制、州制、道路制、省制，都是以管理乡村为主的地域型行政区划系统。1909年以后出现城市型行政区划——市，并形成中央直辖的特别市或院辖市和省辖的普通市或省辖市两级建置，但无奈当时中国经济落后，城市化水平低下，至1947年底全国仅有69个市。正式形成中国的城市型行政区划系统则是在1949年以后，尤其是1979年以后，截至2007年底全国有4个直辖市、283个地级市、368个县级市和856个市辖区（未计台湾省数）。2007年底，共有651个市，比1979年净增458个市，比1947年则净增近600个市；全国地级行政区划单位有333个，地级市有283个；全国县级行政区划单位2 859个，县级市有368个和市辖区有856个。

创立民族型行政区划系统 1954年《中华人民共和国宪法》规定民族地区实施民族区域自治，由自治区（省级）、自治州（地级）、自治县（县级）三级系统组成。盟、旗用于内蒙古自治区，盟为自治区派出机构，旗是自治区的基层行政区划单位，相当于县。2007年底，全国共设置5个自治区，30个自治州、3个盟，117个自治县、49个旗和3个自治旗。

建立特别型行政区划 1982年《中华人民共和国宪法》规定：国家在必要时建立特别行政区。它是“一国两制”的产物，体现了中国新历史时期行政区划的一个特点，随着1997年香港回归、1999年澳门回归而形成。2007年年底，全国有2个特别行政区，下辖18个区（按基本法规定，此处的区为非政权性质的地区组织）。

实行一系列重要改革 ①1949～1954年根据当时形势需要，曾设立华北、华东、东北、西北、中南、西南六大行政区。大

行政区开始既是省之上的高一级行政区划，又是中央人民政府领导地方的派出机关；1952年调整为纯是中央人民政府的派出机关；1954年撤销。②省级行政区划单位经历由多→少→逐步增多的过程。1949～1951年全国省级单位调整为53个；1952～1958年逐步减至29个；1959年至今逐步增多。1967年天津市恢复为直辖市，1988年海南省建立，1997年重庆市成为直辖市、香港回归，1999年澳门回归。因此，从1999年底以来中国省级行政区划单位为34个，并随城市化发展有增多趋向。③大量的撤区（地区）建市，实施“市管县”制。地区从1949年底的156个到2007年底减为17个；截至2007年底，已有江苏、辽宁、山东、广东、浙江、河北、山西、安徽、福建、江西、河南、海南、陕西、宁夏、广西15个省区（共28个省区）整省区地实施了“市管县”制，已没有地区的设置。④大量的撤县建市，主要是1980年以后。亦有不少县改为自治县，在2007年底117个自治县中约有87%是撤县改建的。县数从1949年的2 075个到2007年底减为1 463个。

实施省、地区或地级市、县三级制（如加镇，乡一级，为四级制，下同）。20世纪80年代以前，主要实施省－地区－县虚三级制（地区为省的派出机构）；20世纪80年代实行“市管县”体制后，逐步演变为主要实施省－地级市－县三级制。

构成多样化行政区划体系　1909年以前，中国只有地域型行政区划系统，1909～1948年市制的城市型行政区划发展属于初期，很难说已形成系统。现行中国的行政区划则不仅有地域型行政区划系统、城市型行政区划系统，还有民族型行政区划系统和特别型行政区划，构成以省市制为主的多样化行政区划体系。

随着经济发展，城市化加速，中国的行政区划将向以城市型行政区划为主的多样化行政区划体系发展。

特点　中国行政区划有以下几个特点。

历史悠久　中国行政区划现知在公元前740～前690年开始出现，至今已近3 000年历史，是目前所知世界上历史最长的行政区划。

连续不断　自前740～前690年开始出现行政区划，至今一直是连续的，没有发生间断。

系列完整　无论是郡县制、州制、道路制、省制，以至当今的省市制，每一个历史阶段的行政区划建置都相当完整。

以三级制为主　在近3 000年行政区划史上，除秦汉、隋、唐初、民国后期实施以两级制为主的行政区划，元代实施四级制为主的行政区划外，其余朝代和历史时期都以三级制行政区划为主（以上都至县一级为止，若加镇、乡一级，则都要加一级，包括层次标题要改为“以四级制为主”）。

为全功能型行政区划　无论是历史上还是当代，中国的行政区划功能在世界上是最为全面的，截至21世纪初在中国几乎所有的行政管理职能都离不开行政区划。

演变规律　从中国行政区划历史中可总结出以下几条演变规律。

①行政区划是处于不断变动之中的，随社会的发展而演变。其建置、级次、单位等都处于变动中，变动是绝对的，稳定是相对的。就建置而言，不但有郡县制、州制、道路制、省制、省市制等类型之别，即使同一类建置中，具体建置在不同朝代和同一朝代的不同时期亦是互不相同的。例如同为郡县制时期，秦朝始设36郡，后逐渐增至47郡。汉承秦制，但西汉前期实施的是王国－郡－县制与郡县制并存的建置；景帝时实施的是郡县制和王国－县制并存的建置；武帝首创行政监察制，建十三州，形成州－郡－县虚三级制。

②历史上行政区划中变动最大的是最高一级地方行政区划单位。秦汉时一级单位郡，在魏晋南北朝时让位于州，并降为二级单位；在唐以后的行政区划中消失。魏晋南北朝时一级单位州，到唐宋时让位于道、路，降为二级单位，至元明清时更降为三级单位。唐宋时一级单位道、路，在元明清时让位于省，成为省以下的单位；在现代行政区划中消失。

③历史上行政区划中最稳定的是基层单位县。自战国时期起县成为基层行政区划单位，以后历经郡县制、州制、道路制、省制、省市制的更替，一直是稳定的，仅有县数量的增减。

④政治、经济是行政区划的基本要素。行政区划是政治、经济、文化、军事、历史、地理等诸要素综合作用的结果，其中政治、经济是基本要素。一般讲政治上重要的地区，其行政区划的地位要高于其他地区，划分也较其他地区细；经济发达地区要比不发达地区的行政区划地位要高，划分也要细。例如，秦代政治、经济中心在黄河中下游地区，该地区在当时全国一级行政区40多郡中占30多郡，约75%；而秦岭、淮河以南广大地域仅有10个左右的郡，仅占25%。当时，黄河中下游的数郡相当于今一个省（今山东省境内当时有5个郡）；而江南一个郡即相当于今一个省或数个省。唐代，南方经济发展很快，但经济中心仍在黄河中下游，故唐初10个道中，秦岭、淮河之北地区占6个，之南占4个。在宋代则发生了关键性变化，北宋后期24个路中秦岭、淮河之南地区占有14个，第一次超过以北地区。这与秦岭、淮河以南地区的经济发展程度已超过黄河中下游地区是相一致的。明代政治中心虽在北方（指永乐年间及以后），但经济中心在南方，当时全国15个省（一级政区）中南方有10个，占67%；二级政区府、直隶州中南方占78%；三级政区散州、县中南方分别占63%、58%。

推荐书目

孙关龙．分分合合三千年：论中国行政区划及其改革的总体构想．广州：广东教育出版社，1995.

Zhongguo Xumu Shouyi Xuehui

中国畜牧兽医学会　Chinese Association of Animal and Veterinary Sciences　中国畜牧兽医学工作者的群众性学术团体。**中国科学技术协会**的组成部分。其宗旨和任务是组织全国畜牧兽医工作人员开展学术活动，促进中国畜牧兽医科学的发展，并对中国畜牧兽医事业的建设发挥咨询作用。1936年成立于南京。中华人民共和国建立后，于1955年1月召开第一次全国代表大会。下设学术、编辑、科普及教育、国际交流和组织委员会及多个学科研究会。各省、市、自治区设有分会。学会开展的活动有组织和召开各种专业和综合性学术会议、国际学术交流，开展技术咨询和组织在职科技人员培训等。主办《中国畜牧兽医学报》、《中国畜牧杂志》、《中国兽医杂志》等学术刊物，还编辑出版科学普及知识读物等。

Zhongguo xumuyeshi

中国畜牧业史　history of animal husbandry in China　由中国各民族共同建立并融入部分外国畜牧知识与技术的中国传统畜牧业发展历史。中国古代畜牧业曾有过辉煌的成就，各族人民在长期实践中创造的生产技术和管理经验，有的至今仍有重要价值。其发展过程大体经历了三个时期。

原始畜牧业的形成　中国有十分丰富的家畜资源，世界上所有的家畜种类，在中国几乎都有存在。把野生动物驯化成为家畜的漫长过程，可从新石器时代文化遗址出土的兽骨、原始洞壁或陶器上的刻绘，以及某些古代传说等大体推断出一个轮廓。

中国古代把马、牛、羊、鸡、犬、彘（猪）称为六畜。其实，历史上的家畜并不止六种，据《尚书·禹贡》等古文献记载，象也曾是家畜之一；边疆少数民族地区还自古就驯养**骆驼**、**驴**等。从分布情况看，家畜的种类组成也因地而异。因此，所谓六畜无非指古代最早驯化的主要家畜。其中尤以**犬**为最早，因犬在原始时代可以帮助狩猎。**山羊**或**绵羊**接着驯化而成，再次是其他家畜，而家禽较晚。也有认为养猪的历史最早，但不同家畜种类形成的迟早，应以不同的社会环境而异，在已经定居的原始社会里可能最初饲养猪，而在营游牧生活的社会

则不然。

黄河流域及其邻近草原，应是某些畜种的发源地。过去曾有中国的水牛、绵羊、鸡、骆驼和驴等都来自"西方"的说法，这是自古把中国西北和西南边疆地区视为西方的误会。

约在新石器时代晚期，一般家畜已先后形成。河南裴李岗文化遗址中有多达1 000余头牛和猪的遗骸堆积；浙江河姆渡与罗家角两地文化遗址中有猪骨和猪塑像，以及水牛和鹿的头骨堆积，均可证明至迟7 000余年前不少重要的动物已分别在中国南方和北方驯化。传说伏羲氏"教民养六畜，以充牺牲"；还有伏羲氏"茹毛饮血，教民渔猎"之说，反映了人类在渔猎经济时代驯化家畜的努力；同时也表明最初饲养的家畜是供肉食和利用皮毛，也被用作祭品。

5 000多年前，从神农到黄帝的传说时代，家畜渐被用于驾车使役。唐《通典·礼》篇称："黄帝作车，至少昊，始驾牛，及陶唐氏（尧）制銮车，乘白马，则马驾之始也。"从殷墟发掘的马车，其结构已与秦汉时代的畜力车辆近似。

古代畜牧业的发展　到奴隶社会，畜牧业和家畜利用进入一个新的发展阶段。此时役畜和肉畜都得到重视，因此也注意家畜品质的选择。为了养好家畜，当时在管理畜群、修棚盖圈、减少家畜伤亡等方面也有不少创造。从事放牧的奴隶称圉人、牛牧，奴隶头目称牧正，有的牧正后来成为奴隶主的仆从，到封建社会时代还有升到九卿爵位的。由于畜牧生产的发展，春秋战国时期家畜已成为民间重要的食物来源。

进入封建社会以后，畜牧业管理的组织制度趋于完善，畜牧生产在国家经济和人民生活中的地位日益提高。初期的畜牧业大体可分为国家所有、皇室所有和地主经营、小农经营四类。以后逐步有所变革，但在性质上仍可区别为官办和民间经营两大系统。国有和皇室所有原来不易区分。如太仆寺或群牧司一类中央马政机关主管国有牧场，但也兼管皇室牧场，饲养对象以马为主，同时也养其他家畜。秦汉时期，边疆地区畜牧业尤为发达。据《史记·货殖列传》记载，秦国乌氏倮畜牧边郡，其所养牛马之多，要用山谷来计数。秦始皇因此奖他为封君。当时凡牧马二百，养牛、羊、猪多达一千者，比作千户侯。为了丰富家畜种类和改良家畜品质，汉代已注意从西域引入驴、骡、骆驼以及马、牛、羊良种。北魏和北齐的太仆寺内设有驼牛署和牛羊署，北魏在西北养马200多万匹，骆驼约百万头，牛羊无数。

隋唐时期对官办畜牧业的组织管理又有加强。当时在太仆寺下设典牧署，掌理牛羊和乳肉等产品，同时也管理家畜饲养，许多牧监（养马场古称）还繁殖其他家畜。唐代对牧监畜群的增殖、保护等还制定法律，作为奖惩准则。如《唐律》中对诸牧监各种家畜每年的死耗率和母畜的繁殖率等都有详细规定。天宝年间，王侯将相及外戚纷纷牧养马、牛、驼、羊，各地牧场皆以封邑为号，可谓盛极一时。

宋代以后，辽、金和元代都借马政组织系统发展畜牧业，各种家畜的大牧群遍于草原，成为构成国力的主要资源。明代盛世也重视畜牧业的经营，设在京郊的上林苑监，由良牧署饲养种牛、羊和猪共达5 700余头，蕃育署饲养种禽达16 000余只，已是规模很大的种畜场。但国有草场大多被贵族豪强逐渐侵占，牧场经营已非昔比。清朝近300年间，东北地区和内蒙古东部畜牧业仍受重视，国有和皇室牧场被安置在塞外草原，巨大牧群交由蒙古族管理，而明末遗存的内地牧场则被废止。其结果是在辽阔的疆域内，逐渐形成牧区和农区两种不同的畜牧业形态：在广大牧区以牧养食草家畜为主；农区则在小农经济条件下任其自流发展，实际上是更多地注意耕畜、猪和家禽，畜禽饲养成为农村副业的一部分。

在中国古代畜牧业的发展过程中，有不少重要的技术成就。首先是相畜术。西汉时已有《相六畜》38卷，大多是集春秋、战国时期相畜专著而成；虽早已失传，但散见于后世古农书中的有关内容经《齐民要术》承先启后的汇集和唐、宋时代的发挥充实，仍能为后世所用。传说伯乐以相马闻名，留长孺和荥阳褚氏分别是相彘和相牛的名手。相牛和相禽也有专门著作。在山东临沂市银雀山西汉前期古墓中发现的《相狗经》竹简残片，说明了古代相畜技术的发展和对家畜选种的重视。其次是阉割术。从金石文物所见的騬、犗、羠、豕等古字以及《说文解字》的说明，各种家畜的阉割术在先秦时代已在应用，逐渐从猪普及到鸡和羊等。在家畜饲养方面，甲骨文表示的牢、家和厩，证明家畜舍饲早已有之；饲料采用刍秣，刍是刈割后经过加工的草，秣是精料，以粟和菽（豆）为主。汉武帝时从西域带回的苜蓿种子，由关中逐步移植推广到北方广大地区，为家畜提供了优良的饲料来源。凡此都说明古代饲养管理水平的提高。唐代或以前以烙印、烙角作为马牛登记的标记和马牛登记籍簿的建立，也是家畜管理制度上的重要创举。在家畜繁殖方面，至少2 000多年来已十分重视配种的季节性。据《礼记·月令》记载，当时过了配种季节，就把种畜隔离，这已不是粗放的群牧管理。《齐民要术》说："服牛乘马，量其力能，寒温饮饲，适其天性，如不肥充繁息者，未之有也。"更是科学地说明了饲养与繁殖的密切关系。至于家畜的引种和改良，自西汉通西域后，已有大宛马和其他畜种引入。隋、唐时代，西域马、羊等良种更是源源而来。《新唐书·兵志》说："既杂胡种，马乃益壮。"说明了引入良种对于改良中国原有畜种的重要作用。

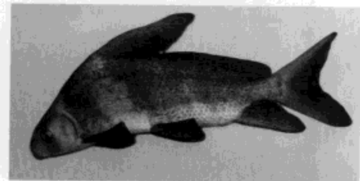
近现代畜牧业　19世纪中叶，海禁洞开以后，中国固有的优良家畜品种和毛皮工艺产品引起外国重视，一些猪和鸡的良种被介绍到海外，各式皮裘和地毡也纷纷出口。到20世纪30年代，以蛋类、生皮、羊毛和猪鬃为主的畜产品对外贸易，在出口总额中跃居首位，超过了传统出口物资丝、茶的出口额。但由于帝国主义的经济侵略，大量畜产品的输出并没有促进中国畜牧业的发展，相反有些原料在国外加工精制后，又以高价商品输入而使国民经济蒙受损失。

为了使畜牧业获得振兴，早在20世纪初，已有人主张学习应用欧美各种新的技术。如罗振玉就曾于1900年建议引入荷兰、瑞士乳牛，兴办牛乳业，以及进行马种改良，讲究牧草培育，引进来航鸡，奖励养鸡业等。也有人从军事角度，主张重视培养马政和兽医人才。到20年代以后，始在农科高等学校相继设立畜牧系和畜牧兽医系，并派人出国留学。由此培养的人才成为发展中国现代畜牧业的支柱力量。在畜种改良方面，适应毛纺织工业的原料自给以及军马的需要，在察哈尔、北京门头沟、安徽石门山、奉天（辽宁）和山西太原等地曾设立畜牧试验场，其中以山西省的绵羊改良成绩较著。30年代前期，又先后在南京东郊外创办句容种马牧场和中央种畜场，引入国外良种，进行纯种和杂交的繁育试验，采取人工授精新技术和进行牧草栽培试验。此外，上海和南京等大城市的私营牧场还曾从国外引入一些乳牛和猪、鸡良种。1949年中华人民共和国建立以后的50多年来，畜牧业有了很大的发展。培育、引进和推广了一系列畜禽新品种，研究和推广了组装配套的畜禽饲养技术和工厂化饲养，研究并推广了人工授精、免疫疫苗、胚胎移植、单克隆抗体和核酸探针诊断技术等，人工配合饲料快速发展，使畜牧业生产上了一个新台阶。到21世纪初，中国畜牧业产值已占农业总产值的30%以上，肉类产量居世界第一位。

Zhongguo yanzhiyu

中国胭脂鱼　*Myxocyprinus asiaticus*; Chinese sucker　鲤形目胭脂鱼科胭脂鱼属一种。又称火烧鳊、黄排。胭脂鱼科在中国的唯一代表，是中国的特有属种。仅分布于长江和闽江水系中。上颞窝明显下陷，

位于顶骨外侧，下颞窝浅而不发达。第二椎体的腹肋与第四椎体的腹肋相愈合。体形与体色随个体大小而变异，幼鱼体高而侧扁，微黑，体侧有三条横条纹；成鱼体延长，红色，体侧有一暗红色纵带。背鳍起点处特别隆起，腹部平直。头短，吻圆钝。口小，下位，呈马蹄型；唇颇厚，富肉质。上唇与吻褶形成一深沟，下唇翻出呈肉褶；上下唇上具多数乳头状突起。下咽齿一行，数目很多，排列呈梳状，背鳍基底极长，无硬刺，鳍条50根以上。基部延长至臀鳍基部后上方，臀鳍条10～12。尾柄短，尾鳍深叉形，下叶长于上叶（见图）。



幼鱼经常群集于水流比较静止的乱石之间。亚成体则栖息在长江中下游湖泊、江河中，成鱼多见于上游。以底栖无脊椎动物为食，也摄食高等植物碎片及硅藻等。一般6龄达性成熟，2月中旬上溯至长江上游产卵，秋天回到长江干流越冬。产卵期在3～4月。卵呈姜黄色，微黏性，卵径2～2.5毫米。生长迅速，1龄鱼体长可达200毫米左右，成熟个体一般体重可达15～20千克。在长江上游是一种重要的经济鱼类。

Zhongguo yanhai kaifang chengshi

中国沿海开放城市 Chinese coastal cities opening to the outside world 中国为鼓励对外经济合作和技术交流，适当扩大地方经济自主权，给予投资和提供先进技术的外商以若干优惠待遇的沿海港口城市。开放城市可以根据自己的条件，划定地域界线，兴办经济技术开发区。在那里集中开设中外合资、中外合作和外商独资经营的企业与中外合作的科学研究机构。

1978年，中国实施改革开放政策。1980年，中国在深圳、珠海、汕头和厦门建立四个经济特区，实行许多特殊政策和灵活措施，效果显著。1984年5月，中国决定将大连、秦皇岛、天津、烟台、青岛、连云港、南通、上海、宁波、温州、福州、广州、湛江、北海14个沿海港口城市及海南岛（1988年划为海南经济特区）对外开放。1985年1月又决定将长江三角洲、珠江三角洲和闽南厦漳泉三角地区，继而将辽东半岛、山东半岛开辟为沿海经济开放区。至此，一条沿太平洋西岸的中国沿海开放地带已基本形成。中国沿海开放地带是一个体系，在这一体系中按对外开放的程度可分为：经济特区—沿海开放城市—沿海经济开放区。沿海开放地带的形成，使中国对外开放进入一个新的阶段。中国沿海开放城市实行以下政策和措施：①放宽利用外资建设项目的审批权限。②增加外汇使用额度和外汇贷款，用以引进先进技术、进口必需的关键设备和仪器仪表等。③对利用外资、引进先进技术改造老企业的项目，在结汇、关税、工商统一税、企业所得税等方面予以扶植。④对在沿海开放城市老市区开办的中外合资经营、中外合作经营和外商独资经营的生产性企业，凡属技术密集、知识密集型的项目，或者外商投资额在3 000万美元以上，收回投资时间长的项目，或者属于能源、交通、港口建设的项目，减少税收。

开放沿海城市的意义：①增加和扩大对外开放的窗口。②发展外向型经济，兴办产品出口企业，发展旅游业，为国家吸收更多的外汇。③兴办中外合资、中外合作与外商独资经营企业，采用先进技术与科学经营管理方法，发展沿海城市。④引进先进技术，推动全国科学技术的进步。⑤引进先进的经济管理体制。⑥沿海经济先发展，有更多的利税上交国家，扩大积累；有更多更好的产品满足全国人民的需要。

Zhongguo Yaoke Daxue

中国药科大学 China Pharmaceutical University 中国药学高等学校。属教育部。校址在南京。前身为1936年建立的国立药学专科学校。1952年与**齐鲁大学**药学系、**东吴大学**药学专修科合并，组建华东药学院。1956年改南京药学院。1986年与南京中药学院合并，改现名。截至2006年底，设玄武门、燕子矶、江宁、镇江4校区。占地面积175.92万平方米。设有药学院、中药学院、生命科学与技术学院、国际医药商学院、成人教育学院、高等职业技术学院6个学院及基础部、社会科学部、体育部、外语系。有18个本科专业，5个高职（专科）专业，29个硕士学位授权点，24个博士学位授权点，2个一级学科博士点，15个学科专业可招收博士后研究人员。有3个国家重点学科。学校教职工1 462人，其中专任教师743人，中国工程院院士1人。各类在校学生10 437人，其中本科生8 370人，研究生1 756人。图书馆藏书约70万册。出版物有《中国药科大学学报》。



中国药科大学教学楼

Zhongguo Yaoxuehui

中国药学会 Chinese Pharmaceutical Association 中国药学科技工作者的群众性学术团体。**中国科学技术协会**的组成部分。宗旨是提高药学科学技术工作者的学术水平，促进传统药学和现代药学科学技术的发展。中国药学会是中国成立最早的学术团体之一。1907年，由王焕文、伍晟等发起，在日本东京神田区水造桥明乐园举行成立大会。1912年迁回国内，会址设于北京。从1909～1948年共召开过12次年会，先后出版的期刊（包括分会及个人主办的）有《中华药学杂志》(1909年创刊，1943年改名《中国药学会志》，又称《中国药学杂志》)、《医药学》、《药和化学》、《药讯期刊》、《药学季刊》等。1952年召开第一次全国会员代表大会。至2008年，全国已有30个省（市、自治区）建立了药学分会，许多地区和省辖市也陆续建立分（支）会。中国会员人数已达8万余人。设15个专业委员会，即中药和天然药物、药剂、抗生素、药物分析、药物化学、生化与生物技术药物、制药工程、老年药学、医院药学、海洋药物、药事管理、药学史、军事药学、药物流行病学、应用药理专业委员会。并成立学术、组织、国际学术交流、编辑出版、科技开发、教育与普及7个工作委员会。从1952～1984年先后举行过五届年会（会员代表大会）。创办《药学学报》、《中国药学》、《药物分析》、《中国药物化学》、《中国海洋药物》、《中国新药与临床》、《中国中药》、《中国药学》(英文版）等19种药学刊物。1992年中国药学会加入国际药学联合会（FIP）。

Zhongguo Yisilanjiao

中国伊斯兰教 Islam in China 7世纪中叶伊斯兰教开始由阿拉伯传入中国，经长期发展和演变形成具有中国特色的伊斯兰教。唐、宋、元三代是伊斯兰教在中国传播的主要时期，中国先后有回、维吾尔、哈萨克、乌孜别克、柯尔克孜、塔吉克、塔塔尔、东乡、撒拉、保安10个少数民族信奉伊斯兰教。据2000年全国人口普查统计，中国大陆10个穆斯林民族的总人口计2 031.959 0万人。散居全国各地，主要聚居于西北的新疆、宁夏、甘肃、青海以及陕西、河南、河北、云南、山东、山西、安徽、北京等省市的部分地区。在台湾、港澳地区亦有穆斯林。聚居区形成以清真寺为中心的穆斯林社区

网络。中国穆斯林绝大多数属逊尼派，遵行哈乃斐学派教法；新疆极少数为什叶派的伊斯玛仪派。苏非主义各学派在西北地区有广泛影响。

一般认为，唐永徽二年（651）伊斯兰教传入中国内地。

唐宋时期　从唐永徽二年（651）到南宋末年的600余年间，是伊斯兰教在中国内地早期传播时期。陆上“丝绸之路”和海上“香料之路”两条通道的开通，使大食使节和“贡使”不断前来中国，据《旧唐书》载，651～798年间阿拉伯使节来唐达39次之多。大批商贾来华后，多居东南沿海及内地长安、开封等地，置田宅，住唐不归。中国人称他们为“蕃客”、“蕃商”和“胡贾”等。至唐末黄巢攻占广州时，居住此地的阿拉伯人、波斯人、犹太人和基督教徒已达12万多人。宋时，来华的阿拉伯、波斯人剧增。中国地方当局设“蕃坊”于广州、泉州等地，并允许他们和汉人通婚，繁衍后代。史称“土生蕃客”和“五世蕃客”。大食国穆斯林商人在中国寓居或定居，把伊斯兰教传入中国。在“蕃坊”中，中国当局任命“蕃长”管理宗教事务和商事活动。蕃客“皆以《古兰经》、圣训及伊斯兰教习惯行事”。并先后建起广州怀圣寺、泉州清净寺、扬州仙鹤寺、杭州真教寺等。这时的伊斯兰教还只局限于来华的“侨民”中。广大汉族人对其相当陌生，如唐人杜环《经行记》称伊斯兰教为“大食法”、宋人赵汝适的《诸蕃志》称“大食教度”。唐宋时期来华的穆斯林由侨民而演变为“土生蕃客”，成为中国穆斯林的先民。

元代至明代前期　伊斯兰教在中国内地广泛传播和全面发展的重要时期。13世纪，蒙古帝国3次西征，大批中亚各族人、波斯人、阿拉伯人被签发东来，编为“探马赤军”，分驻西北的陕西、甘肃、青海以及西南、江南和中原各地。故有“元时回回遍天下”之称。因他们与唐宋时期寓居中国的大食、波斯人的后裔都是穆斯林，故被称为“回回”或“木速蛮”，成为元代色目人中的重要成分。东来的回回人入居元朝后，“乐居中土，皆以中原为家”，“不复回首故国也”。他们在居住区修建清真寺。元代的诏令、典章等文献中，称礼拜寺为密昔吉或俗称回回寺；称掌教为“答失蛮”或称回回掌教、回回大师；把伊斯兰教法称之为“回回法”、“回回家体例”，等等。从元末明初起，回回穆斯林遍及全国，他们的宗教信仰和风俗习惯被人们广泛注意，故把伊斯兰教称为“回回教”、“回回教门”，一直沿袭到近现代。另外，还有相当数量的汉、蒙古和维吾尔人改信伊斯兰教，成为回回穆斯林。这一时期，也是各种不同来源的回回人形成一个民族的时期。共同的伊斯兰教信仰和三掌教制管理下的教坊组织使回回穆斯林结成一个个群体或社团。社团穆斯林在军事、政治、经济、文化领域都有重要地位和影响。元代统治者对伊斯兰教持宽容态度，设立“回回国子学”，建立管理伊斯兰教事务的“回回掌教哈的所”。穆斯林普遍兴建礼拜寺。伊斯兰教成为与佛、道教并驾齐驱的“清教”与“真教”。明代对穆斯林实行怀柔政策，任用穆斯林将领及学者在朝廷担任军政要职，颁布圣旨保护伊斯兰教，敕建各地清真寺。

明代后期至清代前期　明末清初，随着回回民族的社会发展，伊斯兰文化同中国传统文化相结合，从而形成了中国伊斯兰教的特点。明嘉靖年间（1522～1566）陕西著名经师胡登洲创办经堂教育，先后出现以冯养吾、张少山为代表的陕西学派，以常志美为代表的山东学派和以马复初为代表的云南学派等地方学派。继经堂教育后，以南京和云南为中心的汉文译著伊斯兰教经籍的活动相继展开，涌现出王岱舆、刘智、张中、马注、伍遵契、马复初、马联元等被称为“中阿兼通”、“学通四教”、“长攻儒者之学”的“回儒”。他们的译著“悉本尊经”，并使伊斯兰教义与中国传统文化有机结合，形成中国伊斯兰教的教义学思想体系。这一时期，伊斯兰教苏非派神秘主义在甘肃、宁夏、青海等地区形成具有中国特点的“门宦”制度。在新疆突厥语各民族中形成依禅派。依禅派的出现和发展，促进了崇拜圣徒、圣墓（麻札）的发展，形成了新疆地区伊斯兰教礼仪制度上的一大特色。

伊斯兰教约于五代、北宋之际传入天山南北地区。喀喇汗王朝统治者改信伊斯兰教，使西域地区加快了伊斯兰化的步伐。12世纪中叶，喀喇汗王朝统辖的疆域被契丹人所占据。自13世纪起，伊斯兰教逐渐遍布天山南北。15～16世纪，信教人数剧增，区域扩大，成为各突厥民族的主要意识形态。

近代　进入近代后，伊斯兰教适应历史发展的要求，在内地和新疆都发生了一些新变化。主要表现在：①为反抗清朝的阶级压迫和民族歧视，中国穆斯林同全国人民一起，进行了多次反压迫起义和斗争。②清末民初，马万福等在西北的甘肃、青海、宁夏地区创立伊赫瓦尼派，后来传至河南、山东、河北和新疆等地区。至1949年，中国伊斯兰教内部分为格底目、苏非主义门宦（包括虎非耶、戛迪林耶、哲赫林耶、库布林耶）、西道堂、伊赫瓦尼、赛莱菲耶派以及依禅派。中国穆斯林大都属于逊尼派的哈乃斐教法学派。分布在新疆的塔吉克族穆斯林，在15世纪末至16世纪初，已改宗什叶派伊斯玛仪支派。③清末民初以来，一批穆斯林学者、经师提倡宗教教育改革，实行“经书两通”，创办新式学堂。先后建起济南成达师范学校（1925）、上海伊斯兰师范学校（1928）、四川万县伊斯兰师范学校（1928）、云南明德中学（1930）和杭州穆兴中学等。20世纪30年代后，在全国各地兴办的各类普通小学达四五百所，普通中学和师范专科学校也有二三十所。为发展伊斯兰教育和文化，中国穆斯林的宗教教育及文化社团组织也陆续建立。最早为清末镇江童琮发起成立的“东亚清真教育总会”和留日回族学生组织的“留东清真教育会”。1912年王宽和马邻翼在北京发起组织的“中国回教俱进会”，其支部遍及全国许多省、县。其后，伊斯兰教各种社会团体和学术文化机构日渐增多，学术活动广泛开展。各地创办了许多刊物，并先后抽译、选译和全译出版《古兰经》及其他典籍的汉语译本和维吾尔文译本，形成了继明末清初以来中国伊斯兰学术文化研究的新高潮，涌现出一批对《古兰经》学、圣训学、教法学和伊斯兰哲学研究造诣精湛的学者、经师。

现当代　1949年中华人民共和国建立后，中国各民族穆斯林在政治上获得平等权利。穆斯林的宗教信仰、宗教活动和风俗习惯受到法律保护和尊重。1953年成立中国伊斯兰教协会后，创办《中国穆斯林》杂志，印行《古兰经》、圣训、教法等多种伊斯兰教典籍。1955年在北京创办了中国伊斯兰教经学院，培养有科技文化知识的阿訇和毛拉。20世纪80年代后，相继在新疆、宁夏、昆明、兰州、郑州、青海、沈阳和北京等省（区）市建有地区性经学院8所。据统计，全国有大小清真寺约37 000多座，阿訇、毛拉等教职人员约计4万余人。经过社会改革和落实宗教信仰自由政策，伊斯兰教在中国同其他宗教一样，与社会主义社会建立了相协调的关系。随着中国改革开放的深入发展，各族穆斯林地区社会稳定，经济不断发展。宗教活动自由，国际国内伊斯兰教学术交流日益频繁，增进了国内外穆斯林之间的了解和友谊。

Zhongguo Yisilanjiao Jingxueyuan
中国伊斯兰教经学院　China Islamic Institute　中国伊斯兰教协会创办的全国性伊斯兰教专业院校。1955年成立于北京牛街。至20世纪60年代前期，除先后招收5个班级的130多名学员外，还举办研究班。60年代后期起，曾一度停办。1981年举办阿訇进修班，次年10月恢复本科班招生。该院办学的宗旨为：培养热爱社会主义祖国、拥护社会主义制度、具有较高伊斯兰教学识、又有阿拉伯语和汉语文化水平的伊斯兰教专业人才。学制5年。教学采用现代课

堂讲授方法，注重理论和实践的结合，坚持“在教言教”原则。课程设置分伊斯兰教专业课和大学文科基础课两类，分别占全部课程的70%和30%。专业课设有《古兰经》(包括古兰学、经注学和诵经法)、圣训和圣训学、教法（包括教法原理和教法史)、教义学、中外伊斯兰教史、阿拉伯语等。基础课设有政治、汉语、历史、地理等。招生对象为具有高中文化程度、已入清真寺学习的男性穆斯林青年。面向全国定向招生，毕业后主要担任各地清真寺阿訇或从事伊斯兰教事务及教学、研究工作。除本科班外，还举办大专班、在职阿訇进修班、研究班和留学生补习班等，曾陆续选派学生到埃及、利比亚、巴基斯坦等国留学深造。


中国伊斯兰教经学院外观

Zhongguo Yisilanjiao Xiehui

中国伊斯兰教协会 China Islamic Association 中国穆斯林全国性的宗教团体。1952年，由各族穆斯林知名人士包尔汉、达浦生、马坚、庞士谦等在北京发起筹备，同年7月27日成立了中国伊斯兰教协会筹备委员会。翌年5月在北京召开中国伊斯兰教第一次全国代表大会，制定协会简章，选举产生了领导成员。第一届主任包尔汉，副主任杨静仁、马玉槐、达浦生等5人。会址设在北京。协会的宗旨是：协助人民政府贯彻宗教信仰自由政策；发扬中国伊斯兰教优良传统，代表伊斯兰教界人士和穆斯林的合法权益，独立自主自办教务；爱国爱教，拥护党的基本路线，团结各族穆斯林积极参加社会主义建设；加强民族、教派团结，维护国家和社会稳定，促进祖国统一大业；发展和加强同各国穆斯林的友好联系，维护世界和平。协会成立以来，积极发挥穆斯林群众与政府之间的桥梁作用，协调穆斯林与非穆斯林之间的合作关系，倡导穆斯林发扬爱国爱教的优良传统，奉公守法，加强团结，办好教务，为社会主义建设贡献力量。该会多次印行《古兰经》和其他经籍，开办中国伊斯兰教经学院，搜集整理各类典籍文物，开展伊斯兰教历史和教义的研究，并以汉文和维吾尔文出版《中国穆斯林》(双月刊)。每年组织和帮助有条件的各族穆斯林赴麦加朝觐。

Zhongguo yishi

中国医史 Chinese medical history 由中国各民族共同建立并融入部分外来医药知识的中国传统医学的发展历史。中国传统医学是5 000年中国传统文化的组成部分，其独特的理论范式在2 000多年前的秦汉时代就已经确立，在长期的临证实践中积累了丰富的诊疗经验和独特的治疗方法，历代医家在继承中不断创新，形成了很多学派，并积累了近万种医药书籍，建立了一系列医事管理和医学教育制度。受不同历史时期的政治、经济、哲学思想、科学技术的影响以及医疗中对新问题的探索，使中国传统医学的发展有着独特的经历和内在规律。对中国传统医学发展过程及其规律的研究也形成一门独立的学科，即中国医学史。

中国医学的起源和沿革 人类的医疗保健活动是和生产、生活实践紧密相联的。依靠口述史学的有关资料和考古发现，可以知道中国传统医学在没有文字的远古时期已经发源。

中国是医药文化发祥最早的国家之一。生活在中华大地上的先民们早在170万年以前，就在生活和劳动中开始了医药活动。最早的医药活动与用火、用石器和采集食物有着密切的关系。考古发掘证实，四五十万年前的“北京猿人”时代虽然还不能钻燧取火，但已学会了使用天然火。之后在传说的“燧人氏”时代（约一两万年前)，发明钻木取火，从而改变了食物结构，使先民们免于进食生冷食物引起肠胃损伤。火还用于取暖和保健，进而创立了灸法。又据文献记载，古代常用砭石作为治疗器具。砭石是具有锐利边缘或突起的打制石器，本是石器时代的生产工具，当它被用来刺激或切开人体某一部位达到治疗目的时，人们称之为砭石。为保证砭刺的安全有效，砭石逐渐向制作精细、形态多样发展。考古发掘已发现了多种古代的医用砭石，如1963年内蒙古多伦旗头道洼新石器时代遗址中出土了一枚磨制石器，长4.5厘米，两端分别为半圆形刃和锥形，可用于切开或针刺。砭石用于治疗，一般被视为是中医针刺疗法工具和外科手术工具的起源。此后随着生产力的发展，砭石逐渐被骨针、竹针、陶针等取代，最后被金属制成的针具或刀具取代。1968年河北满城西汉刘胜墓出土了九针，其中四根金针，五根银针，系《灵枢》所论述之九针。1978年内蒙古达拉特旗树林台公社首次发现战国至西汉时期的青铜针。金属针具促进了针刺疗法和外科的发展。传说中的神农氏时期已经进入农耕时代，距今约有5 000余年。传说神农亲自品尝植物和水泉，以寻求安全的饮水食物，并在此过程中认识了某些药物，此谓“神农尝百草，始有医药”和“药食同源”。

氏族社会早期的巫既掌管祭祀、卜祝，也从事医疗保健，历史学家称此为巫医时代。此后巫与医分工而进入医学时代。历史上，夏代、商代和西周是巫医时代，春秋战国时期巫、医分立，由医师负责医疗保健。这个从巫到医的历程，在史料中已有所记载。中国传统医学的最早文字资料可见于甲骨卜辞。甲骨文是刻在龟甲兽骨上的文字。今存的甲骨卜辞记载了殷代武丁时期的许多医学知识和医学活动。甲骨文中，殷人对人体表面构造的认识已比较具体，并记有20余种疾病的名称，以及关于生育、梦的内容。有病求神占卜，是当时常见的现象。这一时期，巫师掌握着奉祀天地鬼神以及为人祈福禳灾的大权，因而此时的巫和医是一体的。巫用以治疗疾病的主要方式是祷祝，但有的巫也采用药物或其他方法治病。《山海经》中就记有十巫采药的故事。巫彭、巫咸的名字也见于甲骨文记载，被视为当时的名医。随着社会的发展和医疗经验的积累，人们对自然和疾病有了较多的认识，巫医的势力逐渐减弱。在春秋战国时期，已出现了不少真正的职业医生，如医和、医缓、扁鹊等，他们的医学见解和治疗活动已见于史书记载。《诗经》、《山海经》、《尚书》、《周易》等古典著作中，已散在地记载了当时有关疾病、病因、药物及其他疗法的知识。《周礼》中已将“巫祝”、“医师”分开，宫廷有了初步的医事管理制度，医学分工已初步形成。

先秦时期的卫生保健也有较大的发展，尤其是公共卫生工程。在殷墟遗址和郑州商代遗址的考古发掘中，均发现用以排除积水的地下陶水管。齐国的故城临淄（今属山东）探明有纵横十条交通干道，均备有完整的排水系统，设计精巧、规模宏大。河南登封发掘的战国阳城遗址中，发现一套陶水管道设施，其结构类似现代城市的自来水系统。先秦的文献中还记载有水源的选择、井水的防污染及清洁措施、室内除虫灭鼠、室外除草清扫以及驱逐狂犬以防狂犬病等卫生知识。在个人卫生方面提倡养成洗脸、洗手、洗足及沐浴的习惯，并认识到沐浴对治疗的意义。出土的殷代文物中已有壶、盂、勺、陶槎、头梳等全套盥洗用具。注意饮食卫生，提倡良好的

进食习惯被作为养生的重要方面之一。此外，调节情绪，谨慎起居，运动身体（导引、按摩等）也被作为预防疾病的重要手段。

中医学理论体系的建立及其发展 春秋战国时期，中医对人体的解剖、病因病理、疾病的诊治等方面的认识已有长足的发展。现存最早的医书中已经将经脉系统化（见马王堆汉墓医书），为药物和针灸等外治法积累了一定的经验。战国时期诸子蜂起，形成百家争鸣的局面，各种流派的哲学思想十分活跃，为医学家建立理论体系提供了思想武器，一系列医学理论著作应运而生。《内经》、《难经》是此类著作的仅存者。它们不仅记录了先秦以来的医疗实践经验，而且引进了哲学中的气、阴阳、五行等概念和天人相应等观点，用以贯穿多方面的医学知识，成为整合理论的间架，又作为医学的方法论形成了中医学理论体系。哲学思想和医疗实践的结合也构成了中医学的特色，这一体系的哲学理论高度明显地超越了当时的临床实践水平，因而此后它充分地在理论上指导着中医临床医学的实践和发展。

现代出土的马王堆汉墓医书、武威汉代医简以及散见于史书中的材料表明，战国末期至秦汉，临证经验大量积累并逐渐形成辨证论治的某些原则。东汉末张仲景的《伤寒杂病论》是中医临证医学的里程碑，它反映了辨证论治原则已然确立，标志着临证医学发展到一个新阶段。与此同时，药物学也因《神农本草经》的问世而得以确立。本草即中国传统药物学，因植物药使用较多而得名。先秦时期的药物知识散见于各种文献，医方书（如《五十二病方》）中也间或记载药物形态。汉代的《神农本草经》总结了秦汉以前的药物理论和经验，托名传说中的医药始祖神农撰，成为中国本草发展的基础。此后以该书为内核进行补订，形成了中医本草的主脉。本草和医方有着密切的联系。医方是药物治病的具体表现形式，包括有现称方剂的内容，古有伊尹创制汤液（早期医方的一种称谓）的传说。现存最早的方书是马王堆汉墓的《五十二病方》，多数医方为经验实录，无方名。《汉书·艺文志》已载录方书11家，274卷。《内经》中已提到君臣佐使和七方（大、小、缓、急、奇、偶、复）的组方原则，但现知直到《伤寒杂病论》，方剂的组成和运用才与辨证立法紧密结合起来。医疗实践是不断产生新方剂的主要源泉。

在秦汉时代，既有《内经》、《难经》的医学理论和其中的诊法、治法治则、针灸等，又有系统阐述辨证论治的《伤寒杂病论》，在药物学方面有《神农本草经》，而在制方方面已经有多种方书。这些原创性的著作被后世称为医学之经典，也以其理、法、方、药的完备标志中医学理论体系的奠定。

从晋代以降，中医学在每一个历史时期都有所创新和发展。又因各时期的文化发展和哲学理念不同，各时期的医学理论和取向也深受其影响而有所差异。在两晋、南北朝、隋唐时代，玄学和佛学等冲击了汉代经学，同时又引进了印度医学，此时医学脱离了经学的束缚，临床各学科充分发展，尤其是外科手术发展很快，士人尚医尊生而重视方书，可称为方书的时代，如晋代葛洪《肘后方》、南北朝陈延之《小品方》等多种医方书，记载了大量民间经验方，在治疗范围和所用药物方面超过了《伤寒杂病论》所载。临床各科的医方专著也不断增多。唐代的《千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要》等大型医方书，广泛收集各类医方，按专科或疾病等类编排。此时期佛道医学与经典医学相杂糅，并形成了佛教医学体系和道教医学体系。两宋及金元时期是中医学发展的转承时期，除继承前代医学外，在宋代理学辨疑和重视理论学风的影响下，医家锐意革新，自立门户，即所谓“儒之门户分于宋，医之门户分于金元”，宋代重视医学成果的整理出版，是一个医学文献繁荣的时代。明清两代，是中医学发展的继兴时期。中国历代瘟疫殊多，给国家、民族带来灾害，但也提供了实践机会，锻炼了医生，汉代张仲景在治外感热病实践中创立了六经辨证，而明清两代吴又可、叶天士、吴鞠通等人，在治疗热病中开创了温病学。明代赵献可、孙一奎、张景岳等据太极图的思路创立了各自的命门学说。清代医学家受朴学的影响在注疏经典和校勘医籍方面都取得了新的成就。20世纪中叶以后，中医以振兴为务，以推进现代化为目标，冀望取得新的突破和发展。

在中医学理论体系中，由于学术主旨不同以及学说、观点之异，其学术队伍中形成一批有较大影响的学派。一般来说，一个学派的形成应具备三项条件：一是有一个或几个有影响、有威望的学术带头人，即宗师；二是有一部或数部反映这派观点的传世之作，并保持该学派的研究方法和学术风格；三是有一大批跟随宗师的弟子，他们本身也必须具有一定的学术水平。

中医学派的形成，是一个“步踵前贤，濯古来新”、由积累而创新、创新后经过继承而弘扬的过程。在春秋战国时代，随着医疗技术的发明推广，先后有用针、用方药和重切脉的三大派别，此三派也是中医学初创时三个历程的赅括，称之为“三世医”，即分别为《黄帝内经》、《神农本草》、《素女脉诀》为标志。近代医学家谢利恒曾指出：“三世医，此盖中医学最古之派别也。”把三派宗师定为黄帝、神农和素女，系崇本溯源而言大道之义。到西汉时代，针灸和切脉两家融合为医经派，重视药物和方剂者称为经方学派。另有称为房中、神仙的派别也与医学交叉或联系。《汉书·艺文志》记载，当时有医经七家、经方十一家。医经七家中，只有《黄帝内经》传续于世，以其经典价值成为中医学理论的基础。经方学派从先秦《五十二病方》，经魏晋诸方书，唐代《千金》、《外台》，宋代三大方书（《太平圣惠方》、《和剂局方》、《济生方》），至明代《普济方》之类，代有薪传发挥至今。汉末张仲景著《伤寒论》一书，后世应引者云集，成为一大学派。宋代科技发达，学风丕变，儒家唤起突破经学定于一尊的意识，有门户之分，医学也崇尚创新和争鸣。在著名的金元四大家中，形成以刘完素为首阐发火热病机的河间学派；以张元素为肇始，研究脏腑病机及辨证的易水学派。河间学派代表著作有：《素问玄机原病式》、《宣明论方》等，学派传人有张从正、朱丹溪等人。易水学派代表著作有张元素《医学启源》、《珍珠囊》，李东垣著《脾胃论》、《兰室秘藏》等，传人中尚有王好古、罗天益等名家。明清之季，治疗温病积累了丰富的经验，在病因上从热立论，创立了卫气营血及三焦辨证法，叶天士著《温热论》、吴鞠通著《温病条辨》、王孟英著《温热经纬》等，这一批医学家确立了温病学派。清末民初，西医学传入中国以后，有一批医学家如王宏翰、朱沛文、唐宗海、恽铁樵、陆渊雷、张锡纯、杨则民等，主张中西医学汇聚而沟通之，衍成汇通学派，该派虽然历史较短，但提倡取长补短，在一个时期内办刊兴学，起到传承中医的作用，其余绪成为中西医结合的先导。

各大学派尚有分支及流延于一定历史时期、一定地域的学派，派中有派，如伤寒学派中，据原创问题有错简重订派与维护旧论派，据对全书的把握有依方分类、依法分类的不同派别。河间学派在新安江流域又演为新安学派。易水学派中的“温补四家”，在明代卓立为温补学派。在温病学派中，又分为吴又可、余师愚、戴北山的温疫派；叶天士、吴鞠通的温热派；薛雪、王孟英的湿热派等。温病支派在江苏，“南推孟河，北数山阳”；在浙西又有继承叶天士的乌镇学派等。

中医学派在初创时期，各派都曾起到学科带头的作用。各派间每有学说的对立和争鸣，但学术互补是其主流，并不互相排拒。大致以金元时期为分水岭，前期以学术主旨界分学派，学派发展为学科；金元以后以学说观点立派，各学派的理论兼及诸多学科。学派推动了中医学科和理论的发展，学派之间此起彼伏、互相吸收渗透，

在领异拔新中，形成祖国医学继往开来的“长河”。

医事管理及教研活动 中医学自古就是一个成熟完备的医疗保健体系。在医疗方面有宫廷医疗保健机构、医院、医药慈善机构以及相应的医疗行政管理体制；系统的医学教育开世界之先河；医书校勘和出版机构历史悠久；民间医学学术团体的成立也为世界之先。

宫廷医疗保健机构 为管理替皇家医疗保健服务的医务人员而设。《周礼·天官》分医为四科（食医、疾医、疡医、兽医），其中食医专门负责皇帝的饮食。历代宫廷的医疗保健均由太医负责。直接给皇帝看病的医生又常称侍医或御医。太医隶属于太医局。围绕着帝王的医疗，又设立了尚药局（或御药院）等药物采办调剂机构，分工严密，各负其责，如隋代尚药局每季由太常官检查药物，储新换陈，专设御药库储存皇帝常备药物。宫廷用药除必要的采办之外，还接受各地方政府及各国的贡献，由专人检验收贮。此外，在北齐、隋、唐、元、明等朝代，还有专为皇太子服务的药藏局和典医监。

医院和医药慈善机构 古代医生看病，多在自己的诊所或应请上门治病。将病人集中在一处予以治疗，这种私人医院的形式并不普遍。然而以官方或佛教等名义举办的一些慈善机构，实际上具有医院的作用。汉代元始二年（公元2年），政府下令利用空闲房屋，收容疫病患者集中治疗，已具医院雏形。北魏时专设病坊救治老年痼疾，又派太医署的医师在固定的馆驿治疗病人，根据其疗效以定赏罚。南朝萧齐时代设有六疾馆，收治各种传染病人。佛教徒为弘扬佛法，也常设立病坊，收容为社会所遗弃的疠疾（麻风）患者，由医僧调治。唐代政府派专人管理京城长安的病坊，有悲田院（兼收乞丐）、福田院（专收麻风患者）诸名，多带佛教色彩。还有专为官员、僧人、囚犯而设的病院。与其他医药机构一样，宋代的医院更是名目繁多，如福田院、安济坊、将理院、广惠坊、养济院、安养院、安乐坊、保寿粹和馆、军医院、病囚院等，其中有官办的、也有私人办的，收治如麻风病人、传染病人、孤老、僧侣、军人、囚犯等。元代设置广惠司，掌管回回药物院，聘用阿拉伯医生配制药物，既为宫廷服务，又为在京的兵、民治病。明代的安济坊、养济院的设置更为普遍，这些具有慈善事业性质的医院对防止传染病扩散等具有一定的积极作用。私人开办的医院，最早的当推南北朝的李亮，他在家中的厅堂里收容病人。此后宋代医家庞安时等也都兴办过病坊。直至清代，私人捐赠开办的医院（普济堂）才有了较大的发展，已经具有近代医院的规模、制度。

全国医药行政管理机关 这种机关在《周礼·天官》中已有记载。当时设有医师一职，负责掌医之政令，聚集药物以供医疗之需。医师之下又有士（负责医疗的医生）、府（药物、器械及财务管理人员）、史（文书和病历管理人员）、徒（各种差役及看护人员）四类。医士接待社会上各种患者，分科诊治，建立病历。年终根据治愈率来决定他们的级别和俸禄。秦代这种医师的职责由太医令、丞掌管，他们除管理宫廷侍医之外，也负责国家医药政令。太医令的名称、职责后世续有变迁，至隋唐时，形成了太医署和尚药局两大机构。尚药局系宫廷的御药房，太医署则管理宫廷及王公大臣的医疗事务，兼管医学教育，成为全国医药行政及医学教育的最高行政机构。这一机构在宋代又分为翰林医官院和太医局，翰林医官院掌供奉医药及承诏视疗众疾，太医局则专门负责医学教育。但元明以后，由太医院行使全国医药行政及医学教育等职责。

官方的医学教育机构与医学分科 据记载，晋代已有“助教部”培养医家子弟（《唐六典》）。南北朝时期设置“医学”，北魏有太医博士及太医助教之职。隋唐两代的太医署才真正称得上制度较健全、分科及分工明确的医学教育机构。太医署分医学、药学两部，医学又分四科。各科教职员工配备齐整。为配合药学教学，专门辟有药园。地方医学校也在唐代开始设立。这一医学教育机构的管理办法在后世得到部分继承和某些改进。宋代改太医署为太医局，专管医学教育，教员从翰林医官院或尚药局遴选。宋太医局设九科（后又或增或减）授徒，其规模制度较唐太医署更为全备。同时在地方上也开始兴办医学校。元代改太医局为太医院，分十三科，另设医学选举司掌管教育，地方也仿宋制设医学校。明清以后略同，但其成效却每况愈下。医学校中均制定了考核制度。唐太医署每年均有月考、季考和年考，不同考试由不同级别的教授和官员主持。

医学校分科制度可溯源于《周礼·天官》所载，但医学教育部门明确分科，则始于隋唐。最初的分科是粗线条的，以后逐渐分化。总的趋势是随着学术的发展，医学分科愈来愈细。医学的进步也淘汰了一些科目（如清代已不设祝由科）。医学分科和各朝代的社会背景有一定的关系，如元代新设“正骨兼金镞科”，这与元代蒙古族马上征战频繁、对骨伤科和外科的需要迫切有关。清代道光以后取消了针灸科，是因为统治阶级认为“针刺火灸，究非奉君之所宜”，以针灸不适于治疗帝王而停办这一分支学科。医学的分科从一个侧面反映了中医学发展的趋势。各朝医学校采用的教材大同小异，共同的特点是重视经典著作学习。以宋代为例，《素问》、《难经》、《诸病源候论》、《嘉祐补注本草》是各科必修基础教材，然后再根据各科特点选修其他教材，如方脉科（内科）要攻《脉经》、《伤寒论》等。

民间的医学教育 除官办医学之外，中国传统医学的教育主要依靠师带徒、家传、民办医校或自学等形式。史书记载，扁鹊学医于长桑君，淳于意先后师事公孙光及公乘阳庆，南北朝的徐之才世医出身、八代为医。历史上世代为医的现象屡见不鲜。民间办医学校在中国并不多见。虽然有的医家门徒甚多（如宋庞安时授徒60余人），但很难说是通过自办学校培养的。明末清初名医张志聪建立侣山堂，招同道、弟子论医讲学。这是仿儒家的书院形式，可以说是一种民间医校。与官办医校不同的是，民间师带徒大多注重临床实践，在随师临诊中学习。他们运用自己的实际经验和理论探讨促进了中国传统医学的发展。

医书校勘出版机构 隋、唐、五代都有由政府下令组织编撰医药书的情况，但却没有专门机构从事校勘出版工作。北宋嘉祐二年（1057），在编修院置校正医书局，选派具有编书经验的儒官和有医疗经验的医官共同从事医书校正。宋代校正医书局主要儒臣有掌禹锡、林亿、苏颂、高保衡、张洞等，医官有秦宗古、朱有章等。儒、医合作校修医书，保证了文字和内容的正确性。该局成立后，先后完成了11种经典医著的校修。宋以后无类似的机构。

民间医学团体 古代唯一的一个民间医学团体是建立于明隆庆年间的一体堂宅仁医会。该会由医学家徐春甫等46人组成，均为当时住在京师（今北京）的医家。该会创立的宗旨是探究医理，讲习方术，精益求精，克己行仁，深戒徇私谋利之弊，助善规过，患难相济。对会员的要求分22项（如诚意、明理、格致、审证、力学、辨脉、处方、忘利、自重、戒贪鄙、恤贫……），注重提高会员的医术水平和医德修养。

综上所述，中国传统医学在5 000年中，以其独特的理论体系、笃实而有效的实践、配套而有序的医事管理和系统的医学教育伫立于世界医学之林，在古代取得了卓越的成就，世界诸传统医学均遭湮没而中医学独能不断发展，堪为科学史上的奇迹。在今天，运用医史学理论和方法对中医学发展经验和规律加以深入探讨，必将对整个世界医学的发展提供历史的借鉴。

Zhongguo Yixue Dacidian

《中国医学大辞典》 *Grand Dictionary of Chinese Medicine* 中医工具书。由谢观编

纂，成书于1921年。近代以来，西学东渐，中医学受到西医的冲击。谢观认为，中医学前景光明灿烂，古今医籍汗牛充栋，然或奥质而难明，或讹夺而莫正，故学医者多，通才者少，致使中医学遭人误解。作者任上海中医学校校长时，即有志补偏救弊，并认为举要删繁，莫如辞典。于是组织学校师生互相考校，凡中医古籍所载，无论为人体生理、病名、证候，以及治疗之法、方药之名，旁逮医书之内容、医家之事迹，无不条分缕析，博罗散佚。费时六七年，搜罗医书至3 000余种，编写7万余条目、300余万字。所搜名词，以中国原有医书所载者为限，所辑名词分为病名、药名、方名、身体、医家、医书、医学7大类。70余年来，该书颇受中国医药界人士欢迎，多次翻印。通行本为1921年商务印书馆铅印本。中华人民共和国建立后有多种排印本出版。

Zhongguo Yixue Kexueyuan

中国医学科学院 Chinese Academy of Medical Sciences; CAMS 中国医学科学的高级综合学术机构。简称医科院。前身为原中央卫生研究院。原南京的中央卫生实验院的大部分研究单位于1950年与中央卫生实验院北京分院合并，同年10月改建为中央卫生研究院。1954年全院共有8个研究单位（其中6个在北京，南京有一所分院、海南岛有一个研究站）。1956年8月经卫生部正式命名为中国医学科学院，1957年国务院决定将中国协和医学院并入中国医学科学院。其后协和医学院停办2次，又复校2次（1979年复校后改名中国首都医科大学，1985年又改为**中国协和医科大学**）。1983年5月中国首都医科大学与中国医学科学院组成一个统一体。1983年原属中国医学科学院的5个研究所划出，与卫生部直属的工业卫生实验所组成中国预防医学科学院。

医科院现有18个研究所，研究范围包括基础医学、临床医学、肿瘤、心血管疾病、血液学、皮肤病、整形外科、微循环、药物、医药生物技术、药用资源开发、输血、放射医学、生物医学工程、实验动物、医学情报等各个方面。此外，它还有6个附属医院，有5个分院。

Zhongguo Yiqi-Yibiao Xuehui

中国仪器仪表学会 China Instrument and Control Society 中国仪器仪表科学技术工作者的学术性社会团体。于1979年3月在北京成立，是**中国科学技术协会**的组成部分。迄今，学会已经拥有4万余名个人会员，2 500多个团体会员，35个专业分会和28个地方学会。主要任务是团结广大仪器仪表科学技术工作者，积极开展国内外学术交流、继续教育和技术培训、决策咨询和技术咨询，编辑出版科技期刊，普及科技知识，推广仪器仪表技术应用，举办科技展览，促进科学技术的发展。

中国仪器仪表学会的最高权力机构是会员代表大会。会员代表大会每5年举行一次，选举产生理事会。理事会是在会员代表大会闭幕期间的领导机构，每年举行一次。中国仪器仪表学会从成立到现在共经历了5届理事会。**汪德昭**、**王大珩**、包叙定、李守仁、庄松林任历届理事长。理事会下设专家委员会、科普工作委员会、教育工作委员会、青年工作委员会和《仪器仪表学报》编辑委员会5个工作委员会。

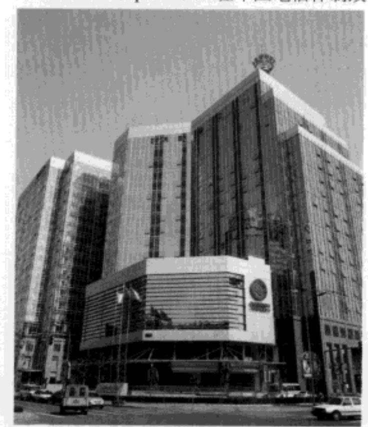
中国仪器仪表学会成立以来，重要任务之一是开展好学术活动。做到准确选题、精心筹备、确保重点和追求实效，取得了显著的成果。如2001年学会系统共举办各种国内国际学术会议200余次，出席者超过1万人次，交流论文近7 500篇，出版论文集达5万余册。

中国仪器仪表学会举办的多国仪器仪表展览会（MICONEX），已经成为亚洲最大规模的仪器仪表展览盛会，至今成功地举办了14届，对加强国内外仪器仪表科技和产品的交流、引进国外先进技术、促进中国仪器仪表走向国际市场都产生了重要的作用和影响。

中国仪器仪表学会多年来努力开展科普教育和宣传，创办《仪器仪表学报》、《中国仪电报》等20多种专业期刊报纸，颁发仪器仪表科学技术奖、发明奖和奖学金，组织国内外学者相互交流考察，取得了良好的社会效益。

Zhongguo Yidong Tongxin Jituan Gongsi

中国移动通信集团公司 China Mobile Communication Corporation 在中国电信体制改革过程中将原中国电信的移动通信业务剥离出来组建的专门经营移动通信业务的大型国有控股企业。简称中国移动。成立于2000年4月20日，注册资本为518亿元人民币。总部设在北京。主要经营移动话音、数据、IP电话和多媒体业务，并具有计算机互联网国际联网单位经营权和国际出入口局业务经营权。除提供基本话音业务以外，还提供传真、数据、IP电话等多种增值业务，拥有“全球通”、“动感地带”、“神州行”等客户品牌。用户号码段包括139、138、137、136、135以及134(0～8号段)。至2007年9月30日，网络已经100%覆盖全国县（市)，客户总数近3.5亿户，与228个国家和地区的326个运营公司开通了GSM国际及台港澳地区漫游业务，与152个国家和地区的173个运营商开通了GPRS国际漫游，已发展成为全球客户数量和网络规模最大的移动通信运营企业。资产规模7 375亿元，在职员工约14.5万人，主营业务收入2 537亿元。



中国移动通信集团公司北京总部办公大楼

中国移动通信集团公司全资拥有中国移动（香港）集团有限公司，由其控股的中国移动（香港）有限公司在内地31个省（自治区、直辖市）和香港特别行政区设立全资子公司，并在香港和纽约上市。

Zhongguo Yichuan Xuehui

中国遗传学会 Genetics Society of China; GSC 中国遗传科学技术工作者自愿组成的全国性学术团体。**中国科学技术协会**的组成部分。成立于1978年10月。主要任务为介绍遗传学领域的研究成果、普及遗传学知识并组织国内外的学术交流，促进遗传学的发展。

中国遗传学会下设5个专业委员会和3个工作委员会：植物遗传专业委员会、人类和医学遗传专业委员会、动物遗传专业委员会、微生物遗传专业委员会、人类基因组学专业委员会、教育和科普工作委员会、青年工作委员会及编辑委员会。

中国遗传学会编辑出版的期刊有：《遗传学报》、《遗传》、《基因组蛋白质组与生物信息学报》和《激光生物学报》。

中国遗传学会1980年加入国际遗传学联合会。

Zhongguo Yishu Bolanhui

中国艺术博览会 Chinese Art Fair 中国综合性艺术品展示展销博览会。自1993年11月起，到2007年已举办13届。博览会从最初的只邀请几十位当代知名艺术家参展，到画廊和艺术机构参展，有特邀国展区、主题展、论坛等，经过十几年的发展，博览会更加规范成熟，更加有影响力。除全国各主要画廊、海外画廊、台湾地区画廊

及艺术机构和艺术家个人参展外，还曾组织策划了伊朗艺术展区、俄罗斯艺术展区、法国艺术展区、“中国油画50年”主题展、“雕塑”主题展、“艺术的未来——当代大学生艺术作品展”、“传统的魅力——中国书画的世纪风景展”等，对推动中国艺术产业的发展起到促进作用。

Zhongguo Yishu Jushe

中国艺术剧社 China Arts Troupe 中国职业话剧团体。简称“中术”。1942年，继中华剧艺社获得成功之后，中国共产党为了加强重庆进步剧运的力量，在周恩来的倡议下，由夏衍、金山、宋之的、于伶等发起，于1942年12月正式成立。总干事金山，领导成员有司徒慧敏、章泯、宋之的、于伶、舒强、沙蒙等。剧社主要成员有蓝马、凤子、王苹、虞静子、凌琯如、黄宗江等。1945年7月，剧社改组，宋之的任总干事，陈鲤庭任艺术委员会主任。1946年春解散。

从1943年2月到1946年1月，中国艺术剧社在重庆先后公演了宋之的的《祖国在召唤》、《春寒》，夏衍的《天上人间》(即《一年间》)、《芳草天涯》，曹禺的《北京人》、《家》，于伶的《杏花春雨江南》，茅盾的《清明前后》，陈白尘的《岁寒图》，宋之的、夏衍、于伶集体创作的《戏剧春秋》，以及A.P.契诃夫的《求婚》等大小15个剧目，共演出470多场。剧社始终坚持现实主义的演剧方向，同时努力提高演出的艺术质量，先后邀请洪深、史东山、郑君里、贺孟斧、叶露茜、张瑞芳、路曦、石羽、陶金、赵丹、秦怡、吴茵等参加剧社的演出，获得广大观众的好评，对宣传民众团结抗日、揭露国民党统治区的黑暗现实起了积极作用。除在重庆演出外，剧社曾到沙坪坝、北碚等地演出《家》，到成都、内江、乐山、自贡等地旅行公演《戏剧春秋》、《牛郎织女》、《雷雨》等剧，扩大了进步剧运的影响。

Zhongguo Yishu Yanjiuyuan

中国艺术研究院 Chinese Academy of Arts 中国艺术学科的国家级综合性艺术科学研究机构。艺术学科齐全的教育机构和艺术出版机构，也是全国唯一具有艺术学一级学科学位授予权单位。设有美术学、戏剧戏曲学、音乐学、电影学、舞蹈学5个二级学科博士点、6个硕士点（以上5个学科加上文艺学）。院址在北京。

中国艺术研究院于1980年10月定名，前身是中华人民共和国建国初期成立的中国戏曲研究院、民族音乐研究所、中国绘画研究所；后扩充舞蹈、电影等学科。1951年毛泽东为中国戏曲研究院成立题词“百花齐放、推陈出新”并题写院名。中国艺术研究院拥有一批著名专家和百多位学科带头人。历任中国艺术研究院领导的有袁水拍、贺敬之、张庚、王朝闻、郭汉城、王蒙、李希凡、冯其庸等。曾担任院顾问的有马彦祥、胡风、胡蛮、罗合如、王曼硕、杨荫浏、葛一虹、周汝昌等。

中国艺术研究院设有12个专业研究所、12个研究（培训、创作）中心（或二级院）、图书馆、研究生部、文化艺术出版社和《文艺研究》等11个杂志社。中国艺术研究院是联合国教科文组织列为保护和研究传统与民间表演艺术的世界性主要机构之一。联合国教科文组织“亚太地区传统与民间表演艺术数据库”公布的中国首批5家研究保护机构，全部都在中国艺术研究院。该院还承担着向联合国教科文组织申报世界“人类口头与非物质遗产代表作”论证、评选工作。

中国艺术研究院以承担中国艺术理论重大科研课题为主，在艺术学科规划与科研、收集整理保存各门类艺术资料方面取得了丰硕成果。特别是在中国戏曲、美术、音乐、舞蹈、电影、文艺学等领域史论研究方面，完成了大批奠基性著作，如《中国戏曲通史》、《中国戏曲通论》、《中国古代音乐史稿》、《中国美术史》、《艺术概论》、《中国民间美术全集》、《中国舞蹈发展史》等。该院在从事传统艺术“史”、“论”研究的同时，对艺术现状研究也给予了极大的投入，有力地促进了中国当代艺术科学的发展。此外，中国艺术研究院学者还大量参与、承担国际学术合作，在国际艺术科学合作领域取得了丰硕成果。

中国艺术研究院在挖掘、抢救、保护民族优秀艺术遗产和文化传播方面取得了重要成果，经典民族乐曲《二泉映月》等一大批优秀艺术遗产正是由于中国艺术研究院专家的抢救，才得以流传于世。院图书馆具有丰富的资料馆藏。尤其是音乐音响资料收藏，以其丰富性和民族性被联合国教科文组织列入“世界记忆”名录，是中国第一个列入名录的项目。许多艺术品、资料的收藏为全国仅有，为中国民族民间文化的保护和研究作出贡献。

Zhongguo Yinyuejia Xiehui

中国音乐家协会 Chinese Musicians Association 中国音乐家的群众性专业团体。前身为中华全国音乐工作者协会。成立于1949年7月23日，主席吕骥，副主席马思聪、贺绿汀。1953年10月，中华全国音乐工作者协会改为中国音乐家协会，并召开第一次会员代表大会。吕骥、马思聪、贺绿汀当选为主席、副主席。中国音乐家协会是中国各民族音乐家（作曲家、表演家、理论家、教育家、歌词作家、音乐活动家等）自愿结合的群众性专业团体。它的任务是团结全国各民族的音乐家进行创造性的劳动，繁荣和发展社会主义的音乐事业，满足人民群众日益增长的文化生活的需要，充分发挥音乐艺术团结人民、教育人民的作用，为建设高度物质文明和高度精神文明的社会主义现代化强国而作出贡献。中国音乐家协会还与各国音乐组织和音乐家建立联系，积极开展国际音乐文化交流，发展友好关系，维护和加强世界和平。



2004年12月14日中国音乐家协会第六次全国代表大会会场（北京）

中国音乐家协会设有创作委员会、理论委员会、民族音乐委员会、表演艺术委员会、音乐教育委员会、社会音乐活动委员会、对外联络委员会等机构，展开各种学术和业务活动。并创办了《人民音乐》、《音乐创作》、《歌曲》、《儿童音乐》和《词刊》等期刊。中国音乐家协会还在全国除台湾省以外的31个省、市、自治区建立了分会。

Zhongguo yinyue shetuan

中国音乐社团 musical associations in China 中国清末民初以来，在广大城乡地区出现的非职业性音乐社团。这些社团一般规模不大，数量及种类繁多，宗旨及活动的时间各不相同。它们对活跃群众的精神生活、普及西方音乐知识和技能，以及保存、发展中国传统音乐等方面影响较大。中华人民共和国建立以后，除中国音乐家协会及其地方分会这样带有半官方的、指导性的群众团体外，大多是非正式的、自发组成的民乐社团和偏重于学术研究的交流和提高的新成立的社团。

20世纪上半叶的音乐社团 代表性的音乐社团主要有以下几类。

自娱为主的民乐社团 它们类似清末以来的戏曲、说唱的“票房”，主要是为了提供爱好者的自娱，也带有向新人传授的作用。其中比较重要的古琴社团有“金陵琴社”(清光绪末期由黄勉之建于南京)，“九嶷琴社”(民国初年由杨时百建于北京)，“德音琴社”(民国初年由王露建于济南)，“梅

庵琴社”(1929年由徐立荪建于南京)，“今虞琴社”(1936年由查阜西、彭祉卿、张子谦等先后建于上海和苏州)等；属于昆曲和民族器乐的社团有无锡的“天韵社”(社长吴畹卿，创建于清光绪年间)；上海的“文明雅集”(创建于1911年)、北京的“国乐研究社”(创建于1919年)、上海的“大同乐会”(会长郑觐文，创建于1920年)，上海的“华光乐社”(会长王巽之，创建于1923年)，上海的“霄兆国乐会”(会长李廷松等，创建于1925年)，苏州“吴平音乐团”(团长项印若，创建于1929年)，以及广州的“素社”和“广东省国乐研究会”等。

普及社会音乐教育为主的社团 它们大多受五四新文化运动的影响而成立，有些是直接隶属于学校的课外社团。它们活动的内容主要为：①举办不同名目的辅导班，向参加者传授音乐知识和音乐技能；②编辑出版音乐期刊，向广大读者传授知识、交流思想和学术心得；③组织音乐演出，扩大音乐艺术在市民社会生活中的影响。其中比较重要的有“北京大学音乐研究会”(会长蔡元培、具体工作由萧友梅主持，创办于1920年，编辑发行了月刊《音乐杂志》)，上海“中华美育会”(会长吴梦飞，创办于1920年，发行了月刊《美育》)，上海“中华音乐会”(会长卢炜昌，创办于1923年，发行了《音乐季刊》)，北京“爱美乐社”(社长柯政和，创办于1927年，发行了月刊《新乐潮》)，北京“国乐改进社”(负责人刘天华，创办于1927年，发行了期刊《音乐杂志》)，南昌“江西省推行音乐教育委员会”(负责人程懋筠，创办于1933年，发行月刊《音乐教育》)，上海“音乐教育协进会”(负责人戴天道、钱仁康等，创建于1945年，发行了期刊《音乐与教育》、《音乐评论》)等。此外，上海“中华口琴会”(会长王庆勋)、“大众口琴会”(会长石人望)、“上海口琴会”(会长陈剑晨)、南京“中国口琴会”等，除进行有关口琴的传播活动外，也各自编辑出版了刊物《中华口琴界》、《中国口琴界》、《上海口琴界》等。

推动音乐理论研究和音乐创作的音乐社团 其中比较重要的有：上海国立音乐专科学校的“乐艺社”(社长萧友梅、主编青主，创办于1930年，发行季刊《乐艺》)，上海“音乐艺文社”(社长蔡元培、主编萧友梅、黄自等，创办于1934年，发行季刊《音乐杂志》)，重庆(后迁桂林、上海等地)的“新音乐社”(主编李凌、赵沨等，创办于1940年，发行月刊《新音乐》)，重庆国民政府教育部“音乐教育委员会”的“乐风社”(社长熊乐忱、主编缪天瑞，创办于1940年，发行月刊《乐风》)，香港的“儿童音乐社”(主编宋军等，创办于1941年，发行了期刊《儿童音乐》)，重庆的“音乐月刊社”(主编缪天瑞等，创办于1942年，发行了《音乐月刊》)，延安音协的“民族音乐社”(主编李元庆等，创办于1942年，发行了月刊《民族音乐》)等。

推动群众歌咏活动为主的音乐社团 这类社团主要属于产生于20世纪30～40年代、全民性的抗日救亡运动和民主运动中进步社团，数量很多、影响也相当大。其中比较重要的有上海的“业余歌咏团”(由吕骥、沙梅等负责，创建于1936年)，上海的“民众歌咏会”(由刘良模、麦新、孟波等负责，创建于1936年)，武汉的“武汉合唱团”(团长夏之秋，创建于1938年)，武汉的“海星合唱团”(团长冼星海，创建于1938年)，以及重庆的“星海合唱团”(创建于1945年)、“民主合唱团”(创建于1945年)，苏州的“艺声歌咏团”(创建于1945年)，北平的“大家唱合唱团”(创建于1946年)等。

研究民族音乐的学术团体 这类社团当时数量极少，主要有延安鲁迅艺术学院的“中国民间音乐研究会”(会长吕骥，创建于1938年，发行了《民间音乐研究》等)，重庆“中国音乐学会”(会长陈立夫，创建于1942年)，重庆国立音乐院的“山歌社”(由郭乃安、谢功成等负责，创建于1945年，发行了期刊《山歌通讯》)，南京的礼乐馆(由杨荫浏等负责，创办于1947年，发行了期刊《礼乐半月刊》)等。

20世纪下半叶的音乐社团 这类群众团体除了“中国音乐家协会”及其地方性的分会外，大多属挂靠于“中国音协”或有关音乐院校领导下的、学术性的业余音乐社团。

半官方群众音乐团体 主要是直属“中国文联”的中国音乐家协会，及直属各“省文联”的地方音协。

古琴社团 主要有“北京古琴研究会”(会长先后为溥雪斋、查阜西、吴钊，创建于1950年)；上海“今虞琴社”(会长张子谦、龚一，重建于1980年)等。

学科性学术组织 此类组织大多建立于80年代以后，其主要活动多为进行本学科的学术研讨年会、举办学术性的音乐演出及出版有关的学术性出版物。主要有：“中国传统音乐学会”(原名“中国民族音乐学会”，1986年改现名，先后的负责人有赵沨、黄翔鹏、沈洽等，成立于1981年)；“中国音乐美学研究会”(会长先后为李业道、于润洋，成立于1982年)；“中国少数民族音乐学会”(会长先后为刘峰、冯光钰、樊祖荫，成立于1984年)；“中国音乐史学会”(会长先后为吉联抗、赵沨、冯文慈，成立于1985年)；“中国律学学会”(会长为赵宋光，成立于1986年)；“中国东方音乐学会”(会长为江明惇，成立于1987年)；“中国聂耳、冼星海学会”(会长程云，建立于1982年)；“马思聪研究会”(会长先后为吴祖强、汪毓和，成立于1990年)；“萧友梅音乐研究会”(会长江民惇，成立于1994年)等。

其他专业性学术团体 此类组织也基本上建立于80年代以后，主要有：中国合唱学会，二胡学会，琵琶研究会，中国民族乐管弦乐学会，大提琴学会，手风琴学会，中国交响音乐学会，中国民族声乐学会，南音学会，中国律学学会，中国音乐基本理论学会，音乐治疗学会等。

Zhongguo yinyueshi

中国音乐史 history of music in China 中国音乐发展的历史。中国音乐经历了漫长的发展过程。在原始社会它伴随人类的生产活动萌生；在奴隶社会，它在奴隶主的祭祀活动中发展；在封建社会，它在宫廷、民间都曾达到极盛。进入20世纪后，它在人民革命斗争中获得新生。

远古时期 当最早的人类开始制造原始的工具和集体进行劳动的时候，音乐就萌发了幼芽。最初的音乐常常是诗歌、音乐、舞蹈的结合体，且都与原始人类的生产活动、他们与自然灾害的斗争直接相关。相传尧舜时代，人们就在土鼓、古磬的伴奏下模仿兽类的形态舞蹈，这是原始人类狩猎生活的反映；而类似于咒语的初期音乐反映了原始人类的图腾崇拜，以及音乐与巫术之间的密切联系。在原始社会中，音乐在人们看来具有魔术般的力量。原始时代有记载的古乐有《云门》、《咸池》、《韶》等。其中最重要的是《韶》，春秋时期季札和孔子给予很高评价。远古乐器传说中有鼓、磬、钟、箫、管、篪、笙、琴、瑟等。在一些古文化遗址中遗存较多的古乐器是陶埙。

夏、商、西周至春秋时期 夏代，中国逐渐进入奴隶社会。在奴隶社会中，创造音乐的是奴隶，而享受音乐的则是贵族奴隶主阶级。其音乐多用于祭祀等重大典



图1 乐舞百戏画像石拓片(山东沂南汉墓)


图2 唐三彩骆驼载乐俑（陕西西安出土）

礼活动，内容多为歌颂统治者列祖列宗的功德，为巩固其统治权服务。西周的礼乐制度达于完备，对音乐在礼仪中的应用按不同等级作出了严格规定，违反规定便是“僭越”或者“非礼”。这些与礼仪结合的音乐，被称为**雅乐**，其基本风格是庄严肃穆。随着奴隶起义的不断发生，奴隶制在春秋时逐渐崩溃，礼乐制度和宫廷雅乐处于“礼崩乐坏”的局面中。新兴的民间俗乐“郑卫之音”逐渐进入各诸侯国的宫廷，取代了雅乐的位置。在奴隶社会中，音乐文化取得了长足进步。宫廷乐舞演出规模盛大，演出作品内容丰富复杂，演出乐器种类、形制多样化。周代乐器见于记载的近70种，金石（青铜）乐器占突出地位，近年出土的战国初期入葬的曾侯乙编钟显示了其制作技术的高度成就，为了解当时的乐律学体系提供了宝贵的史料。

战国、秦、汉时期　战国时代，封建社会步入缓慢而漫长的发展进程。社会变革给音乐文化以巨大冲击，旧的雅乐衰败，新的民间俗乐兴起，并纷纷进入宫廷。南方楚国的音乐——**楚声**，给屈原的创作提供了丰富的养料。“百家争鸣”的局面，推动了音乐理论的发展。墨子的《非乐》、荀子的《乐论》和《礼记·乐记》等，显示了古代音乐思想的光辉成就。《吕氏春秋·音律》中关于三分损益法的记载是中国乐律学的最早文献。秦代、汉代国家实现了统一，音乐思想也由百家争鸣趋于独崇一尊。《礼记·乐记》被作为儒家经典的部分，在两汉居于统治地位。始建于秦代而在汉武帝时得到极大加强的乐府，对当时的音乐文化发展产生了重大影响。1 000多名乐府里的优秀音乐家广泛采集各地、各民族的民间音乐，并在此基础上改编创作，大大丰富了宫廷音乐。当时的演出主要有**鼓吹乐**和**相和歌**。鼓吹乐源于北部边境少数民族，在汉代宫廷中主要用于朝会、道路及军中等，多少带有些仪仗的性质；相和歌则主要用于娱乐和欣赏，因而应用较普遍。在相和歌中，最重要而且最能反映当时艺术水平的是**相和大曲**。此时期新出现的乐器有笳、角、笛（竖吹）、筝、琵琶、箜篌等。乐律学研究又有进一步发展，出现了**京房**的六十律学说。

三国、两晋、南北朝至隋、唐时期　三国、两晋、南北朝是中国历史上一个大动乱时期。音乐成为人们寄托理想的避难所。风格纤柔绮丽的**清商乐**兴起并居主导地位，它的作品大多以爱情为题材，较少触及社会现实。琴曲此时获得重大发展，许多琴家以琴寄志，创作了不少具有影响力的琴曲。外国音乐，如天竺（印度）的佛曲，中亚的安国、东邻的高丽音乐也陆续传入，为隋唐燕乐的繁荣作了准备。隋唐时期，国家统一，经济繁荣，国家强盛。各族人民共同创造了光辉灿烂的音乐文化，燕乐成为它的主要标志。标志着歌舞音乐发展的一个高峰。除燕乐外，其他一些音乐体裁在当时和后世都产生了相当影响，如当时流行的用曲子填写的词，成为宋代重要的文学体裁；当时盛行的歌舞戏为宋代杂剧与南戏的产生准备了条件；当时通行的变文，正是后世词话与宝卷一类说唱的直系祖先。隋唐时也曾致力于制订雅乐，这时的雅乐受到燕乐的明显影响。三国、两晋、南北朝至隋唐，是秦汉以后兴起的以歌舞为中心的俗乐进一步发展并达到高峰的阶段。唐朝设立了庞大的音乐机构——**大乐署**、鼓吹署、教坊和梨园，统领各色音乐，总数达数万人。音乐的繁荣引发了音乐理论的发展，隋初**郑译**的八十四调理论和后来燕乐二十八调的产生，以及对通向十二平均律的探索，表明这个时期乐律理论上的成就，**嵇康**的《声无哀乐论》则从美学角度对音乐进行了论述探讨。

宋、元时期　宋代，农业和手工业的发展促进了商品流通，城市繁荣，市民阶层扩大，城市游乐场所和专业艺人大量增加。以说唱、戏曲为主的多种民间音乐形式迅速发展，歌舞大曲在音乐中的核心地位逐渐被新兴戏曲所取代。在北方有**杂剧**，在南方有**南戏**。杂剧音乐通称北曲，其主要特点是用七声音阶，字多短促，风格遒劲；南戏音乐通称南曲，其主要特点是用五声音阶，字少调缓，风格柔婉。在较晚的元杂剧和南戏中，也存在南北互相交流吸收的情况。隋唐以来的曲子在宋代广为传唱，直接导致了宋词的繁荣。南宋**姜夔**的《**白石道人歌曲**》是现存最早的宋词歌谱。鼓子词和诸宫调等说唱形式也在宋代形成并发展。乐器和器乐在宋元时期也有重要发展。胡琴在北宋时出现，到元代已相当流行。丝竹乐器合奏、管乐合奏、弦乐合奏（元代蒙古族传统音乐达达乐）及小乐器、鼓板等在宋元时即已盛行。独奏乐器的演奏与创作也有显著发展，浙派琴家**郭沔**的《**潇湘水云**》、流传至今的琵琶曲《海青拿天鹅》都是当时出现的重要作品。由于宋元时期理学对意识形态的统治，音乐思想上笼罩着复古主义气氛，音乐理论未能取得明显的突破。但这时出现的陈旸的《乐书》、沈括的《梦溪笔谈》、王灼的《碧鸡漫志》等，在研究音乐史方面具有重要价值。其中《乐书》还是最早出现的一部音乐百科全书。

明、清时期　明代时，杂剧渐趋衰微，南戏转趋兴盛。南戏的四大声腔海盐腔、余姚腔、弋阳腔、昆山腔都获得了发展。其中弋阳腔在明初流传最广；而昆山腔在明代戏曲声腔中成就极高、影响极广，是南北曲的集大成者，但由于在表演上过分追求文雅和雕琢，到明末清初便逐渐衰落。代之而起的是多种地方戏曲声腔的兴起，而以梆子腔和皮黄腔影响最大。18～19世纪，徽班、汉班艺人相继进京，逐渐形成了以皮黄腔为主要声腔的新剧种——京剧。梆子腔和皮黄腔的音乐都属于板腔体，音调较简单，却颇为灵活，富于变化，便于欣赏学习，在戏曲音乐中具有重要意义。此外，民间小戏、民歌小曲及各种说唱形式在明清时期也有显著发展。这时期的器乐，不同程度地受到戏曲和说唱音乐的影响。随着琵琶、三弦等乐器在戏曲、说唱等音乐形式中的广泛应用，演奏这些乐器


图3 散乐图（辽代，河北张家口宣化张世卿墓出土）



图4 《踏歌图》(清代，云南巍山文昌宫壁画)

的名手越来越多。明末的汤应曾是众多琵琶名手中的一个。在琴谱的整理和刊印上，《神奇秘谱》汇集了较多琴曲，是第一部琴谱集。一些经过整理的琴曲在艺术上也有发展和提高。明清时期，少数民族音乐发展较快，如苗、彝等南方少数民族的史诗性歌曲，维吾尔族的木卡姆和藏族的囊玛、藏戏等，不少是在明清时期进一步发展或趋于定型的。明清时期音乐科学的重大成就是十二平均律的发明。杰出的音乐理论家朱载堉经10年钻研、实验、计算，创造了新法密律，即十二平均律，彻底解决了千百年来旧的三分损益律和旋宫转调创作要求之间的矛盾，为音乐艺术和音乐科学的发展作出了巨大贡献。明清时期的音乐，承宋元之风，各种民间音乐形式得到普遍发展，形成了数以百计的戏曲剧种、说唱曲种和器乐乐种，积累了丰富的音乐财富，为近现代音乐提供了良好的发展基础。

近现代　19世纪40年代以后的中国音乐，处在中国社会政治经济的大变革时代，具有与中国古代音乐不同的发展特点。一方面，仍在人民群众中流传的传统音乐（包括古典的与民间的歌曲、歌舞、说唱、戏曲和器乐等）朝着同新的时代要求和人民生活相结合的方向不断地发展；另一方面，随着社会的变革和西洋音乐的输入（包括新的音乐教育、音乐理论、音乐创作、音乐表演和相应的音乐活动方式等），音乐在人民生活中占据了越来越重要的位置，并且也朝着同新的人民生活和时代要求，以及与中国固有的音乐传统相结合的方向不断地向前发展。以上两个方面相互结合发展的进程，构成了中国近现代音乐史的基本内容。在中国民主革命时期，不仅原有的传统音乐形式有了很大变革和发展，更重要的是产生了在近代西方文化影响下萌发起来的中国新音乐。中国新音乐文化的基本形态从体系讲，与具有世界性的欧洲音乐更为接近，但发展轨迹与欧洲音乐有所不同。中国近代新音乐发轫于普通的中小学音乐教育，重点成长于专业的音乐院校，并以群众性的歌咏活动作为广泛普及的主要途径。各类声乐形式的创作和表演是这一时期新音乐发展的主体，其他音乐种类（如各类器乐和歌剧舞剧等）的发展则比较缓慢。这一阶段的代表音乐家有萧友梅、赵元任、黎锦晖、刘天华、黄自、马思聪、聂耳、冼星海、吕骥、贺绿汀等。

1949年中华人民共和国建立，中国社会开始进入了社会主义建设和发展时期。这时期的音乐文化发展尽管仍然保留着传统音乐与新音乐并存的状况，但两者之间的交融比过去大大加快。政治上的相对稳定、社会经济的不断上升、人民生活的不断改善、国家对音乐事业的一贯重视以及中外音乐文化交流的加速发展，都有利于音乐朝着多品种、多风格的方向全面发展。



图5　1936年上海民众歌咏会

当然，在这个发展过程中也有曲折，但总的状况是发展的规模和速度很快，技术水平（特别是音乐教育和音乐表演）有显著的提高，艺术风格从原来比较凝固、保守逐步走向比较活跃、开放。在长期音乐实践中，出现了一大批卓有成就的作曲家、指挥家、演奏家和歌唱家，对音乐理论的研究和传统音乐的整理也上了一个新台阶。特别是从80年代以后，娱乐性的通俗音乐的发展速度和规模及其在群众文化生活中的影响，超出了人们的意料。经过50多年的努力，中国现代音乐的发展（包括台湾和香港地区的音乐在内）同世界现代音乐的发展在逐步接近，中国音乐在世界乐坛的影响也在不断加深。

Zhongguo Yinyue Xueyuan

中国音乐学院　China Conservatory　中国培养音乐人才的高等院校。校址在北京。创立于1964年，由原北京艺术学院和中央音乐学院的民族音乐系科合并，并从全国各地抽调部分民族音乐专家组成。先后由安波、马可主持学院的工作。李凌、杜利、历声、李西安、樊祖荫、金铁霖先后任院长。该院现设有音乐学、作曲、声乐、歌剧、民族器乐、音乐教育、钢琴7个系，以及附属中等专科学校、研究生部、继续教育部、实验乐团等，并办有院刊《中国音乐》。先后在该院执教的著名音乐家有张肖虎、应尚能、老志诚、刘雪庵、蒋风之、黎英海、张权、罗忠镕、冯文慈、施万春、金湘、金铁霖等。该院毕业的优秀学生有吴雁泽、德德玛、彭丽媛等。该院十分重视挖掘、整理、继承民族音乐遗产，曾多次举办《华夏之声》系列音乐会；并积极参与了全国民族音乐学年会的工作。

Zhongguo Yinhang

中国银行　Bank of China　中国主要经营外汇业务的商业银行。全称中国银行股份有限公司。中国大型国有控股商业银行之一。成立于1912年。前身是清朝的大清银行。辛亥革命后改组为中国银行。总行设在北京，系官商合办性质。1914年9月，在北京设总管理处，原总行改为北京分行。1927年总管理处迁至上海，次年成为国民政府的国际汇兑银行。经营业务包括国外汇兑、发行存放款、储蓄、信托和代理国库券等。1949年由中央人民政府接管，总管理处由上海迁回北京，改组为公私合营性质的外汇专业银行，在中国人民银行领导下，统一管理和经营外汇业务。1953年，成为国



中国银行总行办公大楼

家外汇专业银行。总行设在北京。1979年3月，成为中华人民共和国国务院直属局级经济实体，业务受中国人民银行领导，总管理处成为中国银行总行，同时成立国家外汇管理总局（同中国银行合署办公）。1982年8月，国家外汇管理总局并入中国人民银行，中国银行从而成为国务院直属的国家外汇、外贸专业银行。1993年11月，中共十四届三中全会确立了将国有专业银行办成真正的商业银行的金融体制改革目标，中国银行随后将其政策性金融业务划归中国进出口银行办理，并于1995年开始遵照《中华人民共和国商业银行法》经营运作。1994年、1995年其先后成为香港、澳门发钞银行。2001年，经成功重组香港中银集团，在当地注册成立了“中国银行（香港）有限公司”，并于2002年7月在香港联合交易所成功上市，成为国内首家在境外上市的国有商业银行。2003年被国务院确定为国有独资商业银行股份制改造试点银行。2004年8月26日，中国银行股份有限公司正式成立。其业务范围涵盖商业银行、投资银行和保险领域，旗下有中银香港、中银国际控股有限公司、中银集团保险有限公司等控股金融机构。2006年6月1日、7月5日，中国银行先后在香港证券交易所和上海证券交易所挂牌上市。至2007年，资产总额达59 955.53亿元人民币；网络机构覆盖全球28个国家和地区，其中境内机构超过10 000家，境外机构600多家，是中国国际化程度最高的商业银行。

Zhongguo Yinshua Bowuguan

中国印刷博物馆 Chinese Printing Museum 中国专业性博物馆。位于北京大兴区黄村镇。于1996年6月建成正式开放。建筑面积8 100平方米。展厅面积4 600平方米。馆藏6 378种、22 000余件展品，其中有南宋时期雕版印制的《春秋经传》和宋衢州本《三国志》等珍品，另有北宋时期的单页印品几十份。中国印刷博物馆设有：源头古代馆，展厅面积800平方米。用图片、文字、实物和模型，介绍了从公元前4000～1911年世界印刷术起源、发明、发展和外传的历史过程，观众可以看到历代珍贵的印刷品。近现代馆，展厅面积约800平方米。用展板和实物介绍了自19世纪初近代印刷术的传入，以及中国民族印刷工业、印刷技术发展的过程。还展出了中华人民共和国建立50多年来，中国印刷及相关工业现代化的历程。综合馆，设在博物馆一楼大厅，展出了一批印制精良而有特色的印刷品。大厅正中，有活字版印刷发明者毕昇的青铜像，并有大屏幕放像设备、纪念品销售部及观众休息处。印刷设备馆，设在地下，展厅面积约2 200平方米，于2001年5月建成。馆内展出了自1865年以来到20世纪90年代初期多种型号的印前、印刷和印后加工设备。专题展区有：港澳台印刷、钱币印刷、邮票印刷及欧洲早期印刷等。

Zhongguo Yinshua Jituan Gongsi

中国印刷集团公司 China Printing Group Corporation 中国国有大型印刷企业。2003年2月10日组建。主要成员单位包括11个全资企业和5个控股及参股企业。它对所属企业的有关国有资产和国有股权行使出资人权利，并依法进行经营、管理和监督。

中国印刷集团公司是以中国印刷总公司、中国印刷物资总公司和中国印刷科学技术研究所等单位为基础组建。中国印刷总公司是中国最大的印刷企业之一，其所属北京新华印刷厂是国家著名骨干企业，长期承担国家重点出版物的印制任务，产品质量和经济效益居国内印刷业先进水平，印制产品多次在国际、国内获奖；中国印刷物资公司是中国最大的印刷物资销售公司之一，营销网络遍布全国各地，同世界上20多个国家和地区的100多家厂商建立业务联系，具有很强的储运能力；中国印刷科学技术研究所是国内最大的综合性印刷技术研究机构，其研究成果至2006年共获得国家发明奖1项，国家科技进步奖6项，部级科技进步奖109项，自行研制的“星光”牌PS版销往国内外。在此基础上组建的中国印刷集团公司是现代化大型印刷集团公司，是中国印刷业的龙头企业。

Zhongguo Yingzao Xueshe

中国营造学社 Chinese Society of Architecture 中国研究古代建筑的专业学术团体。成立于1930年。社长朱启钤。社址在北平（今北京）中山公园内。1937年抗日战争全面爆发，北平沦陷，学社南迁，经长沙至昆明，1940年又迁至四川南溪李庄，1946年迁回北平。学社人员均任职任教于清华大学建筑系及中国建筑研究所，学社仅存其名。中华人民共和国建立以后未予恢复。

学社下设法式和文献两组，法式组主任梁思成，文献组主任刘敦桢。两组分别进行古建筑的实地调查研究和文献资料的收集整理等工作。学社在极其困难的条件下，对全国重点地区的古建筑进行了科学的调查研究，发表了许多具有高度学术价值的调查报告、专著与论文，积累了许多有价值的历史文献资料，并出版了《中国营造学社汇刊》7卷20期及《清式营造则例》（梁思成著）、《明代建筑大事年表》（单士元著）、《中国建筑设计参考图集》10种（刘致平编著）、《全国重要文物建筑简目》等书刊、图录。学社还为省市重点古建筑的维修勘察提供咨询、制作设计，并为清华大学创办了建筑系，与清华大学合办了中国建筑研究所，为中国培养了第一代古建筑调查研究与保护工作人才。

Zhongguo yingxi

中国影戏 Chinese shadow play 中国传统的戏剧形式之一。因流行地域不同而称呼各异。北京称皮影，河北一带称滦州影，四川、青海称灯影戏、京灯影，山东称驴皮影，山西称纸窗影、纱窗影，陕西、甘肃、



图1 宋代方镜背面所刻儿童弄影戏图

湖南等地称影子戏、灯调，东北一带称边外影、照条儿，福建、台湾称皮猴戏、皮戏，广东称纸影戏、盏灯戏，湖北称皮影子戏，云南称灯影子、皮人戏、靠子等。包括手影戏、纸影戏、皮影戏、大影戏、乔影戏等。手影戏为人手辅以简单道具投影表演造型与短剧，是最古老的影戏。大影戏有两说，一是以人体投影的造型艺术，二是以大型影偶做戏。乔影戏是含有滑稽内容的影戏。纸影戏和皮影戏是用纸或兽皮雕镂成人物或动物形象，以灯光映于帷幕表演故事。其中皮影戏发展至现在已成为中国影戏的主要表演形式，因此常以皮影戏统称影戏。

起源　中国影戏历史悠久，但由于素来不被正统学者重视，唐宋以前少有典籍记载。关于中国影戏的起源有五种意见：一为周代说，二为汉代说，三为唐五代说，四为宋代说，五为外来说。周代说属推测



图2 《成都通览》插图——制作灯影图（清宣统二年刊本）



图3 清代四川皮影戏手抄唱本（四川大学博物馆藏）

猜想，既无记载，又无考古佐证；汉代说，虽自宋代就有人持此说，但无可靠证据；北宋时影戏已有不同的表演形式以及专业艺人，显然已经成熟，不是源起；唐、五代说，较合情理。《隋书·五行志》载隋炀帝大业九年，唐县人宋子贤“善为幻术”，常取光弄影，“变作佛形”，因而“远近惑信”，聚数千百人。此虽非真正的影戏，但为影戏的产生创造了条件。至于外来说，则属不清楚中国影戏传统的少数学者之见。

成熟时期 中国影戏在宋代进入成熟时期。其与说唱艺术结合，能够演出复杂的烟粉、灵怪、传奇和历史故事，如三国纷争之类。宋高承《事物纪原》卷九“影戏”条记载了宋仁宗朝（1023～1063）就有人以影人表演魏、吴、蜀三分战争之像。“三国戏”至今是影戏较难演的剧目，宋时能演此类节目，说明操纵技巧相当成熟。据宋人记载“影戏的话本与讲书者颇同，大抵真假相半”（《都城纪胜》）。

影戏到宋代已发展为不同的种类。以表演材质分，有手影戏、纸影戏、皮影戏三种。前者借光以十指弄影，起源古老，至宋代正式成为“瓦舍众伎”之一种。南宋灌园耐得翁《都城纪胜》列举瓦舍众伎时，就有手影戏。洪迈《夷坚志·夷坚三志》辛卷第三“普照明颠”条，曾描写过宋代手影戏演出形式：“华亭县普照寺僧惠明者……尝遇手影戏者，人请之占颂，即把笔书云：‘三尺生绡作戏台，全凭十指逞诙谐。有时明月灯窗下，一笑还从掌握来。’”后两者在宋人文献中多有记载，尤详于纸影戏向皮影戏演变的过程。《都城纪胜》中“瓦舍众伎”条说：“凡影戏乃京师人初以素纸雕簇，后用彩色装皮为之。”《梦粱录》曰：“更有弄影者，原汴京初以素纸雕簇，自后人巧工精，以羊皮雕形，用以彩色妆饰。”以表演形式分，则有大、中、小和乔影戏等。

元明清时代，伴随着戏曲的繁兴，影戏亦得到发展与繁荣。凡有地方戏的地方，几乎都有相应的影戏。人们通常以大戏与小戏区别地方戏与影戏。影戏因其成本低、行动灵活，以及精绝的耍弄技巧，而在海内外广为传播。生于元末的瞿佑（1341～1427）就有题为《影戏》的诗：“灯火光中夜漏迟，风轮旋转竞奔驰。过来有迹人争睹，散去无声鬼不知。”明人徐渭则有一首《做灯影》的灯谜词：“做得好，又要遮得好。一般也号子弟兵，有何面目见江东父老。”由此可见当时影戏在民间的普及。

自20世纪30年代起，中国影戏引起海内外学者的广泛关注。顾颉刚是最早介绍滦州皮影的学者。他在发表于《文史》杂志的《中国影戏略中及其现状》一文中将皮影分为七类：一为陕西，二为川滇，三为河南、山西及河北西部，四为河北东部及东北各地，五为山东，六为江、浙、闽三省皮影，七为广东纸影。常任侠从南影、北影两大支分论之。美籍华人学者秦振安以潮州影、四川影、滦州影三大派论之。江玉祥在经过专题研究和实地调查后，在其1992年出版的《中国影戏》中提出七大影系：秦晋影系、滦州影系、山东影系、杭州影系、川鄂滇影系、湘赣影系、潮州影系，基本涵括了流布于各省的影戏。



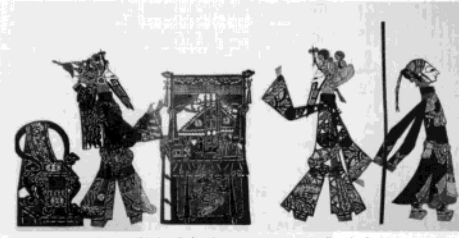
图4 《成都通览》插图——清代末年成都市面上的灯影戏（清宣统二年刊本）

独特的艺术效果 各地影偶的操纵方法各不相同。他们各逞奇技，把影偶操纵得如活人一般，纵马扎枪，劈刀舞剑，腾云驾雾，做出许多人戏难能的技巧。唱腔更是异彩纷呈，如四川灯影戏，吸收了川剧昆、高、胡、弹、灯五腔；陕西皮影戏唱腔多达十余种，除老腔、碗碗腔（亦称时腔）、阿宫腔、弦板腔及秦腔等主要声腔外，各地又有特色声腔；滦州影戏，据说明代是手敲木鱼颂唱影经宝卷，后杂收弋阳腔，清代吸收昆曲，道光年间，随乐亭影戏的兴盛，形成独特的滦州调，或称乐亭影唱腔。滦州影伴奏乐器较全，有鼓、锣、大锣、大鼓、大钹、小钹、横笛、手板、唢呐、月琴、四股弦子、南弦子等，唱文格式则有三字经、五字锦、六字头、七字赋、十字句、硬唱、反三七，数板等十几种。乐亭影戏音乐丰富多彩，是民族音乐的一份珍贵宝藏。20世纪90年代，人民音乐出版社出版研究专著《乐亭影戏音乐概论》。晋中的孝义素有“皮影之乡”的盛誉，当地群众流传着“过节听不上碗碗腔，再好的酒肉也不香”，“开年看几眼纱窗戏，一年和老婆不生气”。精巧的皮影雕刻艺术，是民俗文化的珍贵财富。藏有中国皮影作品3 250余件的德国奥芬巴赫市皮革艺术博物馆，曾专门到中国聘请专家鉴定藏品。清末民初创造了大量影卷，估计有数千万字之多，是尚待开发研究的一份民俗文化宝藏。

传统影戏多是连台本故事，像《火焰驹》、《万仙阵》等多达120多本，在农闲时可演出长达2～3个月。皮影戏因是通过光影展现，能够营造出超过人戏舞台和木偶戏的独特艺术效果：①行车走马，庭院殿堂，精雕细刻，生动逼真，是人戏舞台和木偶戏舞台难以企及的。如《诸葛亮吊孝》中周瑜的灵棚，起脊，席纹纹理细致，清晰可见。花轿战马，缨络鞍鞯，道具摆设刻得特别讲究，仅坐椅一项就有金蛟椅、虎皮椅、太师椅、木椅、藤椅等多种，非一般舞台可见，可谓精巧真实，增强了戏剧效果。②腾云驾雾、龙游虎奔，生动巧妙。七十二变转瞬即现。戏曲演员要通过许多舞姿身段才能象征表现的腾云驾雾，皮影戏中，把影人提起，再加上一片彩云，立刻驾云而去。孙悟空的变化，也真能像文学描写一样：摇身一变，即可出现。③神仙斗宝、赤身露体，变化神奇，更是其他戏剧难得的效果。以《混元盒》为例，戏曲和皮影戏皆有演出，皮影戏的神仙斗宝，妖怪变幻就生动出奇，引人入胜。四川影戏《雷峰塔》中“打罗汉”表现青儿利用缴获的人种袋与众罗汉斗法，人种袋抛入



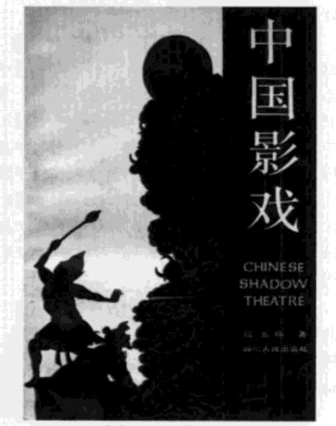
图5 影戏《白蛇传·断桥》演出照


图6 影戏《秦英征西·闹法场》演出照

空中，瞬息变大，把龙虎收入袋中，又追众罗汉。从袋中伸出一双大手，把波丝和尚抓入，众罗汉拽住波丝的脚往外拉，此场极为动人，每演至此总博得观众哄堂笑声。其效果是皮影戏舞台特有的。人种袋贴近影幕则变小，离开即变大，显示了宝器的变幻之能。作为中国一门古老而又极有特色的艺术，皮影戏受到各国朋友的欢迎。

Zhongguo Yingxi

《中国影戏》 *Chinese Shadow Theatre* 中国影戏专著。江玉祥著。四川人民出版社1992年出版。全书11章，从中国影戏探源，宋、元、明、清、民国的影戏发展，到中



《中国影戏》封面

华人民共和国建立后的影戏繁荣，较全面地介绍了中国影戏的历史和各地方影戏。

Zhongguo Youpiao Bowuguan

中国邮票博物馆 China National Postage Stamp Museum 中国唯一一座收藏、利用邮票和邮票历史文物进行相关学术研究与交流的专业博物馆。成立于1985年7月。馆址在北京东城区贡院六号。建筑面积2.3万平方米，展厅面积6 000平方米。

中国邮票博物馆藏品构成的主体为：清代、民国时期历届政府和邮政当局留存的邮票资料和部分邮票发行档案；中国人民革命战争时期的解放区邮票和发行档案；中华人民共和国建立后发行的全部邮资票品的样票及其原图、原版、文献档案和所有未发行邮票及档案资料；代表国家邮政与“万国邮政联盟”200多个会员国所交换的外国邮票。邮票藏品总量约30万种逾亿枚，其中有：1878年（清光绪四年）中国发行的第一套邮票“大龙邮票”；1897年（清光绪二十三年）发行的红印花加盖小字“當壹圆”（旧票）邮票，其中的盖销票为世界孤品。1912年中华民国发行的第一套邮票“临时中立”46枚全



红印花加盖小字“當壹圆”（旧票）邮票

套邮票。1930年赣西南赤色邮政总局发行的首套解放区邮票“赣西南赤色邮政邮票”；1949年以来，中国人民邮政发行的“蓝军邮”邮票、“全国山河一片红”（未发行）邮票；1840年英国发行的世界第一枚邮票“黑便士”邮票等。

中国邮票博物馆建馆以来，利用独特的收藏内容邮票文物进行国际间的文化交流活动，与世界许多国家举办了国际间政府交流项目的邮票出展与来展。为维护国家邮政权益，馆内还设有国家唯一认证的邮票鉴定室，具有面向社会实施邮票鉴定的政府职能。

Zhongguo Youse Gongcheng Sheji Yanjiu Zongyuan

中国有色工程设计研究总院 China Nonferrous Engineering and Research Institute 中国最大的融有色金属矿山、重有色金属冶炼、稀有金属冶炼的工程设计、科学研究、技术咨询、科技产业、内外贸易等业务为一体的综合性科技企业。1953年建院于北京。成立之初为重工业部有色金属工业管理局设计公司，先后改名为重工业部有色冶金设计院、冶金工业部有色冶金设计总院、北京有色冶金设计研究总院，2000年10月转制为中央直属科技型企业。2002年2月更名为中国有色工程设计研究总院（简称恩菲，ENFI）。2003年起由国务院国有资产监督管理委员会管理。设有8个职能部门、11个专业（院）所、4个项目部、8个分部。咨询设计业务范围包括冶金工程中的采矿、选矿、重有色金属冶炼、稀有金属冶炼、贵金属冶炼，有色金属加工和与冶金工程相配套的工程。如非标准矿山设备、冶金设备等以及市政公用工程、民用建筑工程、环保工程、化工工程、电力工程等。

建院以来，与数十个国家和地区的近百家厂商、科研、工程咨询机构建立了业务联系，与国内多家有实力的大公司密切合作，完成了数十项国外技术咨询、工程设计，并以此带动技术、成套设备、材料的出口。完成了国内外有色金属、建筑、市政、环境工程等20多个行业的3 000多项工程设计，代表性工程有中国最大的铜矿山——德兴铜矿露天采场，中国镍都——金川镍铜采选冶工程，赞比亚谦比西铜矿，中国最大选金厂——三山岛金矿选厂，安庆铜矿等。获得国家级、省部级科技进步奖及优秀工程设计奖500多项，取得900多项科研成果及国际专利。

专业技术人员占全院职工人数的80%以上，其中包括中国工程院院士1名，全国设计大师2名，国家注册建筑师、结构工程师、监理工程师等126名，教授级高工194名。编辑出版有《有色矿山》、《有色冶炼》、《有色设备》和《有色冶金节能》等刊物。

Zhongguo Youse Jinshu Xuebao

《中国有色金属学报》 *Chinese Journal of Nonferrous Metals* 以有色金属领域科研成果为主要内容的综合性学术刊物。由中国科学技术协会主管、中国有色金属学会主办、中南大学承办。1991年10月创刊，坚持开展国内外学术交流，及时报道有色金属科技领域的新理论、新技术和新方法，繁荣科学技术，促进有色金属工业发展的办刊宗旨，鼓励不同学术观点的交流与争鸣，鼓励学术上的大胆探索与创新。

《中国有色金属学报》中、英文版为姊妹刊物，内容范围相同，发表内容不同；英文版偏重理论研究，而中文版兼顾理论研究与实用技术。中文版从2000年起由季刊改为双月刊，从2004年起由双月刊改为月刊，向国内外公开发行，年刊载论文均在360篇以上。在中国300种影响因子较高的科技期刊排行榜上处于前列，并获2002年“百种中国杰出学术期刊”称号。英文版从2000年由季刊改为双月刊，每年的双月出刊，向国内外公开发行，年刊载论文数在280篇以上。该刊是中国科技论文统计与分析数据库（CSTPC）和中国科学引文数据库（CSCTD）的源期刊，并被美国、英国、日本、俄罗斯等国的国际著名检索系统收录，在国际学术界有一定影响。

Zhongguo yuyeshi

中国渔业史 history of fishery in China 中国渔业源远流长，经历了原始渔业、传统渔业和现代渔业三个阶段。

原始渔业（远古至公元前22世纪） 早在石器时代，处于原始社会的人类就在居住附近的水域中捞取鱼、贝类作为维持生活的重要手段。那时蚌蛤是一种非常重要的食物。至今，在北起辽宁、南至海南岛，遗留着大量上古之世食后弃置的蚌蛤之壳堆积——贝丘遗址。陕西西安的半坡遗址中，出土制作精巧、具有倒刺的钓钩。在浙江余姚河姆渡不仅出土了青、鲤、鲫、鲶、黄颡、乌鳢、中华鳖、乌龟、无齿蚌等大量骨鳍化石，而且出土令人瞩目的木桨。木桨的出现，说明使用木舟捕鱼已经开始。

传统渔业（公元前21世纪至1840年） 基本特点是以风帆为动力，以木船网罟为主要捕捞工具，伴之以人工天然养鱼。

甲骨文记载，商王"在圃渔"。《诗经》说：周文王时筑灵池，"于牣鱼跃"。《孟子·万章上》言："有馈生鱼于郑子产，子产使校人畜之池。"同时或稍后出现了中国历史上第一部养鱼著作——《陶朱公养鱼经》。据北魏贾思勰《齐民要术》收录，《陶朱公养鱼经》中记载："夫治生之法有五，水畜第一。水畜所谓鱼池也。以六亩地为池，池中有九洲。求怀子鲤鱼长三尺者二十头，牡鲤鱼长三尺者四头，以二月上庚日内池中，令水无声，鱼必生。"田常（齐国正卿）于后苑治池，一年得钱三十余万。

秦汉隋唐，是传统渔业的大发展时期。秦始皇统一六国，设治粟内史以"掌谷贷"，置少府"掌山海池泽之税，以给供养"(用山海池泽的税收供养皇帝生活)。汉承秦制，"大司农供军国之用，少府以养天子"。其间铁农具的发展和牛耕的普及，使农业成为"天下之大业"。与此同时，手工业也造出了"高十余丈"的楼船，出现了"罛者舟之"(大渔网用船拖引）的捕捞作业。由武帝到宣帝期间，海租（海洋渔业为国家创造的税收）增加了三倍。

唐代的淡水捕捞很发达，出现了多种多样的各尽其妙的渔具渔法。内陆水域捕鱼已有专业渔民，诗人称之为渔人、渔父、渔翁。渔具则鱼叉、弓箭、钓具、网、罾、梁、笼都已具备。当时的钓具已很完备，有摇钓线的双轮，钩上置饵，钓线缚有浮子，可用以在岸上或船上钓鱼。唐代捕鱼方法之多超过历代，如用木棒敲船发声以驱集鱼类，用毒药毒鱼或香饵诱鱼进行捕捞等；鸬鹚捕鱼也已出现。据张鷟《朝野签载》记载，当时还有木制水獭，口中置有转动机关，鱼饵放在机关中，鱼吃饵料时，机关转动，獭口闭合而将鱼捕捉。唐陆龟蒙《渔具咏》曾用诗的形式总结了当时的渔具并作了分类，这是中国历史上最早的专门论及渔具的文献。

宋代以后，尤是明清时代，传统渔业的发展出现两种情况。一是民间的渔业生产蓬勃发展，渔业自身的内部分工明细化，如江州地区（今九江）的鱼苗业，苏州地区的渔业制冰业，松江区的海水养殖业，水产品内贸外贸，锦（观赏）鱼培育，珍珠开采和养殖等，均有新的兴起和发展。渔业的著作纷纷问世，如明代即有屠本畯的《闽中海错疏》，林日瑞的《渔书》，胡世安的《异鱼图赞》，李时珍研究鱼类和藻类药用功能的《本草纲目》，徐光启的"江西养鱼法"(《农政全书》)。二是统治阶级的保守。南宋朝廷偏安一隅，不思进取。元王朝工部不理渔政，完全"听民自渔"。明代嘉靖年间倭患猖獗，朝廷严令禁海——禁止渔民出海捕鱼。清初令滨海民悉徙内地五十里，且毁屋庐以作长城，掘坟茔而为深堑，民有阑出咫尺者，执而诛之。这些做法，严重破坏了海洋渔业的发展。

现代渔业（19世纪下半期至今） 1882年，新的生产工具现代渔轮在英国问世，它以蒸汽为动力，用机械操作网具，在海洋上进行高产量捕捞。信息传来，国人瞩目。以张謇为代表的有识之士以"中国渔政久失，士大夫不知海权"，条陈清政府开创现代渔业。清王朝照准，诏令张謇规划。1906年，江浙渔业公司成立，张謇兼任经理，其时适有一艘德国渔轮在黄海侵渔，张謇即乘机将其收买，定名"福海"，是为中国第一艘现代渔轮。1908年，广东有识之士集资白银60万两，创立了广东渔业公司。山东巡橹亦以准备金3万两，在烟台创立渔业公司。民国政府成立后，于实业部内设立渔牧司，继续鼓励现代渔业发展。此后公司创办渐多，竞争激烈，1936年全国已拥有拖网渔轮10艘，手缲网渔轮150余艘，初创起一支现代渔轮队伍。这一时期，一些有为人士积极创办学校，大力培育人才。创办的学校有河北省立水产专科学校、江苏省立水产学校、浙江省立高级水产学校、集美高级水产航海学校、山东水产讲习所等。

然而，由于帝国主义和官僚资本操纵了中国渔业的命脉，上海、青岛、烟台、大连等地陆续出现外国水产公司。他们的渔轮猖狂侵渔，酷渔滥捕，产品在中国市场上倾销，造成了中国渔业的破产。全国水产品总量从1936年的150万吨下降到1949年的44万吨。

中华人民共和国建立后，开始现代渔业的新篇章。1950年2月，中央人民政府确定了"先恢复，后发展"的方针。1950～1957年，在渔区进行民主改革，废除了封建势力的特权及其剥削，在没收帝国主义和官僚资本水产企业的基础上，建立国有水产企业。这是一个具有深刻意义的变革，解放了生产力。1952年全国水产品产量166万吨，超过历史最高水平。1956年6月，设立中华人民共和国水产部。1958年，水产科研工作者钟麟率先突破鲢鱼、鳙鱼两大家鱼人工繁殖关，为淡水养鱼大发展创造了条件。1960年，上海求新造船厂等单位造出了第一批国产渔轮，开始了渔船机械化和风帆木船的更新换代。1970年开始，国家七部委共同支援，用三年时间建造了渔轮灯光围网渔业，填补了中国海洋渔业的空白。

中共十一届三中全会以后，国务院设立国家水产总局（后以水产、渔政两局归入农业部），从上到下建立起渔政监督管理机构。1978年组建中国水产科学研究院，下设黑龙江、长江、珠江三个淡水渔业研究所，黄海、东海、南海三个海洋渔业研究所。1976～1985年，恢复了上海水产大学、大连水产学院、湛江水产学院、厦门水产学院，以及天津农学院、华中农学院、中国海洋大学的三个水产系。这一时期的水产科研也取得了成果，如大面积池塘养鱼高产技术，稻鱼互利理论，海水养殖和海水增殖技术，河蟹人工繁殖技术，对虾育苗和养成技术，鱼类遗传育种研究等。

1985年，中共中央和国务院发出指示，要求全国"像重视耕地一样重视水域的开发利用"，省、市、自治区"因地制宜，各有侧重"，国营、集体、个人一起上。当年水产品总产量突破700万吨。这一年远洋渔业昂首起步，中国渔轮在大西洋、印度洋和白令海上捕捞作业。1986年颁布了《中华人民共和国渔业法》。1990年起连续十几年中国水产品产量位居世界首位，2007年产量达到4 747.5万吨。

Zhongguo Yuhang Xuehui

中国宇航学会 Chinese Society of Astronautics 中国宇航科学技术工作者的群众性学术团体。1979年10月成立于北京。基本任务是在空间研究和航天工程技术领域内组织国内、国际学术交流和技术合作，普及科技知识，开展咨询活动，编辑出版刊物。下设液体火箭推进、固体火箭推进、航天医学工程、空间能源、发射试验、返回与再入、飞行器总体、空间遥感、空间电子学、空气动力学、空间控制、飞行器惯性器件、飞行器测控、飞行器制造工艺、材料工艺、遥测、结构强度与环境工程、计算机应用、发射工程与地面设备、特种装备、质量与可靠性、计量测试等专业委员会。在上海、湖南、陕西、四川、江苏等地区成立了地方性学会组织。中国宇航学会于1980年9月加入国际宇航联合会，为有投票权的成员，和世界上各国的宇航学术团体建立了

联系。学会出版学术刊物《宇航学报》和科普刊物《太空探索》(原名《航天》)。

Zhongguo Yumaoqiudui

中国羽毛球队 Chinese Badminton Team 羽毛球运动的中国国家代表队。1954年成立。同年6月，王文教、陈福寿、黄世明等一批爱国华侨从印度尼西亚归国，并成为中央体育学院（今北京体育大学）于7月建立的羽毛球班的首批学员，由此组建了第一支中国羽毛球集训队。他们白手起家，边学边练边下基层辅导，摸索出一套先进的羽毛球训练方法。1958年9月，中国羽毛球协会成立，提出了“十年打败世界冠军”的宏伟目标。50年代末60年代初，汤仙虎、侯加昌、方凯祥、陈玉娘、梁小牧等又一批爱国华侨从印尼回国，给中国羽毛球运动注入了新鲜血液。他们在学习国外先进技、战术的同时，结合中国选手的身体特点，在基本技、战术上进行大胆创新，开辟了一条以快攻为主的多种打法的新路子，确立了“快、狠、准、活”的技术风格和“以我为主、以快为主、以攻为主”的比赛风格，从而使运动水平出现了一个划时代的飞跃。1965年中国羽毛球队出访欧洲羽毛球王国丹麦、瑞典，以先进的技术、快速的打法和灵活的战术取得了34场比赛全胜的辉煌战绩。当时，因中国羽毛球队尚未加入国际羽毛球联合会，故而欧洲报纸舆论评论中国羽毛球队是世界羽坛的“无冕之王”。

20世纪60年代中后期至70年代中期，由于“文化大革命”影响，中国羽毛球队进入一个相对低潮期。70年代末，中国羽毛球队借助改革开放再次走向世界，80年代创造了全面辉煌。1982年中国羽毛球男队首次参加第12届汤姆斯杯赛夺杯，并连续夺得第14～16届汤姆斯杯的三连冠。1984年，中国女子羽毛球队首次参加尤伯杯赛夺冠，并获得第10～14届尤伯杯的五连冠。这一时期韩健、杨阳、赵剑华、李永波、田秉毅、李玲蔚、韩爱平、林瑛、吴迪西等选手还多次夺得世界羽毛球锦标赛的桂冠，开创了世界羽坛的“中国时代”。



中国羽毛球队男队

20世纪90年代初，由于“新老交替”佳绩未现。中国羽毛球队在教练和训练体制上进行了重大调整，在训练方法、队伍管理上进行改革，大胆启用一批年轻选手。90年代中期成绩开始回升，1995年中国队首次在第4届苏迪曼杯羽毛球混合团体赛夺冠，到2007年第10届苏迪曼杯赛，已是6次捧杯；1997年在全英羽毛球锦标赛中夺得4项冠军；2000年在第27届奥林匹克运动会（悉尼）上夺得4枚金牌，2004年在第28届奥林匹克运动会（雅典）和2008年第29届奥林匹克运动会（北京）上均夺得3枚金牌。2004、2006、2008年获第23～25届汤姆斯杯三连冠；蝉联第17～22届尤伯杯六届冠军。这一时期又涌现了吉新鹏、林丹、张军、鲍春来、高崚、张宁、谢杏芳、朱琳、杨维、张洁雯等优秀的运动员。中国羽毛球队在国际比赛中所取得的优异成绩，促进了世界羽毛球运动的发展。



中国羽毛球队女队

Zhongguo Yuwen

《中国语文》 *Chinese Language* 中国社会科学院语言研究所主办的语言研究刊物。中国社会科学出版社出版。现为双月刊。以刊登现代汉语、近代汉语、古代汉语的语音、词汇、语法、修辞，汉语方言，以及理论语言学、实验语音学、数理语言学、应用语言学、社会语言学等方面的论文为主。主要读者对象为语言文字研究工作者和大学中文系的师生。语言学家罗常培、林汉达、丁声树、吕叔湘、侯精一先后担任主编。

《中国语文》于1952年7月创刊。最初为月刊，由中国文字改革委员会、中国科学院语言研究所合办。当时除刊登有关汉语研究和文字改革的文章外，还有普及语言科学知识、讨论语文教学、评论一般语文问题，研究介绍国内少数民族语言文字以及其他国家的语言学等方面的文章。1957年以后，编辑工作由语言研究所承担。1963年改为双月刊，发表的文章以研究性质的居多，内容也较为专业。1966年被迫停刊。1978年复刊，仍以研究性的文章为主。

Zhongguo Yuyan Dituji

《中国语言地图集》 *Language Atlas of China* 用符号显示中国各种语言及方言差异和分布区域的地图。中国社会科学院和澳大利亚人文科学院合编。有中英文两种版本，分别于1987年和1989年由香港朗文（远东）出版有限公司分两册出版。《地图集》分A、B、C三部分。A是总图，包括中国语言图、中国汉语方言图、中国少数民族分布图、中国少数民族语言分布图、广西壮族自治区语言分布图5幅。B是汉语方言图，包括官话之一到官话之六、晋语、东南地区的汉语方言、吴语、安徽南部汉语方言、江西省与湖南省的汉语方言、闽语、广东省的汉语方言、广西壮族自治区汉语方言、客家话、海外汉语方言16幅。C是中国少数民族语言图，包括中国北方少数民族语言图、蒙古语族语言图、蒙古语方言图、突厥语族语言图、满-通古斯语族语言图、中国南方少数民族语言图、壮侗语族语言图、苗瑶语族语言图、苗语方言图、藏缅语族语言图、藏语方言图、广西壮族自治区少数民族语言图、云南省少数民族语言分布图、台湾高山族语言分布图和海南岛少数民族语言分布图14幅。《中国语言地图集》第一次全面、详细地反映了中国各少数民族语言和汉语方言的分布区域，具有极高的应用和学术价值。1999年获中华社会科学基金项目优秀科研成果一等奖。

Zhongguo Yuyan Xuehui

中国语言学会 Chinese Language Society 中国语言学的群众性学术团体。1980年10月在武汉成立，现有会员500多名。学会设有理事会，有理事、常务理事若干名。下设秘书处和学术委员会，负责处理学会日常工作和学术事宜。第一届名誉会长为王力，会长为吕叔湘。第二届名誉会长为吕叔湘，会长为季羡林。中国语言学会的宗旨是：“团结全国语言学工作者，努力发展和繁荣我国语言科学，为提高中华民族的科学文化水平，为加速实现四个现代化贡献力量。”会员主要是在语言科学工作方面卓有成绩的语言专业研究人员和高等院校语言学科教师。中国语言学会的会刊为《中国语言学报》和《中国语言学会通讯》。

中国语言学会成立以来，举行过多次学术讨论会。1980年在武汉举行的第一次学术讨论会，报告了当代语言学各学科的

研究状况和主要学术成果，后汇编成书，取名《把我国语言科学推向前进》，由湖北人民出版社于1981年出版。以后举行的三次学术讨论会，有一部分论文发表在《中国语言学报》第1～3期上。学术讨论会原则上两年举行一次。

Zhongguo Yufang Yixue Kexueyuan

中国预防医学科学院 Chinese Academy of Preventive Medicine 中国卫生部直属的预防医学科研机构。1983年由原属**中国医学科学院**的5个研究所和卫生部直属的工业卫生实验所划出组成。原名中国预防医学中心，1986年改为现名。后工业卫生实验所复归卫生部直接领导。该院现有8个研究所，即流行病学微生物学研究所、病毒学研究所、寄生虫病研究所、劳动卫生与职业病研究所、环境卫生与卫生工程研究所、营养与食品卫生研究所、环境卫生监测所和食品卫生监督检验所。现有科技人员1 800人，研究员和副研究员约占科技人员的22%。研究工作重点为严重危害人民健康的传染病、寄生虫病、职业病、地方病、食物中毒、非传染病如肿瘤等的预防及控制以及有关室内外环境、工作环境、营养等方面公共卫生问题。在国内首先采用基因工程研制出多种人干扰素，并将生物技术应用于疫苗研制和多种疾病的诊断。全院有5个世界卫生组织合作中心，1个国家级病毒基因工程实验室，建立了全国病毒诊断中心、艾滋病监测中心。创办杂志11种，如《中华流行病学》杂志和《病毒学报》。

Zhongguo yuanlin

中国园林 Chinese gardens 中国建筑艺术的一项突出成就，也是世界各系园林中的重要典型。它以自然为蓝本，摄取自然美的精华，又注入了富有文化素养的人的审美情趣，采取建筑空间构图的手法，使自然美典型化，变成园林美。中国园林讲究“巧于因借，精在体宜”，重视成景和得景的精微推求，以组织丰富的观赏画面。同时，还模拟自然山水，创造出叠山理水的特殊技艺，无论土山石山，或山水相连，都能使诗情画意更加深浓，趣味隽永。

古代 从有文字记载的殷周的囿算起，中国园林已有3 000多年的历史。随着社会的进步，中国园林逐渐形成独特的民族形式，自成体系。

西周素朴的囿 中国最早见于文字记载的园林，是《诗经·灵台》篇中记述的灵囿。灵囿是在植被茂盛、鸟兽孳繁的地段掘沼筑台（灵沼、灵台），作为狩猎、游憩的境域。

秦汉建筑宫苑和“一池三山” 秦始皇统一中国后，营造宫室，规模宏伟壮丽。这些宫室营建活动中也有园林建设如“引渭水为池，筑为蓬、瀛”。汉代，在囿的基础上发展出新的园林形式——苑，其中分布着宫室建筑。苑中养百兽，供帝王射猎取乐，保存了囿的传统。苑中有宫、有观，成为以建筑组群为主体的建筑宫苑。汉武帝刘彻扩建**上林苑**，地跨五县，周围三百里，**建章宫**是其中最大宫城，“其北治大池，渐台高二十余丈，名曰太液池，中有蓬莱、方丈、瀛洲、壶梁，像海中神山、龟鱼之属”。这种“一池三山”的形式，成为后世宫苑中池山之筑的范例。

西汉山水建筑园 西汉时已有贵族、富豪的私园，规模比宫苑小，内容仍不脱囿和苑的传统，以建筑组群结合自然山水，如梁孝王刘武的梁园。茂陵富人袁广汉于北邙山下筑园，构石为山，反映当时已用人工构筑石山。园中有大量建筑组群，园中景色大体还是比较粗放的，这种园林形式一直延续到东汉末期。

南北朝自然山水园 魏晋南北朝长期动乱，是思想、文化、艺术上有重大变化的时代。这些变化引起园林创作的变革。早在东汉桓帝时大将军梁冀大起第舍，“又广开园囿，采土筑山，十里九坂，以象二崤，深林绝涧，有若自然，奇禽驯兽，飞走其间”。这已开山水园的先河。十六国时期，后燕帝慕容熙在平城（今大同）筑龙腾苑，广袤十余里，起景云山于苑内，基广五百步，峰高十七丈。这时期的筑山以仿真山为主，所以山必求其宏大，峰必求其高峻。



图1 河北承德避暑山庄“芝径云堤”

西晋时已出现山水诗和游记。当初，对自然景物的描绘，只是用山水形象来谈玄论道。到了东晋，如在陶渊明的笔下，自然景物的描绘已是用来抒发内心的情感和志趣。反映在园林创作上，则追求再现山水，有若自然。

南朝地处江南，气候温和，风景优美，山水园别具一格。南齐文惠太子（萧长懋）开拓元圃园，多聚奇石，妙极山水。湘东王（梁元帝萧绎未登位前封号）造湘东苑，穿池构山，跨水有阁、斋、屋。斋前有高山，山有石洞，蜿蜒潜行二百余步。山上有阳云楼，楼极高峻，远近皆见。这个时期的园林穿池构山而有山有水，结合地形进行植物造景，因景而设园林建筑。在北朝，北魏官吏张伦在**宅园**中模仿自然造景阳山。这个时期对于植物、建筑的布局也发生了变化。如北魏官吏茹皓营华林园，“经构楼馆，列于上下。树草栽木，颇有野致”。从这些例子可看出南北朝时期园林形式和内容的转变。园林形式由粗略地模仿真山真水转到用写实手法再现山水；园林植物由

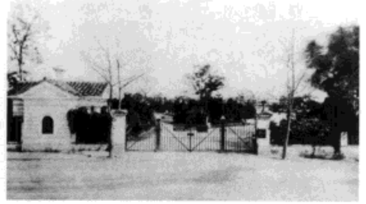


图2 上海外滩公园大门

欣赏奇花异木转到种草栽树，追求野致；园林建筑结合山水，点缀成景。南北朝时期园林是山水、植物和建筑相互结合组成山水园。这时期的园林可称作自然（主义）山水园或写实山水园。

佛寺丛林和游览胜地 南北朝时佛教兴盛，广建佛寺。佛寺建筑可用宫殿形式，宏伟壮丽并附有庭园。尤其是不少贵族官僚舍宅为寺，原有宅园成为寺庙的园林部分。很多寺庙建于郊外，或选山水胜地营建。这些寺庙不仅是信徒朝拜进香的圣地，而且逐步成为风景游览的胜地。此外，一些风景优美的胜地逐渐地有了山居、别业、庄园和聚徒讲学的精舍。这样，自然风景中就渗入了人文景观，逐步发展成为今天具有中国特色的风景名胜区。

隋代山水建筑宫苑 隋炀帝杨广即位后，在东京洛阳大力营建宫殿苑囿。别苑中以西苑最著名，西苑的风格明显受到南北朝自然山水园的影响，采取了以湖、渠水系为主体，将宫苑建筑融于山水之中。这是中国园林从建筑宫苑演变到山水建筑宫苑的转折点。

唐代宫苑和游乐地 唐朝国力强盛，长安城宫苑壮丽。大明宫北有太液池，池


图3 无锡城中公园

中蓬莱山独踞，池周建回廊400多间。兴庆宫以龙池为中心，围有多组院落。大内三苑以西苑为最优美。苑中有假山，有湖池，渠流连环。长安城东南隅有芙蓉园、**曲江池**，一定时间内向士庶开放，实为古代一种公共游乐地。唐代的离宫别苑比较著名的有麟游县天台山的九成宫，是避暑的夏宫；临潼县骊山之麓的华清宫，是避寒的冬宫。

唐代自然园林式别业山居　盛唐时期，中国山水画已有很大发展，出现了寄兴写情的画风。园林方面也开始有体现山水之情的创作。盛唐诗人、画家**王维**在蓝田县天然胜区，利用自然景物，略施建筑点缀，经营了**辋川别业**，形成既富有自然之趣，又有诗情画意的自然园林。中唐诗人**白居易**游庐山，见香炉峰下云山泉石胜绝，因置草堂，建筑朴素，不施朱漆粉刷。唐代文学家**柳宗元**在柳州城南门外沿江处，斩除荆丛，种植竹、松、杉、桂等树，临江配置亭堂。这些园林创作反映了唐代自然园林式别业山居，是在充分认识自然美的基础上，运用艺术和技术手段来造景、借景而构成优美的园林境域。

唐宋写意山水园　从中晚唐到宋，士大夫们要求身居市井也能闹处寻幽，于是在宅旁葺园地，在近郊置别业，蔚为风气。唐长安、洛阳和宋开封都建有大量第宅园池。宋代洛阳的第宅园池多半就隋唐之旧。从《**洛阳名园记**》一书中可知唐宋宅园大都是在面积不大的宅旁地里，因高就低，掇山理水，表现山壑溪池之胜。这种根据造园者对山水的艺术认识和生活需求，因地制宜地表现山水真情和诗情画意的园，称为写意山水园。

北宋山水宫苑　北宋时建筑技术和绘画都有发展，出版了《**营造法式**》，兴起了界画。宋徽宗赵佶先后修建的诸宫，都有苑囿。政和七年(1117)始筑万岁山，后更名**艮岳**。艮岳主山寿山，岗连阜属，西延为平夷之岭；有瀑布、溪涧、池沼形成的水系。在这样一个山水兼胜的境域中，树木花草群植成景，亭台楼阁因势布列。这种全景式地表现山水、植物和建筑之胜的园林，称为山水宫苑。

元明清宫苑　元、明、清三代建都北京，大力营造宫苑，历经营建，完成了西苑**三海**(**北海**、**中海**、**南海**)、紫禁城御花园、畅春园、**圆明园**、清漪园(**今颐和园**)、静宜园(香山)、静明园(玉泉山)，及承德**避暑山庄**等著名宫苑。

这些宫苑或以人工挖湖堆山(如三海、圆明园)，或利用自然山水加以改造(如避暑山庄、颐和园)。宫苑中以山水、地形、植物来组景，因势因景点缀园林建筑。这些宫苑中仍可明显地看到“一池三山”传统的影响。清乾隆以后，宫苑中建筑的比重又大为增加。

这些宫苑是历代朝廷集中大量财力物力，并调集全国能工巧匠精心设计施工的，总结了几千年来中国传统的造园经验，融会了南北各地主要的园林流派风格，在艺术上达到了完美的境地，是中国园林的宝贵遗产。大型宫苑多采用集锦的方式，集全国名园之大成。承德避暑山庄的“芝径云堤”(图1)，仿自杭州西湖苏堤，烟雨楼仿自嘉兴南湖，金山仿自镇江，万树园模拟蒙古草原风光。圆明园的一百多处景区中，有仿照杭州的“断桥残雪”、“柳浪闻莺”、“平湖秋月”、“雷峰夕照”、“三潭印月”、“曲院风荷”，有仿照宁波“天一阁”的“文源阁”，有仿照苏州“**狮子林**”的假山等。这种集锦式园林，成为中国园林艺术的一种传统。这时期的宫苑还吸收了蒙古、藏、维吾尔等少数民族的建筑风格，如北京颐和园后山建筑群、承德外八庙等。清代中国同国外的交往增多，西方建筑艺术传入中国，首先在宫苑中被采用。如圆明园中俗称“西洋楼”的一组西式建筑，就是当时西方盛行的建筑风格以及石雕、喷泉、整形树木、绿丛植坛等园林形式。这些宫苑后来被帝国主义侵略者焚毁。

明清北京宅园　元建大都后，城内外渐有私园构筑，明清时兴建日盛(见**北京宅园**)。

江浙文人山水园　明清时期，江浙一带经济繁荣，文化发达，南京、湖州、杭州、扬州、无锡、苏州、太仓、常熟等城市宅园兴筑盛极一时(见**江南园林**、**扬州名园**、**苏州名园**)。这些园林都是在唐宋写意山水园的基础上发展起来的，强调主观的意兴与心绪表达，重视掇山、叠石、理水等创作技巧；突出山水之美，注重园林的文学趣味。

近代　1840年鸦片战争后，长期以私园为主的中国园林进入一个新的阶段，主要标志是公园的出现。伴随着科学与民主思想的逐渐传播，西方造园艺术理论传入中国，把园林作为科学、为公众服务的思想得到了发展。从20世纪20年代中叶起，一些大学如苏州工专建筑科、金陵大学园艺科、中央大学建筑工程科、浙江大学园艺科等陆续开设庭园学、庭园设计、造园之类的课程。1928年曾成立中国造园学会。

租界的公园　鸦片战争后，帝国主义国家利用不平等条约在中国建立租界并在租界建造公园，以满足殖民者的需要，并长期不准普通中国人进入。比较著名的有上海的外滩公园(图2，1868年后称黄浦公园)，虹口公园(1900)，法国公园(1908，又名顾家宅公园，现复兴公园)；天津的英国公园(1887，现解放公园)，法国公园(1917，现中山公园)等。1926年，迫于五卅运动和北伐战争的压力，上海的公共租界工部局内定将公园对中国人开放，后于1928年付诸实施。

中国自建的公园　清朝末年便出现了首批中国自建的公园。第一个真正的公园是时任黑龙江将军的程福全(后来曾任南京临时革命政府内务部长)所建设的齐齐哈尔龙沙公园(1897)，其后有无锡商绅集资建设的城中公园(1906，图3)。此外，1906年北京农事试验场(现**北京动物园**一带)附设公园，1910年成都建立少城公园(现人民公园)，1911年上海青浦县(现青浦区)将曲水园改为公园，皆为当地政府所开办。

辛亥革命后，北京的皇家园林和庙坛陆续开放作为公园使用。1912年开放城南公园(先农坛)，1914年开放中央公园(社稷坛，现中山公园)，1924年开放颐和园，1925年开放北海公园。许多城市(主要在沿海和长江流域)也陆续建立公园，如广州的中央公园(1918，现人民公园)和黄花岗公园(1918，图4)，重庆的中央公园(1926，现人民公园)等。建于1926～1929


图4 广州黄花岗公园



图5 杭州太子湾公园

年的南京中山陵，其建筑为吕彦直设计，园林为章守玉设计，气势恢宏，是近代园林的优秀代表作。到抗日战争前夕，在全国已经建有数百座公园。抗日战争爆发后，各地的园林建设基本上处于停顿状态。

现代 1949年中华人民共和国建立以后，整理恢复和新建扩建了各类城市公园。有市级公园和区级公园两类；按公园性质来分，有综合公园、专类公园（如动物园、植物园等）、街道公园等。中国现代公园作为城市基础设施之一，在中国城市建设中占有重要地位，成为展示当地自然景观、社会生活与精神文明风貌的橱窗。至2006年末，全国城市公园6 908个，面积208 056公顷，城市人均公园绿地8.3平方米。许多城市建设了较完善的城市绿地系统，使公园绿地按服务半径有了合理均衡的分布，方便了市民游憩生活。

发展过程 中国现代公园的发展大致经历了三个阶段：①1949～1952年，国民经济处于恢复时期，全国各城市以恢复整理旧有公园和改造、开放私园为主，很少新建公园。②1953～1978年，全国各城市向苏联学习，结合旧城改造、新城开发和市政工程建设，大量建造新公园。一度强调普遍绿化、重点美化和园林结合生产，出现了公园农场化和林场化的现象。③从1978年特别是1979年开始，全国各城市的公园建设在原有基础上重新起步，建设速度普遍加快。并呈现风格多元化特点。

在园林艺术的理论和实践上，中国现代公园的发展经历了借鉴、探索、创造的过程。20世纪50年代引入的苏联城市文化休息公园规划理论，对中国现代公园建设影响很大。当时规划建设的公园在设计上一般都讲究功能分区，注重安排集体性、政策性的群众活动和文体娱乐内容，如北京的陶然亭公园和哈尔滨的文化公园。1960年后，中国园林学者在总结经验的基础上，开始探索适合中国国情的现代公园规划理论。1980年以来，中国的公园建设理论研究有较大进展，从过去仅注意公园内部功能分区的合理性而逐步转向注重发扬中国园林的传统特色，强调公园艺术内容和形式的主体是山水创作、植物造景和园林建筑三者的有机统一。中国的造园家结合功能要求，运用形式美规律处理景点、景线和景区的布局结构关系，创作出一批有中国特色的优秀作品（图5）。

主要特点 中国现代公园在园景创作手法上，在继承传统的基础上又逐步有所创新。在许多方面努力实现社会主义的现代游憩生活内容与民族化的园林艺术形式相统一。就山水创作而言，中国自然山水园的艺术传统得到了发扬。绝大多数新建公园都要取自然山水园的形式，构景主体是山水，因山就水布置亭榭堂屋、花草树木，使之相互协调地构成切合自然的游憩生活境域。就植物造景而言，对植物题材的运用，如同对山水的处理一样，首先通过对植物形态和生态习性的认识所激发的审美情感来表现植物的个性特征，其次是注意种植位置。西方园林中的一些植物造景手法（如缓坡草坪、专类花园、几何图案式植篱等）也得到运用，如杭州花港观鱼公园。就园林建筑而言，力求把建筑与自然融为一体，注意建筑类型与山水环境之间的有机统一，并主要采取了民族形式的造型。在空间构图、比例尺度和结构工艺上，也引用了现代建筑的艺术手法、材料和施工技术，出现了大批神似传统形式的现代园林建筑，例如杭州曲院风荷公园和桂林芦笛岩公园。此外，中国园林中注重文学情趣和哲理意义的传统，也在现代公园结合现代社会生活中有所体现。公园中多数景点、景区都根据设计构思和观赏效果的统一来命名，主要园林建筑常配有诗词楹联或题匾，例如芜湖翠明园和广州兰圃。

中国现代公园在长期的发展中逐步形成了一些独特的地方风格，如北京、岭南、川西、安徽、闽南、上海等地。这些风格的形成，既是源于地域性自然条件和社会条件的差异，也是造园家主观创作意识与公园的功能和艺术相互交融的结晶。

Zhongguo yuanlin sheji

中国园林设计 Chinese landscape design 为了满足人们对自然环境在物质和精神生活的需要，对土地和地上物进行重新布置的行为。又称风景园林设计。园林设计者的责任是把文化、游憩、审美和生态等基本功能有机完美地结合起来，合理处置它们之间的关系，满足人的需要。

发展 中国园林艺术有很多优良的传统，长期的农耕文化形成与自然和谐相处的观念，即“天人合一”的世界观。古代建造园圃，其出入道口、布局走向、筑山莳花、搭桥铺路都包含着原始的园林设计。魏晋以来文人、画家酷爱自然、山水审美，为园林添加了新的内容和形式。唐代山水田园诗派的代表王维修整自己的辋川别业，杜甫在成都城西浣花溪畔建草堂。从五代至宋，城市经济的兴旺促进了园林事业的发展，江南地区筑山叠石之风很盛，产生了以莳花、造山为专业的工匠。计成少时即以绘画知名，曾在江苏武进、銮江建造颇具名气的园林，他的《园冶》是中国历史上一部重要的造园理论著作，书中讲述了很多园林设计原则和园林设计应追求的目标。书中还附有园林建筑的门窗、铺地、栏杆等纹样。李渔兼擅绘画、词曲、小说、戏剧、造园，先后在江南、北京为别人设计多处园林。明末清初造园工匠的数量和水平都有显著的增长，江苏张涟即是其中人。清皇家园林的设计博大而缜密，建造、修缮一般由工部新设样房先画设计草图，后由宫廷匠师样式雷制模型，呈内廷以供审定。清代画院有宫廷画家，其中西洋学派的郎世宁、王致诚等人曾设计圆明园西洋楼景区。

近代由于社会的发展，园林内容和技术含量增多，在公共园林不断出现的情况下园林设计工作也从园林雇主和工匠中分离出来，单独成为一个行业。1949年后，城市建设蓬勃发展，园林部门中逐渐成立园林设计院所，20世纪90年代不少园林设计单位开始走入工程设计市场。

宗旨 园林设计的目标是实现科学、艺术和自然之间尽可能完美结合，为人创造优美的游憩空间，既享受到美又能有良好的生态环境和文化内涵，促进人的健康长寿。园林设计要继承优秀的民族传统，汲取园林先进的理论和形式。不仅创作“虽由人作，宛自天开”的景观，而且从布局、结构、种植上应用生态学的原理，保证环境质量，保持生物多样性。

范围 园林设计工作的对象是建筑物或构筑物以外的地面上按照人对游憩、审美和生态环境的要求进行布置。在城区内包括城市绿地系统规划；公园、绿地、动物园、植物园和私人花园的设计；城市道路、滨河路、居住区、公共建筑、交通枢纽的园林化环境设计；在城区外包括大地景观地貌规划；风景区规划；河湖、铁路、公路、别墅的园林化环境设计。

程序　为使园林设计顺利进行和保证设计质量，要有一个合理而利于操作的程序，以便循序渐进，从宏观到微观，从整体到局部，从综合到单一，把构想变成现实。

搜集资料　着手设计之前要搜集多方面的资料，如设计地段及其以外一定范围的自然条件（气候、天然植被、动物资源、地质、地形、土壤、水文），现状条件（植物群落、栽培园林植物名录、地上建筑物、构筑物的规模和性质、地形、水面、道路、土壤），社会状况（人文资源、经济资源、人口状况），城市或附近地区的发展规划（道路交通、地形竖向、水利、能源、大型建筑、文化设施、"三废"处理、人口和社会经济）等。

规划方案　又称概念设计、规划草图。主要表示设计地段的总体内容、容量、服务对象、发展方向、特色、品位；平面布局、立体形象的构想；与周围环境的关系；对自然、现状和社会条件的评价与处理；经济的投入和产出。对于大型、复杂的规划，为了少走弯路在规划方案之前也可以先作出规划大纲。

初步设计　是设计的想象、构思落实阶段。根据内容、主题形成平面布局，包括各分区各种空间的联系、分隔；道路、广场大小宽度；山形、水系的高低；主要园林植物的分区，种类及配植类型；园林建筑的功能、内容、位置、体量、高度、结构类型。根据初步设计的图纸和说明可以做出工程概算。

技术设计　技术设计是各种工程技术问题定案阶段，包括园林植物的种或品种的数量、规格、栽植范围；园林建筑各局部作法，各部分的确切尺寸和连接关系；内外装修设计；结构方案的计算和具体内容；山体、水位、驳岸、广场、道路、建筑等竖向关系的确定；各种地上地下管线位置、管径、标高的确定及与其他建筑、构筑物、植物的尺寸关系。

施工图设计　施工图是把设计者的全部想法，包括以上各个设计阶段的成果用图纸详细地表达出来。图纸文件中要明确工程详细作法、选用的材料、设备；种植施工图应该表示出苗木品种规格、位置、数量，还要表明改土情况，修剪保护措施；土山施工图用等高线表示，重点地方应单独标明确切标高，用山石堆山以平、立、剖面表示体型，复杂的可以用模型表示。根据施工图和说明可以做出工程预算。

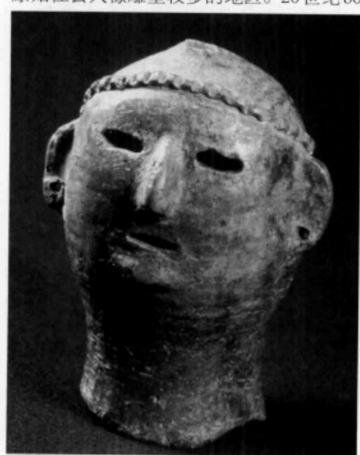
Zhongguo Yuanyi Xuehui

中国园艺学会　Chinese Society of Horticultural Science　中国园艺科学技术工作者的群众性学术团体。**中国科学技术协会**组成部分。其基本任务是团结广大园艺科学工作者，开展国内和国际间的学术交流，培育园艺人才，促进学科发展。专业范围为果树、蔬菜和观赏植物的栽培、育种、贮藏加工及园林规划设计等。1930年创建，1956年选出第一届理事会。设有果树、蔬菜、西瓜和甜瓜、观赏园艺等专业委员会，花卉盆景、西瓜和甜瓜等协会。编辑出版《园艺学报》等刊物。

Zhongguo yuanshi diaosu

中国原始雕塑　primitive sculptures of China　中国原始社会雕塑。大体可分为人像雕塑和动物雕塑两大类。

人像雕塑　中国迄今发现最古老的人像雕塑，属新石器时代氏族公社繁盛阶段的遗物。黄河流域和长江流域是历年出土原始社会人像雕塑较多的地区。20世纪80年代之后，安徽含山凌家滩遗址、辽宁西部的**红山文化**遗址也有引人注目的新发现。作品质料以陶塑所占比重最大，石雕与骨雕人像数量较少。


图1　圆雕少女头像（甘肃礼县高寺头出土）

裴李岗文化灰陶人头　为迄今所知黄河流域年代最早的陶塑老妇形象，1977～1978年在河南密县（今新密）莪沟北岗遗址发现，属7 000多年前的**裴李岗文化**遗物。

仰韶文化陶塑人像　出土于渭河流域及黄河中游地区，数量较多，形式丰富，包括圆雕头像、圆雕人像、浮雕人面，以及装饰着圆雕头像的陶壶、陶瓶等。圆雕头像以西安半坡出土的老妇像年代最早，属距今约6 800年前的半坡类型遗物。甘肃礼县高寺头出土的圆雕少女头像，是**仰韶文化**陶塑人像的作品。头像残高12.5厘米，周堆塑与锥镂相结合的手法制成，陶色橙黄，颈下部分已缺，原先可能是陶壶器口的装饰。

陕西黄陵出土的圆雕头像，系仰韶文化中晚期的作品。头像以细泥红陶制成。


图2　人头形陶容器盖（甘肃东乡出土）

仰韶文化陶塑浮雕人面，在甘肃天水柴家坪，陕西华县柳枝镇、陇县、宝鸡北首岭、扶风姜西村等地均有出土。天水柴家坪1967年出土的陶塑人面，残高25.5厘米，宽16厘米，细泥红陶质，塑工相当细腻。

用圆雕人物头像装饰的陶壶或陶瓶，也始于仰韶文化，在陕西省长武县和商洛市以及甘肃省秦安大地湾等遗址均有出土。

马家窑文化陶塑人像　发现于黄河上游的甘肃、青海两省，基本都是陶器上的附饰物。马家窑文化前期（包括石岭下类型和马家窑类型）的陶塑人像，多数是女性形象。甘肃秦安寺嘴1975年出土人头形红陶瓶，属距今5 100年前的石岭下类型遗物。马家窑文化后期（包括半山类型和马厂类型），伴随父权制的确立，装饰在陶器上的人物几乎都是男子形象。甘肃东乡、宁定等地出土的3件半山类型人头形器盖，青海乐都柳湾马厂类型人头形器口陶壶和裸体人像浮雕陶壶反映当时流行男性崇拜的习俗。也有人认为是兼有男女两性特征的复合体。

龙山文化陶塑人面　在黄河中下游地区已发现两件。河南陕县七里铺和山东潍坊姚官庄出土的陶塑人面，表现了比较明显的男性特征。

红山文化陶塑妇女像　在内蒙古赤峰西水泉，辽宁喀左东山嘴，辽宁牛河梁等红山文化遗址有一定数量发现。西水泉和东山嘴出土的陶塑女裸像和牛河梁祭祀遗址出土的泥塑女神头像反映原始地母崇拜的


图3　泥塑女神头像（辽宁牛河梁出土）

习俗。具有很强的艺术表现力。

黑龙江密山新开流新石器时代文化遗址中也发现了陶塑人像。

长江流域原始社会陶塑人像　浙江、安徽、湖南、湖北等地都有发现。浙江余姚河姆渡遗址出土的陶型人像和人头像；浙江桐乡马家浜文化遗址出土的陶塑男裸像等，属距今约6 000多年前捏塑烧制的陶像。

薛家岗文化陶塑人面　出土于安徽望江汪洋庙遗址上文化层（第二层），属薛家岗文化后期遗物。人面采用捏塑和锥划结合手法。

大溪文化陶塑人头　出土于湖南安乡汤家岗遗址下层，属距今约6 000年前的大溪文化早期遗物，头像以泥质红陶制成，似为老人头像。

青龙泉三期文化陶塑人像　出土于湖北天门邓家湾遗址，为距今约4 000年前的青



图4　火山岩浮雕人面（四川巫山大溪出土）

龙泉三期文化（即湖北龙山文化）遗物。人像共两件，以泥质红陶捏塑而成，皆作跽坐状的男子，造型颇具淳朴之天趣。类似作品，以前在鄂东北圻春易家山遗址亦有出土，唯保存状况稍差。

玉石雕人像　迄今发现不多。在安徽含山凌家滩遗址发现的玉人、玉鹰、玉龙等，距今5 000多年，制作已很精工。辽宁东沟后洼屯遗址出土的滑石圆雕人头和河北滦平金沟屯遗址发现圆雕人像，可能是红山文化晚期的遗存。重庆巫山大溪出土的墨色火山岩人面，属大溪文化晚期的雕刻。甘肃永昌鸳鸯池出土的白云石人面，属马家窑文化马厂类型的遗物。玉雕人面在陕西神木龙山文化墓葬和山东滕州大汶口文化遗址中也有发现。骨雕人像见于陕西西乡何家湾仰韶文化北首岭类型遗址中。

动物雕塑　最早出现于新石器时代早期，多属陶塑、石雕，也有少量牙雕和木雕。在河南裴李岗文化遗址出土有距今约7 000多年的陶塑猪、羊头。辽宁东沟后洼遗址出土有很多滑石雕成的虎、猪、狗、鸡、鹅、鹰、蝉、鸟、昆虫、鱼等形象，造型单纯而生动，其中一件屈身、阔口、大眼、有角的龙，为已知最早的石雕龙的形象。浙

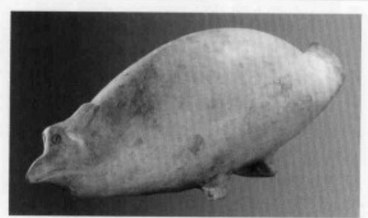


图5　陶水鸟壶（江苏吴江出土）

江余姚河姆渡遗址也出土有陶塑和牙、木雕刻的猪、羊、鱼、鸟、蜥蜴等动物形象，形体不大，已具备圆雕、浮雕、线刻等不同表现形式，能概括地表现动物形态。牙雕“双凤朝阳”，长16.6厘米，在正中部位以阴线刻出一组大小不等的同心圆，外缘有跳动的光芒，两侧对称地雕出回首相顾的双鸟，构成相当完整的图案。后洼遗址和河姆渡文化距今都在6 000年以前。

新石器时代中晚期动物雕塑在仰韶文化的半坡遗址出土有狗首鸟尾的陶塑器柄。湖北天门龙山文化遗址出土的一群人与动物陶塑，数量众多，除羊、狗、鸡等家畜家禽外，还有大象和乌龟。这些随手捏成的小陶塑，能够表现出动物活动中的神态。

陕西华县仰韶文化庙底沟类型墓葬中出土的陶鹰鼎、陶猫头鹰器盖，江苏吴江梅埝遗址所出的良渚文化陶水鸟壶，山东大汶口所出的兽形鬶，胶州三里河所出的狗鬶等，器物与造型完美地结合，可能在当时的社会生活中具有宗教或礼仪的意义。

大型动物泥塑的残迹发现于辽宁牛河梁红山文化女神庙遗址之中，有神话动物猪龙和禽鸟。牛河梁遗址中的积石冢中还发现完整的玉石猪龙雕刻。猪龙双耳肥大，圆眼，吻部前凸，有很多道皱折，身体蜷曲，尾端与吻部相接。同形的玉饰在辽宁、内蒙古、河北等地均有发现。内蒙古翁牛特旗三星他拉墨玉龙，身躯呈C形，背部正中有圆孔，可以系绳悬挂，通体光洁润泽，



图6　兽形鬶

轮廓刚劲而优美，是原始社会玉雕中的杰作。在江苏、浙江、上海等地的良渚文化遗址中发现的玉琮以浮雕与线刻的兽面纹为主要装饰，其中雕琢最为精工的是江苏武进寺墩所出的一件玉琮。这些玉器具有宗教的、礼仪的性质。龙的形象和兽面纹浮雕，显示了原始社会艺术与奴隶社会艺术之间的渊源关系。

Zhongguo yuanren

中国猿人　*Sinanthropus*　直立人化石。北京猿人原来的名称（属名），1964年以后不再用。

Zhongguo Yuanyang Yunshu (Jituan) Zonggongsi

中国远洋运输(集团)总公司　China Ocean Shipping(Group) Company; COSCO　以国际航运为主业，集货运、仓储、码头、修造船、贸易、金融、保险、空运、旅游、房地产、投资等多种业务为一体的大型跨国企业集团。中国远洋运输公司始建于1961年4月，专门从事国际海上运输。1993年2月组建中国远洋运输（集团）总公司，业务扩展到十几个行业。随着中国对外经济的迅速发展，船队不断壮大，2007年底拥有和经营600余艘现代化商船，共计3 500余万载重吨。航线遍及世界160多个国家和地区的1 300多个港口，年货运量超过3亿吨，是世界航运市场的一支劲旅。

总公司设在北京，在广州、上海、青岛、大连、天津、深圳、厦门等地设专业运输公司，分别经营集装箱、散货、油运及件杂货远洋船队，还在欧洲、美洲、澳大利亚、新加坡、非洲、西亚、日本、韩国和中国香港特别行政区等地设立区域管理公司，授权领导和指挥各个区域的所有航运及相关业务。为实现“一业为主、多种经营”的需要，还设有外轮代理、国际货运、船舶燃料供应总公司以及工业公司、房地产开发公司等专业公司。

Zhongguo Yuanzhengjun

中国远征军　China Expeditionary Army　太平洋战争爆发后，中国政府应英国政府请求而组织的一支远征缅甸的抗日部队。日军于1941年12月袭击美国海军基地珍珠港，同时攻击占领了东南亚部分地区之后，于1942年1月发动了侵缅战争。中国政府根据1941年12月《中英共同防御滇缅路协定》，应英国政府请求遂以第五、第六、第六十六军，共十万余人组成远征军。由远征军第一路司令长官罗卓英和同盟国中国战区参谋长J.W.史迪威指挥，于1942年2月先后入缅作战。

从3月至4月，远征军在同古、仁安羌、



1944年9月，中国远征军向日军腾冲守备队发起攻击

腊戍等地与日军激战。其中仁安羌一战救出被围英军7 000余人。远征军在缅北的抗战，给日军以沉重打击。但由于中英美战略目标的不一致，使远征军陷于被动的态势，至4月底被迫后撤。8月，远征军大部退至怒江东岸，一部西撤印度。人员仅剩4万人左右。退入印度的部队改称中国驻印军，由史迪威任总指挥、罗卓英任副总指挥，统辖郑洞国的新一军和廖耀湘的新六军。退入滇西的部队连同后续部队，于1943年春重新成立中国远征军司令长官部，由陈诚任司令长官、黄琪翔为副司令长官，统辖第十一、第二十集团军及第八军。

1943年10月，中国驻印军为掩护中印公路，沿公路向缅北推进，经十个月的苦战，于1944年8月攻占缅北重镇密支那。1944年5月，滇西中国远征军强渡怒江，沿滇缅路向缅北实施反攻。1945年1月27日，远征军与驻印军会师于缅甸芒友，打通中印公路，至3月遂将日军全部赶出缅北和滇西。此后，中国远征军返回国内。

中国远征军入缅作战，重新打通了中国西南的国际运输线，有力地配合了盟军在太平洋的反攻，为盟军在缅甸的最后胜利作出了贡献。

Zhongguo Yuanzhengjun Dian-Mianlu Zuozhan

中国远征军滇缅路作战 Operations of Chinese Expeditionary Army along the Yunnan-Burma Road 1942年3～9月，中国远征军在缅甸支援英国军队抗击日军进攻的作战。

太平洋战争爆发后，日军迅即向东南亚发动进攻。1942年1月，日军第15军司令官饭田祥二郎指挥2个师团由泰国麦索侵入缅甸，3月8日攻陷仰光后，又增调2个师团，共约9.5万人，飞机250架，分路向缅甸北部进攻。时中、英、美结盟，成立中国战区，蒋介石任统帅。根据《中英共同防御滇缅路协定》，中国政府以3个军10个师共10万余人组成中国远征军第1路。2月下旬，应驻缅英军总司令T.J.胡敦请求，第1路代司令长官**杜聿明**率第5、第6军入缅，于3月初接替英军仰光—曼德勒铁路以东至泰、老、越接壤地区的防务。随后，增调第66军进至曼德勒地区，中国战区参谋长J.W.史迪威（美军中将）、第1路司令长官罗卓英先后入缅指挥作战。

3月18日，担任警戒的第5军骑兵团在彪关以南约20千米之大桥，遭由勃固北进之日军第55师团先遣队的攻击，骑兵团予敌杀伤后撤回东吁，19日日军占领彪关。20日，日军第55师团在第5飞行集团一部



中国远征军向日军发起攻击

配合下，向东吁外围阵地发起攻击，守军第5军第200师进行了顽强抗击。经5天激战，日军夺取外围据点、东吁城西北的克永冈机场。26日，日军第55师团向东吁市区发起总攻。守军在师长戴安澜指挥下与日军展开巷战。28日，第5军新编第22师增援第200师，在东吁以北之南阳车站被阻，激战2日，未能突破敌人阵地。战至29日夜，增援的日军第56师团搜索联队加入战斗，主力接近东吁。杜聿明鉴于增援东吁的第5军预备队第96师尚在输送途中，不能集中主力与日军决战以解东吁之围，遂命第200师撤出战斗，退往彬文那，以图相机再战。30日，日军进占东吁。随后日军分兵三路：第56师团东向南梅黑克，然后北攻腊戍；第55师团和增调的第18师团北向曼德勒攻击前进；第33师团从左翼沿伊洛瓦底江两岸向仁安羌进攻。新22师在斯瓦地区依托既设阵地，逐次抗击北进日军；第6军暂编第55师在莫契地区阻击东进日军。在西线，英军自退出仰光后，即沿伊洛瓦底江两岸向北撤退，4月1日放弃卑谬，退入阿兰谬地区。**蒋介石**决定在彬文那与日军决战。但英军于7日撤离阿兰谬，彬文那会战难以进行。英缅军第1师和英装甲兵第7旅在仁安羌被日军第33师团一部包围。18日，第66军新编第38师师长孙立人率所部主力驰往救援，次日击破日军包围，解救出被围英军7 000余人、传教士等500余人。在东线，日军第55师团于4月6日向莫契、垒固至腊戍的公路发起进攻，20日日军攻占垒固，守备此地的第6军退至雷列姆。其间，增援的第200师曾一度收复东枝，旋失。蒋介石于25日急令以保守腊戍为主，史迪威坚持要进行曼德勒会战，未以主力增援腊戍。29日腊戍失守。中路日军第18师团和第55师团于4月18日始从彬文那向曼德勒进攻，一路北进，28日逼近曼德勒。日军第56师团攻占腊戍后，派遣一支快速部队包抄曼德勒。5月1日曼德勒陷落。日军第56师团主力继续向滇西进犯，5日占领中国云南怒江惠通桥西岸地区。远征军被迫先后回撤，至9月大部退回云南，一部撤至印度。

此役，远征军经一个多月作战，在保卫东吁、解救英军诸战中，英勇顽强，为世人所赞誉。但由于出国时机过晚，盟军作战缺少协同，多头指挥等原因，使远征军始终处于被动态势，未能达成战役企图。

Zhongguo Yueqiu Tance Gongcheng

中国月球探测工程 Chinese Lunar Exploration Program 以月球为目标的无人月球探测工程，是空间技术与空间科学研究相结合的航天工程。

中国月球探测工程计划分绕月探测、

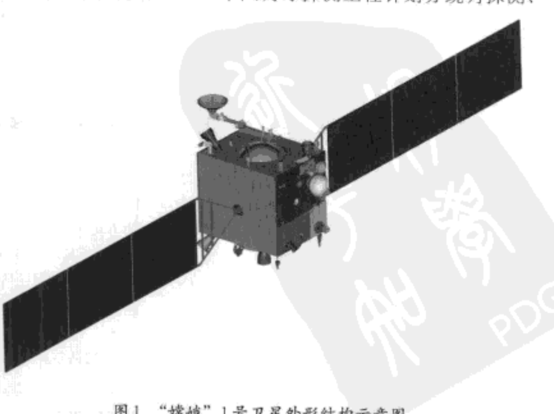


图1 “嫦娥”1号卫星外形结构示意图

月面软着陆和巡视探测、月面采样返回探测三个阶段实施。

2004年1月23日，国务院批准绕月探测工程，即中国月球探测工程一期工程立项。经国务院批准成立了由国防科工委牵头，国家发改委、科技部、财政部、总装备部、中国科学院、航天科技集团公司等单位参加的绕月探测工程领导小组。并将中国的月球探测工程命名为“嫦娥”工程，将第一颗月球探测卫星命名为“嫦娥”1号。

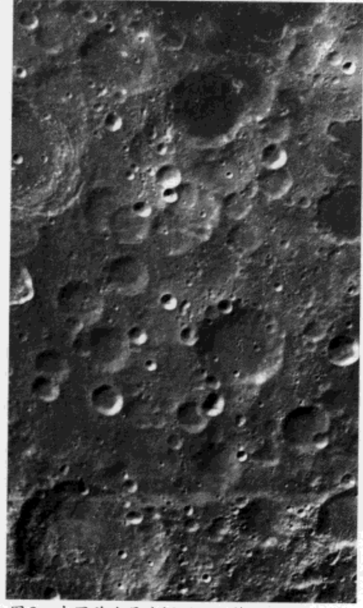


图2　中国首次月球探测工程第一幅月面图像

绕月探测工程的主要任务是研制和发射月球探测卫星并环绕月球飞行；初步掌握绕月探测基本技术，通过遥感探测对月球进行全球性普查；开展月球科学探测，获取月球表面三维影像，分析月球表面元素含量和物质类型的分布特点，探测月壤特性，探测地月空间环境。

绕月探测工程由工程总体、卫星系统、运载火箭系统、发射场系统、测控系统和地面应用系统组成。

“嫦娥”1号卫星（CE-1）选用“东方红”3号通信卫星平台，总质量2 350千克。卫星绕月运行的工作轨道为高度195.464+25千米、倾角90° ±5°的极月圆轨道。卫星在轨运行寿命1年。卫星上搭载了8种科学探测仪器，分别是用于月球表面三维影像成像的CCD相机和激光高度计，用于月表化学元素与物质探测的干涉成像光谱仪和γ/ X射线探测仪，用于月壤厚度探测的微波探测仪，用于地月空间环境探测的太阳高能粒子探测器和太阳风离子探测器。选用“长征”3号甲运载火箭，运载能力为地球同步转移轨道2 600千克。卫星发射场位于**西昌卫星发射中心**3号工位。测控系统利用S频段航天测控网（USB）和甚长基线干涉天文测量系统（VLBI），并通过国际联网增加发射期间的测控覆盖，完成月球探测工程各个轨道段的遥测、遥控和测轨任务。地面应用系统的主要任务是卫星在轨运行期间科学探测业务管理、科学探测数据接收与处理、科学研究与科学普及。

2007年10月24日18时05分，“嫦娥”1号卫星由“长征”3号甲运载火箭成功发射，进入近地点200千米、远地点51 000千米、轨道倾角31°的超地球同步转移轨道。卫星经过调相轨道段的一次远地点变轨和三次近地点变轨，于10月31日进入地月转移轨道段的飞行。经过一次中途轨道修正，于11月5日成功到达月球。经过第一次近月制动成功被月球捕获，成为一颗月球卫星，再经过两次制动，于11月7日成功进入环月工作轨道。11月18日，卫星转入正飞姿态。11月20日，卫星搭载的CCD相机开始对月探测，并同时下传图像数据。经过对卫星传回的图像数据进行处理，得到了第一幅由19轨图像数据制作成的月球局部二维图像，并制成了局部三维立体图像。

中国首次月球探测工程取得圆满成功，实现了“准时发射、准确入轨、精密测控、精确变轨、成功绕月、有效探测、取得成果”的各个阶段目标，取得了第一批探测成果，为后续科学探测和科学研究奠定了坚实基础。标志着中国已经成为世界上具有深空探测能力的国家。

中国月球探测工程二期工程主要目标是发射月球着陆探测器并携带巡视探测器，实施月面软着陆，释放巡视探测器在着陆区附近范围内开展详细探测。

中国月球探测工程三期工程主要目标是发射月球返回探测器，在月面软着陆后，收集并携带月球样品返回地球，对采集的样品在实验室进行精细分析。

Zhongguo Yunzai Huojian Jishu Yanjiuyuan

中国运载火箭技术研究院　China Academy of Launch Vehicle Technology　中国航天科技集团公司下属的火箭和运载火箭研制机构。1957年11月16日创建于北京。设火箭总体、动力装置、控制系统、惯性器件、再入技术、伺服技术、发射技术、环境强度、材料工艺、遥测技术、试验技术、计量测试和信息技术13个研究、设计所；有总装、控制设备、惯性器件、伺服机构、遥测设备和密封器件7个试制生产厂。2007年有职工2万余人。研制成功中国第一枚近程、中程和远程火箭。

中国运载火箭技术研究院研制成功的运载火箭有“长征”系列运载火箭的8个型号。火箭的近地轨道运载能力从300千克到11 000千克，地球同步转移轨道运载能力从1 450千克到5 000千克。火箭自1990年4月首次实施国际商业发射服务，至2005年年底已成功发射28颗国外卫星。

Zhongguo zaji

中国杂技　Chinese acrobatics　中国传统的综合性表演艺术。广义的中国杂技，包括有**杂技**（含形体杂技、器械杂技、**高空杂技**、水上杂技四类）、**马戏**（含驯动物）、**魔术**、乔装戏、滑稽五大表演艺术门类。杂技在古代文献中又称奇伟之戏、杂戏、伎

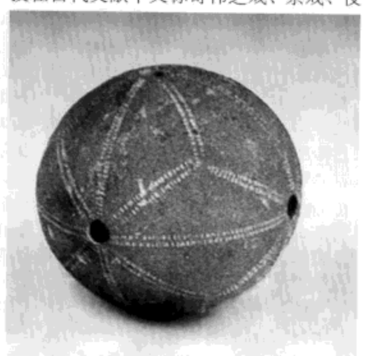


图1　陶制丸铃（四川大溪新时期石器遗址出土）

（技）、角抵、**百戏**、散乐等。《汉书·武帝纪》文颖注云：“两两相角力，角技艺、射御，故名角抵，盖杂技乐也。”此为“杂技”用名之始。上古之时，杂技与乐、舞、健身竞技等不分，统称为乐，或戏、舞、技。宋代以后，杂技品类繁多，分工趋于细密，乐舞、戏曲和部分竞技、偶影戏逐步分离出去。及至近现代，形成上述门类的分类格局。

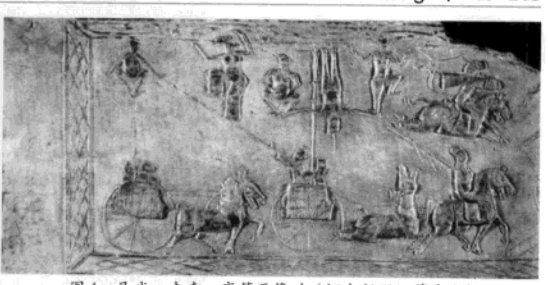
中国杂技作为一种以娱神为主的祭祀



图2　巫舞纹铜壶（河南辉县战国墓出土）

游乐形式，大约在旧石器时代后期就存在了，而真正娱人的杂技表演艺术，则是到了新石器时代末期才开始出现的（图1）。杂技在其漫长的历史发展过程中，人的审美需求赋予它以美学的特质，同时包容和融入其他相关文化，特别是宗教、哲学、文学、舞蹈、音乐、美术、竞技和民俗文化，从而具有复杂的内涵和表征，产生出中华民族的鲜明特色与气派。中国艺术诞生的初期，杂技与乐、舞、戏、竞技一起，共同构成了上古主流礼乐文化的一部分。据《史记·五帝本纪》载，在4 000多年前的尧舜时期，已有掌乐官员主持的合乐驯动物"击石拊石，百兽率舞"。据汉刘向《列女传》载，至迟在公元前1600年夏王癸（桀）的宫廷中，演出了作为表演艺术的杂技歌舞"奇伟之戏"、"烂漫之乐"，并且说明了表演技艺的奇妙、卓越、盛大及整个演出的绚丽多彩、风情四溢，甚至放浪不羁。这一关于专为帝妃们享乐的、有别于祭祀礼仪的杂技艺术的演出记录，迄今已有3 600余年的历史。自此之后，杂技就被历代帝王正式纳入宫廷艺术之中。

到了春秋战国，便有杂技角抵、扛鼎、翘关、投壶、兰子跳剑、宜僚弄丸、侏儒扶卢、斗鸡、走狗、人兽相斗等多种项目出现（图2、图3）。秦时，角抵戏成为宫廷演出的重要项目。秦二世在甘泉"作角抵俳优之观"（《史记·李斯列传》）。至汉代，更将角抵发展成为包含多种杂技乐舞的综合性演出形式，因而又称百戏。西汉元封三年（前108），汉武帝迎宴四方宾客，为达到夸示昌盛富庶、结好西域诸国的目的，于长安作"大角抵，出奇戏诸怪物"（《史记·大宛列传》），"三百里内皆观"（《汉书·武帝纪》）。演出的节目有戏车、马上技艺、都卢寻橦、乌获扛鼎、冲狭燕濯、胸突铦锋、跳丸剑、走索、五案、七盘舞、戏豹舞罴、白象行孕、要大雀、东海黄公、神山背见、总会仙倡、画地成川、鱼龙曼延系列，还有西域传入的吞刀吐火、水人弄蛇、易貌分形等，琳琅满目，盛极一时。演出规模之大，内容之丰富，标志着杂技历史上第一个以宫廷杂技为特色的鼎盛期。以后每年演出都有增益，持续达数十年之久，直到汉元帝初元五年（前44）才罢止（图4）。


图4　马戏、走索、高竿画像砖（河南新野汉墓出土）

两汉之后的三百余年间，民族纷争，战乱频繁，但杂技仍以顽强的生命力在城乡生存发展着，并因民族、社会文化的大交融而不断掺进新的内容。隋炀帝大业间，万国来朝，"乃于天津街盛陈百戏，自海内凡有奇伎无不总萃"（《隋书·音乐志》）。盛唐玄宗时，对民间散乐百戏采取"禁断"和"羁縻"（笼络控制使用）的两手政策。实际上民间禁而不断；而又在宫廷中广设教坊，搜罗天下英才，培植精湛技艺，由天子亲主其事，宫廷艺人多达数万人。据《旧唐书》等记载，每遇庆贺圣寿节、大酺，动辄上万人参加演出，新颖动人的节目有乔装动物戏《太平乐》五方狮子，《圣寿乐》幻术字舞、更衣舞，马戏《倾杯乐》舞马衔杯和《鸟歌万岁乐》能言鸟，以及戴竿、旋槃、高ā、剑器舞、透飞梯、婆罗门伎、窟礧子、驯犀、驯大象等，还有数百人表演的蹋球舞、斗鸡等。朝廷内外的打马球竞技表演更是风靡一时。唐代宫廷虽然淘汰了汉角抵的一些项目（如扛鼎、鱼龙曼延等），但不少项目却得到惊人的发展，并且由于域外文化的大量渗入，产生出许多前所未有的高新技艺。盛唐杂技的繁荣，标志着又一个更加艺术化和更具文化内涵的宫廷杂技鼎盛期的到来。

然而安史之乱带来了转折，昔日的教坊梨园子弟星散。地方藩镇显贵无不广蓄伎乐，大部分艺人还是回流到了民间。敦煌壁画《宋国夫人出行图》的仪仗戴竿表演，杜甫诗《观公孙大娘弟子舞剑器行》叙述他在民间再次看到舞剑器，从而回想起公孙往事的情景，便是见证。此后，两宋时期城市经济的繁荣，使民间百戏进一步空前地兴盛起来。岁时节庆，城乡杂技作场几乎无处不有。仅北宋汴梁、南宋临安两地，就各有勾栏瓦舍数十处。精致新颖、小型多样的民间杂技节目灿若繁星，其盛况多见于笔记小说、史籍的记载。宫廷庆典承应还须向市井求助。举其大项，有杂手艺、踢弄、蹴鞠、弄丸、藏掖、竿木、走索、相扑、武术、马术、马上技艺、驯禽兽、教鱼虫、幻术、口技、烟火、灯戏、水百戏、乔戏、抬阁、傀儡、影戏、杂剧、装神鬼、散耍等。宋代杂技的缤纷呈现，构成了历史上又一个以民间杂技为特色的高峰期。


图3　战国角抵纹透雕铜饰（陕西长安客省庄出土）

元、明、清各代，杂技受到官府压迫趋于沦落，被称为下九流，艺人处于前所未有的低贱地位（图5、图6）。不少人转而寻求与蓬勃兴起的戏曲相融合。一些技艺被戏曲吸收来为塑造人物服务，因而有所发展和提高。其余的零散艺人以跑马卖解、撂地、赶堂会等方式流浪卖艺。降至清末、民国，在近代城市、商埠畸形发展和农村凋敝的背景下，部分农民被迫弃农从艺或半农半艺，又使从业队伍得以补充和扩大，出现了有名的北京天桥、天津三不管、南京夫子庙，以及各地庙会等大批聚集低贱劳动者和杂技艺人的游乐市场。中原一带农村同时产生了如河北吴桥、河南巩义、山东聊城等多个历史上有大量贫困农民外出卖艺的"杂技之乡"。自海禁大开，外国现代马戏、魔术团体纷纷来华演出，不少中国杂技艺人也出国求生学艺，并使许多传统技艺流播海外。中国杂技从此步入向现代化过渡的进程。


图5《隋炀艳史·杂技演出》（明刻本，中国国家图书馆藏）

中华人民共和国建立后，杂技进入一个新的发展时期。各省市、部委、军队系统相继建立国营杂技、马戏团队。杂技由

江湖地摊登上了国家的艺术殿堂。杂技工作者和其他文艺工作者一样受到社会的尊重。杂技艺术以其坚实的基本功，结合现代舞台艺术化妆、服装、道具、灯光、音响、效果等条件的支持，创作演出质量迅速提高，在满足群众文化生活和对外活动中发挥了重要的作用。**中国杂技团**、**战士杂技团**、旗帜杂技团、上海杂技团、武汉杂技团、沈阳杂技团等各大团体经过再创作的一批传统节目，如**顶碗**、**蹬技**、**手技**、单手倒立、舞狮子、**滚杯**、**抖空竹**、转碟、**钻圈**、**古彩戏法**、滑稽等，以及新创作的节目如芭蕾对手顶、车技、跳板蹬人、腾空飞杠、女子大跳板、魔术变脸等，在世界各地的大赛中，先后获得包括世界青年联欢节奖、蒙特卡洛国际马戏节"金小丑"奖、"明日"马戏节法兰西共和国总统奖、**中国吴桥国际杂技艺术节**"金狮奖"在内的金奖、大奖达120余项。



图6 《南都繁绘图》局部——高跷、芯子、杂耍（中国国家博物馆藏）

这个时期，对中国杂技史和艺术理论的研究工作，也取得了开创性的成果。重要的专著有《当代中国杂技》(**夏菊花**、**王峰**、蓝天),《**中国杂技史**》(傅起凤、傅腾龙),《马戏——没有边疆的世界》(王峰),《中国杂技艺术史》(**傅天正**、徐庄),《20世纪杂技研究》(徐庄) 等，采集图片资料2 000余幅。基本上确立了中国杂技艺术的学术定位和学科体系，初步建立起杂技发展史框架和将其置于社会、文化的大背景中加以考察的模式，并对杂技表演艺术的起源、分类、美学和艺术特性，以及历史文献研究中的若干歧见等专门问题，进行了比较深入的探讨和界定，为未来杂技学术的发展提供了重要的平台和参考。

Zhongguo Zajijia Xiehui

中国杂技家协会 China Acrobats Association; CAA 中国杂技工作者的群众性组织。中国文学艺术界联合会的团体会员之一。由全国各省、自治区、直辖市杂技家协会及全国各民族杂技家共同组成。1981年10月28日，中国杂技家协会第一次全国代表大会在北京人民大会堂举行，选举产生了理事会，并选举夏菊花为主席。协会以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和"三个代表"重要思想为指导，贯彻执行中国共产党的基本路线。坚持文艺"为人民服务、为社会主义服务"的方向和"百花齐放、百家争鸣"的方针，弘扬主旋律，提倡多样化。团结广大杂技家和杂技工作者，与时俱进，开拓创新，为繁荣和发展我国杂技事业，建设社会主义精神文明，推动中华民族的伟大复兴而努力奋斗。协会下辖魔术艺术委员会、理论研究委员会、滑稽艺术委员会、杂技音乐专业委员会、剧团管理指导委员会、经济开发委员会、马戏艺术委员会、基金管理委员会和权益保护委员会。

协会对内负责联络、协调、服务和业务指导各杂技团体；组织杂技评奖、演出、交流、观摩等活动；组织各种形式的杂技理论研讨和宣传活动；收集、整理和研究国内外杂技资料，传播信息。对外负责国际杂技、魔术界人士和代表团来华访问演出；组织代表团出国访问、交流和考察；介绍中国杂技魔术发展状况，进行国内外艺术交流。

20多年来，中国杂技家协会组织过出国商业演出、比赛、访问60余次，接待来访外宾、演出40余次。出版期刊《**杂技与魔术**》。组织编写过《当代中国杂技》、《杂技研究》、《杂技论坛》等杂技理论书籍。截至21世纪初，有团体会员29个，个人会员1 700余人。

Zhongguo Zajishi

《中国杂技史》 *History of Chinese Acrobatics* 中国杂技史专著。傅起凤、傅腾龙著，上海人民出版社1989年9月出版。1991年7月再版。全书23万字，拓片、壁画、陶俑等文物插图200余幅。分8章论述杂技的起源、杂技雏形的出现、**百戏**的形成、百戏杂技向纵深发展、宫廷杂技盛极而衰、都会杂技的繁荣、沦落江湖与现代杂技的萌发、现代杂技的崛起。

杂技是中国古老的表演艺术之一，是中国艺术的重要组成部分。由于历史上对杂技的歧视以及与知识界的隔膜，其学术地位未能得到应有的重视。直至20世纪30年代，**傅天正**开始专注于此项学术研究。数十年如一日，收集、爬梳史料，立志编一部中国杂技史著作。不幸在十年浩劫被视作"反动学术权威"，受尽迫害，赍志而殁。其子女起凤、腾龙在先人的基础上广采博征，先后撰写并出版《中国杂技》、《中国杂技古今谈》等书，有的已被译成外文。在此基础上充实、提高、撰写的《中国杂技史》，被列入周谷城主编的"中国文化史丛书"。此书有以下特点：①以大量文献、文物资料为基础，结合深入的田野调查研究，初步建立起中国杂技通史的纵向框架。②用唯物史观解释杂技的起源及其发展，叙述自远古原始状态至现代杂技发展概貌，着重阐发先秦、汉、隋唐、宋、明清几个重要历史时期。③在横向上确定杂技的多种内涵，把杂技放在政治、经济、科学文化发展的背景上加以考察，从社会的兴衰中探寻杂技演变的线索。④力求以发展的观点，解释杂技文化与其他文化之间相互依存、影响、融合、分化的关系。⑤考证辨析历代杂技、**马戏**、**魔术**中重要节目的沿革和表演现象。此书出版后引起中外学者关注。

Zhongguo Zajituan

中国杂技团 China Acrobatic Troupe 杂技演出团体。1950年由中华人民共和国文化部在北京组建。当代中国规模最大，品种最全，艺术水平一流的国家级杂技团。1950年8月27日，文化部根据周恩来总理的批示，着手组建国营杂技团体。由文化部、戏曲改进委员会、对外文化联络委员会负责从上海、天津、北京、武汉、沈阳以及河北省吴桥等杂技基础较深厚的地方，推荐一批知名杂技艺人来北京会试，挑选出一批技艺基础较好的演员和富有民族特色的杂技节目留京集训，有关玉和等人的《地圈》、佟树旺的《要花坛》、金业勤、金淑琴等人的《车技》、杨小亭的《古彩戏法》等13个节目，经整理、革新、编排，使传统杂技以一种崭新的面貌出现在舞台上。1950年10月上旬，毛泽东、周恩来等国家领导人出席观看，认为这台节目既富有浓郁的民族特色，又表现了翻身人民的精神



中国杂技团《转碟》演出照

面貌，同意由这批艺人组成一个杂技团。周恩来称这台晚会为“杂技晚会”，将这个演出团命名为中华杂技团（1953年改名为中国杂技团）。中国的第一个国营杂技团由此诞生。同年10月下旬，应苏联、波兰政府的邀请，中华杂技团赴苏联、波兰进行友好演出。这是新中国派往国外的第一个大型杂技艺术团。访问演出受到热烈欢迎和高度评价。

50多年来，在“百花齐放”、“推陈出新”、“古为今用”、“洋为中用”方针的指引下，在周恩来总理：“杂技要给人以美的享受，给人以愉快的感染，不能用畸形人、生理刺激来吸引观众”指示引领下，中国杂技团对传统节目进行全面的提高，同时大力鼓励创新，创作了一大批富有浓郁民族特色又充满时代气息的杂技精品，如：《顶花坛》、《小武术》、《耍花盘》、《抖空竹》、《舞飞叉》、《打花棍》、《踢毽子》、《钻地圈》、《绳鞭技巧》、《大武术》、《大跳板》、《车技》、《杂拌子》、《手技》、《古彩戏法》、《小魔术》、《抢椅子》、《飞车走壁》、《双人空竹》、《少年花坛》、《椅子顶》、《13人顶碗》、《软钢丝》、《移形换影》、《集体车技》等杂技、**魔术**节目；1958年组建马戏队，发展了《集体马术》、《马上手技》、《驯骆驼》、《驯猴羊》、《驯马》、《驯熊》、《驯小狗》、《空中飞人》、《蹦床飞人》等**马戏**、高空节目。该团已拥有的杂技、魔术、马戏、滑稽等100多个节目，其中有30多个节目在国际、国内重大杂技赛事中获得金奖。20世纪80年代以来陆续推出《唐人百戏——中华魂》、《老北京天桥民俗风情》、《中华神韵》、《东方神奇艺术》等**主题杂技晚会**，在国内外演出受到观众的高度评价。建团以来，该团足迹遍及祖国各地和世界80多个国家和地区，为传播中华文化，增进中国和世界各国人民的友谊作出了贡献。

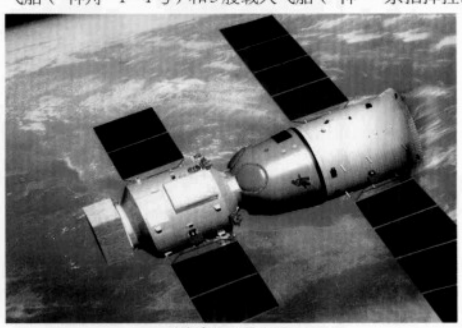
Zhongguo Zaihai Fangyu Xiehui

中国灾害防御协会 China Association for Disaster Prevention　中国灾害防御科学工作者的全国性群众组织。由从事灾害预测、预防、救助、重建、宣传、教育等的单位、团体及科学技术人员和灾害管理人员组成。于1987年由国家科学技术委员会、国家地震局、中国人民保险公司和哈尔滨市人民政府共同发起成立，由有关防灾减灾的政府部门、大专院校、科研机构及企业共230家组成。协会第一届会长是刘恢先，第二届会长是李贵鲜。18个省、市、自治区设有灾害防御协会（或减灾协会）。协会下设火山、铁道灾害、滑坡、防灾技术、救援医学、灾害史、风险分析等专业委员会。日常办事机构为秘书处。

主要工作：①组织减灾专题研讨，组织《中国自然灾害史》的编纂。②开展防灾宣传教育。合作制作《为您幸福》、《星星之火》等减灾专题片，举行青少年防灾减灾知识竞赛，编写防灾减灾科普读物，举办减灾科普夏令营；主办或合办《自然灾害学报》、《防灾减灾工程学报》、《中国减灾报》，创办中国综合灾害信息网；合办中国灾害防御协会北京培训中心；开展减灾世纪行活动。③促进国际交流与合作。把“国际减灾十年”介绍到中国，参加“国际减灾十年”活动；与联合国减灾部门及国外有关部门和团体进行交流和合作；承担联合国减灾十年刊物《制止灾害》中文版的出版工作。

Zhongguo Zairen Feichuan Gongcheng

中国载人飞船工程 China Manned Spacecraft Project　中国载人航天工程的第一个工程。1992年9月21日开始实施。从1992年9月至2008年9月共研制和发射4艘无人飞船（“神舟”1～4号）和3艘载人飞船（“神舟”5、6、7号），选拔和训练了中国航天员，开展初步的空间科学技术实验，建设了研制、生产、试验设施和载人飞船发射场，测控通信网，着陆场和配套的基础设施。



“神舟”5号飞船

组成　载人飞船工程由载人飞船、飞船应用、运载火箭、航天员、发射场、测控通信和着陆场7个系统组成。载人飞船采用轨道舱、返回舱、推进舱三舱结构，质量约8吨。轨道舱和推进舱各安装一对太阳电池翼。飞船额定乘员3人，在轨飞行7天。轨道舱和返回舱为密封舱。轨道舱为航天员生活和工作的场所，载人飞行任务完成后，轨道舱与返回舱分离，继续在轨道上运行约半年的时间。返回舱是发射、轨道机动和返回时航天员的座舱。返回舱**再入大气层**后，当速度减至声速以下、高度到达十几千米时，启动降落伞回收系统，乘降落伞**软着陆**。推进舱为飞船在轨飞行、变轨及返回制动提供动力和能源。载人飞船可携带300千克的科学和技术实验的载荷，可进行对地观测、微重力流体物理、空间生命、材料、环境、天文等科学技术实验。

发射载人飞船的运载火箭为“长征”2号F型。火箭由逃逸塔、整流罩、助推器组成，可将飞船送入近地点200千米、远地点约350千米的近地轨道。

第一批预备航天员于1996年从空军飞行员中选拔。经过基础理论、专业技术和飞行任务3个阶段，以及体能、心理、航天特因耐力及适应性的训练，2003年6月，14名预备航天员均通过了结业考核，具备执行航天飞行任务的能力。在飞行前16小时，确定**杨利伟**执行首次载人飞行任务。

载人飞船发射场位于**酒泉卫星发射中心**，主要包括技术区、发射区和航天员区。采用垂直总装、垂直测试、船-箭组合体垂直转运和远距离的测试发射模式。

火箭从发射至入轨的测量控制由东风发射指挥控制中心实施。飞船的在轨运行和返回测量控制由北京指挥控制中心通过国内外的十几个陆上测控站和“远望”1～4号测量船实施。西安卫星测控中心作为北京指挥控制中心的备份。

飞船主着陆场位于内蒙古自治区苏尼特右旗以西地区，东西长约370千米，南北宽约230千米。副着陆场位于酒泉卫星发射中心的东南部，作为主场的备份。返回舱与航天员的搜索、救援和回收，采用直升机为主、地面特种车队为辅的方式实施。

飞船发射　1999年10月20～21日进行了首次无人飞行试验，飞行时间1天，飞船为“神舟”1号，这次飞行主要考核运载火箭工作的性能及飞船的控制、运行和返回性能。2001年1月10～16日进行了第二次无人飞行试验，2002年3月25日至4月1日进行了第三次无人飞行试验，2002年12月30日至2003年1月5日进行了第四次无人飞行试验。后3次均按计划飞行7天，全面考核系统的工作性能和协调性。飞船从酒泉卫星发射中心发射，返回主着陆场，轨道舱均留轨进行科学和技术实验。在第二次和第三次飞行试验中，飞船座舱内设置了模拟人体代谢的装置，以验证对航天员生存环境的保障能力。通过大量的地面试验和4次无人飞行试验证明，载人飞船工程总体和各系统性能达到设计要求，满足航天员舱内生存、生活和工作的要求，发射、测控、回收等全过程的组织指挥和程序正确有效。2003年10月15～16日进行了首次载人航天飞行。航天员杨利伟乘坐“神舟”5号飞船（见图）于15日9时由“长征”2号F火箭发射升空，587秒后船箭分离，飞船进入近地点200千米、远地点350千米、倾角42.4°的椭圆轨道。运行到第五圈飞船变轨进入343千米的圆轨道。在第十四圈轨道舱分离，返回舱与推

进舱制动进入返回轨道。距地面约140千米时，返回舱与推进舱分离，16日06时25分返回舱安全着陆于主着陆场，杨利伟自主出舱。2005年10月12日，“长征”2号F运载火箭将载有2位航天员费俊龙和聂海胜的“神舟”6号飞船送入太空。历时115.32小时，航行325万千米，于10月17日安全着陆，完成中国第二次载人飞行。“神舟”7号于2008年9月25日21时10分发射，9月28日17时37分返回舱成功着陆。9月27日16时41分，中国航天员翟志刚身穿国产“飞天”航天服步出轨道舱，在太空移动，持续约19分钟。

载人航天飞行获圆满成功，中国成为世界上第三个掌握载人航天技术的国家。

Zhongguo Zangchuan Fojiao Gaoji Foxueyuan

中国藏传佛教高级佛学院 High-level Tibetan Buddhism College of China 又称中国藏语系高级佛学院。由班禅额尔德尼·确吉坚赞和中国佛教协会赵朴初会长共同倡议，经中共中央、国务院批准于1987年9月1日在北京正式成立。位于安定门外黄寺大街西黄寺。自18世纪后期以来，西黄寺曾是藏传佛教的班禅额尔德尼活佛来京时的住锡之地。佛学院创立宗旨是：培养爱国爱教的藏传佛教高级人才、弘法利生、抵制国外分裂主义的渗透破坏、维护藏传佛教正常秩序和发展，维护中国共产党的宗教信仰自由政策。佛学院成立后的最初十年间有三届高级学员毕业，都是藏传佛学和佛寺管理的高级人才，都是转世活佛。佛学院的课程涵盖世间学与出世间学，传统佛教中称“五明学问”，其中的声明（藏语语言学、文字学）和因明（佛教逻辑学）尤具特色。佛学院由塔尔寺却西活佛和甘孜那仓活佛共同主持教学事务，院内除专职教师外，每年还聘请藏传佛教中不同教派的活佛、格西来院任教。

Zhongguo Zhanlan Jiaoliu Zhongxin

中国展览交流中心 China Exhibition and Exchange Center 中国文化部执行政府间展览交流项目的机构。设于北京。1950年成立，初名对外文化事务联络局展览科。1955年称文化部艺术局展览设计室，1956年称对外文化联络局展览设计室，1958年称对外文委展览工作室，1971年称对外友协文化组，1978年称文化部展览公司，1983年称文化部中国对外展览公司，1988年称文化部中国对外艺术展览公司，1992年改为现名。成立至今，已举办具有相当规模的展览约3 000个，不仅组织中国的艺术品赴世界各地展览，而且举办了很多有影响的来华展览，如“法国十九世纪农村风景画展”、“波士顿美术博物馆美国名画原作展”、“哈默藏画展”、“法国250周年绘画展”、“罗丹雕塑艺术大展”、“俄罗斯巡回画派展”、“西班牙达利绘画展”、“亨利·摩尔雕塑大展”等。

Zhongguo zhexue

中国哲学 Chinese philosophy 中华民族对宇宙、社会、人生的道的体贴和概念体系发生和发展的历史。中国哲学是世界几大类型的传统哲学之一。它致力于究天人之际，通古今之变的探索，形成了独具特色的哲学理念。它以本民族特有的理论思维形式阐述了对宇宙、社会、人生的看法。中国哲学大约发生于殷、周之际，春秋战国时代已出现百家争鸣的繁荣局面。它的发展已有3 000多年的历史，大体可分为：①先秦百家争鸣的哲学；②汉唐三教兼容的哲学；③宋元明清三教和合的理学；④近代中西会通的新学。

先秦百家争鸣的哲学

公元前21世纪，中国夏王朝（前2070～前1600）建立，经商（前1600～前1046）到西周（前1046～前771），中国哲学开始诞生。西周以后，进入春秋（前770～前476）战国（前475～前221）时期，到公元前221年，中国第一个统一的中央集权制国家秦王朝建立。人们通常将秦代以前的中国哲学称为先秦哲学。

先秦是中国哲学的原创期。这时诸侯国林立，各国都孜孜以求生存和富强的谋略、理念和方法，因此呈现出学术多元、百家争鸣的盛况。先秦哲学是在夏、商、周三代礼乐文化及其典章制度的人文语境中萌生和创发出来的。按照《汉书·艺文志》的追溯，先秦诸子百家是“学在官府”的礼乐文化的哲学义理形态，其学说是对“古之道术”的创新和发明。以孔孟为代表的儒家，出于司徒之官，助人君顺阴阳、明教化，游文于六经之中，留意于仁义之际，于道最为高；以老庄为代表的道家，出于史官，历记成败、存亡、祸福、古今之道；阴阳家出于羲和之官；法家出于理官；墨家出于清庙之守，主张贵俭、兼爱、尚贤、右鬼、非命、尚同等；名家出于礼官；纵横家出于行人之官；杂家出于议官等。先秦哲学在百家争鸣的激荡下，民族意识日益觉醒，道德精神不断独立，形成了以“道德之意”为核心话题的哲学思潮，各家围绕着天道、地道、人道的“三才”之道，而讲阴阳、柔刚、仁义之德，展开思潮言说和交流。先秦这一核心话题的转向，是当时时代精神的体现，也是对殷周以来“天命”话题的哲学超越。

道家是中国哲学的鼻祖。根据司马迁的追述：“老子乃著上下篇，言道德之意五千余言”。《道德经》的“尊道贵德”的言说意趣，其“道”是先于上帝、先于鬼神、先于万物的原始生存境域，是阴阳冲和、浑然未分的意义空间，是“惚兮恍兮”、“窈兮冥兮”的无穷可能世界。概言之，老子的“道”是自然无为的原初和合境域。庄子继续谈论老子的“道德之意”，认为“道有情有信，无为无形”，是一个“自本自根，未有天地，自古以固存”的和合境域，是比“倏”、“忽”更长久、更真诚的“浑沌”。儒家与道家异趣，孔子罕言天命，立足礼乐文化谈论“道德之意”。按照“志于道，据于德，依于仁，游于艺”的人生准则，提倡“闻道”，主张修德。尽管世风日下，天下无道，但他仍以“知其不可而为之”的践履精神，“无终食之间违仁”。鉴于“人能弘道，非道弘人”的远见卓识，儒家高扬了自强不息的人道精神。孟子进一步认为：“仁也者，人也；合而言之，道也。”人道是参赞化育、辅相天地的和合构成境域。通过“心之官”及其伟大的思想职能，“天之道”与“人之道”在诚实无妄中达到义理和合。道家老庄推崇天地自然无为是对上帝、鬼神的否定，是审美理性对现实生活的意义超越，儒家孔孟关注人道自主有为是对人性、心智的肯定，是实践理性对道德行为的价值提升。两家“同归而殊途，一致而百虑”，恰好组成阴阳互补的和合结构，从总体上规定了中国传统哲学历时发展的逻辑谱系。除儒道以外，先秦其余各家也以“道德之意”作为言谈的核心话题。比如，管仲学派认为，治国必须道德并举，用道德畜养臣民来构成和合境域。

天道观 关于宇宙本质的一种学说。商周把天看成是至上神，称“帝”、“天帝”、“上帝”，作为世界的最高主宰。卜辞中记载了商周卜问上帝的文字。大约产生于殷周之际的《周易》古经，将早期八卦概念系统化，《易传》以八种自然界最基本的现象，说明宇宙的生成和万物间的联系和变易。西周灭殷后以较为哲理化的“天命”观代替了神灵观念。周公提出了“天命靡常”、“敬德”、“保民”的观点，认为天命以人之是否有德为转移，在一定程度上重视了人为的作用。在周室东迁前后，一些诗人提出了疑天与责天的思想，周太史伯阳父以“天地之气”的秩序，即“阴”和“阳”的相互关系来说明地震现象。战国初墨子反对孔子的天命，而宣扬天志。老子否认天是最高主宰，认为世界的本原是“道”，把中国理论思维推进了一步。《管子》提出了“精气说”（见精气），发展了早期关于“气”的学说。战国末年，荀子提出了“制天命而用之”的学说。

人道观 关于人生和为人之道的学说。相对天道观而称人道观。周公提出以

德配天。他"制礼作乐"以规范人的社会关系。西周末年以来，兴起了重人事与祸福依人的思想。孔子重视人道，他认为人类生活的最高原则是仁，即"爱人"，提倡"己所不欲，勿施于人"。他讲的仁是有差等的，认为礼体现仁，说"克己复礼为仁"。墨子认为仁的实际涵义是"兼爱"，提倡"兼相爱，交相利"。墨家讲"爱无差等"。老子主张以"无为"、"抱朴"为人生的准则。孟子宣扬孔子仁的学说，提出"仁义礼智"的德目体系，把仁义礼智与人的本性联系起来，认为人的本性中含有仁义礼智的萌芽，称之为"四端"，四端是人所以区别于禽兽的所在。荀子与孟子相对，提出**性恶论**，认为人之所以为人者，并不在于人性本善，而在于对生物本性的改造。庄子宣扬老子的无为思想，强调"无以人灭天，无以故灭命"，追求所谓"逍遥"的精神境界，企图脱离纷争的社会现实。荀子批评庄子"蔽于天而不知人"，强调改造自然的重要。

知行观　关于人的知识来源、过程和求知方法的学说。孔子虽然承认"生而知之者上也"，但也强调"学而知之"，肯定多见多闻的重要，兼重"学"与"思"。墨子提出判断言论的是非的标准问题，认为以过去的历史经验、当时人民的感觉经验以及实际运用的效果来确定言论的是非。孟子强调理性认知的重要，强调思维的价值，区别了"耳目之官"与"心之官"的不同职能，认为"心之官则思"。老子区别了"为学"与"为道"，提倡无知，但强调识道。老子又提出"致虚极，守静笃"的认识方法，要求排除感情欲望对于认知的干扰。后期墨家在《**墨经**》中把知识分为三种，即"闻知"、"说知"、"亲知"，三者不可偏废，肯定了认知过程中不同阶段的作用。《**管子**》书中提出"所知"与"所以知"的认知范畴，提倡"静因之道"的认知方法。荀子比较详细地讨论了知识来源与认知方法的问题，提出"虚壹而静"的认知方法，强调"解蔽"的必要。

名实论　关于名称与现实、概念与实在之间关系的学说。孔子主张"**正名**"，强调名实相符。墨子认为只会念诵事物的名称而对于实际事物不能正确选取，是没有价值的。老子提出名的相对性问题，说"名可名，非常名"，"道常无名"，认为道作为最高本原是难以用名和言表达清楚的。庄子发展了老子的观点，认为实是产生名的根本。**惠施**的"历物之意"十个命题，主要论述事物的异同关系，强调异同的相对性，也与名实问题相关。**公孙龙**肯定名是实的称谓，论辩抽象概念与具体实物的关系，主张"**白马非马**"和"**离坚白**"。"白马非马"是说"白马"的具体概念不同于"马"的一般概念。"离坚白"是说明石的坚的概念与白的概念没有不可分割的联系。后期墨家将名划分为达名、类名、私名。达名即普遍概念、类名即分类概念、私名即个别事物的特称。这些不同层次的概念所反映的实，有不同的范围。荀子强调正名的重要性。他提出"制名以指实"、"约定俗成"的原则，坚持实同则名同，实异则名异，并依据事物客观属性的联系与区别，将名分为"大共名"、"大别名"、"小别名"，认为共中有共，别中有别，推至不能再"共之"、"别之"为止，以此为"制名之枢要"。他分析了名、实、乱的三种情况，即以名乱名，以实乱名，以名乱实，称为"三惑"。这是对先秦名实争论的总结。先秦名实观涉及概念判断、推理等许多领域，为中国逻辑学的建立和发展开出了路向。

汉唐三教竞立的哲学

这个时期可分秦汉、魏晋南北朝、隋唐三个阶段。是中国哲学的发展时期。

秦汉哲学　秦汉是中国哲学的感通期。秦统一六国，先秦那种"百家殊方，指意不同"的态势，转变为法、道、儒依次意识形态化的"大一统"语境。秦以法治国，汉为了避免强秦速亡的重演和医治战争创伤的需要，则推行"黄老之术"。汉武帝为使刘汉政权"传之无穷"，以对策的方法，"垂问天人之应"。据**董仲舒**的理解，汉武帝所追问的"大道之要，至论之极"，实际上是《春秋》"大一统"。汉武帝"罢黜百家，独尊儒术"，并立儒学五经博士，使经学思潮成为学术主流。两汉哲学虽是先秦百家之学的转向，但也是先秦百家之学的继承、吸收和融合，据司马谈《论六家要旨》的研究和凝练，汉初"黄老之术"是以道家老子为依托，"其为术也，因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要"的和合体；董仲舒虽"独尊儒术"，但亦援各家入儒。总体而言，两汉是中华民族富有创造性的哲学发展的时代，学术思想探究的核心话题是"天人之际"问题。

天人之际　董仲舒的"**天人感应**"思想有两个关键命题：一是"王道通三"，二是"天人同类"。董仲舒认为，"王"字的三横分别代表天、地、人三极之道。在先秦，三极之道并行而不能贯通。秦汉参通天、地、人三道，确立了帝王之道的至尊地位。天人之间存在亲缘关系，天是人的曾祖父，因而"天人同类"。他运用类比推理，论证了天人同类、感应相动的天人感应学说。为"天人之际"编织了一条连通纽带，保持着一种微妙的价值平衡，追求着理想化的中和之道。以《白虎通德论》为代表的东汉谶纬经学，按照"天人同度"的符应原理，进行比附。**王充**在谶纬经学盛行之时，重申"黄老之义"，以天道自然论与重效验、疾虚妄的作风，批评天人感应论。

宇宙生成　关于宇宙生成的观点。《淮南子·天文训》说："道始于虚霩，虚霩生宇宙，宇宙生气"，然后元气分成天地，认为在气之前有一个空虚的阶段。《鹖冠子》书中有"天地成于元气"之说。董仲舒的《春秋繁露·王道》也提到"元气和顺"，把元气看成是天地之间气的整体。王充认为，天地万物"俱禀元气"，元气是天地万物的根本。汉末经学家**何休**说："元者气也，无形以起，有形以分。"汉代宇宙生成论大都把元气作为重要范畴。西汉后期京房易学出现，用象数推演世界生成，形成了烦琐的宇宙理论。

形神关系　关于人的肉体和灵魂、生理与心理的关系的讨论。**桓谭**认为形神关系犹如烛火的关系，火不能离烛而独存，神也不能离形而不灭。王充认为"人死不为鬼"，"人之所以生者精气也"，"人死血脉竭，竭而精气灭"，说明了形神关系。

古今之变　关于社会历史由古向今变化的学说。司马迁提出"通古今之变"。董仲舒认为历史本质上是不变化的，其形式上按"黑、白、赤"三统循环变迁，周而复始。说"道之大原出于天，天不变，道亦不变。"《淮南子》认为社会历史总是因时而变，制宜而适的。司马迁力图从人事的得失成败兴亡中说明历史变迁的原因，否认"天道有知"，主宰历史的变迁。**扬雄**认为历史有因有革，肯定继承和变革都是重要的。王充提出今胜于古、汉高于周的观点，并试图探索国家兴衰治乱的经济根源。东汉末，**仲长统**否认君权神授，认为任何王朝都有其由盛至衰、至灭的过程，把这视为历史演变的"大数"。

人性论　关于人的本性的观点，是伦理学说的理论基础。它始于先秦，孔子讲"性相近也，习相远也"，孟子强调性善，告子称"性无善无不善"，荀子讲"性恶"。董仲舒提出"性三品"说，性倾向于善而情倾向于恶，性与情"受命于天"。他主张养性以制情，用"教化"来"成性"，以"法度"来"防欲（情）"，辩"义利"以"养其心"。他把人性分为三等：性胜情为善的为"圣人之性"；情胜性为恶的为"斗筲之性"；性与情不相胜而可善可不善的为"中民之性"。他的养性制情主张，主要是对"中民之性"说的。扬雄认为"人之性也善恶混"，强调后天的修养，主张按照仁义礼智信的道德标准来修养善性。王充认为，人性禀受于元气，"禀气有厚薄故性有善恶也。"至善至恶的人性一般是不可改变的，教育与环境对中人的人性形成与改造有积极作用。汉代思想家

大都把人性划分为不同的等次并注重对中人或中民的教化。

魏晋南北朝时期的哲学 魏晋南北朝是中国哲学的玄学期。这时国家长期分裂，政权频繁更迭，战争时起时伏，社会充满杀机，生命朝不保夕。在这种社会制度结构危机中，个体价值独立，主体意识觉醒，学术思想活跃，哲学创新涌现，佛道两教兴盛，被边缘化了的名士“清淡”转变为主流的玄学思潮。玄学的核心话题是“玄冥之理”。何晏注《论语》，援引老庄诠释孔孟，开启玄冥之风。王弼注《老子》、《周易》，横扫两汉象数感应方法，主张“以无为本”，回归自然。向秀、郭象注《庄子》，发挥“逍遥之义”，辨名析理以达忘言忘象的“玄冥之境”，展露出儒道会通的趋势。竹林七贤的叛逆和任诞，虽对名教富有批判精神，但对生命智慧亦有消解作用。名教束缚的解脱给哲学思想带来了清新的自然气息。玄学思潮，从学术学风到学术内涵，意蕴着与两汉经学学术思潮反其道而行之的现象。东晋以降，玄佛合流，佛学渐盛，乃至喧宾夺主，南朝之时几乎成了“国教”；相反，玄学渐衰。道教建立了自己的理论体系。

有无论 关于万物以无或有为本的学说。何晏、王弼倡“贵无”论，认为“天地万物皆以无为本”。按照“得意在忘象”和“得象在忘言”的玄学诠释方法，而崇尚“无”。裴頠的《崇有论》认为，自生之物，以有为体。郭象认为只要“物任其性，事称其能，各当其分”，万物就可“自得而独化”，进入“天下莫不芒”的“玄冥之境”。

名教与自然 关于儒家的名教观念和道家的自然观念关系的观点。王弼认为“自然”和“无”、“名教”与“有”具有相同的意义，人的自然本性是本，名教是末，二者并不冲突。名教应当顺其自然。嵇康、阮籍强调名教与自然的对立，认为名教不符合人的自然本性，是束缚人性的绳索。主张“越名教而任自然”，对纲常名教有所否定。向秀“以儒道为一”，努力调和自然和名教的冲突。郭象则认为名教即自然，事物的存在状态都是自然的、合理的，社会上的君臣上下、等级贵贱、仁义礼法，都是“天理自然”，遵守名教也就是顺随自然。郭象有圣人“游外冥内”之说，认为“游外”是崇名教，“冥内”是任自然，二者“外内相冥”，名教与自然可合为一体。

言意之辨 关于探索物象、语言、思维关系以及语言能否表达真理的学说。《易传》曾说：“书不尽言，言不尽意”，圣人“立象”以尽意。这本来指易卦的象、辞、义理而言。王弼加以引申，“言者所以明象，得象而忘言；象者所以存意，得意而忘象。”强调把握义理的精神实质，而不拘泥于言辞。但他把“言”、“象”仅仅作为得“意”的方法，忽视了“言”、“象”对深化认知的作用。欧阳建著《言尽意论》，认为“名”是用来指“物”的，“言”是用来明“理”的，名与物、言与理的关系如同响与声、影与形的关系一样，是彼此一致的，所以言能尽意。

形神关系 关于神灭与神不灭问题的学说。佛教宣扬“因果报应”，认为人的精神不随形体的消灭而消灭。道教与佛教不同，主张炼形养神，修行成仙，长生不死。葛洪提出：“形须神而立焉。”寇谦之、陶弘景亦持类似观点，都致力于炼丹与医药，以求形神俱得超化，达到形不朽而神不灭的境界。范缜著《神灭论》，提出形质神用说，否定神不灭论。他认为质是实体，用是作用，作用是不可能脱离实体而独立存在的。

隋唐时期的哲学 隋唐是中国哲学的冲融期。盛唐之际，经济繁荣，社会开放，儒释道三教兼容并畜，冲突融合。儒教虽在典章制度、明经科举、朝纲吏治、百姓日用等方面维持伦理教化职能，中间曾有韩愈、柳宗元等“古文运动”的儒家复兴，但在哲学层面缺乏创新。道教因与李唐王朝姓氏因缘，独得皇室青睐。从哲学理论形态上讲，隋唐道教不仅无法与佛教分庭抗礼，而且在概念范畴和思维方法上吸取佛教。因此，这个时代哲学思潮的主潮却体现为佛教的中国化创新上，别具特色的“中国佛性论”，是佛教般若智慧的民族结晶。三教推本“性情之原”，既是“中国佛理论”深层结构，又是哲学思潮的核心话题。

佛性论 关于众生成佛的前提和根据的理论。这时佛教进入鼎盛阶段，佛教理论的发展出现了不同的教派。归结起来约可分为：唯识宗，中国化的天台宗、华严宗和禅宗。唯识宗着重介绍并宣传印度佛教的唯识学说。强调境不离识，凡夫只有转识成智，才能成佛。天台宗、华严宗及禅宗都认为，“一切众生悉有佛性”。但又有差别。天台宗提出“性具”说，认为一切诸法悉具佛性。只有通过止观双修，才能觉知成佛。华严宗主张“性起”说，认为众生本来就是佛，佛性不离众生心。在修习上仍须离妄还源，证真成佛。最有中国特色的禅宗倡导“即心即佛”。在慧能看来，佛性平等，不分南北；人性本净，无须坐禅。在功德修养上，仍要“众善奉行，诸恶莫作”。中唐以后，湛然为振兴天台宗，提出“无情有性”说：佛性周遍一切，犹如虚空，墙壁瓦石亦有佛性。

儒家以善恶品位统论性情体用。孔颖达以水体波用、金体印用等比喻手法，说明性体与情用的不二关系。韩愈以“仁义礼智信”等伦理规范为性，以“喜怒哀乐爱恶欲”等社会心理为情，根据上、中、下等级各分三品，上品为善，下品为恶，中品“可导而上下”。后经李翱的进一步综合，发展成为“性善情恶”论。韩李的性情学说，为宋明新儒学的“天理人欲之辨”埋下了思想伏笔。

天人关系 柳宗元、刘禹锡重新提出天人关系问题，柳宗元提出，天无意识，不能“赏功而罚祸”。关于天地起源，他认为，“上下未形”之时，“惟元气存”。刘禹锡提出“天与人交相胜”的学说，认为要建立礼义法制，赏善罚恶。刘禹锡初步论述了“天与人不相预”，天不能“预乎治乱”；人不能“预乎寒暑”，批评天人感应说。

宋元明清三教和合的理学

中国哲学发展到宋明进入造极期。唐末藩镇割据，五代十国混战，社会再次陷入大分裂、大动乱局面，针对纲常失序、道德沦丧、理想失落、精神迷茫的价值颠覆与意义危机，学者在“佑文”的文化氛围中，着手重建伦理道德、价值理想和精神家园。宋明新儒学完成了儒、释、道三教长期冲突融合而和合转生，把三教的兼容并蓄的学术整合落实到“天理”上。程颢“自家体贴”出的“天理”二字，开创了理学哲学新思潮、新时代。理学哲学思潮所关注的核心话题是理气心性问题。这一理学哲学的转向，使“道德之意”成为道德形上学；让“天人感应”转换为天人本无二的“天人合一”；使“玄冥之理”成了“净洁空阔底世界”；让“性情之原”转变为“心统性情”。体现了宋明哲学的“致广大，尽精微，综罗百代”的恢弘态势。或以性即理，或以心即理，或以气即理，理学各派争妍斗奇，相得益彰；濂、洛、关、涑、新、蜀以及道南、闽、湖湘、象山、金华、永嘉、永康等学派各呈异彩，绚丽多姿。是中国哲学史上学派最盛、哲学水准最高时期。

理气、道器 关于世界万物存在根据的学说。张载以“虚气相即”建立哲学体系。王安石以“元气”为体，以“冲气“为用。程颢、程颐以“理”为最高范畴。朱熹兼采张、程，以理在气先构成哲学体系。明代罗钦顺、王廷相对程朱理学有所批判，强调“理在气中”。明清之际的王夫之以及后来的戴震都主张理不离气。周敦颐在其《太极图说》中认为“无极而太极”(另一版本作“自无极而为太极”)，太极动而生阳，静而生阴，阴阳相互作用而生五行，阴阳五行生成万物，人是万物中最灵者。朱熹作《太极图说解》，把太极解释为“理”。邵雍提出“道为天地之本，天

地为万物之本"。又说"道为太极"、"心为太极"，把心与道相融合。

张载以"气"的变化说明世界的万事万象。他批判道家"有生于无"，提出"太虚即气"的思想，认为气的聚散变化过程谓之道；气的变化的一定法则，称之为"理"。程颢、程颐所说的理具有自然和道德的双重含义，认为二者是可以同一的。程颢提出"天者理也"的命题，指出"道"与"器"既相区别，又统一。程颐认为"气"是"形而下"的，"理"或"道"是"形而上"的，是天地万物的最终根据。朱熹明确地说："理也者，形而上之道也，生物之本也；气也者，形而下之器也，生物之具也。"他认为，从形而上下的关系来说，"理是本"，"理在事先"，"理在物先"。

罗钦顺认为理在气中，气有动静、往来、阖辟、升降的变化，形成万物万事，气的运动变化有一定程序，这就是理。王廷相以气是一个实体，认为"理载于气"，批评"理可离气"的观点。王夫之集**气学**之大成。提出，"气者理之依也"，"气外更无虚托孤立之理也"，理依凭于气，气外无理。他还认为"天下惟器"，把道归为事物的原理。清代**颜元**、**戴震**绍承气学。颜元认为理与气是道的不能分离的两个方面。戴震肯定张载以气化为道的观点，认为气的变化有一定的规则，就是理，就是道。他认为理是事物之间的区别，以确定事物的彼此之分。理气、道器问题，是中华民族特有的哲学表述形式。"气"、"器"指事物的存在，"理"、"道"指一种道理、原理。气、器是理、道的基础，理、道是气、器的运动原理。

心性、心物 关于心性以及心物关系的学说。张载认为天地万物是有本性的。人禀受此性，叫作"天地之性"；人由于身体结构而形成的性，叫作"气质之性"。张载又提出"心统性情"的命题。

程颢认为"天命之性"就是理。程颐提出"性即理也"，认为性的内容是仁义礼智，"性之有形者谓之心"，心是性的具体化。心有体、用两个方面。朱熹继承融合张、程的学说，他所谓二性的区别就是理与气的不同。朱熹认为心之"体"是性，心之"用"是情；有理有气然后有心；心是人的知觉，"有知觉谓之心"；心的存在有待于气，"理与气合，便能知觉"。他否认心即理，认为心与性既有联系又有区别，但心中有性，性才是理，所以说心中具万理，"理具于心"。**陆九渊**提出"心即理"的命题，认为心性非二，心即是性，性即是理，所以心亦是理。由此推论说："宇宙便是吾心，吾心即是宇宙"。仁义礼智之心即是本心，主张"发明本心"。明代**王守仁**继承陆氏学说，更强调"心外无物，心外无理"，否认心外有物、有理，宣扬心学。明清时主张"理在气中"的思想家，认为性即是气质之性。王夫之说："气质之性者，犹言气质中之性也。"颜元强调"非气质无以为性，非气质无以见性"。戴震还提出关于性的新定义，"性者，血气心知本乎阴阳五行，人物莫不区别焉是也"，以性的内容为血气心知，认为理是外在的，存在于事物之中，不存在于心中；但心具有认知作用。这是关于心的新观点。

闻见、知行 关于认知与践行及其关系的学说。知指认知，行指践行。张载分别见闻之知与德性所知。认为见闻之知是"耳目内外之合"，是关于事物的认知；"德性所知"是"合内外于耳目之外"，是关于天道的认知。他强调认知与道德的关系，"德性所知"来自道德修养。程颐所说的"德性之知"主要是指"理"的认知，同张载所谓"德性所知"有所差别。程颐强调格物，认为只要研究了自己身心和天地万物之理，就能觉悟最高的理。程颐认为行"须以知为本"，主张知先行后。朱熹继程颐，也认为致知方法在于"即物而穷其理"，然后"一旦豁然贯通"，就达到最高的认知。他主张知在行先。陆九渊认为朱熹"即物穷理"的方法过于烦琐，主张直接求理于心。"人皆有是心，心皆具是理"，能反省内求，此"理"就自然明白起来，王守仁主张"知行合一"说，强调知行不二。王夫之批评王守仁的知行合一论，主张知行"相资以互用"，既相互区别又相互依赖。二者之中，行是基础，肯定行先知后。

一两、变化 关于一与二运动变化及其原因的学说。张载提出"一物两体"说，认为气有矛盾，所以有变化；由于融合，所以神妙不测。他认为，由矛盾融合引起的变化有两种形式，一是显著的变；一是细微化。变与化相互转化，构成事物的发展过程。程颢强调"天地万物之理，无独必有对"。有对待，这是"生生之本"。程颐认为事物的发展，达到一定限度，必然转向反面。朱熹提出"一中有对"说，认为东西、上下、寒暑、昼夜、生死，"皆是相反而相对"。他认为相对是变化的根源，这是对于张载学说的发挥。王夫之认为对立面有根本区别为"大辨"；二者又是密切联系的，可谓"至密"。他又指出，"两端"的融合是两者相互渗透相互转化的关系，并非另有一个统一体把两者结合起来。

宋元明清时期哲学核心话题是理、气、心、性。张载、罗钦顺、王廷相、王夫之、戴震论气，称为气学派；程颢、程颐、朱熹及其弟子讲理，称为道学派；陆九渊、杨简、陈献章、湛若水、王守仁及其弟子讲心，称为心学派；**胡宏**及其弟子讲性，称为性学派。此外还有功利学派，主要代表是**陈亮**、**叶適**、颜元等，他们强调"事功"。

近代中西会通的新学

中国近代哲学是围绕"中国向何处去"而展开的。从1840年的鸦片战争到1894年的甲午中日战争，是中国近代哲学的酝酿形成时期。如**龚自珍**、**魏源**、**郑观应**等人的早期改革派哲学。戊戌维新派**康有为**、**谭嗣同**、**严复**、**梁启超**等人提出了自己的哲学思想，标志着中国近代哲学的形成。革命派**孙中山**、**章太炎**等人适应民主革命的需要，以进化论为特征的哲学，达到了较高水平。新文化运动中涌现出来的一批激进民主主义者如**李大钊**、**陈独秀**等人，在俄国十月革命和五四运动的启发下，先后接受了马克思主义的唯物史观，五四运动以后，马克思主义哲学在中国逐渐传播、发展起来，与中国革命实践相结合，形成了中国化的马克思主义哲学。同时，西方现代哲学，如J.**杜威**等人的**实用主义**、E.**马赫**的**实证主义**、B.A.W.**罗素**等人的**新实在论**，H.**柏格森**的**生命哲学**、A.**叔本华**的**唯意志论**、F.**尼采**的超人哲学等，也陆续传入中国。一些人提出了"唯生论"、"力行哲学"；20世纪30～40年代，一些学者把中国传统哲学与西方现代哲学结合起来，提出了"新理学"、"新唯识论"等哲学体系。有的运用现代的方法在逻辑学、认识论等领域进行新的探索。哲学领域呈现出错综复杂的局面，发生了多次论战。其中最著名的有"问题与主义"、"科学与人生观"、"社会主义"等的论战。马克思列宁主义者内部也开展了反对教条主义、主观主义的斗争。

宇宙观 从龚自珍到郑观应，他们用以说明宇宙的，仍然是"天地"、"太极"、"虚无"、"道"、"气"等概念。康有为注意吸取西方近代自然科学知识来构造自己的宇宙观。他用"热重之力"、"光电"、"原质变化"来说明中国古代"气"的学说。谭嗣同用"以太"说明气。严复认为宇宙万物都是由于"质、力相推"演化而成的。孙中山比较自觉地把自己的自然观建立在自然科学的基础上，他说："元始之初，太极(此用以译西名'以太'也)动而生电子，电子凝而成元素，元素合而成物质，物质聚而成地球。"具有物质的进化论的意蕴。中国近代唯物的宇宙观是在马克思主义指导下确立起来的。**瞿秋白**说："马克思主义宇宙观的基础是在于互变法的唯物论。"各种物质遵循着辩证法规律，"经常的在变动、转动、变化之中"。**李达**在《社会学大纲》中认为，世界是物质的关联的统一体的发展过程。运动和时间、空间都是物质的根本存在形式。

社会史观 中国近代思想家对社会历史问题的关注。龚自珍和魏源承认历史的

变动性，但强调以心为本。康有为以公羊三世说为内容，认为人类社会从君主专制的“据乱世”，进到君主立宪的“升平世”，而后达到民主的“太平世”，这是历史进化论。谭嗣同认为，君主专制和传统名教是“据乱世之法”，必须革除。他提出“通”的思想，主张革除君主专制的等级制度而达到平等。严复力图应用自然科学的进化理论去阐明社会历史问题。梁启超以进化的英雄史观否定了传统的“一治一乱”的循环史观。革命派章太炎从进化史观进而宣传社会革命论，提出**俱分进化**的理论。孙中山倡导**民生史观**，他重视民众的经济生活，认为社会进化发展的原因在于“人类求生存”的欲望。唯物史论者李大钊、蔡和森等都主张从经济关系和阶级斗争上去说明社会变革和历史发展。毛泽东在总结革命实践经验的基础上，提出“只有人民才是创造世界历史的动力”，并根据马克思主义的群众观点，发展了马克思主义的唯物史观。

发展观　中国近代社会处在大变动、大转型之中，变易、发展的思想相当盛行。甲午战争以前的一批思想家如龚自珍、魏源、洪秀全、洪仁玕、郑观应、王韬等人，都强调变易；戊戌时期变法派则把西方自然科学的进化思想与中国传统的变易思想结合起来，形成了进化学说。革命派则把革命论引入社会历史进化论，主张躐等、突变革命。毛泽东把马克思主义与中国革命实践结合起来，形成了具有中国特色的唯物辩证法的发展理论。他们系统地阐明了事物由量变到质变，又由质变到量变，“螺旋式”上升的原理；解释了事物变化发展的动因，论证了人类社会由低级阶段到高级阶段的发展规律。

知行观　关于知识与实践的观点。李达认为：人类的认识是物质世界在人类意识中的反映。人类的认识是一个辩证的过程，由实践出发，而复归于实践，实践是认识的基础，认识是实践的动因。实践不但证明认识的真理性，并且依据认识的真理性，积极地变革客观世界。毛泽东总结中国革命的实践经验，撰写了《**实践论**》等著作，提出以实践为基础的系统的认识论学说，就是辩证唯物主义的知行统一观。后来，他又在《新民主主义论》中把马克思主义认识论定义为“能动的革命的反映论”。他的认识理论以及在此基础上提出的“一切从实际出发”、“**实事求是**”和“理论联系实际”的原则，在中国革命和建设中发挥了巨大的指导作用。

中国哲学的特点

中国哲学在世界哲学史中是独立发展的主要哲学形态之一，与西方哲学和印度哲学相比，具有如下特点：

①中国哲学起源很早，发展充分，历史悠久。公元前12世纪的《周易》哲学，以其独特的思维形态，领世界哲学之先。春秋战国时期哲学内容丰富，学派众多，百家争鸣，在同时期的世界哲学中，属于少数较高发展的理论思维形态。汉以后，即西方所说的中世纪，中国的科学技术在世界范围内长期处于领先地位。随着社会思维及自然科学的不断发展，以及本土儒道哲学与外来佛教哲学的冲突和合，中国哲学获得了高度的发展。

②中国哲学与经学结合，而不是同神学结合。中世纪的欧洲，神学在思想领域中占统治地位，哲学充当着神学的婢女。中国宗教神学虽比较活跃，但始终未能成为统治的意识形态。道教、佛教学说中的哲学思想，构成了中国哲学的重要组成部分。儒家学派以经学的典籍为依据，因袭“天命”一类传统观念，但却没有树立一个主宰世界的人格神；他们着眼于现实社会，实施道德教化。儒、释、道三教不同于西方那样你死我活地斗争，而是和而不同，冲突融合，互补互济，共同把中国哲学推向高峰。

③中国传统哲学与伦理学联系密切，宇宙论、认知论往往同道德论相互渗透。先秦时代，儒家、墨家、道家都以天道观作为伦理学说的理论根据。秦汉以后，董仲舒以“阴阳”来论证“三纲”。宋明理学从人物同属一“气”来宣扬仁爱，认为世界本原的“理”即是人伦准则。此外，孟子的“思诚”、荀子的“虚壹而静”、程朱的“格物致知”、陆王的“发明本心”等，都既是求知方法，又是道德修养方法。宇宙论与伦理学、认知论与修养论都密切结合。

④中国哲学的思维方式倾向于整体性、有机性与连续性。中国哲学具有丰富的辩证的思维传统，许多学派用不同的术语表述了他们关于事物或观念的矛盾、运动、发展、转化的辩证思维。他们把宇宙的演化视为一系列的生成、转化的过程，把天地、万物、动、静、形、神视为相互区别又相互联系的融合体。

⑤中国哲学有自己独特的传统概念范畴，如道、气、理、心、性、神、虚、诚、体、用、太极、阴阳等，凝结着中国哲学家的智慧。先秦时代，儒、墨、道、名、法诸家各自提出自己的一套范畴，内容极为丰富。魏晋时期，学者们乐于“辨名析理”，概念范畴的运用又有新的发展。宋元明清时代，概念范畴的发展达到一个新的高峰，许多传统范畴被赋予新的涵义，逐渐形成中国哲学特有的传统概念和范畴，并产生了解释概念和范畴“字义”的哲学专著，以鲜明的特点区别于西方哲学和印度哲学。

中国哲学对于人类文化史作出了有益的贡献。在日本、朝鲜、越南及其他东南亚国家，甚至欧美一些国家，有比较广泛和深远的影响。

Zhongguo Zhexueshi Dagang

《中国哲学史大纲》 *Outline History of Chinese Philosophy*　中国现代思想家**胡适**早期撰写的中国先秦哲学思想史专著。作者留学美国哥伦比亚大学时，于1917年完成了博士论文《中国古代哲学方法论之进化史》，回国后，对此论文经过一年的增订、修改，于1919年2月在上海商务印书馆正式出版，定名为《中国哲学史大纲》(上卷)。

全书共分12篇。第1篇《导言》，论述“哲学”、“哲学史”的定义、研究哲学史的目的、中国哲学在世界哲学史上的位置、中国哲学史的分期和整理史料的方法等。第2～11篇，以人物为主题，系统地论述从老子到韩非哲学思想的历史演变。第12篇“古代哲学之终局”，对这一历史时期的哲学作了总结。

作者认为，评价一家学说的价值标准，是看“每一家学说所发生的效果”如何。作者以**实用主义**的观点考察中国古代哲学，基本上摆脱了中国传统的**经学**形式，在当时给人以“面目一新”的印象。本书以“平等的眼光”评判先秦时代各派思想，把孔子与诸子平列起来，提出了儒墨后学“造诣远过孔、墨之旧”的观点，蕴涵有学术进化的思想。《中国哲学史大纲》(上卷)是中国近代第一部系统地应用西方哲学观点和方法写成的中国古代哲学史，在中国哲学史学的发展史上占有重要地位。

Zhongguo Zhengfa Daxue

中国政法大学　China University of Political Science and Law　以法学为主的多科性大学。属教育部。校址在北京。创办于1952年。前身为北京政法学院，系由北京大学、清华大学、燕京大学、辅仁大学的法学、政治学、社会学学科合并而成。1983年更名为中国政法大学。1997年，中央政法管理干部学院并入。以“厚德、明法、格物、致公”为校训，以“推动中国社会政治进步和法制昌明”、建设“社会主义法治国家”为使命，建校以来，为中国培养了大批高素质政法人才。至2007年，学校设有法学院、民商经济法学院、国际法学院、刑事司法学院、政治与公共管理学院、商学院、人文学院、外国语学院、继续教育学院、国际教育学院、中美法学院、中德法学院、社会学院、法律硕士学院、马克思主义学院、司法考试学院、科学技术教学部、体育教学部、现代教育技术中心等19个教学院、

部，共有17个本科专业，18个二级学科博士学位授权点，45个二级学科硕士学位授权点，其中法学专业是国家一级学科博士学位授权点及国家一级重点学科。全校有专任教师1 000人，其中博士生导师160人，教授、副教授500人。各类在校学生16 000余人，其中研究生6 000人，本科生9 000人，留学生1 000余人。现有学院路和昌平两个校区。图书馆藏书约180万册。出版物有《中国政法大学校报》、《比较法研究》等。

Zhongguo zhengzhi sixiangshi

中国政治思想史 history of Chinese political thought 政治学的一个独立的学科，始于20世纪20年代初。主要根据：①1922年，梁启超分别于春季和秋冬在北京法政专门学校及东南大学讲授《先秦政治思想史》。②谢无量的《古代政治思想研究》于1923年由商务印书馆出版；梁启超的《先秦政治思想史》于1924年由中华书局出版。

中国政治思想史的历史断限是从商代直至1949年中华人民共和国建立，大约3 000多年。学术界一般认为，政治思想是伴随着国家的形成而产生的。中国最早的国家是夏朝，可是由于缺乏确凿可信的研究资料，中国政治思想史研究一般从殷商开始。

研究对象 一般而言，中国政治思想史的研究对象是中国历史上关于政治的理论和认识，然而在进一步的具体表述上，学术界的认识并不一致。大体可以分为3个阶段。

①20世纪20年代到50年代。随着学科的发展出现了多种观点，有从史学角度，提出研究对象是关于国家的理论及其实践、个人的政治思想以及社会政治思潮等；有从马克思主义角度认为，政治思想的研究对象主要集中表现为阶级斗争的思想。

②50年代到70年代。中国大陆学术界关于政治学及其相关学科的研究基本处于停滞状态，中国政治思想史的理论研究和学科发展极为缓慢。在台湾学术界，关于研究对象问题的探讨仍在继续，基本是30年代、40年代学术观点的延续。

③80年代至今。关于中国政治思想史的研究对象问题取得了突破性进展。有学者从政治学角度，对这一问题作了严谨的界定。徐大同等认为"政治思想史的研究对象是历史上各个阶级和政治集团对社会政治制度、国家政权组织以及各阶级相互关系所形成的观点和理论体系；各种不同政治思想流派之间的斗争、演变和更替的具体历史过程；各种不同政治思想对现实社会政治发展的影响和作用。"也有学者从中国文化的民族特性出发，认为中国政治思想史除了研究国家和法的理论外，还要根据中国文化的特点有所扩展。刘泽华指出，需要将政治哲学、社会模式理论、治国的方略与政策、伦理道德、政治实施理论及政治权术理论等纳入研究对象。据此进行的界定较之前者相对宽泛，除了"研究历史上不同阶级、不同阶层、不同学派和不同人物关于国家和社会制度、社会改造的思想理论"，还包括"通过国家机关和强力处理人与自然的关系和人与人的关系的理想、理论、方针和政策"等。这些观点的提出意味着中国政治思想史研究在理论上的创新，推动了这一学科的发展。

发展阶段 中国古代政治思想史的发展阶段分为殷周、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋元、明清。中国近现代政治思想史发展阶段的划分既有历史过程，也有思想流派或党派。大体上可以以新文化运动为界，此前，政治思想的发展基本与历史进程相应，主要有：地主阶级改革派、太平天国、洋务派、资产阶级改良派、资产阶级革命派等。新文化运动时期被视为现代政治思想的开端，此后政治思想的发展进入多元化格局，主要流派有无政府主义、国家主义、马克思主义在中国的传播、第三党、新三民主义、戴季陶主义、民主党派、中国共产党的新民主主义理论及人民民主专政理论等。

殷周时代是政治思想的萌生和初起阶段。殷商王朝政治思想的特点是具有浓重的原始崇拜神秘主义色彩。商王是天下的最高主宰，通过祭祀和占卜与最高的神"上帝"对话沟通，表明其至高无上的政治地位和王权的权力合法性。同时，商王对天下臣民实行专制统治，通过"予一人"的特殊称谓来明确其权力的至上性。这些观念和认识是中国古代君主专制政治思想的滥觞之源。

周公是西周王朝的实际开创者和建立者，他提出了"惟命不于常"，以至上神"天"的权威取代了殷商人的"上帝"，提出天命的赋予决定人间最高权力的归属，而天命的赋予则取决于王的"德"，在政治思想上解决了西周政权的权力合法性问题。同时，他将"德"的概念引入政治，促成了中国传统政治思想的伦理政治化特点。他还提出了"保民"思想，成为传统"重民"思想的源头。

春秋战国时代诸侯争霸，形成了政治权力多极化格局，在政治思想领域则出现了**百家争鸣**的大发展局面。先秦诸子号称百家，其中，儒、道、法及阴阳家在政治思想史上的地位最重要，影响最大。自汉代以后，这几家思想相互补充、吸收，形成了汉代儒学"阴阳五行化"、"阳儒阴法"、"儒道互补"等思想文化特点。

秦汉时代是中国古代政治思想的定型期。公元前221年，秦王政统一天下，建立了中央集权的君主制王朝。在政治思想上，将法家政治思想推向极端，加速了秦朝的灭亡。

汉文帝、景帝时期，崇尚黄老清静无为思想，使社会经济得以恢复。汉武帝即位后，接受了**董仲舒**的提议，"罢黜百家，独尊儒术"，将儒家学说奉为政治指导思想，在朝廷设五经博士，使得儒家思想具有了政治身份，实现了思想统一，从而为形成以儒家思想为主导的中国传统思想文化格局奠定了基础。

魏晋南北朝是中国历史上的分裂时期，政治思想的发展呈多元态势，主要有汉末三国时期以曹操、诸葛亮为代表的以法治国、治军思想，兴起于曹魏正始年间的玄学思潮，以及西晋、东晋及宋齐梁陈延续下来的汉儒正统思想等。两晋以后，北方有北魏孝文帝以孝治天下为特色的治国思想儒学化改革，也可以视为两汉政治思想的某种传承。

隋唐时代是中国古代社会的繁荣发展时期，政治思想的发展有：①隋代文中子王通提出了"三教可一"思想。②隋唐统治者奉行儒家正统思想，倡导君臣一体、维护君权至上和以孝治天下。③晚唐五代的政治批评思想。这一时期佛、道思想仍然很流行，为维护儒家文化的正统地位，韩愈提出"道统论"，成为宋代理学思想的理论先导。

宋立国之始"积弱积贫"，政治思想的发展具有时代特色。①政治改革思潮，代表人物有**范仲淹**、**李觏**、**王安石**等。②理学思潮兴起，主要思想家有**周敦颐**、**张载**、**程颢**、**程颐**、**朱熹**、**陆九渊**等。理学思潮的中心论题是"性与天道"，从政治哲学的高度为君主政治的权力合法性和等级秩序的合理性作论证。③以陈亮、叶適为代表的南宋事功学派。

元朝政治思想发展的焦点是两种民族文化的冲突与协调问题。郝经提出的"用夏变夷"理论最有代表性，他主张"能行中国之道，则中国之主也"，促进了汉蒙政治思想的融合。

明清时代是中国传统社会的衰落期。明代政治思想的发展有3条线索：①以朱元璋、张居正为代表的明朝统治集团，奉行既强化君主集权，加强专制，又注重吏治与安民的治国方略。②王守仁建构了以"**致良知**"为核心的心学体系。他的"**知行合一**"、"破心中贼"等思想命题对于教化民众桎梏思想的影响极为深广。③泰州学派王艮、何心隐等提出"百姓日用即道"和"平等"政治思想。泰州后学李贽提出"童心说"、"私利论"诸说，极具个性和反传统，构成了"异端"政治思潮。

明末清初的历史震荡对于政治思想的发展有着特别的推动作用。这一时期，出现了一些重要思想家，主要代表人物是顾炎武、黄宗羲和王夫之。他们经历了亡国之痛和异族入侵，因而能对君主政治进行深刻的反思，其中以黄宗羲的《明夷待访录》最有代表性。他不仅深入批判了君主政治，而且提出了“天下为主，君为客”和“学校议政”思想，这些认识带有某种近代民主政治的思想因素。

清代帝王大兴文字狱，极力阐发儒家文化中的君主专制思想，强调君权至上，严禁朋党，致使思想界出现了万马齐喑的局面。不过，这一时期也有不同的声音：①唐甄批评暴君暴政，提出“帝王皆贼”，主张对君权进行调整。②汉学家戴震对理学的批判，认为理的本质特征是“人伦日用”，抨击宋儒“以理杀人”。这些认识在政治思想发展史上具有重要意义。

从晚清至1915年的“新文化运动”是中国社会从传统走向近代的过渡发展阶段，这一时期内忧外患严重，随着帝制被推翻，中国走上了共和之路。时代动荡激发了思想的发展，以龚自珍、林则徐、魏源为代表的地主阶级改革派率先“睁开眼睛看世界”，提出要“师夷之长技”，以求“自救”、“自强”。以曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞等为首的洋务派明确意识到必须学习“西艺”，购买西方军械，创办新式军事工业，于是力主“筹办洋务”，以图自强。张之洞提出的“中学为体，西学为用”是对洋务派政治思想的总体概括。以康有为、梁启超、谭嗣同等为首脑的资产阶级改良派则认为，不仅学习“西艺”，还要学习“西政”，他们幻想通过维新变法，在中国建立君主立宪政体，走西方资本主义的道路，以解救民族危机。1905年，以孙中山为首的资产阶级革命派成立同盟会，以“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”为纲领，主张用武力推翻清朝统治。同年，孙中山将同盟会纲领归结为三民主义，形成了一个比较完整的资产阶级民主主义革命的纲领。

1851～1864年的太平天国运动，是中国历史上最后一次大规模农民战争。洪秀全颁布了《天朝田亩制度》，明确提出“凡天下田，天下人同耕”的原则，将中国农民战争的“均平”思想发展到顶峰。另外，洪仁玕的《资政新篇》提出了多项治国政策和发展主张，具有一定的资本主义性质。

辛亥革命后，北洋军阀窃取了政权，1915年9月，陈独秀在上海创办《青年杂志》，标志着新文化运动的兴起。新文化运动的口号是“民主”与“科学”，提倡新道德，反对旧道德；提倡新文学，反对旧文学。这是中国近代史上的一场思想解放运动，为新思潮的传播开辟了道路。

新文化运动以后的政治思潮主要有7种。

①马克思主义。1917年俄国十月革命胜利的消息传到了中国，一些先进知识分子从中看到了拯救中国的新希望，于是由向西方学习转向研究和宣传十月革命和马克思主义，主要代表人物有李大钊、陈独秀等。

②无政府主义。20世纪初，无政府主义被当作一种社会主义思想介绍到中国，代表人物有黄凌霜、朱谦之等。他们反对一切强权，主张消灭一切政府、国家、军队、警察、监狱和法律规条，要求绝对自由；主张生产资料和生活资料归社会公有，废除财产私有权；主张消灭阶级，人人平等，人人劳动，各尽所能，各取所需。

③国家主义派。1923年曾琦、李璜等组建中国青年党，标志着国家主义派的形成。他们奉行国家主义，政治纲领是“全民革命”、“全民政治”；行动纲领是“内除国贼，外抗强权”，以及“实现民主政治，实施社会政革”等。

④新三民主义。1924年1月，孙中山接受共产党人建议，在国民党“一大”上重新解释了三民主义。新三民主义主张实行联俄、联共、扶助农工三大政策和反对帝国主义、封建主义的政治纲领，从而为稍后的“国共合作”奠定了政治思想基础。

⑤第三党。1930年国民党左派邓演达等人创立中国国民党临时行动委员会，被称为第三党。其基本主张是进行“平民革命”，推翻南京国民政府统治，建立“平民政权”国家，进而“实现社会主义”。

⑥戴季陶主义。由国民党理论家戴季陶所提出的一套政治主张，主要是以“道统说”作为理论基础，在政治上主张建立资产阶级共和国，在组织上反对国共合作，宣传团体的“独占性”和“排他性”，反对马克思主义阶级斗争理论等。

⑦新民主主义。中国共产党最重要的政治理论之一，是由毛泽东将马克思主义与中国革命实践相结合而后提出来的。有学者提出，新民主主义理论应包括两个部分：一是“新民主主义革命论”，解决的是如何推翻帝国主义、封建主义和官僚资本主义的统治，实现中国从半殖民地半封建社会向新民主主义社会转变的问题；二是“新民主主义社会论”，解决的是夺取全国政权后，如何进行建设，实现由新民主主义向社会主义革命转变的问题。

20世纪上半叶，除国共两党两大政治派别的政治思想外，各种资产阶级改良主义政治派别及其代表人物政治思想也曾流行一时，主要有人权派、乡村建设派、各民主党派和“中间路线”政治思潮等。

学理特点 “学理”指的是一个学科自身的知识特点及其独特的逻辑结构，一般可以从价值结构、认知逻辑和知识体系等方面进行分析。从现代社会科学的一般学科领域划分来看，中国政治思想史带有某种交叉学科的性质，其学理特点受到政治学和历史学学科的双重制约，主要表现如下。

①在价值结构方面，中国政治思想史吸纳并建构了以政治学价值理论为主体的价值理论体系。这将影响并决定着中国政治思想史的学科领域及其研究对象。从一般意义而言，政治学价值理论的观照范围集中在政治权力、政治利益以及相关的问题方面，所有与政治权力和政治利益有关的制度、组织、规则、行为、活动和关系，以及各种政治现象都是政治学的研究对象。与之相应，中国政治思想史的价值理论势必也将集中在有关政治权力与利益，以及相关问题的思想、理论等方面；同时，这也决定了中国政治思想史的研究对象不外乎是关于政治权力、政治关系、政治行为与规则、政治角色等各种政治现象的思想和理论认识。在实际社会政治生活中，人们的政治认识不可能是完全划一的，其中不可避免地会包含非政治性的内容，换言之，人们在认识政治问题和政治现象的同时，常常夹杂着与之相关的对社会、人生等问题的认识。不过，这并不妨碍中国政治思想史的价值理论的政治学特性，这一点恰恰是中国政治思想史的学理特点之一。

②在认知逻辑方面，中国政治思想史以政治性价值判断作为其最基本的认识依据。研究者对于历史上政治认识的评价和判断是其进行研究的主要目的，如果缺少这一环节，所谓研究就会成为单纯的思想描述。基于中国政治思想史的认知逻辑，研究者在评价和判断的过程中，必然会受到政治学理论的制约，政治学的价值标准，诸如专制、民主、平等、自由等成为分析、评价政治思想的工具。中国政治思想史的学科知识体系正是以政治学的价值准则为基准而建立起来的，关于中国政治思想的历史进程的论述也是以政治价值作为参照系而达成的。这种评价体系和由此而形成的认知逻辑具有相对的独立性，是构成中国政治思想史的学术性与科学性的认识前提和基本保障。

③在知识体系方面，中国政治思想史具有明确的历史性。作为一个学科的研究对象，中国政治思想史的知识组成是历史知识，因此，中国政治思想史的学理特点与那些以当代社会及文化现象作为研究对象的学科不同，在研究方法和认知方式上必然要采用历史学的分析方法，在价值判断上也要参考和运用历史学的价值标准。

特别是在确定和判断具体的研究对象的内涵方面，参照具体的“历史语境”，即以具体的历史条件或历史环境作为“参照系”无疑是极为必要的。历史价值的判断或历史意义的评价在中国政治思想史的研究中有着特殊的重要性，正是因为有了这一层认识，关于思想理论的政治价值分析才成为真实可信的学术论断。研究者通过历史的定位对人们的政治思想或理论作出尽可能公允的评价，从而使得我们得以在长时段的历史视野中，对于中华民族政治文明的思想演进过程有着更为合理的阐释与认知。

Zhongguo Zhiye Lanqiu Liansai

中国职业篮球联赛 Chinese Basketball Professional League Tournament 由中国国家体育总局篮球运动管理中心举办的男子职业篮球赛事，旨在全面提高中国篮球运动水



CBA篮球联赛场面

平。又称中国男子篮球甲A联赛。简称CBA篮球赛。自1995年12月始，1995–1996赛季参加比赛的队伍共有12支，比赛采用主客场赛制，分预赛、决赛两个阶段。决赛阶段按预赛名次分为上区决1～4名，中区决5～8名，下区决9～12名，列第11、第12名的队降至乙级队。1996–1997赛季，中国篮协将全国男子篮球联赛分为三个等级，即：甲A队伍12支、甲B队伍10支和乙级队6～8支。其中甲A和甲B联赛的后两名降级，甲B和乙级联赛的前两名升级。1997–1998赛季，将总决赛定为5战3胜制。1998–1999赛季，将每场比赛由原来的2×20分钟改为4×12分钟；每一次进攻时间由30秒钟缩短到25秒钟；允许两名外援在一场比赛中上场4人次。1999–2000赛季，又将半决赛定为3战2胜制，两名外援在一场比赛中可上场5人次。2002–2003赛季，又规定各队在每场比赛中必须选择其中一节采用全场紧逼防守战术。2005–2006赛季对决赛阶段的赛制再一次进行修改，1/4决赛采用3战2胜制，半决赛与总决赛采用7战4胜制(2,2,1,1,1)。历届CBA篮球赛主客场比赛总决赛前3名的名次见下表：

历届CBA篮球赛主客场比赛总决赛前3名名次表

赛季	届次	第1名	第2名	第3名
1995–1996	1	八一	广东	北京
1996–1997	2	八一	辽宁	广东
1997–1998	3	八一	辽宁	山东
1998–1999	4	八一	辽宁	广东
1999–2000	5	八一	上海	广东
2000–2001	6	八一	上海	北京
2001–2002	7	上海	八一	吉林
2002–2003	8	八一	广东	吉林
2003–2004	9	广东	八一	江苏
2004–2005	10	广东	江苏	八一
2005–2006	11	广东	八一	江苏
2006–2007	12	八一	广东	江苏
2007–2008	13	广东	辽宁	江苏

Zhongguo Zhiye Paiqiu Liansai

中国职业排球联赛 Chinese Volleyball Professional League Tournament 中国排球协会(CVA)主办的国内各职业排球俱乐部间的赛事。为现代排球技战术的高水平发展，适应现代科技的飞速进步，将排球运动推向市场。中国排协自1996年开始运行中国职业排球联赛(CVA)，经过几年的努力，联赛已基本步入正轨，球市也开始日益红火。到2002年为止，参加联赛的职业排球俱乐部的数目男女组各达到了12支。男子组为四川佛兰男排、浙江利群男排、成都部队恩威男排、上海有线男排、河南天冠、“八一”金汗王、江苏南星、辽宁男排、山东济钢、湖北红金龙、广东台山大亨玻璃、北京男排；女子组有八一波司登、上海有线、江苏仪化、辽宁电信环宇、浙江南部、福建喜梦宝、四川女排、云南红河、天津普利司通、北京女排、山东永安、南部大红鹰。

历届中国职业排球联赛成绩表

赛季	性别	名次		
		1	2	3
1996–1997	男 女	四川 上海	浙江 江苏	辽宁 浙江
1997–1998	男 女	四川 上海	江苏 江苏	浙江 浙江
1998–1999	男 女	四川 上海	浙江 浙江	成都部队 四川
1999–2000	男 女	上海 上海	江苏 江苏	八一 八一
2000–2001	男 女	江苏 上海	八一 八一	浙江 辽宁
2001–2002	男 女	江苏 八一	浙江 辽宁	辽宁 天津
2002–2003	男 女	浙江 天津	上海 八一	辽宁 辽宁
2003–2004	男 女	上海 天津	浙江 八一	八一 辽宁
2004–2005	男 女	上海 天津	辽宁 八一	八一 浙江
2005–2006	男 女	上海 辽宁	江苏 天津	八一 河南
2006–2007	男 女	上海 天津	辽宁 辽宁	河南 江苏
2007–2008	男 女	上海 天津	辽宁 八一	河南 上海

为了提高排球职业联赛的观赏性，中国排协相继斥巨资百万购置了**国际排球联合会**指定的比赛用彩色塑胶地板以提高场地包装效果，加强与**中国中央电视台**的合作力度；电视转播在比赛正式开始前播出15分钟的片头介绍以丰富转播内容；改变CVA赛制，特别是对总决赛和保级赛的比赛采取4支球队交叉比赛的办法，以提高比赛的激烈程度。

Zhongguo Zhiye Zuqiu Liansai

中国职业足球联赛 Chinese Football Professional League Tournament 中国足球协会主办的国内各职业足球俱乐部间的赛事。职业足球起源于19世纪80年代的英国，到20世纪70年代欧美各国都普遍建立了职业足球俱乐部。中国职业足球联赛从1994年开始起步，年限尚短。主要包括甲A联赛、甲B联赛和女子超级联赛，联赛主要采用主客场双循环的赛制。中国政府十分注重发展足球运动，为了改变中国足球落后的面貌，加快改革、扩大开放，国家体委（现国家体育总局）决定把足球改革作为体育改革的突破口，于1992年6月23～27日在北京红山口召开全国足球工作会议。与会代表讨论了“中国足球运动改革总体方案”，并“计划从1994年起举办全国男子足球职业俱乐部联赛”。可以认为1992年红山口会议就成为中国职业足球历史的一个转折点。

1993年春来自甲A的8个新成立的足球俱乐部的球队，在广东珠江三角洲，以某一城市为据点，试行主客场的俱乐部杯赛，同时在北京、天津、上海、大连、广州、青岛、武汉、重庆、西安、深圳、沈阳等试点城市和条件具备的省、行业体协建立起不同类型的近百个俱乐部，为在中国推行职业比赛作了充分准备。

1994年4月17日，中国职业足球联赛——万宝路杯全国甲级队A组联赛诞生。首届职业联赛全国12支甲级A组俱乐部和12支甲级B组俱乐部分别进行22轮主客场互访赛，所有报名参加联赛的球员必须是该俱乐部本年度在中国足协注册的**运动员**，持有中国足协颁发的当年度比赛许可证，必须参加身体素质测验，并达到相应的及格标准。

从1995年起中国职业足球联赛实行新的记分方法和升降级制度，即每队胜一场得3分，平一场得1分，负一场得0分。当

年获甲级B组联赛第1名和第2名的球队，自然晋升次年的甲A联赛；甲A联赛最后两名的球队参加次年全国甲级B组的联赛；甲B联赛最后两名的球队参加次年全国乙级联赛；如甲A联赛扩编，升降级有效，增加的队由甲B依上一年度名次递升；如甲B联赛扩编，当年不降级，增加的队由乙级联赛依上一年度名次递升。

1995年，中国足协在1994年出台的会员制、注册制、合同制的基础上，开始实施**运动员转会制**。人才流动，引进竞争机制提高了运动员从事足球事业的积极性和主动性。

在1997年的全国足球工作会议上，决定1998年甲A联赛增至14支队伍。同年首届全国女足超级联赛开赛，标志着女子足球职业化开始。

为了缩短与国际足球的差距，近几年中国足协从规范中国足球长远发展的宏观角度出发，在职业联赛的竞赛制度上进行了大幅度改革。2001年甲级联赛实行"只升不降"的赛制，2002年实行"不升不降"的赛制，2003年实行与2002年名次"捆绑升降"的赛制。这为于2004年启动的"中超"联赛，逐步建立与国际接轨的新的职业联赛体制，形成符合世界足球发展潮流的竞赛体系而采取的重要措施。

中国足球职业化以来，联赛的拼抢对抗激烈程度，技战术水平的提高及比赛可观赏性有了明显进步，传媒也加大了对足球的宣传报道，足球已成为人们周末休闲和茶余饭后的热门话题。此外，高水平外籍教练、外籍运动员的引进对中国足球水平的提高有所帮助，中国开展的职业足球给中国足球带来了生机。

Zhongguo Zhiwu Baohu Xuehui

中国植物保护学会 Chinese Society of Plant Protection 中国植物保护科学技术工作者的群众性学术团体。**中国科学技术协会**组成部分。基本任务是团结广大植物保护科技工作者开展学术交流和科技咨询，普及植保科技知识，提高植物保护科学技术水平。1962年第一届理事会成立。设有植物病虫测报、植保系统工程、植物抗病虫、生物防治、农药使用技术、鼠害防治、国际交流、科学普及专业委员会，以及杂草防除研究会和植物检疫协会。各省、市、自治区设有分会。学会活动包括组织召开各种专业性和综合性学术会议和举行其他学术活动，参加国际间的学术交流，组织、参加国际学术会议，以及在职科技人员的培训等。主办学术刊物《植物保护学报》和《植物保护》等。

Zhongguo Zhiwu Bingli Xuehui

中国植物病理学会 Chinese Society of Plant Pathology; CSPP 中国植物病理学工作者的群众性学术团体。**中国科学技术协会**组成部分，国际植物病理学会团体会员和理事国成员。其基本任务是团结全国植物病理学工作者开展各种学术活动，普及植病知识，促进学科发展，为农业现代化服务。1929年成立，1949年召开了中华人民共和国建立后的第一次植物病理学术会议。学会下设病原微生物、植物病害流行与测报、植物抗病育种、植物生理防治及土传病害和植病综合防治技术开发委员会。学会组织召开专业性、综合性学术会议和其他学术活动，并与英、美、日等国植病学会建立合作关系。主办学术刊物《植物病理学报》、《植病丛刊》等，还编译《植物病理学译报》。

Zhongguo Zhiwu Shengli Xuehui

中国植物生理学会 Chinese Society for Plant Physiology; CSPP 中国植物生理科学工作者的群众性学术团体。**中国科学技术协会**的组成部分。成立于1963年10月。至2005年共产生9届理事会。学会下设6个专业委员会和3个工作委员会：生长物质专业委员会、组织培养与生物技术专业委员会、细胞与发育生物学专业委员会、分子生物学专业委员会、光合与代谢专业委员会、环境生理与营养生理专业委员会和教育科普工作委员会、青年工作委员会、西部开发工作委员会。学会主办的刊物有：《植物生理与分子生物学学报》、《植物生理学通讯》。

中国植物生理学会于1990年加入国际植物生理学会（IAPP）。

Zhongguo Zhiwu Xuehui

中国植物学会 Botanical Society of China; BSC 中国植物科学技术工作者的群众性学术团体。**中国科学技术协会**的组成部分。1933年由中国植物学家**胡先骕**、辛树帜、**李继侗**、**张景钺**、裴鉴、李良庆、严楚江、钱天鹤、董爽秋、叶雅各、**秦仁昌**、**钱崇澍**、**陈焕镛**、钟心煊、**刘慎谔**、**吴韫珍**、陈嵘、张珽、**林镕**19人发起。1934～1937年抗日战争全面爆发前学术活动较多，之后的13年里学会活动减少。1949年7月在北京大学理学院举行第5届植物学年会，当时全国会员发展到500余人。1951年7月在北京举行第6届年会。1963年10月在北京举行植物学会30周年年会（第7届）。"文化大革命"开始后，中国植物学会的工作因此中断12年。1978年植物学会恢复活动。至2005年中国植物学会拥有14 400名会员。全国除台湾省、香港特别行政区和澳门特别行政区外，均成立了植物学会。

中国植物学会第13届理事会现下设6个工作委员会、8个专业委员会和4个二级分会，即：植物分类与系统进化专业委员会、植物生态学专业委员会、植物生理及分子生物学专业委员会、植物细胞生物学专业委员会、植物结构与生殖生物学专业委员会、植物化学及资源学专业委员、苔藓专业委员会、药用植物及植物药专业委员会，以及古植物分会、兰花分会、苏铁分会、植物园分会。公开出版的刊物有6种：*Journal of Integrative Plant Biology*、《植物分类学报》、《植物生态学报》、《植物学通报》、《生物学通报》和《生命世界》。

Zhongguo zhiwuzhi

《中国植物志》 *Flora of China* 现知世界上规模最大、种类最丰富的植物志。全面、系统、科学地记载中国维管束植物（包括蕨类植物、裸子植物、被子植物）301科、3 408属、31 142种，共计80卷126册，5 000多万字，9 000多幅图版。不但记录3万多科属种植物名称（含中文名称、拉丁学名、英文名称）、形态、生物学特征、地理分布，而且详细考证了历史文献中的记载，阐明了生态环境、物候期、用途等，是了解中国植物资源最基本、最翔实、最权威的科学文献。1934年提出设想，1956年列入中国《1956～1967年科学技术发展远景规划》，1959年出版第一卷，2004年出齐。先后由80个科学研究机构和高等院校约500名专家参与编研工作。在此志中，中国植物学家共发现一万多个新种、几十个新属、一个新科，成为中国宏观生物学领域最重大的学术成就，先后获国家自然科学奖一等奖等近百个奖项。它的出版，为中国植物学科的发展奠定了坚实基础，为合理利用开发植物资源提供了基础信息和科学依据，对陆地生态系统研究将起到重大促进作用。

Zhongguo Zhigongdang

中国致公党 China Zhi Gong Party; CZGP 由归侨、侨眷中的中上层人士和其他有海外关系的代表性人士、专家学者组成，具有政治联盟特点的、致力于中国特色社会主义事业的参政党。简称致公党。



图1 致公党五届、六届中央委员会主席陈其尤

1925年10月，一些华侨社团在美国旧金山举行第一次代表大会，正式宣布成立中国致公党。1931年在香港召开第二次代表大会，决定在香港设立致公党总部。抗日


图2 致公党中央主席罗豪才在中国致公党第十二次全国代表大会上作报告(2002年12月)

战争开始后，致公党号召党员抗日，并发动华侨积极支援祖国抗战。1941年太平洋战争爆发后，总部停止活动。1947年5月，致公党在香港举行第三次代表大会，进行改组，发表宣言和告海外侨胞书，提出联合一切民主力量、建立新中国的政治主张，走上了接受中国共产党领导、参加新民主主义革命的道路。1948年5月，致公党响应中国共产党五一号召，与各民主党派联名通电表示拥护召开新的政治协商会议，并发表宣言，号召广大侨胞积极支援祖国的革命，为即将建立的新中国贡献力量。1949年，应中国共产党的邀请，致公党的代表参加中国人民政治协商会议第一届全体会议，参与制定《中国人民政治协商会议共同纲领》，为中华人民共和国的建立作出了贡献。

中华人民共和国建立后，致公党的组织和活动从香港转移到内地，以《中国人民政治协商会议共同纲领》作为致公党的政治纲领，接受中国共产党的领导，带领党员积极投身社会主义革命和建设。1979年后，致公党确定把工作重点转移到为社会主义现代化建设服务上来。从此，致公党以经济建设为中心，积极履行参政议政、民主监督职能，切实加强自身建设，并积极协助和督促有关部门落实侨务政策，维护归侨、侨眷和海外侨胞的合法权利和正当利益。改革开放以来，致公党在接待侨胞和华人来华探亲、观光、旅游、讲学，协助引进资金、技术、设备和促进对外贸易等方面做了大量工作。致公党与菲律宾、加拿大、美国、澳大利亚等40多个国家和地区的华侨华人社团组织建立了联系，多次出访和邀请来访。近十年来，致公党加强了与出国和归国留学人员的联系，为他们促进自身发展和积极回报祖国提供了帮助。致公党积极参与海外华侨华人及其社团反对台湾独立、促进祖国统一的斗争，为促进祖国的社会主义现代化建设，促进国际民间友好往来，推动中国的和平统一作出了贡献。

致公党的最高领导机构是全国代表大会和由它产生的中央委员会。全国代表大会每5年举行一次，必要时可提前或延期。中央委员会选举产生主席、副主席和常务委员，组成常务委员会。由主席、副主席组成主席会议，主持中央日常工作。中央委员会下设办公厅、组织部、宣传部、参政议政部、联络部和社会服务部，并设有9个专门委员会。到2004年年底，致公党在19个省、自治区、直辖市建立了地方组织，成员近3万人。2002年12月，致公党召开第十二次全国代表大会，提出新的政治纲领：高举邓小平理论伟大旗帜，学习实践“三个代表”重要思想，切实履行参政党的职能，坚定不移地接受中国共产党的领导，坚决贯彻执行“以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放”的基本路线，高举爱国主义和社会主义两面旗帜，团结全体党员和所联系的归侨、侨眷、归国留学人员及海外侨胞，为全面建设小康社会，实现推进现代化建设、完成祖国统一、维护世界和平与促进共同发展这三大历史任务，在中国特色社会主义道路上实现中华民族的伟大复兴而共同奋斗。

1947年5月后，致公党主席先后为陈其尤、黄鼎臣、董寅初、罗豪才。2007年12月，**万钢**当选十三届中央主席。

Zhongguo Zhonghua Jituan Gongsi
中国中化集团公司 Sinochem Corporation 中国以石油、化肥、化工为核心经营领域的综合性国家重要骨干企业。简称中化公司。前身是成立于1950年的中国进出口公司；1961年更名为中国化工进出口总公司；从1987年开始进行国际化经营试点，逐步发展为跨行业、多功能、综合化、国际化经营的**跨国公司**；2000年正式成为中央直接管理的国有重要骨干企业；2003年11月10日改为现名。主业包括石油、化肥、化工产品贸易、分销及**物流**，原油、燃料油、天然橡胶期货；境外油气资源勘探开发，石油炼制，化学矿采选，化肥和化工品生产；酒店、房地产开发经营。公司为中国最大的化肥进口商和磷复肥生产商，也是中国重要的化工产品营销服务商。“中化”(SINOCHEM) 品牌为中国驰名商标。公司正着力全面加快战略转型，以能源、农业投入品和化工产业为核心，向相关产业的上下游和国内外延伸，以便逐步建成具有较强市场竞争力和影响力的综合性国际企业集团。至2005年，公司总资产为557.18亿元人民币，净资产为134.19亿元，销售收入是1 725.68亿元，税前利润33.85亿元，职工总数为18 511人。

Zhongguo Zhong-xiyi Jiehe Xuehui
中国中西医结合学会 Chinese Association of Integration of Traditional and Western Medicine 中国中西医结合工作者的群众性学术团体。宗旨是团结全国中西医结合工作者开展学术活动，以促进中西医结合科学技术的发展与推广，培养科技人才，为形成具有中国特色的医药学作出贡献。成立于1981年11月，原称中国中西医结合研究会，1990年改为现名。现有会员2.7万余人，并拥有部分外籍（美国、日本等国家和地区）通讯会员。季钟朴、崔月犁、吴咸中、陈可冀分别为第一、二、三、四届理事长。理事会下设学术、组织、科普及宣传、编辑、咨询、国际学术交流及联络、教育7个工作委员会。所属二级学术组织有急腹症、活血化瘀、肿瘤、骨伤科、妇产科、儿科、眼科、耳鼻喉科、呼吸病、精神疾病、肝病、周围血管疾病、皮肤性病、风湿类疾病、血液病、心血管疾病、虚证与老年病、消化系统疾病、急救医学、医学影像学、基础理论研究、四诊研究、微循环、中药、疮疡、农村基层、管理27个专业委员会。在全国（除台湾省外）各省、自治区、直辖市及部分地、市、县设有分会。学会的主要任务是组织学术交流，编辑出版学术刊物，推广科技成果，普及中西医结合医学知识，培养中西医结合人才等。学会主办刊物《**中国中西医结合杂志**》(月刊) 创刊于1981年，已发行至全国及世界50多个国家和地区。1998年在中国北京首次举行“世界中西医结合大会”，有来自60多个国家、地区的500余名代表参加。此后，世界许多国家勃兴了西医学与本国传统医学相结合的“结合医学”的学术思潮，中西医结合研究受到了国际医学界的重视。

Zhongguo Zhong-Xiyi Jiehe Zazhi
《中国中西医结合杂志》 *Chinese Journal of Integrated Traditional and Western Medicine* 中国全国性综合性医学期刊（月刊）。1981年创办。创刊时名为《中西医结合杂志》，由**中国中西医结合学会**与中国中医研究院联合主办，旨在全面反映中国**中西医结合**工作和学术进展，附有论著英文摘要。编辑方针为：以提高为主，兼顾普及，侧重临床，重视实验研究。20世纪90年代以来，出版有日文版及英文版，曾一度出版过韩文版。

Zhongguo Zhongxin Jituan Gongsi
中国中信集团公司 CITIC Group 中国以**金融**为主业、涉及诸多领域的国有大型跨



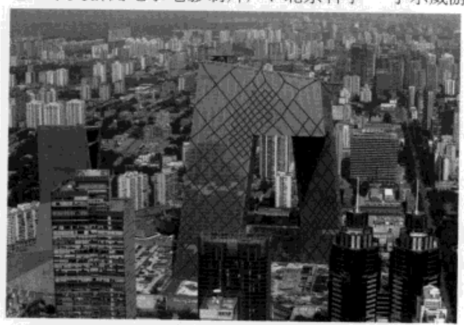
中国国际信托投资公司北京总部办公大楼

国企业集团。简称中信公司。前身是中国国际信托投资公司，成立于1979年10月4日，由改革开放的总设计师**邓小平**倡导和批准、国家副主席**荣毅仁**创办。总部设在北京，注册资本为12亿元人民币。初期的经营范围包括：办理国内外投资业务，开展多种形式的经济技术合作；从事新技术开发、推广及**风险投资**；从事国际、国内金融和担保业务；在国内外发行和代理发行各种**有价证券**；经营国内外租赁业务；承办外商在华投资的各种保险业务；经营**对外贸易**；开展**国际工程承包**及劳务输出业务；经营房地产业务；开展旅游服务；为中外客户提供各种信托、咨询服务。2002年实施经营体制重大改革，组建中国中信集团公司，成为具有较大规模的国际化大型跨国企业集团，拥有44家子公司（银行），其中包括设在香港、美国、加拿大、澳大利亚等地的子公司；公司还在东京、纽约、鹿特丹设立了代表处。公司业务主要集中在金融、实业和其他服务业领域。至2006年底，总资产为9 357亿元；当年净利润为64.6亿元。

Zhongguo Zhongyang Dianshitai
中国中央电视台 China Central Television; CCTV 中国国家电视台。设在北京。1958年5月1日创办，初名北京电视台，同年9月2日，由试播转为正式播出。1978年5月1日更名为中央电视台，英文简称CCTV。中国重要的新闻舆论机构，具有传播新闻、社会教育、文化娱乐、信息服务等多种功能，是中国公众获取信息的主要渠道，也是中国了解世界、世界了解中国的重要窗口。

中央电视台坚持推进“频道专业化、栏目个性化、节目精品化”战略，成效显著。至2006年全台共开办16套电视节目，分别为综合频道、新闻频道、经济·生活·服务频道、综艺频道、中文国际频道、体育频道、电影频道、少儿·军事·农业频道、电视剧频道、音乐频道、英语频道、科学·教育频道、戏曲频道、社会与法频道，内容几乎涵盖社会生活的各个领域。全台收视份额占全国收视份额总体的1/3。固定播出的栏目达300多个，拥有新闻联播、焦点访谈、东方时空、实话实说、新闻调查、今日说法、人与自然、经济半小时、半边天、夕阳红、幸运52、开心辞典、艺术人生、同一首歌、曲苑杂坛、体育大世界等一批名牌栏目。先后制作播出一大批优秀电视剧、纪录片等精品节目，具有广泛的社会影响力。中央电视台拥有近40万小时的节目资源，平均日播出量达267小时，其中自制节目量约占总播出量的75.36%。全国人口覆盖率达到90%，观众近12亿人。第4套节目中文国际频道、第9套节目英语频道信号通过卫星传送覆盖全球，目前已在100多个国家和地区落地入户。

中央电视台现设15个中心（室），职工近万人。直属单位包括中国电视剧制作中心、中央新闻纪录电影制片厂、北京科学


中央电视台新址

教育电影制片厂、中国国际电视总公司等，并开办了“央视国际”网站。办有《**中国电视报**》、《电视研究》、《现代电视技术》等报刊，拥有广播电视音像资料馆，并在江苏无锡、河北涿州、广东南海、山东威海等地建有大型的影视制作基地。

全台已初步形成以电视传播为主业，多媒体、多元化发展格局。中央电视台立足中国，面向世界。同全国各级地方电视台和文化机构建立并保持着良好的合作关系，还与世界134个国家和地区的208个媒介机构建立了业务关系。通过设在全球的14家记者站（中国香港、中国澳门、美国、联合国、比利时、泰国、日本、澳大利亚、埃及、英国、俄罗斯、法国、印度、中国台湾）以及在世界各主要电视机构建立的新闻传送网络等，及时报道世界各地发生的重大新闻。

Zhongguo Zhu Nan Shiguan Beizha Shijian
中国驻南使馆被炸事件 NATO Bombing of Chinese Embassy in Belgrade 以美国为首的北约在轰炸南斯拉夫联盟共和国期间空袭中国大使馆的严重事件。1999年北京时间5月8日清晨5时45分，美国空军使用B-2隐形轰炸机投放制导炸弹攻击中国驻南使馆，造成3名中国记者死亡，20多名使馆工作人员受伤，使馆馆舍严重毁坏。当日上午，中国政府发表声明，表示极大的愤慨和严厉谴责，指出以美国为首的北约必须对此承担全部责任，并提出最强烈抗议。5月10日，中国外交部发言人发表谈话，宣布推迟中美两军高层交往；推迟中美防止核扩散、军控和国际安全问题磋商；中止两国人权领域的对话。同日，**唐家璇**外长代表中国政府，再次向美驻华大使提出严正交涉，要求美方公开、正式向中国政府、中国人民和受害者家属道歉，对轰炸事件进行全面、彻底的调查，迅速公布调查的详细结果，严惩肇事者。中国各地人民群众和海外华人纷纷举行座谈、集会等抗议活动，北京、上海等一些城市的学生和群众，还在美国驻华外交机构附近举行了示威游行。国际社会也对此事件表示震惊和谴责。5月14日，美国总统W.J.**克林顿**在与中国国家主席**江泽民**的电话联系中，对这一事件表示道歉，表示将命令对此进行彻底、全面的调查。6月16日，美国总统特使、副国务卿皮克林在北京向中国政府报告了美国政府对事件的调查结果。12月16日，中美双方就美轰炸中国驻南使馆所造成的中方财产损失的赔偿问题达成协议，美国政府将向中国政府支付2 800万美元的赔偿金。中国驻南使馆被炸事件给中美关系造成了严重后果，中国政府坚持捍卫国家主权的原则立场和积极务实的外交策略，最终使事件得到妥善解决，并使中美关系重新回到正常发展的轨道。

Zhongguo zhuichishou
中国锥齿兽 *Sinoconodon* 中国特有的一种中生代早期**哺乳动物**。产自云南禄丰盆地下禄丰组深红层。帕特森和奥尔森（1961）最初研究时，根据具三个主要齿尖的颊齿，将它归入三锥齿类原始哺乳动物。具有许多原始的特征。颊齿尚未分化为前臼齿和臼齿，上下齿之间也无准确的咬合关系，颌关节仍位于齿系水平线以下。脑颅结构也多有与犬齿兽类爬行动物相似之处。

但中国锥齿兽却具有相当发育的哺乳动物型颌关节。齿骨末端的关节突已十分

强大，坐落在鳞骨的关节窝内。爬行动物型颌关节，即关节骨与方骨这一组关节则极度退化。

对于中国锥齿兽的系统位置颇有争议。A.W.克朗普顿（1986）将它归入哺乳动物，并认为它与所有其他哺乳动物为姊妹群。

Zhongguo zibenzhuyi gong-shangye shehui zhuyi gaizao

中国资本主义工商业社会主义改造 social-ist transformation of capitalist industry and commerce in China 中国在从新民主主义到社会主义的转变过程中，经过国家资本主义形式，对民族资本主义工商业实行和平赎买并将其逐步改造成为社会主义国营经济的过程。

对民族资本主义工商业的改造之所以能够实行和平赎买的形式，就其内因来说，是因为民族资产阶级具有两面性：既有剥削工人阶级获得利润，从而要求发展资本主义的一面；也有拥护宪法，愿意接受社会主义改造的一面。就其外因来说，中国建立了无产阶级政权，人民手里有了强大的国家机器；政府没收了官僚资本，掌握了国家的经济命脉；中国有巩固的工农联盟，使民族资产阶级受到了很大孤立。在此基础上，中国政府对民族资产阶级采取了一系列正确的方针政策，使民族资产阶级能够接受改造。

对资本主义工商业的社会主义改造包括两个方面：①对资本主义工商业采取了利用、限制和改造的政策，即在利用资本主义工商业有利于国计民生的积极作用的同时，限制它们不利于国计民生的消极作用，并通过各种不同形式的国家资本主义，把它们逐步改造成社会主义的全民所有制经济。具体又分为两步走：第一步，把资本主义经济转变为国家资本主义经济，即列宁所说"我们能够加以限制、能够规定其活动范围"的国家资本主义（《列宁选集》第4卷，第627页）。第二步，把国家资本主义经济转变为社会主义国营经济。这个过程是从1949年开始，到1966年（停发定息）最后完成的。从1953年起，国家开始有计划地引导资本主义企业过渡到各种国家资本主义形式。首先是国家资本主义的初中级形式，如对私营工业进行加工订货、统购包销；私营商业为国有商业经销代销商品，进一步发展为高级形式的国家资本主义，即公私合营。到1955年末，公私合营工业的产值已占合营户和未合营户合计总产值的49.7%；未合营户的产值中已有81.7%纳入国家的加工订货、统购包销。私营商业的零售额有45%纳入经销代销。1955年下半年，中国出现农村社会主义高潮，推动城市资本主义工商业的改造也在1956年以全行业公私合营的形式基本完成。全年有298万余家私营工业、商业、饮食服务业实现了所有制的改变，其中59.7万余家实行公私合营，其余的小户则实现了合作化。②对民族资本家采取了团结教育和改造的政策，把他们逐步改造成为自食其力的劳动者。

见赎买政策。

推荐书目

中央工商行政管理局，中国科学院经济研究所．中国资本主义工商业的社会主义改造．北京：人民出版社，1962.

陈云．资本主义工商业改造的新形势和新任务．北京：人民出版社，1984.

苏星．新中国经济史．北京：中共中央党校出版社，1999.



1956年1月21日，上海50万群众举行庆祝社会主义改造胜利大会

Zhongguo zichanjieji gailiangpai zhengzhi sixiang

中国资产阶级改良派政治思想 political thought of bourgeois reformism in modern China 19世纪末中国主张变法维新的进步士大夫团体的政治主张。1894年中日甲午海战，洋务派经营数十年的北洋水师毁于一旦，从而宣告了洋务派政治思想的破产。1895年激进的公车上书，预示着中国政治体制改革思潮的兴起。随后，中国知识阶层援引中国传统思想资源，倡导西方政治理论，在光绪皇帝的支持下形成了戊戌变法的高潮。在此期间，形成了中国政治思想的一个承前启后的转折点，并成为划分中国政治思想的"传统"与"现代"性质的标志性分界。

基本概况 中法战争前后，早期资产阶级改良派的代表人物，如王韬、薛福成、陈炽、陈虬、郑观应等人，在阐述采西学、制洋器、振兴商务、以工商立国、开展商战的发展资本主义经济的思想时，开始涉及政治、法律改革的议题。他们在政治方面主张立议院，实行"君民共主"（即君主立宪）；在法律方面则提出立宪法，定商律，研究国际公法，简化律例司法，参照西律，修订刑法及建立近代资产阶级法学教育等主张。但资产阶级改良派思想仍建立在传统的基础之上，政治改革还只限于某些局部的和具体的问题，并未形成思想体系，但却为戊戌维新改良派提供了思想方向的指导。

甲午战争的失败强烈地刺激了中国知识分子，于是明确提出采用西方政治和法律制度的要求。"戊戌变法"前后，他们不仅对中国传统政治进行了激烈的批判，而且着重从思想基础的角度反纲常、反专制，并且对中国深层国民性问题提出反思，其批判取向开始渗透到政治文化和政治思维的领域，显示出这一政治思想流派超越于前辈的突出特点。

主要内容 资产阶级改良派政治思想的总体特点则是，用中国固有政治精神对西方政治学说进行重新阐发和现代解释。主要内容有：①当时的改革志士们普遍把"进化论"作为自己的理论武器，康有为、谭嗣同、严复、梁启超等人都主张政治应因时而变。1898年，赫胥黎所著《进化论与伦理学》由严复翻译出版，并定名《天演论》。严复之所以选择该文作为传播"进化论"的蓝本，其目的在于不仅阐发生物进化的竞争道理，更为重要的是突出了"群族道德"在社会生存中的决定意义，以此适应危机之中国的改革现实。从此，"物竞天择，适者生存"成了中国政治思想的"口头禅"，影响了数代中国知识分子。

②在政治理论方面，资产阶级改良派引进西方的"天赋人权论"和"社会契约说"，以此支撑和指导他们要求政治体制变革的现实要求。康有为明确提出，国家为国民集体组成，而非君主个人私物。谭嗣同也指出，由于"民不能相治，亦不暇治，于是共选一民为君。夫曰共选之，则非君择民，而民择君也……"严复则鼓吹西方政治"以自由为体，以民主为用"，"身贵自由，国贵平等"，把"天赋人权论"作为设立议院制度的理论基础。资产阶级改良派思想家还在一定程度上接受了西方资产阶级自然法学派的"社会契约论"的观点，要求法律应合乎"公意"，认为真正出于"公意"方可谓之法律，立法权应归"国民之多数"。

③在政治制度的改革层面，改良派思想家们的具体主张与措施被限制在"君主立宪"的架构之下。他们首先提出"开议会"的主张。他们还主张参照西方资本主义国家的法律，来制定中国原来所无的民法、商法、舶则、讼律、军律等；至于刑法，中国虽已有之，他们仍主张参酌英、美、德、法、日诸国的法律，重新修订。

④资产阶级改良派的另一项重要的理

论贡献是进行政治思想的启蒙宣传。他们认为政治体制改革的根基在于改变人民的观念，失去了思想观念的深层更新，制度层面的改革将不会持久。于是提高国民素质就成为改革的当务之急。梁启超更把“新民”当成“今日中国之第一急务”。这一思想不仅远超出了资产阶级革命派的思想水准，而且对五四新文化运动的思想家们产生了强烈的影响。

总体特征　在19世纪末的中国，资产阶级改良派为改变清王朝的腐朽统治，拯救日益严重的民族危机，鼓吹变法图强，批判专制政治，提出发展民族资本主义的经济纲领与实行资产阶级君主立宪政体的政治改革纲领，具有促进民主思潮发展的积极作用。特别是大量引进西方资产阶级的历史进化论、天赋人权说和社会契约论以及政治分权论等，使中国政治思想的发展呈现出一个极其重要的转折阶段，其思想启蒙的业绩功不可没。但是，这一派别的政治思想同样存在明显的局限性。他们要求改变君主专制，但又主张保留君主政体；主张开议院，行宪法，但又认为民智未开，民德未新而不能立刻实行；希望建立资产阶级的政治与法律制度，却又反对用革命手段去实现，把希望寄托于清王朝的某些上层统治者，特别是光绪皇帝身上。

Zhongguo zichanjieji minzhu gemingpai zhengzhi sixiang

中国资产阶级民主革命派政治思想　political thought of bourgeois democratic revolutionary in modern China　中国新兴资产阶级政治团体关于拯救和治理中国的理论和方略。资产阶级民主革命派，又称旧民主主义革命派。1911年以孙中山为代表的资产阶级民主革命派发动辛亥革命，推翻了清王朝，标志着旧民主主义革命达到了历史的顶峰。

基本概况　面对近代中国“国家独立”和“政治民主”两大社会主题，以孙中山为代表的资产阶级民主革命派，结合中国国情，认真吸取了西方的民主主义，提出了一系列关于民主革命的理论观点和主张，开拓了中国民主革命的新阶段。资产阶级民主革命派的政治思想，成为近代中国民主思潮的高峰。

主要内容　中国资产阶级民主革命派政治思想有3个方面：①争取民族解放和国家独立。自从西方列强使用武力强制性打破中国闭关锁国的状态后，中国人就被卷进了现代民族主义的历史旋涡，突出表现在民族自我认同意识的激增和放大。资产阶级民主革命派所倡导的民族主义就包含着反对满洲贵族统治和救亡图存两方面的内容。

②反对君主集权政体，主张建立民主共和国。“建立民国”始终是革命民主派的坚定信念和奋斗目标。革命民主派的思想家指出，必须以符合历史潮流和时代精神的“民主立宪”，替代“侵犯我们不可让与的生存权、自由权和财产权”以及“压制言论自由”的“千年专制之毒”。“革命”不可避免地要采用“流血”的、“强迫”的手段。只有经由“国民革命”的途径推翻清王朝，才能建立“平等”、“民治”的“国民的国家”。革命民主派还十分重视政体的变革，认为国家的根本性质必须通过相应的政体才能实现。他们对中国政治革命的理论在五个方面创造性地进行了阐述：反映民主建政进程和阶段划分的革命程序论；体现“代议政治”主要原则的政党与政党政治论；规定民主政治的实施原则——人民有权、政府有能的权能区分论；实现“主权在民”的重要途径和手段的地方自治论和全民政治论；规划完满的政治体制和结构的五权宪法论。这些思想都在中国政治思想史具有极其重要的地位，成为中国现代政治思想的宝贵财富。

③国家社会主义的民族经济发展战略。革命民主派的思想家们在醉心吸收西方工业文明和政治体制的同时，也对当代资本主义的诸多弊病作了揭露。特别对西方社会普遍存在的贫富两极分化现象给予了尖锐批判。由是，孙中山倾向社会主义学说。革命民主派把“振兴实业”看成中国发展的重要环节。辛亥革命以后，更是制定了宏大的实业发展规划，勾画出民主中国未来的经济架构和制度蓝图。

总体评价　中国资产阶级民主革命派政治思想的形成和发展，反映了近代中国社会的主要矛盾，概括了政治过程的诸多要素，体现了近代社会发展的趋向。孙中山等革命思想家依据西方近代民主主义的政治理论，吸取中国政治文化的有益因素，在中国政治思想史上留下了一笔宝贵的遗产。革命民主派政治思想的历史局限性主要表现为：把反对帝国主义的首要任务在很大程度上归结为反对满洲贵族统治和反军阀的斗争，农民并没有在革命者的政治视野和革命理论中占有重要的地位。在自由民主思想政治启蒙方面，理论深度和实际影响，都存在明显欠缺。

Zhongguo Zidonghua Xuehui

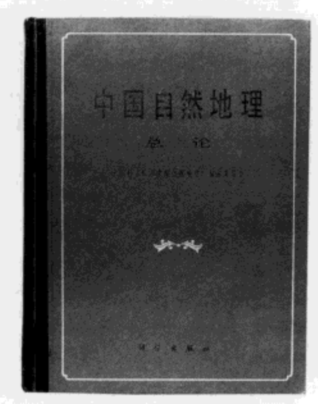
中国自动化学会　Chinese Association of Automation; CAA　中国自动化科技界的群众性学术团体。1957年由钱学森、沈尚贤、钟士模、陆元九、郎世俊发起。1961年11月27日在天津召开的代表会议上正式成立。总部设在北京。中国自动化学会致力于自动化领域的国内外学术交流、技术培训和科技普及、论证评估和咨询鉴定等，为中国科学技术协会下属学术性法人社会团体，国际自动控制联合会的发起者之一和代表中国的成员国组织。现设有23个专业委员会，涉及控制理论、应用、仪表与装置、计算机应用、系统仿真、系统工程、空间及运动体控制、生物控制、遥测遥感遥控、电气自动化、模式识别与机器智能、计算机图形学与辅助设计、机器人、办公自动化、经济与管理系统、制造技术、智能自动化、工程设计、农业知识工程、过程控制、故障诊断与安全性、智能建筑与楼宇自动化、系统复杂性等，并设有名词、教育、普及、青年、展览、机器人竞赛6个工作委员会。主办《自动化学报》、《信息与控制》、《机器人》、《模式识别与人工智能》、《自动化博览》等期刊。历届理事长为钱学森（第一、二届），宋健（第三届），胡启恒（第四届），胡启恒、杨家墀（第五届），杨家墀、陈翰馥（第六届），戴汝为、陈翰馥（第七届），戴汝为（第八届）。

Zhongguo Ziran Baohu Gangyao

《中国自然保护纲要》　*Principles of China Nature Conservation*　中国在保护自然资源和自然环境方面第一部较为系统的、具有宏观指导作用的纲领性文件。有较高的科学性和知识性，是普及自然保护知识的良好教材。由国家环境保护局组织13个全国性学会的200多位专家共同编写，于1986年12月23日完成。纲要经国务院环境保护委员会第八次会议讨论通过，下发实施。共分4篇19章。第一篇概论，分为绪论、自然保护在社会主义现代化建设中的作用、自然保护的基本概念及理论基础3章；第二篇主要保护对象，分为土地的保护，森林的保护，草原和荒漠的保护，物种的保护，陆地水资源的保护，河流、湖泊和水库的保护，沼泽和海涂的保护，海洋的保护，矿产资源的保护和大气的保护等13章；第三篇区域性的自然保护，分为分区的自然保护、自然保护区2章；第四篇一般性对策，分为自然保护的技术经济对策，自然保护的法律，自然保护的宣传、教育和科学研究，自然保护的国际合作4章。

Zhongguo Ziran Dili

《中国自然地理》　*Physical Geography of China*　第一部系统记述中国自然地理的系列专著性丛书。全书约400万字，分为总论（见图）、地貌、气候、地表水、地下水、海洋、土壤地理、植物地理、动物地理、历史自然地理、古地理11部，共13册。由竺可桢担任主任委员，黄秉维、郭敬辉担任副主任委员的中国科学院《中国自然地理》



《中国自然地理·总论》封面

编辑委员会，组织全国30多个单位、200余位学者共同编撰而成。1973年春开始编写，1979～1988年陆续由科学出版社出版。丛书按内容可以分为4个部分：①论述中国自然环境的无机要素，有《中国自然地理·地貌》、《中国自然地理·气候》、《中国自然地理·地表水》、《中国自然地理·地下水》、《中国自然地理·海洋》5部(5册)。②论述中国自然环境的有机要素，有《中国自然地理·土壤地理》、《中国自然地理·植物地理》(上、下册)、《中国自然地理·动物地理》3部（4册)。③论述中国自然环境的演变，有《中国自然地理·历史自然地理》、《中国自然地理·古地理》(上、下册) 2部 (3册)。④综述中国自然地理的主要特点和区域自然地理，有《中国自然地理·总论》1部 (1册)。它较全面系统地反映了中国自然地理学各分支领域20世纪80年代以前的研究成果，是当时论述中国自然地理的权威性著作。

Zhongguo Zuoyi Xijujia Lianmeng
中国左翼戏剧家联盟 China Left-Wing Drama Writers Alliance 中国共产党领导的进步戏剧家联盟。简称“剧联”。1930年冬成立于上海。刘保罗、田汉、赵铭彝、于伶等曾担任党团书记。1936年初，根据形势发展的需要，自动宣告解散。

1927年大革命失败后，中国共产党为了领导国民党统治区的进步文化活动，于1929年在上海成立了中央文化工作委员会(文委)。在文委的领导下，上海艺术剧社率先揭开了左翼戏剧运动的序幕。接着，进步戏剧团体开始了联合行动。1930年3月，由上海艺术剧社与摩登剧社发起，联合南国社、辛酉剧社、戏剧协社、复旦剧社、大夏剧社等戏剧团体，正式成立了上海戏剧运动联合会。不久，上海艺术剧社、南国社相继被国民党当局查封。为了加强团结、坚持斗争，经许多剧团负责人协商同意，决定改组联合会为中国左翼剧团联盟，于1930年8月23日召开了成立大会。后因白色恐怖加剧，有的剧团内部产生分裂，经文委领导的中国左翼文化总同盟研究决定，改变剧团联合组织形式，定为个人自愿参加，于同年冬改为中国左翼戏剧家联盟。

剧联成立后，起草并通过了《中国左翼戏剧家联盟最近行动纲领》。纲领中阐明剧联的主要任务是在白色区域开展工人、学生和农民的演剧运动，采取剧联独立演出、辅导工人和学生表演以及联合演出方式，开创无产阶级戏剧运动。同时还兼顾中国电影运动以及建设无产阶级的戏剧理论等。根据纲领的精神，剧联积极开展工作。在组织上，建立了领导全国左翼戏剧运动的体制，除在上海设立总盟外，1931～1933年，先后在北平、汉口、广州、南京、杭州、南通、天津、太原、济南、青岛、成都、归绥等地设立了分盟或小组，形成了左翼戏剧运动网络，使左翼戏剧运动在全国范围内迅速发展。在演剧方面，上海总盟和各地剧联组织以秘密盟员为核心，团结进步的戏剧工作者，组成了50多个左翼剧团。其中上海有艺术剧社、南国社、大道剧社、春秋剧社、骆驼剧社、三三剧社、新地剧社、无名剧人协会、上海业余剧人协会等，北平有呵莽剧社、苞莉芭剧社、新球剧社等，南京有摩风剧社、大众剧社，南通有新民剧社，杭州有五月花剧社，汉口有鸽的剧社，广州有前卫戏剧者联盟等。这些剧团深入到工人、学生、市民中去，演出了大量进步剧作家创作的剧目，取得了强烈的宣传效果。1931年大道剧社根据苏联小说《第四十一个》改编的《马特加》，借剧中苏联红军的故事，在舞台上喊出了“红军万岁”、“苏维埃万岁”的口号，表达了当时革命群众的心声，获得了观众的热烈欢迎。1933年，“九一八”两周年纪念时，剧联通过应云卫主持的上海戏剧协社演出了反帝名剧《怒吼吧，中国！》，在观众中引起轰动，影响十分深远。剧联领导的演剧活动具有革命性、群众性和战斗性的特色。除演剧之外，剧联还出版了《艺术新闻》、《戏剧新闻》等刊物，建立了为各左翼剧团服务的艺术供应社。同时把工作发展到电影和音乐，于1932年建立影评小组，1933年成立音乐小组，卓有成效地推动了当时电影和音乐工作。在辅导学生演剧和工人演剧方面，剧联冲破国民党当局的破坏和阻挠，通过各种方式推动进步的学生演剧活动，如派盟员姜敬舆、侯枫、徐韬等人到大夏大学的大夏剧社、复旦大学的复旦剧社、暨南大学的暨南剧社、持志大学的持志剧社、美术专门学校的美专剧社去起骨干作用，派大道剧社与暨南剧社、持志剧社、光华大学的光华剧社作联合演出，后来又领导了由各大中学校剧团成立的上海学生剧团联合会。在剧联的领导和影响下，各学校剧团上演很多进步剧目，使学校戏剧运动出现兴盛的局面，有力地扩大了左翼戏剧运动的影响。同时，为了开展工人演剧活动，剧联成立工人演出委员会，先后派左翼剧团到工厂和工人居住地区演出，并派陈鲤庭、金山、崔嵬、姚时晓、沙蒙、丁里、徐韬等到工厂去组织工人剧团和辅导工人演剧，推动了工人戏剧运动的发展，使工人戏剧运动成为整个左翼戏剧运动的一支重要力量。

左翼戏剧运动是在同国民党反动当局的斗争中发展起来的。为了从事革命的戏剧活动，剧联有很多成员被捕入狱甚至献出了生命。1934年，由于国民党当局加紧实行高压政策，进步戏剧运动的处境更加困难。面对这种严峻的形势，1935年春，剧联领导人总结了前一阶段戏剧运动的经验教训，决定采取面向社会，努力提高剧场艺术的方针。为了实现这项任务，剧联集中了一批影剧双栖的优秀作家、导演（如章泯等)、演员（如金山、赵丹等)、舞台美术家（如贺孟斧等）组成上海业余剧人协会。1935年6月，上海业余剧人协会举行了首次公演，演出了H.易卜生的名剧《娜拉》，同年9月又公演了N.V.果戈理的名作《钦差大臣》。这两个戏的演出，导表演水平之高、所受观众之欢迎都是前所未有的，这是左翼戏剧运动在恶劣环境中取得的一次重大胜利，标志着左翼戏剧运动的水平有了新的提高，为后来话剧向剧场化、职业化过渡准备了条件。

剧联在开展左翼戏剧运动的6年中，尽管初期由于受“左”的路线影响，出现过一些缺点，如在戏剧界的团结方面有关门主义倾向，过分强调配合当时的政治斗争而忽略演剧艺术的规律等，但总的看，革命功绩是主要的。剧联领导的左翼戏剧运动有力地配合了中国共产党领导的革命斗争，戏剧工作者们用自己的实际行动，粉碎了国民党当局对进步文化活动的反革命文化“围剿”。剧联可歌可泣的历史为中国无产阶级戏剧运动初步开拓了道路。同时，在剧联领导的左翼戏剧运动中，戏剧工作者通过大量的艺术实践，不仅提高了演剧运动的水平，而且出现了一批优秀的戏剧专门人才，如夏衍、章泯、金山、赵丹、宋之的、于伶、陈鲤庭、郑君里、刘保罗、王莹、舒绣文、张庚、崔嵬、塞克、姚时晓、徐韬、贺孟斧、辛汉文等。

Zhongguo Zuoyi Zuojia Lianmeng
中国左翼作家联盟 Association of Chinese Left-Wing Writers 中国共产党领导的进步

作家联盟。简称“左联”。1928～1929年间的革命文学论争，在中国传播了马克思主义文艺理论；世界各国无产阶级文艺团体的建立对中国革命作家的联合起了推动作用；1929年国民党提出“三民主义的文艺政策”清理统一文坛，扼杀革命文学。在这种情况下，中国共产党指示创造社、太阳社联合鲁迅以及其他革命“同路人”，成立统一的革命文学组织，以对抗国民党的文化围剿。

中国左翼作家联盟成立大会于1930年3月2日在上海中华艺术大学举行。到会的有鲁迅、画室（冯雪峰）等40余人。会上通过了左联的理论纲领，宣布以“站在无产阶级的解放斗争的战线上”，“援助而且从事无产阶级艺术的产生”作为“左联”的奋斗目标。选举沈端先（夏衍）、冯乃超、钱杏邨（阿英）、鲁迅、田汉、郑伯奇、洪灵菲7人为常务委员，周全平、蒋光慈2人为候补委员。鲁迅作了后来题为《对于左翼作家联盟的意见》的重要讲话。讲话深刻总结了革命文学倡导过程中的经验教训，严厉批评了某些革命作家盲目乐观的心态，提出坚持长期斗争的韧性战斗原则，强调革命作家一定要接触实际的社会斗争。最初的盟员有50余人，郭沫若、茅盾、郁达夫等人都参加了左联。

左联一成立，立即遭到国民党政府的破坏和镇压，如取缔“左联”组织，通缉左联盟员，颁布各种法令条例，封闭书店，查禁刊物和书籍，检查稿件，拘捕刑讯，秘密杀戮革命文艺工作者等。人们习惯称为“左联五烈士”的李伟森（李求实，左翼文化工作者，不是左联成员）、柔石、胡也频、殷夫、冯铿，就是1931年2月7日被国民党政府秘密杀害于上海龙华国民党警备司令部的。



图2　1928年郭沫若（前排居中者）与在东京的左翼作家联盟成员合影

左联成立后，除上海总盟外，还先后建立了北平左联、东京分盟、天津支部，以及保定小组、广州小组、南京小组等地区组织，吸引了大批追求革命的文学青年。左联的领导机构起初是常务委员会，后改称执行委员会（或两者同时并存），设秘书处，有行政书记负责日常工作。担任过左联领导工作的，除成立大会选出的常务委员外，后来还有茅盾、冯雪峰、柔石、丁玲、胡风、以群、任白戈、徐懋庸、何家槐、林淡秋等。左联内有中国共产党的组织“党团”，先后担任党团书记的有冯乃超、冯雪峰、阳翰笙、丁玲、周扬等。在组织上，左联接受中共中央宣传部文化工作委员会的领导。

左联成立后，先后出版的刊物有《萌芽月刊》、《拓荒者》、《巴尔底山》、《世界文化》、《文学导报》、《北斗》、《文学》半月刊、《文学周报》等，另外接办和改组了《大众文艺》、《现代小说》、《文艺新闻》等期刊。成立了马克思主义文艺理论研究会，在对马克思主义文艺理论的翻译、介绍和研究工作上，鲁迅、瞿秋白、茅盾、冯雪峰等人都做了很多工作，在他们的努力下，在中国第一次出现了建立在唯物史观基础上的马克思主义文艺批评，对这一时期以及以后的文学创作起了很大的指导作用。其成员曾与新月派、“民族主义文艺运动”、“自由人”、“第三种人”及“论语派”等的文艺观点，进行论争与批评。



图1　中国左翼作家联盟在上海的旧址

与此同时，左联自觉地加强了和世界文学，特别是世界无产阶级文学运动的联系。1930年11月，左联加入了国际革命作家联盟，成为它的一个支部。还以极大的努力输入了苏联及其他国家的文学作品，并同时把一部分中国现代作家的作品翻译介绍到了国外。

左联领导的左翼文艺运动，在创作方面取得了巨大成就。鲁迅的《故事新编》以及他和瞿秋白的杂文，茅盾的《子夜》、《林家铺子》、《春蚕》，蒋光慈《咆哮了的土地》，丁玲、张天翼、叶紫等人的小说，田汉、洪深、夏衍等人的剧作，中国诗歌会诸诗人的诗歌，都以其思想和艺术上新的拓展显示了左翼文艺的实绩，产生了广泛的影响。还培养了沙汀、艾芜、叶紫、艾青等一批文坛新秀，推动了整个30年代进步文艺的发展繁荣。

左联在创作理论和实践上也存在着一些弱点，在理论上，左联并未彻底克服无产阶级文学倡导运动中出现的简单机械的观点，还曾接受苏联“拉普”的“唯物辩证法的创作方法”等理论。在初期的左翼创作中，比较明显地存在着公式化、概念化的倾向。

左联为中国新文学的发展建立了重大的功勋，有力地粉碎了国民党当局的文化“围剿”，培养了一批革命文艺事业的骨干，为建设人民大众的革命文艺作出了卓越的贡献。1936年春，为了适应抗日救亡运动的新形势，左联自行解散。

Zhongguo Zuojia

《中国作家》 *China Writers*　中国当代文学期刊。1985年2月创刊，双月刊，2000年改为月刊。中国作家协会主办，《中国作家》编辑部编辑，先由作家出版社出版，后改由《中国作家》杂志社出版。刊物以“出作品、出人才”为目标，努力实践“贴近现实，求新求真，雅俗共赏，曲高和众”的办刊方针，坚持现实主义文学精神，以刊发中长篇小说和报告文学、纪实文学为重点，兼及有特色的短篇小说和大散文、组诗等作品。创刊以来，王蒙、王安忆、蒋子龙、刘心武、铁凝、陈建功、莫言、何建明等作家在刊物上多次发表作品。刊登的优秀作品如：《小鲍庄》（王安忆）、《透明

的红萝卜》(莫言)、《前科》(陈建功)、《黑坟》(周梅森)、《百年海狼》(王家斌)、《你以为你是谁》(池莉)、《日落碗窑》(迟子建)、《人气》(蒋子龙)、《羊的门》(李佩甫)、《马嵬驿》(高嵩)、《中国近卫军》(方南江)等中长篇小说及《黑脸》(一合)、《马家军调查》(赵瑜)、《落泪是金》(何建明)、《水乳大地》(范稳)、《普通党员》(刘家科)、《造福天地间》(杨浩)等长篇报告文学，在海内外产生了广泛的影响。

2006年《中国作家》改为半月刊，每月出刊两本。改版后的《中国作家》调整了编刊方针，分为《中国作家·纪实》和《中国作家·小说》。

前后有冯牧、陈荒煤、何建明等出任主编。

Zhongguo Zuojia Xiehui

中国作家协会 Chinese Writers Association 中国各民族作家自愿结合的专业性人民团体。简称中国作协。其前身为中华全国文学工作者协会，简称全国文协，成立于1949年7月。1953年10月改称现名。1966年6月因“文化大革命”全面瘫痪，1978年5月正式恢复活动。其任务是：在中国共产党领导下，团结、组织和领导全国各民族作家，繁荣和发展中国的社会主义文学事业。最高领导机构是全国会员代表大会和由它选出的全国委员会（前身为理事会）。全委会闭会期间，由它选出的主席团为常设领导机构，主席团下设书记处，主持协会日常工作。至2006年11月，已召开7次全国代表大会。茅盾（沈雁冰）连任第一、二、三届主席，1981年3月茅盾去世后，在1984年12月中国作协第四次全国代表大会上，巴金当选为主席，连任至去世。在第七次全国代表大会上铁凝当选为中国作协第七届主席。除主席外，尚有副主席和名誉副主席若干人。

中国作协除了在全国29个省、市、自治区均有作家协会（原称分会）外，还有煤炭、水利等若干行业分会。设立的专业委员会有：小说创作委员会、儿童文学委员会、少数民族文学委员会、报告文学委员会、理论批评委员会、军事文学委员会、影视文学委员会、期刊工作委员会、中直工作委员会、作家权益保障委员会、中外文学交流委员会和港、澳、台暨海外华文文学交流委员会等，分别负责各个文学门类的学术交流和研讨活动以及有关方面的组织联络活动。作协除了设立有若干日常的工作机构外，其直属机构有鲁迅文学院（前身为中央文学研究所——中央文学讲习所）、中国现代文学馆、中华文学基金会和中国作家出版集团等。其中，中国作家出版集团拥有《文艺报》、《人民文学》、《诗刊》、《民族文学》、《中国作家》、《小说选刊》、《作家文摘》及中国作家网等媒体。为推动和繁荣当代中国文学创作，设有茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国优秀儿童文学奖、全国少数民族文学创作奖（骏马奖）等多项文学大奖。

中国作协成立以来，在鼓励和帮助作家深入生活，提高思想和艺术水平；组织推动文学创作、理论批评和研究活动；扶植培养各民族文学创作的新生力量，发展壮大社会主义文学队伍；积极贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，提倡创作题材的多样化和各种艺术风格、流派的自由竞争；加强同台湾作家、港澳作家和海外华文文学作家的联系和团结；积极开展中外文学交流合作，扩大同外国作家的联系；关心和维护会员从事创造性劳动的一切合法权益，保障作家的著作权等方面，都取得了显著的成绩。

Zhongguo Zuowu Xuehui

中国作物学会 Chinese Society of Crop Sciences 中国作物科研工作者的群众性学术团体。中国科学技术协会组成部分。其基本任务是团结广大从事作物科学研究的科技工作者，开展学术活动，促进学科发展。1962年成立。设有大豆、麻类作物、粟类作物、甘薯、马铃薯、医用作物、大麦、油料作物等专业委员会和栽培研究会。各省、市、自治区建有相应的二级组织。该学会还编辑出版《作物学报》、《作物杂志》等刊物。

Zhongguo zuowu zaipeishi

中国作物栽培史 history of field crop cultivation in China 中国栽培农作物的历史可以上溯到12 000年以前，并可划分为几个不同的发展时期。

新石器时期（前10000～前2000） 中国各部落人群进行刀耕火种，栽培的作物有粟、黍、麦、稻等粮食作物，油菜、大豆等油料作物，大麻、苎麻、葛等纤维作物等。其中，种植最早，分布最广的是粟、稻等。据考古出土的材料证明，粟主要分布于黄河流域及其以北地区，河北武安磁山新石器遗址出土的粟，距今已有约8 000年之久。稻主要分布于长江流域及其以南地区，湖南玉蟾岩新石器遗址出土的稻谷，距今已约有1.2万～1万年。

夏、商、西周时期（前2000～前771） 这时已使用青铜农具，从撂荒耕作发展为休闲耕作，在栽培上应用垄作、中耕、灌溉等技术。据《周礼》记载，当时主要粮食作物有黍、稷、菽、麦、稻5种，南方主要是水稻，北方主要是旱作物，其中黍、稷占重要地位。

春秋战国时期（前771～前221） 这一时期铁制农具和畜力开始应用于农业生产，其中铁犁和肥料的使用，对农业生产技术的变革具有重大意义。休闲耕作制发展为连年种植制，并形成了深耕、熟耰、易耨等技术，为精耕细作的农业技术奠定了基础。这时形成了“五谷”的概念，实际上是包括黍、稷、豆、麦、稻、麻（指大麻，麻子当时也作粮食）6类作物，在当时成为主要粮食作物。豆类的发展并被作为粮食利用，是这一时期的一大特点。麦类，特别是冬麦，在这个时期有较大发展，因为冬麦能利用晚秋和早春的生长季节，避免与别的作物争地，还可解决青黄不接缺粮的困难。

秦汉至南北朝时期（前221～581） 农业主要生产地区在黄河流域中下游，雨量少，春季干旱多风，抗旱保墒成为这一地区发展农业生产的关键，从而形成了代田、区田等抗旱栽培法，加上这一时期的农具改良、兴修农田水利等，促使了北方农业的大发展。出现间作、套作、轮作等种植方法，使土地利用率进一步提高和作物茬口布局进一步合理。这一时期的作物结构发生了很大变化，原作为粮食作物的大豆，开始被加工成豆腐、豆豉等副食品。麦类栽培面积进一步扩大，由于有了石圆磨，麦子被加工成面粉，面食开始成为主要食品。这一时期，茶、甘蔗、染料作物、绿肥作物等都发展起来。还从西域引进了芝麻作油料利用，引进了最早的饲料作物——苜蓿。

隋唐宋元时期（581～1368） 中国南方农业逐渐兴盛。南方大多是水田，由于农具的改进和栽培技术的提高，形成了一套与北方旱地栽培相异的耕作技术，加上梯田、圩田、涂田的修建，使南方的农业生产超过了北方。这一时期南方粮食作物的结构发生明显变化，小麦开始由旱地进入水稻田，形成了稻、麦一年两熟制。水稻仍是南方主要粮食作物，其单产和总产都有较大幅度的提高。纤维作物种植结构也发生重大变化，宋末元初，棉花开始分南北两路从边疆传入中原。由于棉花栽培比栽桑养蚕容易，提取纤维又比麻类简便，轻暖价廉又胜于丝、麻，因而发展很快，形成了全国最主要的栽培纤维作物。这一时期，茶树栽培有了很大发展，产地多达50多州郡，茶种和种茶、制茶技术开始外传。大豆和油菜子被作为油料利用。甘蔗从江南推广到长江两岸。

明清时期（1368～1911） 这一时期由于人多地少，耕地不足已成为农业生产的主要矛盾。复种指数在各地区都不断提高，珠江流域开始形成一年三熟制，长江流域广泛推行一年两熟制，黄河流域则形成两年三熟制。套犁深耕、浅耕灭茬、看苗施

肥、小麦移栽、油菜打薹等增产技术措施相继产生。农作物的种植结构有了新的变化，水稻在粮食生产中占绝对优势，旱粮已退居第二位。引进的玉米、甘薯、烟草、花生等很快发展起来，成为重要的栽培作物。由于商品经济的发展，一些经济作物集中栽培区也逐步形成。杭嘉湖平原、珠江三角洲成为蚕桑区，福建、广东、台湾成为甘蔗主产区，福建、浙江、山东、湖南成为烟草主产区，江浙沿海、湖南、湖北、江西沿江地区、华北平原成为棉花主产区，闽粤沿海、江苏北部、山东、河南、河北成为花生主产区。

中华民国和中华人民共和国时期（1912～　）作物栽培业进入了新的发展时期。20世纪初开始陆续引入西方的近代农业科学技术，如农业机械、化学肥料及其施用技术、农药及其施用技术、作物优良品种及其杂交育种技术等，使作物种植制度和耕作栽培技术发生了变革，农作物的单产和总产进一步提高。“一战”结束后，国际市场对农产品原料的需求激增，中国的经济作物、油料作物等的生产受到刺激，一度有较快的发展。20世纪50年代至21世纪初的半个世纪中，作物栽培业进入快速发展时期，复种指数不断提高，作物育种技术更加先进，作物品种不断更新换代，作物模式化栽培、地膜覆盖栽培、无土栽培、设施栽培技术广泛推广，作物病虫害综合防治技术广泛应用，机耕、机播、机收的作物栽培面积不断扩大，使粮食、棉花、油料、水果的产量已跃居世界首位，粮食、棉花、花生等作物的单产已高于世界平均水平。

zhonghe

中和　mean and harmony　中国古代哲学范畴。指事物诸方面、诸要素恰当配合的法则及由此达到的适度状态，也指人们道德心性修养的方法或达到的境界。语出《中庸》。《中庸》说，喜怒哀乐诸情未发动称为“中”，喜怒哀乐发动外显的诸情能符合于道德规范称为“和”。“中”是天下万物的根本，“和”是天下万物普遍遵循的道。《中庸》认为，达到了中和，天地就会秩序安然，万物就会繁育昌茂。后人多有解释和发挥。唐代经学家孔颖达认为，诸情未发的时候，心无所虑，澹然虚静而契合于理所以称为中；诸情发动，皆能适度而有此限制，性情和谐所以称为和。宋代周敦颐以中为和。邵雍以中和为养生之要。程颐多言中，少言和，认为言和，则中即在其中。朱熹受程颐思想的影响以性情和体用来解释中和。认为中是性之德，和是情之德，中为体，和为用，恰似耳目能够视听，视听之由耳目一样。中和范畴的提出和讨论深化了儒家“中道”的思想。

zhonghe diding

中和滴定　neutralization titration　利用已知浓度的碱或酸的标准溶液滴定试样溶液中酸或碱的滴定分析法。见酸碱滴定。

Zhonghe Ji

《中和集》　道教文集。中国元朝李道纯撰，蔡志颐编。6卷。书中收录论著12篇，诗词歌诀100多首，及《隐语》二篇。大多倡言“中和”、“守中”，三教合一，性命双修，先性后命的内丹要旨。书中贬斥了外丹黄白术、吐纳房中、存思导引等方术。其所倡内丹法又分为渐、顿二种，李道纯认为顿法适宜夙有根基、悟性敏锐的信徒，只需一真了性，便可得道。渐法从修身入手，循序渐进，步步提高，适宜根基浅薄、或已破身之中老年人修行。此书以天道参论丹道，与全真道内其他各派均不尽同，可谓自成一家，为元代全真道重要典籍之一。

zhonghere

中和热　neutralization, heat of　溶液中酸碱中和作用产生的热效应。定压下中和反应的热效应称为中和焓。在无限稀薄水溶液中的强酸和强碱由于全部解离为自由离子，所以中和反应热就是溶液中氢离子和氢氧根离子的反应热。例如，在25℃、100千帕条件下，无限稀薄的溶液中，将1摩一元强酸（如盐酸HCl）和1摩一元强碱（如氢氧化钠NaOH）溶液混合，其中和反应即为：

$$H^+ + OH^- \longrightarrow H_2O\ (液)$$

$$\Delta_r H_m^\circ = -55.835 kJ/mol \qquad (1)$$

$\Delta_r H_m^\circ$称为标准摩尔中和焓。中和热与酸、碱电解质溶质性质、温度、浓度、压力有关。若酸或碱中之一为弱电解质或二者都为弱电解质的稀水溶液，则中和热一般低于反应(1)的值，如HCl与氨水NH_4OH中和反应$\Delta_r H_m^\circ$为−51.463千焦/摩。这是因为使弱电解质解离需要吸收热量。多元酸、碱的中和反应可看作是多步进行的。如下述中和反应：

$$2NaOH + H_2SO_4 \longrightarrow 2H_2O + Na_2SO_4$$

可视为由以下两步反应完成：

$$OH^- + H_2SO_4 \longrightarrow H_2O + HSO_4^-$$

$$OH^- + HSO_4^- \longrightarrow H_2O + SO_4^{2-}$$

两步中和反应的平均值$\Delta_r H_m^\circ$为−56.57±0.25千焦/摩。摩尔中和热随温度升高而降低，这与物质的平动、振动、转动等有关。应用混合型量热计可准确地测定出中和热。

zhonghe zuoyong

中和作用　neutralization　酸和碱的相互作用。简称中和。一般认为酸与碱反应，生成盐和水，例如氢氧化钠与盐酸反应：

$$NaOH + HCl \longrightarrow NaCl + H_2O$$

水溶液中，中和的实质是：

$$H^+ + OH^- \longrightarrow H_2O \qquad \Delta H^\circ = -55.835 kJ/mol$$

阿伦尼乌斯电离理论认为：弱酸（碱）在水溶液中只有部分电离，因为电离常是吸热过程，所以它与强碱（酸）的中和热低于55.835千焦/摩。

典型的中和反应

溶剂	酸	碱	典型酸	典型碱
H_2O	H_3O^+	OH^-	HCl	NaOH
NH_3	NH_4^+	NH_2^-	NH_4Cl	$NaNH_2$
SO_2	SO^{2+}	SO_3^{2-}	$SOCl_2$	Cs_2SO_3
$COCl_2$	$COCl^+$	Cl^-	$(COCl)AlCl_4$	$CaCl_2$

严格说来，“中和是酸和碱反应生成盐和水”的说法并不全面，因为在非水溶液中中和反应并不生成水。按照路易斯酸碱理论，在液氨溶液中NH_4Cl（酸）和$NaNH_2$（碱）中和时生成的是NH_3而不是H_2O：

$$NH_4Cl + NaNH_2 \longrightarrow NaCl + 2NH_3$$

$$NH_4^+(酸) + NH_2^-(碱) \longrightarrow 2NH_3$$

只是在以水为溶剂时中和反应才生成水。因此生成溶剂是大多数中和反应的共同特点（见表），但生成溶剂也不是中和作用的必要条件，如在苯溶液中发生的中和反应：

$$CCl_3COOH + (C_6H_5)_2NH \longrightarrow (C_6H_5)_2NH_2^+ + CCl_3COO^-$$

Zhonghua anwen

中华按蚊　*Anopheles sinensis*　昆虫纲蚊科按蚊属一种。广布全中国，除青海和新疆以外的各省（区）都有记载。中国广大平原地区传播疟疾的重要媒介，也是马来丝虫病的重要媒介之一。有些地区曾从这种按蚊中分离出流行性乙型脑炎病毒。特征是雌蚊下颚须有白环；翅前缘有明显的亚缘脉白斑和亚端白斑，基段可杂有少数淡色鳞，但无白斑，径脉干大部黑色，臀横脉通常有少数鳞片，纵脉6仅有2黑斑；后跗节1～4有窄端白环，节4节基部通常无白环；腹部侧膜上一般有“T”形暗斑。雄蚊抱肢基节背面有很多淡色鳞。幼虫头毛2-C简单，3-C分枝作树枝状；前胸内肩毛（1-P）简单。卵的甲板宽，约占卵宽（包括浮器）的1/3以上。雌蚊兼吸人、畜血液，但偏向牛、马、驴等大家畜血液。饱血雌蚊的栖息习性因地区和季节不同而有很大变化。稻田通常是这种按蚊的主要孳生场所，但也广泛地在沼泽、芦苇塘、湖滨、沟渠、池塘、洼地积水等环境中生长。以成蚊越冬。

中华按蚊是中国记述最早和研究最广的蚊虫。但早期所谓的中华按蚊实际是赫坎按蚊种团的混合体。该种团是按蚊中最复杂的复合组之一，现已知包括10多个亲缘种。除典型的中华按蚊外，尚有嗜人按蚊（*An. anthropophagus*）以及银足按蚊（*An. argyropus*）、克劳按蚊（*An. cranfordi*）、赫坎按蚊

(*An.hyrcanus*)、贵阳按蚊(*An.kweiyangensis*)、带足按蚊(*An.peditaeniatus*)、类中华按蚊(*An. sineroides*)、八代按蚊(*An.yatsushiroensis*)。

Zhonghua baihaitun

中华白海豚 *Sousa chinensis*; Indo-Pacific humpbacked dolphin 鲸目海豚科驼海豚属一种。身体粗壮。喙中等长，下颌前端略超出上颌，喙与额隆间没有深的凹痕为界。背鳍较大，略呈三角形，其后缘略凹。背鳍基部增厚形成垫。鳍肢宽，梢端圆。尾叶宽，具圆的梢端。尾柄具发达的背嵴和腹嵴。幼体时为暗灰色，随年龄增长变浅。亚成体灰色和粉红色相杂，成体纯白色，常由于充血而透出粉红色。有些成体的身



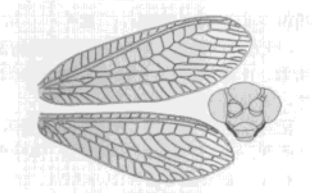
体上有暗色斑点。上、下颌每侧具29～37枚齿（见图）。分布于中国、印度尼西亚至南非，以及澳大利亚沿岸海域。主要栖息地为红树林水道、海湾、热带河流三角洲或沿岸的咸水中。中国沿岸的中华白海豚有时进入江河中。珠江口的中华白海豚曾进入珠江到达广州的海珠桥，东海北部的曾进入长江。中国香港的中华白海豚单独或成20头左右的群行动。主要摄食近岸、河口的及珊瑚礁的鱼类和头足类。常随拖网渔船活动。雌性在9～10龄、雄性在12～13龄达性成熟。妊娠期10～12个月，每胎产一仔，初生体长约一米。中华白海豚易受到沿海地区人类活动的影响。在其分布区的许多地方都有渔业误捕的报道，海岸带的工程建设以及红树林的破坏使其栖息地遭受严重破坏。中国沿岸中华白海豚的种群数量已显著减少。在珠江口的种群估计约有1 200头，湛江东部沿岸种群估计有600头，北部湾种群估计约100头，闽南沿岸种群估计只有80头，台湾西部沿岸种群估计约60头。属国家一级重点保护动物。

Zhonghuabie

中华鳖 *Trionyx sinersis*; soft-shelled turtle 鳖目鳖科鳖属一种。又称鳖。

Zhonghua caoling

中华草蛉 *Chrysopa sinica* 昆虫纲脉翅目草蛉科一种。中国特有种，常见的益虫。



中华草蛉的翅和头斑

体长9～10毫米，翅展约25毫米（见图）。头部黄白色，两颊和唇基两侧各有一黑条，上下几相连；下颚须和下唇须暗褐色，复眼金黄，触角细长丝状，灰黄色，但基部两节与头部同色。胸和腹部黄绿色，背面中央有一条相连的黄色纵带。足黄绿色，跗节黄褐色。翅透明，翅痣黄白色，翅脉黄绿色，但前缘横脉的下端和径横脉的基部均为黑色，翅基部的横脉和两组阶脉也多为黑色，脉上有黑色短毛。

卵单粒散产，基部有丝柄；幼虫可长达6毫米，黄白色，头部有“八”字形褐纹，体侧毛瘤黄白色，背侧有紫褐色纵带纹。幼虫捕食蚜虫、棉铃虫（小幼虫）等害虫，已应用于生物防治。中华草蛉一年5代，以成虫越冬，体色由绿转黄，并出现红斑，翌年变回绿色时才性成熟并交尾产卵。成虫喜食花粉和蜜露而不捕食动物性食物。中华草蛉与广布欧美的普通草蛉（*C.carnea*）非常近似，但为不同的种。

Zhonghua changtunwei

中华长臀鮠 *Cranoglanis sinensis*; Chinese armourhead-catfish 鲇形目长臀鮠科长臀鮠属一种。因臀鳍基部特长而得名。俗称骨鱼。为中国南部特有属种，分布于广东、广西、云南等省区的淡水水域。体重可达2千克；体长形，侧扁；头顶裸露，吻钝；须4对，上颌须最长，一般可达胸鳍末端；眼位于头的两侧；两颌具绒毛状细齿，密集成带；腭无齿；鳃孔大，鳃盖膜不与鳃峡相连；鳔游离，略呈心形，鳔壁厚，约在前端1/3处有1纵隔和横隔，把鳔室分为前、左后、右后3部；背鳍和胸鳍各有1硬刺，末端锋利，后缘有锯齿；脂鳍短；尾鳍深分叉；背部青灰，向两侧及腹部逐渐转为灰白成乳白；鳍条灰白色，基部黄色。该种可分为两个亚种。中华长臀鮠指名亚种为西江水系特产，海南长臀鮠亚种分布在海南省和云南沅江。主要区别是前者身体较低，眼较大，眼间距较小，臀鳍条较少，匙骨突的后端削尖而不是钝圆等。

生活在江河或大型水库底层。善游，以底栖水生昆虫、小型贝类及鱼、虾等为食，兼杂沉屑。性贪食。肉可食用。

Zhonghua Cishan Zonghui

中华慈善总会 China Charity Federation 中国由热心慈善事业的公民、法人及其他社会组织志愿参加的全国性非营利性社会团体。总部在北京。1994年4月经中国政府审核批准登记注册成立，具有独立的法人资格。其财产和收益不为任何个人牟取私利。宗旨是发扬人道主义精神，弘扬中华民族扶贫济困的传统美德，帮助社会上不幸的个人和困难群体，开展多种形式的社会救助工作。

Zhonghua Dazidian

《中华大字典》 *Zhonghua Great Dictionary* 中华人民共和国建立前收字最多的汉语字典。陆费逵、欧阳溥存等编。共收4.8万多字，其中包括方言字和因翻译外文而创造的新字，较《康熙字典》多1 000余字。1909年开始编纂，1914年编成，1915年中华书局出版。

这部字典的分部与《康熙字典》相同，仍为214部，唯笔画相同的部首在排列次序上小有变动。每字下的注音都采用《集韵》的反切，并加直音，但又加注《佩文韵府》106韵的韵目，以资参照。书前附《切韵指掌图》，以明反切声韵的类别。该字典的特点是解释简明，并有近代自然科学知识。字下每一义只引证一条，而每一义又都分行排比，眉目清楚，极便检阅。其中形体相同而音义并异的都另列一字，义同音异的则只列一字，这是一种创举。例如伤害的“害”(hài)与训“何”的“害”(hé)，衣冠的“冠”(guān)与“以为冠”的“冠”(guàn)，都分为两个字处理。书末附有笔画检字，以便寻检。其缺点在于释义过求详尽，有时不免重复；引书也有未出篇目的。然而它是《康熙字典》之后首先进行革新的一部字典，改正《康熙字



《中华大字典》书影

典》的错误4 000余条，还有许多地方可补《康熙字典》之不足，仍具有很大的参考价值。

Zhonghua Daojiao Dacidian

《中华道教大辞典》 *Great Dictionary of Chinese Taoism* 道教工具书。此书由中国社会科学院宗教所、哲学所、历史所及有关出版社等单位的一批学者，联合北京、上海、西安、四川、广州、福州、天津、武汉、长春、河北、香港、澳门、台湾等地的专家、学者、宗教界人士共同组成编委会编纂而成，1995年8月中国社会科学出版社出版。

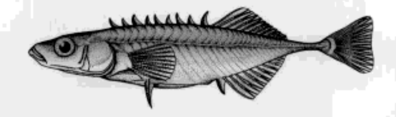
全书收录辞目1.5万余条，分为道家；道教门派与人物；道教典籍；教理教义及基础知识；斋醮、科仪及戒律；符箓、法术与占验术数；道教医药学；道教养生功法及武术；内丹学；房中养生；外丹黄白术；道教神仙和民俗信仰；道教文学艺术；洞天福地与宫观14门类。书后附录民间宗教，道教学术著作论文索引，中国道教史年表，道士人名、字号索引，总目笔画索引，总目拼音索引等。

此书以向读者系统、全面地介绍道家、道教文化为宗旨，以学术界的观点为立论，对各辞条所涉及的内容特点、历史范畴、基础知识作重点阐述，对于原始材料中的宗教传说和鬼神迷信，除作必要的资料性记述外，皆从科学研究的角度阐明史料的真实含义和学术价值。

为保存中华民族传统文化的历史真面目，此书不拘于社会团体及门户之见，不为学术研究定范围、划禁区，不人为地阉割道教文化的真实内容。在编纂过程中，广采博取，搜罗殆尽，几易书稿，尽最大的努力，达到实用性、可读性、学术性完美的结合。此书为满足各个层次的读者、道教信仰者了解和学习道教知识，为国内外道家和道教文化研究者提供了极大的方便。

Zhonghua duociyu

中华多刺鱼 *Pungitius sinensis*; Chinese ninespine stickleback 刺鱼目刺鱼科多刺鱼属一种。又称刺儿鱼、九刺鱼。分布于朝鲜半岛、日本及俄罗斯萨哈林岛（库页岛）等地。在中国分布于山东、河北、内蒙古、吉林、黑龙江。体小，纺锤形，长50毫米左右。体前部有薄骨片，后部光滑，尾柄有发达的骨板棱。第一背鳍由7～11根分离的鳍棘组成，第二背鳍和臀鳍相对。臀鳍棘一，较大。胸鳍大，侧中位。腹鳍亚胸位，一鳍棘。尾鳍短，浅凹形。体背部为淡黄绿色，腹部呈银白色（见图）。



在内蒙古呼和浩特，4月中下旬至6月为产卵期，怀卵量百余粒，卵浮性，淡黄色，彼此粘连。繁殖期雄鱼筑巢及护卵、护仔。鱼2周龄性成熟，好斗，贪食。以浮游动物为食，也食其他鱼类的卵和仔鱼。经济价值不大。

Zhonghua duomu wochong

中华多目涡虫 *Polycelis sinensis* 涡虫纲扁涡虫科多目涡虫属一种。生活于海拔较高和水温较低的泉溪源头附近，属冷水型窄温动物。

个体中等大小，体长15～20毫米，体宽2～2.5毫米，头的前缘突出呈“弓”字形，两侧有1对纯圆的耳突，眼点位于头的背部，成熟个体总眼点数为150～170只，组成“八”字形的两条眼带。咽鞘位于身体后半部的前端，长度为体长的1/4～1/5。口位于体后端腹面，生殖孔位于口和尾端中间（口到生殖孔:生殖孔到尾端为4:3）。前肠干分枝6～9对，每一后肠干有12～16条短侧枝。阴茎圆锥形，肌肉发达；交配囊椭圆形，上下宽，前后、左右狭窄，交配囊柄末端明显变细，周围被坚实的环肌所包围；阴茎乳突基部有充分发育的背唇瓣膜，腹唇瓣膜不如背唇瓣膜发达；精巢小而多，椭圆形，分布于前肠干两侧并排列成两条纵带，主要充满腹部而背部很少，左右两条输精管于咽鞘后方、腹部的两侧膨大成输精囊，于阴茎球的两侧分别通入球腔（储精囊），射精管孔开口于阴茎乳突的尖端。卵巢1对，位于前肠干第二侧分枝的腹面，两条输卵管向后延伸并于胸腔的上方汇合成总输卵管，开口于雄性生殖腔。

中华多目涡虫为中国特有种，分布于西藏拉萨，海拔3 800～4 400米，适宜水温4～8℃。

Zhonghua'e

中华鳄 Chinese alligator 鳄目鼍科一种。扬子鳄的另称。

Zhonghua faxi

中华法系 Chinese legal genealogy 中华民族特定的法律制度的总称。“法系”一词源于希腊文geueos，英文为legal genealogy或legal family，是指划分为彼此相区别的法律的系统。西方法学家依比较法，将世界各国的法律，按照它们所具有的独特内容、形式、渊源和影响进行比较、归类，从而划分为不同的法系。这样的划分并无统一的标准，美国近代资产阶级法学家威克摩尔划分为16个法系，英国泰尔划分为5大法系，日本近代法学家穗积陈重划分为7大法系。无论怎么划分，中华法系都被世界公认为特点鲜明，影响深广的一大法系。

唐代不仅是中国的封建盛世，也是封建法制的成熟时期，在世界上独树一帜，其影响也超越国界，为东亚、东南亚地区的一些国家，如日本、朝鲜、越南所接受和实际援用。因此，唐代是中华法系的形成时期。直到20世纪初，晚清接受西方法文化的影响，进行大规模的修律，固有的中华法系才开始解体。

中华法系在文化上源于多头，儒、墨、道、法各家都对中华法系的形成与发展产生不同程度的影响，儒家尤甚，不仅为其他学派所不及，而且具有一贯性。正是由于中华法系在文化上的多源头，才孕育了丰富多彩的法文化，缔造了独具特色的中华法制文明。

中华法系的形成与发展虽以汉民族为主导，但其他少数民族同样也作出了自己的贡献。它是融合了各民族的法律意识与创造力形成的。例如，北朝拓跋族制定的《北齐律》，就是以汉律为宗，综合了拓跋族的法律意识而成的。《北齐律》无论是结构还是基本内容，均为隋唐律奠定了重要基础。

中国古代特定的自然地理环境、生产方式、宗法伦理关系，以及专制主义的政治制度，决定了中华法系具有以下主要特点：

①皇权至上。以君命立法，且以君命司法，法律附庸于皇权，是皇帝手中的治世工具。随着专制制度的不断强化，立法权与司法权也更加集中。封建的刑法与诉讼法，通过各种规定确保皇帝对于立法权与司法权的控制。

②维护封建伦理，确认家庭本位。中国古代的社会结构是以家庭为本位，宗法的伦理精神与原则不仅广泛影响着社会，而且渗透到法律之中，使伦理道德与亲情义务法律化。法律通过维护父权、夫权，借以强化专制主义制度，渲染忠孝互用，事君与事父的统一性，因此，凡属违背伦常的犯罪，均加重其刑。不仅如此，国家还确认某些家法族规的法律效力，以维护家内秩序，并使其成为国法的补充。

③引礼入法，法律不断儒家化。礼，在中国起源早，且贯穿于整个古代社会。由于礼具有“别贵贱”、“序尊卑”的功能和精神威慑力量，影响着社会生活的诸多领域，因此，礼成为历代统治者用以维持其统治的重要手段，调整着人与人、个人与社会、个人与国家之间的关系。从汉朝起，通过说经解律、注律和引经断狱等途径，引礼入法，开始了法律儒家化的过程。

至唐朝，礼与法已经形成密不可分的“体”、“用”关系。儒家思想核心的纲常之礼，更成为指导封建法制建设的基本原则和封建法典的基本内容。礼法结合对于维护国家的统治和法制的稳定运行，起着重要作用。

④以刑为主，诸法并存。中国古代在专制主义统治下，法律以维护公权为首要任务。为了保护公权利益不受侵害，以惩恶为目的的刑法被特别强调，在法律体系中以刑为主，代表了立法的主要成就。但与此同时，也存在着有关民事、行政、经济、司法等各个部门的**法律规范**，是以刑为主、诸法并存的，尽管它们之间的发展程度并不平衡。

中华法系是在中国特定的历史条件下形成的，是中华法文化的特殊性及其世界影响的集中体现，显示了中华民族的伟大创造力和中华法制文明的深厚底蕴。其形成经历了一个漫长的过程，这个过程与中华民族的发展、国家管理职能的成熟，以及来自多源头的法文化的不断整合密不可分。到了近代，由于国情的巨大变化，中华法系中固有的专制主义、皇权思想、宗法关系等，失去了所依附的载体而退出历史舞台。但就中华法系的总体而言，它凝聚的中华民族精神和法文化精华没有消亡。如果说中国古代在封闭环境中，在儒家思想指导下创立了特色鲜明、影响深广的中华法系，那么今天重塑中华法系，使深厚的具有民主性精华的法文化底蕴与新的国情态势和时代任务相结合，使世界性和民族性相统一，对于实现依法治国的方略，提高全民的法律意识，增强中华民族的自豪感与自信心将大有裨益。

Zhonghua fenzhigao xichongbing
中华分支睾吸虫病 clonorchiasis sinensis
中华分支睾吸虫寄生胆道引起的人兽共患病。又称肝吸虫病。临床上以慢性消化功能紊乱、肝区疼痛和肝脏肿大为主要表现，重者可致肝硬化。此病分布在亚洲，多见于东亚。

中华分支睾吸虫成虫扁薄，形似向日葵子，大小为 (10~25) 毫米 × (3~5) 毫米，有口腹两个吸盘，雌雄同体，两睾丸前后排列，大而分枝，故名。成虫寄生在人或猫、狗等动物的肝胆管内，以组织液和黏液为生。虫卵随粪便排出体外，在水中被第一中间宿主纹沼螺等吞食后，孵出毛蚴，并经胞蚴、雷蚴而发育为许多尾蚴。尾蚴自螺体逸出后即钻入第二中间宿主淡水鱼或虾的体内形成囊蚴。

人若食入未熟的带囊蚴鱼虾后，幼虫在十二指肠破囊而出，经总胆管进入肝胆管，20天左右发育为成虫。此病大多为慢性过程，少数急性患者可有发冷、发热、肝区痛、轻度黄疸等。慢性病例轻者无明显症状，多数病例有食欲不振、乏力、上腹不适、腹泻、腹胀、消化不良、肝区痛、肝脏肿大等。感染重者可出现营养不良、肝硬化等，儿童病例尚可有侏儒症。有时还可并发胆道感染、胆囊炎、胆石症、胰腺炎和胆管细胞癌。患者粪便或胆汁中查到虫卵即可确诊为此病，吡喹酮、硫氯酚或阿苯哒唑治疗有良效。

Zhonghua Gemingdang
中华革命党 Revolutionary Party of China
孙中山为推翻**袁世凯**专制统治而建立的革命政党。**二次革命**失败后，孙中山深感国民党组织涣散，已不能领导革命，决心另组中华革命党，并亲自拟定入党誓约，规定入党者须在誓约上加按指印，绝对服从其领导。1914年7月8日，中华革命党在日本东京宣告正式成立，选举孙中山为总理，本拟举**黄兴**为协理，因黄此时对孙的主张多持异议，拒不入党而虚其位。

中华革命党“以实行民权、民生两主义为宗旨”，“以扫除专制政治，建设完全民国为目的”。办有机关刊物《民国》杂志。设本部于东京，下设总务、党务、军务、政治、财政5部，由**陈其美**、居正、许崇智、**胡汉民**、张人杰分任部长。计支部57个，党员万余人。自1914年6月起，先后在湖南、江苏、广东、江西、上海等省市发动大小武装起义40多次，暗杀活动4次。**护国战争**爆发后，在广东、四川、湖南、湖北、


1914年7月8日中华革命党在日本成立时成员合影

江苏、安徽、山东等省积极开展军事讨袁活动，但由于它政治上忽视民族主义，军事上实行冒险主义，终未取得护国战争的领导权。袁世凯死后，中华革命党宣告停止一切党务。1919年10月，改组为**中国国民党**。

Zhonghua Gongshang Shibao
《中华工商时报》 *China Business Times* 中国以报道民营经济为主要内容的全国性综合经济类报纸。由中华全国工商业联合会主办，海内外公开发行。1989年10月6日在北京创刊。初为周刊，1990年为周2刊，


发刊词
中华工商时报
CHINA BUSINESS TIMES
改革开放造就了一代企业家
苏州招商场

《中华工商时报》1989年10月6日创刊号

1993年为周3刊，1994年为周6刊，1997年为周7刊，现为周5刊（星期六、日休刊）。每周一、二、四、五对开8版，周三对开16版，彩色印刷。在上海、沈阳、福州、武汉、西安等地设有分印点；在全国各大中城市以及法国巴黎、马来西亚吉隆坡等地设有35个记者站。以民营企业资本所有者及中高层经营管理人员为主要服务对象，同时面向其他关注民营经济的社会人士。办报方针是：立足工商联，面向广大工商联会员，立足民营经济，面向经济界。办报宗旨是：为经济建设服务，为统一战线服务，为民营经济服务，为工商联工作服务。

《中华工商时报》的基本任务是：关注转型时期的中国社会现状；及时准确地报道中共和政府的经济政策与统一战线的方针政策，尤其是民营经济发展的大政方针和措施；提供权威的市场分析与经济趋势观测；提供海内外各类商务资讯；为民营企业家和非公有制经济代表人士提供舆论阵地；沟通民营企业与政府间的信息，行业或同业内企业间的信息，企业内劳资间的关系；促进中国民营企业与海外工商界间的了解与交流；维护民营企业合法权益和社会公正；推动民营经济持续快速健康发展。

设有要闻、焦点政策、金融投资、市场新闻、跨国公司、环球经贸、观点视点、民间商会、参政议政、民企观察、区域经济等专栏以及业界周刊、国际商务周刊和周末副刊等。

Zhonghua hulijingui

中华弧丽金龟 *Popillia quadriguttata* 昆虫纲丽金龟科一种。又称四纹丽金龟、四斑丽金龟。分布于中国的黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古、甘肃、陕西、河北、山西、山东、河南、安徽、江苏、浙江、湖北、福建、台湾、广东、广西和贵州；朝鲜半岛和越南北部也有分布。中国的重要地下害虫之一。通常一年发生一代。成虫食性极为复杂，可取食19科、30种以上的植物。幼虫严重为害花生、大豆、玉米、高粱等农作物。

成虫体长7.5～12毫米，体阔4.5～6.5毫米。小型甲虫。体长椭圆形。体色一般深铜绿色，有光泽。鞘翅浅褐色或草黄色，四缘常呈深褐色，足同于体色或黑褐。臀板基部有2个白色毛斑，腹部每节侧端有毛一簇成斑。唇基短阔，梯形，密被刻点，前缘直，侧角圆，额部刻点挤密，点间成横皱，头顶刻点挤密。触角9节，鳃片部3节。前胸背板密布刻点，侧缘后段两侧近平行，前段明显收狭，前侧角锐而前伸，后侧角钝角形，后缘斜边段均有边框，中段向前弧凹。小盾片三角形。鞘翅有6条近于平行的刻点沟，第2刻点沟基部刻点散乱，后方不达翅端，沟间带微隆拱。臀板十分隆凸，密布锯齿形横纹。中胸腹突短阔，端部钝。足较粗壮，前足胫节外缘2齿，中、后足胫节略呈纺锤形。爪成对，不对称，前、中足的内爪大而端部分裂，后足外爪较长大。

此种与日本金龟子十分相似，因此，过去常把此种误定为日本金龟子。但中华弧丽金龟的唇基明显梯形，雄虫触角棒状部长达其前6节长的总和的一倍半，前胸背板侧方刻点不融合或仅个别融合，个体明显较小，可与日本金龟子区别。在中国尚未发现有日本金龟子。

Zhonghua Huli Xuehui

中华护理学会 Chinese Nursing Association; CNA 中国护士的群众性学术团体。成立于1909年，原名中国护士会。倡议人为美籍护士信宝珠(Cora E.Simpson)。第一届会长（理事长）是盖仪贞(Nina Gage)，此后8届会长亦均为外籍护士，直到1928年第9届理事会才由中国护士伍哲英任会长，施锡恩任总干事（秘书长）。会址辗转于武汉、上海、北京、南京等地。1920年1月出版中国第一本护理专业刊物《护士季报》(中英文对照)，报道各医院护理工作及护理教育情况，各专科护理技术及会务消息。1923年10月起改名《中华护士季报》。1920～1949年共出版25卷（每卷4期）。

1922年参加国际护士会。后几度改名：中华护士会（1922）、中华护士学会（1936）、中国护士学会（1942），1952年会址从南京迁至北京。1958年后，学会即在卫生部和中国科协的双重领导下工作。1984年改现名。

学会已成立了内、外、儿、妇、精神、中医等13个专业的学术委员会。省级学会31个（除台湾外）。21世纪初有会员40余万人。中国台湾也有护理学会组织。海峡两岸的护理人员交流逐渐增多。

Zhonghua Jidujiao Nüqingnianhui

中华基督教女青年会 Young Women's Christian Association of China 中国基督教界主办的妇女活动和社会服务团体。简称女青年会。基督教女青年会由金纳德夫人于1855年创立于伦敦。创办初期主要是为组织青年妇女参加宗教活动，为离家自立的职业妇女提供住处，救济贫困。后逐步成为由基督教界主办的，旨在培养妇女德行、进行广泛社会活动的群众性妇女团体。倡导在青年妇女中进行德、智、体三育来发展女性的“完全人格”。世界上70多个国家有女青年会组织。它关心妇女儿童的权利，得到社会各界的同情和支持。各国女青年会的联合组织为世界基督教女青年会。19世纪后期由美国传入中国。第一个学校女青年会于1890年在杭州弘道女中成立。1908年起，上海、广州、北京、天津、武汉、南京、香港、台湾等地都有了女青年会组织。1949年以前，在经济与人事上与美国基督教女青年会的关系密切。1949年后，中华基督教女青年会全国协会实行独立自主自办的原则，并成为中华全国妇女联合会和中华全国青年联合会的团体成员。会址设在上海。其主要活动不是宗教性的，参加者亦多非教徒。该会面向社会，为妇女举办有益的活动，开办托儿所、幼儿园；同时与基督教青年会合作开展各项活动。

Zhonghua Jidujiao Qingnianhui

中华基督教青年会 Young Men's Christian Association of China 中国基督教界主办的青年活动和社会服务团体。简称青年会。基督教青年会系于1844年由英国人乔治·威廉在伦敦创立，开始时是旨在提高青年灵性的俱乐部，主要活动是祈祷和查经。1851年青年会在美国建立组织后得到企业家的支持，不再以宗教活动为主，逐渐成为工人和企业人员业余进行体育、娱乐、交谊和文化补习等活动，并以通过团体活动和公民训练发扬基督徒品质为宗旨的跨教派非政治性组织。提出“德、智、体”三育为青年教育的目标。全世界大约有90个国家有青年会组织，大多得到官方和社会各界支持。各国青年会的联合组织为基督教青年会世界协会，会址设在瑞士日内瓦。19世纪后期由美国传入中国。1885年在福州的英华书院和北通州的潞河书院成立学校青年会，1900年后，天津、上海、香港等地相继成立城市青年会。1949年前，该会在经济与人事上同“基督教青年会北美协会”关系密切。1949年后，实行独立自主的方针，在经济上完全自养。目前，北京、上海、天津、武汉、南京、广州、杭州、成都、香港、台湾等地都有青年会组织。中华基督教青年会全国性组织为中华基督教青年会全国协会，是中华全国青年联合会的团体成员。会址设在上海。其活动内容主要不是宗教性的，参加者亦多非教徒。该会面向社会，为青年男女和成人开展文教、娱乐、体育和交谊活动。

Zhonghua Jiaoxiangyuetuan

中华交响乐团 Zhonghua Symphony Orchestra 中国交响音乐专业演奏团体。1940年5月1日成立于重庆，由当时重庆一些社会名流（如孙科、陈立夫、邵力子等）及马思聪等人发起，并得到中苏文化协会的赞助。首任团长司徒德、副团长马国霖，首任指挥马思聪，团员共60人左右。最初为民间团体，1942年开始由政府教育部接管。1940年6月在重庆中山公园举行建团音乐会，由马思聪指挥演出了其所作《思乡曲》、《塞外舞曲》和W.A.莫扎特的《第四十交响曲》等作品。1941年秋由郑志声接任指挥，演出过L.van贝多芬的《第七交响曲》、莫扎特的《第四十一交响曲》以及郑志声所作歌剧《郑成功》的片断及合唱《满江红》等作品。1941年由王人艺代理指挥。1942年秋后，由林声翕担任指挥。王人艺、黎国荃先后担任首席小提琴（黎并兼任副指挥）。1946年4月，乐团迁往南京，陆续演出了J.S.巴赫、贝多芬、P.I.柴科夫斯基、A.P.鲍罗丁、A.德沃夏克等人的作品，并介绍了一些当时中国作曲家的作品。1949年春，曾因当时的政府一度南迁而打算前往广州，未果，随即自行解散。

Zhonghua Jiaoyu Gaijinshe

中华教育改进社 Chinese Educational Society of Improvement 近代中国教育团体。1921年冬季成立，由实际教育调查社、新教育共进社、新教育编辑社合并而成。入社社员分两类：一是集体社员，由各级各类学校及教育学术团体、教育行政机关参加；一是个人社员，为个人研究学术或办理教育有成绩者。该社以蔡元培、范源濂、郭秉文等为董事，美国教育家P.孟禄、J.杜威等为名誉董事。总社设在北京，下设32个专门委员会，如教育行政委员会，高等、中等、初等、幼稚、义务、乡村、师范、职业等各级各类学校教育委员会，理化、数学、生物、国语、英语、历史、

地理、美育、音乐、体育等各门学科教育委员，心理教育测验委员会等。每年召开1次年会，到1925年为止，共开年会4次（分别于1922年7月、1923年8月、1924年7月、1925年8月举行）。它以调查教育实况，研究教育学术，力谋教育改进为宗旨。对于欧美教育状况甚为留意，常派社员出外考察和请外国专家学者来讲学。主要是宣传美国的教育制度和实用主义教育思想，并推行智力测验、教育测验和道尔顿制等西方的一些教育方法。该社在当时的教育界有一定影响，对于1922年壬戌学制的制定曾起过重要的作用。北伐战争开始以后，该组织解散。所办刊物主要是《新教育》。

Zhonghua Jiaoyujie

《中华教育界》 *Chinese Educational Domain* 中国上海中华书局出版的教育刊物。1912年1月创办，为月刊，是中国最早出版的教育期刊之一。该刊本着"为民国服务"的宗旨，广泛探讨新兴教育思想、教育内容、教育政策、教育设施和教学方法等。前期，在内容上形成了教育评论、教育论著、中小学教育研究、国外教育译述、国内外教育新闻等比较固定的栏目。每期还附有数帧校舍或是学生活动的彩色插页。1937年8月，刊物出到第二十五卷第八期时，因日本侵略军进攻上海而停刊。1947年1月复刊，由《中华教育界》杂志社编辑，舒新城任社长。此后，该刊便致力于"教育普及于全国，文化深入于民间"，以及传播新的教育学说和方法。除了介绍西方国家教育理论和经验外，也介绍当时苏联的教育理论与实践经验，提倡科学教育、电化教育以及卫生与健康教育、生活教育，还提供教育参考资料、补充教材和教育文艺作品等。同时，对中国共产党解放区先进的教育经验也作了传播。中华人民共和国建立后，因中华书局业务方向改变，该刊于1950年12月停刊。

Zhonghua jingjiqu

中华经济区 Chinese economic area 在中国版图范围内，包括大陆、台湾、香港和澳门的经济区域。1993年4月，国际货币基金组织与国际复兴开发银行发表的一份正式报告首次使用这一概念，并将之视为一个整体分析单元。英文简称"CEA"。它是基于共同的经济利益，在民间企业的推动下自然形成的一种取长补短、相辅相成的经济汇合。区域内各经济实体协作的可能性及其巨大的潜在经济效益，已为越来越多的海内外中国人所认识。2007年区内四地拥有13亿人口，占世界总人口的22%；土地面积约960万平方千米，占世界总面积的0.87%；国内生产总值（GDP）总量38 500亿美元，占世界总量的8%；出口总额15 000多亿美元，占世界总出口的10%强；外汇储备接近20 000亿美元，占世界总额的40%以上。中华经济区不仅有着共同的历史、文化、传统、习俗和语言，而且有很强的经济互补性，相互之间的经济贸易已形成相当的融合性。在经济全球化、区域化趋势下，加快中华经济区的经济整合符合全体中国人的利益。

Zhonghua Juyishe

中华剧艺社 Chinese Drama Arts Society 中国职业话剧团体。简称"中艺"。1941年5月成立于重庆，是皖南事变后中国共产党南方局委托阳翰笙邀应云卫、陈白尘、陈鲤庭等组织留渝的戏剧电影工作者建立的进步剧团。中艺本身仅有30余人，另邀中央电影摄影场及中国电影制片厂等单位的导演、演员以临时特约形式参加工作。理事会以应云卫为理事长，理事有陈白尘（兼秘书长）、辛汉文（兼管艺委会）、刘郁民（兼剧务）、贺孟斧、陈鲤庭（兼导演）、孟君谋（兼总务）。专职和兼职社员先后有赵慧深、秦怡、白杨、舒绣文、张瑞芳等。

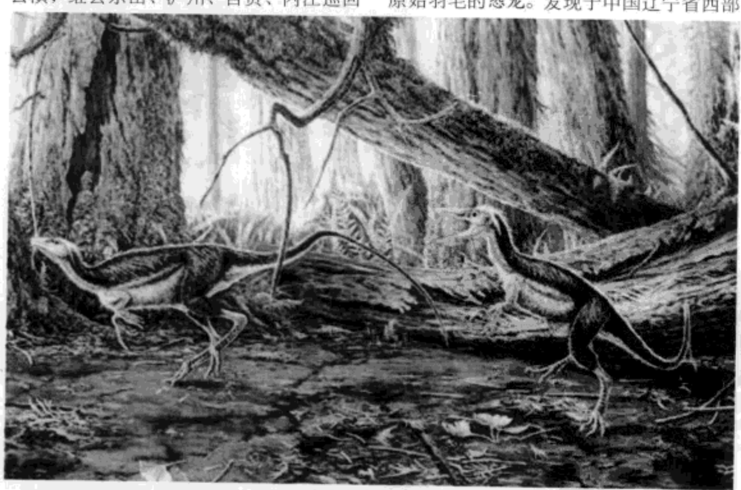
1941年10月至1943年6月，中艺共演出14出大戏，有陈白尘的《大地回春》，阳翰笙的《天国春秋》，郭沫若的《屈原》，夏衍的《法西斯细菌》，于伶的《长夜行》，吴祖光的《风雪夜归人》，欧阳予倩的《忠王李秀成》，及改编L.N.托尔斯泰的《复活》，N.V.果戈理的《钦差大臣》等。由于《屈原》、《天国春秋》等剧以历史隐喻笔法揭露了投降主义阴谋和分裂罪行，遭到国民党政府的封杀。中华剧艺社的演出使重庆戏剧运动进入高潮。1943年夏至1946年春，中华剧艺社暂离重庆先去成都公演，继去乐山、泸州、自贡、内江巡回演出，然后重返成都作长期演出，剧目有夏衍等的《戏剧春秋》，曹禺的《家》和《北京人》，张骏祥（袁俊）的《美国总统号》等。1946年春，中艺重返重庆。4月，演出了陈白尘的新作《升官图》。这是中艺继《屈原》以后演出效果最为强烈的剧目，也是中艺的最后一出新戏。此后，剧社离重庆顺江而下，沿途演出，于1947年1月抵上海，7月重演《棠棣之花》，然后宣告解散。中艺在国民党统治下，备受政治上的迫害和经济上的剥削，活动极其困难，但它坚持奋斗达6年之久，在中国共产党的领导下，为团结抗日、宣传民众起了积极的作用。

Zhonghua juanbai

中华卷柏 *Selaginella sinensis*; Chinese spikemoss 蕨类植物门卷柏科卷柏属一种。多年生小草本，茎细，黄色或黄褐色，匍匐生长，枝互生，二叉状，在茎上产生多条带红色而光滑的根托，根托先端产生不定根。叶小，鳞片状，仅有1条叶脉，在枝上呈4行排列，并分为2行中叶和2行侧叶。中叶和侧叶均为长圆状卵形，长1.1～1.3毫米，宽0.6～0.9毫米。多枚孢子叶在枝端聚集成四棱锥形的孢子叶穗，每片孢子叶的近轴面基部有1个孢子囊，孢子异形，仅在孢子叶穗的最基部的孢子叶近轴面有1个大孢子囊，内产4个大孢子，其余的孢子叶近轴面均有1个小孢子囊，内产多个很小的小孢子。中国特产，广布于东北、华北、陕西、湖北、安徽、河南、江苏、山东等省。生于低山至中山山坡。

Zhonghua longniao

中华龙鸟 *Sinosauropteryx* 恐龙一属。带原始羽毛的恐龙。发现于中国辽宁省西部



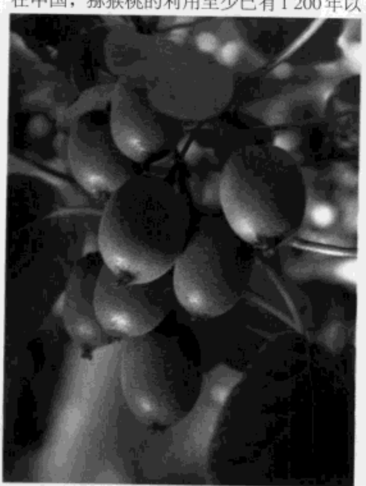
中华龙鸟复原图

早白垩世义县组下部的湖相地层中。中华龙鸟大小与鸡相仿，有一个很大的典型的兽脚类恐龙的头骨，满嘴生有带小锯齿的尖锐牙齿，前肢非常短，尾巴却出奇地长。由于中华龙鸟体表有毛状的原始羽毛，所以命名者最初将它归入鸟纲，但这一分类并没有骨骼形态学方面的依据。现在公认中华龙鸟属于兽脚类恐龙中的美颌龙科。美颌龙属于较为原始的一类虚骨龙，最初发现于欧洲的晚侏罗世地层中，后来在亚洲等地的早白垩世地层中也有发现。原始中华龙鸟的前掌和脊椎等形态类似于欧洲的美颌龙属，但另外一些特征则更加进步。从形态上看，原始中华龙鸟尚处在向鸟类演化的一个相对原始的进化水平，与鸟类差别很大，从系统学的角度看，从中华龙鸟这一进化水平的兽脚类恐龙到鸟类这一进化水平还需要一个漫长的过程，在它们之间包含许多进化环节，甚至包括身体庞大、极其凶恶的**霸王龙**。但在中华龙鸟的背部从头到尾具有毛状皮肤结构，代表一种原始的羽毛，这是类似结构在恐龙中的第一次发现，为鸟类羽毛起源这一长期悬而未决的问题的解决提供了重要信息，中华龙鸟因此而闻名世界。

Zhonghua mihoutao

中华猕猴桃 *Actinidia chinensis*; Chinese gooseberry 猕猴桃科猕猴桃属一种。落叶木质藤本植物。又称阳桃、羊桃，简称猕猴桃。此属全世界约有56种，中国约有52种。其中中华猕猴桃（见图）是此属植物中果实最大、经济价值最高的一种。

中华猕猴桃原产于中国长江流域，今河南、陕西、甘肃南部、江西、湖北、湖南、安徽、福建、台湾、四川、云南、贵州、浙江、江苏、广西和广东北部均有分布。在中国，猕猴桃的利用至少已有1 200年以上的历史。唐代诗人岑参曾有“中庭井阑上，一架猕猴桃”诗句。但长期以野生为主，未能驯化改良成栽培果树。20世纪初，英国和美国先后引种作为观赏植物。1906年，新西兰从中国湖北宜昌地区引种栽培，取得突出成绩，引起世界瞩目。20世纪70年代起，中国也开展了猕猴桃的资源调查，并选出一批果实大、果形美、香味浓、品质好的优良单株。



雌雄异株。当年生枝外被绒毛或硬毛。叶倒卵形，正面光滑，下面密被灰白色星状毛。通常为具3花的聚伞花序或1花单生，乳白色，有香气。浆果，卵圆或椭圆形，黄褐色，一般长5～6厘米，重40～50克；幼果被绒毛或刺状硬毛，成熟时大都脱落。种子数多而小。一般花期在5月，果实成熟期在9～10月。可分为三个变种：软毛变种（*A.chinensis* var.*chinensis*）、硬毛变种（*A.chinensis* var.*hispida*）和刺毛变种（*A.chinensis* var.*setosa*）。新西兰引入后经多年选育，已获得一批优良硬毛品种，其中“海瓦德”果重100～150克，耐储运，为主要栽培品种。中华猕猴桃喜温暖潮湿、土层深厚、排水良好的背风阴坡或半阳坡。不耐旱、涝。宜用**嫁接**或**扦插**繁殖。

果实营养丰富，每100克鲜果的维生素C含量高达100～420毫克。果实供鲜食，也可制糖水罐头、果酒、果汁、果酱等，并可用于糖果、糕点等食品。根可供药用。藤条浸出的水溶性胶液可作造纸糊料，或作印染的胶料和建筑用的胶合剂。叶含淀粉和维生素C，可作猪、牛、羊的饲料。花可浸提芳香油和配制猕猴桃酒。种子含油约30%，可食用。

Zhonghua mifeng

中华蜜蜂 *Apis cerana sinensis*; Chinese bee 昆虫纲蜜蜂科蜜蜂属东方蜜蜂的一个亚种。简称中蜂。原产中国，家养历史悠久，分布很广，除新疆以外的各省（区）均有野生和家养。体躯较小。工蜂体长10～13毫米，翅展18～21毫米，体色因地区不同而变化较大，高纬度和高山区偏黑，低纬度和低山区偏黄，全身被黄褐色短绒毛。雄蜂体长11～14毫米，体色黑或黑棕色，被褐色绒毛，并间有白色短绒毛。蜂王初出房时体长12～20毫米，体色有两种变异：枣红色蜂王腹节棕黄色环明显，整个腹部呈暗褐色；黑色蜂王腹节黑色环明显，腹部呈黑色（见图）。生活习性：嗅觉灵敏，善于采集种类多而零星分散的蜜粉源。耐寒性较强，外界气温低于10℃仍能进行采集活动。飞行敏捷，善于逃避敌害。对美洲幼虫病和各类蜂螨的抵抗能力很强，采集勤奋，适于山区和半山区生态环境定地饲养。工蜂吻短，难采集深花冠蜜源，对大宗蜜源植物的利用能力差。生产蜂王浆的能力弱，且不产蜂胶。分蜂性强，蜂群易飞逃。常咬毁旧巢脾，并易发生抢掠其他蜂群食粮的盗蜂行为。抵抗巢虫及囊状幼虫的能力弱。饲养管理上通常将原蜂群迁入活框箱进行饲养。



中华蜜蜂（自左至右：雄蜂、蜂王、工蜂）

Zhonghua Minguo

中华民国 Republic of China 中国从清王朝灭亡至中华人民共和国建立期间的国家名称和年号。简称民国。是中国历史走向近代社会的大动荡大转变时期。

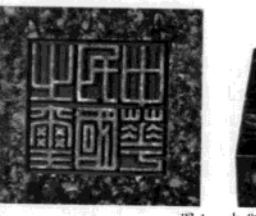
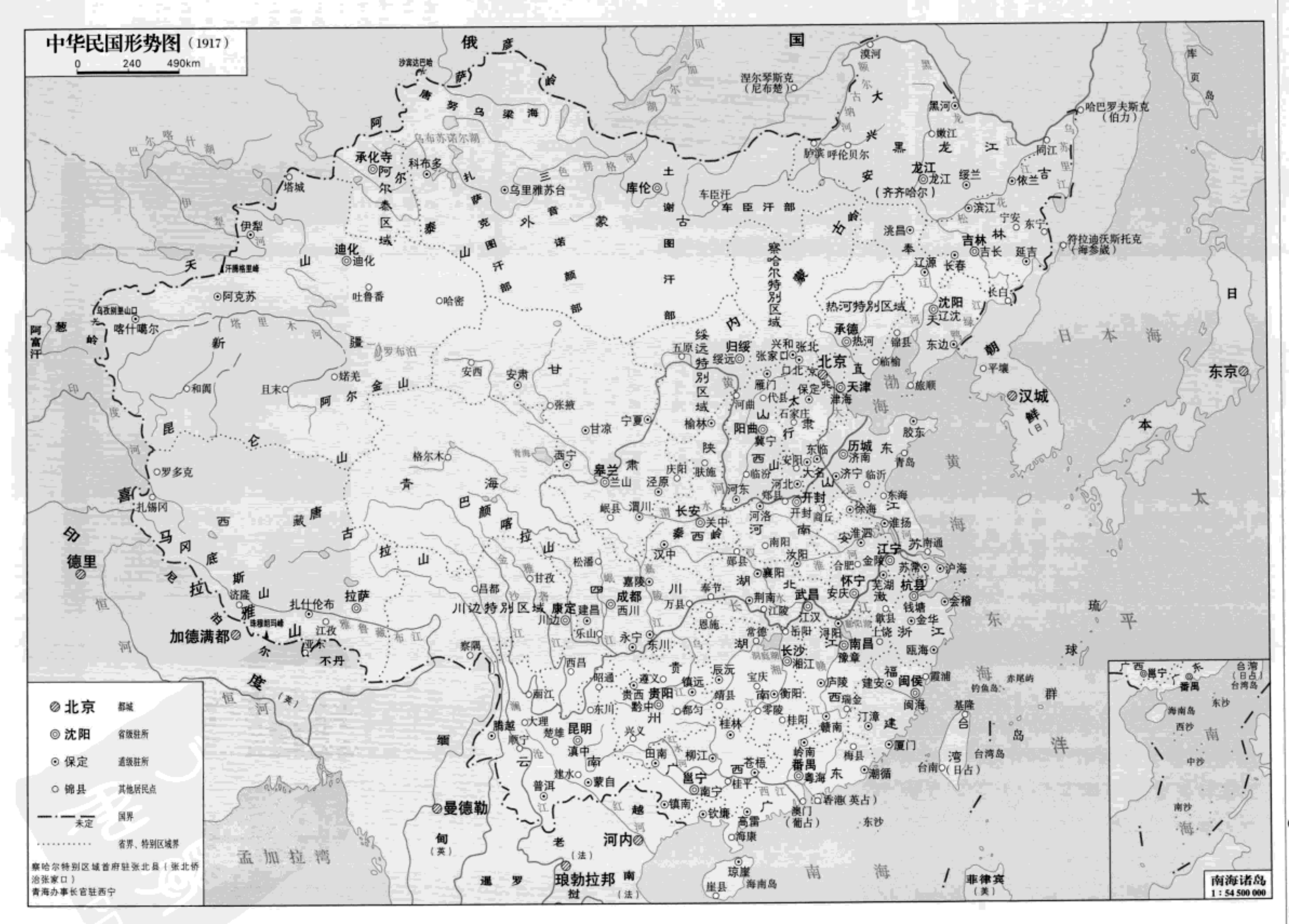
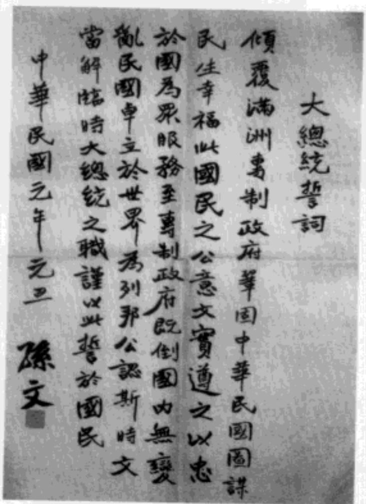


图1 中华民国国玺

概况 中华民国基本继承和延续了清王朝的领土和疆域，初期面积1 140余万平方千米，后来的变化主要发生在外蒙古和台湾。1911年**辛亥革命**爆发后，外蒙古在俄国的主使下宣布“独立”，建立“大蒙古国”。1915年6月，中俄蒙三方签订协约，承认中国对外蒙古保有宗主权，同时承认外蒙古自治。1921年，苏俄以清剿退入外蒙古境内的白俄军队为名进入外蒙古，随后双方签订《苏蒙友好条约》，宣布相互承认，外蒙古从此完全脱离了中国政府的掌控。1945年8月，中苏签订《友好同盟条约》，中国政府承认外蒙古可选择独立。台湾自1895年中日《**马关条约**》签订后即为日本所强占。第二次世界大战期间，1943年中美英开罗会议确认战后日本将所强占的所有中国领土归还中国。1945年8月日本无条件投降后，台湾重归中国版图。

民国时期，天灾频仍，战乱连年，人口死亡率很高，平均寿命不足50岁。人口出生率虽总体保持在37.0‰左右，略高于约为33.4‰的死亡率，但自然增长率仅为3.6‰左右，增长速度相当缓慢。经过1912～1949年近40年间的发展，全国人口才由4


中华民国形势图（1917）
0 240 490km
北京 都城
沈阳 省级驻所
保定 道级驻所
锦县 其他居民点
国界 未定
省界、特别区域界
察哈尔特别区域首府驻张北县（张北桥治张家口）
青海办事长官驻西宁
南海诸岛
1:54 500 000


大總統誓詞

傾覆滿洲專制政府鞏固中華民國圖謀民生幸福此國民之公意文實遵之以忠於國為眾服務至專制政府既倒國內無變亂民國卓立於世界為列邦公認斯時文當解臨時大總統之職謹以此誓於國民

中華民國元年一月一日 孫文

图2 孙中山就任临时大总统誓词

亿左右增至5亿左右。其中农村人口占80%以上，城市人口不到20%。

民国首都，几经变更和迁移。辛亥革命后，首先定都于南京。1912年元旦，以**孙中山**为临时大总统的中华民国临时政府在南京成立。但是，不久便在新任临时大总统**袁世凯**的坚持下北迁北京。1927年**四一二政变**后，蒋介石在南京建立国民政府，再次定都南京。1932年**一·二八事变**时受侵华日军威胁，曾短暂移驻洛阳，定为行都。1937年11月全面抗日爆发后，国民政府移驻重庆。1940年9月6日，定重庆为陪都。1946年5月5日，宣布还都南京。南京临时政府和北京政府均以红黄蓝白黑的五色旗为国旗，1927年南京国民政府成立后开始改用青天白日满地红旗为国旗。南京临时政府未及正式颁布国歌。1915年5月，袁世凯批准荫昌填词、昆曲家王露谱曲的《中国雄立宇宙间》为第一首国歌。因其不久便成为**洪宪帝制**的殉葬品，1920年11月北京政府再次决定以萧友梅谱曲的《尚书大传》虞舜《卿云歌》为国歌。南京国民政府成立后，初以程懋筠为孙中山《陆军军官学校训词》谱曲的中国国民党党歌代国歌，1937年6月3日被国民党中央常委会正式议定为国歌，是为民国时期的第三首国歌。

民国行政区域，北京政府采三级制，以省辖道，以道领县。将全国划分为直隶（今河北）、奉天（今辽宁）、吉林、黑龙江、山东、河南、山西、江苏、安徽、江西、福建、浙江、湖北、湖南、陕西、甘肃、新疆、四川、广东、广西、云南、贵州22个省，热河、察哈尔、绥远、川边4个特别区，京兆地方及蒙古、青海、西藏。南京国民政府成立后，废除道级行政机构，改行省、县两级制，原特别区改建为省，增设青海、西康、热河、察哈尔、绥远、宁夏6省。抗日战争胜利后，台湾收复，设台湾省；东北黑龙江、吉林、辽宁三省一度析置为9省。市是民国时期开始出现的行政区域。1921年，广州军政府设置广州市，成为现代意义上较为完整的市制的开端。1927年南京国民政府成立后，先后置南京、上海、汉口、天津、青岛、北平（今北京）、广州、重庆、西安、大连、沈阳、哈尔滨等为直辖市，由中央政府直接管辖。

民国政治体制，不同于历代君主专制王朝，呈现出一定程度的政党政治特色。法定的世袭权力结构被打破，各级政权和整个社会形式上都在国家根本大法——宪法体制内运作。但是，真正的民主精神和民主政治却远未形成与建立，政权的更替与转换主要还是倚仗军事实力，政府的权力运作也存在浓厚的人治色彩。社会政治、经济结构及人们的思想观念始终处于剧烈的动荡、转变过程中。

政治演变 中华民国是经过资产阶级民主革命建立的共和国家。19世纪末20世纪初，列强侵略日深，清王朝腐朽不堪，民族危机空前严重，进步的中国人纷起寻求救亡图存之道。1894年11月，孙中山在檀香山组成**兴中会**，提出推翻清王朝，创立合众政府的主张。1905年8月，中国历史上第一个全国性的政党**中国同盟会**在日本东京成立，会员包括十余省的革命党人。同盟会以“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”为纲领，宣布未来的中华民国国民，人人平等，享有参政权。大总统由国民选举产生。议会由国民选举的议员组成。制定宪法，人人共守，“敢有帝制自为者，天下共击之”。

同盟会成立后，革命党人前仆后继，先后发动十余次武装起义，给清王朝以沉重打击。而伴随着全国民众的普遍觉醒，城乡人民自发的反抗斗争此起彼伏，社会各界要求变革的呼声持续不断。清政府内部的种种矛盾和倾轧，又引起立宪派士绅官吏和北洋军将领对满族亲贵集团的强烈不满。革命形势日益成熟。1911年10月10日，武昌新军中的革命党人发动反清起义，各省革命党人、立宪派绅商纷纷响应和转向。12月，革命军攻占南京，孙中山当选为临时大总统。1912年元旦，孙中山在南京宣誓就职，定国号为中华民国，改用阳历纪年，以1912年为民国元年。南京临时政府遵循三权分立原则，由大总统总揽政务，参议院行使立法权。还通过颁布具有宪法效力的**《中华民国临时约法》**的方式，奠定了共和国方案的法律地位。中华民国的成立，结束了绵延两千多年的君主专制制度，具有划时代的意义。


图3 1912年1月24日中华民国临时大总统孙中山召开第一次内阁会议

南京临时政府成立前后，面临内外政


中華民國臨時約法

第一章 總綱

第一條 中華民國由中華人民組織之

第二條 中華民國之主權屬於國民全體

第三條 中華民國領土為二十二行省內外蒙古西藏青海

第四條 中華民國以參議院臨時大總統國務員法院行使其統治權

第二章 人民

第五條 中華民國人民一律平等無種族階級宗教之區別

第六條 人民得享有左列各項之自由權

一 人民之身體非依法律不得逮捕拘禁審問處罰

二 人民之家宅非依法律不得侵入或搜索

三 人民有保有財產及營業之自由

图4 《中华民国临时约法》之一页

治、经济等多方面的压力，革命阵营为换取掌握清政府实权的袁世凯支持共和、推翻清王朝，决定将临时大总统职位让给袁世凯。1912年2月，清帝宣布退位，袁世凯誓言效忠共和，孙中山通电辞职，临时参议院选举袁为临时大总统。随后，临时政府接受袁世凯要求迁往北京。北方各省的前清巡抚、总督一律改称**都督**。民国政府形式上接收了北方的统治权，完成南北统一。

临时政府北迁后，依据《临时约法》，由总统制改为责任内阁制。袁世凯虽然

凭借北洋军实力掌握中央政权，改变了南京临时政府的施政方针，但同盟会在中央和地方都还有不容忽视的政治、军事力量。1912年8月，同盟会联合其他4个小党派改组为**国民党**，积极参加国会竞选，与袁世凯展开合法的议会斗争。为清除革命势力，独揽统治权，袁世凯先派人暗杀了竞选获胜的国民党领导人**宋教仁**，接着镇压孙中山发动的**二次革命**，迫使孙中山、**黄兴**逃亡国外。1913年10月，袁世凯动用军警强迫国会选举他为正式大总统，随即下令解散国会。1914年5月，废除《临时约法》，公布《中华民国约法》，改责任内阁制为总统制，集军政大权于一身。1915年12月公然称帝，改称中华帝国，以"洪宪"为年号。袁世凯的倒行逆施激起社会各阶层的愤怒，护国战争应时而起。1916年3月，袁被迫宣布取消帝制，恢复中华民国，6月忧惧而死。

袁死后，由**黎元洪**继任大总统，**段祺瑞**任国务总理，执掌政府实权。1917年5月，黎解除段的总理职务，段策动北洋军人宣布独立。驻扎徐州的张勋趁机率兵入京，拥清废帝溥仪复辟。段祺瑞立即在天津马厂组织讨逆军赶走张勋，重掌北京政权，迎**冯国璋**为代理大总统。段以"再造共和"功臣自居，拒绝恢复《临时约法》和国会。1918年2月，纠集官僚政客组成新国会（安福国会），选举**徐世昌**为大总统。为恢复《临时约法》及国会，1917年7月，孙中山率海军由上海南下广州，联合两广、云贵地方实力派，召开国会非常会议，组成中华民国军政府，出任海陆军大元帅，发起护法运动。段祺瑞为实现"武力统一"，于10月派兵进入湖南。参加军政府的桂系军阀**陆荣廷**等与北洋军妥协，迫使孙中山辞去大元帅，离粤赴沪。

这时，北洋军阀集团逐渐形成皖、直、奉三大派系。以段祺瑞为首的皖系把持中央政权，实力较为雄厚，但无力控制整个北洋派。以冯国璋为首的直系主要控制直隶及长江中下游地区。1919年冯国璋病死，**曹锟**和**吴佩孚**继承冯的衣钵为直系首领。奉系首领**张作霖**割据奉天、吉林、黑龙江三省。各派军阀为争夺北京政权或扩大地盘连年混战。1920年、1922年爆发直皖、直奉战争，直系两战两胜，1922年后开始独占北京政权。曹、吴先打着"恢复法统"旗号，推黎元洪复任大总统，将徐世昌赶下台。接着，高价收买国会议员，操纵选举，于1923年10月抬出曹锟为"大总统"。国会因此声名狼藉，议员被时人称为"猪仔"。1924年9月，第二次直奉战争爆发。正当直奉两军在山海关激战时，直军将领**冯玉祥**从热河回师北京，发动政变，软禁曹锟，直系溃败。11月，张作霖、冯玉祥推戴段祺瑞为"中华民国临时执政"。奉系控制了北京政权。

辛亥革命后，中国社会孕育着新的革命因素。1921年7月，中国共产党在上海成立，并在共产国际的推动下，确立了革命统一战线方针，积极推动国共合作。1924年1月，中国国民党在广州召开第一次全国代表大会，决定全面改组国民党，实行国共合作的国民革命。国民革命运动从此在南方广泛展开，并迅速扩展到北方。冯玉祥通过北京政变结束直系军阀的统治后，将所部改称国民军，电邀孙中山北上共商国是。孙中山北上途中，一再声明北上的目的在于求和平统一，召开由人民团体代表参加的国民会议，并废除不平等条约。1925年3月，孙中山壮志未酬，病逝于北京。

其间，广东政府先后两次举行东征，并统一了两广，进一步巩固了革命根据地。1925年7月，成立以**汪精卫**为主席的中华民国国民政府，改组所属军队为国民革命军。1926年1月，召开国民党二大，选举**蒋介石**为中央委员，与汪精卫等人组成新的中央常务委员会，蒋由此成为国民党内的重要人物。随着地位的上升，蒋介石攫取权力的欲望日渐强烈，通过中山舰事件和整理党务案，逼汪精卫出国，削弱共产党人在军队和国民党中央的影响，并自任军事委员会主席等要职，掌握了军政

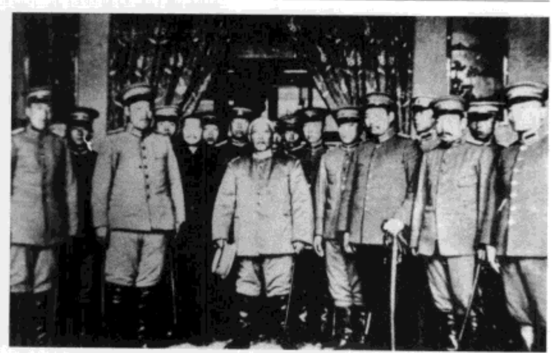


图5 袁世凯在北京就任临时大总统后，与北洋军阀将领们合影



图6 1925年四川发生大灾荒



图7 1928年，北京市民欢迎北伐军入城



图8 台儿庄附近中国军队指挥所孙连仲将军作战斗部署

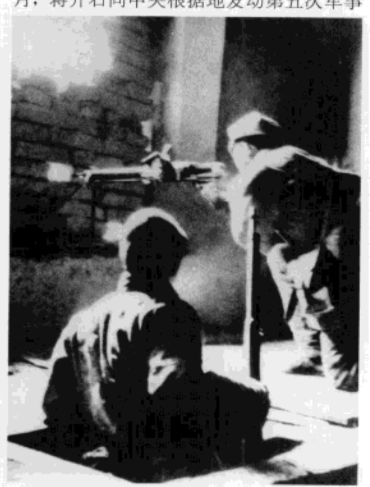

图9 抗日战争中，中国军队在武汉外围抗击日军

大权。1926年6月，广州国民政府任命蒋介石为国民革命军总司令，7月誓师北伐。北伐军迅速占领湖南、湖北及东南各省，国民政府迁往武汉。1927年4月，蒋介石发动四一二政变，在南京另立国民党中央和国民政府，实行“清党”反共。7月中旬，汪精卫也在武汉公开宣布“分共”，解散工农团体，镇压共产党人，国共合作破裂。

1927年8月，南京国民政府内以李宗仁为首的桂系联合武汉汪精卫集团，逼迫蒋介石下野。武汉国民政府随后宣布迁都南京。9月，国民党宁、沪、汉三方组成中央特别委员会，改组南京国民政府。但蒋介石依靠军事实力，于1928年1月东山再起，出任中央政治会议主席、军事委员会主席。国民政府主席则由谭延闿担任。同时设立广州、武汉、开封、太原政治分会，由李济深、李宗仁、冯玉祥、阎锡山分任主席，以示承认地方实力派的地位。1928年4月，南京国民政府举行“二次北伐”。6月初，沿京汉、津浦路北进的北伐军逼近京津，控制北京政权的张作霖见大势已去，不得不退回关外，北京为北伐军和平接管。张于撤退途中被日军炸死，其子张学良继任东三省保安总司令。经过近半年的谈判，张学良于12月29日通电宣布东三省服从南京国民政府，实现了形式上的国家统一。

“二次北伐”后，国民党颁布“训政纲领”，推行“以党治国”，由国民党“领导国民行使政权，国民政府总揽治权”。政府由司法、立法、行政、考试、监察5院组成。蒋介石担任国民政府主席兼陆海空军总司令。但是，蒋的权威仍不断受到内部各军事派系的挑战，先后发生蒋桂、蒋冯、蒋唐（生智）等战争，1930年更发展成蒋阎冯中原大战。蒋依仗政治、经济优势，相继获胜。中原大战后，蒋介石力主召开国民会议，制定“约法”，遭到立法院长胡汉民的激烈抨击。1931年2月，蒋扣押胡于南京，并于5月召开“国民会议”，通过《中华民国训政时期约法》。国民党各派反蒋要人随即集中广州召开非常会议，另立国民政府，与南京相对抗。这时，日本在东北发动九一八事变，全国各阶层人民纷纷要求抗日，国民党各派系不得不暂停内部争战。12月，蒋介石被迫辞职。南京国民政府改由林森任主席，孙科任行政院长。次年1月，孙科无力应付日益混乱的局面和财政危机宣布辞职，蒋介石重新上台，出任军事委员会委员长，而行政院长则由汪精卫担任，形成蒋汪合作局面。

与此同时，中共领导的土地革命也在各地农村蓬勃展开，先后开辟了以赣南、闽西为中心的中央革命根据地及鄂豫皖、湘鄂西、陕北等十几个根据地。1931年11月，中共在江西瑞金成立以毛泽东为主席的中华苏维埃共和国临时中央政府。工农红军四次打破国民党的军事“围剿”，成为国内一支举足轻重的武装力量。1933年9月，蒋介石向中央根据地发动第五次军事


图10 抗日根据地军民进行地道战（1944）

“围剿”。由于“左”倾错误在中共中央占据统治地位，红军未能再次打破“围剿”，被迫实行战略转移。经过一年的艰苦长征，于1935年10月到达陕北。

日本继九一八事变之后，又于1932年发动一·二八事变，悍然进攻上海，驻沪十九路军奋起抗战。同年2～3月，日本公然以清废帝溥仪为傀儡，于长春建立所谓“满洲国”。1933年上半年日军大举进攻热河，驻守长城一线的国民党军队奋起抵抗，屡败日军。南京国民政府却与日本签订《塘沽协定》，中国军队被迫从察北和冀东撤退。11月，十九路军发动反蒋抗日的“福建事变”，成立“中华共和国人民革命政府”，但不久即遭镇压。1935年11月，南京国民政府屈从日本压力，成立“冀察政务委员会”，陷华北于“特殊化”的危险境地。

面对日益严峻的日本侵华形势，中共根据共产国际建立国际反法西斯统一战线的新方针，于1935年8月宣示《八一宣言》，提出建立抗日民族统一战线的主张。11月，蒋介石代替因主张对日妥协而遇刺受伤的汪精卫出任行政院长，继党权、军权之后又取得行政大权。随即在国民党五大表示坚持不承认“满洲国”，对日态度转趋强硬。国民政府开始在经济、军事、外交等方面加紧抗日准备。为促成全民族抗战，1936年12月12日，张学良、杨虎城发动西安事变，扣留蒋介石，实行“兵谏”。中共提出和平解决事变方针。经过谈判，蒋介石在答应停止内战、共同抗日后被释放。西安事变的和平解决成为国共两党重新合作和民族和解的起点。

1937年7月7日，日军发动全面侵华战争，中国奋起抗战。国民政府召开国防最高会议，决定以军事委员会为抗战最高统帅部，由蒋介石任陆海空军大元帅。另设国防参议会，以各党派的领导人和社会名流为参议员。1938年春，国民党在武昌召开临时全国代表大会，决议改善军事、政治、经济及文化工作，强化组织，实行总裁制，由蒋介石、汪精卫分任正副总裁。会议还决定组成有各党派和民主人士参加的国民参政会，取代国防参议会。1939年1月国民党五届五中全会决定改国防最高会议为国防最高委员会，组成中央党政军统一指挥机构，委员长由国民党总裁担任，对于党政军一切事务，有不依平时程序，以命令为便宜措施之权。国防最高委员会的设立，标志着以高度集权的党政军一体化领导为特征的国民政府战时体制的基本确立。

抗战开始后，中共领导的工农红军改编为八路军和新四军，奔赴抗日前线，开展独立自主的游击战争，在敌后建立了大小十余个抗日民主根据地。对中共力量的发展，国民党当局十分恐慌，多次制造反共军事摩擦。1941年1月制造了震惊中外的皖南事变。对蒋介石国民党的反共活动，中共作了有力的回击，但为了抗日大局和民族利益，始终坚持有理、有利、有节方针，维护了抗日民族统一战线，并在抗战中不断发展壮大了自身的力量。

从1938年底起，抗日战争进入持久阶段，日本开始大力推行政治诱降，以实现“以华治华、以战养战”的企图。以国民党副总裁汪精卫为首的亲日派屈从日本的压力，于1938年12月从重庆逃往上海敌占区，1940年3月在南京组成所谓“国民政府”，充当侵华日军的工具。

1941年12月，太平洋战争爆发，中国正式对日宣战，中国战场与世界反法西斯战场联为一体，美英与中国正式结盟，蒋介石出任中国战区最高统帅。1943年中国

政府与美英等国签订新约，废除不平等条款，取消领事裁判权。同年，中美英三国首脑举行开罗会议，商定联合对日作战计划。此后作为世界四大国之一的中国，积极参加组建联合国的活动。

1943年8月，蒋介石接替已逝世的林森出任国民政府主席兼行政院长，借口适应战时需要，强化专制统治。中国民主政团同盟（1944年改为**中国民主同盟**）等党派团体则要求结束一党专政，实行民主政治。中共进一步提出废除国民党一党专政，建立民主联合政府主张。面对各方要求民主改革的压力，1945年5月，国民党在第六次全国代表大会上宣布将召开“国民大会”，制定“宪法”，“实施宪政”，但拒绝成立联合政府。8月15日，日本宣布无条件投降。9月9日，侵华日军在南京正式签署向中国政府投降书，中国取得近代以来第一次反侵略战争的胜利。

随着抗日战争的胜利，国共两党在对日受降及国内政治等重大问题上开始发生严重分歧和冲突，内战危险重又凸现。迫于国内外的反战舆论，蒋介石电邀毛泽东至重庆谈判，讨论政权和军队问题。10月10日，双方发表会谈纪要，确认和平建国的基本方针，同意召开政治协商会议，共商国是，但在中共解放区政权和军队问题上未能达成协议。11月，美国特使G.C.**马歇尔**来华调解国共争端。国共于1946年1月达成停战协议。停战令颁布当天，政治协商会议在重庆开幕，通过《和平建国纲领》等5项协议，强调用政治方法解决国内争端，以保持国家的和平发展。政协会议的决议在国民党内引起强烈反弹。蒋介石借口中共拒绝从苏北、皖北等地撤退，公然于6月大举进攻中原解放区，发动全面内战。战争初期，国民党军队攻占了解放区一些城市，10月占领了联接西北、东北地区的战略重镇张家口。

国民党当局以为攻占张家口，内战胜利在望，公然践踏政协决议，在南京召开“制宪国民大会”，通过《中华民国宪法》，规定“中华民国基于三民主义，为民有、民治、民享之民主共和国”。1948年3月又召开“行宪国民大会”，选举蒋介石为总统、李宗仁为副总统。在民主宪政的幌子下，继续实行一党专政的独裁统治。

全面内战爆发初期，国民党在军事上取得一定进展，但很快就暴露出政治、军事、经济等方面的内伤，对解放区的全面进攻和重点进攻先后失败。1947年6月，人民解放军挺进大别山，揭开战略大反攻的序幕。面对中共的战略进攻，蒋介石由全面防御先后转为分区防御、重点防御，显示其实力的不断下降。中共审时度势，于1948年9月起发起辽沈、淮海、平津三大战役，给国民党军队以毁灭性的打击。1949年1月，蒋介石被迫宣布引退，由李宗仁代行总统职权。李随即派出代表团与中共谈判，要求隔江分治，但遭到中共拒绝，和谈破裂。4月21日，人民解放军强渡长江，23日占领南京。国民党余部退往两广、西南、西北及台湾等地。蒋介石又从幕后走上前台，在广州成立国民党非常委员会，直接掌握军政大权。随后退至四川，企图负隅顽抗，但终究未能阻止人民解放军的前进步伐。1949年10月1日，中华人民共和国在北京宣告成立，蒋介石率余部逃往台湾省，在一个中国原则下，仍以“中华民国总统”自居。

经济兴落　民国时期，中国仍处于落后的农业社会。农具落后，耕作几乎全靠畜力和人力，生产力水平相当低下。由于清末以来内外环境恶化遭遇的财政经济压力及民国初期的政治混乱，国家及各级政权对农村的财政索取明显加大。加上人口增加、外国资本入侵、战乱频繁，造成农村极端贫困，动荡不安。

与农村相比，城市经济较为稳定，民族资本主义经济较前清有所发展。这一方面是因为南京临时政府和北京政府都颁布了一些有利于资本主义发展的法令，资产阶级社会地位有所改善，毋须再用金钱去捐官，刺激了他们发展实业的积极性；另一方面西方列强先后卷入第一次世界大战，减少了对中国的经济压迫，给民族资本主义发展造成有利时机。1912～1920年，新建工厂600余家，新增资本总额约1.6亿元，超过1912年前50年的投资。其中轻工业的发展比较迅速，1913～1920年间新增纺织工厂54家，资本总额达0.55亿元。除上海外，天津、青岛、武汉等地成为新的纺织工业中心。在第一次世界大战期间，新建面粉厂约100家。中国由面粉输入国变为输出国。其他如蒸汽动力、采矿、电力、交通运输、卷烟、榨油、造纸等工业也有较大的发展。工业厂矿的分布，有从沿海通商口岸城市向内地扩展的趋势。但是民族资本主义经济在整个国民经济中所占的比重还很小，没有形成独立的经济体系，对外有很大的依赖性。与此同时，中国工人阶级迅速成长壮大，1918年在中外企业工作的产业工人已达200余万人。为改善生活和工作条件，自发的罢工斗争此起彼伏，罢工次数逐年增加，参加罢工的人数和规模不断扩大，工人阶级已成为国内一支重

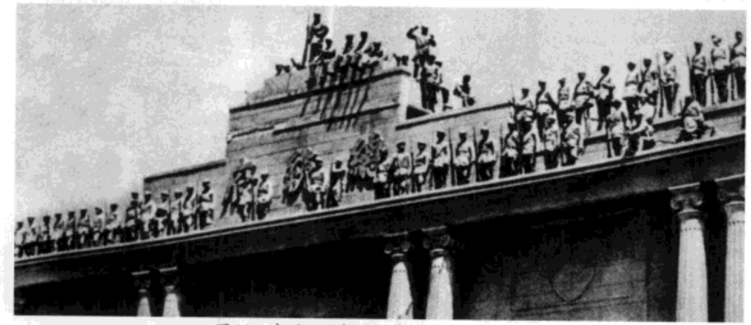


图11　中国人民解放军占领南京“总统府”

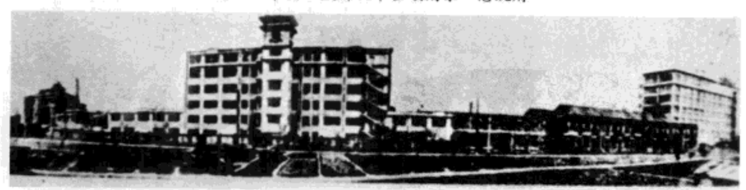


图12　1912年荣宗敬、荣德生在上海创办的福新面粉公司

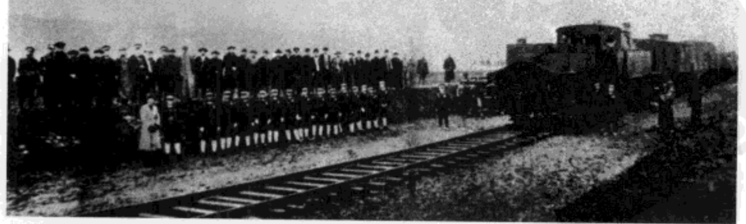


图13　陇海铁路线潼西全段通车

要的社会力量。

南京国民政府成立后，为促进经济发展和增加政府收入，采取了一些有利于资本主义经济发展的政策和财政措施。1927年10月成立了财政整理委员会，次年6月在上海召开第一次全国经济会议，接着又举行全国财政会议，确定财政经济改革的一系列政策。首先是对税制作了较大幅度的变动，建立国、地税分块收取制度，裁撤**厘金**，加大盐税整顿力度，对工业产品实行征收统税制度。同时与列强展开关税自主谈判，收回关税自主权。经过整顿，关税、盐税和统税收入逐年有所增加，1936年的收入是1927年的22倍。其次是积极着手建立现代经济制度，改变经济管理异常薄弱的状况。先后通过《国民政府修正财政部组织法》、《预算委员会条例》等财政经济管理法规。1931年，预算委员会首次通过法定程序确定国家总预算，开国家正式预算的先河。第三是着手统一度量衡和币制。1929年，工商部宣布采用万国公制，颁布新的度量衡法，促成全国统一度量衡制度的建立。1935年，国民政府宣布废除银本位制度，在全国发行统一的纸币——法币，与英镑发生固定等价联系。法币的发行使政府在货币政策上有了更多的回旋余地，对中国财政金融、进出口贸易产生了重大影响。第四是成立中央银行作为国家银行，享有经营国库、发行钞票和办理内外债的权限。中央银行体系的建立，为确立现代金融制度迈出了关键的一步。

在整顿财政经济金融制度的同时，国民政府还在工业、交通建设上作了一定努力。1927～1936年10年间，中国工业年均增长率超过8%，全国布机台数增加了76%，煤、铁开采量大幅增加，钢铁、化学等工业出现零的突破，工业近代化程度取得明显进展。交通建设在1927～1937年间也有长足发展，铁路从13 000多千米发展到21 000千米，公路通车里程从18 000千米增加到110 000千米。民航从无到有，开设了10多条航线。但农业仍徘徊不前，农民负担继续加重，正税虽基本保持稳定，各种附加税和摊派却大为增加。1930年6月，国民政府颁布《土地法》，规定地主对佃农征收田租最高不得超过37.5%，但并未认真执行。1933年，行政院设立农村复兴委员会，规划农村发展，实际效果十分有限。



图14　1931年的故宫博物院

抗日战争时期，工业重心明显自东向西转移。1942年底，大后方工厂总数达到战前的16倍。这些工厂大多集中在四川地区。据统计，仅四川一省的工业资本即占整个大后方工业资本总额的52%，冶金工业甚至占到83%。除四川外，云南、甘肃的工业也获得较大发展，甘肃工厂数从战前的寥寥数家发展到1942年的139家。为适应战时需要，国民政府重点促进重工业的发展。化学取代纺织成为最重要的工业门类，电力、电机、冶金、五金等均获长足发展，石油开采取得突破，甘肃玉门油矿的开发，改变了中国原油完全依赖进口的历史。这时的重工业在整个工业中的比重，已从战前的不足30%到超过了60%。而工业发展又主要体现在国有工业方面，其比重占到全部工业产值的75%～90%，几乎居于垄断地位。国有工业的迅速发展，是战时经济的特殊产物，对保证抗战持久有效地进行发挥了不可或缺的作用，但国家的过分垄断也造成缺乏竞争、效率低下及贪污腐化等一系列问题，给国家工业的持续发展带来了不利影响。

抗战爆发后，国民政府虽然通过工厂内迁等措施保存了一批人力和物力，但随着沿海各省市相继沦入敌手，作为国家财政收入主要来源的关税、盐税、统税开始大幅减少，国民政府的财政金融遭到前所未有的打击。为解决财政困难，国民政府一面大幅度增加税收比率和开征新税品种，一面极力举借内外公债，加强金融控制，几近竭泽而渔。而粮食政策是这一时期较为成功的财政经济政策。国民政府为保障粮食供应，先后设立全国粮食管理局、粮食部等管理机构，召开全国粮食会议，强化粮食市场管理。其中最为重要的措施是将田赋划归国家财政，并于1941年开始实行田赋征实。还对田赋征实后的余粮实行征购制度，即向大户定价征购余粮。1943年起改为征借，实际是变相的征用。田赋征实不但节省了政府大笔现金开支，且因政府握有大批粮食，有了更大的控制粮价的回旋余地，使高出平均物价指数的粮价指数得以逐渐回落，有利于控制财政赤字和物价上涨幅度，也使军粮来源有了稳定的保障，不失为战时一种较为有效的应急之策。

通货膨胀是困扰战时国民政府的又一大问题。由于沿海省区沦陷，各出海口被封锁，进出口贸易受阻，市场容量大为缩小，经济资源急剧萎缩，财政金融严重失衡，财政经济难以正常运行。尤其是军费开支急剧增长，1940年度的军费支出接近年度总支出的70%，大多数年份也在40%左右。巨额的财政收支差使通货膨胀难以避免。最初一二年，尚在可控制的范围内，随着战争的持久和扩大，财政困境日益严重。持续的巨额赤字迫使财政当局不断增发法币，自食货币贬值苦果。政治腐败及过度的统制经济政策导致的大量权力寻租现象，进一步加剧了通货膨胀。1940年后，物价上涨幅度开始失控。1941年底至1945年6月，大后方物价指数增加了近百倍。物价的飞速上涨，造成人民生活困窘和经济败坏的连锁反应。工业衰退，企业困难，工人增资速度远落后于物价涨幅。农民生活水平由于农产品价格跟不上物价上涨速度而急剧下降，一般职员、军人、知识分子遭受的打击尤为沉重。

抗战胜利后，中国经济面临复兴重建的艰巨任务。由于政策失当及政治不稳定等不利因素的影响，经济恢复成绩不佳。1947年全国纱厂纱锭数为战前总数的90%左右，战后近代工业指数为战前的79%，矿冶业指数为42%，均未能达到战前水平。农业也在低水平徘徊，1947年全国稻、麦等6种主要粮食作物的总产量为1936年的97%，战后农业指数只及战前的88%。

战后经济整体虽然不振，但国家资本却出现膨胀现象。战时国家资本已有快速发展，加上战后大批接收敌伪产业，国家资本从战前占全国资本总值的32%增加到54%，民营资本则相应由38%减少到33%。国家资本的发展，对于支撑国民党政权有着重要作用，但在政治不善的条件下，也为豪门利用权势谋取私利提供了更多的机会。

在政治遭遇诸多困扰的背景下，战后社会经济迅速酿就严重危机。物价飞涨，财政金融极端混乱，生产下降，是经济危机最突出、最集中的表现。1947年全国零售物价平均总指数比抗战前上涨37 300余倍。与战时相比，一直相对稳定的米价也出现暴涨，1947年1～11月，米价上涨近20倍。米价暴涨，对人民生活影响极大。随着国民党政权军事上的不断失败，经济崩溃局面愈益严重。1948年1～8月，上海米价上涨了43倍多，批发物价上涨了50～100倍。为挽救财政经济的困境，蒋介石于8月颁布《财政经济紧急处分令》，发行**金圆券**，限期收兑法币和人民所有黄金、白银、银币及外国币券，希图以此稳定物价，平衡收支。“币制改革”和“限价政策”实



图15　1928年5月15日全国教育会议开幕典礼

行之初，政府曾设立上海、天津、广州三大经济管制区，实行高压管制，强行将市场价格稳定在限价水平。但仅仅几个星期，平价局面便被打破。货物奇缺，贸易停顿，商人纷纷停业、歇业，囤积商品，隐匿物资，黑市交易猖獗。南京政府行政院被迫于11月起取消"限价"政策。物价从此更如洪水决堤，腾飞猛涨。金圆券贬值到"各地均已拒用"的程度，"事实上已失去了流通之效力"。

在物价飞涨、货币贬值、外币管制等重重打击下，工商业倒闭、歇业、停业者日众。1948年上半年，平津两地的民营工厂倒闭了十之七八；上海剩余的3 000余家较大的工厂，开工率也只有20%。各类工厂大量倒闭，造成工业品产量的急剧下降。1949年，全国轻工业生产量比战前减少了30%，重工业生产量减少了70%。农民经济破产也十分严重。由于需要承担名目繁多的征实、征借、征购、苛捐杂税以及各种附加，农民不堪重负，生产急剧下降，1949年比1936年下降了25%，其中粮食产量下降22.1%，棉花产量下降48%，耕畜减少16%，农具损失30%。整体经济的严重败坏，昭示国民党统治已走到尽头。

思想发展　民国时期，由于政治及社会的原因，虽然制约社会思想正常发展的各种因素仍然存在，思想自由常常被压制甚至受到严重摧残，但是长期统治、禁锢人民思想的王朝专制毕竟已经打破，由此激发出的思想活力，使民国时期成为中国历史上一个极富思想创造力的时代。这一时期，中华民族面对着多种矛盾交织的复杂局面：既要抵抗西方资本主义列强的侵略，又要充分吸收西方的先进文明；既要捍卫民族独立和自尊，又要克服文明古国的妄自尊大、剔除传统文化的落后成分；既要努力赶上、融入国际社会，又要基于本国国情寻找中国式的发展道路。在充满机遇和挑战的历史背景下，包括自由主义、保守主义、马克思主义在内的各种思潮纷纷登台，竞逐风流。其中，马克思主义的科学社会主义最终脱颖而出，在中国人民争取民族独立、人民解放的斗争中，发挥了巨大的指导作用。

民国初年，由辛亥革命激发出的民主思潮蓬勃发展。各种报刊、政党、团体纷纷创立，西方民主、自由思想大规模传播，当时全国报刊多达500余种，公开活动的政党、社团超过300个。袁世凯的专制复辟及其后的军阀混战，未能从根本上改变辛亥革命以来思想活跃的趋势，反而使一部分先进的知识分子开始更加深入思考中国传统社会思想的根本改造问题，由"文学革命"入手，发起了对中国社会思想发展具有重要影响的新文化运动。

新文化运动以1915年9月陈独秀创办《青年》(后改名《新青年》)杂志为起点。胡适、鲁迅、钱玄同、李大钊等一批激进的青年知识分子是刊物的中坚力量。在"文学革命"的口号下，他们要求打破旧的文学传统，倡导建设"人的文学"、"平民文学"、"写实文学"，大力提倡白话文，使文学更加通俗易懂，更加普及化。文学的社会影响广泛，又是中国传统思想的重要载体，陈独秀、胡适等倡导"文学革命"，旨在由"文学革命"达到改造中国落后的国民性，革新传统、革新社会的目的。因此，他们在新文化运动中高举"民主"和"科学"大旗，批判中国传统专制思想，要求重新估定一切价值，树立积极进取的科学精神。新文化运动在思想文化领域给长期占统治地位的传统专制思想以沉重的打击，促进了人民大众的觉醒。由于新文化运动的影响，1920年1月，北京政府正式颁布命令，规定小学一二年级国文改用白话文。不久，小学其他年级和大学、中学也逐步改用白话文，白话文取代文言文成为社会交流的主要语言工具。

新文化运动的发起，与蔡元培1916年底出任北京大学校长也有着不可忽视的关系。蔡元培一改北大此前的官场陋习，大力培养学术、研究空气，推行"思想自由、兼容并包"方针，使北大出现浓厚的百家争鸣、学术民主气氛，新文化运动重要领袖陈独秀、胡适、李大钊等均来到北大。蔡元培的这一方针不仅造就了真正的"研究高深学问"的学府、支持了新文化运动的展开，而且培植了一种良好的学术传统和思想传统，成为民国时代学术思想界在不良政治压力下坚持学术思想自由的重要精神支柱。

新文化运动后，中国社会思想进入了一个空前活跃的时期。在近代中国的凄风苦雨中，人们迫切期盼寻找彻底解决中国问题的救国方案。在这一背景下，既有宏大的现实视野和人文关怀，又有深邃的哲学思维的马克思主义攫住了许多迷茫的心灵。马克思主义关于社会历史的全新描述及由此体现出的对历史、社会的革命性阐释，对正横行世界的资本主义的强烈批判，引起刚刚睁眼看世界的中国人的注意和重视，李大钊率先著文传播马克思主义的革命学说。马克思主义和十月革命的实践相结合，对中国思想界形成强大的吸引力，并使马克思主义成为五四时期最具影响的思想流派之一。

马克思主义作为中国思想界的新鲜血液开始大规模传播后，一度激起胡适等的质疑。胡适与李大钊之间围绕着信仰主义和解决问题展开"问题与主义"的辩论，这是新文化阵营的首次分野，揭开了民国时代改良与革命争论的序幕。虽然马克思主义在当时影响不断扩大，但是不可否认，由清末逐渐发展起来的自由主义和保守主义思想，还占据着当时思想界讨论的中心话题。这一时期关于东西文化的论争（包括其间进行的科学与人生观论争），吸引了陈独秀、胡适、丁文江、梁启超、梁漱溟、张君劢、章士钊、杜亚泉等思想界活跃人士的参与，在社会上产生重要影响。东西文化的争论，虽然以文化问题作为讨论中心，但和当时的社会普遍心态与社会要求相应，其所指向的实际仍是中国走什么路，中国如何在当时时代求得发展这一困扰着中国人的大课题。

1920年前后，孙中山的三民主义思想在各种解决中国问题的方案中仍然是最具影响力的。孙中山的民族、民权、民生思想在民国初期的政治、社会、思想各界都有着难以撼动的地位。1927年国民党取得执政地位后，三民主义在理论上成为执政党的执政思想。但是，以蒋介石为代表的国民党统治集团在对三民主义的阐释中，明显表现出将三民主义儒学化、道统化的企图。蒋介石的重要政治盟友戴季陶利用孙中山的一些有关阐述，片面强调孙中山对传统文化承继的一面，甚至将其完全归结到中国传统思想的所谓"道统"中。这一思路为蒋所采纳，并将其教条化、形式化，以所谓"宗教"式的态度对待三民主义，希望以此作为保持和稳定既成社会秩序的思想依据。抗日战争前后，蒋介石、陈立夫推出唯生论和"力行哲学"，发表《中国之命运》，企望建立起一套指导和整合整个社会思想体系的官方意识形态。但是，无

论是陈立夫的唯生论还是蒋介石的力行哲学和《中国之命运》，都缺乏深厚的精神基础和广博的视野，在理论上无法和马克思主义相抗衡。其对中国民族性、中国问题解决的判断也有失片面，尤其是夸大三民主义的传统因素，将孙中山思想中表现出的近代知识探求精神撇诸一边，更远远偏离了民族、民主、科学的轨道，堵住了其与近代趋势相通的去路。而忽视真理求知活动、鼓吹盲动盲行的做法，从长远看，对其统治乃至民族精神都有害无益。

自由主义在新文化运动中得到较多的阐释，但在此后的民国时期一直无法得到伸展，它既不像保守主义那样有深厚的传统文化和不断高涨的民族情绪为基础，也不像科学社会主义那样有马克思主义世界观及全面改变现状的革命追求为凭借。从"好政府主义"到"人权派"到本位文化与西化之争再到《观察》杂志，以胡适为代表的自由主义坚持崇尚意识独立、反对盲从权威的思想性格，呼吁政治清明、社会进步、尊重人权，对当时社会政治的专制现实持温和的批评态度，信守和坚持自由主义传统的基本原则。但是，他们承认既有政治秩序的现实性，主张社会改良、反对根本改革，在民国时代长期处于专制状态的社会现实下，其活动空间十分狭窄，影响也越来越有限。相比之下，保守主义思想虽然在民国初年特别是新文化运动中受到很大冲击，但其保持民族文化的理念和争取民族独立的任务却达成了某种程度的契合，抗战时期，保守主义文化思潮如战国策派的抬头乃至发展出对后世精神传统有相当影响的新儒学思潮，与它的这种思想性格不无关系。不过，无论是自由主义还是保守主义，他们实行社会改良的判断都是一致的，因此，他们共同致力于平民教育和乡村建设，希图以此实现社会的渐进式改造，但最终都无法避免被革命抛弃的命运。

民国时期，时代多艰，许多徘徊歧路的人茫然不知所向。自由主义、保守主义乃至国民党的官方思想都宣称自己的政治-社会秩序设计为中国之必需，并指斥"共产主义不适合中国国情"。但是，正是马克思主义的科学社会主义通过正本清源、创造发展，找到了一条准确认知中国国情的道路。在大规模传播的初期阶段，马克思主义通过不断论战，克服了无政府主义、基尔特社会主义、新村主义等思潮的影响，在与研究系进行的关于社会主义的论战中，明确了中国革命的社会主义方向。这些论战既宣传了马克思主义，也是中国马克思主义者逐渐完成自我认知和对中国社会认知的过程。1930年前后，马克思主义者一方面继续宣传马克思主义理论，展开唯物辩证法的论战，进行中国社会性质问题的大讨论，加深、加强对马克思主义和中国国情的了解；另一方面，毛泽东等中国共产党人开始自觉地在实际革命斗争中深入认识中国农村及社会，将马克思主义与中国实际相结合，创造出一条农村包围城市的中国革命道路。抗日战争时期，以毛泽东为代表的共产党人进一步总结了对中国革命和社会的认识成果，全面、系统论述了中国社会的性质、中国革命的道路和发展前途等关系中国人民命运的重大问题，形成了新民主主义理论的完整体系。这一理论引出并解决了"阶级关系的新调度，农民革命的大发动，反帝国主义和反封建主义的革命彻底性，由民主革命转变到社会主义革命的可能性"等一系列新因素、新问题。正是在新民主主义理论指导下，中国革命和思想启蒙进入了一个新阶段，中国共产党取代中国国民党掌握全国性政权，并由此结束了中华民国的历史。

Zhonghua Minguo gongwuyuan zhidu
中华民国公务员制度 system of civil service in Republic of China 中华民国政府依据**孙中山**先生的**五权宪法**思想，吸收中国古代官吏制度和西方文官制度的经验而建立的选任官员的制度。又称考铨制度。"考铨"含考选铨叙之意。通过考试，按照资历或者实绩核定官职的授予或升迁。

考铨机构 据1928年10月8日公布的《中华民国国民政府组织法》以及后来的《考试院组织法》等规定，考试院为国民政府最高考试机关，负责考选铨叙事宜。考试院由考选委员会和铨叙部组成，分别负责考选和铨叙。考铨组织设有派出机构和分支机构。派出机构为考试院在一省或二省以上之地区设立的考铨处，负责各省区的考选铨叙，业务分别受考选委员会、铨叙部指挥监督。分支机构包括总统府、立法院、行政院、司法院、考试院、监察院，以及直属各部门、省政府、直辖市所设人事处或人事室，总统府各处、局、直属部门的附属机关，省政府厅、处、局，各县市政府设置的人事室或人事管理人员。人事管理人员受铨叙部指挥监督，其中设有考铨处的各省的县市政府的人事管理人员受各考铨处指挥监督，主管人员由铨叙部任免。

考试制度 基本内容包括：公务员的选拔一律实行公开竞争考试，非经考试及格不得任用。考试分为普通考试、高等考试、特种考试。高等考试及普通考试每年或隔年举行一次，高等考试于首都或考试院所指定的区域举行。

任用制度 在1929年公布的《公务员任用条例》和1933年的《公务员任用法》基础上，经过两次修订逐步形成。公务员的任期分为特任、简任、荐任、委任4个官阶。特任是由国民政府主席特令任命的公务员，如中央各部部长；简任是国民政府主席或行政院长任命的公务员；荐任是由主管机关荐请总统任命的公务员；委任是由各机关依法任命的公务员。任用资格分为消极资格和积极资格两种。任用程序一般分为先行派代、送请铨审、正式任命三步。此外，还规定了回避任用、年龄限制等措施。

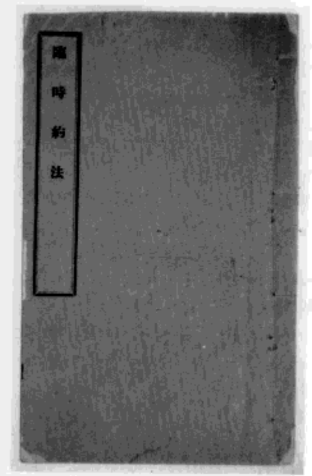
考绩制度 国民政府于1929年首次颁布《考绩法》。1935年根据形势变化又加以修订，并公布考绩奖惩条例。主要内容有公务员任职满一年即可考绩，以平时考核及工作记录作为考绩依据。考绩项目一般分为工作、操行、学识三种。评定等次分五等。一等晋二级，二等晋一级，三等留级，四等降一级，五等免职。考绩由铨叙部主管，各机关具体办理。

俸给制度 1912年、1925年分别颁布《中央行政官官俸法》和《文官俸级表》。南京国民政府废止《中央行政官官俸法》，并对《文官俸级表》予以修订。1929年另颁《行政院适用之文官俸给条例》，与上述俸级表并行。1933年重新制订《暂行文官官等官俸表》，统一规定官俸等级。特任为1级，简任为8级，荐任为12级，委任为16级，同时在原来官俸表基础上扩大了薪给幅度。

服务制度 1931年国民政府公布《官吏服务规程》，后更名为《公务员服务法》，并两度进行修订，形成了公务员服务制度。主要内容包括规定公务员的责任、义务、服务纪律等。

依据孙中山的五权宪法思想，考试权在形式上脱离行政权而独立，在行政院之外设立独立的考试院，所有公务员均须考选铨叙合格方得任用。这对防止行政长官干预，选拔人才有积极意义。但是，由于当时政治腐败，军阀割据，民国时期的公务员制度并未实施。

Zhonghua Minguo Linshi Yuefa
《中华民国临时约法》 *Provisional Constitution of Republic of China* 中华民国南京临时政府于1912年3月11日颁布的中国近代第一部资产阶级共和国宪法性质的文件。由总纲、人民、参议院、临时大总统、副总统、国务员、法院和附则组成，共7章56条。它以**孙中山**的民权学说为指导，参照西方资产阶级**三权分立**的共和制度，确立了南京临时政府的共和体制。它明确规定"中华民国由中华人民组织之"(第1条)；"中华民国之主权，属于国民全体"(第2条)；规定人民享有广泛的人身、财产、营业、居住、迁徙、言论、著作、刊行、集会结社、通信和信教的自由，以及选举、被选举、



《中华民国临时约法》封面

请愿、诉讼和陈诉的权利（第6～12条）；负有依法纳税和服兵役的义务（第13、14条）；实行三权分立的政府组织原则，规定“中华民国以参议院、临时大总统、国务员、法院，行使其统治权”（第4条）；参议院行使立法权，选举产生临时大总统、副总统（第29条）；临时大总统和国务员为最高行政机关，临时大总统代表临时政府，总揽政务，公布法律（第30条）；“国务员辅佐临时大总统负其责任”（第44条）；法院依法审判民事诉讼和刑事诉讼案件，“法官独立审判”（第52条）。

临时约法确立了“主权在民”，“平等、自由”的民主原则，全面树立了民主共和的法制标准，确认了资本主义私有制，打破封建生产关系的桎梏，对于推动民族资本主义的发展起到了积极作用。但是，临时约法受因人立法的局限，在一些重大问题上带有严重的缺陷，没有规定反帝反封建的纲领，没有规定男女政治权利平等等内容，体现了资产阶级民主派的软弱性。

Zhonghua Minguo Xianfa

《中华民国宪法》 *Constitution of Republic of China* 中华民国时期，先后于1923年10月、1946年12月颁布过两部《中华民国宪法》。

①1923年10月10日，直系军阀曹锟通过贿赂国会议员“当选”大总统后制定并公布实施的宪法。又称“贿选宪法”。

这部宪法共13章141条。其规模较《中华民国临时约法》、“袁记约法”以及“天坛宪草”都大，内容也更“完整”，由国体、主权、国土、国民到政权组织、中央与地方的关系以及法律、会计、宪法的修正解释等无所不包。主要有两大突出特点：第一，用漂亮的辞藻和虚伪的民主自由形式掩盖实行军阀专制的本质。“贿选宪法”宣称其制定目的在于“发扬国光”、“增进社会福利，维护人道尊严”；规定“中华民国永远为统一民主国”，“中华民国主权属于国民全体”，“国体不得为修正之议题”；规定了人民的各项“自由”权利，并宣布“中华民国国民于法律上无种族、阶级、宗教之别，均属平等”。但是，在这一切的背后，却是军阀独裁制度的法律化。特别是赋予大总统以极大的权力，具有凌驾于国会之上的地位，使所谓内阁制、国会制和人民权利徒有其表。第二，为了平衡各派军阀和大小军阀之间的关系，对国家结构形式作了专门规定，即采取赋予地方较大自治权的单一国家制。宪法增设国权与地方制度两章，就中央权力与地方权力作了明确的划分。一方面给予各省一定的自治权；另一方面又强调地方自治权力须以服从中央为前提，以防止省权力过重而导致地方割据，抗衡中央。

从法典的体例和内容来看，这是一部比较完备的资产阶级宪法，其条文数目较多，篇章结构和条文间逻辑严谨，内容基本符合三权分立以及责任内阁制的精神。但是形式上的完备并不能说明它的制宪水平，曹锟制宪的目的在于确定自己的“法统”地位，使贿选合法化，制定程序也是违反民主宪政的基本原则的，这使其进步意义付诸阙如。随着直系军阀北京政权的垮台，它公布不到一年就成为废纸。

②“制宪国民大会”1946年12月25日通过，南京国民政府1947年1月1日公布，同年12月25日实施的宪法。它以1936年《五五宪草》为基础，其基本精神与《中华民国训政时期约法》一脉相传。

这部宪法的主要内容和特点是：第一，宣称以孙中山“遗教”为立国之本，实行“全民政治”和“主权在民”：“中华民国基于三民主义，为民有、民治、民享之民主共和国”；“中华民国之主权，属于国民全体”。第二，在“保障民权”的幌子下，限制和剥夺人民的权利和自由。尽管这部宪法在第二章详列了人民所享有的各种权利和自由，但它又规定：“以上各条列举之自由权利，除为防止妨碍他人自由，避免紧急危难，维持社会秩序，或增进公益所必要者外，不得以法律限制之”。第三，以地方“自治”为名，行中央集权之实。标榜采取孙中山的均权主义原则，规定省、县实行“自治”。但是这种关于中央与地方权力的宪法划分，不是以均权主义为原则，而是以集权主义为出发点；不是以地方自治为基础，而是以中央集权为准则。第四，规定国会制、内阁制的某些原则，而实际上实行的却是总统集权制。第五，在“民生主义”的词句下，巩固和发展官僚资本主义。第六，标榜“独立自主之精神，平等互惠之原则”，宣布“尊重条约”，实际上是用根本法的形式确认一切卖国条约，维护帝国主义特别是美帝国主义的侵华权益。

总之，1946年的《中华民国宪法》是大地主、大资产阶级意志的体现，旨在为蒋介石的独裁统治披上合法的外衣，因而又被称为“蒋记宪法”。

Zhonghua Minguo Xinditu

《中华民国新地图》 *New Atlas of Republic of China* 中国最早的现代地图集。为纪念《申报》创刊60周年，由丁文江、翁文灏、曾世英编制。开本为24厘米×39厘米，1934年上海申报馆出版。由序图、普通地图和城市图三个系列组成。序图7幅，包括全国政区、地文、交通、气象、重要城市、语言区域、矿产分布和农产分布等专题图表，采用亚尔勃斯等面积投影。普通地图44幅，按经纬线分幅，采用多圆锥投影，人文、地文分幅对照，比例尺东部为1:200万，西部为1:500万。城市地图2幅，包括61个城市小图，比例尺统一为1:10万。末附地名索引36 000余条。其缩编本《中国分省新图》共有地图31幅，于1933～1948年间先后出版5版，发行约20万册。

《中华民国新地图》及其缩编本《中国分省新图》，通称为《申报地图》。该图集利用当时中国地质调查所收藏的国内外出版的中国地图7 700余幅，各种实测地图逐一经过鉴别，并搜集经纬度和高程的观测记录1 000多处，据以订正旧地图的方位和海拔。在中国，它首次采用分层设色法，第一次科学地反映了中国地势为三个台阶的概貌，破除了传统的“龙脉”表示法，纠正了旧地图上一些不正确的地理概念，被誉为《大清一统舆图》以来的划时代之作，是中国现代地图的先驱，也推动了中国地理学向现代发展的进程。

Zhonghua Minguo Yuefa

《中华民国约法》 *Constitution Compact of Republic of China* 1914年5月1日公布，由袁世凯一手操纵的“约法会议”所制定，具有宪法性质。又称《新约法》，以示区别于《中华民国临时约法》。该法分10章68条。以确认袁世凯专制独裁制度为基本特征，取消了国会制。它虽然规定“中华民国由中华人民组织之”，“主权属于国民全体”，但在关于人民权利的各项规定中，都附加了“于法律范围内”的限制条件。而法律的制定人民无权过问，实际上否定了主权在民的原则。虽在条文上也保留了人民享有言论、结社等项自由权利，事实上却被剥夺殆尽。这个约法修改了《中华民国临时约法》的内阁制原则，把总统的权力提

高到如同封建皇帝一样。规定“大总统为国家元首，总揽统治权”，“行政以大总统为首长，置国务卿一人赞襄之”。大总统有权制定官制、官规、任免文武职官、宣战、媾和，“发布与法律有同等效力之教令”等。同时，否定“三权分立”原则，把制宪大权集中于大总统。参议院的职能改为“应大总统之咨询，审议重要政务”。宪法草案经参议院审定后，“由大总统提出，于国民会议决定之”。“国民会议由大总统召集并解散之”。另外，这个约法对民权严加抑制。虽规定了立法院的组成和职权，但对选举人和被选举人都有严格的限制，而且始终没有设立，另搞一个参政院代行职权。袁世凯企图利用这个约法，把个人独裁以法律形式加以肯定，为复辟封建帝制作准备，但遭到全国人民的坚决反对。《中华民国约法》随着袁世凯的垮台而被废止。

Zhonghua Minzu

中华民族 Chinese Nation 中国各民族的总称。分布在中国大陆、香港、澳门、台湾省。包括56个民族，总人口133 774.3万(2005)，约占世界总人口的五分之一。

“中华”一词源远流长。《晋史》有“今边陲无备豫之储，中华有杼轴之困”，“中华人士”等记载。《唐律疏议》：“中华者，中国也。亲被王教，自属中国，衣冠威仪，习俗孝悌，居身礼义，故谓之中华。”反映了“中华”与古代中国、中原的地域观念相通，与华夏子民、中原汉人相系的含义。“民族”一词古已有之，如《南齐书》所记“今诸华士女，民族弗革”，唐人《皮子文薮》所称“上自太古，粤有民族”等。“中华”与“民族”合为一体形成于近代，是1840年以后中国在遭受帝国主义列强侵略、瓜分的危难形势下，中国人认识世界、认识自我、救亡图存的近代民族意识觉醒的产物。

中日甲午战争之后，中国社会面临着更加深刻的危机。一批晚清知识分子为救亡图存，接受西方近代民族主义思想，产生了建立近代民族-国家的政治理念。“中华民族”一词的出现，预示了中国社会从“臣民”国家向“国民”国家转变的进程。由于西方社会达尔文主义的思想影响，当时对民族的理解突出了血缘关系的种族意识，如：“无种族思想者，不可以立国。若是乎我同胞欲有国民资格，当先有种族思想”；“今夫血气心知之类，惟人能合群；群之大者，在建国家，辨种族”；“民族者，由家族而发达，同一系统于始祖”，等等。这些观念一度突出地表现为以“保种”为主旨的“黄帝纪年”和以“保教”为目标的“孔子纪年”的思想论争，反映了以种族（即汉族）为依托、文化（即儒教）为中心的两种民族主义取向。前者的政治导向是“排满”，后者的政治导向是“五族共和”，即1903年梁启超的“大民族主义”说：“合汉、合满、合蒙、合回、合苗、合藏，组成一大民族。”也就是中华民族。1907年，杨度在《金铁主义说》一文中解释说：“欲知中华民族为何等民族，则于其民族命名之顷而已含定义于其中。与西人学说拟之，实采合于文化说，而背于血统说。华为花之原字，以花为名，其以之形容文化之美，而非以之状态血统之奇。”这是对中华民族概念的早期解读。这些思想对孙中山的民族主义、“五族共和”都产生了直接影响。

辛亥革命以后，晚清的两种民族主义思潮影响依然很深，有关中华民族的内涵与外延的解释很多。包括孙中山在内的资产阶级革命领导人，仍游移于这两种思潮之间。或强调“家族-宗族-民族（国族）”说，或强调“五族”之别在“宗教信仰和地理分布”而非种族、血缘。因此，历史上“内华夏”、“外四夷”的民族观和“中国”与“外藩”的国家观，在辛亥革命后发展为国家有“中国本部”和“蒙、藏、回疆”之分，民族有“中华民族”与“少数民族”之别，这种观念也曾出现在中国共产党的早期文献中。

抗日战争爆发后，中国共产党人在建立全国抗日民族统一战线的进程中，对中国多民族的历史国情和现实国情形成了科学的认识。毛泽东以马克思主义民族观和历史唯物主义的态度提出了“中华各族”的民族一体和共同建立人民共和国的思想，他在《中国革命和中国共产党》一文中以中华民族为题进行了专门论述：在中华民族的四亿五千万人口中，“十分之九以上为汉人。此外，还有蒙人、回人、藏人、维吾尔人、苗人、彝人、壮人、仲家人、朝鲜人等，共有数十种少数民族，虽然文化发展的程度不同，但是都已有长久的历史。中国是一个由多数民族结合而成的拥有广大人口的国家”。

这一阐释，对彻底变革中国旧的民族观和国家观具有根本意义。由此，中国共产党人对中华民族的概念作出了科学的表述：“中国是一个多民族的国家，中华民族是代表中国境内各民族之总称，四万万五千万人民是共同祖国的同胞，是生死存亡利害一致的”民族共同体。多民族国家的统一性，中华民族内涵的完整性，使中国共产党放弃了参照苏联模式建立联邦国家的构想，作出建立统一的人民共和国并在少数民族聚居地区实行民族区域自治制度的历史性选择。

中华人民共和国建立以后，中华民族成为中国各民族人民的总称。在当代世界，绝大多数国家都属于多民族国家，构建国家层面的民族过程乃是各个多民族国家普遍的实践。中华民族的构建是建立在国内56个民族根本利益一致基础上的整合过程。无论是历史上各民族之间政治、经济、文化的互动交往，还是现实中各民族之间相互依存、共同发展的密切关系，都为这种构建提供了深厚的历史基础和强劲的现实动力。

Zhonghua Neidihui

中华内地会 China Inland Mission 基督教新教跨宗派的传教团体。创始人为英国传教士戴德生(J.H.Taylor, 1832～1905)。本属英国的“中华传道会”(又称醒华会)，因该会缺乏财力，无法从事较具规模的传道工作，戴德生于1857年脱离该会。1865年，他在回英国养病期间于伦敦创立了中华内地会，翌年3月发行第一期《会务汇报》，9月再度来华，以杭州为基地向中国内地拓展传教工作。1872年内地会在上海设立总部，1889年在美国、苏格兰、瑞典和德国等国建立起内地会支会，内地会成为国际性传教差会。至1936年，内地会已建教堂1 233所，有来华传教士1 326人，发展信徒逾9万人，由此成为基督教在中国的最大差会。中华内地会以其信仰上的纯全及教士的刻苦牺牲精神而著称。该会因为直接开办教会，故也可视为中国基督教的一个宗派。

Zhonghua Pingmin Jiaoyu Cujinhui

中华平民教育促进会 Chinese National Association of Mass Education Movement 中国20世纪20年代创办的以平民教育作为救国和改良社会措施的团体。简称平教会。成立于1923年。是年8月，陶行知、朱其慧和晏阳初等人，利用“中华教育改进社”在北京召开第二届年会的机会，邀请各省代表成立平教会，9月发表《中华平民教育促进会宣言》。总会设在北京，并陆续在全国20余省区设立分会，开办平民学校。朱其慧任董事长，陶行知任董事部书记，晏阳初为总干事。

1925年秋，晏阳初与陶行知、朱其慧产生分歧，平教会总会遂从“中华教育改进社”分立出去。1926年秋，晏阳初选定河北定县为“华北实验区”，以翟城村为中心，从事平民教育和乡村建设。他给平教会的工作规定了“调查、研究、实验、表现和推广”5个步骤。平教会定县实验区的活动当时吸引了一批留学归国的知识分子参加。后出版了李景汉的《定县社会概况调查》等著作。定县实验因抗日战争爆发而停顿，晏阳初遂转至重庆歇马场开办乡村建设育才院，继续从事平民教育工作。

Zhonghua Quanguo Fengsu Zhi

《中华全国风俗志》 *Custom Ethnography of China* 中国第一部以全国为记述范围的民俗志著作。胡朴安撰。胡朴安，字韫玉，安徽泾县人。全书分上下两编，约66万字，附21幅图。各编按省分述各属下府州县风俗习惯。上编摘自历代的史志、笔记、文集，下编抄自近代报刊、杂著。

两编既互相联系，又各自独立。将散见于历史文献与近代报刊中的有关风俗民情资料加以抄录整理，并适当以题目标识，提供检索的便利与研究的资料依据。下编对于了解近代社会信仰、人生仪礼、岁时、饮食、服饰等风俗时尚尤具参考价值。1923年上海广益书局首次出版，河北人民出版社、中州古籍出版社分别于1986年、1990年重印出版。

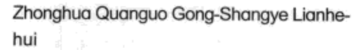
Zhonghua Quanguo Funü Lianhehui

中华全国妇女联合会 All-China Women's Federation; ACWF 中国共产党领导的中国各族各界妇女的群众组织。简称“全国妇联”。1949年3月24日至4月3日在北平（今北京）召开的中国妇女第一次全国代表大会，决定成立中华全国民主妇女联合会。大会确定的宗旨是：团结全国各阶层各民族妇女大众，同全国人民一道，为建设统一的人民民主共和国而奋斗，并努力争取废除对妇女的一切封建传统习俗，保护妇女权益和儿童福利，积极组织妇女参加各种建设事业，实现男女平等和妇女解放。1957年9月，中国妇女第三次全国代表大会决定将会名改称中华人民共和国妇女联合会，规定全国妇联工作的根本方针是：勤俭建国，勤俭持家，为建设社会主义而奋斗。1966年“文化大革命”开始后，全国妇联中止工作。1978年9月召开中国妇女第四次全国代表大会，决定全面恢复工作，并改名为中华全国妇女联合会。



中国妇女第一次全国代表大会会场

1988年9月，中国妇女第六次全国代表大会规定，在改革开放和社会主义现代化建设新时期，全国妇联的基本任务是：团结动员妇女投身改革，参与经济建设，促进社会发展；教育引导广大妇女，增强自尊、自信、自立、自强精神，全面提高素质，促进妇女人才成长；代表妇女参加社会协商对话，参与民主管理和民主监督，参与有关妇女儿童法律、法规、条例的修订，维护妇女儿童合法权益；加强与社会各界联系，推动社会各界为妇女儿童办实事、办好事；巩固和扩大各族各界妇女团结，促进社会主义现代化建设和祖国统一大业。各级妇联接受同级共产党委员会和上级妇联的双重领导，以同级共产党委员会领导为主。最高权力机构是全国妇女代表大会，原则上每5年召开一次代表大会。在大会闭会期间，由全国妇女代表大会选举产生的全国妇联执行委员会讨论并决定妇女工作的重大问题，每年举行一次会议。在全国妇联执行委员会闭会期间，全国妇联执委会常务委员会为领导机构，由主席一人、副主席若干人、委员若干人组成。全国妇联的机关报是《中国妇女报》，机关刊物是《中国妇女》。



Zhonghua Quanguo Gong-Shangye Lianhehui

中华全国工商业联合会 All-China Federation of Industry and Commerce; ACFIC 中国共产党领导的以非公有制企业和非公有制经济人士为主体的中国工商界组成的人民团体和民间商会。又称中国民间商会。简称全国工商联。中国共产党和人民政府联系非公有制经济人士的桥梁和纽带，是政府管理非公有制经济的助手。

早在解放战争时期，中国共产党就在东北解放区的少数城市建立了工商联组织。1949年8月，中共中央作出成立工商业联合会的决定。一些大中城市先后成立了工商联地方组织。1952年6月20～30日，全国工商业联合会筹备代表会议在北京召开，这是一次以民族资产阶级工商业者为主体的会议，为今后的社会主义改造和国家经济建设创造了有利条件。


图1 全国工商联首届主任委员陈叔通向毛泽东主席献旗

在充分酝酿协商基础上，选举产生了中华全国工商业联合会筹备委员会。大会主席陈叔通向毛泽东主席献旗致敬。

1952年8月16日，周恩来总理签署中央人民政府政务院命令，公布施行《工商业联合会组织通则》。

1953年10月，全国工商联正式成立。当时确认的性质是以私营工商业者为主体，国营企业和合作社、公私合营企业等各类工商业者参加的，中国共产党进行统一战线工作的一个重要的人民团体，主要工作对象是私营工商业者。50年代，工商联在引导私营工商业者搞好生产经营，代表私营工商业者的合法权益，团结他们遵守政府的政策法令，特别是团结、教育广大私营工商业者接受社会主义改造等方面，发挥了重要作用。社会主义改造基本完成以后，工商联的主要工作是组织、推动工商业者进行学习和自我教育，为社会主义建设服务。

“文化大革命”期间，全国工商联被迫停止活动。

中共十一届三中全会以后，全国工商联得到恢复和发展。1979年10月工商联召开第四届会员大会，提出“坚定不移跟党走，尽心竭力为四化”的工作方针，开展


图2 毛泽东主席邀请全国工商联执委会委员座谈私营工商业社会主义改造问题（1955–10–29）

以经济建设为中心，以服务为宗旨的各项活动。

全国工商联成立以来，紧跟中国共产党走社会主义道路，坚持社会主义初级阶段的基本路线和纲领，坚持公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度，坚持以“一国两制”的基本方针为政治方向，坚持“充分尊重、广泛联系、加强团结、热情帮助、积极引导”的方针，引导广大会员爱国、敬业、诚信、守法、贡献，为会员搞好服务，培养一支坚决拥护党的领导、走中国特色社会主义道路的积极分子队伍，把促进非公有制经济健康发展作为工作目标，努力为社会主义物质文明、政治文明和精神文明的协调发展，实现中华民族的伟大复兴贡献力量。

全国工商联的主要职责是参与国家大政方针及政治、经济、社会生活中的重要问题的政治协商，参政议政，民主监督，发挥着非公有制经济人士参与政治和社会事务中的主渠道作用；引导会员积极参加国家经济建设，推动社会主义市场经济体制逐步完善，促进社会全面进步；做工商界代表人士政治安排的推荐工作；在非公有制经济人士中，宣传、贯彻中国共产党和国家的方针政策，加强思想政治工作，推动企业文化建设，引导会员做中国特色社会主义事业的建设者；代表并维护会员的合法权益，反映会员的意见、要求和建议；引导会员积极参与“光彩事业”；为会员提供信息和科技、管理、法律、会计、审计、融资、咨询等服务；开展工商专业培训，帮助会员改进经营管理，完善财会管理，提高生产技术和产品质量；组织会员举办和参加各种对内对外展销会、交易会，组织会员出国、出境考察访问，帮助会员开拓国内、国际市场；增进与中国香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区及世界各国工商社团、工商经济界人士的联系和友谊，促进经济、技术和贸易合作；办好会办企业、事业；承办政府和有关部门的委托事项。

工商联的组织原则是民主集中制。上一级工商业联合会对下一级工商业联合会具有指导关系。各级工商业联合会的最高权力机关是各级会员代表大会或会员大会。全国工商联的工作部门设办公厅、研究室、会员部、宣传教育部、扶贫与社会服务部（光彩事业部）、经济部、联络部、法律部和机关党委（人事部）以及各专门委员会，同时还有24个直属商会。

工商联依照法律按国家行政区划设置组织机构，全国工商联负责指导地方工商联和民间商会的工作，全国共有县以上工商联组织3 119个，形成覆盖全国的组织网络。工商联会员分为企业会员、团体会员和个人会员。地方工商联会员为全国工商联会员。截至2006年，全国共有工商联会员197万。全国工商联主管主办的新闻出版单位有中华工商时报社、中国工商杂志社和中华工商联合出版社。

全国工商联已同世界上100多个国家和地区的商会建立了广泛联系，并将一如既往地发展同中外各工商团体、企业组织和人士的联络，加强合作，共同发展。

全国工商联一届、二届、三届主任委员陈叔通，四届主任委员和五届主席胡子昂，六届主席荣毅仁，七届、八届主席经叔平，九届、十届主席黄孟复。



图2　胡锦涛等党和国家领导人出席第七次全国归国华侨代表大会（2004-07，北京）

Zhonghua Quanguo Guiguo Huaqiao Lianhehui

中华全国归国华侨联合会　All-China Federation of Returned Overseas Chinese; ACFROC 中国共产党领导的由全国归侨、侨眷组成的全国性人民团体。简称中国侨联。中国共产党和中国政府联系广大归侨、侨眷和海外侨胞的桥梁和纽带，是全国性的一级人民团体，是全国政协的组成单位。

中国侨联的历史可追溯到延安时期。抗日战争爆发后，一大批爱国青年华侨回国抗战奔赴延安。为了争取和团结广大海外华侨支持祖国的抗日斗争，1940年，在延安成立了“延安华侨救国联合会”，这是中国侨联的前身。



图1　第一次全国归国华侨代表大会会场（1956-10，北京）

中华人民共和国建立后，为了更好地团结联系各阶层的归侨、侨眷和海外侨胞，引导他们积极投身和参与社会主义建设，经中共中央批准于1956年10月12日在北京成立了中华全国归国华侨联合会（当时简称全国侨联，1994年后简称中国侨联）。全国侨联成立以后，广泛团结和联系广大归国华侨、侨眷和海外侨胞，为社会主义制度的建立，为恢复和发展国民经济、加快社会主义建设作出积极的贡献，创造了光辉的业绩。

改革开放以来，中国侨联以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，牢固树立和全面落实科学发展观，全面贯彻落实中共中央的各项战略部署，依据《中华全国归国华侨联合会章程》，紧密团结广大归侨、侨眷，广泛联系海外侨胞，围绕大局，找准位置，突出重点，发挥优势，全面履行群众工作、参政议政、维护侨益、海外联谊4项职能，进一步组织起来、活跃起来，努力为侨服务，凝聚侨心，汇集侨智，发挥侨力，为全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会，促进祖国和平统一大业，增进中国人民同世界各国人民的友好交往，实现中华民族的伟大复兴作出了新的贡献。

据统计，国内有归侨、侨眷3 000多万人，海外有侨胞几千万人，他们是侨联的工作对象，是侨联工作的主体，也是侨联存在的基础。全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团以及中央直属机关、中央国家机关、中央企业在京单位等共成立了14 000多个侨联组织。据2004年统计，全国及省地（市）县人大有归侨代表2 664人，政协有侨联界委员5 486人，他们在参政议政和民主监督中发挥了重要作用。

中国侨联的最高领导机关是全国归侨侨眷代表大会及其选举产生的中国侨联委员会，共有委员344人。中国侨联机关的工作部门设有办公厅、海外联谊部、经济科技部、文化交流部、权益保障部、组织人事部及各直属事业单位。

中国侨联主办有向全国各级侨联发行的机关刊物《中国侨联工作》和向国内外公开发行的月刊《海内与海外》、季刊《华侨华人历史研究》，主办中国华侨出版社。

中国侨联历届主席为陈嘉庚、庄希泉、张国基、庄炎林、杨泰芳、林兆枢、林军。廖承志、叶飞曾任名誉主席。

Zhonghua Quanguo Jiyou Lianhehui
中华全国集邮联合会 All-China Philatelic Federation; ACPF 中国各省、自治区、直辖市和全国行业性集邮协会联合组成的群众文化团体。简称全国集邮联。1982年1月30日成立。其宗旨是团结广大会员和集邮爱好者，积极发展中国特色的社会主义集邮文化事业，为丰富和活跃各族人民群众文化生活服务，为建设社会主义物质文明和精神文明服务。

业务范围：指导全国各省、自治区、直辖市和全国行业性集邮协会的工作，行使组织协调和管理服务的职能；普及集邮知识，提高集邮水平，倡导高尚的集邮道德；组织集邮学术研究，宣传集邮的文化内涵和社会作用；举办全国性的集邮活动，表彰集邮先进集体和个人；积极向有关方面反映会员的正当要求，维护会员的合法权益；出版会报会刊和有关出版物；代表中国集邮界参加国际性集邮组织，积极开展国际集邮文化交流活动。全国集邮联于1983年7月28日加入国际集邮联合会；同年8月12日加入亚洲集邮联合会。

全国集邮联的最高权力机构是会员代表大会，每4年举行1次；执行机构为理事会，常设办事机构为秘书处。

Zhonghua Quanguo Qingnian Lianhehui
中华全国青年联合会 All-China Youth Federation; ACYF 中国共产党领导下的以中国共产主义青年团为核心力量的各青年团体的联合组织。中国各族各界青年广泛的爱国统一战线组织。简称全国青联。1949年5月4日在北平（今北京）成立。

全国青联的基本任务是高举爱国主义、社会主义的旗帜；鼓励青年学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，学习现代科学技术和文化知识；最广泛地代表和维护各族各界青年的合法权益；引导青年积极健康地参与社会生活，努力为各族各界青年健康成长、奋发成才服务；发展同台湾青年、港澳青年及国外青年侨胞的联系和团结；发展同世界各国青年的联系和友谊；为巩固和发展中国社会安定团结的局面，推进改革开放和社会主义现代化建设，推动社会主义市场经济的发展，健全社会主义民主和法制，促进祖国统一和维护世界和平，把中国建设成为富强、民主、文明的社会主义国家而努力奋斗。

全国青联实行团体会员制，2005年有团体会员52个。其中全国性团体会员16个，即共青团中央、中华全国学生联合会、中华基督教青年会全国协会、中华基督教女青年会全国协会、中国青年企业家协会、中国青年乡镇企业家协会、中国青年科技工作者协会、首都青年编辑记者协会、中国青年志愿者协会、中国青年实业发展促进会、中国青少年研究会、中国青年工作院校协会、中国青少年网络协会、中国青少年犯罪研究会、中国青年报刊协会、中国青少年宫协会。地方性团体会员36个，包括各省、自治区、直辖市青联和中央直属机关青联、中央国家机关青联、全国民航青联、全国金融青联和中央企业青联。

全国青联2006年有委员1 486名，他们是由各会员团体推荐、协商产生的代表和特别邀请的各族各界青年的代表出任的。全国青联共有17个界别，分别是科学技术界别、教育界别、农林牧渔界别、社会科学界别、工交商贸界别、企业管理界别、金融界别、政法界别、文化艺术界别、新闻出版界别、体育界别、医药卫生界别、社会团体和中介组织界别、宗教界别、海外学人华侨界别、公共管理和其他界别、台胞和港澳特邀人士界别。

全国青联的最高权力机关是全国委员会，每届任期5年。全国委员会设主席1人、副主席若干人。全国委员会闭会期间，由常务委员会主持会务。全国青联下设秘书处，负责日常事务。全国青联的机关刊物是《中华儿女》，另办有内部工作刊物《全国青联通讯》。全国青联的官方网站为全国青联网（http://www.qinglian.org）。

全国青联成立至2008年已历经十届，初为代表大会制，后改为委员会制。

Zhonghua Quanguo Taiwan Tongbao Lianyihui
中华全国台湾同胞联谊会 All-China Federation of Taiwan Compatriots 中国台湾各族同胞的爱国民众团体。简称全国台联。1981年12月22日成立于北京。中国共产党和中国政府联系台湾同胞的桥梁和纽带。宗旨是高举社会主义、爱国主义旗帜，广泛团结联络定居祖国大陆和台湾岛内、港澳及海外的台湾同胞，不断增进两岸同胞



全国台联新办公楼

情谊和为台湾同胞谋福祉，为推动两岸关系和平发展、促进祖国统一进程、实现中华民族伟大复兴贡献力量。

全国台联密切联络在祖国大陆定居的台湾同胞，帮助他们了解政府的方针政策和台湾局势，鼓励他们充分发挥聪明才智，积极参政议政，为祖国统一、为建设社会主义和谐社会多作贡献；全国台联积极了解和反映定居大陆台胞的意见和要求，配合有关部门按照法律和政策妥善处理；还努力协助他们返乡探亲、扫墓、访友、旅游、定居和进行各项交流活动。

全国台联发扬台湾同胞爱国爱乡的光荣传统，在一个中国的原则下，加强与岛内台胞和港澳、海外台胞的沟通与联络。协助他们到祖国大陆经商、投资、建厂、求学、兴办公益事业和进行科技、文化、学术、体育等各项交流。对于前来祖国大陆寻祖、探亲、访友、求医、旅游等活动的台湾同胞，做好接待、服务工作。

祖国大陆除西藏以外的30个省、自治区、直辖市和台胞比较集中的地、市和县都相继建立了地方台联。随着海峡两岸往来的日益增多，作为台胞之家的台联将一如既往热情周到地为台湾同胞服务。

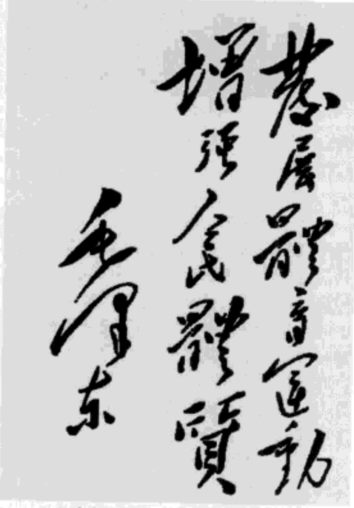
全国台联的最高权力机构是全国台湾同胞代表会议。代表会议每5年召开一次，民主选举产生理事，组成理事会。理事会选举会长一人，副会长、常务理事若干人，组成常务理事会，在理事会闭会期间行使理事会的职权。全国台联机关下设联络部、台胞事务部、文化宣传部、研究室、办公室、机关党委等部门；事业单位有机关服务中心、台声杂志社和同源国际旅行社。全国台联历任会长为林丽韫、张克辉、杨国庆、

梁国扬。

Zhonghua Quanguo Tiyu Zonghui

中华全国体育总会 All-China Sports Federation; ACSF 中华人民共和国全国群众性的体育组织。1949年10月26～27日在北京召开的全国体育工作者代表大会决定，改组中华全国体育协进会，成立中华全国体育总会筹委会；1952年6月10日中华全国体育总会正式成立。

宗旨 联系和团结体育工作者，努力发展体育事业，普及群众体育运动，提高全民族的身体素质；不断提高运动技术水平，攀登世界体育高峰；促进社会主义精神文明和物质文明建设，为建设中国特色的社会主义服务。



毛泽东主席为中华全国体育总会成立题词（1956-06）

主要工作 宣传和推动体育运动的发展，促进体育事业改革；对体育运动的重大方针政策、发展战略提出建议；举办或与有关部门联合举办全国性比赛和体育活动；通过体育活动，向运动员和人民群众进行爱国主义和国际主义教育，培养青少年的奋勇进取、顽强拼搏、团结友爱等优良品质；组织体育理论、运动技术、科研教学等调查研究，促进体育科学技术发展，发挥咨询作用；加强与全国各体育组织的联系，交流经验，指导工作；开展国际间的体育交流，发展与国外体育组织和个人之间的友好交往。

会员组成 主要由省、自治区、直辖市和计划单列市体育总会，全国性单项运动协会，全国性行业、系统体育协会，中国人民解放军体育组织等组成。在地、县、社区和机关学校等基层建有体育协会。

机构 中华全国体育总会5年一届，最高权力机构是全国代表大会；全国代表大会的执行机构是中华全国体育总会委员会，委员会选举产生常委会、主席、副主席和秘书长，负责处理日常工作。常委会至少每半年召开一次会议。常委会下设秘书处、群众体育部、竞赛部、国际部、科教部等。

1998年国务院决定，国家体育总局与中华全国体育总会为一个机构、两个牌子，共同推动发展中国体育事业。

Zhonghua Quanguo Wenyijie Kangdi Xiehui

中华全国文艺界抗敌协会 China Anti-Japanese Association of Writers and Artists 中国抗日战争时期全国文艺界的群众团体。简称“文协”。1938年3月27日在汉口（今武汉）成立。抗日战争时期为广泛团结一切抗日力量而建立的全国性文艺界统一战线组织。发起人包括文艺界各方面的代表人士97人。成立大会通过了《中华全国文艺界抗敌协会宣言》、《告全世界的文艺家书》，以及该会的发起旨趣、简章等文件。在简章中确定协会的宗旨是：“联合全国文艺作家共同反对日本帝国主义的侵略，完成中国民族自由解放，建设中国民族革命的文艺，并保障作家的权益。”大会选出郭沫若、茅盾、郑振铎、郁达夫、许地山、朱光潜、老舍、吴组缃、朱自清、巴金、丁玲、冯乃超、夏衍、田汉、楼适夷、胡风、阳翰笙、孔罗荪、冯玉祥、邵力子、张道藩、姚蓬子、胡秋原、王平陵、陈西滢等45人为理事，周扬、曾虚白等15人为候补理事，周恩来、孙科、陈立夫为名誉理事，并推选老舍、华林为总务部正副主任，由老舍主持文协的日常工作。文协下属分会及通讯处多达数十个，成立分会的有广州、成都、昆明、桂林、香港、襄阳、晋东南、延安、贵阳、曲江、上海等地。

文协发出了“文章下乡，文章入伍”的号召，鼓励作家深入斗争实际。多次组织作家战地服务团、访问团奔赴各战区进行访问、慰劳和抗日宣传工作，提倡文艺为抗日战争服务。组织编写了数十种通俗读物和《抗战小丛书》，大力倡导通俗文艺，得到许多作家的响应，创作了大量鼓词、街头剧、墙头诗等通俗文艺作品。举办了多次学术座谈会、讨论会和报告会，就诗歌如何为抗战服务以及有关小说创作的问题进行探讨。组织了有关中外文化名人如鲁迅、M.高尔基、A.S.普希金、罗曼·罗兰等人的纪念活动，产生了良好影响。文协还发起保障作家权益、救济贫病作家、营救被捕进步作家的活动，取得了成效。文协于1945年3月召开的第6届年会上决定5月4日作为文艺节，要求切实保障作家的人身自由和创作自由。文协曾出版会刊《抗战文艺》，自1938年5月4日创刊至1946年5月4日停刊，先后正式出版71期，是纵贯抗日战争时期唯一的全国性文艺刊物。抗战胜利后，1945年10月10日，中华全国文艺界抗敌协会更名中华全国文艺界协会。

文协对领导全国文艺界的抗日斗争，促进作家、艺术家空前广泛的团结对敌，发展抗战文艺创作，都发挥了重要作用，产生了广泛的社会影响。

Zhonghua Quanguo Xijujie Kangdi Xiehui

中华全国戏剧界抗敌协会 China Anti-Japanese Association of Drama Players 中国抗日战争时期全国戏剧界的群众团体。1937年12月31日成立于汉口（今属武汉）。1937年11月上海、南京相继沦陷后，大批戏剧团体、戏剧工作者云集武汉。1937年12月26日，由阳翰笙、王平陵等发起，推举30人组成中华全国戏剧界抗敌协会筹备委员会；12月31日，协会正式宣告成立。协会以张道藩、田汉、阳翰笙、朱双云、洪深、唐槐秋、袁牧之、孙师毅、光未然、陈波儿、马彦祥、应云卫、赵丹、郑君里、陈白尘、宋之的、熊佛西、余上沅、万家宝（曹禺）、赵太侔、章泯、崔嵬、夏衍、欧阳予倩、阿英、顾无为、梁实秋、梅兰芳、程砚秋、周信芳等97人为理事，张道藩、洪深、朱双云、田汉、阳翰笙、应云卫、万籁天、宋之的、唐槐秋、赵丹、熊佛西、顾无为、余上沅等25人任常务理事。协会下设总务、话剧、歌剧、杂剧、编译5个部。参加协会的剧种有话剧、文明戏、京剧、楚剧、汉剧、川剧、陕西梆子、山西梆子、河南梆子、滇戏、桂戏、粤剧、蹦蹦戏以及各种曲艺等。

协会要求全国戏剧界人士摒除一切成见，巩固超派系超地域的团结，以戏剧为民族解放战争服务，并决定每年10月10日为全国戏剧节（1943年后改为每年2月15日举行）。1938年5月，协会会刊《戏剧新闻》月刊在汉口创刊，约出15期。协会在各地设有分会，其中以重庆分会影响最大。1938年下半年，协会随大批影剧界人士迁往重庆。为庆祝第一届戏剧节，协会和重庆分会成立中华全国戏剧界抗敌协会第一届戏剧节演出委员会，组成25个移动演剧队在市区、郊区流动演出，由100多人联合公演了反映某救亡团体反间谍斗争的大型话剧《全民总动员》（又名《黑字二十八》，宋之的、曹禺合编）。这次演出活动持续22天，500余名话剧和戏曲工作者、1 000余名戏剧业余爱好者参与了演出的各项工作，观众达数十万人次。此后，在协会和重庆分会领导下，重庆又举行过多次规模盛大的戏剧演出活动。1939年元旦，为纪念协会成立一周年，戏剧界举行火炬游行，并演出了组剧《抗战建国进行

曲》。同年10月组织15个话剧团体及8个平、川、汉、楚剧团体举行庆祝第二届戏剧节活动，演出了《中国万岁》、《古城的怒吼》、《上海屋檐下》、《包得行》等大型话剧。

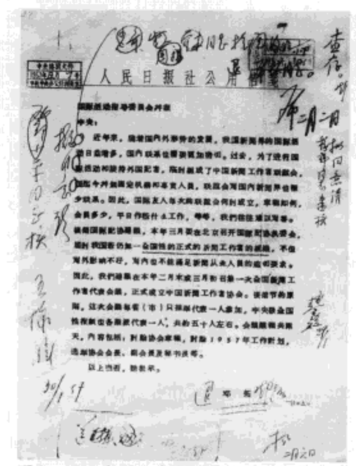
此外，成都、广州、桂林等分会也开展了形式多样的抗战戏剧活动。广州分会于1938年组织20多个剧团参加演出了革命历史剧《黄花岗》。各地演出活动广泛开展抗日救亡宣传，促进了戏剧界大联合的巩固。1939年后，政治形势发生变化，协会活动日趋减少，协会名存实亡。

Zhonghua Quanguo Xinwen Gongzuozhe Xiehui

中华全国新闻工作者协会 All-China Journalists Association; ACJA 中国共产党领导的中国新闻界的全国性人民团体。简称“中国记协”。中国记协前身是在周恩来的倡导和支持下，于1937年11月8日在上海成立的中国青年新闻记者学会。1949年7月在北京组建中华全国新闻工作者协会筹备会，筹备会和工人、青年、妇女等15个全国性人民团体、民主党派共同发起组织了中国人民政治协商会议，并推举12名新闻界代表独立组团参加了全国政协首届会议。1954年成立了中华全国新闻工作者联谊会。1957年3月联谊会召开中国新闻工作者第一次代表会议，宣布正式成立中华全国新闻工作者协会。会议通过了《中华全国新闻工作者协会章程》。1966年“文化大革命”开始后，中国记协被迫停止活动。1980年8月恢复活动。

中国记协实行团体会员制。至2007年有中央新闻单位、各省（区、市）记协和各专业记协共200多个团体会员，代表全国70余万新闻从业人员；同世界上100多个国家和地区的新闻界开展友好往来。

中国记协的任务和职责是：团结全国新闻工作者，为中国社会主义现代化建设和维护世界和平服务；加强新闻队伍建设，培训在职新闻工作者；开展形式多样的业务交流、学术研讨和新闻调研工作，组织各种新闻发布会和新闻界的文体活动，加强新闻行业自律，维护新闻工作者的合法权益；完成国务院授权的对17个新闻社团的业务主管工作；组织经中宣部批准的常设全国性新闻最高奖——中国新闻奖、长江韬奋奖等的评选工作；开展与国际新闻界的交流与合作；开展与港澳台地区新闻界的交流与合作，受国务院有关部门委托，对港澳常驻记者及临时来京采访的记者实施管理。中国记协最高领导机构为全国理事会，选举产生主席、副主席，任命书记处成员。历届主席为范长江、胡乔木、邓拓、曾涛、吴冷西、邵华泽、田聪明。该会工作机构有办公室、国内工作部、国际联络部、台港澳工作部、机关党委及新闻调研中心。直属事业单位有培训工作部、机关服务中心、中华新闻报社和中华小记者杂志社。



人民日报社公用笺

[illegible]

中央：

近年来，随着国内外形势的发展，我国新闻界的国际联系日益增多，国内联系也需要加强。过去，为了进行国际活动和接待外国记者，临时组成了中国新闻工作者联谊会。但这个并非固定机构和专责人员，就连会同国内新闻界也很少联系。因此，国际友人每次问联谊会何时成立，章程如何，会员多少，平日作些什么工作，等等，我们往往难以答复。根据国际记协通知，本年三月要在北京召开国际记协执委会。届时我国若仍无一个全国性的正式的新闻工作者的组织，不但对外影响不好，对内也不能满足新闻从业人员的组织要求。因此，我们建议在本年二月末或三月初召集一次全国新闻工作者代表会议，正式成立中国新闻工作者协会。依据节约原则，这次会议每省（市）只派代表一人参加，中央级全国性报纸也各派代表一人，共约五十人左右。会期拟定两天，内容包括：讨论协会章程，讨论1957年工作计划，选举协会会长、副会长及秘书长等。

以上当否，请批示。

邓拓

图2 1957年写给中央的关于成立中华全国新闻工作者协会的报告



图1 郭沫若在中国青年新闻记者学会第一次会议上讲话

Zhonghua Quanguo Xuesheng Lianhehui

中华全国学生联合会 All-China Students' Federation 中国共产党领导下的中国高等学校学生会、研究生会和中等学校学生会的联合组织。简称全国学联。是中华全国青年联合会的团体会员。

全国学联是五四运动的直接产物。1919年6月16日，来自全国各地和留日的学生代表60余人在上海召开了第一次全国学生代表大会，宣告全国学联正式成立。中国共产党成立后，全国学联在党的领导下，团结全国青年学生，为抵御外来侵略，推翻三座大山，夺取新民主主义革命的胜利，发挥了历史性的作用。从五四运动到中华人民共和国建立，全国学联共召开14次全国学生代表大会。

中华人民共和国建立后，全国学联团结和引导全国广大学生刻苦学习，勇于实践，一批又一批的青年学生从学校走向社会，为祖国的繁荣富强建功立业。改革开放以来，全国学联注重引导和帮助广大学生树立起振兴中华的使命感和只争朝夕的紧迫感，团结一心，发愤学习，奋发成才，勇敢地担负起振兴中华的历史责任。

全国学联的基本任务是：遵循和贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体全面发展，团结和引导学生成长为热爱祖国、适应有中国特色社会主义现代化建设事业要求的合格人才；发挥作为中国共产党和政府联系学生的桥梁和纽带作用，在维护国家和全国人民整体利益的同时，表达和维护学生的具体利益；倡导和组织自我服务、自我管理、自我教育，开展健康有益、丰富多彩的课外活动和社会服务，努力为学生服务；增进各民族学生的团结，加强与台湾地区和港、澳特区学生的联系，促进中华民族的团结和祖国的统一；发展同世界各国、各地区的学生和学生组织的友谊与合作，支持世界各国、各地区人民和学生的正义事业。

全国学联实行团体会员制。国民教育体系中全日制普通高等学校和中等学校的学生会、高等学校和科研教育机构的研究生会、国外中国留学生团体，承认全国学联章程的，均可成为全国学联的团体会员。全国学联拥有团体会员10万多个，团结和联系着全国近12 500万大中学生。全国学联按照民主集中制的原则，在中国共产党的领导下和中国共产主义青年团的指导下，依照国家的法律、法规和《中华全国学生联合会章程》，独立自主地开展工作。全国学联会员团体分别在所在省、自治区、直辖市组成该省、自治区、直辖市学生联合会，为全国学联会员团体的地方联合组织。

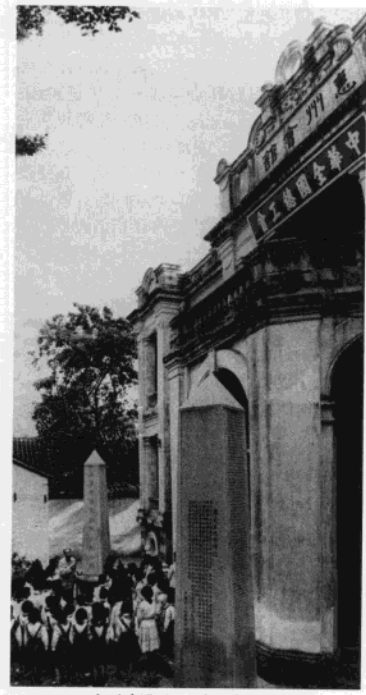
全国学联的最高权力机关是全国学联代表大会。代表大会每5年召开1次，选举产生全国学联委员会，作为决定全国学联重要工作的权力机关。全国学联选举主席单位和副主席单位，当选主席、副主席的团体会员分别派出1名代表任主席、副主席，组成主席团。中华人民共和国建立后历届学联主席是田德民、胡启立、伍绍祖、林志炎、刘能元、黄维、杨岳、张菁、申跃、刘凯。

全国学联主席团是全国学联日常工作

的领导和监督机关，在全国学联委员会全体会议闭会期间，执行全国学联委员会的决议，检查监督秘书处工作。全国学联秘书处是全国学联的常设工作机构，负责全国学联的日常事务，由秘书长1人、副秘书长若干人组成，正、副秘书长人选由全国学联主席团提出、全国学联委员会决定。

Zhonghua Quanguo Zonggonghui

中华全国总工会 All-China Federation of Trade Unions; ACFTU 中国共产党领导的中国工人阶级的群众组织。简称“全总”。前身为1921年7月成立的中国劳动组合书



广州中华全国总工会旧址

记部。1922年5月，中国劳动组合书记部在广州召开第一次全国劳动大会，确定筹备全国性工会组织。1925年5月1日，在广州召开第二次全国劳动大会，正式成立中华全国总工会。1927年4月大革命失败后，工会活动转入地下。抗日战争时期，陕甘宁边区和各抗日根据地分别成立总工会，解放战争时期联合为解放区总工会。1948年8月1日，解放区总工会和国民党统治区工会在哈尔滨联合召开第六次全国劳动大会，决定恢复中华全国总工会，为维护工人阶级利益，争取新民主主义革命胜利而斗争。中华人民共和国建立后，全总团结和带领广大职工，为恢复和发展国民经济，维护职工合法权益，提高职工的思想觉悟和文化技术水平，改善和丰富职工的物质文化生活，推动国家社会主义革命、建设和改革作出巨大贡献。中国工会实行产业和地方相结合的原则，各产业建立全国和地方工会，接受同级共产党委员会和上级工会的双重领导，以同级共产党委员会领导为主。中国工会的最高领导机关是中国工会全国代表大会及其产生的中华全国总工会执行委员会。全国代表大会原则上每5年举行一次，至2003年已经召开了14届。执行委员会选举产生主席团。主席团下设书记处。书记处在主席团的领导下主持全总的日常工作。全总机关报是《工人日报》，机关刊物为《中国工运》。

Zhonghua Renmin Gongheguo

中华人民共和国 People's Republic of China 工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家。1949年10月1日建立。首都北京。简称**中国**。

Zhonghua Renmin Gongheguo Anquan Shengchanfa

《中华人民共和国安全生产法》 *Production Safety Law of the People's Republic of China* 中国调整生产经营单位安全生产、从业人员在安全生产方面的权利与义务以及安全生产的监督管理的各种关系的法律规范。2002年6月29日经第九届全国人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过并公布，同年11月1日起施行。共7章97条。该法制定的目的是为了加强安全生产监督管理，防止和减少生产安全事故，保障人民群众生命和财产安全，促进经济的发展。

该法的适用范围，第2条规定：“在中华人民共和国领域内从事生产经营活动的单位的安全生产，适用本法；有关法律、行政法规对消防安全和道路交通安全、铁路交通安全、水上交通安全、民用航空安全另有规定的，适用其规定。”

主要内容有：①规定了生产经营单位应该具备的安全生产条件，生产经营单位的主要负责人对本单位的安全生产工作应负的职责，以及生产经营单位为实现安全生产应履行的责任；②规定了从业人员为实现安全生产所拥有的权利和义务；③规定了县级以上地方各级人民政府对安全生产的管理职责，负有安全生产监督管理职责部门的职权范围，生产经营单位负有安全生产监督管理职责的部门监督检查人员的职权；④规定了生产安全事故的应急救援与调查处理；⑤规定了违反该法的法律责任。



工作人员在现场进行安全检查

Zhonghua Renmin Gongheguo Aomen Tebie Xingzhengqu Jibenfa

《中华人民共和国澳门特别行政区基本法》 *Basic Law of Macao Special Administrative Region of the People's Republic of China* 中华人民共和国全国人民代表大会根据宪法制定的、在澳门特别行政区实施的全国性基本法律，是澳门特别行政区的宪法性法律。1993年3月31日第八届全国人民代表大会第一次会议审议通过。

《澳门特别行政区基本法》正文包括序言和9章，共145条，还有3个附件。序言表述了澳门问题的历史背景和最终解决，以及制定澳门基本法的事实依据和宪法依据。第1章总则规定澳门特别行政区是中华人民共和国不可分离的部分，全国人民代表大会授权澳门特别行政区依照基本法的规定实行高度自治，享有行政管理权、立法权、独立的司法权和终审权。澳门特别行政区保持原有的资本主义制度和生活方式，50年不变。第2章规定了中央和澳门特别行政区的关系，明确澳门特别行政区是中华人民共和国的一个享有高度自治权的地方行政区域，直辖于中央人民政府。中央人民政府负责管理与澳门特别行政区有关的外交事务和防务，依法任命特别行政区的主要行政官员。澳门特别行政区享有行政管理权、立法权和独立的司法权、终审权。中央人民政府所属各部门及各省、自治区和直辖市均不得干预澳门特别行政区依法自行管理的事务。第3章规定了澳门特别行政区居民的各项基本权利和义务。第4～7章详细规定了澳门特别行政区的政治体制、经济制度、文化和社会事务及对外事务。第8章规定了澳门特别行政区基本法的解释和修改。第9章附则，规定了澳门法律和有关法律文件以及权利义务的过渡问题。

3个附件分别是：附件1《澳门特别行政区行政长官的产生办法》，附件2《澳门特别行政区立法会的产生办法》，附件3《在澳门特别行政区实施的全国性法律》。

1999年12月20日中国政府



《中华人民共和国澳门特别行政区基本法》书影

恢复对澳门行使主权，澳门特别行政区宣告成立，《澳门特别行政区基本法》开始实施。《澳门特别行政区基本法》贯彻了“一个国家，两种制度”的基本方针，体现了“澳人治澳”和“高度自治”的原则精神，是澳门特别行政区居民和政府的基本行为准则，在澳门特别行政区的法律体系中具有最高法律效力，澳门特别行政区立法机关制定的任何法律，均不得同基本法相抵触。

Zhonghua Renmin Gongheguo Baoxianfa

《中华人民共和国保险法》 *Insurance Law of the People's Republic of China* 中国为规范保险活动，保护保险活动当事人的合法权益，加强对保险业的监督管理，促进保险事业的健康发展而制定的法律。1995年6月30日第八届全国人民代表大会常务委员会第十四次会议通过，2002年10月28日第九届全国人民代表大会常务委员会第三十次会议修改。共8章158条，包括总则、保险合同、保险公司、保险经营规则、保险业的监督管理、保险代理人和保险经纪人、法律责任和附则等。主要内容有：①从事保险活动必须遵守法律、行政法规，尊重社会公德，遵循自愿原则。②保险活动当事人行使权利、履行义务应当遵循诚实信用原则。③经营商业保险业务，必须是依法设立的保险公司。其他单位和个人不得经营商业保险业务。④在中华人民共和国境内的法人和其他组织需要办理境内保险的，应当向中华人民共和国境内的保险公司投保。⑤保险公司开展业务，应当遵循公平竞争的原则，不得从事不正当竞争。⑥国务院保险监督管理机构依法负责对保险业实施监督管理。

Zhonghua Renmin Gongheguo Biaozhunhuafa

《中华人民共和国标准化法》 *Standardization Law of the People's Republic of China* 中国公民、法人和其他组织从事标准化活动的基本准则。1988年12月29日第七届全国人民代表大会常务委员会第五次会议通过，当日第十一号中华人民共和国主席令予以颁布，1989年4月1日起施行。制定该法的目的是为了发展社会主义商品经济，促进技术进步，改进产品质量，提高社会经济效益，维护国家和人民的利益，使标准化工作适应现代化建设和发展对外经济关系的需要。共5章26条。

主要内容有：第1章总则，规定了立法宗旨、标准化工作的任务及管理体制。制定标准、组织实施标准和对标准的实施进行监督是标准化工作的三大任务。标准化工作实行统一管理和分工管理相结合的管理体制。第2章标准的制定，规定了中国标准的体制、适用范围、制定部门、性质划分和制定标准的基本原则和要求。第3章标准的实施，规定了实施强制性标准和推荐性标准的不同要求、产品质量认证制度、对企业标准化的要求、对出口产品的要求以及对标准实施进行监督检查。第4章法律责任，规定了对违反强制性标准的行为、违反产品质量认证规定的行为的法律责任，以及标准化工作人员的违法行为应承担的法律责任。第5章附则，授权国务院制定该法的实施条例；明确该法的施行日期。

Zhonghua Renmin Gongheguo Biaozhunhuafa Shishi Tiaoli

《中华人民共和国标准化法实施条例》 *Regulations for the Implementation of the Standardization Law of the People's Republic of China* 为实施《中华人民共和国标准化法》确定的基本准则而制定的国务院行政法规。1990年4月6日，以国务院第53号令发布并自发布之日起施行。共6章44条，明确规定了制定标准的对象，标准化工作的管理体制，各级标准化行政主管部门在标准化管理工作中的职责，各层次标准和不同性质标准的范围和管理部门，标准的制定、复审、出版、发行的要求，实施标准的具体要求和对标准实施的监督管理，对违反《中华人民共和国标准化法》及其实施条例的行为所应承担的法律责任及相应的法律程序。

Zhonghua Renmin Gongheguo Canjiren Baozhangfa

《中华人民共和国残疾人保障法》 *Law of the People's Republic of China on the Protection of the Disabled* 中国维护残疾人合法权益，保障残疾人平等地充分参与社会生活，共享社会物质文化成果的法律规范。1990年12月28日第七届全国人民代表大会常务委员会第十七次会议通过并公布，1991年5月15日起施行。2008年4月24日第十一届全国人民代表大会常务委员会第二次会议修订通过，2008年7月1日起施行。修订后的该法共9章68条。

基本原则 ①残疾人在政治、经济、文化、社会和家庭生活等方面享有同其他公民平等的权利。②残疾人的公民权利和人格尊严受法律保护。禁止歧视、侮辱、侵害残疾人。③国家采取辅助方法和扶助措施，对残疾人给予特别扶助，减轻或者消除残疾影响和外界障碍，保障残疾人权利的实现。④残疾人的法定扶养人必须对残疾人履行扶养义务。⑤残疾人必须遵守法律，履行应尽的义务，遵守公共秩序，遵守社会公德。

主要内容 第1章总则，规定了该法的指导思想和基本准则。第2章康复，规定了国家和社会对残疾人康复应采取的各种措施和服务。第3章教育，规定了国家为保障残疾人实现受教育的权利而采取的各项措施和法律要求。第4章劳动就业，规定了国家保障残疾人就业，实现劳动权利的各项举措。第5章文化生活，规定了国家和社会鼓励、帮助残疾人参加文化、体育、娱乐活动，努力满足残疾人精神文化生活需要的各种措施。第6章社会保障，规定了国家和社会为保障和改善残疾人的生活所采取的社会保险、扶助、救济和其他福利措施。第7章无障碍环境，规定了国家和社会应采取措施，逐步完善无障碍设施，推进信息交流无障碍，为残疾人平等参与社会生活创造无障碍环境。第8章法律责任，规定了违反该法的法律责任。第9章附则，规定了该法的施行日期。

Zhonghua Renmin Gongheguo Canjiren Yundonghui

中华人民共和国残疾人运动会 Games for the Disabled of the People's Republic of China 中国为肢残和智障人举办的综合性运动会。简称全国残疾人运动会。中华人民共和国建立后，1984～2007年已成功举办了7届。自第3届开始，该项赛事列入了国务院审批的大型运动会系列，并在《中华人民共和国残疾人保障法》中以法律形式予以确认。

该项赛事的规模越来越大，竞赛项目设置由第1届的6大项增至第7届的20大项，其中田径、游泳、举重3个大项，已成为中国在残奥会上争夺金牌的强项；运动会的参赛人数不断增加，全国31个省、自治区、直辖市以及香港、澳门特别行政区的残疾运动员参加了比赛。运动会的成功举办，也进一步完善了中国残疾人体育竞赛制度，培养和锻炼了残疾人体育工作队

历届全国残疾人运动会简况表

届别	时间	主办地	代表团数（个）	参赛运动员人数	比赛项目设置	成绩简况
1	1984.10	合肥	30	830	田径、游泳、乒乓球、轮椅篮球、轮椅竞速等6大项	建国后第一次全国残疾人运动会
2	1987年8月23日至9月1日	唐山	32	907	田径、游泳、乒乓球、轮椅篮球4大项	超6项世界纪录，刷新197项全国纪录
3	1992年3月18～23日	广州	34	1 200	田径、游泳、乒乓球、轮椅篮球、举重、射击6大项	20人42次超27项世界纪录，136人创238项全国纪录
4	1996年5月9～16日	大连	33	1 102	田径、游泳、乒乓球、轮椅篮球、举重、射击、盲人柔道、盲人门球8大项	75人105次超41项世界纪录，2人2次平2项世界纪录
5	2000年5月6～14日	上海	35	1 805	田径、游泳、乒乓球、轮椅篮球、举重、射击、盲人柔道、盲人门球、轮椅网球、坐式排球、羽毛球11大项	53人87次超46项世界纪录，253人471次创196项全国纪录。智力残疾运动员首次参加残运会
6	2003年9月16～24日	南京	35	2 229	田径、游泳、举重、射击、乒乓球、羽毛球、轮椅篮球、轮椅网球、轮椅击剑、坐式排球、盲人门球、盲人柔道、自行车等14大项	82人154次超52项世界纪录，3人3次平3项世界纪录
7	2007年5月12～20日	昆明	35	2 251	田径、游泳、举重、射击、乒乓球、羽毛球、轮椅篮球、轮椅网球、轮椅击剑、坐式排球、聋人足球、轮椅橄榄球、自行车等20大项	91人次超世界纪录，2人次平世界纪录，336人次打破全国纪录

伍，推动了残疾人体育的开展。

同时，中华人民共和国残疾人运动会还展示了残疾人事业所取得的成就和发展状况，对于体现改革成果和政府高度重视残疾人人权保障的形象、推动社会主义物质文明与精神文明建设具有重要意义并产生深远影响。历届全国残疾人运动会简况见表。

Zhonghua Renmin Gongheguo Caoyuanfa

《中华人民共和国草原法》 *Law of the People's Republic of China on Grasslands* 中国保护草原最基本的法律文件。1985年6月18日第六届全国人民代表大会常务委员会第十一次会议通过同年10月1日起施行。2002年12月28日九届全国人大常委会三十一次会议修订，自2003年3月1日起施行。由总则、草原权属、规划、建设、利用、保护、监督检查、法律责任和附则9章共75条组成。主要内容有：

①国家对草原实行科学规划、全面保护、重点建设、合理利用的方针，促进草原的可持续利用和生态、经济、社会的协调发展。

②草原属于国家所有，由法律规定属于集体所有的除外。任何单位或者个人不得侵占、买卖或者以其他形式非法转让草原。

③国家对草原保护、建设、利用实行统一规划制度。国家建立草原调查、草原统计制度和草原生产、生态监测预警系统。

④国家鼓励单位和个人投资建设草原，按照谁投资、谁受益的原则保护草原投资建设者的合法权益。

⑤草原承包经营者应当合理利用草原，不得超过草原行政主管部门核定的载畜量。国家实行基本草原保护制度和以草定畜、草畜平衡制度。禁止开垦草原。对严重退化、沙化、盐碱化、石漠化的草原和生态脆弱区的草原，实行禁牧、休牧制度。禁止从事破坏草原植被的活动。

Zhonghua Renmin Gongheguo Chanpin Zhiliangfa

《中华人民共和国产品质量法》 *Product Quality Law of the People's Republic of China* 中国公民、法人和其他组织从事产品质量监督和产品质量管理活动的基本准则，是调整产品的生产者、销售者和消费者以及政府有关主管部门之间，关于产品质量的权利、义务和责任关系的法律。

1993年2月22日第七届全国人民代表大会常务委员会第三十次会议通过，自1993年9月1日起施行。2000年7月8日作了修改。制定该法的目的是为了加强对产品质量的监督管理，提高产品质量水平，明确产品质量责任，保护消费者的合法权益，维护社会经济秩序。

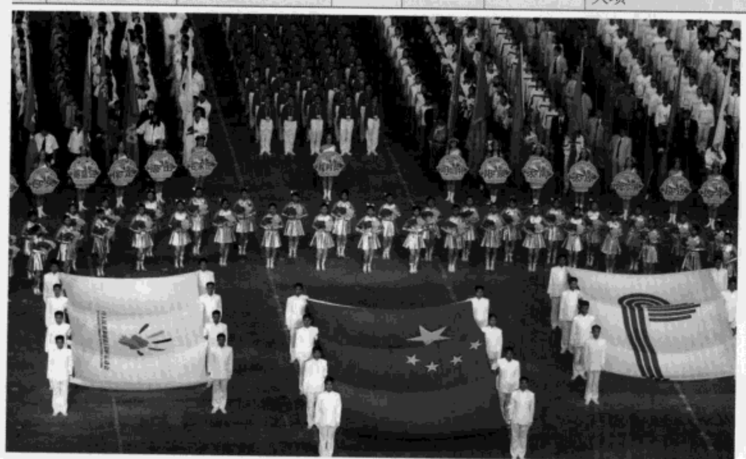
共6章74条。第1章总则，包括立法宗旨、适用范围、产品质量责任主体和承担产品质量责任形式的原则性规定；对生产者、销售者建立健全产品质量管理制度，禁止生产、销售假冒伪劣产品的原则性规定；对各级人民政府在产品质量工作中的职责、产品质量监督体制和产品质量监督职责的原则性规定等。第2章产品质量的监督，包括对工业产品必须保障人体健康和人身、财产安全要求的规定，产品质量认证和企业质量体系认证制度、产品质量监督检查制度、产品质量监督部门有关行政强制措施权力和有关义务的规定，对产品质量检验机构条件、资格及其管理的规定，消费者及保护消费者权益的社会组织行使社会监督权的规定等。第3章生产者、销售者的产品质量责任和义务，包括产品内在质量要求及其制定依据、产品标识的规定，销售者进货检查验收、保持产品质量的规定，以及生产者、销售者在产品质量方面的若干禁止性行为规定等。第4章损害赔偿，规定了因产品质量问题应当承担的民事责任，包括销售者承担产品瑕疵担保责任（合同违约责任）、生产者承担产品侵权损害赔偿责任以及免除承担产品责任条件的规定，销售者承担产品侵权损害赔偿责任的规定，产品侵权损害赔偿的范围、诉讼时效和请求权期间的规定等。第5章罚则，规定了生产者，销售者，产品质量检验机构、认证机构及其工作人员，社会团体，服务业的经营者，各级人民政府工作人员和其他国家机关工作人员，产品质量监督部门违反产品质量法所应当承担的法律责任，主要包括行政法律责任、刑事法律责任。第6章附则，规定了军工产品质量监督管理办法的制定和因核设施、核产品造成损害的赔偿责任的法律处理依据，以及此法实施日期。

Zhonghua Renmin Gongheguo Chengshi Yundonghui

中华人民共和国城市运动会 National Inter-City Games of the People's Republic of China 为充分发挥中国城市经济、文化、体育的优势，进一步推动城市体育的发展，发现和培养体育后备人才，加强体育社会化而举办的综合性运动会。简称全国城市运动会或城运会。每4年举行一次，首届城运会于1988年举行。1989年国家体委（今国家体育总局）决定将已经举办了两届的全国青少年运动会并入全国城市运动会。城运会是仅次于全运会的全国重要体育赛事。城运会参加单位是全国省（自治区）会城市、计划单列城市、沿海开放城市、经济特区城市，以及香港、澳门特别行政区，另外还有一些特邀单位。城运会设置的竞

历届全国城市运动会简况表

届别	时间	主办地	代表团数（个）	参赛运动员人数	团体操表演名称	比赛项目设置	成绩简况
1	1988年10月23日至11月2日	山东省济南市（主赛场）、淄博市	40	2 329	《龙腾虎跃》	田径、游泳、体操、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球等12大项	1人1次超1项世界纪录，1人1次超1项世界青年纪录，3人3次超3项亚洲纪录，3人4次创4项全国纪录，4人2队6次创4项全国青年纪录
2	1991年9月20～28日	河北省唐山市（主赛场）、石家庄市、保定市，辽宁省大连市	96	2 928	《城市之光》	田径、水上、体操、射击、射箭、柔道、摔跤、举重、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球等16大项	12人12次超4项亚洲纪录，2人2次平2项亚洲纪录，5人5次创4项全国纪录，14人25次创15项全国青年纪录
3	1995年10月22～30日	江苏省南京市（主赛场）、苏州市、无锡市、常州市、镇江市、扬州市	50	3 352	《新的长征》	同上	4人10次超6项世界青年纪录，8人10次超5项亚洲纪录，14人16次创8项全国纪录，35人51次创31项全国青年纪录
4	1999年8月28日至9月8日，9月11～20日	陕西省西安市（主赛场）、渭南市、咸阳市、宝鸡市、杨凌开发示范区	57	3 861	《跨越世纪》	同上，增加了高尔夫球表演项目	22人55次超19项世界纪录，31人75次超21项世界青年纪录，22人57次超20项亚洲纪录，2人4次创3项全国纪录，16人26次创16项全国青年纪录
5	2003年10月18～27日	湖南省长沙市（主赛场），山西省太原市，辽宁省大连市	78	6 648	《潮涌潇湘》	田径、水上、体操、射击、射箭、柔道、摔跤、举重、跆拳道、篮球、排球、足球、手球、乒乓球、羽毛球、网球、棒球、垒球、曲棍球、自行车、武术等26大项	4人8次超5项世界纪录，11人13队34次超16项世界青年纪录，8人12次超6项亚洲纪录，2人2次创2项全国纪录，14人19次创12项全国青年纪录
6	2007年10月25日至11月3日	湖北省武汉市	74	6 351	《鹤舞大江》	田径、水上、体操（蹦床）、射击、举重、射箭、击剑、柔道、摔跤、跆拳道、篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、曲棍球、网球、手球、垒球、自行车、武术等24大项	1人1次超1项世界纪录，2人2次平1项世界纪录，1人2次超2项世界青年纪录，1人1次超1项亚洲纪录，5人7次超6项亚洲青年纪录，4人4次创4项全国纪录，6人2队创10项全国青年纪录



2003年10月18日第五届全国城市运动会开幕式

赛项目均为奥林匹克运动会项目。历届全国城市运动会简况见表。

Zhonghua Renmin Gongheguo Cujin Keji Chengguo Zhuanhuafa

《中华人民共和国促进科技成果转化法》 *Law of the People's Republic of China on the Promotion of Application of Scientific and Technological Achievements* 中国调整科技成果转化为生产力过程中所形成的社会关系的法律规范。1996年5月15日第八届全国人民代表大会常务委员会第十九次会议通过，同年10月1日施行。共6章37条。

基本原则 ①科技成果转化面向经济、社会、环境协调发展的原则，即科技成果转化活动应当有利于提高经济效益、社会效益和保护环境与资源，有利于促进经济建设、社会发展和国防建设；②保护当事人合法权益的原则，即当事人自愿、互利、公平诚信地依法或者依照合同约定，享受利益，承担风险，转化中当事人的知识产权受法律保护；③保护国家、社会公共利益原则。

基本内容 第1章总则，规定了科技成果转化的定义和基本原则。第2章组织实施，规定了国家对科技成果转化的计划指导、企业如何组织科技成果的转化、科技成果的检测和评估、技术市场的发展等。第3章保障措施，规定国家财政用于科学技术、固定资产投资和技术改造的经费有一定比例用于科技成果转化，对科技成果转化实行税收方面的优惠，提供金融信贷和政策支持，设立科技成果转化基金、风险基金。第4章技术权益，规定了科技成果转化过程中的权益归属、对合作转化过程中技术秘密的保护、科技人员在科技成果转化中的保护。第5章法律责任，规定违反该法应承担的法律责任。第6章附则，规定该法的实施日期。

Zhonghua Renmin Gongheguo Daxuesheng Yundonghui

中华人民共和国大学生运动会 National University Games of the People's Republic of China 中国大学生参加的综合性运动会。简称全国大学生运动会、大运会。由教育部、国家体育总局（原国家体委）、共青团中央、全国学联和全国大学生体育协会联合举办。每4年举办一次。除在北京举行的一次外，

历届全国大学生运动会简况表

届别	时间	主办地	代表团数（个）	参赛人数	比赛项目设置	成绩简况
1	1982年8月10～19日	北京市	29	2 552名运动员分甲组（体育学院）、乙组（师范院校体育系科）、丙组（普通高校）	田径、体操、艺术体操、乒乓球4大项	
2	1986年8月3～9日	辽宁省大连市	29	2 228名运动员分甲组（普通高校）、乙组（师范院校体育系科）、丙组（体育学院）、丁组（中等专业学校）	田径、篮球两大项	417人次71队打破85项上届大运会纪录，3人达到国家级运动健将标准
3	1988年8月16～30日	江苏省南京市	30	3 100名运动员分甲组（普通高校）、乙组（师范院校与综合大学体育系科及体育学院）	田径、篮球、排球、乒乓球、艺术体操5大项	274人27队664次改写90项大运会纪录，1人达到国际级运动健将标准，47人达到国家级运动健将标准
4	1992年9月29日至10月4日	湖北省武汉市	30	5 000人，包括运动员、教练员等	田径、篮球、排球、羽毛球、艺术体操5大项。武术为表演项目	甲组69人（队）打破20项大运会纪录，乙组20人（队）打破11项大运会纪录，丙组29人（队）打破11项大运会纪录，其中1项打破全国纪录
5	1996年8月28日至9月3日	陕西省西安市		6 000人，包括运动员、教练员等	田径、篮球、排球、艺术体操、健美操、武术6大项	9人达到国际级运动健将标准，157人达到国家级运动健将标准，94人打破大运会纪录
6	2000年9月3～11日	四川省成都市	33	2 841名运动员，分甲组、乙组	田径、游泳、篮球、排球、足球、乒乓球、健美操、武术8大项	29人30次创15项大运会纪录，2人1次创12项全国纪录
7	2004年8月28日至9月6日	上海市	33	3 400	田径、游泳、篮球、排球、足球、乒乓球、健美操、武术、定向越野9大项，桥牌为表演项目	137人26队278次打破71项大运会纪录，1人1队平1项大运会纪录
8	2007年7月16～26日	广东省广州市	34	6 000	田径、游泳、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、毽球、健美操、武术、定向越野、桥牌12大项	80人13队86次打破42项大运会纪录，2人2次打破2项全国纪录



2004年8月28日第7届全国大学生运动会开幕式

全部在各省省会城市举行，1982～2007年已举行8届。各省、自治区、直辖市均派代表团参加历届该赛事。历届全国大学生运动会简况见表。

Zhonghua Renmin Gongheguo Danbaofa
《中华人民共和国担保法》 *Law of the People's Republic of China on Security* 中国为促进资金融通和商品流通，保障债权的实现，发展社会主义市场经济而制定的法律。1995年6月30日第八届全国人民代表大会常务委员会第十四次会议通过并公布，同年10月1日起施行。共7章96条，包括总则、保证、抵押、质押、留置、定金和附则。主要内容有：①在借贷、买卖、货物运输、加工承揽等经济活动中，债权人需要以担保方式保障其债权实现的，可以依照法律规定设定担保。②担保活动应当遵循平等、自愿、公平、诚实信用的原则。③第三人为债务人向债权人提供担保时，可以要求债务人提供反担保。④担保合同是主合同的从合同，主合同无效，担保合同无效。担保合同另有约定的，按照约定。⑤担保合同被确认无效后，债务人、担保人、债权人有过错的，应当根据其过错各自承担相应的民事责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Dang'anfa
《中华人民共和国档案法》 *Archives Law of the People's Republic of China* 中国第一部关于档案和档案工作的单行法。1987年9月5日第六届全国人民代表大会常务委员会第二十二次会议通过，1988年1月1日起施行。根据1996年7月5日第八届全国人民代表大会常务委员会第二十次会议通过的《全国人民代表大会常务委员会关于修改〈中华人民共和国档案法〉的决定》修正。宗旨为加强国家对档案的管理，有效地保护和利用档案，为社会主义建设服务。

全文共6章27条。第1章总则，第2章档案机构及其职责，第3章档案的管理，第4章档案的利用与公布，第5章法律责任，第6章附则。主要内容为：①国家档案管理的范围。包括过去和现在的国家机构、社会组织以及个人从事政治、军事、经济、科学、技术、文化、宗教等活动直接形成的对国家和社会有保存价值的各种文字、图表、声像等不同形式的历史记录。②档案工作的基本原则。实行统一领导、分级管理的原则，维护档案的完整与安全，便于社会各方面利用。③档案机构及其主要职责：国家档案行政管理部门主管全国档案事业，对全国的档案事业实行统筹规划，组织协调，统一制度，监督和指导；县级以上地方各级人民政府的档案行政管理部门主管本行政区域内的档案事业，并对本行政区域内机关、团体、企业事业单位和其他组织的档案工作实行监督和指导；乡、民族乡、镇人民政府指定人员负责保管本机关的档案，并对所属单位的档案工作实行监督和指导；机关、团体、企业事业单位和其他组织的档案机构或档案工作人员，负责保管本单位的档案，并对所属机构的档案工作实行监督与指导；中央和县级以上地方各级档案馆是集中管理档案的文化事业机构，负责接收、整理、保管和提供利用各分管范围内的档案。④国家规定的应当立卷归档的材料，必须按照要

求定期归档、集中管理，并定期向有关档案馆移交；档案管理部门应建立科学的管理制度，确保档案的安全。⑤禁止擅自销毁档案；禁止出卖属于国家的档案；禁止私自携运档案出境。出卖集体所有和个人所有的档案，须由县级以上档案行政管理部门批准。⑥国家档案馆保管的档案，一般应当自形成之日起满30年向社会开放。经济、科学、技术、文化等类档案向社会开放的期限可以少于30年，涉及国家安全或者重大利益以及其他到期不宜开放的档案向社会开放的期限可以多于30年。⑦公民和组织可以利用已经开放的档案；也可以根据工作需要，按照有关规定利用档案馆未开放的档案和有关机关、团体、企业事业单位和其他组织保存的档案。⑧属于国家所有的档案，由国家授权的档案馆或者有关机关公布；未经档案馆或者有关机关同意，任何组织和个人无权公布。⑨档案工作人员应当忠于职守，遵守纪律，具备专业知识，其成绩显著者由人民政府给予奖励。⑩凡损毁、丢失或者擅自销毁属于国家所有的档案的，擅自提供、抄录、公布属于国家所有的档案的，涂改、伪造档案的，出卖属于国家所有的档案的，倒卖档案牟利或者将档案卖给、赠给外国人的，携带禁止出境的档案或者复制件出境的，档案工作人员玩忽职守造成档案损失的，均根据情节轻重给予行政处分或行政处罚；造成损失的，责令赔偿损失；构成犯罪的，追究刑事责任。

1990年11月19日国务院批准发布了《中华人民共和国档案法实施办法》，1999年5月5日国务院批准修改后的《中华人民共和国档案法实施办法》发布施行。全文共6章31条。它进一步明确了《档案法》所称对国家和社会具有保存价值的档案的范围，根据档案所有权性质的不同，由不同的档案行政管理部门及国家有关部门确定具体范围；明确了各级国家档案馆馆藏的永久保管档案实行分级管理；明确了国务院各部门和省、自治区、直辖市人民政府各部门制定本系统专业档案的具体管理制度和办法需经国家档案局或本级档案行政管理部门同意；具体规定了县级以上各级档案行政管理部门和机关、团体、企业事业等单位档案机构以及各级各类档案馆的职责；分别规定了不同的档案形成部门向国家档案馆移交档案的具体年限；明确了集体所有、个人所有以及其他不属于国家所有的对国家和社会具有保存价值的或者应当保密的档案出卖、转让或者赠送的审批权限；明确了各级国家档案馆馆藏档案出境的等级限制及审批权限；确定了各类档案开放的起始时间；明确了公布档案的形式和公布档案的权限；进一步细化了承担法律责任的行为及处罚的种类和额度。

Zhonghua Renmin Gongheguo Daolu Jiaotong Anquanfa

《中华人民共和国道路交通安全法》

Road Traffic Safety Law of the People's Republic of China 中国关于道路交通安全的法律。简称《道路交通安全法》。2003年10月28日第十届全国人民代表大会常务委员会第五次会议通过，同日中华人民共和国第八号主席令公布，自2004年5月1日起实施。共8章124条。其章目分别为：第1章总则，第2章车辆和驾驶人，第3章道路通行条件，第4章道路通行规定，第5章交通事故处理，第6章执法监督，第7章法律责任，第8章附则。《道路交通安全法》的公布与实施，对维护道路交通安全秩序，预防和减少交通事故，保障道路交通有序、安全、畅通，提高车辆通行效率，保护人身安全，保护公民、法人和其他组织的财产安全及合法权益，都有重要意义。

Zhonghua Renmin Gongheguo difang geji renmin daibiao dahui

中华人民共和国地方各级人民代表大会

local people's congresses of the People's Republic of China at various levels 中国在地方设立的各级国家权力机关。

组成和任期 由人民代表组成。省、自治区、直辖市、自治州、设区的市的人民代表大会代表由下一级人民代表大会选举产生，任期5年；县、自治县、不设区的市、市辖区、乡、民族乡、镇的人民代表大会代表由选民直接选举产生，任期5年。



图1 1981年安徽嘉山县女山湖渔业公社社员在水上选举基层人民代表



图2 1965年西藏昌都县小日通乡选举乡人民代表

职权 县级以上地方各级人民代表大会的职权为：①保证宪法和法律的贯彻，保护各方面的权利；②决定重大的地方性国家事务；③选举本级国家机关负责人；④行使监督权；⑤省、自治区、直辖市以及省、自治区的人民政府所在地的市和经国务院批准的较大的市的人民代表大会，可以按照法律规定的要求和程序制定地方性法规。

乡、民族乡、镇的人民代表大会的职权为：在本行政区域内，保证宪法、法律、行政法规和上级人大及其常委会决议的遵守和执行；通过和发布决议；决定本行政区域内的建设事业和其他重大事务；选举本级人民代表大会主席、副主席；选举乡长、副乡长，镇长、副镇长，听取和审查本级政府的工作报告并监督本级政府；保护社会主义公有财产和公民私有财产，维护社会秩序，保障公民权利；保护各种经济组织的合法权益；保障少数民族的权利；保障妇女的权利。

乡、民族乡、镇的人民代表大会设主席，并可以设副主席1～2人。主席、副主席由本级人民代表大会从代表中选举产生，主席、副主席任期与本级人大每届任期相同，在本级人大闭会期间负责联系本级人大代表，组织代表开展活动，并反映代表和群众对本级政府工作的建议和意见。

县级以上地方各级人民代表大会常务委员会 地方各级人大常委会是本级人民代表大会的常设机关，是经常行使地方国家权力的机关，由本级人民代表大会从代表中选举主任1人、副主任若干人、委员若干人组成，其任期同本级人民代表大会相同。

常委会的职权为：①保证宪法、法律、行政法规和上级人大及其常委会决议的遵守和执行。遵照法律规定的要求和程序，制定和颁布地方性法规。②决定本行政区域内的重大事务。③依法行使人事任免权。④监督本级人民政府、人民法院、人民检察院的工作，撤销下一级人大及其常委会的不适当的决议，撤销本级人民政府的不适当的决定和命令。⑤领导和主持本级人民代表大会的选举，召集本级人大的会议，联系本级的人大代表。

Zhonghua Renmin Gongheguo difang geji renmin zhengfu

中华人民共和国地方各级人民政府 local people's governments of the People's Republic of China at various levels 中国地方各级人民代表大会的执行机关，是地方各级国家行政机关。地方各级人民政府由本级人民代表大会选举产生，向它负责，受它监督；同时，地方各级人民政府都要接受上级人

民政府领导，并一律在国务院的统一领导下进行工作。

组成　地方各级人民政府分别由省长、副省长，自治区主席、副主席，市长、副市长，州长、副州长，县长、副县长，区长、副区长，乡长、副乡长，镇长、副镇长，以及各该政府的秘书长、厅长、局长、科长、委员会主任等组成。人民政府的组成程序为：省长、副省长，自治区主席、副主席，市长、副市长，州长、副州长，县长、副县长，区长、副区长，乡长、副乡长，镇长、副镇长均由本级人民代表大会选举产生。县级以上地方各级政府的其他组成人员，由本级人大常委会决定。

任期和领导体制　地方各级人民政府每届任期5年。地方各级人民政府实行省长、自治区主席、市长、州长、县长、区长、乡长、镇长负责制。

职权　县级以上地方各级人民政府行使下列职权：①执行本级国家权力机关的决议，以及上级国家行政机关的决定、命令；规定行政措施，发布决定和命令。省、自治区、直辖市的人民政府及省、自治区人民政府所在地的市和经国务院批准的较大的市的人民政府，可以根据法律规定的要求和程序制定规章。②执行国民经济和社会发展计划、预算，管理本行政区域内的经济、教育、科学、文化、卫生、体育事业、环境和资源保护、城乡建设事业和财政、民政、公安、民族事务、司法行政、监察、计划生育等行政工作。③依照法律规定任免、培训、考核和奖惩国家行政机关工作人员。④领导所属的各工作部门和下级人民政府的工作。改变或撤销所属各工作部门的不适当的命令、指示和下级人民政府的不适当的决定、命令。⑤保护社会主义的全民所有的财产和劳动群众集体所有的财产，保护各种经济组织的合法权益，保护公民私人所有的合法财产，维护社会秩序，保障公民的人身权利、民主权利和其他权利，保障妇女和少数民族的权利等。⑥办理上级人民政府交办的其他事项。

乡、民族乡、镇的人民政府行使下列职权：①执行本级人民代表大会的决议和上级国家行政机关的决定和命令，发布决定和命令；②执行本行政区域内的经济和社会发展计划、预算，管理本行政区域内的经济、教育、科学、文化、卫生、体育事业和财政、民政、公安、司法行政、计划生育等行政工作；③保护社会主义的全民所有的财产和劳动群众集体所有的财产，保护公民私人所有的合法财产，维护社会秩序，保障公民的人身权利、民主权利和其他权利；④保护各种经济组织的合法权益；⑤保障少数民族的权利和尊重少数民族的风俗习惯；⑥保障宪法和法律赋予妇女的男女平等、同工同酬和婚姻自由等各项权利；⑦办理上级人民政府交办的其他事项。

Zhonghua Renmin Gongheguo Dongji Yundonghui

中华人民共和国冬季运动会　National Winter Games of the People's Republic of China

中国全国性冬季综合运动会。简称全国冬季运动会、全国冬运会。1959～2008年共举办了11届。从第4届以后，每4年举行一次。依据冰雪运动的特点，其比赛项目分别在不同时间、地点举行。各届赛会简况见表。

历届全国冬季运动会简况表

届别	时间	主办地	代表团数（个）	参赛运动员人数	团体操表演名称	比赛项目设置	成绩简况
1	1959年2月1～20日	黑龙江省哈尔滨市、吉林省吉林市	11	224		速度滑冰、花样滑冰、冰球、越野滑雪、高山滑雪	
2	因“文化大革命”未举行						
3	1976年1月16～26日；2月18～23日	黑龙江省哈尔滨市和尚志县（今尚志市）	14	972	《小松树快长大》	同上	
4	1979年2月14～20日；3月4～9日；9月8～17日	黑龙江省尚志县（今尚志市）、新疆乌鲁木齐市、北京市	15	477	《新的长征》	同上	
5	1983年2月20～28日；3月12～23日	黑龙江省哈尔滨市和尚志县（今尚志市）	12	607	《祖国永远是春天》	速度滑冰、冰球、越野滑雪、高山滑雪、花样滑雪、冬季两项	
6	1987年2月3～10日；3月10～17日	吉林省吉林市	15	573	《飞旋的群星》	越野滑雪、高山滑雪、跳台滑雪、冬季两项、速度滑冰、短道速滑、花样滑冰、冰球8大项	1人1次超1项世界纪录；20人14次打破7项全国纪录。运动会另设精神文明奖
7	1990年12月2～7日；1991年2月2～9日	黑龙江省哈尔滨市和尚志市	36	691	《冬之春》	同上，另加自由式滑雪为表演项目	1人1次超1项世界纪录；10人8次打破4项全国纪录。运动会另设道德风尚奖
8	1995年1月15～25日	吉林省吉林市	33	579	《冰雪松歌》	速度滑冰、短道速滑、冰球、花样滑冰、越野滑雪、高山滑雪、跳台滑雪、自由式滑雪、冬季两项9大项	2人2次超2项世界纪录，6人4次超2项亚洲纪录，8人2次打破1项全国纪录
9	1999年1月10～19日	吉林省长春市、黑龙江省哈尔滨市	35	677	《奔向新世纪》	同上	4人1次超1项世界纪录；香港、澳门两特别行政区首次派代表团参赛
10	2003年1月5～18日	黑龙江省哈尔滨市	34	846	《冰雪飞扬》	同上，增加了冰壶，共10大项	
11	2008年1月18～28日	黑龙江省齐齐哈尔市	35	1 000余	《冰雪2008》	速度滑冰、短道速滑、花样滑冰、高山滑雪、越野滑雪、自由式滑雪、单板滑雪、跳台滑雪、冬季两项、冰壶、冰球11项	5人5次创1项全国纪录

Zhonghua Renmin Gongheguo Duiwai Maoyifa

《中华人民共和国对外贸易法》 *Law of the People's Republic of China on Foreign Trade* 中国调整在国家管理对外贸易过程中发生的经济关系的法律文件。1994年5月12日第八届全国人民代表大会常务委员会第七次会议通过。2004年4月6日十届全国人大常委会八次会议对该法进行了修订，自同年7月1日起施行。

修订后的《对外贸易法》共11章70条，包括总则、对外贸易经营者、货物进出口与技术进出口、国际服务贸易、与对外贸易有关的知识产权保护、对外贸易秩序、对外贸易调查、对外贸易救济、对外贸易促进、法律责任和附则。根据《中华人民共和国对外贸易法》规定，对外贸易是指货物进出口、技术进出口和国际服务贸易；国务院对外贸易主管部门主管全国对外贸易工作；国家实行统一的对外贸易制度，鼓励发展对外贸易，维护公平、自由的对外贸易秩序；根据平等互利原则，促进和发展同其他国家和地区的贸易关系，缔结或者参加关税同盟协定、自由贸易区协定等区域经济贸易协定，参加区域经济组织；根据所缔结或者参加的国际条约、协定，给予其他缔约方、参加方最惠国待遇、国民待遇等待遇，或者根据互惠、对等原则给予对方最惠国待遇、国民待遇等待遇；对中国采取歧视性的禁止、限制或其他类似措施的国家或地区，中国可对该国或地区采取相应措施。

Zhonghua Renmin Gongheguo Faguanfa

《中华人民共和国法官法》 *Law of the People's Republic of China on Judges* 中国加强法官管理的最基本的法律文件。1995年2月28日第八届全国人民代表大会常务委员会第十二次会议通过，2001年6月30日九届全国人大常委会二十二次会议修订。其制定目的是为了提高法官的素质，加强对法官的管理，保障人民法院依法独立行使审判权，保障法官依法履行职责，保障司法公正。共17章53条。包括总则、职责、义务和权利、法官的条件、任免、任职回避、法官的等级、考核、培训、奖励、惩戒、工资保险福利、辞职辞退、退休、申诉控告，法官考评委员会和附则。主要内容有：法官是依法行使国家审判权的审判人员，必须忠实执行宪法和法律，全心全意为人民服务。法官依法履行职责，受法律保护。法官应依法参加合议庭审判或者独任审判案件以及履行法律规定的其他职责。担任法官必须具备法律规定的条件。法官职务的任免，依照宪法和法律规定的任免权限与程序办理。见法官。

Zhonghua Renmin Gongheguo Funü Quanyi Baozhangfa

《中华人民共和国妇女权益保障法》 *Law of the People's Republic of China on the Guarantee of the Rights and Interests of Women* 中国保障妇女合法权益，促进男女平等，充分发挥妇女在社会主义现代化建设中的作用的法律规范。1992年4月3日第七届全国人民代表大会第五次会议通过，2005年8月28日十届全国人大常委会十七次会议对该法进行了修正。共9章61条。



中国开展妇女维权法律咨询活动

主要内容有：第1章总则，规定了该法的指导思想和基本原则。规定妇女在政治、经济、文化、社会和家庭生活等各方面享有同男子平等的权利；实行男女平等是国家的基本国策；国家保护妇女依法享有的特殊权益；禁止歧视、虐待、遗弃、残害妇女。第2章政治权利，规定国家保障妇女享有与男子平等的政治权利。妇女有权管理国家事务，管理经济文化事业，管理社会事务；妇女享有与男子平等的选举权和被选举权。第3章文化教育权益，规定国家保障妇女享有与男子平等的文化教育权利。第4章劳动和社会保障权益，规定国家保障妇女享有与男子平等的劳动和社会保障权利，录用职工不得歧视妇女；实行男女同工同酬；在享受福利待遇、晋职、晋级等方面，应坚持男女平等原则；妇女在经期、孕期、产期、哺乳期受特殊保护。第5章财产权益，规定国家保障妇女享有与男子平等的财产权利。在婚姻、家庭共有财产关系中不得侵害妇女依法享有的权益；妇女享有的与男子平等的财产继承权受法律保护。第6章人身权利，规定国家保障妇女享有与男子平等的人身权利。妇女的人身自由、生命健康权不受侵犯；禁止拐卖、绑架妇女；禁止卖淫、嫖娼。第7章婚姻家庭权益，规定国家保障妇女享有与男子平等的婚姻家庭权利。国家保护妇女的婚姻自主权，禁止干涉妇女的结婚、离婚自由；禁止对妇女实施家庭暴力；妇女对依法规定的夫妻共同财产享有与其配偶平等的占有、使用、收益和处分的权利。第8章法律责任，规定了违反该法的法律责任。第9章附则，规定了该法的实施办法和实施日期。

Zhonghua Renmin Gongheguo Geren Duzi Qiyefa

《中华人民共和国个人独资企业法》 *Enterprise Law of Sole Proprietorship of the People's Republic of China* 中国为规范个人独资企业的行为，保护个人独资企业投资人和债权人的合法权益，维护社会经济秩序而制定的法律。1999年8月30日第九届全国人民代表大会常务委员会第十一次会议通过，自2000年1月1日起施行。共6章48条。分别规定了立法宗旨、法律、适用范围、企业设立条件、企业住所和名称管理、企业分支机构、企业受托管理人及其忠实义务和勤勉义务、企业解散和清算、业主的无限责任及免责期限、法律责任等。

个人独资企业组织形式简单，企业不具备法人资格，业主对企业债务承担无限责任。在市场经济发达国家和地区并无专门立法规制，以个人或归属个人的商号的名义经营时只要求办理营业登记即可。在中国市场经济发展的具体环境中，个人独资企业及合伙企业、公司企业被视为从事营利性活动的不同法律形式的经济组织，传统商法上商事主体方面的系统性制度由更具现代意义的企业立法所替代，《个人独资企业法》和《合伙企业法》、《公司法》均属于市场主体法中的企业法律体系。《个人独资企业法》的主要内容有：个人独资企业从事经营活动必须遵守法律、行政法规，遵守诚实信用原则，不得损害社会公共利益；应当依法履行纳税义务；依法招用职工，职工的合法权益受法律保护。国家依法保护个人独资企业的财产和其他合法权益。职工依法建立工会，工会依法开展活动。在个人独资企业中的中国共产党党员依照中国共产党章程进行活动。

Zhonghua Renmin Gongheguo Geren Suodeshuifa

《中华人民共和国个人所得税法》 *Law of the People's Republic of China on Individual Income Tax* 中国调整征收与缴纳个人所得税权利义务关系的法律。1980年9月10日第五届全国人民代表大会第三次会议通过，1993年10月31日、1999年8月30日、2005年10月27日相继进行了三次修正。共15条。主要内容有：①纳税人分为居民纳

税人和非居民纳税人两类。在中国境内有住所，或者无住所而在境内居住满1年的个人，是居民纳税人，应就其从中国境内和境外取得的所得，依法缴纳个人所得税。在中国境内无住所又不居住，或无住所但在中国境内居住不满1年的个人，是非居民纳税人，仅就其从中国境内取得的所得，依法缴纳个人所得税。②采用分类所得税制，明确列举了11项应税个人所得，并分别规定了计税办法和税率。即：工资、薪金所得；个体工商户的生产、经营所得；对企事业单位的承包经营、承租经营所得；劳务报酬所得；稿酬所得；特许权使用费所得；利息、股息、红利所得；财产租赁所得；财产转让所得；偶然所得；经国务院财政部门确定征税的其他所得。③根据部分所得的特殊性质对其规定了如下免税措施：省、部、军级以上单位，以及外国组织、国际组织颁发的科学、教育、技术、文化、卫生、体育、环境保护等方面的奖金；国债和国家发行的金融债券利息；按照国家统一规定发给的补贴、津贴；福利费、抚恤金、救济金；保险赔款；军人的转业费、复员费；按照国家统一规定发给干部职工的安家费、退职费、退休工资、离休工资、离休生活补助费；依照中国有关法律规定应予免税的各国驻华使馆、领事馆的外交代表、领事官员和其他人员的所得；中国政府参加的国际公约、签订的协议中规定免税的所得；经国务院财政部门批准免税的所得。此外，还规定了减税政策。④1999年修正案规定，对原免税的储蓄存款利息取消免税待遇，对储蓄存款利息所得征收个人所得税，于1999年11月1日起实施。⑤在征收管理方面，纳税人各项应纳税所得有支付单位的，实行源泉扣缴，以支付单位为扣缴义务人；没有扣缴义务人，以及在两处以上取得工资、薪金所得的，自行申报纳税。⑥1993年修正案将个人收入费用扣除额提高到800元/月；2005年修正案将工资、薪金所得的费用减除标准从800元提高到1 600元，自2006年1月1日起施行。

Zhonghua Renmin Gongheguo Gonghuifa
《中华人民共和国工会法》 *Law of the People's Republic of China on Trade Unions* 中国确定工会组织在国家政治、经济和社会生活中的地位，工会的性质，工会的权利与义务，工会活动的准则和法律保障等内容的法律。中华人民共和国建立以来，先后于1950年、1992年颁布了两部《工会法》。1992年《工会法》于2001年10月进行了修订。

1950年《工会法》 1950年6月28日由中央人民政府委员会第八次会议通过。共5章26条。明确规定了中国工会的性质、工会与人民政府的关系、工会与国有及私有企业的关系、工会的基层组织、工会的权利和责任等问题，充分反映了中国工人阶级的政治权利和经济利益，改善了企业行政及当时资方和工人的关系。

1992年《工会法》 1950年颁布的《工会法》一直实施到1992年。40余年来，中国的政治经济状况发生了巨大变化，1950年的《工会法》已远远不能适应新时期的需要。1992年4月3日，第七届全国人民代表大会第五次会议通过了新的《工会法》。共6章42条。新《工会法》适应新时期的需要，对1950年《工会法》作出了重要发展：①规定工会必须自觉地接受中国共产党的领导，又可按自身特点独立自主地开展工作；②规定工会坚持一元化的组织原则，反对多元化的组织形式；③明确规定了工会的维护、建设、参与、教育的各项职能；④从法律上确认了工会的法律地位，给工会工作以法律上的保障；⑤规定了工会在外商投资企业中的法律地位；⑥规定工会举办的直接为职工生活服务、为生产服务的企事业应受法律保护；⑦从法律上为工会开展国际活动提供了保障；⑧扩大了《工会法》的实施范围。

2001年修改《工会法》 1992年《工会法》实施后，由于客观形势的发展，需要及时进行修改，以适应形势发展的需要。2001年修改的《工会法》是对1992年《工会法》的补充与完善，其特点是：①突出了工会的维权职能；②强化了工会组织建设的法律保障；③加大了对工会干部的保护力度；④强化工会经费的收缴力度；⑤明确了对侵权行为的处罚措施。修订后的《工会法》共7章57条。第1章总则，规定了立法宗旨和工会的性质。第2章工会组织，规定了工会活动的民主集中制原则以及对工会干部的法律保护。第3章工会的权利和义务，规定了工会拥有的各项权利和应承担的义务。第4章基层工会组织，规定了基层工会组织的职权。第5章工会的经费和财产，规定了对工会经费及工会财产的保护。第6章法律责任，规定了违反《工会法》的经济责任、行政责任和刑事责任。第7章附则，规定了《工会法》的贯彻实施问题。



1992年3月27日，全国人大常委会副委员长、法律委员会主任委员王汉斌在第七届全国人大第五次会议上作关于《中华人民共和国工会法（修改草案）》的说明

Zhonghua Renmin Gongheguo Gonglufa
《中华人民共和国公路法》 *Highways Law of the People's Republic of China* 中国制定的关于加强公路建设和管理的法律。简称《公路法》。1997年7月3日第八届全国人民代表大会常务委员会第二十六次会议通过，自1998年1月1日起实施。

1999年10月31日第九届全国人大常委会第十二次会议通过了关于修改《公路法》的决定，对《公路法》第21条第1款和第36条关于公路建设资金和公路养护资金有关内容作了修改，并删去了第76条。2004年8月28日第十届全国人大常委会第十一次会议对《公路法》进行了第二次修正，对《公路法》第50条第1款关于车辆的限载、限高、限宽、限长等内容进行了修改。

修改后的《公路法》共9章87条。其章目顺序为总则、公路规划、公路建设、公路养护、路政管理、收费公路、监督检查、法律责任和附则。《公路法》的发布和实施为加强公路建设和管理提供了法律依据，也为公民、法人和其他组织投资、经营和使用公路提供了法律保障，对于进一步加强公路建设和管理、促进公路事业的发展具有重大意义。

Zhonghua Renmin Gongheguo Gongmin Chujing Rujing Guanlifa
《中华人民共和国公民出境入境管理法》 *Law of the People's Republic of China on the Administration of the Exit and Entry of the Chinese Citizens* 中国为保障中国公民出入中国国境的正当权利和利益，促进国际交往而制定的法律。1985年11月22日第六届全国人民代表大会常务委员会第十三次会议通过。共6章20条。第1章总则，规定了立法的目的。规定中国公民凭国务院主管机关及其授权的机关签发的有效护照或者其他有效证件出境、入境，无须办理签证。中国公民出境、入境，从对外开放的或者指定的口岸通行，接受边防检查机关检查。第2章出境，规定中国公民因私事出境，向户口所在地的公安机关提出申请，除本法规定不准出境的情形外，都可得到批准。中国公民因公务出境，由派遣部门向外交部或者外交部授权的地方外事部门申请办理出境证件。有下列情形之一的，不准出境：人民法院通知有未了结民事案件不能

离境的；被判处刑罚正在服刑的；正在被劳动教养的；国务院主管机关认为出境后将对国家安全造成危害或者对国家利益造成严重损失的。有下列情形之一的，边防检查机关有权阻止出境并依法处理：持用无效出境证件的；持用他人出境证件的；持用伪造或者涂改的出境证件的。第3章入境，规定定居国外的中国公民要求回国定居的，应当向中国驻外国的外交代表机关、领事机关或者外交部授权的其他驻外机关办理手续，也可向有关省、自治区、直辖市的公安机关办理手续。入境定居或者工作的中国公民，入境后应当按照户口管理规定，办理常住户口登记。入境暂住的，应当按照户口管理规定办理暂住登记。第4章管理机关，规定因公务出境的中国公民所使用的护照由外交部或者由外交部授权的地方外事部门颁发，因私事出境的中国公民所用的护照由公安部或者公安部授权的地方公安机关颁发。中国公民在国外申请护照、证件，由中国驻外国的外交代表机关、领事机关或者外交部授权的其他驻外机关颁发。公安部、外交部、港务监督局和原发证机关，各自对其发出的护照和证件有权吊销或者宣布作废。第5章处罚，规定对违反本法规定，非法出境、入境，伪造、涂改、冒用、转让出境、入境证件的，公安机关可处以警告或者10日以内的拘留处罚；情节严重、构成犯罪的，依法追究刑事责任。受公安机关拘留处罚的公民对处罚不服的，在接到通知之日起15日内，可向上一级公安机关提出申诉，由上一级公安机关作出最后裁决；也可直接向当地人民法院提起诉讼。第6章附则，规定中国公民来往香港地区或者澳门地区的管理办法，由国务院有关部门另行制定。在同中国毗邻国家接壤的边境地区居住的中国公民临时出境、入境，有两国之间协议的，按照协议执行，没有协议的按照中国政府的规定执行。规定本法自1986年2月1日起施行。

Zhonghua Renmin Gongheguo Gongsifa

《中华人民共和国公司法》 *Company Law of the People's Republic of China* 中国规范公司的组织和行为，保护公司、股东和债权人的合法权益，维护社会经济秩序的法律。1993年12月29日第八届全国人民代表大会常务委员会第五次会议通过，1999年12月25日、2004年8月28日、2005年10月27日三次对该法进行了修订。共13章219条。包括总则，有限责任公司的设立和组织机构，有限责任公司的股权转让，股份有限公司的设立和组织机构，股份有限公司的股份发行和转让，公司董事、监事、高级管理人员的资格和义务，公司债券，公司财务、会计，公司合并、分立、增资、减资，公司解散和清算，外国公司的分支机构，法律责任，附则。主要内容有：

①公司是企业法人，有独立的法人财产，享有法人财产权。公司以其全部财产对公司的债务承担责任。

②公司股东依法享有资产收益、参与重大决策和选择管理者等权利。

③公司从事经营活动，必须遵守法律、行政法规，遵守社会公德、商业道德，诚实守信，接受政府和社会公众的监督，承担社会责任。公司的合法权益受法律保护，不受侵犯。

④设立公司，应当依法向公司登记机关申请设立登记。

⑤分公司不具有法人资格，其民事责任由公司承担。子公司具有法人资格，依法独立承担民事责任。

⑥公司必须保护职工的合法权益，依法与职工签订劳动合同，参加社会保险，加强劳动保护，实现安全生产。

⑦公司股东应当遵守法律、行政法规和公司章程，依法行使股东权利，不得滥用股东权利损害公司或者其他股东的利益；不得滥用公司法人独立地位和股东有限责任损害公司债权人的利益。

Zhonghua Renmin Gongheguo gongwuyuan zhidu

中华人民共和国公务员制度 system of civil service in the People's Republic of China 中华人民共和国对中央和地方各级**公务员**进行科学管理的法律制度的总和，包括公务员义务权利、职位分类、录用、考核、奖励、惩戒、任免、培训、交流、回避、工资保险福利、辞职辞退、退休、监督及其法律责任等的规范。国家公务员制度是国家人事制度的重要组成部分。

1987年10月，中国共产党第十三次全国代表大会上宣布建立和推行国家公务员制度。1988年4月，第七届全国人民代表大会一次会议提出"要抓紧建立和逐步实施国家公务员制度"。1993年8月14日，国务院公布《国家公务员暂行条例》。2005年4月27日，第十届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议通过《中华人民共和国公务员法》。该法自2006年1月1日起施行。

国家对公务员的管理，坚持党管干部，分类管理，公开、平等、竞争、择优，以及监督约束与激励保障并重原则，依照法定权限、条件、标准和程序进行。中央公务员主管部门负责全国公务员的综合管理工作。县级以上地方各级公务员主管部门负责本辖区内公务员的综合管理工作。上级公务员主管部门指导下级公务员主管部门的公务员管理工作。各级公务员主管部门指导同级各机关的公务员管理工作。

公务员职位分类制度　公务员职位类别按照公务员职位的性质、特点和管理需要，划分为综合管理类、专业技术类和行政执法类。国家根据公务员职位类别设置公务员职务序列。公务员职务分为领导职务和非领导职务。领导职务层次分为国家级正职、国家级副职、省部级正职、省部级副职、厅局级正职、厅局级副职、县处级正职、县处级副职、乡科级正职、乡科级副职。非领导职务层次在厅局级以下设置。其中，综合管理类的领导职务根据职务层次和机构规格设置确定。综合管理类的非领导职务分为巡视员、副巡视员、调研员、副调研员、主任科员、副主任科员、科员、办事员。

公务员录用制度　录用担任主任科员以下及其他相当职务层次的非领导职务公务员，采取公开考试、严格考察、平等竞争、择优录取的办法。民族自治地方依照法律和有关规定对少数民族报考者予以适当照顾。公务员录用考试采取笔试和面试的方式进行，并予以公示。录用特殊职位的公务员，经省级以上公务员主管部门批准，可以简化程序或者采用其他测评办法。新录用的公务员试用期为一年。

公务员考核制度　对公务员的考核，按照管理权限，全面考核公务员的德、能、勤、绩、廉。考核分为平时考核和定期考核。定期考核以平时考核为基础。定期考核的结果分为优秀、称职、基本称职和不称职4个等次。定期考核的结果作为调整公务员职务、级别、工资以及公务员奖励、培训、辞退的依据。

公务员职务任免制度　公务员职务实行选任制和委任制。领导成员职务按照国家规定实行任期制。选任制公务员在选举结果生效时即任当选职务；任期届满不再连任，或者任期内辞职、被罢免、被撤职的，其所任职务即终止。委任制公务员遇有试用期满考核合格、职务发生变化、不再担任公务员职务以及其他情形需要任免职务的，应当按照管理权限和规定的程序任免其职务。

公务员职务晋升制度　公务员职务逐级晋升。特别优秀的或者工作特殊需要的，可以按照规定破格或越一级晋升。公务员晋升领导职务的，实行任职前公示制和任职试用期制。

公务员奖惩制度　公务员奖励分为嘉奖、记三等功、记二等功、记一等功、授予荣誉称号。公务员处分分为警告、记过、记大过、降级、撤职、开除。受处分的期间为警告，6个月；记过，12个月；记大过，18个月；降级、撤职，24个月。

公务员交流与回避制度　公务员可以在公务员队伍内部交流，或与国有企业事业单位、人民团体和群众团体中从事公务的人员交流。交流的方式包括调任、转任和挂职锻炼。在交流时，实行职务回避和地域回避。

公务员工资福利保险制度　公务员实行国家统一的职务与级别相结合的工资制度。公务员工资包括基本工资、津贴、补贴和奖金。国家实行工资调查制度，建立公务员保险制度。

公务员辞职辞退和退休制度　除规定不得辞职的情形外，公务员辞去公职，须向任免机关提出书面申请。担任领导职务的公务员，因工作变动依法履行辞职手续；因个人或者其他原因，可以自愿辞职。领导成员因工作严重失误、失职造成重大损失或者恶劣社会影响的，或者对重大事故负有领导责任的，应当引咎辞职；本人不提出辞职的，应当责令其辞职。除规定不得辞退的情形外，公务员辞退按照管理权限决定。被辞退的公务员，可以领取辞退费或者根据国家有关规定享受失业保险。公务员达到国家规定的退休年龄或者完全丧失工作能力的，应当退休。

此外，国家公务员制度还有公务员培训制度、聘任制度和人事争议仲裁制度等。

Zhonghua Renmin Gongheguo Guanggaofa
《中华人民共和国广告法》 *Advertisement Law of the People's Republic of China*　中国规范广告活动，保护消费者的合法权益，维护社会经济秩序的法律。1994年10月27



工商所的执法人员在检查一家商店的广告标语

日第八届全国人民代表大会常务委员会第十次会议通过，1995年2月1日起施行。包括总则、广告准则、广告活动、广告审查、法律责任、附则，共6章49条。其立法宗旨是：规范广告活动，发展广告业，保护消费者的合法权益，维护社会经济秩序，发挥广告在社会主义市场经济中的积极作用。广告真实合法、公平竞争、诚实信用是其基本原则。

主要内容包括：①广告内容和形式的规范。要求广告内容应当有利于人民的身心健康，促进商品和服务质量的提高，保护消费者的合法权益，遵守社会公德和职业道德，维护国家的尊严和利益；规定广告不得含有的内容和应当表明的内容、广告内容的依据以及广告用语的规则。对于广告形式，主要是对特定商品的广告形式作出禁止性规定，如禁止利用广播、电影、电视、报纸、期刊发布烟草广告和在公共场所设置烟草广告。②广告设计、制作、发布的规范。要求广告主、广告经营者、广告发布者在广告活动中应当依法订立合同，不得进行任何形式的不正当竞争；并对广告设计、制作、发布的规则作出具体规定。③广告审查的规范。要求对利用广播、电影、电视、报纸、期刊以及其他媒体发布法定特殊商品的广告，实行发布前强制审查制度。

Zhonghua Renmin Gongheguo Guoji Kexue Jishu Hezuojiang
中华人民共和国国际科学技术合作奖
International Scientific and Technological Cooperation Award of the People's Republic of China　中华人民共和国设立的面向外国友人和组织的专门奖项。简称国际科技合作奖。授予在双边或者多边国际科技合作中对中国科学技术事业作出重要贡献的外国科学家、工程技术人员、科技管理人员和科学技术研究、开发、管理等组织。获奖者应当具备下列条件之一：①在与中国公民或者组织进行合作研究、开发等方面取得重大科技成果，对中国经济与社会发展有重要推动作用，并取得显著的经济效益或者社会效益。②在向中国公民或者组织传授先进科学技术、提出重要科技发展建议与决策、培养科技人才或者管理人才等方面作出重要贡献，推进中国科学技术事业的发展，并取得显著的社会效益或者经济效益。③在促进中国与其他国家或者国际组织的科技交流与合作方面作出重要贡献，并对中国的科学技术发展有重要推动作用。该奖始于1995年，每年奖励一次，每年授奖数不超过10个。1995～2007年，共授奖51个外籍科学家和一个外国组织。外籍科学家包括英国李约瑟，美籍华人杨振宁、李政道、陈省身、丘成桐等。

Zhonghua Renmin Gongheguo Guojia Biaozhun
《中华人民共和国国家标准》 *National Standards of the People's Republic of China*　对全国经济技术发展有重大意义，必须在全国范围内统一的标准。主要包括：通用的名词术语、互换配合的基础标准；安全、卫生和环境保护的标准；重要的工农业产品和工程建设标准；基本原料、材料、燃料标准；通用的零部件、元器件、构件和工具、量具标准；通用的试验方法和检验方法标准等。截至2002年底，中国已制定国家标准20 206项，其中强制性国家标准2 789项，推荐性国家标准17 417项。其构成如下：基础19%，安全3.1%，卫生3.8%，环保0.6%，管理2.3%，产品29.9%，方法40.8%，其他0.5%。

中国国家标准由国务院标准化行政部门编制计划，组织草拟，统一审批、编号、发布。国家标准分为强制性国家标准和推荐性国家标准两类。国家标准的代号，用“国标”两个字汉语拼音的第一个字母组合而成。“GB”表示强制性国家标准，“GB/T”表示推荐性国家标准。国家标准的编号由国家标准的代号、国家标准发布的顺序号和国家标准发布的年号（4位数字）构成。如GB×××××-××××，GB/T×××××-××××。

Zhonghua Renmin Gongheguo Guojia Jingji Dituji
《中华人民共和国国家经济地图集》
National Economic Atlas of the People's Republic of China　中国国家地图集的组成部分。由国家计委、中国科学院、国家统计局、国家测绘局共同主办，国家计委副主任甘子玉任编委会主任委员，中国科学院地理研究所为主编单位。刘岳主编。1989年开始编制，1993年中国地图出版社出版。同时，英国牛津大学出版社出版英文版。1995年高等教育出版社出版电子版。图集包括序图，资源，人口，经济总论，农业，工业，交通运输和邮电通讯，建筑、城市建设和环保，商业、外贸、旅游和金融，教育、科研、文化、卫生和体育，地区综合经济11个图组，共265幅地图和25万字的文字说明。该图集使用了中国工业普查、人口普查与科技普查及1985～1990年30多个部门提供的翔实统计调查资料，较全面系统地反映了中国国民经济体系及各部门结构、规模、水平与发展速度，显示了各经济部门和行业的空间分布格局和地区差异及各省区内部的空间结构模式，表现了制约中国经济与社会发展的资源与人口等因素以及各部门之间和各地区之间的有机联系。图集的编制采用计算机制图与自主开发的人工智能性的统计制图软件，并建立了国家经济地图集数据库。图集为中央、省级领导机关和业务主管部门等国情分析、宏观决策、规划编制及政策制定提供了重要科学依据。

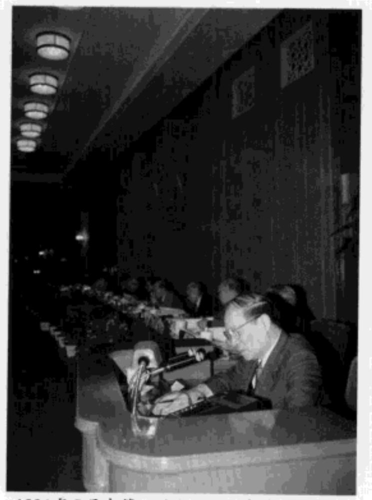
Zhonghua Renmin Gongheguo Guojia Nongye Dituji
《中华人民共和国国家农业地图集》
National Agricultural Atlas of the People's Republic of China　中国国家地图集的组成部分。由中国科学院、全国农业区划委员会共同主办，何康任编委会主任委员。周

立三主编。1989年出版。图集包括序图、农业自然条件和资源、农业社会经济条件和农业技术水平、农业各部门分布特征和生产水平、农业土地利用5部分，共300幅地图。图集充分利用了全国农业资源调查和农业区划研究成果、气象与水文长期观测数据和大量农业统计数据，以宏观农业系统思想与综合观点为指导，坚持科学性与实用性相结合，传统制图工艺与计算机制图相结合，统计分析与遥感制图相结合，全面系统地反映了中国农业生产条件、区域特点与农业生产水平，以及中华人民共和国建立40年来所取得的成就。图集内容丰富，结构严谨，制印精良。它的出版为因地制宜开发利用农业自然资源，合理安排农业布局与宏观规划决策提供了重要科学依据。

Zhonghua Renmin Gongheguo Guojia Peichangfa

《中华人民共和国国家赔偿法》 *Law of the People's Republic of China on State Compensation* 中国规范国家赔偿制度的法律。1994年5月12日第八届全国人民代表大会常务委员会第七次会议通过，1995年1月1日起施行。共6章35条，包括总则、行政赔偿、刑事赔偿、赔偿方式和计算标准、其他规定、附则。它是中华人民共和国建立以来第一部专门规定国家赔偿制度的法律。

赔偿范围　该法规定的国家赔偿范围是“列举式”的，即只有在国家赔偿法明确规定（列举）的赔偿范围内，受害人才能申请赔偿，国家只在此范围内承担损害赔偿责任。国家赔偿分为行政赔偿、刑事赔偿和其他司法赔偿。行政赔偿限于对人身自由、生命健康权和财产权的损害，对其他权益的损害不属于赔偿范围。它包括：行政机关及其工作人员违法拘留或者违法采取限制公民人身自由的行政强制措施的；非法拘禁或者以其他方法非法剥夺公民人身自由的；以殴打等暴力行为或者唆使他人以殴打等暴力行为造成公民身体伤害或者死亡的；违法使用武器、警械造成公民身体伤害或者死亡的；造成公民身体伤害或者死亡的其他违法行为；违法实施罚款、吊销许可证和执照、责令停产停业、没收财物等行政处罚的；违法对财产采取查封、扣押、冻结等行政强制措施的；违反国家规定征收财物、摊派费用的；造成财产损害的其他违法行为。刑事赔偿的范围包括：行使侦查、检察、审判、监狱管理职权的机关及其工作人员对没有犯罪事实或者没有事实证明有犯罪重大嫌疑的人错误拘留的；对没有犯罪事实的人错误逮捕的；依照审判监督程序再审改判无罪，原判刑罚已经执行的；刑讯逼供或者以殴打等暴力行为或者唆使他人以殴打等暴力行为造成公民身体伤害或者死亡的；违法使用武器、警械造成公民身体伤害或者死亡的；违法对财产采取查封、扣押、冻结、追缴等措施的；依照审判监督程序再审改判无罪，原判罚金、没收财产已经执行的。其他的司法赔偿指法院在民事诉讼、行政诉讼过程中，违法采取对妨害诉讼的强制措施、保全措施或者对判决、裁定及其他生效法律文书执行错误，造成损害的，国家承担赔偿责任的情形。



1994年5月在第八届全国人大常委会第七次会议上，全国人大法律委员会副主任委员蔡诚作关于《中华人民共和国国家赔偿法（草案）》的说明

归责原则　该法规定的国家赔偿归责原则是违法原则，即国家机关及其工作人员行使职权行为造成他人权益损害的，只有该损害行为违法，国家才承担赔偿责任。如果该行为并不违法，即使造成了他人权益损害，国家也不承担赔偿责任。

赔偿标准　该法规定的国家赔偿标准是法定赔偿标准，即按该法确立的一套标准来计算赔偿。这套标准主要是赔偿直接损害，对间接损害原则上不计赔。但国家赔偿标准也不完全是直接赔偿标准。如停产停业损失，只计算和赔偿经常性费用开支，其他直接损失并不在赔偿标准内。对财产灭失的，给付相应赔偿金，而不是完全的损失赔偿。

Zhonghua Renmin Gongheguo Guojia Putong Dituji

《中华人民共和国国家普通地图集》 *National General Atlas of the People's Republic of China* 中国国家地图集的组成部分。由国家测绘局主办，原局长金祥文任图集编委会主任委员。喻沧主编。1996年出版。图集包括序图、大区图、省区图三个图组及地名索引。其中，序图组共有17幅专题地图和21个图表，具体内容包括政区、交通、地势、水系、土质植被、名胜古迹等。大区图组共有20幅陆地和海洋的跨省区或海区扩大图，以自然景观设色与地貌晕渲显示了陆地的自然景观与海底地形；海区图的选编突破一般普通地图重陆轻海的传统。省区图组一省一幅编排，并把107个主要城市和8个地区扩大图分别纳入各省区自成体系。省区图组的地貌分层设色采用蓝紫色系并按中国地形三级阶梯的特点设立三个不同的分层设色梯尺，突破全国普通地图集以一个统一的红棕色系高度梯尺的传统惯例。另外，城市地图增加土地利用状况的表示。地名索引约45 000条。该图集是中国第一部最详细的大型普通地图集，把中国普通地图集的编制提高到一个新的水平。

Zhonghua Renmin Gongheguo Guojia Ziran Dituji

《中华人民共和国国家自然地图集》 *National Physical Atlas of the People's Republic of China* 中国国家地图集的组成部分。由中国科学院、国家测绘局主办，中国科学院地理研究所为主编单位，37个单位19位中国科学院院士和200多名教授参加，孙鸿烈任图集编委会主任委员。廖克主编。图集包括序图、自然环境、自然资源、自然灾害、自然利用与保护5个部分18个图组。其中自然环境部分包括地质与地球物理、地貌、气候、陆地水文、土壤、生物、海洋7个图组。自然资源包括矿产资源、水气土资源、生物资源、自然风光旅游资源4个图组。自然灾害包括地震地质灾害、气候灾害、水土流失与土壤退化、有害动物、生命元素与地方病5个图组。共540幅地图，115个图表与照片，以及近30万字的地图说明。1999年中、英文版同时出版发行。图集系统概括和总结了中国地球科学20世纪，特别是中华人民共和国建立50周年来，中国自然环境与自然资源方面获得的极其丰富的资料和地球科学研究的新进展、新发现。每幅地图都有长期观测数据与深入调查研究资料或具有创造性的研究成果作为依据。其中70%为首次公开发表的原创性地图。图集还首次实现国家地图集的全数字化计算机设计、编辑与自动分色制版。该图集获国内、国际多项奖励，是中国地图集编制史上具有里程碑意义的作品。同时，在该图集基础上，建成国家自然地图集数据库，作为国家资源与环境数据库的重要组成部分；还完

成多媒体电子地图集、互联网地图集及中国自然环境综合系列地图。该图集及其派生成果在国家经济建设与社会发展宏观规划决策中，在资源开发利用、环境治理保护、国土整治、防灾减灾、西部开发以及科研教学与国际学术交流中都具有重要作用。

Zhonghua Renmin Gongheguo Guowuyuan
中华人民共和国国务院 State Council of the People's Republic of China 中华人民共和国中央人民政府，是最高国家权力机关的执行机关，是最高国家行政机关。1954年9月根据《中华人民共和国宪法》建立。其前身为1949年10月1日建立的中华人民共和国中央人民政府政务院。取代政务院后的国务院，与中华人民共和国建立初期的中央人民政府在性质、组织、职权、作用和在国家机构体系中的地位等有很大的差别。

组成和任期　由总理、副总理若干人、国务委员若干人、各部部长、各委员会主任、审计长、秘书长组成。国务院总理由中华人民共和国主席提名，经全国人民代表大会以全体代表的过半数通过决定后，由中华人民共和国主席任命；国务院的其他组成人员由总理提名，经全国人大以全体代表的过半数通过决定后，由中华人民共和国主席任命。在全国人大闭会期间，国务院总理可以向全国人大常委会提名部长、委员会主任、审计长、秘书长的人选，经常委会全体成员的过半数通过后，由中华人民共和国主席任免。

国务院的每届任期和全国人大的每届任期相同，即5年。总理、副总理、国务委员、秘书长连续任职不得超过2届。

领导体制　国务院实行总理负责制。总理领导国务院的工作。副总理、国务委员协助总理工作。总理召集和主持国务院常务会议和国务院全体会议。全体会议由国务院全体成员组成；常务会议由总理、副总理、国务委员、秘书长组成。国务院工作中的重大问题，都要经国务院常务会议或者国务院全体会议讨论决定。两种会议所作决定具有同等效力。国务院发布的决定、命令和行政法规，向全国人大或其常委会提出的议案，任免人员，均须由总理签署。

国务院对全国人大负责并报告工作；在全国人大闭会期间，对全国人大常委会负责并报告工作。

职权　国务院行使下列职权：①根据宪法和法律，规定行政措施，制定行政法规，发布决定和命令；②向全国人大或者全国人大常委会提出议案；③规定各部和各委员会的任务和职责，统一领导各部、各委员会的工作，并领导不属于各部、各委员会的全国性行政工作；④统一领导地方各级国家行政机关的工作，规定中央和省、自治区、直辖市的国家行政机关职权的具体划分；⑤编制和执行国民经济和社会发展计划与国家预算；⑥领导和管理经济工作与城乡建设；⑦领导和管理教育、科学、文化、卫生、体育与计划生育工作；⑧领导和管理民政、公安、司法行政与监察等工作；⑨管理对外事务，同外国缔结条约和协定；⑩领导和管理国防建设事业；⑪领导和管理民族事务，保障少数民族的平等权利和民族自治地方的自治权利；⑫保护华侨的正当利益，保护归侨和侨眷的合法的权利和利益；⑬改变或者撤销各部、各委员会发布的不适当的命令、指示和规章；⑭改变或者撤销地方各级国家行政机关的不适当的决定和命令；⑮批准省、自治区、直辖市的区域划分，批准自治州、县、自治县、市的建置和区域划分；⑯决定省、自治区、直辖市的范围内部分地区进入紧急状态；⑰审定行政机构的编制，依照法律规定任免、培训、考核和奖惩行政人员；⑱全国人大和全国人大常委会授予的其他职权。

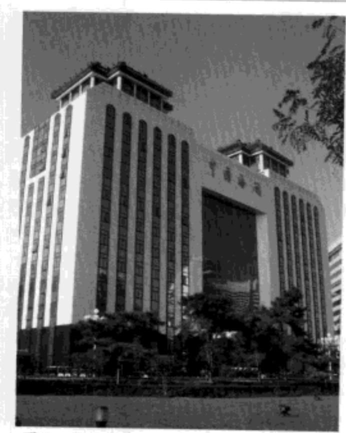
国务院各部、各委员会的设立、撤销或者合并，经总理提出，由全国人大决定；在全国人大闭会期间，由全国人大常委会决定。各部、各委员会实行部长、主任负责制。国务院设办公厅，由秘书长领导；设若干办事机构协助总理工作；设若干直属机构主管各项专门业务。

Zhonghua Renmin Gongheguo Haiguan
中华人民共和国海关 Customs of the People's Republic of China 依据《中华人民共和国海关法》和有关法律、行政法规，代表国家对进出关境运输工具、货物、物品等行使监督管理职权的行政执法机关。1949年10月1日中华人民共和国的建立，标志着半殖民地性质海关的结束，独立自主的社会主义性质海关诞生。随着国际国内政治、经济形势的发展变化，中国海关经历了曲折的发展过程。



图1　1950年12月，中央人民政府政务院总理周恩来为《人民海关》刊物题名手迹

性质和职能　1951年4月21日《人民日报》发表的社论《为建设独立自主的新海关而奋斗》将海关称为国家的“经济大门”，从而引申出中国海关是“把守国家经济大门的行政机关”。1958年9月全国海关关长会议提出“海关作为把守国家大门的人民民主专政的工具之一，必须以经济、政治保卫为自己的工作中心”，将海关职能从对经济方面的监督管理扩大到政治领域。1966～1976年“文化大革命”期间，先后提出海关是“无产阶级专政的国家机关”、“无产阶级专政工具”，进一步将海关监管工作引向政治斗争。1978年12月，中共十一届三中全会确定全党工作重点转移到社会主义现代化建设上来。1980年2月，在《国务院关于改革海关管理体制的决定》中提出“海关是代表国家在口岸行使监督管理职权的机关”。1987年7月1日实施的《中华人民共和国海关法》规定，中华人民共和国海关是国家的进出关境监督管理机关。


图2　位于北京长安街上的中国海关大楼

基本任务　1951年颁布的《中华人民共和国暂行海关法》第二条规定：“中华人民共和国海关，依据本法和中央人民政府对外贸易管制的法令和决定，对进出国境的货物、货币、金银、邮递物品、旅客行李、运输工具及其服务人员所带物品，执行实际监管；稽征关税和其他法定由海关征收的税捐规费；查禁走私；办理其他海关业务。”据此，海关的基本任务是监管、征税、查私三项。1955年4月全国海关关长会议决定，将“检查揭发货运事故”增列为海关的基本任务之一。检查揭发货运事故，对保护国家资产、维护对外贸易信誉等有一定积极意义。但把它列为海关的一项基本任务，于法无据，合法与非法的界限混淆不清。因此，1981年4月全国海关关长会议解除了“检查揭发货运事故”这项基本任务。1987年7月1日实施的《中华人民共和国海关法》规定“海关依照本法和其他有关法律、法规，监管进出境运输工具、货物、行李物品、邮递物品和其他物品，征收关税和其他税费，查缉走私，并编制海关统计和办理其他海关业务”，明确中国海关4项基本任务：监管、征税、查私、统计。

领导体制　中华人民共和国建立以来，中国海关的领导体制有过多次变更。作为中国海关的领导机关——中华人民共和国海关总署，曾经历中央人民政府政务院的副部级职能部门、中华人民共和国对外贸易部领导下的独立职能部门、对外贸易部的职能局、

国务院的副部级直属机构、国务院的正部级直属机构多次变化。全国海关系统的领导关系也经历几个阶段：海关总署集中垂直领导，并接受各大行政区或直辖市财政经济委员会指导；对外贸易部和所在地的省或直辖市人民委员会双重领导，并受所在省（市）对外贸易局指导；建制下放到各省、自治区或直辖市，受地方党政和外贸部双重领导，以地方领导为主，成为各地外贸局的组成部分；海关总署统一管理全国海关机构、人员编制、财务及其业务。

法制建设　包括立法、执法和执法监督检查三个方面，经历了“开创”、“受挫”、“恢复”和“发展”4个时期。

业务改革　20世纪50年代初期至60年代中期，中国海关进行了一系列根本性的业务制度改革。1950年政务院作出《关于关税政策和海关工作的决定》，指出中华人民共和国海关必须在实施对外贸易管制、保护本国工业方面发挥重要作用。①在法律、行政法规方面，制定和实施《中华人民共和国暂行海关法》、《中华人民共和国海关进出口税则》等，废除或修改中华人民共和国建立前由外国人制定的海关法规和关税制度。②在货运监管方面，全国海关开始使用统一的报关单，废除中华人民共和国建立前海关常年保结制度。③在旅客行李、邮递物品监管方面，确立自用、合理数量验放原则，废除对来往国内邮包的监管。④在征收关税及其他税费方面，对进口货物以购运国为依据，设立普通税率、最低税率两种，废除纳税争议案由专门机构负责处理制度。⑤在查缉走私方面，将走私与违规（违章）分别查处，废除建国前将两者混同的做法。⑥在统计工作方面，补充、改进了统计指标和商品分类，废除一些与对外贸易实际进出口货物无关的内容，制定和实施海关统计制度。

60年代中期至70年代中期，即“文化大革命”时期，海关业务制度受到严重破坏，取消进出口货物的申报、查验等对国营外贸企业带有限制性的制度，解除海关的货运监管任务，对外贸系统进出口公司进口商品停征关税，停止编制海关统计。70年代末实行改革开放以后，海关业务改革全面展开：①重新恢复各项业务中一系列行之有效的行政法规和规章，如《中华人民共和国海关船舶吨税暂行办法》、《中华人民共和国海关对国际航行船舶和所载货物监管办法》等；制定一批加强海关职能的法律、行政法规，如《中华人民共和国进口货物许可制度暂行条例实施细则》、《中华人民共和国海关对报关单位实行注册登记制度的管理规定》等。②在货运监管方面，建立滞报金制度，健全转关运输制度，改革公路通关制度，推行保税制度等。1996年7月，全面推行加工贸易保证金台账制度。1999年4月，对与进出口直接相关的企业、单位和外商投资企业实施分类管理办法和风险管理机制。③在行邮物品监管方面，参考国际海关做法，实行进出境旅客“红绿通道”（“绿色通道”用绿色正八角形标志，标明nothing to declare，供未带货物或只带免纳进出口各税、免受禁止或限制进出口物品的旅客通过，后改成“无申报通道”；“红色通道”用红色正方形标明，标明goods to declare，供其他旅客通过，后改成“申报通道”）验放制度等。④在关税征收方面，1992年以《商品名称及编码协调制度》为基础，重新编制《中华人民共和国海关进出口税则》。1997年7月起，逐步实行进口从量税和复合税计征制度。2000年4月，实施进出口商品预归类办法。2002年1月起，全面实施《世界贸易组织海关估价协定》。⑤在查缉走私方面，实施综合治理措施，遏制了先后出现的东南沿海地区群众性走私、海上走私、进出口货运渠道法人走私的势头。1998年7月，改革缉私体制，组建海关缉私警察，实行“联合缉私、统一处理、综合治理”和缉私罚没“收支两条线”办法。⑥在统计工作方面，1981年经国务院批准，对外正式公布中国进出口贸易情况时，使用海关统计数字。全国各地海关采取计算机网络代替磁带传送统计原始数据。⑦在科技应用方面，具有对进出口货物进行全面控制和处理功能的综合性信息管理系统——报关自动化系统开发成功并投入应用，获1992年国家科学技术进步奖一等奖。在报关自动化系统基础上，又开发海关EDI通关系统和全国海关计算机网络系统，陆续投入使用，初步实现“无纸报关”和全国海关计算机联网。⑧海关总署于1994年提出建立现代海关制度的目标，1998年又作出《关于建立现代海关制度的决定》，并规划了海关改革与建设的两步走发展战略：从1998年起用5年时间，在全国海关初步建立起现代海关制度的基本框架；然后再用5年左右的时间，在2010年前建成比较完善的现代海关制度。



图3　1992年1月邓小平视察拱北海关，在902艇上听取工作汇报



图4　中国海关进出境旅客检验“红色通道”与“绿色通道”

Zhonghua Renmin Gongheguo Haiguanfa
《中华人民共和国海关法》 *Customs Law of the People's Republic of China*　中国为了维护国家的主权和利益，加强海关监督管理，促进对外经济贸易和科技文化交往，保障社会主义现代化建设而制定的法律。

中国第一部海关法是《中华人民共和国暂行海关法》，于1951年3月23日由政务院政务会议通过，确立了中国集中统一的海关制度，对维护国家主权和利益，规范关境秩序，以及为国家积累社会主义建设资金等方面起到了积极作用。为了适应改革开放的需要，第六届全国人民代表大会常务委员会第十九次会议于1987年1月22日通过并公布了《中华人民共和国海关法》，并于同年7月1日起施行。共7章61条，对海关的性质、设立、权力，进出境运输工具和货物的监管，进出境物品的监管，关税的征纳，法律责任等作了规定。由于1994年世界海关组织海关合作理事会对1974年《关于简化和协调海关制度的国际公约》（简称《东京公约》）进行了全面修改，为了体现该公约修改的精神并适应中国经济发展的要求，九届全国人大常委会十六次会议于2000年7月8日对1987年《海关法》的若干条款进行了修改。

修改后的新《海关法》共9章102条，包括总则、进出境运输工具、进出境货物、进出境物品、关税、海关事务担保、执法监督、法律责任和附则，于2001年1月1日起实施。新法主要在以下10个方面进行了完善：①规定可以电子方式提交货物申报，确立了电子报关数据的合法地位；②规定了报关单的修改规则；③规定了收货人申报前查看货物的权利；④明确了进出口货物商品归类标准和海关化验的法律地位；⑤规定了海关估价规则，明确规定进出口

货物以成交价格作为基础确定完税价格的原则；⑥对海关**知识产权**保护作了原则规定；⑦规定了海关行政裁定制度；⑧规定了货物原产地按照国家有关原产地规则确定；⑨规定了海关事务担保制度；⑩进一步强化了打击走私的规定。

Zhonghua Renmin Gongheguo Haishangfa
《中华人民共和国海商法》 *Maritime Law of the People's Republic of China* 中国调整在海上运输和航行中产生的并与船舶有关的各种关系的法律。海商法调整的对象涉及：①在海上运输和航行中产生的权利和义务关系，如承运人与托运人之间的运输合同关系，船舶出租人与承运人之间的租船合同关系，船舶碰撞事故中加害方与受害方之间的关系，海上保险与海事索赔责任限制的关系；②与船舶有关的各种行政关系，如船舶登记、船舶检验、船员配备、**海难救助**、港口制度等船舶管理机构与船舶有关的人之间的关系；③海事诉讼关系，通过司法诉讼或仲裁解决海事争端时产生的各种关系。海商法的渊源分为国际渊源和国内渊源。国际渊源包括国际公约和国际惯例，如《1989年国际救助公约》、《1974年雅典公约》、《1976年国际海事索赔责任限制公约》、《1969年国际油污损害民事责任公约》、《1967年统一海事优先权及船舶抵押权若干规定的公约》、《1974年约克·安特卫普规则》、《1921年海牙规则》、《1968年海牙-维斯比规则》和《1978年汉堡规则》等国际公约的相关内容。国内渊源包括1929年颁布的《中国海商法》和1949年后颁布的一系列海商法规。

《中华人民共和国海商法》是1992年11月7日第七届全国人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过，并于1993年7月1日开始施行。共15章278条。从酝酿起草到最后批准经历了40年，其间作过25次讨论修改。它是中国航运系统现行法律中最长的和最完整的一部特别民事法律。

Zhonghua Renmin Gongheguo Haishang Jiaotong Anquanfa
《中华人民共和国海上交通安全法》 *Law on the Maritime Traffic Safety of the People's Republic of China* 中国为加强海上交通管理，保障船舶、设施和人命财产的安全，维护国家权益而制定的法律。1983年9月2日第六届全国人民代表大会常务委员会第二次会议通过，1984年1月1日起施行。共12章53条。适用于在中华人民共和国沿海水域航行、停泊和作业的各种船舶、设施和人员及其所有人和经营人。主要内容包括：对海上交通安全实施统一监督管理的主管机关；船舶必须具备有效技术证书和船舶国籍证书或登记证书；船舶、设施上的人员，必须持有合格的职务证书或经相应的专业技术培训；船舶在中国境内航行、停泊和作业，特别是外籍船舶进出港口、移泊等的规定；对违反法规、不适航、发生交通事故的处置；危险货物的运输；**海难救助**和海上事故调查处理；渔船在渔港水域内的交通安全管理的特别规定；以及安全法中“沿海水域”、“船舶”等用语的含义和制定实施细则等。

Zhonghua Renmin Gongheguo Haiyang Huanjing Baohufa
《中华人民共和国海洋环境保护法》 *Marine Environmental Protection Law of the People's Republic of China* 中国颁布的综合性的保护海洋环境和自然资源的法律。1982年8月23日第五届全国人民代表大会常务委员会第二十四次会议通过并公布，自1983年3月1日起施行。经十多年实践，为适应中国沿海地区经济的发展，加强防治海洋环境污染和海洋生态保护的需要，对该法进行了较大的修订，并经第九届全国人民代表大会常务委员会于1999年12月25日通过和公布，自2000年4月1日起施行。

《中华人民共和国海洋环境保护法》适用于中华人民共和国内水、领海、毗连区、专属经济区、大陆架以及中华人民共和国管辖的其他海域。在中华人民共和国管辖海域内从事航行、勘探、开发、生产、旅游、科学研究及其他活动，或者在沿海陆域内从事影响海洋环境活动的任何单位和个人，都必须遵守该法。在中华人民共和国管辖海域以外，造成中华人民共和国管辖海域污染的，也适用该法。

修订后的《中华人民共和国海洋环境保护法》共10章98条。第1章总则，规定了立法目的、适用对象和范围、海洋环境保护的基本原则、海洋环境保护管理部门及其职责分工。第2章海洋环境监督管理，包括拟订全国海洋功能区划、编制海洋环境保护规划、建立海洋环境保护区域合作组织、制定海洋环境标准、编制海上重大污染事故应急计划，征收排污费、倾倒费，限期治理污染事故报告、联合执法和现场检查等法律制度。第3章海洋生态保护，规定了海洋生态保护的对象、建立海洋自然保护区和海洋特别保护区的要求、海洋生态保护的措施等。第4章防治陆源污染物对海洋环境的污染损害，规定向海域排放污染物，必须严格执行国家或者地方规定的标准和有关规定，设置入海排污口，并符合深海离岸排放的要求，执行排污单位申报制度，向海域排放的水污染物和固体废物须符合要求等。第5章防治海岸工程对海洋环境的污染损害。第6章防治海洋工程建设项目对海洋环境的污染损害。第5章和第6章规定海岸工程和海洋工程的建设项目必须严格执行“环境影响评价”和三同时制度。第7章防治倾倒废弃物对海洋环境的污染损害，对通过船舶、航空器、平台或者其他运载工具向海洋处置废弃物和其他有害物质的行为进行了规定。第8章防治船舶及有关作业活动对海洋环境的污染损害，规定了船舶应当持有防止海洋环境污染的证书与文书、必须配置相应的防污设备和器材，建立和实施船舶油污损害民事赔偿责任制度和船舶油污保险、油污损害赔偿基金制度等。第9章法律责任，对违反海洋环境保护法的行为分别规定了行政责任、民事责任和刑事责任。第10章附则，包括本法中的用语含义、本法与有关国际公约的关系和生效时间。该法是中国海洋环境保护的主要法律依据。

Zhonghua Renmin Gongheguo Hehuo Qiyefa
《中华人民共和国合伙企业法》 *Enterprise Law of Partnership of the People's Republic of China* 中国为规范合伙企业的行为，保护合伙企业及其合伙人的合法权益，维护社会经济秩序而制定的法律。1997年2月23日第八届全国人民代表大会常务委员会第二十四次会议通过，同年8月1日起施行。共9章78条。主要内容有总则、合伙企业的设立、合伙企业财产、合伙企业的事务执行、合伙企业与第三人关系、入伙与退伙、合伙企业解散与清算、法律责任、附则等。2006年8月27日十届全国人大常委会二十三次会议对该法进行了修订，自2007年6月1日起施行。包括总则，普通合伙企业，有限合伙企业，合伙企业解散、清算，法律责任，附则。共6章109条。该法规定，合伙企业是指自然人、法人和其他组织依法在中国境内设立的普通合伙企业和有限合伙企业。国有独资公司、国有企业、上市公司以及公益性的事业单位、社会团体不得成为普通合伙人。订立合伙协议、设立合伙企业，应当遵循自愿、平等、公平、诚实信用原则。合伙企业的生产经营所得和其他所得，按照国家有关税收规定，由合伙人分别缴纳所得税。合伙企业及其合伙人必须遵守法律、行政法规，遵守社会公德、商业道德，承担社会责任。合伙企业及其合伙人的合法财产及其权益受法律保护。

Zhonghua Renmin Gongheguo Hetongfa
《中华人民共和国合同法》 *Contract Law of the People's Republic of China* 中国为保护合同当事人的合法权益，维护社会经济秩序而制定的法律。1999年3月15日第九届全国人民代表大会第二次会议通过，自同年10月1日起施行。《中华人民共和国经济合同法》、《中华人民共和国涉外经济合同法》、《中华人民共和国技术合同法》同时废止。包括总则、分则、附则三部分，共23章428条。总则部分规定了该法的基本原则以及合

同的订立、合同的效力、合同的履行、合同的变更和转让、合同的权利义务终止和违约责任。分则部分分别对15种合同作了规定，包括买卖合同，供用电、水、气、热力合同，赠与合同，借款合同，租赁合同，融资租赁合同，承揽合同，建设工程合同，运输合同，技术合同，保管合同，仓储合同，委托合同，行纪合同，居间合同。附则部分规定了该法生效的时间和哪些相关法律予以废止。主要内容有：①合同当事人的法律地位平等，一方不得将自己的意志强加给另一方。②当事人依法享有自愿订立合同的权利，任何单位和个人不得非法干预。③当事人应当遵循公平原则确定各方的权利和义务。④当事人行使权利、履行义务应当遵循诚实信用原则。⑤当事人订立、履行合同，应当遵守法律、行政法规，尊重社会公德，不得扰乱社会经济秩序，损害社会公共利益。⑥依法成立的合同，对当事人具有法律约束力。当事人应当按照约定履行自己的义务，不得擅自变更或者解除合同。依法成立的合同受法律保护。

Zhonghua Renmin Gongheguo Huanjing Baohufa

《中华人民共和国环境保护法》 *Law of the People's Republic of China on Environmental Protection* 中国综合性的环境保护法律。第七届全国人民代表大会常务委员会第十一次会议于1989年12月26日通过，同日颁布施行。

共6章47条。第1章总则，规定环境立法的任务、目的是保护和改善生活环境与生态环境，防治污染和其他公害，保障人体健康，促进社会主义现代化建设的发展。保护客体包括大气、水、海洋、土地、矿藏、森林、草原、野生生物、自然遗迹、人文遗迹、自然保护区、风景名胜区、城市和乡村等。作为国家职能部门的环境保护行政主管部门对环境保护工作实施统一监督管理。第2章环境监督管理，对环境监督管理的基本制度作出了规定。环境标准是环境管理的基本依据。国家环境质量标准和国家污染物排放标准由国务院环境保护行政主管部门制定，其他补充性的地方环境标准则可由地方有关部门按规定程序制定。第3章保护和改善环境，规定地方各级人民政府应对本辖区的环境质量负责；开发、利用自然资源，必须采取措施保护生态环境；必须加强农业环境保护，防治土壤污染、土地沙化。第4章防治环境污染和其他公害，规定产生环境污染和其他公害的单位必须建立责任制度，有效进行防治；规定了与环境影响评价制度相配套的三同时制度，即建设项目中，防治污染的设施必须与主体工程同时设计、同时施工、同时投产使用制度。第5章法律责任，对违反环境法的法律责任作了全面系统的规定。第6章附则，规定了履行中国缔结和参与的环境保护有关国际条约的义务的条款。

Zhonghua Renmin Gongheguo Hunyinfa

《中华人民共和国婚姻法》 *Marriage Law of the People's Republic of China* 中国处理婚姻家庭关系的基本准则。

1950年5月1日公布施行的《中华人民共和国婚姻法》，以废除包办强迫婚姻、男尊女卑、漠视子女利益的封建主义婚姻制度，实行男女婚姻自由、一夫一妻、男女权利平等、保护妇女和子女合法权益的新民主主义婚姻制度为基本原则，起了废旧立新的巨大作用。1980年9月10日第五届全国人民代表大会第三次会议通过了新的《中华人民共和国婚姻法》。它的基本原则是：婚姻自由，一夫一妻，男女平等，保护妇女、儿童和老人的合法权益。

2001年4月28日九届全国人大常委会二十一次会议对《婚姻法》进行了修订。修订后的《婚姻法》共6章51条。第1章总则，规定了该法的基本原则。即实行婚姻自由、一夫一妻、男女平等的婚姻制度；保护妇女、儿童和老人的合法权益；实行计划生育。规定了6个禁止，即：禁止包办、买卖婚姻和其他干涉婚姻自由的行为；禁止借婚姻索取财物；禁止重婚；禁止有配偶者与他人同居；禁止家庭暴力；禁止家庭成员间的虐待和遗弃。规定夫妻应当互相忠实，互相尊重；家庭成员间应当敬老爱幼，互相帮助，维护平等、和睦、文明的婚姻家庭关系。第2章结婚，规定结婚必须男女双方完全自愿，不许任何一方对他方加以强迫或任何第三者加以干涉；结婚年龄，男不得早于22周岁，女不得早于20周岁；无效或被撤销的婚姻，自始无效，当事人不具有夫妻的权利和义务。第3章家庭关系，规定夫妻在家庭中地位平等；夫妻双方都有实行计划生育的义务；夫妻对共同所有的财产，有平等的处理权；夫妻有互相扶养的义务；父母对子女有抚养教育的义务，子女对父母有赡养扶助的义务；夫妻、父母和子女有相互继承遗产的权利；非婚生子女享有与婚生子女同等的权利，任何人不得加以危害和歧视；国家保护合法的收养关系；继父母与继子女间，不得虐待或歧视。第4章离婚，规定人民法院审理离婚案件，应当进行调解；如感情确已破裂，调解无效，应准予离婚。现役军人的配偶要求离婚，须得军人同意，但军人一方有重大过错的除外。女方在怀孕期间、分娩后一年内或中止妊娠后6个月内，男方不得提出离婚。离婚后，父母对于子女仍有抚养和教育的权利和义务。第5章救助措施与法律责任，规定因重婚、有配偶者与他人同居、实施家庭暴力或虐待、遗弃家庭成员而导致离婚的，无过错方有权请求损害赔偿。第6章附则，规定了该法的实施办法和实施日期。新《婚姻法》的修订更加完善了中国的婚姻家庭法律制度，对建立和维护平等、和睦、文明的婚姻家庭关系及维护社会稳定具有重要意义。

Zhonghua Renmin Gongheguo Jiliangfa

《中华人民共和国计量法》 *Law on Metrology of the People's Republic of China* 中国调整计量关系的法律。简称《计量法》。1985年9月6日全国人民代表大会常务委员会第十二次会议通过，自1986年7月1日起施行。它是中国计量工作必须遵循的基本准则，是中国进行计量监督管理的依据。共6章35条。主要包括以下内容：①国家法定计量单位。规定国家采用国际单位制；国际单位制计量单位和国家选定的其他计量单位，为国家法定计量单位；国家法定计量单位的名称、符号由国务院公布；非国家法定计量单位应当废除。②计量器具。规定国务院计量行政部门负责建立各种计量基准器具，作为统一全国量值的最高依据；县级以上地方人民政府计量行政部门根据本地区的需要，建立社会公用计量标准器具，经上级人民政府计量行政部门主持考核合格后使用。③计量检定。分强制检定和非强制检定。其中对社会公用计量标准，部门和企事业单位使用的最高计量标准，用于贸易结算、安全防护、医疗卫生、环境监测方面列入国家强检目录的工作计量器具，实行强制检定。④计量器具管理。即对制造、修理、销售、进口、使用计量器具几个环节进行管理。制造、修理计量器具，必须取得《制造计量器具许可证》或者《修理计量器具许可证》；进口计量器具必须经省级以上人民政府计量行政部门检定合格后，方可销售；使用计量器具不得破坏其准确度，损害国家和消费者的利益。⑤计量监督。规定县级以上人民政府计量行政部门可以根据需要设置计量监督员进行监督；可以根据需要设置计量检定机构，或者授权其他单位的计量检定机构，执行强制检定和其他检定、测试任务。⑥法律责任。规定违法行为应当承担相应的法律责任。《计量法》实施后，国务院及其计量行政主管部门先后发布了《中华人民共和国计量法实施细则》(1987)、《计量基准管理办法》(1987)、《计量标准考核办法》(1987)、《计量监督员管理办法》(1987)、《国防计量监督管理条例》(1990) 等27个行政法规和部门规章。

Zhonghua Renmin Gongheguo Jichengfa

《中华人民共和国继承法》 *Law of the People's Republic of China on Succession* 中国规范继承制度的基本法律。1985年4月10日第六届全国人民代表大会第三次会议通过，同年10月1日起施行。共5章37

条。包括总则、**法定继承**、**遗嘱继承和遗赠**、**遗产**的处理、附则。其制定目的是保护公民的私有财产的继承权。主要内容有：①继承权男女平等。同一顺序继承人继承遗产的份额，一般应当均等。继承人协商同意的，也可以不均等。②对生活有特殊困难的缺乏劳动能力的继承人，分配遗产时，应当予以照顾。③对被继承人尽了主要**扶养义务**或者与被继承人共同生活的继承人，可以多分遗产；有扶养能力和有扶养条件的继承人不尽扶养义务的，应当不分或者少分遗产。④**遗嘱**应当对缺乏劳动能力又没有生活来源的继承人保留必要的遗产份额。⑤继承人应当本着互谅互让、和睦团结的精神，协商处理继承问题。

Zhonghua Renmin Gongheguo Jianchaguanfa
《中华人民共和国检察官法》 *Law of the People's Republic of China on Prosecutors* 中国加强检察官管理的最基本的法律文件。1995年2月28日第八届全国人民代表大会常务委员会第十二次会议通过，2001年6月30日九届全国人大常委会二十二次会议修改。其制定目的是为了提高检察官的素质，加强对检察官的管理，保障人民检察院实施法律监督，依法独立行使检察权，保障检察官依法履行职责，保障司法公正。包括总则、职责、义务和权利、检察官的条件、任免、任职回避、检察官的等级、考核、培训、奖励、惩戒、工资保险福利、辞职辞退、退休、申诉控告、检察官考评委员会、附则，共17章56条。主要内容有：①检察官是依法行使国家检察权的检察人员，必须忠实执行宪法和法律，全心全意为人民服务。检察官依法履行职责，受法律保护。②最高人民检察院领导地方各级人民检察院和专门人民检察院的工作，上级人民检察院领导下级人民检察院的工作。③检察官应履行以下职责，依法进行法律监督工作；代表国家进行公诉；对法律规定由人民检察院直接受理的犯罪案件进行侦查；以及法律规定的其他职责。④担任检察官必须具备法律规定的条件。⑤检察官职务的任免，依照宪法和法律规定的任免权限和程序办理。⑥检察官不得有法律规定的禁止性行为。构成犯罪的，依法追究刑事责任。见**检察官**。

Zhonghua Renmin Gongheguo Jiaoshifa
《中华人民共和国教师法》 *Teacher Law of the People's Republic of China* 中国以教师为对象，专门规范和调整与教师有关的法律关系主体权利义务的教育法律。简称《教师法》。1993年10月31日第八届全国人民代表大会常务委员会第四次会议通过，1994年1月1日起施行。《教师法》的制定，关系到教师权责的合理规定、切实履行以及教师合法权益的实现与保障等重要事务，是国家教育法律体系不可或缺的组成部分。它是中国第一部集教师行业管理与教师权益保护为一体的综合性专门法律，体现了教师职责与其权利、义务相统一的原则，是教师队伍建设走向规范化、法制化的根本保障。

《教师法》共9章43条。主要规定教师的法律身份、地位、权利和义务、资格和任用、培养和培训、考核、待遇、奖励以及相关法律责任等内容。《教师法》首次明确了教师是“履行教育教学职责的专业人员”这一特定身份，并创设和确立了教师资格制度、教师聘任制度和教师申诉制度等一系列教师管理与权益保护的重要制度。它的制定与施行体现了中国坚持教育优先发展的战略地位、尊师重教的一贯原则和对广大教师的关心与爱护，对于加强教师队伍建设、提高教师社会与经济地位、保障教师合法权益、推动社会尊师重教风尚的进一步形成，都具有极其重要的作用。

Zhonghua Renmin Gongheguo Jiaoyufa
《中华人民共和国教育法》 *Education Law of the People's Republic of China* 中国全面调整各类教育关系、规范教育工作的第一部教育基本法律。简称《教育法》。1995年3月18日第八届全国人民代表大会第三次会议通过，1995年9月1日起施行。共10章84条。第1章总则，规定中国教育的性质、地位、方针、基本原则以及行政管理体制。分则包括7章：第2章教育基本制度，规定学制、义务教育、职业教育、成人教育、扫除文盲、学业证书与学位、教育督导与评估7项教育基本制度。第3章学校及其他教育机构，规定学校的举办、权利义务、内部管理体制及法人地位。第4章教师及其他教育工作者，规定实行教师资格、职务、聘任制度，以及教育职员制度和专业技术职务聘任制度。第5章受教育者，规定公民的平等受教育权利，对特殊群体的扶持，以及受教育者的权利与义务。第6至第8章分别为“教育与社会”、“教育投入与条件保障”和“教育对外交流与合作”。第9章法律责任，主要规定教育行政机关、学校、社会等主体的各种违法行为应承担的法律责任。第10章附则，规定军事学校、宗教学校、外资办学及中外合作办学教育由中央军事委员会、国务院另行规定。《教育法》全面调整了各类教育关系，对教育领域的基本问题作了导向性的原则规定，明确了法律责任，加强了可操作性。

Zhonghua Renmin Gongheguo Junshi Fayuan
中华人民共和国军事法院 Military Court of the People's Republic of China 中华人民共和国在中国人民解放军中设立的审判机关，属于国家审判机关体系中的专门人民法院。


空军军事法院正在审理一起故意伤害案

新民主主义革命时期，在中国工农红军中设立的军法机构，是中国军事审判机构的最早形式。1931年9月1日，颁布《革命军事法庭暂行条例》。1932年2月1日，颁布《中华苏维埃共和国军事裁判所暂行组织条例》，规定设立军事裁判所，审理红军中的刑事案件。抗日战争时期，军事裁判所改为军法处。1939年颁布《军法处工作条例草案》，规定各师、旅、军区、军分区及后方留守处政治部内设立军法处。1955年8月，军法处改为军事法院，纳入国家审判机关体系。军事法院分为三级：相当于高级法院的中国人民解放军军事法院、相当于中级法院的军区级单位的军事法院、相当于基层法院的兵团和军级单位的军事法院。下级军事法院受上级军事法院监督，各级军事法院受中华人民共和国最高人民法院监督。中国人民解放军军事法院院长由最高人民法院院长提请全国人民代表大会常务委员会任免。

军事法院的任务是：审判现役军人、军队在编职工的刑事案件和依照法律规定由其管辖的其他案件；惩办危害国家和损害国防安全的刑事犯罪分子及其他刑事犯罪分子，以保卫国家安全；维护国家法律和军队秩序，巩固军队战斗力，保护军人和其他公民的合法权益；保障军队革命化、现代化、正规化建设和国家社会主义建设的顺利进行。

Zhonghua Renmin Gongheguo Junshi Jianchayuan
中华人民共和国军事检察院 Military Procuratorate of the People's Republic of China 中华人民共和国设立在中国人民解放军系统中的专门法律监督机构，是人民检察机关的重要组成部分。

创立于1932年2月的中华苏维埃共和国“初级军事检察所及高级军事检察所”，是中国人民解放军历史上最早的军事检察机构。中华人民共和国建立后，1954年宪法和《中华人民共和国人民检察院组织法》作

出了设置专门人民检察院的规定。1955年11月，在中央军委设立了最高人民检察院军事检察院，连同下属的一、二、三级军事检察院，形成了中国最初的军事检察机关体系。1965年6月，最高人民检察院军事检察院更名为中国人民解放军军事检察院。1966年以后名存实亡。1979年1月军事检察机关恢复重建。

军事检察院的三级设置是：①中国人民解放军军事检察院；②大军区军事检察院、海军军事检察院和空军军事检察院；③地区军事检察院、空军军一级军事检察院和海军舰队检察院。

各级检察院实行双重领导原则。中国人民解放军军事检察院受中华人民共和国中央军事委员会总政治部和最高人民检察院领导，其他各级军事检察院受本级政治部和上级军事检察院领导。各级军事检察院检察长一律实行任命制。中国人民解放军军事检察院检察长由最高人民检察院检察长提请全国人民代表大会常务委员会任免；大军区一级单位以下军事检察院检察长，经上级军事检察院检察长同意，按军队干部任免权限任免。

军事检察院的职责是：对现役军人和军队在编职工中叛国或危害国家安全的案件，对贪污罪、侵犯军人和其他公民民主权利罪、渎职罪以及军事检察院认为需要直接受理的其他案件行使检察权。具体包括：对由其管辖的案件立案侦查和提起公诉；对保卫部门提请逮捕和移送起诉的案件进行审查，决定是否逮捕起诉、免予起诉或不予起诉，对其侦查是否合法实行监督；出席军事法庭的审判、支持公诉并对军事法院的审判活动是否合法实行监督；对刑事案件判决、裁定的执行和监所、劳改队的活动是否合法，实行监督等。

Zhonghua Renmin Gongheguo Kexue Jishu Jinbufa

《中华人民共和国科学技术进步法》 *Law of the People's Republic of China on the Progress of Science and Technology* 中国调整科技进步关系的法律规范。1993年7月2日第八届全国人民代表大会常务委员会第二次会议通过，同年10月1日起施行。共10章62条。包括总则、科学技术与经济建设和社会发展、高技术研究和高技术产业、基础研究和应用基础研究、研究开发机构、科学技术工作者、科学技术进步的保障措施、科学技术奖励、法律责任和附则。其基本原则是：①促进科学技术进步的原则；②科技与经济、社会协调发展的原则；③科学研究自由的原则；④尊重知识与人才和尊重科技工作者的创造性劳动的原则；⑤坚持科技体制改革的原则；⑥全面推进科技发展的原则；⑦全社会参与和支持科技进步的原则；⑧加强政府对科技发展的协调与管理的原则；⑨科学决策的原则；⑩全面开展国际科技交流与合作的原则。

Zhonghua Renmin Gongheguo Kexue Jishu Pujifa

《中华人民共和国科学技术普及法》 *Law on the Popularization of Science and Technology of the People's Republic of China* 中国调整国家和社会在普及科学技术知识、倡导科学方法、传播科学思想、弘扬科学精神的活动过程中所形成的社会关系的法律规范。2002年6月29日第九届全国人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过，同日公布施行。共6章34条。

主要内容有：①开展科普工作的主体，即国家机关、武装力量、社会团体、企事业单位、农村基层组织及其他组织，公民有参与科普活动的权利。②科普工作的性质是公益事业。③科普工作的组织管理。各级政府应当将科普工作纳入国民经济和社会发展计划，县级以上人民政府应当建立科普工作协调制度；国务院科学技术行政部门主管科普工作，其他行政部门协作；科学技术协会是科普工作的主要社会力量。④社会责任。科普是全社会的共同任务，社会各界应当组织参加各类科普活动。⑤保障措施。各级人民政府应当将科普经费列入同级财政预算，逐步提高科普投入水平；各级人民政府有关部门应当安排一定经费用于科普工作。⑥法律责任。以科普为名进行有损社会公共利益活动的，扰乱社会秩序或者骗取财物的，克扣、截留、挪用科普财政经费或者贪污、挪用捐赠款物的，擅自将政府财政投资建设的科普场馆改为他用的，国家工作人员在科普工作中滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊的，可分别追究行政责任和刑事责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Kuaijifa

《中华人民共和国会计法》 *Accounting Law of the People's Republic of China* 中国调整国家机关、社会团体、企业、事业单位和其他组织在处理会计事务过程中发生的经济关系的法律规范。1985年1月21日第六届全国人民代表大会常务委员会第九次会议通过，1993年12月29日、1999年10月31日两次对该法进行了修改。修改后的《会计法》共7章52条。主要内容有：①立法宗旨为保证会计资料真实、完整，加强经济管理和财务管理，提高经济效益，维护社会主义市场经济秩序。②适用范围为国家机关、社会团体、企业、事业单位、个体工商户和其他组织。③国务院财政部门管理全国的会计工作。地方各级人民政府的财政部门管理本地区的会计工作。国家统一的会计制度由国务院财政部门根据《会计法》制定。④会计核算实行实际发生制原则，对会计资料做到"账物相符、账款相符"。⑤公司企业进行会计核算时，不得违反国家统一的会计制度规定。⑥各单位应建立健全内部会计监督制度，并符合规定要求。⑦对会计机构设置和会计人员资格的规定。⑧违反《会计法》应承担的法律责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Kuangchan Ziyuanfa

《中华人民共和国矿产资源法》 *Law of the People's Republic of China on Mineral Resources* 中国为发展矿业，加强矿产资源的勘查、开发利用和保护工作而制定的法律。1986年3月19日第六届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议通过，1996年8月29日八届全国人大常委会二十一次会议修改并重新颁布。共7章53条。包括总则、矿产资源勘查的登记和开采的审批、矿产资源的勘查、矿产资源的开采、集体矿山企业和个体采矿、法律责任和附则。主要内容有：①矿产资源属于国家所有。地表或者地下的矿产资源的国家所有权，不因其所依附的土地的所有权或者使用权的不同而改变。②勘查、开采矿产资源必须依法申请，经批准取得探矿权、采矿权，并办理登记。国家保护探矿权和采矿权不受侵犯，保障矿区和勘查作业区的生产秩序、工作秩序不受影响和破坏。国家实行探矿权、采矿权有偿取得制度。③开采矿产资源，必须按照国家有关规定缴纳资源税和资源补偿费。④除按下列规定可以转让外，探矿权、采矿权不得转让，ⓐ探矿权人有权在划定的勘查作业区内进行规定的勘查作业，有权优先取得勘查作业区内矿产资源的采矿权。探矿权人在完成规定的最低勘查投入后，经依法批准，可以将探矿权转让他人。ⓑ已取得采矿权的矿山企业，因企业合并、分立，与他人合资、合作经营，或者因企业资产出售以及有其他变更企业资产产权的情形而需要变更采矿权主体的，经依法批准可以将采矿权转让他人。禁止将探矿权、采矿权倒卖牟利。⑤开采矿产资源必须持有采矿许可证。⑥关于矿产资源勘查和开采的监督管理，规定区域地质调查按照国家统一规划进行。开采矿产资源，必须采取合理的开采顺序、开采方法和选矿工艺。矿山企业的开采回采率、采矿贫化率和选矿回收率应当达到设计要求。

Zhonghua Renmin Gongheguo Laodongfa

《中华人民共和国劳动法》 *Labour Law of the People's Republic of China* 中国处理劳动关系的基本准则。第八届全国人民代表大会常务委员会第八次会议于1994年7月5日通过并公布，自1995年1月1日起施行。

制定《劳动法》经历了漫长的历程。第一次制定《劳动法》起始于1956年。自1979年第二次起草《劳动法》至1994年，15年内先后形成了《劳动法》草案30余稿，最终经人大常委会审议通过。其立法指导思想是：①充分体现宪法原则，突出对劳动者权益的保护；②有利于促进生产力的发展；③规定统一的基本标准和规范；④坚持从中国的国情出发，尽量与国际惯例接轨。

框架和内容　共13章107条，具体分为5个部分：①《劳动法》的总则，包括第1章，规定了《劳动法》的立法宗旨、适用范围、劳动关系双方当事人的基本权利和义务、国家对劳动管理应履行的职责、国家对待劳动的态度和指导方针、工会在调整劳动关系方面的地位以及民主管理等。②劳动关系的建立及协调劳动关系的制度，包括第2～3章，规定了有关劳动就业方面的政策、方针，有关就业介绍的规则，特殊群众的就业和就业年龄的限制，以及劳动合同与集体合同的内容、期限，合同的解除及履行等。③各项劳动标准，包括第5～9章，对工作时间和休息时间、工资、劳动安全卫生、女职工和未成年工的特殊保护、职业培训、社会保险和福利等有关劳动问题作出了规定。④劳动司法方面的规定，包括第10～12章，对**劳动争议**的处理、劳动法律法规执行情况的监督检查以及违反《劳动法》应承担的法律责任作了规定。⑤附则，包括第13章，规定了《劳动法》贯彻实施的有关问题。

实施范围　《劳动法》第2条规定："在中华人民共和国境内的企业、个体经济组织和与之形成劳动关系的劳动者，适用本法。""国家机关、事业组织、社会团体和与之建立劳动合同关系的劳动者，依照本法执行。"它包含两重意思：①《劳动法》的实施范围包括了中国各类性质的企业，既适用于国有企业，又适用于集体所有的企业、外商独资企业、外商投资企业、私有企业以及个体经济组织。凡是在这些企业和经济组织中劳动和工作的建立劳动关系的职工，均应受到《劳动法》的保护。②对于国家机关、事业组织、社会团体的职工，《劳动法》的实施范围仅限于与这些用人单位建立劳动合同关系的劳动者。在国家机关内，国家公务员的权利义务由《中华人民共和国公务员法》调整，而不由《劳动法》调整。因此，只要属于上述范围内的劳动者，不论是体力劳动者还是脑力劳动者，不论是一般职工还是工程技术人员、管理人员，均应遵守《劳动法》的各项规定，并接受《劳动法》提供的法律保护。

特点　①体现了社会主义制度的优越性。《劳动法》的规定体现了社会主义国家对待劳动的态度，国家积极"开展劳动竞赛和合理化建议活动，鼓励和保护劳动者进行科学研究、技术革新和发明创造，表彰和奖励劳动模范和先进工作者"。②突出对劳动者权益的保护。《劳动法》第1条在阐明立法宗旨时明确宣布立法的目的在于"为了保护劳动者的合法权益，调整劳动关系，建立和维护适应社会主义市场经济的劳动制度，促进经济发展和社会进步"。③实行统一的基本标准和法律规范。《劳动法》根据中国各地区经济发展不平衡，地区之间、产业之间、企业之间、不同所有制经济组织之间存在差异的实际情况，规定了各方面统一遵守的基本标准和规范，为各类企业的平等竞争创造了基本条件。④实体法与程序法融为一体。在《劳动法》中，既规定了有关劳动的标准和规范，又规定了劳动争议处理的各项程序。

Zhonghua Renmin Gongheguo Laonianren Quanyi Baozhangfa

《中华人民共和国老年人权益保障法》 *Law of the People's Republic of China on the Protection of the Rights and Interests of the Elderly*　中国保障老年人合法权益，弘扬中华民族敬老、养老美德的法律规范。1996年8月29日第八届全国人民代表大会常务委员会第二十一次会议通过并公布，同年10月1日起施行。共6章50条。

主要内容有：第1章总则，规定了该法的指导思想和基本准则。第2章家庭赡养与**扶养**，规定老年人养老主要依靠家庭，家庭成员应关心和照料老年人。赡养人应当履行对老年人经济上供养、生活上照料和精神上慰藉的义务；老年人的婚姻自由受法律保护，子女或者其他亲属不得干涉老年人**离婚**、再婚及婚后的生活，赡养人的赡养义务不因老年人的婚姻关系变化而消除。第3章社会保障，规定国家建立养老保险制度，保障老年人的基本生活。老年人依法享有的养老金和其他待遇应当得到保障。第4章参与社会发展，规定国家和社会应当重视、珍惜老年人的知识、技能和革命建设经验，尊重他们的优良品德，发挥老年人的专长和作用；国家应当为老年人参加社会主义物质文明和精神文明建设创造条件。第5章法律责任，规定了违反该法的法律责任。第6章附则，规定了该法的实施日期。

Zhonghua Renmin Gongheguo Lüshifa

《中华人民共和国律师法》 *Law of the People's Republic of China on Lawyers*　中国规范律师行为的法律文件。1996年5月15日第八届全国人民代表大会常务委员会第十九次会议通过，2001年12月29日九届全国人大常委会二十五次会议修改。旨在完善律师制度，保障律师依法执行业务，规范律师的行为，维护当事人的合法权益，维护法律的正确实施。包括总则，律师执业条件，**律师事务所**，执业律师的业务和权利、义务，**律师协会**，**法律援助**，法律责任，附则。共8章53条。主要内容有：①律师执业必须遵守宪法和法律，恪守律师职业道德和执业纪律。必须以事实为根据、以法律为准绳，接受国家、社会和当事人的监督。律师依法执业受法律保护。国务院司法行政部门对律师、律师事务所和律师协会进行监督、指导。②律师执业，应当取得律师资格和执业证书。国家机关的现职工作人员不得兼任执业律师。没有取得律师执业证书的人员，不得以律师名义执业，不得为牟取经济利益从事诉讼代理或者辩护业务。③律师事务所是律师的执业机构。不得以诋毁其他律师或者支付介绍费等不正当手段争揽业务。律师协会是社会团体法人，是律师的自律性组织。④律师必须按照国家规定承担法律援助义务，尽职尽责，为受援人提供法律服务。律师有违反法律规定的行为的，根据情节轻重，给予警告、没收违法所得、罚款、吊销执业证书等处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Meitanfa

《中华人民共和国煤炭法》 *Law of the People's Republic of China on Coal*　中国为合理开发利用和保护煤炭资源，规范煤炭生产、经营活动，促进和保障煤炭行业发展而制定的法律。1996年8月29日第八届全国人民代表大会常务委员会第二十一次会议审议通过，自1996年12月1日起施行。共8章81条。基本内容有：①国家实行煤炭行业规划制度，按照煤炭工业布局统筹安排煤矿建设，以合理开发利用煤炭资源。由国务院煤炭管理部门根据全国矿产资源规划分配的煤炭资源，组织编制和实施煤炭生产开发规划。省、自治区、直辖市人民政府煤炭管理部门根据全国矿产资源规划规定的煤炭资源，组织编制和实施本地区煤炭生产开发规划，并报国务院煤炭管理部门备案。还规定煤炭生产开发规划应当根据国民经济和社会发展的需要制定，并纳入国民经济和社会发展计划。②为保证安全生产，国家对煤炭生产实行以许可证制度为核心的生产管理制度。未取得煤炭生产许可证的，不得从事煤炭生产。同时，还规定了取得煤炭生产许可证的条件、颁发煤炭生产许可证的发证机关、煤炭生产许可证的监督管理等。③为规范煤炭经营管理，国家对煤炭经营主体的资格实行审批制度。规定依法取得煤炭生产许可证的煤矿企业，有权销售本企业生产的煤炭。规定设立煤炭经营企业应当具备下列条件：有与其经营规模相适应的注册资金；有固定的经营场

所；有必要的设施和储存煤炭的场地；有符合标准的计量和质量检验设备；符合国家对煤炭经营企业合理布局的要求等。④国家实行煤矿矿区保护制度。任何单位或者个人不得危害煤矿矿区的电力、通讯、水源、交通及其他生产设施。禁止任何单位和个人扰乱煤矿矿区的生产秩序和工作秩序。另外，还专门规定了对煤矿生产设施的保护、对煤矿企业依法使用土地的保护、对煤矿企业专用设施的保护以及防止在矿区进行危及煤矿安全的作业等。

Zhonghua Renmin Gongheguo Minfa Tongze
《中华人民共和国民法通则》 *General Principles of Civil Law of the People's Republic of China* 中国专门调整平等主体的**公民**之间、**法人**之间、公民和法人之间的财产关系和人身关系的民事基本法。中国最重要的基本法律之一。1986年4月12日第六届全国人民代表大会第四次会议通过，1987年1月1日正式施行。它的制定结束了中华人民共和国建立近40年来没有民事基本法的历史，其作用类似于过渡时期的一部民法典。

《民法通则》是以**宪法**为根据，结合经济体制改革以来所出现的新情况、新问题，在总结长期以来民事审判工作和立法工作实践经验的基础上制定的。它在体系上、内容安排上都具有新的特点，既照顾了作为民事基本法的完整性和系统性，又确立了各种民事单行法律和法规的效力，形成了以《民法通则》为基础、各种民事单行法律和法规并行的民事法律体系。它与传统民法体系的总则部分十分相似，但由于纳入了民法分则的各项有关规定，内容又超出了传统民法体系的总则部分，故称为《民法通则》。由于民法分则的各项规定比较简略，其具体的民事法律制度还要依据各个民事单行法律和法规的规定，如继承制度依据《继承法》，合同制度依据《合同法》。

《民法通则》的主要内容 《民法通则》共分9章156条。第1章基本原则，规定了民法诸原则的效力范围，是中国的民事立法、民事司法、任何公民和法人的民事活动都必须遵守的指导性原则。第2章公民（**自然人**），规定了公民作为**民事法律关系**主体的资格，未成年人、无民事行为能力或者限制民事行为能力的精神病人的监护，对失踪人的**宣告失踪**和**宣告死亡**，个体工商户、农村承包经营户以及个人合伙的有关问题。第3章法人，规定了法人作为民事法律关系主体的资格，法人的成立和终止的一般条件，企业、机关、事业单位和社会团体法人的成立、终止和民事活动范围以及企业之间、企业和事业单位之间的联营等问题。第4章**民事法律行为**和代理，规定了民事法律行为的成立、无效和撤销以及代理的种类、代理人和被代理人之间的权利和义务等问题。第5章**民事权利**，规定了国家、集体和个人的财产所有权及与所有权有关的财产权制度，根据合同产生的债权制度，由著作权、专利权、商标专用权、发现权等构成的知识产权制度，由生命健康权、姓名权、名称权、肖像权、名誉权、荣誉权以及婚姻自主权等构成的人身权制度等问题。第6章**民事责任**，规定了构成民事责任的要件，免除民事责任的条件以及民事责任、行政责任和刑事责任的关系，违反合同的民事责任，侵权的民事责任和承担民事责任的方式等问题。第7章**诉讼时效**，规定了一般诉讼时效、特殊诉讼时效、诉讼时效的中止和中断等问题。第8章涉外民事法律关系的法律适用，规定了涉外民事法律关系法律适用的原则，国际条约、国际惯例与国内民事立法的关系，以及各种具体的涉外民事法律关系适用的**准据法**选择等问题。第9章附则，主要规定了民族自治地方的人民代表大会对《民法通则》进行变通或补充的原则和程序，《民法通则》生效前法人登记的效力，《民法通则》中某些概念的含义，有关期间的计算方法，以及《民法通则》的生效施行日期等问题。

《民法通则》的特点 《民法通则》在内容上具有创新精神，主要体现在以下方面：

民法性质 第一次正确界定了**民法**的调整对象，确认了民法的私法性质，从而在法律制度上初步建立起了对民事社会生活关系与国家政治生活关系分别进行法律调整的新体制。

基本原则 规定了两方面的内容：一是因民事法律关系当事人地位平等而形成的主体权利、义务一致的原则和民事活动中的自愿、公平、等价有偿、诚实信用的原则；二是坚持当时奉行的社会主义有计划的商品经济方向，尊重社会公德，遵守法律、政策的原则。这是在吸收借鉴国外民事法律原则的基础上，结合当时中国经济法制发展状况而制定的。

民事主体 第一次确立了“法人制度”，明确规定法人是具有**民事权利能力**和**民事行为能力**，依法独立享有民事权利和承担**民事义务**的组织。此外，还规定了个体工商户、农村承包经营户和**个人合伙**的法律地位，并对法人联营作出了规定。法人制度的确立，为各个民事单位法律主体的地位提供了法律依据。

民事法律行为与代理 首次采用并区分了民事行为和民事法律行为这两个重要法律概念，专用一节规定了代理法律制度。

对民事权利的保护 “民事权利”作为第5章的标题，从权利的角度确定结构，以财产所有权和与财产所有权有关的**财产权**、债权、**知识产权**、**人身权**4个不同属性的权利范畴来形成《民法通则》所要保护的权利体系。《民法通则》将知识产权、人身权与**物权**、债权并列，并用2节的篇幅分别规定了知识产权和人身权，反映了对知识产权与人身权的重视。

民事责任 《民法通则》第1次将民事责任独立成章。第6章的民事责任分为一般规定、违反合同的民事责任、侵权的民事责任三节。在一般规定中，主要确定了关于民事责任的一般原则，如平等原则、过错原则、无过错原则和公平责任原则等。对于违反合同的民事责任，主要规定了违约责任的概念、表现、处理原则以及赔偿范围；对于侵权责任，《民法通则》还专门列举了7种特殊的损害赔偿责任，作为对一般侵权责任的补充。与民事责任相适应，《民法通则》还规定了承担民事责任的14种方式，以此与民事责任规定的内容共同形成完整的民事责任体系。

《民法通则》由于产生于国家经济和政治体制转型期，不可避免地具有历史局限性，但它在中国民法体系中的主导地位和巨大贡献是不可磨灭的，其立法思想和经验将为中国民法典的最终制定提供很好的借鉴。

Zhonghua Renmin Gongheguo Minshi Susongfa
《中华人民共和国民事诉讼法》 *Civil Procedure Law of the People's Republic of China* 中国规定人民法院审理民事案件的原则、制度、程序以及人民法院和诉讼参与人各自的诉讼权利和诉讼义务的基本法律。它是人民法院办理民事案件和诉讼参与人进行民事诉讼活动必须遵循的准绳。1991年4月9日第七届全国人民代表大会第四次会议通过、公布，并于公布之日起施行。

内容、任务、基本原则 《民事诉讼法》共4编29章270条。第1编总则，包括任务、适用范围和基本原则，管辖，审判组织，**回避**，诉讼参加人，**证据**，**期间**，**送达**，调解，**财产保全**和**先予执行**，对妨害民事诉讼的强制措施，**诉讼费用**；第2编为审判程序，包括第一审普通程序、简易程序、第二审程序、特别程序、**审判监督程序**、督促程序、**公示催告程序**、企业法人破产还债程序；第3编执行程序，包括一般规定、执行的申请和移送、执行措施、执行中止和终结；第4编涉外民事诉讼程序的特别规定，包括一般原则，管辖，送达、期间，财产保全，**仲裁**，**司法协助**。

《民事诉讼法》的任务是保护当事人行使诉讼权利，保证人民法院查明事实，分清是非，正确适用法律，及时审理民事案件，确认民事权利义务关系，制裁民事违法行为，保护当事人的合法权益，教育公

民自觉遵守法律，维护社会秩序、经济秩序，保障社会主义建设事业顺利进行。

《民事诉讼法》规定的基本原则有：民事案件审判权由法院行使原则；法院依法对民事案件独立进行审判原则；以事实为根据，以法律为准绳原则；诉讼当事人诉讼权利平等原则；保障和便利当事人行使诉讼权利原则；同等和对等原则；使用本民族语言文字进行诉讼原则；辩论原则；处分原则；检察监督原则；支持起诉原则；自愿、合法调解原则；人民调解原则；民族自治地方制定变通或者补充规定原则。

体例与结构上的特点　①将具有普通指导作用和广泛适用意义的内容规定为总则编，以总则统领全文。在总则编中又以任务和基本原则为核心，规定了一系列的基本制度。②将诸多审判程序列为一编。审判程序既包括解决民事诉讼案件的审判程序，又包括解决非讼案件的特别程序。在诉讼程序中，普通程序占有重要地位，其他程序包括特别程序在无特别规定时都可参照普通程序适用。③将执行程序纳入《民事诉讼法》中，使执行程序成为统一的民事诉讼程序中的一个重要环节。④1986年通过的《中华人民共和国企业破产法（试行）》仅适用于国有企业的破产，出于实际需要，《民事诉讼法》规定了企业法人的破产程序，以调整国有企业以外的企业法人的破产。⑤鉴于涉外案件的特殊性，将涉外民事诉讼程序单独列为一编，作为《民事诉讼法》的特别规定。

现行《民事诉讼法》其体例和框架基本符合中国国情，但未反映一些与市场经济相契合的现代民事诉讼理念，一些基本的程序制度不能适应市场经济的需求，且存在着条文过于简约、粗糙及操作性不强等缺陷，需要众多司法解释进行补充。因此，制定一部适合中国国情、反映现代民事诉讼理念的民事诉讼法典，是中国立法机关的一项紧迫任务。

Zhonghua Renmin Gongheguo Minyong Hangkongfa

《中华人民共和国民用航空法》 *Civil Aviation Law of the People's Republic of China* 中国管理、规范、调整民用航空活动及其相关领域中产生的社会关系的法律。立法目的是为了维护国家的领空主权和民用航空权利，保障民用航空活动的安全和有秩序地进行，保护民用航空活动当事人各方面的合法权益，促进民用航空事业发展。1995年10月30日第八届全国人民代表大会常务委员会第十六次会议通过，1996年3月1日起施行。共16章214条。16章依次是：总则、民用航空器国籍、民用航空器权利、民用航空器适航管理、航空人员、民用机场、空中航行、公共航空运输企业、公共航空运输、通用航空、搜寻救援和事故调查、对地面第三人损害的赔偿责任、对外国民用航空器的特别规定、涉外关系的法律适用、法律责任、附则。《中华人民共和国民用航空法》依据航空运输工具速度快、技术要求高的特点，突出了安全管理的内容，在规范民用航空行政管理的同时注重民商法律规范的建立，较妥善地处理与有关国际公约的关系以使中国民航法律制度与相关国际法规接轨，还规定了民用航空与军用航空的关系。

Zhonghua Renmin Gongheguo Minzu Quyu Zizhifa

《中华人民共和国民族区域自治法》 *Law of the People's Republic of China on Regional National Autonomy* 根据《中华人民共和国宪法》所制定的在中国全面规范民族区域自治制度的基本法律。简称“民族区域自治法”。它是《中华人民共和国宪法》规定的民族区域自治制度的具体化和法律依据。1984年5月31日第六届全国人民代表大会第二次会议通过，2001年2月28日第九届全国人民代表大会常务委员会第二十次会议通过了修订后的《民族区域自治法》。

《民族区域自治法》除序言外，共有7章73条。序言明确规定：中华人民共和国是全国各族人民共同缔造的统一的多民族国家；民族区域自治是中国共产党运用马克思列宁主义解决国内民族问题的基本政策，是国家的一项重要政治制度；《民族区域自治法》是实施《中华人民共和国宪法》规定的民族区域自治制度的基本法律。第1章总则，规定了民族区域自治的基本原则。第2章民族自治地方的建立和自治机关的组成，规定了自治地方的建立、区域界线的划分、名称构成等方面的原则和基本程序，规定了民族自治地方自治机关的组成原则。第3章自治机关的自治权，规定了自治机关在立法、行政、军事、财政、税收、教育、文化、卫生、体育、计划生育、环境保护、资源开发和人才培养等方面的自治权。第4章民族自治地方的人民法院和人民检察院，规定了这两个机关的责任、人员组成及行使权力方面的一些原则。第5章民族自治地方内的民族关系，规定自治机关保障本地方内的各民族都享有平等权利，团结各民族的干部和群众，共同建设民族自治地方。第6章上级国家机关的领导和帮助，规定上级国家机关应当帮助和指导民族自治地方的经济和社会发展，逐步缩小与发达地区的差距；规定国务院及其有关部门应当在职权范围内为实施《民族区域自治法》分别制定行政法规、具体措施和办法。第7章附则，规定了《民族区域自治法》的立法机关是全国人民代表大会。

见中国民族区域自治。

Zhonghua Renmin Gongheguo Nianjian

《中华人民共和国年鉴》 *The People's Republic of China Yearbook* 中国唯一的大型综合性国家年鉴。简称《中国年鉴》。1981年创办。新华通讯社主办。《中华人民共和国年鉴》每年以中、英文两种版本同时在北京和香港出版。内容反映社会主义中国的改革进程和建设成就及国家各项方针政策。设有地理、历史、国家机构、全国政协、政党、工青妇、公检法司、纪检监察、军事、外交、祖国统一、人口民族宗教侨务、劳动人事社会民政、精神文明建设、经济总类、财政金融、城乡建设、环境保护、农业、工业、交通信息产业、国内贸易、对外经贸、旅游、科学技术、教育、文化事业、文学艺术、新闻出版、体育、卫生医药、法律、统计资料、人物、优秀企事业单位等40多个部类、200多个分目、3 000多个子目。内容丰富、论述权威、资料全面、数据准确，是一部各界人士了解中国、研究中国、投资中国的大型权威性工具书。

Zhonghua Renmin Gongheguo Nongcun Tudi Chengbaofa

《中华人民共和国农村土地承包法》 *Law of the People's Republic of China on Rural Land Contracting* 中国为稳定和完善以家庭承包经营为基础、统分结合的双层经营体制，赋予农民长期而有保障的土地使用权，维护农村土地承包当事人的合法权益，促进农业、农村经济发展和农村社会稳定而制定的法律。2002年8月29日第九届全国人民代表大会常务委员会第二十九次会议通过，2003年3月1日起施行。

农村土地是指农民集体所有和国家所有，依法由农民集体使用的耕地、林地、草地，以及其他依法用于农业的荒山、荒沟、荒丘、荒滩等土地。该法规定，农村土地承包采取农村集体经济组织内部的家庭承包方式，不宜采取家庭承包方式的荒山、荒沟、荒丘、荒滩等农村土地，可以采取招标、拍卖、公开协商等方式承包。国家依法保护农村土地承包关系的长期稳定。农村土地承包后，土地的所有权性质不变。承包地不得买卖。农村土地承包应当坚持公开、公平、公正的原则，正确处理国家、集体、个人三者的利益关系；妇女与男子享有平等的权利。遵守法律、法规，保护土地资源的合理开发和可持续利用。未经依法批准，不得将承包地用于非农业建设。国家保护集体土地所有者的合法权益，保护承包方的土地承包经营权，任何组织和个人不得侵犯。国家保护承包方依法、自愿、有偿地进行土地承包经营权流转。

Zhonghua Renmin Gongheguo Nongyefa
《中华人民共和国农业法》 *Law of the People's Republic of China on Agriculture* 中国调整国家对农业生产经营进行组织管理及农业产业经济调控管理活动中产生的各种社会关系的法律。1993年7月2日第八届全国人民代表大会常务委员会第二次会议通过，2002年12月28日九届全国人大常委会三十一次会议对该法进行了修订。修订后的《农业法》共13章99条。除总则和附则外，对农业生产经营体制、农业生产、农产品流通与加工、粮食安全、农业投入与支持保护、农业科技与农业教育、农业资源与农业环境保护、农民权益保护、农村经济发展、执法监督、法律责任等作了规定。该法规定，国家把农业放在发展国民经济的首位；建立适应发展社会主义市场经济要求的农村经济体制；国家长期稳定农村以家庭承包经营为基础、统分结合的双层经营体制；坚持和完善以按劳分配为主体、多种分配方式并存的分配制度；坚持科教兴农和农业可持续发展的方针；采取措施加强农业和农村基础设施建设，调整、优化农业和农村经济结构，推进农业产业化经营；保护农民和农业生产经营组织的财产及其他合法权益不受侵犯；采取措施增加农民收入，减轻农民负担。

Zhonghua Renmin Gongheguo Nongye Jishu Tuiguangfa
《中华人民共和国农业技术推广法》 *Law of the People's Republic of China on the Popularization and Application of Agricultural Technologies* 中国调整农业技术推广过程中发生的社会关系的法律规范。1993年7月2日第八届全国人民代表大会常务委员会第二次会议通过并公布实施。共5章30条。

基本原则是：①有利于农业发展原则；②农业生产的经济效益、社会效益和生态效益统一原则；③因地制宜，经过试验、示范再推广原则；④“农、科、教”相结合原则；⑤尊重农业劳动者的意愿原则；⑥国家、农村集体经济组织扶持推广原则。

基本内容有：第1章总则，规定了农业技术和农业技术推广的定义，以及农业技术推广应遵循的原则。第2章农业技术推广体系，规定实行农业技术推广机构与农业科研单位、有关学校以及群众性科技组织、农民技术人员相结合的推广体系。第3章农业技术的推广与应用，规定制定农业技术推广项目，所推广的农业技术经过试验证明具有先进性和适用性，农业劳动者根据自愿原则应用先进农业技术，农业技术推广机构实行无偿推广为主的方针。第4章农业技术推广的保障措施，规定国家逐步提高对农业技术推广的投入，提高农业技术推广人员的待遇和素质，对农业技术推广机构举办的为农业服务的企业采取优惠措施，对农业技术推广机构的试验基地、生产资料等提供保障，建立农业技术推广奖励、鼓励制度。第5章附则，规定根据该法制定实施条例和实施办法。

Zhonghua Renmin Gongheguo Piaojufa
《中华人民共和国票据法》 *Law of the People's Republic of China on Negotiable Instruments* 中国为规范票据行为，保障票据活动中当事人的合法权益，维护社会经济秩序而制定的法律。1995年5月10日第八届全国人民代表大会常务委员会第十三次会议通过，1996年1月1日起施行，2004年8月28日十届全国人大常委会十一次会议修订。共7章110条，对汇票、出票、背书、承兑、保证、付款、追索权、本票、支票、涉外票据的法律适用和法律责任作了规定，对于调整票据法律关系，促进市场经济的发展有重要作用。主要内容有：①票据活动应当遵守法律、行政法规，不得损害社会公共利益。②票据上的记载事项应当真实，不得伪造、变造。伪造、变造票据上的签章和其他记载事项的，应当承担法律责任。③无民事行为能力人或者限制民事行为能力人在票据上签章的，其签章无效，但是不影响其他签章的效力。④票据的签发、取得和转让，应当遵循诚实信用的原则，具有真实的交易关系和债权债务关系。⑤以欺诈、偷盗、胁迫等手段或者出于恶意取得票据的，不得享有票据权利。⑥票据权利在法定期限内不行使而消灭。

Zhonghua Renmin Gongheguo Qiye Pochanfa
《中华人民共和国企业破产法》 *Bankruptcy Law of the People's Republic of China* 中国为规范企业破产程序，公平清理债权债务，保护债权人和债务人的合法权益而制定的法律。2006年8月27日第十届全国人民代表大会常务委员会第二十三次会议通过，自2007年6月1日 起 施 行。1986年12月2日通过的《中华人民共和国企业破产法(试行)》同时废止。共12章136条，包括总则、申请和受理、管理人、债务人财产、破产费用和共益债务、债权申报、债权人会议、重整、和解、破产清算、法律责任、附则。主要内容有：①企业法人不能清偿到期债务，并且资产不足以清偿全部债务或者明显缺乏清偿能力的，依照法律规定清理债务。②破产案件由债务人住所地人民法院管辖。③破产案件审理程序，该法没有规定的，适用民事诉讼法的有关规定。④依法开始的破产程序，对债务人在中华人民共和国领域外的财产发生效力。⑤人民法院审理破产案件，应当依法保障企业职工的合法权益，依法追究破产企业经营管理人员的法律责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Quanguo Renmin Daibiao Dahui
中华人民共和国全国人民代表大会 National People's Congress of the People's Republic of China 中华人民共和国的最高国家权力机关，是行使国家立法权的机关。由省、自治区、直辖市、特别行政区和军队选出的代表组成。代表名额以一定的人口比例为基础，由间接方式选举产生。代表选举适当照顾城乡之间、汉族与少数民族之间的差别，使国内各少数民族都有适当名额的代表，人口特少的民族亦至少应有1名代表。在城乡之间，农村每个代表所代表的人口数4倍于城市每个代表所代表的人口数。中华人民共和国全国人民代表大会历届的代表人数见表。

全国人民代表大会代表每届任期5年，在任期届满的2个月之前，全国人大常委会必须完成下届全国人大代表的选举。如果遇到不能进行选举的非常情况，由全国人大常委会以全体组成人员的2/3以上的多数通过，可以推迟选举，延长本届全国人大代表的任期。在非常情况结束后一年内，必须完成下届全国人大代表的选举。

全国人民代表大会行使4个方面的职权：

①修宪和立法。全国人大有权修改宪法；监督宪法的实施；制定和修改刑事、民事、国家机构的和其他的基本法律。

②选举和决定领导人。全国人大选举全国人大常委会的组成人员；选举中华人民共和国主席、副主席；根据中华人民共和国主席的提名，决定国务院总理的人选；根据国务院总理的提名，决定国务院副总理、国务委员、各部部长、各委员会主任、审计长、秘书长的人选；选举中央军事委员会主席；根据中央军事委员会主席的提名，决定中央军事委员会其他组成人员的人选；选举最高人民法院院长；选举最高人民检察院检察长。全国人大有权罢免上述人员。

③决定国家重大事务。全国人大审查和批准国民经济和社会发展计划与计划执行情况的报告；审查和批准国家的预算与

届别	第一届	第二届	第三届	第四届	第五届	第六届	第七届	第八届	第九届	第十届	第十一届
代表人数	1 226	1 226	3 040	2 885	3 497	2 978	2 970	2 978	2 979	2 985	2 987
年份	1954	1959	1965	1975	1978	1983	1988	1993	1998	2003	2008


1954年中华人民共和国第一届全国人民代表大会第一次会议会场

预算执行情况的报告；改变或者撤销全国人大常委会不适当的决定；批准省、自治区和直辖市的建置；决定特别行政区的设立及其制度；决定战争与和平的问题。

④其他。全国人大行使应当由最高国家权力机关行使的其他职权。

全国人民代表大会每年举行一次会议，由全国人大常委会召集。如果全国人大常委会认为必要，或者有1/5以上的全国人大代表提议，可以召集临时会议。全国人大举行会议的时候，选举主席团主持会议。全国人民代表大会是合议制机关，实行集体领导、集体决议的民主集中制原则。宪法的修改由全国人大常委会或者1/5以上的全国人大代表提议，并由全国人大以全体代表的2/3以上的多数通过。法律和其他议案由会议主席团、全国人大常委会、各专门委员会、国务院、中央军委、最高人民法院、最高人民检察院以及一个代表团或者30名以上代表联名提出，由全国人大以全体代表的过半数通过。

Zhonghua Renmin Gongheguo Quanguo Renmin Daibiao Dahui Changwu Weiyuanhui
中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会 Standing Committee of the National People's Congress of the People's Republic of China 中华人民共和国全国人民代表大会的常设机关，经常行使最高国家权力的机关，国家立法机关。由全国人民代表大会从自己的代表中选举委员长、副委员长若干人、秘书长以及委员若干人组成。在全国人大常委会的组成人员中，应当有适当名额的少数民族代表。为了集中精力做好常委会的工作，宪法规定："全国人民代表大会常务委员会的组成人员不得担任国家行政机关、审判机关和检察机关的职务。"这个规定也便于常委会开展对国家行政机关、审判机关和检察机关的监督。2003年十届全国人大始设若干专职的常务委员会委员，以进一步提高全国人大常委会的工作质量和效率。

全国人大常委会委员的每届任期同全国人大代表的每届任期相同，自组成之日起，行使职权到下一届全国人大选出新的常务委员会为止。委员长、副委员长连续任职不得超过2届。

全国人大常务委员会行使5个方面的职权：

①立法。解释宪法，监督宪法的实施；制定和修改除应由全国人大制定的法律以外的其他法律；在全国人大闭会期间，对全国人大制定的法律进行部分补充和修改，但是不得同该法律的基本原则相抵触；解释法律。

②决定国家重大事务。在全国人大闭会期间，审查和批准国民经济和社会发展计划、国家预算在执行过程中所必须作的部分调整方案；决定同外国缔结的条约和重要协定的批准与废除；规定军人和外交人员的衔级制度和其他专门衔级制度；规定和决定授予国家勋章与荣誉称号；决定**特赦**；在全国人大闭会期间，如果遇到国家遭受武装侵犯或者必须履行国际间共同防止侵略的条约的情况，决定**战争状态**的宣布；决定全国总动员或者局部动员；决定全国或者个别省、自治区、直辖市进入**紧急状态**。

③监督。监督国务院、中央军事委员会、最高人民法院和最高人民检察院的工作；撤销国务院制定的同宪法、法律相抵触的行政法规、决定和命令；撤销省、自治区、直辖市国家权力机关制定的同宪法、法律和行政法规相抵触的地方性法规和决议。

④人事。在全国人大闭会期间，根据国务院总理的提名，决定部长、委员会主任、


全国人大常委会办公楼

审计长、秘书长的人选；在全国人大闭会期间，根据中央军委主席的提名，决定中央军事委员会其他组成人员的人选；根据最高人民法院院长的提请，任免最高人民法院副院长、审判员、审判委员会委员和军事法院院长；根据最高人民检察院检察长的提请，任免最高人民检察院副检察长、检察员、检察委员会委员和军事检察院检察长，并且批准省、自治区、直辖市的人民检察院检察长的任免；决定驻外全权代表的任免。

⑤其他。全国人大授予的其他职权。

全国人大常委会一般每两个月举行一次会议。有特殊情况的，可以召集临时会议。全国人大常委会制定的法律与全国人大制定的法律有同等效力。

全国人大常委会委员长主持全国人大常委会的工作，召集全国人大常委会会议。副委员长、秘书长协助委员长工作。委员长、副委员长、秘书长组成委员长会议，处理全国人大常委会的重要日常工作。全国人大常委会对全国人民代表大会负责并报告工作。

Zhonghua Renmin Gongheguo Quanguo Renmin Daibiao Dahui ge zhuanmen weiyuanhui
中华人民共和国全国人民代表大会各专门委员会 special committees under the National People's Congress of the People's Republic of China 中华人民共和国全国人民代表大会及其常务委员会领导下研究、审议和拟订有关议案的机构。分别由从全国人大代表中选举的主任委员、副主任委员若干人和委员若干人组成。各专门委员会并不独立行使职权，也不对外发布指示或者决定，而是协助全国人大及其常委会进行工作。其任期同全国人大的任期相同。根据2003年十届全国人大一次会议的决定，十届全国人大设立民族委员会、法律委员会、内务司法委员会、财政经济委员会、教育科学文化卫生委员会、外事委员会、华侨委员会、环境与资源保护委员会和农业与农村委员会。

根据法律规定，各专门委员会的工作主要有：①审议全国人民代表大会主席团或者全国人大常委会交付的**议案**；②向全国人大主席团或者全国人大常委会提出属于全国人大或者全国人大常委会职权范围内同本委员会有关的议案；③审议全国人大常委会交付的被认为同宪法、法律相抵触的国务院的行政法规、决定和命令，国务院各部、各委员会的命令、指示和规章，省、自治区、直辖市的人民代表大会和它的常务委员会的地方性法规和决议，以及省、自治区、直辖市的人民政府的决定、命令和规章，并提出报告；④审议全国人大主席团或者全国人大常委会

交付的质询案，听取受质询机关对质询案的答复，必要的时候向全国人大主席团或者全国人大常委会提出报告；⑤对属于全国人大或者全国人大常委会职权范围内同本委员会有关的问题进行调查研究，提出建议。

除上述各专门委员会共同的工作任务之外，民族委员会还可以对加强民族团结问题进行调查研究，提出建议；审议自治区报请全国人大常委会批准的自治区的自治条例和单行条例，向全国人大常委会提出报告。法律委员会统一审议向全国人大或者全国人大常委会提出的法律草案；其他专门委员会就有关的法律草案向法律委员会提出意见。

Zhonghua Renmin Gongheguo renmin fayuan

中华人民共和国人民法院 people's courts of the People's Republic of China 中华人民共和国的审判机关。

沿革 人民审判机关的建立，始于新民主主义革命时期。1931年，中华苏维埃共和国设立了中央最高法庭和省、县、区各级裁判部。抗日战争时期和第三次国内革命战争时期，各根据地、解放区的人民政权根据需要也分别设立了裁判部、人民法庭、人民法院等机构。1948年始，各解放区的人民审判机关统一称为人民法院。中华人民共和国建立后，各级人民法院在全国陆续建立起来。1954年宪法专设人民法院一节，明确规定由各级人民法院行使审判权。1954年第一届全国人民代表大会第一次会议通过了《中华人民共和国人民法院组织法》，系统地规定了人民法院的性质、任务、组织及其活动的基本原则和制度。“文化大革命”期间，人民法院的建设遭到冲击和破坏，基本上无法开展正常的工作。1975年宪法仅在第25条中规定，各级人民法院院长由本级人民代表大会的常设机关——革命委员会任免。1978年宪法恢复了1954年宪法的规定。1979年7月，第五届全国人民代表大会第二次会议通过了新的《中华人民共和国人民法院组织法》。1982年宪法对人民法院的有关制度作了内容更为丰富的规定。1983



图1 最高人民法院外观



图2 上海市浦东新区人民法院庭审现场

年9月、2006年10月全国人民代表大会对《人民法院组织法》进行了两次修改。

组织体系 根据现行宪法、《中华人民共和国人民法院组织法》和其他有关法律的规定，人民法院的组织体系由最高人民法院、地方各级人民法院和专门人民法院构成。地方各级人民法院包括高级人民法院、中级人民法院和基层人民法院。专门人民法院包括军事法院、铁路运输法院和海事法院等。最高人民法院是国家最高审判机关，监督地方各级人民法院和专门人民法院的审判工作；上级人民法院监督下级人民法院的审判工作。最高人民法院对全国人民代表大会及其常务委员会负责并报告工作；地方各级人民法院对产生它的本级人民代表大会及其常务委员会负责并报告工作。

任务 人民法院的任务是审判刑事案件、民事案件、行政案件，并且通过审判活动，惩办一切犯罪分子，解决民事纠纷和行政纠纷，以保卫人民民主专政制度，维护社会主义法制和社会秩序，保护社会主义的全民所有的财产、劳动群众集体所有的财产，保护公民私人所有的合法财产，保护公民的人身权利、民主权利和其他权利，保障社会主义建设事业的顺利进行，并通过自己的全部活动，教育公民忠于社会主义祖国，自觉地遵守宪法和法律。

基本原则 人民法院审理案件实行两审终审的审级制度，其行使职权的基本原则是：依照法律规定独立行使审判权，不受行政机关、社会团体和个人的干涉；对于一切公民，不分民族、种族、性别、职业、社会出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，在适用法律上一律平等，不允许有任何特权；保障各民族公民用本民族语言文字进行诉讼的权利，应当为不通晓当地通用的语言文字的当事人提供翻译，在少数民族聚居或者多民族杂居的地区，应当用当地通用的语言进行审判，用当地通用的文字发布判决书、布告和其他文件；审理案件，除涉及国家机密、个人隐私和未成年人犯罪的案件外，一律公开进行；与公安机关和人民检察院分工负责、互相配合、互相制约办理刑事案件，以保证准确有效地执行法律。

Zhonghua Renmin Gongheguo renmin jianchayuan

中华人民共和国人民检察院 people's procuratorates of the People's Republic of China 中华人民共和国负责行使检察权的法律监督机关。

沿革 中华人民共和国人民检察院是随着中华人民共和国的诞生而建立起来的。1949年9月27日通过的《中华人民共和国中央人民政府组织法》，规定中国设置中央人民政府最高人民检察署和地方各级人民检察署。1951年9月，中央人民政府委员会通过了《最高人民检察署暂行组织条例》和《各级人民检察署组织通则》。1954年9月，人民检察署改称为人民检察院，规定国家设置最高人民检察院、地方各级人民检察院和专门人民检察院。据此，全国各级人民检察院逐步建立和健全起来。1975年后，人民检察院一度被取消，其职权由各级公安机关代行。1978年3月，第五届全国人民代表大会第一次会议决定重建各级人民检察院。1979年7月1日，五届全国人大二次会议通过了《中华人民共和国人民检察院组织法》，规定了人民检察院的职权、组织、活动原则和行使职权的程序。1982年宪法对人民检察院的有关制度作出一些新的规定。1983年9月2日六届全国人大常委会二次会议对《人民检察院组织法》作了修改。



最高人民检察院外观

组织体系 根据现行宪法、《中华人民共和国人民检察院组织法》和其他有关法律的规定，人民检察院的组织体系由最高人民检察院、地方各级人民检察院和专门人民检察院构成。地方各级人民检察院包括：省、自治区、直辖市人民检察院；省、自治区、直辖市人民检察院分院，自治州、设区的

市人民检察院；县、自治县、不设区的市和市辖区人民检察院；省一级人民检察院和县一级人民检察院根据工作需要，可以提请同级人民代表大会常务委员会批准，在工矿区、农垦区、林区等设置人民检察院作为派出机构。专门人民检察院包括军事检察院和铁路运输检察院。最高人民检察院是国家最高检察机关，对全国人民代表大会及其常务委员会负责并报告工作，领导地方各级人民检察院和专门人民检察院的工作；地方各级人民检察院对产生它的本级人民代表大会及其常务委员会负责并报告工作，对上级人民检察院负责，上级人民检察院领导下级人民检察院的工作。

任务　人民检察院的任务是通过行使检察权，镇压一切叛国的、分裂国家的犯罪活动；惩治危害国家安全的犯罪分子和其他犯罪分子，保卫国家的安全；保卫人民民主专政的政权和社会主义制度；维护社会主义法制，维护社会秩序、生产秩序、工作秩序、教学科研秩序和人民群众生活秩序；保护社会主义的全民所有的财产和劳动群众集体所有的财产，保护公民私人所有的合法财产，保护公民的人身权利、民主权利和其他权利；保卫社会主义现代化建设的顺利进行，并通过检察活动，教育公民忠于社会主义祖国，自觉地遵守宪法和法律，积极同违法行为作斗争。

基本原则　人民检察院行使检察权应当遵循以下原则：依照法律规定独立行使检察权，不受行政机关、社会团体和个人的干涉；对于一切公民，不分民族、种族、性别、职业、社会出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，在适用法律上一律平等，不允许有任何特权；保障各民族公民用本民族语言文字进行诉讼的权利，应当为不通晓当地通用的语言文字的当事人提供翻译，在少数民族聚居或者多民族杂居的地区，应当用当地通用的语言进行讯问，用当地通用的文字制作起诉书、布告和其他文件；与公安机关和人民法院分工负责、互相配合、互相制约办理刑事案件，以保证准确有效地执行法律。

Zhonghua Renmin Gongheguo Senlinfa

《中华人民共和国森林法》 *Law of the People's Republic of China on Forest* 中国保护、培育和合理利用森林资源的法律。1984年9月20日第六届全国人民代表大会常务委员会第七次会议通过，1998年4月29日第九届全国人民代表大会常务委员会第二次会议对该法进行了修改，特别强调对森林资源的保护。共7章49条。主要内容有：①林权。规定除法律规定属于集体所有的以外，森林资源属于全民所有，即国家所有；全民所有制单位营造的林木，由营造单位经营并按照国家规定支配林木收益；集体所有制单位营造的林木，归该单位所有；农村居民在房前屋后、自留地、自留山种植的林木，城镇居民和职工在自有房屋的庭院内种植的林木，归个人所有；集体或者个人承包全民所有和集体所有的宜林荒山荒地造林的，承包后种植的林木归承包的集体或者个人所有。②林种。将森林分为防护林、用材林、经济林、薪炭林、特种用途林5种。③植树造林。规定各级人民政府应当制订植树造林规划，因地制宜地确定本地区提高森林覆盖率的奋斗目标。④森林保护。地方各级人民政府应当做好森林火灾的预防工作；各级林业主管部门负责组织森林病虫害的预防工作。禁止毁林开垦和毁林采石、采砂、采土及其他毁林行为；禁止在幼林地和特种用途林内砍柴、放牧。建立林业基金制度、森林生态效益补偿基金和森林植被恢复制度。⑤森林采伐。规定国家根据用材林的消耗量低于生长量的原则，严格控制森林年采伐量。采伐林木必须申请采伐许可证。⑥法律责任。规定了违反森林法应承担的法律责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Shangbiaofa

《中华人民共和国商标法》 *Trademark Law of the People's Republic of China* 中国为调整商标专用权的确立与保护而制定的法律规范。1982年8月23日第五届全国人民代表大会常务委员会第二十四次会议通过，1993年、2001年对该法进行了两次修订。修订后的《商标法》共8章64条，包括总则，商标注册的申请，商标注册的审查和核准，注册商标的续展、转让和使用许可，注册商标争议的裁定，商标使用的管理，注册商标专用权的保护，附则。制定目的是为了加强商标管理，保护商标专用权，促使生产、经营者保证商品和服务质量，维护商标信誉，以保障消费者和生产、经营者的利益，促进社会主义市场经济的发展。

Zhonghua Renmin Gongheguo Shangye Yinhangfa

《中华人民共和国商业银行法》 *Law of the People's Republic of China on Commercial Banks* 中国规范商业银行的组织与活动的法律。1995年5月10日第八届全国人民代表大会常务委员会第十三次会议通过。2003年12月27日第十届全国人民代表大会常务委员会第六次会议对该法进行了修订，自2004年2月1日起施行。共9章95条，包括总则、商业银行的设立和组织机构、对存款人的保护、贷款和其他业务的基本规则、财务会计、监督管理、接管和终止、法律责任、附则。基本内容有：①规定了商业银行的地位和职能。商业银行为企业法人，可以经营法律规定的部分或者全部业务。②规定了商业银行的经营原则、自主权和责任。商业银行以效益性、安全性、流动性为经营原则，依法开展业务，实行自主经营、自担风险、自负盈亏、自我约束。③规定了商业银行的设立条件和组织机构。设立商业银行，应当具备必要的条件，并经中国人民银行审查批准。其组织形式、组织机构适用《中华人民共和国公司法》的规定。商业银行根据业务需要可以在境内外设立分支机构；各分支机构不具有法人资格，在总行授权范围内依法开展业务，其民事责任由总行承担。④规定了对存款人的保护。⑤规定了贷款和其他业务的基本规则。⑥规定了财务会计制度。⑦规定了商业银行的监督管理和接管、终止制度。⑧规定了违反商业银行法的法律责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Shipin Weishengfa

《中华人民共和国食品卫生法》 *Law of the People's Republic of China on Food Hygiene* 中国为保证食品卫生，防止食品污染和有害因素对人体的危害，保障人民身体健康，增强人民体质而制定的法律。1995年10月30日第八届全国人民代表大会常务委员会第十六次会议通过，同日公布并施行。共9章57条，包括总则，食品的卫生，食品添加剂的卫生，食品容器、包装材料和食品用工具、设备的卫生，食品卫生标准和管理办法的制定，食品卫生管理，食品卫生监督，法律责任，附则。主要内容有：①国家实行食品卫生监督制度。国务院卫生行政部门主管全国食品卫生监督管理工作。②国家鼓励和保护社会团体和个人对食品卫生的社会监督。对违反该法的行为，任何人都有权检举和控告。③食品应当无毒、无害，符合应当有的营养要求，具有相应的色、香、味等感官性状。④生产经营和使用食品添加剂，必须符合食品添加剂使用卫生标准和卫生管理办法的规定；不符合卫生标准和卫生管理办法的食品添加剂不得经营、使用。⑤食品容器、包装材料和食品用工具、设备必须符合卫生标准和卫生管理办法的规定。⑥各级人民政府的食品生产经营管理部门应当加强食品卫生管理工作，并对执行该法情况进行检查。县级以上地方人民政府卫生行政部门在管辖范围内行使食品卫生监督职责。⑦违反该法规定，应负相应的法律责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Shouyangfa

《中华人民共和国收养法》 *Adoption Law of the People's Republic of China* 中国规范收养关系的法律。1991年12月29日第七届

全国人民代表大会常务委员会第二十三次会议通过。1998年11月4日第九届全国人民代表大会常务委员会第五次会议对该法进行了修改，自1999年4月1日起施行。共6章34条，包括总则、收养关系的成立、收养的效力、收养关系的解除、法律责任和附则。其制定目的是为保护合法的收养关系，维护收养关系当事人的权利。主要内容有：收养应当有利于被收养的未成年人的抚养、成长，保障被收养人和收养人的合法权益，遵循平等自愿的原则，并不得违背社会公德，不得违背计划生育的法律、法规。

Zhonghua Renmin Gongheguo Shuifa

《中华人民共和国水法》 *Water Law of the People's Republic of China* 中国为合理开发利用和保护水资源，防治水害，充分发挥水资源的综合效益，适应国民经济发展和人民生活的需要所制定的法律。1988年1月21日第六届全国人民代表大会常务委员会第二十四次会议通过，1988年7月1日起施行。2002年8月29日第九届全国人民代表大会常务委员会第二十九次会议对该法进行了修订，自2002年10月1日起施行。修订后的《中华人民共和国水法》共8章82条，包括总则，水资源规划，水资源开发利用，水资源、水域和水工程的保护，水资源配置和节约使用，水事纠纷处理与执法监督检查，法律责任和附则。

Zhonghua Renmin Gongheguo Shuishou Zhengshou Guanlifa

《中华人民共和国税收征收管理法》 *Law of the People's Republic of China on the Administration of Tax Collection* 中国调整在税收征纳及其管理过程中产生的社会经济关系的法律规范。1992年9月4日第七届全国人民代表大会常务委员会第二十七次会议通过。1995年2月28日第一次对该法进行了修订。2001年4月28日进行第二次修订，自2001年5月1日起施行。制定目的是为加强税收征收管理，规范税收征收和缴纳行为，保障国家税收收入，保护纳税人的合法权益，促进经济和社会发展。

共6章94条，包括总则、税务管理、税款征收、税务检查、法律责任和附则。主要内容有：①适用于依法由税务机关征收的各种税收的征收管理。税收的开征、停征以及减税、免税、退税、补税，依照法律的规定执行。任何机关、单位和个人不得擅自作出税收开征、停征以及减税、免税、退税、补税的决定。②国务院税务主管部门主管全国税收征收管理工作。各地国家税务局和地方税务局应当按照国务院规定的税收征收管理范围分别进行征收管理。③企业、企业在外地设立的分支机构和从事生产、经营的场所，个体工商户和从事生产、经营的事业单位，应向税务机关申报办理税务登记。④纳税人、扣缴义务人设置账簿，根据合法、有效凭证记账，进行核算。⑤纳税人必须依法如实办理纳税申报，报送纳税资料。⑥税务机关依法征收税款，不得违反规定开征、停征、多征、少征、提前征收、延缓征收或摊派税款。⑦税务机关有权进行税务检查。纳税人、扣缴义务人接受税务检查时，应如实反映情况，不得拒绝、隐瞒。⑧纳税人有违法行为的，税务机关可处以罚款；构成犯罪的，依法追究刑事责任。税务人员违反税法规定的，依法给予行政处分或追究刑事责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo sifa xingzheng jiguan

中华人民共和国司法行政机关 judicial administrative organs of the People's Republic of China 中华人民共和国国务院所属的司法部及地方各级人民政府所属的司法厅、局等机关。

人民司法行政机关始建于新民主主义革命时期的革命根据地。根据1934年《中华苏维埃共和国中央苏维埃组织法》的规定，中华苏维埃共和国的行政机关人民委员会中便设有司法人民委员部，负责指导各级裁判部的司法行政工作。省、市、县、区各级地方设裁判部，红军部队中设军事裁判所。裁判部和裁判所既是司法行政机关，又是审判机关，管理司法行政和审判工作。根据《中华苏维埃共和国地方苏维埃暂行组织法（草案）》的规定，省裁判部和高级军事裁判所在司法行政上隶属于中央司法人民委员部。1935年，中央红军长征到达陕北，其后中华苏维埃共和国中央政府成立了西北办事处，办事处下设司法部，领导陕北、陕甘、陕甘宁三省及所属县的司法工作。1937年抗日战争全面爆发后，中华苏维埃共和国中央政府西北办事处撤销，陕甘宁边区政府成立，边区政府不再设司法部，司法行政与审判工作都由边区高等法院管理。解放战争时期，华北、中原、河南、山东、湖北等解放区人民政府分别建立了司法部、司法厅。中华人民共和国建立初期，中央和各大区都设立了司法部。随后，各省、市、地区也都陆续设立了司法行政机关，县人民法院设有专门管理司法行政工作的机构和人员。1959年以后，司法行政机关一度撤销，其工作由各级人民法院兼管。1979年重新设立司法部。随后，各级司法行政机关陆续恢复。1982年司法部不再管理人民法院的司法行政工作。1983年，公安机关管理的**劳动改造**工作和**劳动教养**工作划归司法部管理。

按照现行有关法律的规定，司法部为国务院的组成部门，其工作受国务院领导，它同时又领导地方各级司法行政机关的工作；地方各级司法行政机关受上级司法行政机关的领导，同时又受同级人民政府的领导。司法行政机关作为各级人民政府对司法工作进行行政管理的专门机关，其具体职责是：①管理劳改、劳教工作；②管理和领导司法干部的培训工作；③管理和领导法律顾问处及律师工作；④管理公证工作；⑤进行法制宣传；⑥管理和领导司法助理员工作；⑦管理和领导人民调解委员会的组织建设和业务建设；⑧管理司法方面的外事工作；⑨调查研究司法工作的政策、理论问题等。

Zhonghua Renmin Gongheguo Tiyufa

《中华人民共和国体育法》 *Sports Law of the People's Republic of China* 中国对体育运动事业进行指导和有效管理并保障其发展的法律规范。1995年8月29日第八届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议通过，1995年10月1日起施行。

立法背景与宗旨　中华人民共和国建立以后，经济和社会各项事业包括体育事业发展迅速。特别是1978年底中共十一届三中全会提出从思想上拨乱反正和以经济建设为中心的指导方针，实行改革开放，社会主义建设事业进入新的历史时期。加强对体育事业的管理，加速体育事业的发展，将体育改革与发展成果以法律的形式固定下来，同时对体育活动中以及与体育活动相关的一些社会关系进行必要的规范，已成为全民之所需。1980年全国体育工作会议首先提出制定《体育法》的建议。自同年9月起原国家体委组织力量，先后收集翻译了近20个国家的体育法律和法律制度资料；1988年成立《体育法》起草小组，开始《体育法》的起草工作。历经8年反复调研、论证和25次较大规模的修改，《体育法》经过八届全国人大常委会十四、十五两次会议的审议并获得通过。这部法律的颁布填补了国家立法的一项空白，标志着体育工作开始进入依法行政、依法治体的新阶段。

基本内容　《体育法》共8章56条，分为总则、社会体育、学校体育、竞技体育、体育社会团体、保障条件、法律责任和附则。其主要内容包括：国家发展体育事业的基本态度、方针和原则；各级人民政府发展体育事业的职责；开展社会体育活动的原则和措施；学校体育工作的规定；训练竞赛以及运动员、教练员、裁判员的管理规定；**中华全国体育总会**、**中国奥林匹克委员会**、全国性单项运动协会、中国体育科学学会等体育社会团体的地位和职责；经营性体育活动管理和监督的规定；体育专业教育和体育科学技术的规定；体育对外交流的规定；奖励与法律责任的规定等。

实施的意义　①对体育工作的方针作了更为全面、明确的规定，并且为如何贯

彻这一方针作了许多具体规定，进一步确立了体育的发展方向、目标和保障措施；②明确了体育行政部门的管理职能，为体育行政部门实现从办体育为主向管体育为主的转变，实现从主要依靠行政手段管理向主要依靠法律手段管理的转变，从而为依法行政，实现依法治体提供了法律依据；③明确了积极开展体育对外交往的原则，为巩固和扩大体育改革开放的成果，促进体育事业发展提供了法律保障；④它是指导体育事业发展的基本纲领，是提高竞技体育水平和扩大全民健身范围的法律保障，并为后来体育方面的许多配套立法奠定了法律基础。

Zhonghua Renmin Gongheguo Tielufa
《中华人民共和国铁路法》 *Railway Law of the People's Republic of China* 中国国家管理铁路的基本法律。简称《中国铁路法》。1990年9月7日第七届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议审议通过，1991年5月1日起施行。共6章74条，内容包括：公民和铁路沿线各级地方政府在保证铁路运输安全方面的义务，铁路运输营业的性质和基本内容，铁路建设土地的征用和保护，铁路道口和桥梁建设的原则，铁路运输企业保证行车安全的基本职责和地方公安机关在维护铁路治安秩序方面的分工，危害铁路线路安全的禁止行为以及违反该法规定的法律责任等。该法是调整铁路运输企业在组织管理和运输经营活动中所发生的经济关系，保障铁路运输顺利进行的法律规范。

Zhonghua Renmin Gongheguo Tudi Guanlifa
《中华人民共和国土地管理法》 *Law of the People's Republic of China on Land Administration* 中国加强土地管理，维护土地的社会主义公有制，保护耕地的法律。1986年6月25日第六届全国人民代表大会常务委员会第十六次会议通过，后经1988年、1998年、2004年三次修订。现行法于2004年8月2日十届全国人大常委会十一次会议修订，同日起施行。共8章86条。第1章总则，主要规定立法目的和基本原则，明确了国家土地资源管理利用的基本国策、土地的国家所有和土地用途管制制度以及土地管理监督的主管部门。第2章土地所有权和使用权，主要规定国有土地和集体土地的范围及土地使用权的取得、保护与限制；规定土地登记、发放土地证书办法；规定对土地权属争议的解决办法等。第3章土地利用总体规划，规定了规划编制的主体、原则、程序和要求，确立了土地调查和统计监测制度。第4章耕地保护，确立了耕地占用补偿制度和基本农田保护制。第5章建设用地，规定了建设用地取得方式、审批制度和集体土地征用补偿制。第6章监督检查，规定对土地违法行为的监督检查主体、措施和处理方法。第7章法律责任，违反该法规定，应负相应的法律责任。第8章附则。

Zhonghua Renmin Gongheguo Waiguoren Rujing Chujing Guanlifa
《中华人民共和国外国人入境出境管理法》 *Law of the People's Republic of China on the Administration of the Entry and Exit of Foreigners* 中国有关外国人来华入境、出境、居留、旅行的法律。1985年11月22日第六届全国人民代表大会常务委员会第十三次会议通过，1986年2月1日起施行。全文共8章35条。第1章总则，规定了立法目的是为了维护中华人民共和国的主权、安全和社会秩序，有利于国际交往。规定了适用范围，外国人入境、出境、过境或在中国居留、旅行适用本法。规定了外国人入境、出境、过境的管理，外国人入境、过境和在中国境内居留，必须经中国政府主管机关许可；必须从对外国开放的或指定的口岸通行，接受边防检查机关的检查。规定了中国政府保护在中国境内的外国人的合法权利和利益，外国人的人身自由不受侵犯，非经人民检察院批准或者决定或者人民法院决定，并由公安机关或者国家安全机关执行，不受逮捕。规定了外国人在中国境内必须遵守中国法律，不得危害中国国家安全、损害社会公共利益、破坏社会公共秩序。第2章入境，规定了外国人入境应向中国的外交代表机关、领事机关或者外交部授权的其他驻外机关申请办理签证。在特定情况下，依照国务院规定，外国人也可以向政府主管机关指定的口岸的签证机关办理签证。同中国政府有签证协议的国家的人员入境，按照协议执行。外国对中国公民入境、过境有专门规定的，中国政府主管机关可以根据情况采取相应措施。规定了外国人申请各种签证，应当提供有效护照，必要时提供有关证明。规定了应聘或者受雇来中国工作的外国人申请签证时，应当提供应聘或者受雇证明。规定了来中国定居的外国人申请签证时，应当持有定居身份确认表，由申请人向申请定居地的公安机关申请领取。规定了中国政府主管机关根据外国人申请入境的事由，发给相应的签证。规定了从事国际联航的航空器或船舶抵达中国口岸时，机长、船长或者代理人必须向边防检查机关提供旅客名单；外国的飞机、船舶还必须提供机组、船员名单。被认为入境后可能危害中国的国家安全、社会秩序的外国人，不准入境。第3章居留，规定了外国人在中国居留必须持中国政府主管机关签发的身份证件或者居留证件。在中国居留的外国人，应当在规定的时间内到当地公安机关检验证件。规定了依照中国法律在中国投资或者同中国企业、事业单位进行经济、科学技术、文化合作以及其他需要在中国长期居留的外国人，经中国政府主管机关批准，可以获得长期居留或者永久居留资格。规定了对因政治原因要求避难的外国人，经中国政府主管机关批准，准许在中国居留。规定了对不遵守中国法律的外国人，中国政府主管机关可以缩短其在中国停留的期限或者取消其在中国居留的资格。规定了持居留证件的外国人在中国变更居留地点，必须依照规定办理迁移手续；未取得居留证件的外国人和来中国留学的外国人，未经中国政府主管机关允许，不得在中国就业。第4章旅行，规定了外国人持有效签证或者居留证件可以前往中国政府规定的对外国人开放的地区旅行。规定了外国人前往不对外国人开放的地区旅行，必须向当地公安机关申请旅行证件。第5章出境，规定了外国人出境凭本人有效护照或者其他有效证件。规定了有下列情形之一的外国人不准出境：刑事案件的被告人和公安机关或者人民检察院或者人民法院认定的犯罪嫌疑人；人民法院通知有未了结民事案件不能离境的；有其他违反中国法律的行为尚未处理，经有关主管机关认定需要追究的。规定了有下列情形之一的外国人，边防检查机关有权阻止出境，并依法处理：持用无效出境证件的；持用他人出境证件的；持用伪造或者涂改的出境证件的。第6章管理机关，规定了中国政府在国外受理外国人入境、过境申请的机关，是中国的外交代表机关、领事机关和外交部授权的其他驻外机关。中国政府在国内受理外国人入境、过境、居留、旅行申请的机关，是公安部、公安部授权的地方公安机关和外交部、外交部授权的地方外事部门。规定了对非法入境、非法居留的外国人，县级以上公安机关可以拘留审查、监视居住或者遣送出境。规定了县级以上公安机关外事民警在执行任务时，有权检查外国人的护照和其他证件。第7章罚则，规定了违反本法规定非法入境、出境、居留、旅行者应受的处罚。第8章附则。

Zhonghua Renmin Gongheguo Weichengnianren Baohufa
《中华人民共和国未成年人保护法》 *Law of the People's Republic of China on the Protection of the Minors* 中国保障未成年人合法权益，促进未成年人在品德、智力、体质等方面全面发展的法律规范。1991年9月4日第七届全国人民代表大会常务委员会第二十一次会议通过并公布，1992年1月1



一家网吧因接纳未成年人上网被查处

日起施行。2006年12月29日第十届全国人大常委会第二十五次会议修订，自2007年6月1日起施行。共7章72条，包括总则、家庭保护、学校保护、社会保护、司法保护、法律责任和附则。

该法遵循的基本原则是：①保障未成年人的合法权益；②尊重未成年人的人格尊严；③适应未成年人身心发展的特点；④教育与保护相结合。主要内容有：①国家、社会、学校和家庭对未成年人进行理想、道德、文化、纪律和法制教育，进行爱国主义、集体主义和国际主义、共产主义的教育，提倡爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的公德，反对资本主义的、封建主义的和其他腐朽思想的侵蚀。②国家保障未成年人的人身、财产和其他合法权益不受侵犯。③父母或者其他监护人应当依法履行对未成年人的监护职责和抚养义务，不得虐待、遗弃未成年人；不得歧视女性未成年人或者有残疾的未成年人；禁止溺婴、弃婴；不得允许或者迫使未成年人结婚和订婚。④学校应当全面贯彻国家的教育方针，对未成年学生进行德育、智育、体育、美育、劳动教育以及社会生活指导和青春期教育。不得随意开除未成年学生，不得对未成年学生和儿童实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为。⑤国家鼓励社会团体、企业事业组织和其他组织及公民，开展多种形式的有利于未成年人健康成长的社会活动。严禁任何组织和个人向未成年人出售、出租或者以其他方式传播淫秽、暴力、凶杀、恐怖等毒害未成年人的图书、报刊、音像制品。⑥对违法犯罪的未成年人实行教育、感化、挽救的方针，坚持教育为主、惩罚为辅的原则。⑦侵害未成年人合法权益，被侵害人及其监护人有权诉诸法律，侵害人应承担相应的民事责任、行政责任，构成犯罪的，应追究其刑事责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Wenwu Baohufa

《中华人民共和国文物保护法》 *Law of the People's Republic of China on Protection of Cultural Relics* 中国为加强文物保护而制定的法律。1982年11月19日第五届全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议通过；2002年10月28日第九届全国人民代表大会常务委员会第三十次会议对该法进行了修订，2002年12月3日公布施行。为了保护文物，1950年中华人民共和国中央人民政府政务院即颁布有关文物保护的法令和办法。1961年国务院又颁布《文物保护管理暂行条例》。新的《中华人民共和国文物保护法》共8章80条，涉及不可移动文物、考古发掘、馆藏文物、民间收藏文物、文物出境进境、法律责任等内容。进一步明确规定了文物保护的对象、范围和处理各部门之间相互关系的基本原则，以及国家机关、企事业单位、社会团体和人民群众在文物保护方面的行为准则和违法责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Wuquanfa

《中华人民共和国物权法》 *Real Right Law of the People's Republic of China* 规范财产关系的民事基本法律之一，调整因物的占有、利用和归属而产生的民事财产关系。2007年3月16日第十届全国人民代表大会第五次会议通过，自2007年10月1日起施行。其制定目的是为了维护国家基本经济制度，维护社会主义市场经济秩序，明确物的归属，发挥物的效用，保护权利人的物权。

历史沿革 中国古代即有散见于历朝法律典籍中的调整财产关系的规范。中国近代物权法的制定始于大清宣统三年(1911)的《大清民律草案》。该草案第三编规定了**物权**，但因清朝的灭亡而未及施行。1925年，修订法律馆完成的民律草案的物权编也未曾施行，仅作为各级法院法理参考引用。1929年南京国民政府先后制定、颁布了民法典各编，“物权”仍为第三编。上述物权立法基本上是在参考大陆法系各国物权立法的基础上，兼顾一些本国习惯，形成了由**所有权**、**地上权**、**永佃权**、**地役权**、**抵押权**、**质权**、**典权**、**留置权**以及**占有**等构成的物权体系。

中华人民共和国建立后，中国的物权立法经历了曲折的发展历程，大致可分为五个阶段：①1949～1952年间，主要是废除封建土地关系，建立新民主主义的土地和房屋所有权制度；②1952～1956年间，主要是实现新民主主义物权法向社会主义物权法的逐渐过渡，此时的法律承认多种所有权形态并存，引导、鼓励甚至强制实行合作化、集体化和公有化；③1956～1976年间，由于指导思想上否认社会主义条件下商品经济存在的必要性与可能性，因而物权立法强调以国家所有权、集体所有权为中心，个人所有权的客体仅限于基本的生活资料；④1976～2007年间，《中华人民共和国民法通则》、《中华人民共和国土地管理法》、《中华人民共和国城市房地产管理法》、《中华人民共和国担保法》以及《中华人民共和国农村土地承包法》等法律法规相继出台，初步形成了具有中国特色的物权制度，在经济社会发展中发挥了重要作用；⑤2007年至今，《物权法》通过并施行，完善了中国特色的物权制度。

立法过程中的焦点问题 《物权法》的起草工作始于1993年。2002年，九届全国人大常委会对民法草案的物权法编进行了初次审议。2005年7月，物权法草案向社会全文公布，征求各方面的意见和建议。全国人大常委会先后对物权法草案进行了7次审议后，提交全国人大表决。最后，《物权法》在十届全国人大五次会议上获得赞成票2 799张、反对票52张、弃权票37张，以高票顺利通过。在《物权法》的起草和审议过程中，涉及的焦点问题可以分为体例和具体内容两个方面。

体例 几部审议稿的安排略有不同，达成共识的主要有：①物权法的体例基本采取大陆法系总分结合的模式，由总则、所有权、用益物权、担保物权、占有和附则构成，各编均以一般规定作为首章；②物权体系由所有权、**用益物权**、**担保物权**构成，占有作为事实状态被单独规定；③总则部分需规定物权的变动以及物权的保护；④所有权部分应规定建筑物区分所有权、相邻关系以及共有；⑤担保物权部分需规定抵押权、质权和留置权。

具体内容 在《物权法》的起草过程中，对具体内容的争议也颇多，涉及的主要问题有基本经济制度、公私财产平等保护、国有资产保护、征收补偿、公共利益界定、住宅用地续期和一些制度的取舍。通过后的《物权法》共5编19章247条。其内容主要有：①《物权法》明确了中国在社会主义初级阶段，坚持公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度，对公私财产予以平等保护；②《物权法》对导致国有资产流失的责任问题作了原则性规范；③《物权法》虽然未对公共利益的含义作出规定，但针对现实生活中滥用征收权力、违法征地、补偿不到位等情况作了较为详细的规定；④《物权法》作出了住宅建设用地使用权期间届满的自动续期的规定，并且取消了70年后继续居住续费的法律规定；⑤对于取得时效、典权、居住权以及让与担保等制度，《物权法》暂未作规定。

《物权法》通过的现实意义 《物权法》在确认和保护合法财产方面有着其他立法所不能替代的作用，主要体现在以下几个方面：

支撑市场经济的重要支柱 市场经济是以分工为基础的交换经济，其存在前提是

有可供交换的商品和货币，即法律上所谓的财产；商品和货币的拥有者可以按照自己的意愿自由处分自己所拥有的商品和货币。物权法巩固财产的归属秩序，使基于信赖的商品交换成为可能；债权法确保财产流转畅通无阻，使财产的归属得以实现并发挥其功能。

权利保障的有效途径　物权法对于促进财产的合理、有效利用，刺激财富的创造和积累提供了保障机制。与债权相比，物权的特性更加有利于将外界的资源固定地归属于一定的法律主体，权利人以外的人必须尊重这种财产归属关系，从而维护由此形成的静态的财产归属秩序。同时，物权的直接支配特性产生的排他效力以及绝对性产生的追及效力等有利于保障民事权利。

立法体系完善的需求　在《物权法》施行前，中国有关物权的法律、法规既有民事基本法，也有民事特别法、财产管理法以及一些行政法规。这些法律、法规呈现分散凌乱的局面，给立法、执法和司法带来诸多不便。《物权法》的出台，无疑是民事立法体系的内在需求。

司法实践的需求　为解决司法实践中出现的物权法方面的纠纷，最高人民法院相继出台了多个**司法解释**。这些司法解释的出台多是为了解决燃眉之急，这一方面说明司法实践中存在大量的立法空白需要进行规定；另一方面由于司法解释并非经过严格的立法程序制定的法律，不具备立法的普遍效力。上述问题的存在都呼吁统一完备的物权法尽快出台，以适应司法实践的需求。作为中国正在制定的民法典的重要组成部分，《物权法》是确认、利用和保护财产的基本法，它的制定和出台对于定分止争的意义不言而喻。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xianfa
《中华人民共和国宪法》 *Constitution of the People's Republic of China*　中华人民共和国最高国家权力机关制定和颁布的国家根本法，是中国宪法的主要渊源。由第一届全国人民代表大会第一次会议于1954年9月20日通过并颁布实施。后来历经修改，发展成为今日的《中华人民共和国宪法》。



图1　1954年9月15日刘少奇代表宪法起草委员会作《关于中华人民共和国宪法草案的报告》

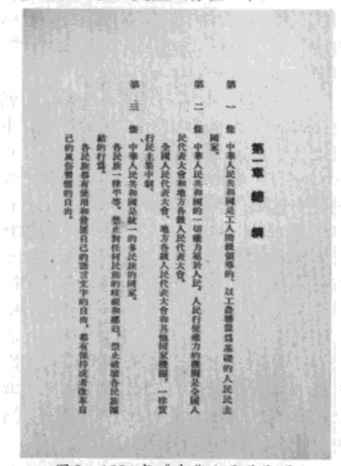
产生背景　中华人民共和国在1949年建立之初，因为制宪的条件不成熟，曾以《中国人民政治协商会议共同纲领》作为临时宪法。它的实施保证了军事行动的胜利结束、各项民主改革的顺利完成和国民经济的全面恢复与发展。

1954年9月20日，第一届全国人大第一次会议通过了第1部《中华人民共和国宪法》。学界简称它为“1954年宪法”。1954年宪法以共同纲领为基础，同时又是它的发展。整个法典除序言外，分为4章，共106条。



图3　1954年出版的《中华人民共和国宪法》汉、蒙古、维吾尔、哈萨克、藏、朝鲜文文本

1975年1月17日，四届全国人大一次会议通过了第2部《中华人民共和国宪法》。该宪法典世称“1975年宪法”。分序言和4章，但只有30条。它在“文化大革命”的特定历史条件下，受到“左”的思想的影响和江青反革命集团的严重干扰，存在着许多错误，在历史上只存在3年。



第一章　總綱

第一條　中華人民共和國是工人階級領導的、以工農聯盟為基礎的人民民主國家。

第二條　中華人民共和國的一切權力屬於人民。人民行使權力的機關是全國人民代表大會和地方各級人民代表大會。

全國人民代表大會、地方各級人民代表大會和其他國家機關，一律實行民主集中制。

第三條　中華人民共和國是統一的多民族的國家。

各民族一律平等。禁止對任何民族的歧視和壓迫，禁止破壞各民族團結的行為。

各民族都有使用和發展自己的語言文字的自由，都有保持或者改革自己的風俗習慣的自由。

图2　1954年《中华人民共和国宪法》部分条文

1978年3月5日，五届全国人大一次会议通过了第3部《中华人民共和国宪法》，即“1978年宪法”。仍分序言和4章，共60条。它改正了1975年宪法的若干错误，但限于当时尚未完成拨乱反正的历史条件，还有不少错误和缺点。1975年宪法和1978年宪法都很不完善。

1978年公布的宪法虽然经过1979年及1980年的两次修正，但仍然不能适应中共十一届三中全会之后客观情况发生的巨大变化。1982年12月4日五届全国人大五次会议通过了第4部**宪法**，这就是现在实施中的《中华人民共和国宪法》。它继承和发展了1954年宪法的基本原则，充分总结了中国社会主义发展的丰富经验，也注意吸取国际经验，是一部有中国特色的、适应新的历史时期社会主义现代化建设需要的宪法。

现行宪法公布以来，经历了4次部分内容的修改。1988年4月12日，七届全国人大一次会议通过了第1～2条宪法修正案。1993年3月29日，八届全国人大一次会议通过了第3～11条宪法修正案。1999年3月15日，九届全国人大二次会议通过了第12～17条宪法修正案。2004年3月14日，十届全国人大二次会议通过了第18～31条宪法修正案。

主要内容　现行《中华人民共和国宪法》包括：序言，第1章总纲，第2章**公民**的基本权利和义务，第3章国家机构，第4章**国旗**、**国歌**、**国徽**、**首都**，共138条及17条修正案。

序言提出了国家在社会主义初级阶段的根本任务；规定宪法是根本法，具有最高法律效力。

第1章总纲，规定中国的国体是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家，政体是实行民主集中制的人民代表大会制度；各民族平等，实行民族区域自治；实行社会主义法制，依法治国；实行公有制为主体、多种所有制经济共同发展的社会主义经济制度。

第2章公民的基本权利和义务，规定了公民享有的基本权利和应承担的基本义务。公民的基本权利有：平等权，选举权和被选举权，言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由，宗教信仰自由，人身自由，人格尊严权，住宅不受侵犯权，通信自由和通信秘密自由，申诉、控告、检举权和索赔权，劳动权，休息权，获得物质帮助权，受教育权，科研、文艺创作等自由；国家对残废军人、烈属、军属的保障，对青年、少年、儿童的关爱，对妇女权利的保障，

对婚姻、家庭、老人的保护，对华侨、归侨、侨眷权益的保护。公民的基本义务有：维护国家统一、民族团结，遵守宪法、法律，保守国家秘密，爱护公共财产，遵守劳动纪律、公共秩序，尊重社会公德，维护祖国的安全、荣誉和利益，保卫祖国、抵抗侵略，依法服兵役和参加民兵组织，依法纳税。规定公民享有法定的权利，同时必须履行法定的义务；公民在行使自由和权利的时候，不得损害国家的、社会的、集体的利益和其他公民的合法的自由和权利。

第3章国家机构，分别对全国人民代表大会及其常委会、**中华人民共和国主席**、国务院、中央军事委员会、地方各级人民代表大会和地方各级人民政府、民族自治地方的自治机关、人民法院和人民检察院的性质、地位、组成、职权、任期等作了具体规定。



图4　2004年3月14日，全国人大代表在第十届全国人大第二次会议上投票表决中华人民共和国宪法修正案草案

第4章国旗、国歌、国徽、首都，分别规定了中华人民共和国的国旗、国歌、国徽和首都。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xianggang Tebie Xingzhengqu Jibenfa

《中华人民共和国香港特别行政区基本法》 *Basic Law of Hong Kong Special Administrative Region of the People's Republic of China* 中华人民共和国全国人民代表大会根据《中华人民共和国宪法》制定的、在香港特别行政区实施的全国性基本**法律**，是香港特别行政区的宪法性法律。1990年4月4日第七届全国人民代表大会第三次会议通过。1997年7月1日起施行。

《香港特别行政区基本法》正文包括序言和9章，共160条和3个附件。

序言表述了香港问题的历史背景，以及



《中华人民共和国香港特别行政区基本法》书影

制定基本法的事实依据和宪法依据。第1章总则，规定香港特别行政区是中华人民共和国不可分离的部分，全国人民代表大会授权香港特别行政区依照基本法的规定实行高度自治。香港特别行政区保持原有的资本主义制度和生活方式，50年不变。第2章规定了中央和香港特别行政区的关系。第3章规定了香港特别行政区居民的各项基本权利和义务。第4～7章详细规定了特别行政区的政治体制、经济制度和教育、科学、文化、体育、宗教、劳工和社会服务政策以及处理特别行政区对外事务的原则和方法。第8章规定了香港特别行政区基本法的解释和修改。第9章附则，规定了香港法律和有关法律文件及权利义务的过渡问题。

3个附件分别是：附件1《香港特别行政区行政长官的产生办法》，附件2《香港特别行政区立法会的产生办法和表决程序》，附件3《在香港特别行政区实施的全国性法律》。

《香港特别行政区基本法》贯彻了"一个国家，两种制度"的基本方针，体现了"港人治港"和"高度自治"的原则精神，是香港特别行政区居民和政府的基本行为准则，在香港特别行政区的法律体系中具有最高**法律效力**，香港特别行政区立法机关制定的任何法律均不得同基本法相抵触。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xiaofeizhe Quanyi Baohufa

《中华人民共和国消费者权益保护法》 *Law of the People's Republic of China on Safeguarding the Consumer Rights and Interests* 中国保护消费者合法权益的法律。1993年10月31日第八届全国人民代表大会常务委员会第四次会议通过，自1994年1月1日起施行。共8章55条，主要规定消费者的权利、经营者的义务、国家对消费者合法权益的保护、消费者组织及其职能、争议的解决，以及违法行为的法律责任。

消费者的权利　共有9项：①安全权。消费者在购买、使用商品和接受服务时，享有人身和财产安全不受损害的权利；有权要求经营者提供的商品和服务符合保障人身、财产安全的要求。②知情权。消费者享有知悉其购买、使用的商品或者接受的服务的真实情况的权利；有权获得有关消费和消费者权益保护方面的知识。③自由选择权。消费者享有自由选择商品或者服务的权利；有权自主选择提供商品或服务的经营者，选择商品的品种或服务的方式，自主决定是否购买商品或接受服务。④公平交易权。消费者享有公平交易的权利；有权获得质量保障、价格合理、计量正确等公平交易的条件，有权拒绝经营者的强制交易。⑤获得赔偿权。消费者因购买、使用商品受到侵害的，享有获得赔偿的权利。⑥成立组织权。消费者享有依法成立维护自身合法权益的社会团体的权利。⑦保持尊严权。消费者在购买、使用商品和接受服务时，享有其人格尊严、民族习惯得到尊重的权利。⑧投诉权。消费者与经营者发生消费者权益争议时，有权向消费者组织、有关的国家行政部门以及人民法院进行申诉和依法提起诉讼。⑨监督权。消费者享有对商品或服务以及保护消费者的工作进行监督的权利；有权检举、控告侵害消费者权益的行为和国家机关及其工作人员在保护消费者权益工作中的违法失职行为；有权对保护消费者的工作提出批评、建议。

经营者的义务　经营者在向消费者提供商品或服务时，应当履行以下义务：①履行法定或约定的义务。经营者向消费者提供商品或服务，应当依照有关法律、法规的规定履行义务；经营者与消费者有约定的应当履行约定的义务，但双方约定不应违背法律、法规规定。②接受监督的义务。经营者应当听取消费者对其提供的商品或者服务的意见，接受消费者的监督。③保证安全的义务。经营者应当保证其提供的商品或服务不存在严重缺陷；即使正确使用商品或接受服务仍然可能对人身、财产安全造成危害的，应当向有关行政部门报告和告知消费者，并采取措施防止危害的发生。④提供真实信息的义务。经营者应当向消费者提供有关商品或者服务的真实信息，不得进行引人误解的虚假宣传；对可能危及人身、财产安全的商品或服务，应当向消费者作出真实的说明和明确的警示，并说明和标明正确使用商品或接受服务的方法以及防止危害发生的方法；对消费者就其商品或服务质量和使用方法等的询问，应当作出真实、明确的答复。⑤明示销售的义务。商店提供商品应当明码标价；经营者应当标明其真实名称和标记。⑥出具售货证的义务。经营者提供商品或者服务应当按照国家有关规定或者商业惯例向

消费者出具售货证或服务单据。⑦保证质量性能的义务。经营者应当保证在正常使用商品或者接受服务的情况下的商品质量；以广告、产品说明、实物样品或者其他方式表明商品或服务质量状况的，应当保证实际质量与表明的质量状况相符。⑧尊重消费者的义务。经营者不得对消费者进行侮辱、诽谤，不得搜查消费者的身体及其携带的物品，不得侵犯消费者的人身自由。

质量法律责任　经营者在涉及消费者权益保护中有关质量法律责任的追究主要表现在三个方面：①经营者违法经营侵犯消费者权益的，首先承担民事责任。具体责任形式为：ⓐ造成受害人人身伤害的，应当支付医疗费、治疗期间护理费、误工减少的收入；造成残疾的，还应当支付生活补助费、生活自助器具费、残疾赔偿费、扶养人生活费；造成死亡的，应当支付死亡赔偿金以及由死者生前扶（抚）养的人的必要的生活费。ⓑ经营者提供商品或者服务，造成消费者财产损害的，应当按照消费者的要求，予以修理、更换、重作、退货、补足商品数量、退还货款和服务费或者赔偿损失等。②违法经营除侵犯消费者人身、财产安全外，还扰乱了国家对市场的正常管理秩序，因此除依法承担民事责任外，还必须承担一定的行政责任。具体形式为：ⓐ警告。ⓑ行为罚。如责令停业整顿、吊销营业执照。③对于严重侵犯消费者权益、扰乱市场经济秩序的责任者，国家将依法追究其相应的刑事责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xingfa

《中华人民共和国刑法》 *Criminal Law of the People's Republic of China*　中国最高权力机关制定的，关于犯罪、刑事责任和刑罚的比较集中和系统的法律文件。

早在新民主主义革命时期，中国共产党领导的革命根据地的人民民主政权，随着革命形势的发展，就先后制定了一系列刑事法规，如1934年中央苏区颁布的《中华苏维埃共和国惩治反革命条例》，1939年陕甘宁边区颁布的《抗战时期惩治汉奸条例（草案）》，1942年晋察冀边区颁布的《破坏坚壁财物惩治办法》，1943年晋冀鲁豫边区颁布的《妨害婚姻治罪暂行条例》，1947年东北解放区颁布的《惩治贪污暂行条例》等。中华人民共和国建立以后，根据革命和建设的需要，又制定了若干单行的刑事法规，如1951年的《妨害国家货币治罪暂行条例》、《中华人民共和国惩治反革命条例》，1952年的《中华人民共和国惩治贪污条例》等。上述这些单行刑事法规为《中华人民共和国刑法》的起草工作奠定了坚实的基础。

1979年《中华人民共和国刑法》　1954年《中华人民共和国宪法》通过后开始起草《中华人民共和国刑法》，先后修订过38个稿本，1979年7月1日第五届全国人民代表大会第二次会议通过，7月6日全国人民代表大会常务委员会委员长命令公布，自1980年1月1日起施行。分2编共192条。第1编总则，计89条，规定有关犯罪、刑事责任和刑罚的基本原理原则，分5章：①刑法的指导思想、任务和适用范围；②犯罪；③刑罚；④刑罚的具体运用；⑤其他规定。第2编分则，计103条，规定各类具体犯罪及相应的法定刑，分8章：①反革命罪；②危害公共安全罪；③破坏社会主义经济秩序罪；④侵犯公民人身权利、民主权利罪；⑤侵犯财产罪；⑥妨害社会管理秩序罪；⑦妨害婚姻、家庭罪；⑧渎职罪。

《中华人民共和国刑法》自公布施行以后，随着形势发展的需要，国家立法机关通过制定单行刑事法律和设置附属刑法规范等方式，对它又不断进行补充和修改。主要有：①在空间效力上，补充了普遍管辖权原则。②在法律溯及力问题上，有个别刑事法律采取了与刑法典从旧兼从轻原则不同的原则。③在犯罪主体上，增加了某些罪的单位犯罪规定。④在共同犯罪定罪和处罚原则上作了一定的补充，即身份犯与非身份犯共同犯罪时，按身份犯的犯罪性质定罪；在经济性、财产性犯罪中，对犯罪的总数额负责的，不仅是犯罪集团的首要分子，而且还有其他情节严重的主犯。⑤在刑罚种类上，除了刑法典规定的9个刑种外，对危害重大的犯罪军人，增加了剥夺勋章、奖章和荣誉称号的规定；对被判处剥夺政治权利或者三年以上有期徒刑的军官，还附加剥夺军衔。⑥在量刑制度上，有个别刑事法律增设了加重处罚的情节。同时，还增加了不少从重处罚的情节，也增加了个别从轻、减轻或者免除处罚的情节。⑦在一罪和数罪问题上，明确规定了某些情况要依照数罪并罚的规定处罚，从而排除了按牵连犯、吸收犯处理的可能；但对有的牵连犯罪情况仍不规定数罪并罚，而坚持按其中重的罪从重处罚。⑧在缓刑制度上，增设了战时缓刑制度。⑨在分则罪名上，1979年刑法典只有130个罪名，经过单行刑事法律和附属刑法规范的不断补充，至1997年修订的刑法典通过之前，已增加到263个罪名。⑩在罪状（即具体犯罪构成）上，对某些罪补充规定了概念、特征，使构成要件更加明确、具体；有的还分别情节、数额档次，使法定刑更加相适应，便于司法掌握。⑪在法定刑上，提高了不少罪的法定刑，其中有的罪增设了死刑。⑫在罚金适用上，对某些罪开始规定罚金的数额幅度。⑬在法条适用上，通过"比照"等的立法方式，扩大了刑法分则某些条文所规定的犯罪的适用范围。

1997年《中华人民共和国刑法》　由于在刑法典之外还存在许多单行刑事法律和附属刑法规范，不便于全面掌握和司法适用，因此从20世纪80年代开始，最高权力机关又对刑法典进行全面系统的修订。修订的《中华人民共和国刑法》经第八届全国人民代表大会第五次会议于1997年3月14日通过，同年10月1日起施行。修订的《中华人民共和国刑法》包括总则、分则、附则3编，共15章452条。第1编总则共101条，分5章：①刑法的任务、基本原则和适用范围；②犯罪；③刑罚；④刑罚的具体运用；⑤其他规定。第2编分则共350条，分10章：①危害国家安全罪；②危害公共安全罪；③破坏社会主义市场经济秩序罪；④侵犯公民人身权利、民主权利罪；⑤侵犯财产罪；⑥妨害社会管理秩序罪；⑦危害国防利益罪；⑧贪污贿赂罪；⑨渎职罪；⑩军人违反职责罪。此外，还有附则。

特点　修订的《中华人民共和国刑法》的鲜明特点是：

①基本实现了中国刑法的统一性和完备性。1979年刑法典实施以来，凡是由全国人大常委会作出的有关刑法的修改补充，包括单行刑事法律和附属刑法规范，都纳入了刑法典，改写为修订的刑法典的具体条款。此外，还增设了分则第7章危害国防利益罪。修订的刑法典还大量充实了新的罪种，其中不少是新型犯罪，如证券内幕交易罪、洗钱罪、侵犯商业秘密罪、非法侵入计算机信息系统罪等。修订的刑法典总共有413个罪名，从罪名增设情况来看，中国刑法确已相当完备。

②贯彻刑事法治原则和加强刑法保障功能。修订的刑法典在总则第1章显著位置上规定了罪刑法定原则、适用刑法人人平等原则和罪责刑相适应原则，并废止了1979年刑法典中有悖于罪刑法定原则的类推制度。刑法典还进一步规定对未成年人犯罪从宽处罚的原则，强化对公民正当防卫权利的保护，设置了较为齐全的有关侵犯公民基本权利（包括人身权利、民主权利、劳动权利、财产权利、婚姻家庭权利等）犯罪的刑法规范。这些都是加强刑法保护社会和保障人权功能的表现。

③立足于中国国情和适当借鉴外国先进经验相结合。比如，扩大了中国刑法对中国公民的域外管辖权，设立了中国刑法的普遍管辖权原则。这些规定适应了中国对外开放的新形势，有利于加强国际合作，进一步发挥中国在国际事务中的作用，从而为中国刑法增添了现代色彩。又如，借鉴国际上刑罚改革的经验，扩大了开放型刑罚——管制和罚金的适用范围。1979年刑法典规定可以适用管制和罚金的罪种均为23个，修订的刑法典将适用管制的罪种扩大到109个，将适用罚金的罪种增至180个。再比如，修订的刑法典将1979年刑法典分则第1章反革命罪更名为危害国家安全罪，按照危害国家安全的性质对此类犯罪作了必要的修改和调整，将

该章中实际属于普通刑事犯罪性质的罪种移入其他罪章。这一修改是中国刑法致力于科学化和适合现代刑法通例的重要举措。

修改和补充 修订的刑法典颁布之后，立法机关根据同犯罪作斗争的需要，又对修订的刑法典进行了局部性的修改和补充。主要有：1998年《关于惩治骗购外汇、逃汇和非法买卖外汇犯罪的决定》、1999年《中华人民共和国刑法修正案》、2001年《中华人民共和国刑法修正案（二）》、2001年《中华人民共和国刑法修正案（三）》、2002年《中华人民共和国刑法修正案（四）》、2005年《中华人民共和国刑法修正案（五）》和2006年《中华人民共和国刑法修正案（六）》。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xingshi Susongfa

《中华人民共和国刑事诉讼法》 *Criminal Procedure Law of the People's Republic of China* 中华人民共和国制定的刑事诉讼法典，重要的基本法律之一。1979年7月1日第五届全国人民代表大会第二次会议通过，1980年1月1日起施行。1996年3月17日第八届全国人民代表大会第四次会议修正，1997年1月1日起施行。它规定了人民法院、人民检察院和公安机关办理刑事案件的原则、程序和证据制度，以及诉讼参与人的权利义务，体现了追究犯罪与保障人权相结合的精神。

《刑事诉讼法》共4编17章225条。第1编总则，包括任务和基本原则，管辖，回避，辩护与代理，证据，强制措施，附带民事诉讼，期间、送达，其他规定。第2编立案、侦查和提起公诉。第3编审判，包括审判组织、第一审程序、第二审程序、死刑复核程序和审判监督程序。第4编执行。最后是附则。为了保证新修正的《中华人民共和国刑事诉讼法》的正确实施，1998年1月19日制定了《最高人民法院、最高人民检察院、公安部、国家安全部、司法部、全国人民代表大会常务委员会法制工作委员会关于刑事诉讼法实施中若干问题的规定》，共48条。

《刑事诉讼法》的任务是保证准确、及时地查明犯罪事实，正确应用法律，惩罚犯罪分子，保障无罪的人不受刑事追究，教育公民自觉遵守法律，积极同犯罪行为作斗争，以维护社会主义法制，保护公民的人身权利、财产权利、民主权利和其他权利，保障社会主义建设事业的顺利进行。

《刑事诉讼法》规定的基本原则共有15项：①职权原则。对刑事案件的侦查、拘留、执行逮捕、预审由公安机关负责；检察、批准逮捕、检察机关直接受理的案件的侦查、提起公诉由人民检察院负责；审判由人民法院负责。除法律特别规定的以外，其他任何机关、团体和个人都无权行使这些权力。②严格遵守程序法。人民法院、人民检察院和公安机关进行刑事诉讼，必须严格遵守《刑事诉讼法》所规定的原则、制度和程序。③司法独立。人民法院依照法律规定独立行使审判权，人民检察院依照法律规定独立行使检察权，不受行政机关、社会团体和个人的干涉（见审判独立）。④依靠群众。公安司法机关进行刑事诉讼必须依靠广大人民群众，实行专门机关与群众相结合。⑤以事实为根据，以法律为准绳。公安司法机关进行刑事诉讼必须以证据证实了的案件事实为根据，以《刑法》、《刑事诉讼法》和其他法律为尺度，以保证对案件作出正确的处理。⑥对一切公民在适用法律上一律平等。在法律面前不允许有任何特权，也不允许有任何歧视。⑦分工负责、相互配合、相互制约原则。人民法院、人民检察院和公安机关进行刑事诉讼，应当分工负责、相互配合、相互制约，以保证准确有效地执行法律。⑧人民检察院依法对刑事诉讼实行法律监督。在刑事诉讼中，人民检察院除行使法律赋予的自身的诉讼职能（如提起公诉等）外，还依法对整个刑事诉讼活动实行法律监督。⑨使用民族语言文字进行诉讼。各族公民都有用本民族语言文字进行诉讼的权利。人民法院、人民检察院和公安机关对于不通晓当地通用的语言文字的诉讼参与人，应当为他们提供翻译。在少数民族聚居或者多民族杂居的地区，应当用当地通用的语言进行审讯，用当地通用的文字发布判决书、布告和其他文件。⑩审判公开。人民法院的审判活动，除法律规定的特别情况外，应当对社会公开，允许人民群众旁听，允许新闻记者采访报道。⑪具有法定情形不予追究刑事责任。在刑事诉讼中，具有下列情形之一的，应当不追究刑事责任，已经追究的，应当撤销案件，或者不起诉，或者终止审理，或者宣告无罪：情节显著轻微、危害不大，不认为是犯罪的；犯罪已过追诉时效期限的；经特赦令免除刑罚的；依照刑法告诉才处理的犯罪，没有告诉或者撤回告诉的；犯罪嫌疑人、被告人死亡的；其他法律规定免予追究刑事责任的。⑫犯罪嫌疑人、被告人有权获得辩护。犯罪嫌疑人、被告人在任何诉讼阶段均有权自行辩护；自案件移送审查起诉之日起，可以委托辩护人为自己辩护；在审判阶段，符合法定条件的被告人有权获得法律援助。公安司法机关有义务保证犯罪嫌疑人、被告人行使辩护权。⑬未经人民法院依法判决，对任何人都不得确定有罪。该规定吸收了无罪推定原则的基本精神。⑭保障诉讼参与人的诉讼权利。诉讼参与人对于审判人员、检察人员和侦查人员侵犯公民诉讼权利和人身侮辱的行为有权提出控告。⑮追究外国人刑事责任适用该法。但对于享有外交特权与豁免权的外国人犯罪应当追究刑事责任的，通过外交途径解决。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xingzheng Chufafa

《中华人民共和国行政处罚法》 *Law of the People's Republic of China on Administrative Penalties* 中国规范行政处罚的基本法律。由第八届全国人民代表大会第四次会议于1996年3月17日通过，同年10月1日起施行。共8章64条，包括总则、行政处罚的种类和设定、行政处罚的实施机关、行政处罚的管辖和适用、行政处罚的决定、行政处罚的执行、法律责任和附则。该法对行政法律制度的创新内容主要有：行政处罚设定权制度，听证制度，罚款决定与收缴分离制度。这些对以后立法的影响很大，对建立中国现代行政法律制度贡献巨大。

基本原则 主要有：①行政处罚公正原则。要求设定和实施行政处罚必须以事实为依据，与违法行为的事实、性质、情节以及社会危害程度相当。②行政处罚公开原则。要求对违法行为给予行政处罚的规定必须公布；未经公布的，不得作为行政处罚的依据。③行政处罚与教育相结合原则。要求实施行政处罚，纠正违法行为，应当坚持处罚与教育相结合，教育公民、法人或者其他组织自觉守法。④保障救济权原则。明确被处罚的公民、法人或者其他组织享有对处罚的陈述权、申辩权、申请行政复议权、提起行政诉讼权及获得国家赔偿的权利，且处罚机关必须尊重和保障这些权利的行使。

基本内容 主要有：①种类和设定。规定行政处罚的种类有7类：警告，罚款，没收违法所得、没收非法财物，责令停产停业，暂扣或者吊扣许可证、执照，行政拘留及法律、行政法规规定的其他行政处罚。规定行政处罚的设定权由不同的法律享有。②处罚实施。规定行政处罚由具有行政处罚权的行政机关在法定职权范围内实施。③管辖与适用。确立了区域管辖是行为地原则和级别管辖是县级政府以上管辖的原则，即行政处罚由违法行为发生地的县级以上地方人民政府具有行政处罚权的行政机关管辖，法律、行政法规另有规定的除外。该法还对行政处罚的适用作了一些基本的制度规定，如“一事不再罚”规则，行政处罚减轻或者从轻的一般法定情节，行政处罚与刑罚的折抵制度，行政处罚的一般追诉期制度等。④行政处罚的程序。规定了简易程序、一般程序和听证程序三种程序。⑤处罚执行。规定处罚执行制度主要有决定与收缴罚款分离制度、罚款收据制度、强制执行制度。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xingzheng Fuyifa

《中华人民共和国行政复议法》 *Administrative Reconsideration Law of the People's Republic of China* 中国规范行政复议活动的

基本法律。它是调整行政复议关系的法律规范的总称，是有关行政复议机关和复议参加人在解决行政争议过程中进行复议活动的一系列制度和程序的法律规范的总和，是复议活动必须遵循的实体和程序规范。1999年4月29日第九届全国人民代表大会常务委员会第九次会议通过。共7章43条。包括总则、行政复议范围、行政复议申请、行政复议受理、行政复议决定、法律责任、附则。其制定目的是为了防止和纠正违法的或者不当的**具体行政行为**，保护公民、法人和其他组织的合法权益，保障和监督行政机关依法行使职权。主要内容有：①公民、法人或者其他组织认为具体行政行为侵犯其合法权益，可向行政机关提出行政复议申请；行政机关受理行政复议申请，依照法律规定作出行政复议决定。②依法履行行政复议职责的行政机关是行政复议机关。行政复议机关履行行政复议职责，应当遵循合法、公正、公开、及时、便民的原则，坚持有错必纠，保障法律、法规的正确实施。③公民、法人或者其他组织对行政复议决定不服的，可以依照**行政诉讼法**的规定向人民法院提起**行政诉讼**，但是法律规定行政复议决定为最终裁决的除外。

Zhonghua Renmin Gongheguo xingzheng jigou

中华人民共和国行政机构 administrative organs in the People's Republic of China 由中央人民政府国务院、各级地方人民政府和香港、澳门特别行政区政府组成的中国行政组织体系。中华人民共和国政府的重要组成部分。

中华人民共和国建立初期，根据《中国人民政治协商会议共同纲领》和《中华人民共和国中央人民政府组织法》的规定成立中央人民政府，政务院为中央人民政府的最高执行机关，共设35个工作部门。

1954年，依据《中华人民共和国宪法》成立了国务院，共设64个单位。1955～1993年，国务院机构几经调整，时增时减。

1993年3月第八届全国人民代表大会常务委员会第一次会议审议通过了新一轮的《国务院机构改革方案》。与以往的改革相比，这次改革的最大特点是围绕建立社会主义市场经济体制的目标着重转变政府职能，加强宏观调控、社会保障和监督职能。根据改革方案，国务院组成部门共41个，直属机构和办事机构18个，比改革前减少了27个部门，人员精简平均为20%。

1998年3月九届人大一次会议审议通过了又一轮的《国务院机构改革方案》。这一次的改革是改革开放以来力度最大的一次，主要目标是政企分开、转变职能。经过这次改革，国务院组成部门为29个，直属机构17个，办事机构6个，直属事业单位9个，部委管理的国家局19个，人员精简50%。

中央人民政府　中华人民共和国国务院是最高国家行政机关。由总理、副总理、国务委员、各部部长、各委员会主任、审计长、秘书长组成。国务院实行总理负责制。国务院工作中的重大问题，必须经国务院常务会议或国务院全体会议讨论决定。国务院下设各部、委机构，以及直属机构和办事机构。各部、委员会实行部长、主任负责制。部长、委员会主任领导本部门的工作，召集和主持部务会议或委员会会议、委务会议，签署上报国务院的重要报告和下达的命令、指示，各部、委工作中的方针、政策、计划和重大行政措施应向国务院请示报告，由国务院决定。根据法律和国务院的决定，主管部、委可以在本部门的权限内发布命令、指示和规章。国务院可以根据工作需要和精简的原则，设立若干直属机构主管各项专门业务，设立若干办事机构协助总理办理专门事项。

地方各级人民政府　包括省、自治区、直辖市、自治州、设区的市和县、自治县、不设区的市、市辖区、乡、民族乡、镇的人民政府。它们是国务院统一领导下的地方国家行政机关。省、自治区、直辖市、自治州、设区的市的人民政府分别由省长、副省长，自治区主席、副主席，市长、副市长，州长、副州长和秘书长、厅长、局长、委员会主任等组成。县、自治县、不设区的市、市辖区的人民政府分别由县长、副县长，市长、副市长，区长、副区长和局长、科长等组成。乡、民族乡人民政府设乡长、副乡长。民族乡的乡长由建立民族乡的少数民族公民担任。镇人民政府设镇长、副镇长。地方各级人民政府分别实行首长负责制。政府工作中的重大问题，须经各级政府常务会议或者全体会议讨论决定。

中华人民共和国各级国家行政机关受同级人民代表大会的领导，并受人民代表大会监督。中央和地方各级人民政府职权的划分，遵循在中央的统一领导下，充分发挥地方的主动性、积极性的原则。中央与地方行政机构的设置基本一致，上下基本对应，有利于中央政府垂直领导。行政机构实行双层领导体制。地方政府各行政机构既受当地政府直接管理，又受中央及上级政府有关业务部门的领导和指导。

香港、澳门特别行政区政府具有高度自治的职能和权力，但特别行政区防务和有关的外交事务由中央人民政府负责，特别行政区行政长官和政府主要官员由中央人民政府任命。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xingzheng Jianchafa

《中华人民共和国行政监察法》 *Administrative Supervision Law of the People's Republic of China* 中国规范行政监察事项的法律文件。1997年5月9日第八届全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议通过并实施。共7章48条，包括总则、监察机关和监察人员、监察机关的职责、监察机关的权限、监察程序、法律责任和附则。该法是在1990年国务院《行政监察条例》基础上制定的。它总结了行政监察的实践经验，作出了加强行政监察职权、明确监察手段和程序等方面的规定，进一步完善了中国的行政监察制度。

监察体制　该法规定的行政监察体制是“条块”结合的双重领导体制。表现在：①各级监察机关负责本行政区域的行政监察事务，行政监察机关是本级政府的职能部门，与其他政府职能机关一样，受行政区域的范围限制。②监察机关实行双重领导体制，既受本级政府的领导，也受上级监察机关的领导，对本级政府和上一级监察机关负责并报告工作。③监察业务以上级监察机关领导为主。④监察机关领导人员的任免，须经上一级监察机关同意。

监察对象　依该法规定，行政监察的对象有两类：一是国家行政机关，即机关监察；二是国家机关的公务员和由国家行政机关任命的其他人员，即人员监察。在机关监察方面，主要是检查国家行政机关在遵守和执行法律、法规和人民政府的决定、命令中的问题，受理对国家行政机关的检举、控告，以及调查处理国家行政机关的违反行政纪律的行为等，最终还可以作出监察建议或者监察决定（如建议撤销或纠正违法的行政决定或命令等）。人员监察是监察业务的主要内容。按照法律规定，人员监察的对象是公务员和行政机关任命的其他人员（如国有企业的领导等），并且依照人员的管理权限进行监察。即：国务院监察机关监察的对象有国务院各部门的国家公务员，国务院及国务院各部门任命的其他人员，省、自治区、直辖市人民政府及其领导人员；县级以上地方各级人民


1997年5月9日，第八届全国人大常委会第二十五次会议通过了《中华人民共和国行政监察法》

政府监察机关监察的对象有本级人民政府各部门的国家公务员、本级人民政府及本级人民政府各部门任命的其他人员、下一级人民政府的领导人员；县、自治县、不设区的市、市辖区人民政府监察机关还对本辖区所属的乡、民族乡、镇人民政府的国家公务员以及乡、民族乡、镇人民政府任命的其他人员实施监察。

监察标准　机关监察标准主要是被监察机关是否遵守和执行法律、法规、政策，是否有行政效率的问题等。人员监察标准的特点是：被监察对象是否有违反行政纪律的行为；受理被监察对象不服行政处分的申诉。人员监察标准主要是行政纪律标准。此外还有效能监察标准。

监察措施　监察机关履行职责，有权采取的措施有：要求被监察的部门和人员提供与监察事项有关的文件、资料、财务账目及其他有关的材料，进行查阅或者予以复制；要求被监察的部门和人员就监察事项涉及的问题作出解释和说明；责令被监察的部门和人员停止违反法律、法规和行政纪律的行为。此外，监察机关在调查违反行政纪律行为时，还可以根据实际情况和需要采取下列强制措施：暂予扣留、封存可以证明违反行政纪律行为的文件、资料、财务账目及其他有关的材料；责令案件涉嫌单位和涉嫌人员在调查期间不得变卖、转移与案件有关的财物；责令有违反行政纪律嫌疑的人员在指定的时间、地点就调查事项涉及的问题作出解释和说明，但是不得对其实行拘禁或者变相拘禁；建议有关机关暂停有严重违反行政纪律嫌疑的人员执行职务；监察机关在调查贪污、贿赂、挪用公款等违反行政纪律的行为时，经县级以上监察机关领导人员批准，可以查询案件涉嫌单位和涉嫌人员在银行或者其他金融机构的存款，必要时，可以提请人民法院采取保全措施，依法冻结涉嫌人员在银行或者其他金融机构的存款。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xingzheng Susongfa

《中华人民共和国行政诉讼法》 *Administrative Procedure Law of the People's Republic of China*　中国规范人民法院审判行政案件以及当事人和其他诉讼参加人进行行政诉讼活动的基本法律。1989年4月4日第七届全国人民代表大会第二次会议通过并公布，1990年10月1日起施行。其制定目的是：保证人民法院正确、及时地审理行政案件，保护公民、法人和其他组织的合法权益，维护和监督行政机关依法行使行政职权。

共11章75条，规定了制定这部基本法律的目的和适用于整个法典的基本原则；哪些行政案件由哪一级法院来管辖；可以告到法院去的行政案件的受案范围；行政诉讼各种参加人和他（它）们在诉讼中的法律地位、权利、义务；行政诉讼证据的种类及其有关的一些问题；行政案件的起诉程序，受理程序，审理程序，裁判程序和判决、裁定的执行程序；制止妨害行政诉讼行为的必要措施；由国家（政府）名义承担侵权赔偿责任的行政赔偿制度；有关涉外行政诉讼的一些原则；以及诉讼费用和施行日期等问题。

该法的主要特点是：①规定被告一方是国家行政机关（及其工作人员）。行政案件是当事人控告政府机关（及其工作人员）的案件。②它解决的纠纷，是政府机关进行行政管理活动过程中同行政管理相对一方当事人之间发生的行政纠纷。③它规定的行政诉讼，是法律规范明文规定的当事人可以向法院控告政府（及其工作人员）的诉讼。④行政诉讼双方当事人所争议的标的，只能是行政机关的具体行政行为。⑤行政诉讼不适用调解。

《中华人民共和国行政诉讼法》的制定与实施打破了几千年来的官尊民卑的传统观念，建立起"民可以告官"的行政诉讼制度，是社会主义民主政治建设和社会主义法制建设的一个重要里程碑。

Zhonghua Renmin Gongheguo Xingzheng Xukefa

《中华人民共和国行政许可法》 *Administrative License Law of the People's Republic of China*　中国规范行政许可的基本法律。第十届全国人民代表大会第四次会议于2003年8月27日通过，2004年7月1日起施行。共8章83条。分别为：总则、行政许可的设定、行政许可的实施机关、行政许可的实施程序、行政许可的费用、监督检查、法律责任和附则。



2004年1月6日，全国贯彻实施《中华人民共和国行政许可法》工作会议会场（北京）

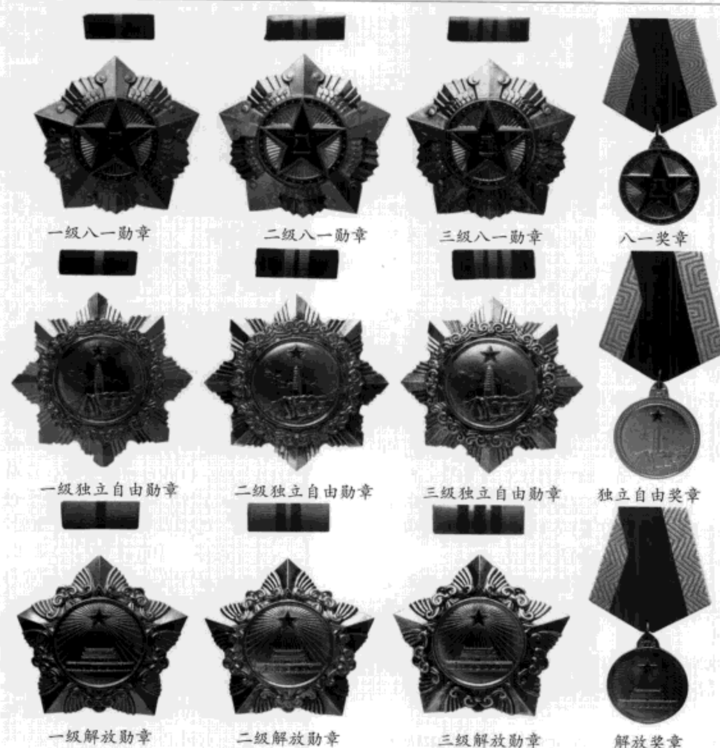
基本原则　该法规定了依法行政原则，行政公开、公平、公正原则，诚实信用原则，信赖保护原则，便民原则，救济原则等行政许可的基本原则，这些原则同时也是行政法的基本原则。行政许可法对部分基本原则的规定具有开创性意义，例如信赖保护原则。该法规定，公民、法人或者其他组织依法取得的行政许可受法律保护，行政机关不得擅自改变已经生效的行政许可。行政许可所依据的法律、法规、规章修改或者废止，或者准予行政许可所依据的客观情况发生重大变化的，为了公共利益的需要，行政机关可以依法变更或者撤回已经生效的行政许可；但由此给公民、法人或者其他组织造成财产损失的，行政机关应当依法给予补偿。

基本内容　主要有：①行政许可的设定。包括直接涉及国家安全、公共安全、经济宏观调控、生态环境保护以及直接关系人身健康、生命财产安全等特定活动，需要按照法定条件予以批准的事项等6项。还规定可以通过公民、法人或者其他组织自主决定等4类方式能够予以规范的，可以不设定行政许可。②行政许可的实施机关。规定行政许可由具有行政许可权的行政机关在其法定职权范围内实施。③行政许可的实施程序。详细规定了行政许可申请的提出、行政许可的受理、行政许可的审查与决定等，并对听证的整个过程作出了规定，还涉及行政许可的期限、变更与延续等内容。④行政许可的费用。规定行政机关实施行政许可和对行政许可事项进行监督检查，不得收取任何费用。行政机关提供行政许可申请书格式文本，不得收费。⑤行政许可的监督。既包括上级机关对下级机关实施行政许可的监督，也包括行政机关建立健全监督制度、对被许可人的监督。此外还规定了一系列监督的手段，如对被许可人生产经营的产品依法进行抽样检查、检验、检测，对其生产经营场所依法进行实地检查等。

法律责任　涉及两方面内容：①行政机关违法，由其上级行政机关或者监察机关责令改正，而且要对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予行政处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任。②被许可人违反法律规定（例如，行政许可申请人隐瞒有关情况或者提供虚假材料申请行政许可的），行政机关不予受理或者不予行政许可，并给予警告；行政许可申请属于直接关系公共安全、人身健康、生命财产安全事项的，申请人在一年内不得再次申请该行政许可；如果有其他违法行为，行政机关应当依法给予行政处罚，申请人在一定期限内不得再次申请该行政许可；构成犯罪的，则应依法追究刑事责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo xunzhang jiangzhang

中华人民共和国勋章奖章　orders and medals of the People's Republic of China　中华人民共和国授予中国人民解放军在中国人民革命战争时期有功人员的荣誉证章。包括：八一勋章和八一奖章；独立自由勋章和独立自由奖章；解放勋章和解放奖章。1955年2月12日，中华人民共和国第一届全国人民



一级八一勋章　二级八一勋章　三级八一勋章　八一奖章

一级独立自由勋章　二级独立自由勋章　三级独立自由勋章　独立自由奖章

一级解放勋章　二级解放勋章　三级解放勋章　解放奖章

代表大会常务委员会第七次会议根据宪法规定，作出《关于规定勋章奖章授予中国人民解放军在中国人民革命战争时期有功人员的决议》，颁发《中华人民共和国授予中国人民解放军在中国人民革命战争时期有功人员的勋章奖章条例》。条例规定，勋章每种分一、二、三级，奖章不分级；勋章由全国人民代表大会常务委员会决定，中华人民共和国主席授予；奖章由国务院批准，国防部长授予。八一勋章和八一奖章，授予在土地革命战争时期参加革命战争有功而无重大过失的人员；独立自由勋章和独立自由奖章，授予在抗日战争时期参加革命战争有功而无重大过失的人员；解放勋章和解放奖章，授予在解放战争时期参加革命战争有功而无重大过失的人员。依据宪法颁发勋章奖章，不仅体现了中国共产党和国家对立功授勋人员的关心，也是对中国人民解放军伟大历史功绩的肯定，对全军官兵具有教育和鼓舞作用。

Zhonghua Renmin Gongheguo Yancao Zhuanmaifa

《中华人民共和国烟草专卖法》 *Law of the People's Republic of China on Tobacco Monopoly* 中国调整在实行烟草专卖过程中发生的经济关系的法律规范。1991年6月29日第七届全国人民代表大会常务委员会第二十次会议通过，自1992年1月1日起施行。共8章46条。包括总则，烟叶的种植、收购和调拨，烟草制品的生产，烟草制品的销售和运输，卷烟纸、滤嘴棒、烟用丝束、烟草专用机械的生产和销售，进出口贸易和对外经济技术合作，法律责任和附则。根据法律规定，烟草专卖品的范围包括卷烟、雪茄烟、烟丝、复烤烟叶、烟叶、卷烟纸、滤嘴棒、烟用丝束、烟草专用机械；国家对烟草专卖品的生产、销售、进出口依法实行专卖管理，并实行烟草专卖许可证制度；国务院烟草专卖行政主管部门主管全国烟草专卖工作，省级烟草专卖行政主管部门受国务院烟草专卖行政主管部门和省级人民政府的双重领导，以国务院烟草专卖行政主管部门的领导为主；烟草专卖实行计划管理，垄断经营，维护消费者利益，照顾民族自治地方的利益。

Zhonghua Renmin Gongheguo Yaodian

《中华人民共和国药典》 *Pharmacopoeia of the People's Republic of China* 中国具有法律性质的国家药品标准。由国家药典委员会（原卫生部药典委员会）编制，为中国药品的监督管理、生产销售、科学研究和使用是否符合国家的规定提供技术依据。又称《中国药典》。1949年后颁布了8版《中国药典》，即1953年版、1963年版、1977年版、1985年版、1990年版、1995年版、2000年版和2005年版。自1985年起正式编译出版了《中华人民共和国药典》英文版1988年、1992年、1997年、2000年和2005年版5版，向海外发行。1953年版收载药品531种，其中化学药品215种，植物药与油脂类65种，动物药13种，抗生素2种，生物制品25种，各类制剂211种。1963年版增收了民间习用的中成药和中药材，分为一、二两部，一部收载中药材、中成药643种；二部收载化学药品、抗生素、生化药品和生物制品667种。1977年版，一部收载中药材、中草药提取物和制剂、中成药等1 152种；二部收载化学药品、抗生素、生化药品、放射性药品、生物制品及各类制剂773种，两部共收载药品1 925种。1985年版，一部收载中药材、中成药等713种；二部收载化学药品、抗生素、生化药品、放射性药品、生物制品等及各类制剂776种，两部共收载药品1 489种。1990年版，一部收载中药材、中成药、植物油脂等784种；二部收载化学药品、抗生素、生化药品、放射性药品、生物制品等及各类制剂967种，两部共收载1 751种。1995年版，一部收载中药材、中成药920种；二部收载化学药品、抗生素、生化药品、放射性药品、生物制品等1 455种，两部共收载2 375种。2000年版，一部收载中药材、中成药等992种；二部收载化学药品、抗生素、生化药品、放射性药品、生物制品等1 699种，两部共收载2 691种。2005年版首次将《中国生物制品规程》作为药典第三部，一部收载中药材及饮片、植物油脂和提取物、成方和单味制剂等1 146种；二部收载化学药品、抗生素、生化药品、放射性药品及药用辅料等1 967种；三部收载生物制品101种，该版药典共收载3 214种。

《中华人民共和国药典》对国家药品标准制定修订工作、促进医药事业的发展、监督管理和检验药品质量、取缔假劣药品、保障人民用药安全有效等起着重要作用。

Zhonghua Renmin Gongheguo Yaopin Guanlifa

《中华人民共和国药品管理法》 *Law of the People's Republic of China on Pharmaceutical Administration* 中国为加强药品监督管理，保证药品质量，保障人体用药安全，维护人民身体健康和用药的合法权益而制定的法律。1984年9月20日第六届全国人民代表大会常务委员会第七次会议通过，2001年2月28日第九届全国人民代表大会常务委员会第二十次会议修订。共10章106条，包括总则、药品生产企业管理、药品经营企业管理、医疗机构的药剂管理、药品管理、药品包装的管理、药品价格和广告的管理、药品监督、法律责任、附则。主要内容有：①国家发展现代药和传统药，充

分发挥其在预防、医疗和保健中的作用；保护野生药材资源，鼓励培育中药材；鼓励研究和创制新药，保护公民、法人和其他组织研究、开发新药的合法权益。国务院药品监督管理部门主管全国药品监督管理工作。②开办药品生产企业、药品批发企业，须经药品监督管理部门批准。③医疗机构必须配备依法经过资格认定的药学技术人员。非药学技术人员不得直接从事药剂技术工作。医疗机构配制制剂，必须具有能够保证制剂质量的设施、管理制度、检验仪器和卫生条件。④研制新药，须经国务院药品监督管理部门批准后，方可进行临床试验。国家对麻醉药品、精神药品、医疗用毒性药品、放射性药品实行特殊管理。⑤国家实行中药品种保护制度、处方药与非处方药分类管理制度、药品储备制度、药品不良反应报告制度。⑥禁止生产、销售劣药。⑦药品广告的内容必须真实、合法，不得含有虚假内容。⑧违反该法规定，应负相应的法律责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Yesheng Dongwu Baohufa

《中华人民共和国野生动物保护法》 *Law of the People's Republic of China on the Protection of Wildlife* 中国调整在合理利用、保护、拯救濒危野生动物活动中发生的各种经济关系的法律规范。中国第一部野生动物保护的综合性法律。1988年11月8日第七届全国人民代表大会常务委员会第四次会议通过，2004年8月28日十届全国人大常委会十一次会议进行了修正。共5章42条，包括总则、野生动物保护、野生动物管理、法律责任和附则。主要内容有：①野生动物资源属于国家所有。国家保护依法开发利用野生动物资源的单位和个人的合法权益。②国家保护野生动物及其生存环境，禁止任何单位和个人非法猎捕或者破坏。国家对珍贵、濒危的野生动物实行重点保护。国家重点保护的野生动物分为一级保护野生动物和二级保护野生动物。划定自然保护区，加强对国家和地方重点保护野生动物及其生存环境的保护管理。③禁止猎捕、杀害国家重点保护野生动物。因特殊情况需要捕捉、捕捞的，应申请特许猎捕证。猎捕非国家重点保护野生动物的，必须取得狩猎证，并且服从猎捕量限额管理。④国家鼓励驯养繁殖野生动物。⑤禁止出售、收购国家重点保护野生动物或者其产品。出口国家重点保护野生动物或者其产品的，进出口中国参加的国际公约所限制进出口的野生动物或者其产品的，必须经国务院野生动物行政主管部门或者国务院批准。⑥外国人在中国境内对国家重点保护野生动物进行野外考察或者在野外拍摄电影、录像，必须经国务院野生动物行政主管部门或者其授权的单位批准。建立对外国人开放的猎捕场所，必须经国务院野生动物行政主管部门批准。

Zhonghua Renmin Gongheguo Yiwu Jiaoyufa

《中华人民共和国义务教育法》 *Compulsory Education Law of the People's Republic of China* 中国专门规范和调整实施义务教育而产生的各种社会关系的教育法律。简称《义务教育法》。1986年4月12日由第六届全国人民代表大会第四次会议通过，1986年7月1日起施行。主要规定了国家、社会、学校和家庭各主体在实施义务教育中的责任、义务教育的管理体制、经费筹措、教师培养等内容。《义务教育法》是中华人民共和国建立以来由国家最高权力机关制定的第一部教育法律，也是国家普及义务教育意志的集中体现。它以法律的形式确立了中国义务教育制度，进而使义务教育成为一项具有相对稳定性和规定性的制度，是基础教育事业发展的根本大法。

2006年6月29日十届全国人大常委会通过了修订后的《义务教育法》，2006年9月1日起施行。修订后的《义务教育法》由原来的18条变为8章63条。在义务教育的公益性、义务教育的政府责任、经费保障体制、均衡发展、教师待遇提高、推进素质教育以及法律责任追究等方面都有重大突破。特别是在立法宗旨上，明确义务教育是为了"保障适龄儿童、少年接受义务教育的权利"，实现了义务教育由国家本位向公民权利本位的转变，标志着教育的人权地位在中国的真正确立。《义务教育法》的实施还有很长的路要走，如各级政府在义务教育经费投入体制中的具体责任、弱势儿童受教育权利保障、义务教育均衡发展的真正实现等方面还需不断地深化和完善。新的《义务教育法》对普及和大力发展义务教育、促进教育的均衡发展具有重大的意义。

Zhonghua Renmin Gongheguo Youzhengfa

《中华人民共和国邮政法》 *Postal Law of the People's Republic of China* 根据《中华人民共和国宪法》制定的处理邮政事务的法律。用以调整邮政部门同用户之间、邮政部门与其他有关方面之间，以及在邮政事务中所发生的各种法律关系。1986年12月2日由第六届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过，自1987年1月1日起施行。这是中华人民共和国建立后第1部规范邮政事务的专门法律。其立法宗旨是保护通信自由和通信秘密，保障邮政工作的正常进行，促进邮政事业的发展，以适应社会主义建设和人民生活的需要。

《中华人民共和国邮政法》共8章44条。第1章总则，主要规定：国务院邮政主管部门所属的邮政企业是全民所有制的经营邮政业务的公用企业；通信自由和通信秘密受法律保护；信件和其他具有信件性质的物品的寄递业务由邮政企业专营。第2章邮政企业的设置和邮政设施，对邮政企业及其分支机构的设置标准，对邮政企业应该向社会提供的服务设施作了原则规定。第3章邮政业务的种类和资费，对邮政企业应该承担的法定业务、其资费制定的程序、邮资凭证的管理等进行了规定。第4章邮件的寄递，对用户使用邮政业务与邮政企业的责任进行了界定。第5章邮件的运输、验关和检疫，主要规范了邮政企业和国家相关部门的关系。第6章损失赔偿，对邮政企业的邮件赔偿责任进行了界定。第7章罚则，明确了对违反"邮政法"行为应承担的法律责任。第8章附则。

《中华人民共和国邮政法》的公布及实施，对规范邮政企业的经营行为、邮政市场的秩序、邮政企业与国家相关部门的关系起了积极的作用，促进了中国邮政事业的发展。

随着世界经济一体化的进程以及世界各国邮政企业化改革的发展趋势，一些国家都在修改或酝酿修改邮政法，修改的内容主要包括：提出邮政普遍服务的具体义务和标准，邮政企业按商业化模式经营和自负盈亏，实行政企分开等。中国已开始进行《邮政法》的修改工作。

Zhonghua Renmin Gongheguo Yuyefa

《中华人民共和国渔业法》 *Law of the People's Republic of China on Fishery* 中国调整在渔业资源开发利用和保护过程中产生的社会关系的法律规范。1986年1月20日第六届全国人民代表大会常务委员会第十四次会议通过，2000年10月31日、2004年8月28日两次对该法进行了修改。共6章50条。包括总则、养殖业、捕捞业、渔业资源的增殖和保护、法律责任和附则。该法规定，国家对渔业生产实行以养殖为主，养殖、捕捞、加工并举，因地制宜，各有侧重的方针；国家鼓励全民所有制单位、集体所有制单位和个人充分利用适于养殖的水域、滩涂发展养殖业；国家在财政、信贷和税收等方面采取措施，鼓励、扶持远洋捕捞业的发展，并根据渔业资源的可捕捞量，安排内水和近海捕捞力量。国家对捕捞业实行捕捞限额制度和捕捞许可证制度；县级以上人民政府渔业行政主管部门应当对其管理的渔业水域统一规划，采取措施，增殖渔业资源；禁止使用炸鱼、毒鱼、电鱼等方法进行捕捞；禁止在禁渔

区、禁渔期进行捕捞；不得使用禁用的渔具、捕捞方法和小于规定的最小网目尺寸的网具进行捕捞；禁止捕捞有重要经济价值的水生动物苗种；各级人民政府应当采取措施，保护和改善渔业水域的生态环境，防治污染。

Zhonghua Renmin Gongheguo Yundonghui

中华人民共和国运动会 National Games of the People's Republic of China 中国全国最高水平的综合性运动会（简称全国运动会、全运会）。1949年中华人民共和国建立以来，党和国家几代领导人十分关心体育运动的发展，支持定期检验竞技运动的发展水平，并亲自出席各届全运会的开幕式、观看比赛。在党中央、国务院的领导下，在全国人民的大力支持下，自1959年举办第1届全运会后，至2005年已举办了10届，充分展现出



图1 毛泽东、刘少奇、朱德、周恩来在1965年第2届全运会主席台上

历届全国运动会简况表

届别	时间	主办地	代表团数（个）	参赛运动员人数	团体操表演名称	比赛项目设置	成绩简况
1	1959年9月13日至10月3日	北京市	29	10 658	《全民同庆》（8 000人表演）	田径，球类，体操，技巧，水上，射击，射箭，摔跤，举重，棋类，摩托车，自行车，武术，无线电收发报，跳伞，航海（空）模型等36项	7人4次打破4项世界纪录，664人844次创106项全国纪录
2	1965年9月11～28日	北京市	29	5 922	《革命赞歌》（16 000人表演）	田径，球类，体操，水上，射击，射箭，摔跤，举重，棋类，摩托车，无线电收发报，跳伞，航海（空）模型等22项	24人10次打破9项世界纪录，330人469次创130项全国纪录
3	1975年9月12～28日	北京市	31	12 497	《红旗颂》（23 000人表演）	成人组有田径，球类，体操，水上，射击，射箭，击剑，武术，摔跤，举重，棋类，冰上等28项；少年组有田径，球类，体操，游泳等8项	1队4人6次打破3项世界纪录，2人2次平2项世界纪录，49队83人197次打破62项全国纪录；4队36人144次打破58项全国少年纪录
4	1979年9月15～30日	北京市	31	15 189	《新的长征》（16 000人表演）	成人组有田径，球类，体操，水上，射击，射箭，自行车，摩托车，跳伞，航海（空）模型，武术，摔跤，举重，棋类，冰雪等34项；少年组有田径，足球2项	5人5次打破5项世界纪录，3人3次平3项世界纪录，2人3次打破3项世界青年纪录，36队204人376次打破102项全国纪录；2队6人10次打破5项全国少年纪录
5	1983年9月18日至10月1日	上海市	31	8 943	《百花迎春》	田径，球类，水上，体操，艺术体操，射击，射箭，击剑，举重，自行车等25项；武术为表演项目	2人3次创2项世界纪录，4人5次平3项世界纪录，1人1次创1项世界青年纪录，39队66人145次打破61项全国纪录
6	1987年11月20日至12月5日	广东省广州市	37	7 518	《凌云志》（15 000人表演）	田径，球类，水上，体操，艺术体操，射击，射箭，击剑，举重，自行车，武术，马术，现代五项等44项；保龄球，高尔夫球，桥牌为表演项目	18人17次创15项世界纪录，2人2次超2项世界纪录，4人4次平4项世界纪录，19人1队28次创17项亚洲纪录，87人14队174次创82项全国纪录
7	1993年8月15～23日（在成都市），8月24日至9月2日（在秦皇岛市），9月4～15日（在北京市）	北京市（承办，主赛场），四川省成都市（协办），河北省秦皇岛市（帮办）	45	10 510	《爱我中华》（11 000人表演）	田径，球类，水上，冰上，体操，艺术体操，技巧，射击，射箭，击剑，举重，摔跤，柔道，拳击，自行车，武术，马术，航海（空）模型，跳伞，现代五项等43项；帆船，帆板，摩托车等为表演项目	4人4次创4项世界纪录，18人4队43次超21项世界纪录，61人3队144次超66项亚洲纪录，130人14队创117项全国纪录。王军霞一人创1 500米、3 000米、10 000米中长跑3项世界纪录
8	1997年10月12～24日	上海市	46	12 065	《祖国万岁》（18 000人表演）	田径，球类，水上，冰上，体操，射击，射箭，击剑，举重，摔跤，柔道，拳击，自行车，武术，马术，现代五项等28项	2人2次创2项世界纪录，177人657次超39项世界纪录，4人4次平3项世界纪录，8人17次超4项世界青年纪录，100人3队367次超55项亚洲纪录，88人6队142次创66项全国纪录
9	2001年11月11～25日	广东省广州市（另有哈尔滨市、北京市）	45	12 314	《盛世中华》（10 000人表演）	田径，球类，水上，冰上，体操，射击，射箭，击剑，举重，拳击，摔跤，柔道，跆拳道，自行车，武术，马术，现代五项等30项	24人35次超7项世界纪录，17人26次超8项世界青年纪录，6人1队7次创6项亚洲纪录，28人41次超9项亚洲纪录，32人4队52次创37项全国纪录
10	2005年10月12～23日	江苏省南京市	46	9 985	《时代交响》	田径，球类，水上，体操，艺术体操，射击，射箭，击剑，举重，摔跤，柔道，自行车，武术，马术，现代五项等32项	15人21次超6项世界纪录，7人7次平6项世界纪录，6人5次创5项亚洲纪录，19人1队25次创19项全国纪录

中国体育事业的蓬勃发展，充分展现出中国体育运动成绩的长足进步。国际奥林匹克委员会也非常关切中国的该项赛事，它的两任主席J.A.萨马兰奇、J.罗格曾几次出席观看全运会的开幕式。

全运会除1959年第1届与1965年第2届相隔6年、第2届与1975年第3届（因“文化大革命”的原因）相隔10年以外，其余各届均每4年举办一次。从第7届开始由原来在奥林匹克运动会前一年举行，改为在奥运会后一年举行。竞赛项目除奥运会项目外，还有马球、技巧、武术、中国象棋、围棋、摩托车、跳伞、航空模型、航海模型等。速度滑冰等冬季比赛项目从1975年第3届全运会开始设置。各省、自治区、直



图2　2001年11月11日第9届全运会开幕式

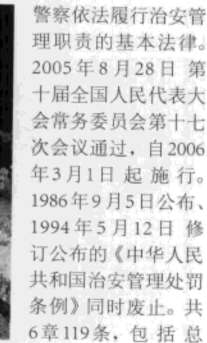
辖市，解放军（火车头、前卫、银鹰等）及各行业体育协会均组团参加了各届全运会的诸项比赛，香港、澳门两特别行政区成立后也派出各自的代表团参赛。历届全国运动会的简况见表。

Zhonghua Renmin Gongheguo Zhengquanfa

《中华人民共和国证券法》 *Securities Law of the People's Republic of China* 中国为规范证券发行和交易行为，保护投资者的合法权益，维护社会经济秩序和社会公共利益而制定的法律。1998年12月29日第九届全国人民代表大会常务委员会第六次会议通过，2004年8月28日、2005年10月27日两次作了修订，自2006年1月1日起施行。共12章240条，包括总则、证券发行、证券交易、上市公司的收购、证券交易所、证券公司、证券登记结算机构、证券服务机构、证券业协会、证券监督管理机构、法律责任、附则。主要内容有：①证券的发行、交易活动，必须实行公开、公平、公正的原则。②证券发行、交易活动的当事人具有平等的法律地位，应当遵守自愿、有偿、诚实信用的原则。③证券的发行、交易活动，必须遵守法律、行政法规；禁止欺诈、内幕交易和操纵证券市场的行为。④证券业和银行业、信托业、保险业实行分业经营、分业管理，证券公司与银行、信托、保险业务机构分别设立。⑤国务院证券监督管理机构依法对全国证券市场实行集中统一监督管理，并设立证券业协会，实行自律性管理。⑥国家审计机关依法对证券交易所、证券公司、证券登记结算机构、证券监督管理机构进行审计监督。

Zhonghua Renmin Gongheguo Zhi'an Guanli Chufafa

《中华人民共和国治安管理处罚法》 *Law of the People's Republic of China on Punishments in Public Order and Security Administration* 中国规范和保障公安机关、人民



警察依法履行治安管理职责的基本法律。2005年8月28日第十届全国人民代表大会常务委员会第十七次会议通过，自2006年3月1日起施行。1986年9月5日公布、1994年5月12日修订公布的《中华人民共和国治安管理处罚条例》同时废止。共6章119条，包括总则、处罚的种类和适用、违反治安管理的行为和处罚、处罚程序、执法监督、附则。主要内容有：①扰乱公共秩序，妨害公共安全，侵犯人身权利、财产权利，妨害社会管理，具有社会危害性，依照《中华人民共和国刑法》的规定构成犯罪的，依法追究刑事责任；尚不够刑事处罚的，由公安机关依照该法给予治安管理处罚。②治安管理处罚必须以事实为依据，与违反治安管理行为的性质、情节以及社会危害程度相当；实施治安管理处罚，应当公开、公正，尊重和保障人权，保护公民的人格尊严；办理治安案件应当坚持教育与处罚相结合的原则。③各级人民政府应当加强社会治安综合治理，采取有效措施，化解社会矛盾，增进社会和谐，维护社会稳定。④国务院公安部门负责全国的治安管理工作。⑤违反治安管理的行为对他人造成损害的，行为人或者其监护人应当依法承担民事责任。



Zhonghua Renmin Gongheguo Zhongguo Renmin Yinhangfa



《中华人民共和国中国人民银行法》 *Law of the People's Republic of China on the People's Bank of China* 中国规范中国人民银行组织和活动的基本法律。第八届全国人民代表大会第三次会议于1995年3月18日通过。这是1949年以来金融业的第一部大法。2003年12月27日第十届全国人民代表大会常务委员会第六次会议对该法作出了相应的修正，自2004年2月1日起施行。共8章52条。基本内容包括：①中国人民银行的地位和职责。中国人民银行是中华人民共和国的中央银行，在国务院领导下，制定和执行货币政策，防范和化解金融风险，维护金融稳定。②货币政策目标。中国的货币政策目标是保持货币币值的稳定，并以此促进经济增长。③组织机构。中国人民银行设行长、副行长，实行行长负责制。根据需要设立分支机构，由总行实行集中统一领导和管理。设立货币政策委员会，作为中国人民银行制定货币政策的咨询议事机构。④人民币。人民币为中华人民共和国的法定货币，必须依法发行、流通、使用和管理。⑤业务。中国人民银行为执行货币政策，可以运用多种货币政策工具。⑥金融监督管理。中国人民银行依法对金融机构及其业务实施监督管理，维护金融业的合法、稳健运行。⑦财务会计。中国人民银行实行独立的财务预算制度。⑧违反该法应承担的法律责任。

Zhonghua Renmin Gongheguo Zhong-Wai Hezi Jingying Qiyefa

《中华人民共和国中外合资经营企业法》 *Law of the People's Republic of China on Chinese-Foreign Equity Joint Ventures* 中国调整中外合资经营企业在建立、终止及生产经营管理中发生的各种关系的法律规范。1979年7月1日第五届全国人民代表大会第二次会议通过，1990年4月4日、2001年3月15日两次对该法进行了修正。共16条。其制定目的是为了在平等互利的基础上，允许外国合营者同中国合营者共同举办合营企业，以扩大国际经济合作和技术交流。其基本精神是：①依法保护外国合营者在合营企业的投资、应分得的利润和其他合法权益；②外国合营者作为投资的技术和设备，必须确实是适合中国需要的先进技术和设备；③合营企业的一切活动应遵守中国法律、法规的规定。

主要内容有：①国家对合营企业不实行国有化和征收；在特殊情况下，对合营企业可以依照法律程序实行征收，并给予相应补偿。②合营企业的形式为有限责任公司。③合营企业各方可以现金、实物、工业产权等进行投资。外国合营者如果有意以落后的技术和设备进行欺骗造成损失的，应赔偿损失。④合营企业设董事会，其人数组成由合营各方协商，在合同、章程中确定，并由合营各方委派和撤换。⑤合营企业获得的毛利润，按中华人民共和国税法规定缴纳合营企业所得税后，扣除合

营企业章程规定的储备基金、职工奖励及福利基金、企业发展基金，净利润根据合营各方注册资本的比例进行分配。合营企业依照国家有关税收的法律和行政法规的规定，可以享受减免税的优惠待遇。⑥合营企业的合营期限，按不同行业、不同情况，作不同的约定。⑦合营企业如发生严重亏损、一方不履行合同和章程规定的义务、遇**不可抗力**等，经合营各方协商同意，报请审查批准机关批准，并向国家工商行政管理主管部门登记，可终止合同。如果因违反合同而造成损失的，应由违反合同的一方承担经济责任。⑧合营各方发生纠纷，董事会不能协商解决时，由中国仲裁机构进行调解或仲裁，也可由合营各方协议在其他仲裁机构仲裁。

Zhonghua Renmin Gongheguo Zhongyang Renmin Zhengfu

中华人民共和国中央人民政府 Central People's Government of the People's Republic of China　1949年10月1日中华人民共和国建立到1954年9月15日第一届全国人民代表大会召开前的最高国家政权机关。根据《**中国人民政治协商会议共同纲领**》和《中华人民共和国中央人民政府组织法》的规定成立。它包括中央人民政府委员会和由它任命并受其领导的政务院、人民革命军事委员会、最高人民法院、最高人民检察署等机构（1952年11月15日增设中央人民政府计划委员会）（见图表）。

中央人民政府委员会是中央人民政府的首脑机构，由中国人民政治协商会议全体会议选举中央人民政府主席1人，副主席6人，委员56人，并由中央人民政府委员会推选秘书长1人组成。它对外代表中华人民共和国，对内领导国家政权。其职权是：制定和解释法律，颁布法令并监督其执行；规定国家的施政方针；废除或修改政务院与国家的法律、法令相抵触的决议和命令；批准或废除中华人民共和国与外国订立的条约和协定；处理战争及和平问题；批准或修改国家预算决算；颁布国家的大赦令和特赦令；制定并颁发国家的勋章和奖章，制定并授予国家的荣誉称号；依法任免政府有关工作人员、驻外代表、人民革命军事委员会成员和人民解放军主要领导人员、最高人民法院和最高人民检察署的成员；筹备并召开全国人民代表大会。中央人民政府委员会的工作由

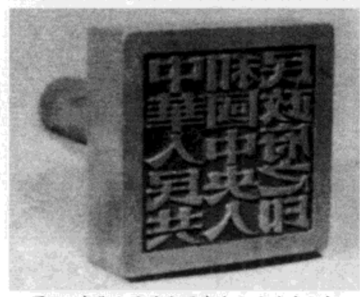


图1　中华人民共和国中央人民政府之印

中央人民政府主席领导。中央人民政府委员会会议每2个月举行1次，由中央人民政府主席召集和主持。须有过半数委员出席始得

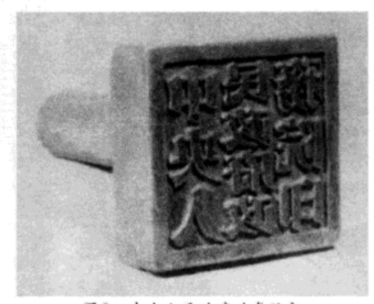
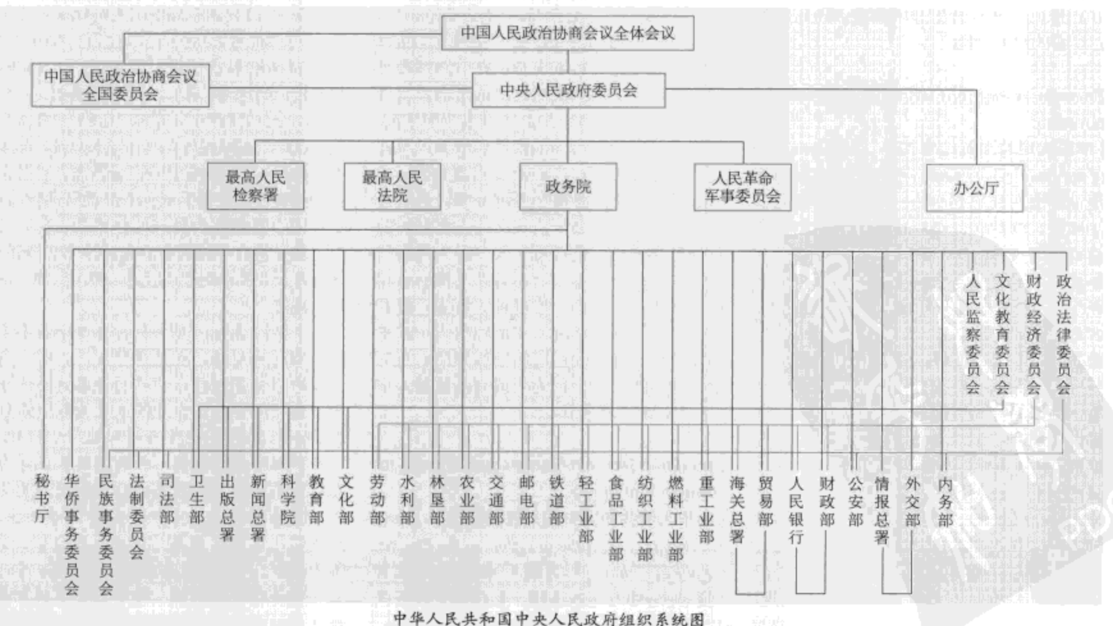


图2　中央人民政府政务院印

开会，须经出席委员的过半数同意始得通过决议。1949年9月30日，中国人民政治协商会议第一次会议选举**毛泽东**为中央人民政府主席，**朱德**、**刘少奇**、**宋庆龄**、**李济深**、**张澜**、**高岗**为副主席。

中央人民政府委员会任命总理1人，副总理若干人，秘书长1人，政务委员若干人组成中华人民共和国中央人民政府政务院，作为国家政务的最高执行机关。1949年10月1日，中央人民政府委员会一次会议任命**周恩来**为中央人民政府政务院总理，同年10月19日，中央人民政府委员会三次会议任命**董必武**、**陈云**、**郭沫若**、**黄炎培**为副总理。1952年8月，中央人民政府委员会十七次会议又任命**邓小平**为副总理。政务院对中央人民政府委员会负责并报告工作，在中央人民政府委员会休会期间，对中央人民政府主席负责并报告工作。中央人民政府委员会还组织人民革命军事委员会作为国家军事的最高统辖机关，组织最高人



中华人民共和国中央人民政府组织系统图

民法院和最高人民检察署作为国家的最高审判机关和检察机关。

中华人民共和国中央人民政府在历史上起过重要的作用。中央人民政府委员会在它存在的5年中，举行过34次会议，通过了一系列法律，决定了国家生活中的许多重大事项。1954年9月第一届全国人民代表大会第一次会议召开后，根据新通过的《中华人民共和国宪法》，中华人民共和国国务院即中央人民政府。但它同建国初期的中央人民政府在性质、组织、职权、作用和在国家机构体系中的地位等方面有很大的差别。

Zhonghua Renmin Gongheguo zhuxi

中华人民共和国主席 president of the People's Republic of China　中华人民共和国国家机构的组成部分，是国家元首。中华人民共和国建立以来，中华人民共和国主席的设置经历了4个发展阶段：第1阶段（1949～1954）称中央人民政府主席，由中国人民政治协商会议全体会议选举产生。第2阶段（1954～1966），根据1954年宪法，设中华人民共和国主席。第3阶段（1966～1982），国家主席名存实亡。根据1975年宪法，不再设中华人民共和国主席。第4阶段（1982年以后），1982年12月，五届全国人大五次会议通过并颁布了现行宪法。宪法恢复了国家主席的设置，并在第3章国家机构中单列了“中华人民共和国主席”一节。

主席的产生和任期　中华人民共和国主席、副主席由全国人民代表大会选举产生。有选举权和被选举权的年满45周岁的中华人民共和国公民可以被选为中华人民共和国主席、副主席。中华人民共和国主席、副主席每届任期同全国人民代表大会每届任期相同，即5年，连续任职不得超过2届。

主席的职权　有4个方面：①公布法律权。根据全国人大及其常委会的决定，公布法律。法律在制定通过之后，必须由中华人民共和国主席公布，方能实施。②任免权。主席提名国务院总理的人选，根据全国人大的决定，任命国务院总理、副总理、国务委员、各部部长、各委员会主任、审计长、秘书长；在全国人大闭会期间，根据全国人大常委会的决定，任命部长、委员会主任、审计长、秘书长。主席根据全国人大和全国人大常委会的决定，罢免上述人员。③授予荣誉和发布命令权。根据全国人大和全国人大常委会的决定，授予国家的勋章和荣誉称号，发布特赦令，宣布进入紧急状态，宣布战争状态，发布动员令。④外交权。代表中华人民共和国进行国事活动，接受外国使节；根据全国人大常委会的决定，派遣和召回驻外全权代表，批准和废除同外国缔结的条约和重要协定。

根据1982年颁布的现行宪法，恢复设置后的中华人民共和国主席，不再拥有以前1954年宪法所规定过的关于统帅全国武装力量以及召开最高国务会议等职权。

中华人民共和国副主席　中华人民共和国副主席协助主席工作，受主席的委托，可以代行主席的部分职权。中华人民共和国主席缺位的时候，由副主席继任主席的职位。中华人民共和国副主席缺位的时候，由全国人民代表大会补选。中华人民共和国主席、副主席都缺位的时候，由全国人民代表大会补选；在补选前，由全国人民代表大会常务委员会委员长暂时代理主席职位。

Zhonghua Renmin Gongheguo Zhuzuoquanfa

《中华人民共和国著作权法》 *Copyright Law of the People's Republic of China*　中国保护著作人（自然人或法人）对其科学研究、文学艺术诸方面的著述和创作等所享有的权利的法律规范。简称《著作权法》。1990年9月7日第七届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议通过，1991年6月1日实施。2001年10月27日第九届全国人大常委会修订，颁布实施。

立法宗旨与原则　著作权的立法宗旨是：保护文学、艺术和科学作品作者的著作权，以及与著作权有关的权益；鼓励有益于社会主义精神文明、物质文明建设的作品的创作与传播；促进社会主义文化与科学事业的发展与繁荣。

保护的客体与主体　著作权的客体是作品，即文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以某种有形形式复制的智力创作成果，包括文字、口述、音乐、戏剧、舞蹈、杂技艺术、美术、建筑、摄影、电影、图形、计算机软件及法律、行政法规规定的其他作品等。著作权的主体是著作权人，著作权人包括作者和其他依照此法享有著作权的公民、法人或者非法人单位。

权利　著作权包括：①人身权，包括发表权、署名权、修改权和保护作品完整权。②财产权，包括复制权、发行权、出租权、展览权、表演权、放映权、广播权、信息网络传播权、摄制权、改编权、翻译权、汇编权及其他应由作者享有的权利。



图1　1990年9月7日，第七届全国人大常委会第十五次会议通过《中华人民共和国著作权法》

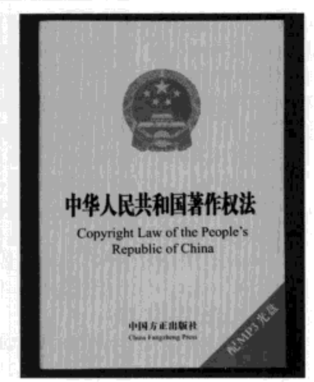


图2　《中华人民共和国著作权法》封面

著作权归属　除法律另有规定外，著作权属于作者。另外，著作权法对法人作品、演绎作品、合作作品、汇编作品、电影作品、委托作品、职务作品等的著作权归属亦有相应的规定。

著作权保护期　著作权的人身权保护期不受限制。财产权利的保护期限为：①作者有生之年加死亡后50年；②合作作品的保护期限为最后死亡的作者有生之年加死亡后50年；③法人或其他组织的作品及著作权（署名权除外）由法人或其他组织享有的职务作品的财产权利的保护期限为作品首次发表后50年；④电影和以类似摄制电影的方式创作的作品和摄影作品的保护期为50年。

权利限制　此法规定了两种权利限制，即“合理使用”与“法定许可”。第22条列举了12种合理使用的方式。同时，还规定了“报刊转载”、“编写教科书”、“录音”、“播放录音制品”及“播放已发表作品”5种法定许可。

著作权许可使用和转让合同　著作权使用合同包括许可与转让两种。第24条和第25条分别规定了著作权许可使用合同和转让合同应包括的主要内容。

著作权集体管理组织　著作权人和与著作权有关的相关权利人可以授权著作权集体管理组织行使著作权或与著作权有关的权利。著作权集体管理组织是非营利组织，可以以自己的名义为著作权人和相关权利人主张权利。著作权集体管理组织的其他内容由国务院另行规定。

对与著作权有关权利的保护　与著作权有关的权利主要是指图书和期刊出版者、表演者、录音录像制作者和广播组织的权利。此法规定，图书期刊出版者对其出版的书刊的版式设计享有专有使用权；表演者享有表明身份，保护表演形象不受歪曲，许可他人现场直播和公开传送其现

场表演，许可他人录音录像、复制发行录有其表演的录音录像制品，许可他人通过信息网络向公众传播其表演的权利；录音录像制作者享有许可他人复制、发行、出租、通过信息网络传播的权利；广播组织有权禁止录制、复制和转播其播放的广播、电视。

法律责任和执法措施　侵犯著作权行为须承担民事、行政直至刑事责任。第46条列举了承担民事责任的侵权行为。第47条列举的侵权行为除须承担民事责任外；同时损害公共利益的，要承担行政责任；构成犯罪的，要承担刑事责任。

《著作权法》还就法定赔偿额、诉前的财产及证据保全、过错推定等一些执法措施作出了相应的规定。

Zhonghua Renmin Gongheguo Zhuanlifa

《中华人民共和国专利法》 *Patent Law of the People's Republic of China*　中国为保护发明创造专利权，鼓励发明创造，有利于发明创造的推广应用，促进科学技术的进步和创新而制定的法律。1984年3月12日第六届全国人民代表大会常务委员会第四次会议通过，1992年9月4日、2000年8月25日两次对该法进行了修订，自2001年7月1日起施行。修订后的《专利法》共8章69条，包括总则，授予专利权的条件，专利的申请，专利申请的审查和批准，专利权的期限、终止和无效，专利实施的



1985年4月1日《中华人民共和国专利法》施行的当天上午8时，中国专利局受理处门前已有数百人等候申请专利

强制许可，专利权的保护，附则。主要内容有：国务院专利行政部门负责管理全国的专利工作；统一受理和审查专利申请，依法授予专利权。省、自治区、直辖市人民政府管理专利工作的部门负责本行政区域内的专利管理工作。对违反国家法律、社会公德或者妨害公共利益的发明创造，不授予专利权。

Zhonghua Renmin Gongheguo Ziran Dituji

《中华人民共和国自然地图集》 *Atlas of Physical Geography of the People's Republic of China*　中国第一部综合性大型自然地图集。原是中国国家地图集的一卷。由中国国



家地图集编纂委员会（1958年成立）主持，中国科学院地理研究所主编。陈述彭负责。全国48个单位参加。1960年开始，1965年完成编绘，1967年完成印刷。包括序图、地质、地貌、气候、陆地水文、土壤、生物、海洋8个图组，208幅地图和36万字的说明。它贯彻了为经济建设，特别是为农业服务的指导思想；采用了一套自然区划图，阐述了中国自然地带的基本规律与区域特点；专列海洋图组，显示了中国海洋资源开发利用的广阔前景；利用中国的古文献和考古资料，展现了各个历史时期自然环境的变迁。图集概括了中华人民共和国建立15年来地学、生物学等学科的调查和研究成果，较全面系统地反映了中国复杂的自然条件、丰富的自然资源，阐明了中国自然地理环境的特点及其各要素之间的相互联系。近40年来，该图集在经济建设、科研教育、国防军事等方面发挥了重要作用。

Zhonghua rong'aoxie

中华绒螯蟹 *Eriocheir sinensis*; Chinese mitten crab　十足目方蟹科绒螯蟹属一种。重要经济蟹类。又称河蟹、清水蟹、大闸蟹等（见图）。主要分布的自然区在亚洲北部、朝鲜半岛西部和中国。中国北自辽宁鸭绿江口，南至福建九龙江，西讫湖北宜昌的三峡口均有分布。品质以长江下游阳澄湖大闸蟹和河北的胜芳蟹为最优。20世纪初，中华绒螯蟹随海船移植至德国，然后沿莱茵河传布，今已遍及欧洲许多国家的水域。

形态和生物学特征　体近圆形，头胸甲背面为草绿色或墨绿色，腹面灰白色，头



胸甲额缘具四尖齿突，前侧缘亦具四齿突。腹部平扁，雌体呈卵圆形至圆形，雄体呈细长钟状；但幼蟹期雌雄个体腹部均为三角形，不易分辨。螯足一对，用于取食和抗敌，其掌部内外缘密生绒毛，绒螯蟹因此而得名。四对步足是主要爬行器官。腹肢雌性四对，密生刚毛，内肢主要用以附卵。雄蟹仅有第一和第二腹肢，特化为交接器。栖于淡水湖泊河流，但在河口半咸水域繁殖；每年6～7月间新生幼蟹溯河进入淡水后，栖于江河、湖荡的岸边。喜掘穴而居，或隐藏在石砾、水草丛中。杂食性，以水生植物、底栖动物、有机碎屑及动物尸体为食。当年幼蟹体重可达50～70克，最大可达150克。一般在淡水中生长至二龄，自9月下旬（秋分前后）蜕壳为绿蟹起性腺开始迅速发育，30～40天内雌蟹生殖指数由蜕壳前的0.36%骤增至10%～15%左右。至10月中下旬（寒露、霜降时节），大部分性腺已发育进入第Ⅳ期，遂离开淡水向河口浅海作生殖洄游。11月上旬（立冬）后群集于河口浅海交汇处的半咸水域交配繁殖。在长江流域繁殖区盐度为8～15，水温为6～12℃，时间在当年12月至翌年3月。交配时雄蟹将精液输入雌蟹的纳精囊内。整个交配过程历时数分钟至一小时。交配后7～16小时内雌蟹产卵。受精卵附着在雌蟹腹肢的刚毛上。在水温10～17℃，受精卵经30～60天后孵化出溞状幼体，在河口浅海浮游30余天，经5次蜕皮，进入大眼幼体期。此时兼营浮游及底栖生活，并逆流上溯至湖沼。大眼幼体经6～10天后蜕壳而成幼蟹，开始营底栖爬行生活。产后的雌蟹至6月底7月初相继死亡，寿命为二足龄。雄蟹则交配后即死亡。

养殖　中华绒螯蟹有辽河蟹、长江蟹和瓯江蟹三个群体，以长江蟹生长最快。中国以人工养殖为主，养殖面已遍及全国。养殖用蟹苗，过去主要捕捞长江口的天然蟹苗，而现在采用天然海水人工育苗技术解决蟹苗，在内陆地区也可采用人工配合海水人工育苗技术解决蟹苗。方法是年前收集健壮亲蟹，按一定雌雄比例投入海水（半咸水）养蟹池中进行笼养或散养，使其交配抱卵。次年4月中即可孵化出溞状幼体，然后再经三周左右精心培育成蟹苗。成蟹养殖方式有池塘养殖，稻田养殖，湖泊、河流网箱养殖和网栏养殖等。

经济价值　中华绒螯蟹味美且营养丰富，历来被视为上品。每100克食用部分约含蛋白质14%，脂肪5.9%，碳水化合物7%，此外，还含有维生素A、核黄素、烟酸，其发热量超过一般鱼类。

Zhonghua Sheying Zazhi

《中华摄影杂志》 *Chinese Photography*　中国摄影刊物。1931年10月1日创刊，上海

中华艺学社出版兼发行。发起人胡伯翔、朱寿仁、王大佛等。胡伯翔任顾问，朱寿仁任编辑。16开本，每期46页，道林纸印，图文清晰。共出版11期，1935年7月停刊。针对中国摄影界艺术状况提出4条编辑方针：介绍各国先进的摄影状况；表彰真实艺术，促进有时代精神与民族特性的作品产生；根据学理展开摄影批评；鼓励组织摄影团体互相切磋。每期都有“编辑者言”对艺术论文、优秀作文和技术文章作简要评介，表现出强烈的民族意识和爱国热忱。刊物选刊文章和照片不持门户之见，团结了大批摄影者；摄影技术技巧的撰写多出自行家之手，切合实际，对提高摄影者的水平起很大作用；刊登有关摄影艺术理论文章，如张印泉的《艺术摄影成功之要诀》、陈传霖的《美的要素》等。

Zhonghua Shuju

中华书局 Zhonghua Book Company 中国以整理出版古籍为主的专业出版社。1912年元旦在上海成立，创办人陆费逵。初期以“开启民智”为宗旨，出版新式教材，促进新式教育发展。先后创办了《中华教育界》、《中华小说界》、《中华妇女界》、《大中华》等杂志，并出版了《古今图书集成》、《四部备要》等重要古籍和具有百科性质的语文工具书《辞海》，以及周谷城、刘大杰、李四光等人的著作，如《中国政治史》、《中国文学发展史》、《地质力学之基础与方法》等，成为当时规模较大、在国内外享有盛誉的综合出版企业。



1932年中华书局店堂

1954年，总部从上海迁到北京。1958年，成为国务院古籍整理出版规划小组的办事机构，以整理出版中国古籍为主。历年出版的重要作品包括影印出版了《太平御览》、《永乐大典》、《四库全书总目》等古籍，系统整理出版《二十四史》、《清史稿》、《全唐诗》、《全宋词》、《孙中山全集》等重要书籍。此外还出版大量古籍整理著作和中外学者研究中国文史哲的学术专著，反映了中国古籍研究整理工作的水平。

Zhonghua shuijiu

中华水韭 *Isoëtes sinensis*; Chinese Auillwort 蕨类植物门水韭科水韭属一种。多年生草本。分布于中国江苏、安徽、浙江等长江下游地区。高15～30厘米，根状茎短，肉质块状，略呈2～3瓣，具多数二叉分枝的根托，其上生出很多不定根。叶丛生，线形，长15～30厘米，宽1～2毫米，向轴覆瓦状排列，叶基部略膨大呈膜质鞘状，腹面凹入，其上有心形渐尖的叶舌。孢子囊异型，生于叶基部凹入处，大孢子囊生于外围的叶，即大孢子叶；小孢子囊生于内方的叶，即小孢子叶。大孢子囊内产生少数体积较大的白色粉粒状的四面形大孢子，具3裂缝；小孢子囊内产生多数两面形的细小的小孢子。主要生长在浅水池沼、池塘边和山沟淤泥中。由于农田生产建设和养殖业的发展，自然生态环境受到破坏和影响，生存区域不断缩小，已成为濒危物种。

Zhonghua songganjie

中华松干蚧 *Matsucoccus sinensis* 昆虫纲硕蚧类一种。主要分布于中国江苏、浙江、陕西、云南。寄主为马尾松、油松。

雌成虫纺锤形或长椭圆形，体外被黑色革质蜡壳包围。寄生于松树针叶上。雄虫蜡壳与雌虫蜡壳相似，但较小。触角6～8节，基部2节常合并，彼此难以区分，恰似硬化的第7节着生在一个膜质的长筒形的基节上。膜质的基节上端细、下端粗，第4节和第5节有时也常合并为一节。足与虫体相比显著较小而弯曲，腿节粗壮，胫节长圆柱形。跗节2节，第1节短宽，第2节较长，中部膨大变宽；跗冠毛呈刚毛状。爪呈弯钩状，爪冠毛发达，常比爪长，其顶端膨大，略呈球形。胸和腹气门均简单，呈圆筒状，胸气门较大，腹气门5～6对。背疤略呈圆形，主要分布在虫体腹部末端的背面，数量虽在不同个体上有差异，但通常约有100～200个，其形状和大小也不尽相同。

此种由于在陕西、浙江、江苏、四川、云南为害松属植物逐渐加重而成为林业上引起注意的害虫。在长江流域一年发生2代，在6～7月和9～10月分别出现成虫。

Zhonghua Suwei'ai Gongheguo Linshi Zhongyang Zhengfu

中华苏维埃共和国临时中央政府 Temporary Central Government of Chinese Soviet Republic 中国共产党为统一全国各革命根据地政权的领导，仿照苏联模式在江西瑞金建立的中央政权机关。1931年11月20日成立。同年9月上旬，红军取得第三次反“围剿”战争的胜利，恢复和发展了全国各革命根据地。11月7～20日，中华工农兵苏维埃第一次全国代表大会在江西瑞金举行，一致通过《中华苏维埃共和国宪法大纲》，选举毛泽东、周恩来、朱德等63人为中央执行委员，宣告中华苏维埃共和国临时中

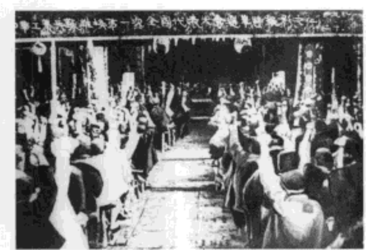


图1 中华苏维埃第一次全国代表大会选举情景



图2 中华苏维埃共和国中央执行委员会钢印

央政府正式成立，定都瑞京（改金字为“京”）。中央执行委员会选举毛泽东为中央执行委员会主席，项英、张国焘为副主席。下设人民委员会、最高法院和审计委员会。全国苏维埃代表大会为最高政权机关。人民委员会为中央执行委员会的行政机关，由人民委员会主席、副主席，外交、劳动、土地、军事、财政、国民经济、粮食、教育、内务、司法人民委员和工农检察委员会主席组成。中华苏维埃共和国为工农民主专政的国家。由于战争频繁，领土和人口变化不定。当时面积约15万平方千米，人口逾1 000万。先后设立江西、福建、闽赣、粤赣、赣南、闽浙赣、湘赣、湘鄂赣、鄂豫皖、湘鄂西等省近百县。1934年10月，临时中央政府随中央红军撤离江西苏区。1935年10月，转移至陕甘苏区。抗日战争爆发后，国共再次实现合作，自行宣告结束。

Zhonghua Suwei'ai Gongheguo Xianfa Dagang

《中华苏维埃共和国宪法大纲》 *Constitutional Outline of Chinese Soviet Republic* 中国工农民主政权的第一个宪法性文件。1931年11月7日在江西瑞金召开的第一次全国苏维埃代表大会通过。1934年1月由第二次全国苏维埃代表大会修改。

该法共17条，主要内容有：规定苏维埃国家的性质“是工人和农民的民主专政国家”。将地主资产阶级拒于政权之外，剥夺其言论、出版、集会、结社等自由，用革命武力和法庭镇压一切反革命复辟活动。规定苏维埃国家的政治制度是工农兵代表大会。保证工农大众参加国家管理，保证工人阶级


紅色中華　第一四九期　第二版

中華蘇維埃共和國憲法大綱

（一九三四年一月第二次全國蘇維埃代表大會通過）

《红色中华》第149期刊载的《中华苏维埃共和国宪法大纲》(1934年)

及其政党的领导，实行民主集中制和议行合一原则。规定苏维埃国家公民的权利义务。工农兵及一切劳苦民众享有政治、经济、文化等方面的民主权利。各级政府采取切实有效措施，提供力所能及的物质保障条件。规定苏维埃国家的外交政策。宣布中华民族完全自由独立，不承认帝国主义在中国的特权及不平等条约。与世界无产阶级和被压迫民族站在一起。对居住在苏区从事劳动的外国人给予法定政治权利。该宪法大纲是第一部在中国共产党领导下制定的规定人民民主制度的根本法，是中国人民反帝反封建的工农民主专政的伟大纲领。

Zhonghua Wenxue Jijinhui

中华文学基金会　Chinese Literature Foundation　中国文学界的社会福利性团体，联络世界各地人士为中华文学事业提供资助的群众性组织。以培养文学人才、繁荣文学创作、增进各国间的文学交流、促进中华文学事业发展、提高中华民族文化素质为宗旨。1986年6月成立于北京。由当时的全国人民代表大会常务委员会委员长万里任名誉会长，中国作家协会主席巴金任会长，副会长有霍英东、马万祺、唐克等。理事会为其权力机构。资金来源除国家一次性拨款外，主要靠热心于中华文学事业发展的团体和人士的支持和捐赠。自成立以来，先后设立了华夏文学奖、理解与友谊国际文学奖、庄重文文学奖等奖项；策划出版了《21世纪文学之星丛书》；建有创作之家等为作家谋福利、办实事的场所。干事会为其常设办公机构，主持日常工作。有总干事长、副总干事长数人，首任总干事长为张锲。

Zhonghua Wushihui

中华武士会　Chinese Martial Arts Society　中国清末民初天津民间武术团体。清末，为对抗日本的“武士道”精神，中国知识分子中一些人提倡“中华武士道”，在大中学生中练武成风。宣统二年(1910)河北沧县武术名家马凤图受同盟会燕京支部之命，与同盟会人士、形意拳家叶云表等，积极联络京津武术家李瑞东、张占魁、李存义、李书文、高万合等，筹划创立中华武士会，借以团结武林人士，进行武术研究，培养武术人才，振奋民族精神。宣统三年，中华武士会正式成立。公举叶云表为会长，马凤图为副会长兼总教习，李存义任教务主任，李瑞东任名誉总教习，另先后邀李书文、霍殿阁、郝恩光、张恩绶、崔长友、张玉衡、蒋致中等任教习。大会成立时，举行了盛大武术表演会，参观者数万人，盛况空前。民国后活动不断扩大，参加者不断增加，一时成为华北地区最大的武术社团，影响传及南方以至海外。1928年停办。

Zhonghua Xiqu Zhuanke Xuexiao

中华戏曲专科学校　Academy of Chinese Traditional Opera　中国京剧演员学校。1930年6月在北平(今北京)筹办，9月开学，


1934年王瑶卿与中华戏曲专科学校学生合影

隶属于中华戏曲音乐院(程砚秋任北平分院院长)，后改名为私立中国高级戏曲职业学校。焦菊隐、金仲荪先后任校长，教师有王瑶卿、曹心泉、高庆奎、郭际湘(水仙花)等。1940年11月停办。10年间培养了“德、和、金、玉、永”5科学生200余人。学制6年，招收10～13岁具有初小文化程度的男、女生。报考录取者试读两月，经考查及格、家长向校方订立保证书后，正式入学。专业教学仍用科班的传统方式，通过练功、学戏、排练，授与学生戏曲艺术基本技能并登台演出；同时，开设以文科为主的文化课程，以达到培养有艺术创造能力的“适合时代之戏剧人材”。学校演出了大量传统剧目和新编剧目，如《雁门关》、《貂蝉》、《孔雀东南飞》、《天香庆节》、《宏碧缘》、《三妇艳》、《美人鱼》、《小行者力跳十二堑》、《鸳鸯泪》、《凤双飞》等。培养出的学生有傅德威、宋德珠、李和曾、王和霖、周和桐、王金璐、李金鸿、沈金波、李玉茹、侯玉兰、白玉薇、高永倩(高玉倩)等。

Zhonghuaxun

中华鲟　*Acipenser sinensis*; Chinese sturgeon　鲟形目鲟科鲟属一种。又名鲟鳇。中国特有种。分布于太平洋西北及中国海南岛以东到黄渤海等海区和珠江、钱塘江、长江、黄河等淡水河流。一般成鱼体长2.42～3.25米(雌)或1.69～2.5米(雄)；体重148.5～378千克(雌)或38.5～189千克(雄)，最大个体重达500千克以上。体长，呈梭形。吻尖长，吻部腹面中央有须2对。尾歪形，上叶特别发达，体具5纵行骨板状大硬鳞。鳃盖膜与峡部相连，左右鳃孔分离。幼鱼皮肤光滑。鳃耙细尖；成鱼皮肤粗糙，鳃耙柱状，13～28枚。头部和体背侧青灰色或褐色，腹部白色，各鳍均为青灰色，侧、腹板间的侧板下方体色有过渡区。

生活于大江和近海中，是洄游性的底层鱼类。由海入江，喜聚于河口。成熟群体秋末于10～11月溯江河而上，在江河上游进行生殖。长江流域产卵场位于上游重庆以上江段的深潭和金沙江下游水流湍急、河床岩石壅积处。性成熟年龄9～19龄(雌)或16～25龄(雄)。怀卵量47.5万～144.5万粒。卵沉性，椭圆形，灰绿色，具黏性。受精卵在17～18℃水温下5～6天孵化。生长较快，年平均增重8～13千克(雌)或4.6～8.6千克(雄)。以动物性的食物为主，如摇蚊幼虫、蜻蜓幼虫以及其他水生昆虫、软体动物、寡毛类、小鱼和藻类等。产卵期一般停食。原为大型经济鱼类之一，但由于过度捕捞已成为濒危物种，被列为国家一级保护动物。

Zhonghua Yixuehui

中华医学会　Chinese Medical Association; CMA　中国医学科学技术工作者的群众性学术团体。现有82个分会，43万名会员，15个办事机构，1个医学图书馆。

1915年2月在上海成立，颜福庆为第一任会长。11月，中英文并列的《中华医学杂志》创刊，第一卷第一期发表《中华医学会宣言书》，宣布学会的宗旨为“巩固医家友谊、尊重医德医权、普及医学卫生、联络华洋医界”。1916年2月在上海召开第一届会员代表大会，伍连德为会长。1917～1930年先后召开7届会员代表大会。1932年4月与中国博医会(1886年建立，首任会长为嘉约翰)举行联席会议，宣布两会合并，仍称为中华医学会。同年9月召开合并后的第一次代表大会(第九届大会)，选举牛惠生为会长。会员已达1 500余人。抗日战争时期，学会迁往重庆，1947年迁回上海。到1949年，共召开会员代表大会15次，成立的专科学会有内、外、妇、儿、医史、卫生等11个，出版了《惠嘉二氏内科要览》、《迈魏二氏外科手术》、《罗氏卫生学》、《高氏医学辞汇》等书籍和《中华医学杂志》、《中华医学杂志外文版》、《中

华健康杂志》和《医文摘要》等期刊。1950年召开第十六届会员代表大会。选举傅连暲为理事长，会址迁到北京。1951年1月，加入中华全国自然科学联合会。1958年9月中国科学技术协会成立，中华医学会成为它的组成部分。

Zhonghua Youxiu Chubanwujiang

中华优秀出版物奖 China Excellent Publication Award 中国出版界奖励优秀出版物的综合性奖项。中国出版工作者协会于2005年起设立，每两年举办一次。中华优秀出版物奖设三个子项奖：图书奖，音像、电子和游戏出版物奖，全国优秀出版科研论文奖。中华优秀出版物奖，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，落实科学发展观，坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针，弘扬主旋律，提倡多样化，传播和积累有益于提高民族素质、有益于经济发展和社会进步的先进文化，满足人民群众日益增长的精神文化需求，扩大中华文化影响，提高国家文化软实力，为全党全国工作大局服务。

首届中华优秀出版物奖于2006年12月10日评选揭晓，2007年9月14日举行颁奖典礼。获奖图书49种，提名奖30种；获奖音像、电子和游戏出版物40种，提名奖23种；获奖论文55篇。

Zhonghua zheshuizao

中华哲水蚤 *Calanus sinicus* 哲水蚤目哲水蚤科一种。小型海洋浮游动物。主要分布于中国黄海和东海近海区，数量较大，为这些水域的优势种。

身体呈长筒形，体长仅2～3毫米。最显著的特征是：雌雄的第5胸足第1基节的内缘都具齿列（雌性齿数一般为18～22，雄性一般为11～21），齿的基部彼此连接，齿列的近中央部分有明显凹陷，齿边较小。雄性第5胸足左右不对称，左足外枝较右足的长得多。左足外枝第1、2节较狭长，第3节短小，呈锥状；但右足的外枝较短，第3节末端没有达到左足外枝第2节的中央。左足内枝第3节的末端一般不超过外枝第1节的末端。食性为滤食型。滤食水中硅藻、细菌、原生动物、有机碎屑等悬浮颗粒。在中国沿海的繁殖期一般有三次，时期随海区而异，在东海福建沿岸为：12月至次年1月、2～3月、4月底～5月。它是许多经济鱼类的主要摄食对象，在渔业生产上具有重要意义。

Zhonghua Zhiye Jiaoyu She

中华职业教育社 Chinese Professional Society of Education 中国最早研究和推行职业教育的社会教育团体。1917年5月在上海成立，主要发起人为黄炎培。办社宗旨是：“同人鉴于吾国最重要最困难问题，莫过于生计；根本解决，唯有从教育入手，进而谋职业之改善。同人认此为救国救社会唯一方法，矢愿相与始终之。”在教育社的章程中提出职业教育的目的是：“为个人谋生之准备，为个人服务社会之准备，为国家及世界增进生产力之准备。”教育社在1949年前的32年间，从事职业教育事业，研究职业教育理论，建立以职业训练、职业补习、职业指导、职业介绍和农村改造为主要内容的职业教育体系，在长期的教育实践中，培养了一批人才，对推动中国职业教育的发展、改进近代学制起了积极作用。

教育社在1926年改变以往只办教育的态度，认为“以后应加入政治活动”。从此重点转向补习教育，范围扩大到农村。先后创办《生活》和《国讯》刊物，宣传抗日救国。抗日战争发生后，中华职业教育社西迁重庆。受到中国共产党领导的革命运动的影响，接受了党的抗日民族统一战线的主张，1941年参加发起组织中国民主政团同盟。1945年参加发起组织民主建国会，在共产党领导下积极投入爱国民主运动。中华人民共和国建立后，中华职业教育社的事业逐步纳入社会主义教育事业的轨道。1951年创办业余函授师范学校，1962年创办中华函授学校。参加学习的学员约有3万人，遍及28个省、市、自治区，经过4年实践，总结出函授教育经验，为中国的函授教育工作贡献了力量。1967～1978年停办。1979年恢复了昆明中华业余学校和上海中华职业补习学校。1983年，中华职业教育社北京总社、上海分社和云南分社也先后恢复和建立。1984年恢复中华函授学校。出版物有《黄炎培教育文选》、《职业技术教育的理论与实践》、《教育与职业》。

Zhonghua Zhongyiyao Xuehui

中华中医药学会 China Association of Traditional Chinese Medicine 中国中医药科技工作者的群众性学术团体。宗旨是团结中医药科技工作者和热心于中医药事业的多学科科技人员，开展学术交流，以继承和发展中医药事业。

中医药历史悠久，医界同仁很早就曾经结社启学，通过定期集会形式切磋医理，勖勉医德医风。早在16世纪，明代新安医学家徐春圃就在北京发起组织了“一体堂宅仁医会”，有集于京师的8省区的46位医师为会员。学会除集会研讨医术外，还编撰《古今医统大全》。从“会录”记载日期是明隆庆二年（1568）可知，该会创办时间当在1568年之前，堪称世界最早的医学科技学会。清末民初之际，西方医学大规模传入，为振兴中医药，全国性或地方的中医药学术团体相继建立。较有影响的如1904年（光绪三十年）和1905年，周雪樵等人在上海创建的医学研究会、中国医学会，1906年李平等在上海创建的上海医务总会，1907年中国留日学人在日本创立的中国医药学会，1908年丁福保在上海创立的医学世界社，1910年袁桂生在扬州创立的扬州中西医研究会，1911年在湖州成立的湖州医学会，1919年山西太原成立的中医改进研究会，1921年颜伯卿、葛吉卿等人在上海成立的神州医学会，山东济南成立的医学研究会，丁甘仁、夏应堂在上海创立的上海中医学会，1929年南京成立的南京中医公会，1936年徐恺、谢利恒在上海创立的中医科学研究社等。在民国时期，这些学术团体还曾采取过全国统一行动以维护中医权益，向国民政府请愿抗争。例如1929年3月，全国15省132个中医药团体代表在上海集会，议决成立全国医药总会，派代表去南京请愿，迫使当局撤销“废止旧医以扫除医事之障碍案”。八年抗战期间各学会活动停止。中华人民共和国建立以后在卫生部支持下，中华中医药学会成立于1979年5月。现有会员20余万人，还接受香港、澳门、台湾地区以及外籍会员。学会的领导机构是由会员代表大会选举产生的理事会，理事会设组织、学术、期刊编辑、普及与教育、国际学术交流、咨询6个工作委员会。还设有内科、儿科、眼科、外科、妇科、骨伤科、肛肠科、耳鼻喉科、推拿科、老年病科、中药、护理、管理、信息、编辑等50个专业学会，以及中医基础理论研究会、医古文研究会。各专业组织通过各种学术会议沟通信息，加强协作，切磋医术；通过各种学术活动促进学科的建设和发展，培养、锻炼了临床、科研专业队伍。学会主办的刊物有：《中医杂志》、《中医药通报》、《中医药学刊》、《光明中医》、《中医正骨杂志》、《中华养生保健》、《中国中医骨伤科杂志》、《中国肛肠杂志》、《中国医药学报》等。

Zhonghuan

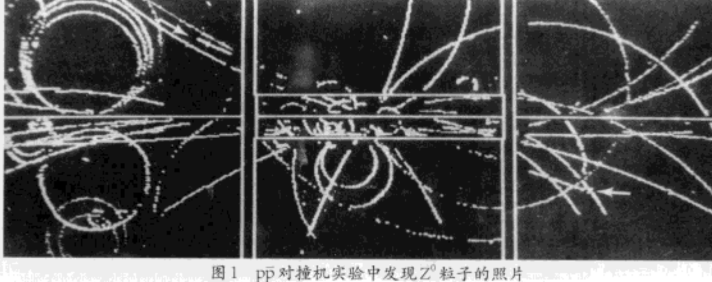
中环 Zhonghuan 中国香港特别行政区中西区，是香港的政治、经济、金融、文化和交通中心。人口约27万。位于香港岛北部，维多利亚湾以南，湾仔区以西，南区以北。地势自南向北倾斜，南边太平山海拔552米。北岸为海滩。香港特别行政区政府所在地。境内有旧港督府、行政事务中心等主要建筑物。有香港各大银行及金融机构的主要基地。中国银行、汇丰银行、渣打银行、香港贸易中心等主要金融机构均在此地。有置地中心、交易广场、

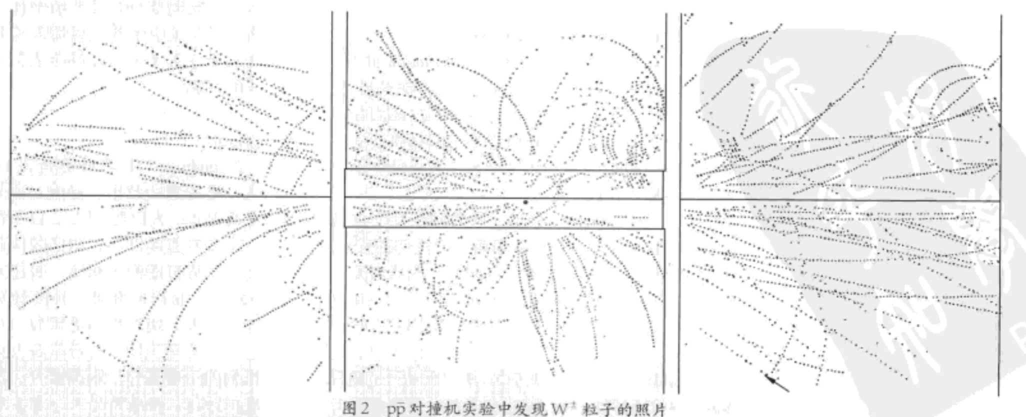

香港公园一角

金钟廊、花木街等商业区。有全港著名的文华酒店、希尔顿酒店、富丽华大酒店及海港酒店等。有香港文化中心、图书馆、香港大学等文教设施。香港轮船码头、新港澳码头、机场快线站、地铁站（4条地铁在此交会）等沟通港岛内外。中港城码头和港澳码头有客轮往返内地及澳门。名胜古迹有文武庙、香港礼宾府、香港公园（见图）等。

zhongjian bosezi

中间玻色子 intermediate boson 传递弱相互作用的矢量粒子。早在20世纪40年代末，李政道、M.罗森布拉斯、杨振宁模仿电磁相互作用的情况，提出弱相互作用是通过中间玻色子传递的思想。50年代实验上主要研究低能弱相互作用（β衰变），中间玻色子的思想没有引起很大的重视。随着高能中微子碰撞实验研究的开展，理论上需要引入中间玻色子来解释高能弱作用过程。按照60年代S.L.格拉肖、S.温伯格、萨拉姆提出的电弱统一理论，除了带电的中间玻色子（$W^{\pm}$粒子）外，还可能存在中性的中间玻色子（Z^0粒子）。1973年实验上观测到中性弱流存在，这是对电弱统一理论的一个重要支持。按理论预言，中间玻色子质量大约在80吉电子伏左右，寿命大约短于10^{-17}秒。作为高能实验物理的一个重要事件，1983年1月和6月，在欧洲核子研究中心（CERN）分别发现$W^{\pm}$和Z^0粒子（图1、图2），它们的质量分别为80.423±0.039吉电子伏和91.187 6±0.002 1吉电子伏。


图1 $p\bar{p}$对撞机实验中发现Z^0粒子的照片
（图中水平横线标志对撞的p和$\bar{p}$的运动方向，两个箭头所指径迹是Z^0粒子衰变成的正负电子的径迹）


图2 $p\bar{p}$对撞机实验中发现$W^{\pm}$粒子的照片
（图中水平横线标志对撞的p和$\bar{p}$束的运动方向，箭头所指径迹是W粒子衰变成电子的径迹）

zhongjianceng

中间层 mesosphere 从平流层顶至85千米高度的大气层。这一层大气中几乎没有臭氧，而且由于氮、氧等气体所能吸收的波长更短的紫外辐射大部分已被其上层大气吸收，故该层温度的铅直分布类似于对流层，随高度增加温度迅速递减。中间层温度降低的另一个原因是二氧化碳在15微米的红外发射。到中间层顶，年平均温度约190K。由于其下层气温比上层高，中间层有相当强烈的铅直对流，故又称之为高空对流层。中间层冬季盛行西风，风速随高度增加而减小，夏季则以东风为主，风速随高度增加先减小，而后迅速增加。在夏季夜晚高纬地区偶尔能见出现在中间层顶部薄而发光的夜光云。

zhongjian jishulun

中间技术论 intermediate technology, theory of 从发展中国家的特定经济、技术和生产要素结构出发，主张选择适合于经济发展水平介于低级技术与高级技术之间的技术输入的理论。由英国经济学家E.F.舒马赫于1973年在《小的是美好的》一书中提出。

舒马赫认为，发达国家的先进技术虽然能增加产出，但资本密集、需要较高素质的劳动力和大量的外汇，因而不符合发展中国家资本稀缺、科技落后、劳动力丰裕而素质较低的实际情况。发展中国家需要的是既能增加产出、又能扩大就业、还能少用外汇的中间技术，以发展劳动密集型产业。为此，引进技术和生产时应考虑发展中国家经济贫困、落后的环境，采用容易推广、消化的技术，即比那些最新最先进的资本密集型技术更简单、更廉价、更易于维修，同时又比初级原始技术更优越的适用技术。中间技术是劳动密集型的并适合于小型企业的技术。它与粗糙的土技术相比，生产率要高得多；它与资本高

度密集的现代工业技术相比，又要廉价得多。而且，中间技术在人力、财力、物力以及组织方面的问题都容易解决，也能顺利地适应环境。它设备简陋，容易掌握，也便于维修，因此是一种适合于在贫穷落后地区中普遍推广的技术。中间技术有许多优点值得追求和运用：①能够满足人的真正需要，符合人的实际；②小规模生产对自然环境的危害也是很小的，中间技术对自然、对环境是非暴力的，尤其是工业技术方面表现得更明显。由于此种技术是多样化和分散化的，与工业技术的专业化和集中化的方向相反，因而更符合自然与生命过程的要求；③这种技术富于人性和创造性，用这种技术进行的劳动是一种有益劳动。所以引进中间技术既可以回避发展中国家资金短缺和高技术人才匮乏的难题，又可带来扩大就业和技术易于消化吸收、效益良好的连锁效应，其产品也较适应当地市场的需要。

中间技术论的主要着眼点是技术对发展中国家的适用性；持异议者则认为，中间技术往往造成产品质量低下、维修成本高、要求工人有较高技能等缺陷，不如选择更好的适用技术。

zhongjian yewu

中间业务 intermediary business 不构成商业银行资产负债表内资产或负债，形成银行非利息收入的业务。在中国，中间业务可分为九大类。

①支付结算类中间业务。由商业银行为客户办理因债权债务关系引起的与货币支付、资金划拨有关的收费业务。包括国内外结算业务。

②银行卡业务。由经授权的金融机构（主要指商业银行）向社会发行的具有消费信用、转账结算、存取现金等全部或部分功能的信用支付工具。包括信用卡和借记卡业务。

③代理类中间业务。商业银行接受客户委托，代办客户指定的经济事务，提供金融服务并收取一定费用的业务。包括代理政策性银行业务、代理中国人民银行业务、代理商业银行业务、代收代付业务、代理证券业务、代理保险业务、代理其他银行银行卡收单业务等。

④担保类中间业务。商业银行为客户债务清偿能力提供担保，承担客户违约风险的业务。主要包括银行承兑汇票、备用信用证、各类保函等。

⑤承诺类中间业务。商业银行在未来某一日期按照事前约定的条件向客户提供约定信用的业务。主要指贷款承诺，包括可撤销承诺和不可撤销承诺两种。

⑥交易类中间业务。商业银行为满足客户保值或自身风险管理等方面的需要，利用各种金融工具进行的资金交易活动。主要包括金融衍生业务，如远期外汇合约、金融期货、互换和期权等。

⑦基金托管业务。有托管资格的商业银行接受基金管理公司委托，安全保管所托管的基金的全部资产，为所托管的基金办理基金资金清算款项划拨、会计核算、基金估值，监督管理人投资运作。包括封闭式证券投资基金托管业务、开放式证券投资基金托管业务和其他基金的托管业务。

⑧咨询顾问类业务。商业银行依靠自身在信息、人才、信誉等方面的优势，收集和整理有关信息，并通过对这些信息以及银行和客户资金运动的记录和分析，形成系统的资料和方案，提供给客户，以满足其业务经营管理或发展的需要的服务活动。

⑨其他类中间业务。包括保管箱业务以及其他不能归入以上8类的业务。

由于中间业务一般不需要动用银行资金，银行的风险较小。中间业务的主要风险是操作风险，即银行作为代理人未尽合理谨慎与善意，未遵循基本的操作原则，从而未为客户提供符合要求的服务，甚至造成客户的直接损失。但某些中间业务，如以银行信用为依托的中介业务、担保类中间业务和承诺类中介业务，以及结算业务的信用证业务，银行都要承担相应的风险，从而形成银行的或有负债。

Zhongjiang Tengshu

中江藤树 Nakae Tōju（1608-04-21～1648-10-11） 日本德川时代初期的儒学家，日本阳明学派的创始人。名原，字惟命，号默轩，通称与右卫门。生于近江国（今滋贺县）高岛郡小川村，卒于近江国。他的祖父仕于高岛城主加藤光泰，父亲务农。藤树少时聪慧，15岁袭祖父职，并从禅僧学《论语》，自修《四书大全》；曾任职于新谷侯，后来为奉养寡母而弃官归家。他曾是朱子学信奉者，1639年仿朱熹的《白鹿洞学规》作《藤树规》等，提倡朱子的学风。后对朱子学产生怀疑。他通过中国学者王畿的著作接触到阳明学，37岁读到王阳明的全集，成为阳明学者，讲学于近江，创立了日本阳明学派，有“近江圣人”之称。主要著作有《翁问答》、《〈大学〉考》、《〈大学〉解》、《〈中庸〉解》等。



藤树阳明学的理论基础是《大学》、《中庸》和《论语》。他认为：《大学》的中心思想是明明德，明德居于心中，却贯通太虚，包容天地万物。《大学》所说的“格物”就是“正事”，正“视听言动思五事之失礼者”；《大学》所说的“致知”就是“致良知”，一念至于良知，则纯善而无恶。“中庸”是“明德”的别名，《中庸》指点了体用一源、性体一如之妙理。《论语》是圣人积克己复礼之功而本体呈露，实证圣人时中之妙用。他用阳明心学把《大学》、《中庸》、《论语》三书一以贯之，确立了自己的阳明学理论。他重视内省，强调道德修养。他特别推崇孝道、孝德，认为孝德是任何人都具有的“本心”，天地万物都“存在于吾本心孝德之中”。

他主张儒学与日本神道结合，以神道里的镜、玉、剑三种神器，配《中庸》之智、仁、勇三德，形成神儒合一的理论。他把阳明学引进日本，开一代新风，对日本阳明学的发展产生过很大的影响。他主张实践，反对泥古，并且强调按时、处、位之不同而变通思想，形成日本阳明学派的传统。

Zhongjiang Xian

中江县 Zhongjiang County 中国四川省德阳市辖县。位于省境中部偏东，涪、沱二江的分水岭。面积2 063平方千米。人口142万（2006），有汉、藏、彝、回等民族。县人民政府驻凯江镇。商周时为蜀国地。秦为蜀郡地。三国蜀置五城县，后又改为伍城县。隋仁寿三年（603）改称玄武县。宋大中祥符五年（1012）改设中江县。县境地处川中丘陵地带，地形以浅丘为主，山地



黄继光烈士纪念馆外观

次之，平坝较少。属亚热带湿润季风气候。年平均气温16.7℃，平均年降水量883毫米。有少量的铜、石灰岩、膨润土等矿产。农业主产水稻、小麦、玉米、甘薯、油菜子、花生、棉花、蚕桑、水果及中药材等，为四川省粮食、棉花的主要产地之一。工业有纺织、食品加工、卷烟、化工、建材、矿产加工、医药、肉类加工等。达成铁路和成南、罗桂等省道干线及中德、中绵等公路纵横交错。名胜古迹有寿宁寺、南塔、北塔、广福铜山古迹、铜山旅游风景区和黄继光烈士纪念馆（见图）等。

Zhongjiang Zhaomin

中江兆民 Nakae Chōmin（1847-11-01～1901-12-13） 日本明治时代自由民权运动理论家、政治家、唯物主义者和无神论者。生于日本高知城下（今高知县）土佐藩的一个下级士族家庭，卒于东京。幼名竹马，继而改名笃介，最后号兆民。自幼学习汉学，特别爱读《庄子》和《史记》。17岁起学英、荷、法等国语言，1871年被政府派往法国留学。1874年归国后即投身宦途，始任元老院书记官，继任外国语学校校长；不久辞职，从事教育工作，开办法兰西学塾，讲授法语、政治、哲学等。1881年参加自由党，投身于政治斗争，创办《东洋自由新闻》，开始进行理论活动。1882年出版《政理丛谈》、《自由新闻》，宣传自由民权学说。这时他用汉文译出了J.-J.卢梭的《社会契约论》，附以解说，名为《民约译解》。译著发表后给日本社会以很大的影响，获得"东方卢梭"之称。1887年日本政府为了镇压自由民权运动，公布了"保安条例"，中江被迫离开东京，移居大阪。他在大阪创办《东方新闻》，继续宣传自由民权思想。1889年日本政府公布宪法，大赦政治犯，他回到东京，主编《日刊政论》。1890年当选为大阪府议员，并且担任《立宪自由新闻》和《民权新闻》等报的主笔。后因自由党土佐派在预算问题上投靠政府，他愤而辞去议员职务，退出议会。1891年刊行《自由平等经论》，继任北海道《北门新报》主笔。1893年因贫困难以继续进行政治活动，转入实业界，但是经营失败，于1898年回归政界，组织国民党，并且发行杂志《百零一》，继续为贯彻自由民权主张和打破官僚制度而斗争。1901年4月患咽头癌，医生说他只能再活一年半，他于是在同恶疾苦斗中写出《一年有半》和《续一年有半》(一名《无神无灵魂》)两书。两书出版后轰动日本思想界，当时分别销售20多万册和10多万册。



中江的哲学思想的发展经历了一个转变过程。他在1881年还是个唯心主义者。1886年，他在《理学钩玄》(即《哲学概念》)一书中把自由民权学说同进化论结合起来，开始从唯心主义转向唯物主义，1901年，他在《一年有半》中写道：日本"自古至今没有哲学"。他要建立自己独特的哲学体系——"中江主义"。在《续一年有半》中，他开始真正形成比较系统的唯物主义哲学，并且批判西方的一些唯心主义学说特别是实证主义。《续一年有半》这本书是明治时代唯物主义哲学名著之一，是日本唯物主义哲学史和无神论史上极为宝贵的遗产，它使中江成为辩证唯物主义在日本传播以前最优秀的唯物主义者。

中江因为受当时科学发展水平等条件限制，在理论上也有不足之处：他的唯物论是机械的、形而上学的；他虽然坚决主张世界的物质性，但他忽视了实践对于认识的重要性，因而在认识论上未能把唯物主义贯彻到底，以致提出所谓"主客相即"说；他的社会历史观是唯心主义的。

中江的一生是为争取自由民权而同明治时代的封建势力斗争的一生。他的唯物主义哲学给日本思想界以巨大的影响，成为明治30年代以后唯物主义世界观的先导。

zhongjie maoyi

中介贸易 intermediate trade 促成买卖双方达成交易而从事中间联络活动的一种贸易。又称中间贸易。例如，货物的所有权通过丙国的中间商，由甲国出口商转移给乙国的进口商，从地理位置来看，货物并不经过丙国。从事中介贸易的中介人可以是"自然人"(代理人、经纪人)，也可以是"法人"(专门的中介贸易公司)。交易达成后，中介人从中取得一定的报酬。

zhongjie zuzhi

中介组织 intermediary organizations 介于企业与市场、政府或消费者之间，起沟通、协调、服务、监督、鉴定、仲裁、自治等作用的市场类经济实体和非市场类并以社会团体为主体的第三部门。又称社会中介组织。

市场中介组织起源于奴隶社会，适应了商品交换发展的需要。到了封建社会，随着商品交换的发展，市场中介组织的门类增加，如典当业、讼师业、账房业、租赁业、掮客业等。近代以来，随着商品经济的出现，市场中介组织大量发展起来。非市场中介组织（社会团体）也起源于奴隶社会。在中国的春秋时期，手工业者为了维护自身的权益，自发建立起垄断专门技术、并带有世袭色彩的行帮，这是中国最早的社团之一。近代以来商会的成立标志着非市场中介组织发展进入了新的阶段，商会对第一、二、三部门的影响都具有典型意义。20世纪70年代以来处于后工业社会的欧美国家，非市场中介组织大规模地发展，并被作为"第三部门"，在欧美学者中兴起了研究的热潮。它们又被称为非营利组织（NPO）、非政府组织（NGO）、志愿者组织等。非市场中介组织作为第三部门与第一、二部门并驾齐驱发展的根本动力是社会成员中知识分子比重的扩大。这些社会成员要求并能够实行社团自治，而且发扬志愿、奉献精神，成立各种非营利组织，分担一部分原来由公共部门、私人部门负责的事务，在社会福利、教育、卫生、体育、文化、环境保护等领域，向困难群体、公众提供产品和服务。

市场中介组织存在和发展的主要原因是出于社会分工和社会信誉的需要，由独立性、专业性、合法性的机构来办理社会经济实体及其与消费者、政府、其他私法人之间发生联系的有关事务。非市场中介组织存在和发展的主要原因是有必要把社会事务划分为第一部门（又称公共部门）、第二部门（又称私人部门）、第三部门（又称社团部门）的事务，非市场中介组织所在的第三部门不仅有权利实行社团自治，而且有权利分担和监督第一、二部门的事务。在建立健全中国特色社会主义市场经济体制的进程中，不仅要大力扶持市场中介组织，包括会计师、审计师和律师事务所，公证和仲裁机构，计量和质量检验认证机构，信息咨询机构，资产和资信评估机构等，而且要积极发展非市场中介组织，包括行业协会、商会等各类社会团体、非营利组织、志愿者组织、居民或村民自治组织等。见公共领域。

Zhongkedilela Shanmai

中科迪勒拉山脉 Cordillera Central 安第斯山脉北段支脉。位于哥伦比亚西部，呈南北走向。主要由古生代结晶状片麻岩和火山岩组成。全长约1 000千米，平均海拔3 000米以上。是火山多发地带，为安第斯山脉第一火山带的一部分。山脉高峻雄伟，从南段帕帕斯荒原向北是科科努科斯雪山区，中段有数座海拔5 000米以上的雪山。山脉中段还分布着深厚的火山岩土壤，富含矿物质，加之雨水适量，气候温和湿润，是优质咖啡生长的最佳地带。西科迪勒拉山脉和中科迪勒拉山脉之间的陷落地段是含煤的第三纪红色沉积层，考卡河从山谷间流过。考卡河谷地土地肥沃，气候温和，

适宜于居住和农业耕作。为保护生态环境，建有普拉塞国家公园等天然国家公园。

zhongli

中立 neutrality 传统国际法上的“中立”或“战时中立”是指战争期间非交战国选择的不参与战争、对交战双方不偏不倚的法律地位。

一个国家在其他国家之间发生战争时，除事先负有条约义务外，有是否选择中立地位的自由。如果选择了中立地位，则产生相应的法律权利和义务。选择中立地位的方式可以是发表中立声明，也可以是事实上的中立。“中立主义”指采取这种中立态度的政策或主张。第二次世界大战后出现的一种中立主义政策称为“不结盟运动”，特别是指不参加和不卷入美、苏两个集团之间的纠纷和冲突。这样的平时中立是政治概念，不产生法律后果。战时中立不同于“永久中立”。永久中立是一个国家根据国际条约宣布为永久中立国，永远不参加任何战争，也不与任何国家结成军事同盟。战时中立也不同于领土的“中立化”。领土中立化，如挪威的斯瓦尔巴群岛，是根据国际条约使某一部分领土永久非军事化。

第一次世界大战以后禁止非法使用武力，从根本上动摇了以不偏不倚为基础的传统中立。依据《国际联盟盟约》、《废弃战争作为国家政策工具的一般条约》(《非战公约》)和《联合国宪章》，当事国承担了区别对待违约从事战争（或使用武力）的国家与被侵犯的国家的义务，它有义务援助被侵略的国家，不得援助侵略国，并有义务支持有关国际组织采取的执行行动。

zhonglifa

中立法 neutrality, law of 调整中立国与交战国之间关系的国际法规范。中立法适用于战争，在未构成法律上战争状态的武装冲突中，无严格意义上的中立，中立法也无法全面适用。

根据传统的中立法，中立国的义务可以归纳为三方面：①不作为的义务。中立国对交战国不应给予援助。②防止的义务。中立国应采取措施，防止交战国为了进行战争而利用其领土或其管辖范围内的区域。③容忍的义务。中立国对于交战国因进行战争而依据战争或武装冲突法所采取的行动使本国国民蒙受不利时，应在一定范围内予以容忍。

战时禁制品制度是中立法的一项重要内容。战时禁制品是指那些一旦由中立国发往或运送给一交战国就必然违背其所承担的中立义务，并因此遭致拿捕和没收的货物。战时禁制品分为绝对禁制品和相对禁制品。不论直接运往敌国还是间接运往敌国，敌性目的地（即最终运往敌国领土或敌占领区）是战时禁制品的要素。

1919年《国际联盟盟约》规定了集体安全制度，使不偏不倚的传统中立制度开始动摇。1945年《联合国宪章》禁止非法使用武力，使传统的中立制度发生了根本性的变化。联合国会员国明确了不在非法使用武力的国家与受害的国家之间采取中立的立场，而且应尽力协助安理会所采取的防止和执行行动，支持受害国。1990年海湾危机爆发后，联合国安理会通过第661号决议，决定对伊拉克实行经济制裁和武器禁运，表明传统战争法中的中立在联合国集体安全体制成功运作的情况下没有存在的余地。

Zhonglu Huapin

《中麓画品》 *Zhonglu's Grading of Painters* 中国明代绘画品评著作。李开先著。所著此书序于嘉靖二十四年。全书分画品5篇。所品评的画家，上起明初下至嘉靖（1522～1566）年间，是继《圣朝名画评》等书之后的一部断代的画品著作。此书品评方法出于著者自创，与历来以“神妙能逸”或“逸神妙能”为品级者不同。第一篇论各家梗概，采用比喻性的言词就诸家艺术品格进行论评，寓褒贬于其中。第二篇以“六要”综括各家之长，以“四病”指摘诸家之短。其“六要”为：神笔法、清笔法、老笔法、劲笔法、活笔法、润笔法；“四病”为：僵、枯、浊、弱。第三篇搜罗各家的尺寸之长，使无遗漏。第四篇以类相从，区分各家为六等，但各等内不再加以高下之分。第五篇追溯各家的艺术渊源，并有所评论。

《中麓画品》虽非专门分析浙派优点，但推崇浙派而贬抑吴门派的倾向十分明显。在当时的条件下，著者把戴进、吴伟、陶成、杜堇推为第一等，把沈周、唐寅等列于第四等，对倪瓒亦有微词，可谓独具眼光；但对浙派末流短处也加称颂，则未免有持论偏颇之处。此书可视为在当时纷纷崇吴贬浙之日不惜矫枉过正、有意替浙派张目的代表作。

Zhong Lun

《中论》 *Mādhyamikaśāstra* 佛教论书。全称《中观论》。4卷。古印度龙树著，青目注释。后秦鸠摩罗什译。此论的大乘中观派立场是借助批驳小乘部派以及“外道”主张而显示的。《中论》是大乘佛教中观派的重要典籍。其主旨在说明本宗所主张的“八不缘起”、“实相涅槃”、“性空幻有”等命题。历来用以概括全论中心的有卷首的“八不偈”(不生亦不灭，不常亦不断，不一亦不异，不来亦不出）和《观四谛品》的“三是偈”(众因缘生法，我说即是空，亦为是假名，亦是中道义)。论中“不依世谛，不得胜义谛”，从而引出“涅槃与世间，无有少分别”的思想。此论与《百论》、《十二门论》并称三论。此论在中国思想影响极大，鸠摩罗什的弟子僧肇弘传此论，他的《不真空论》等论述，体现出《中论》中的绝对的相对主义思想；后来的吉藏撰《中观论疏》，结合《百论》和《十二门论》的思想，创立了三论宗学派。此论在藏传一系中也有巨大影响，佛护所著《根本中论注》就曾译为藏文，宗喀巴亦撰有《中论广释》。

据称，鸠摩罗什译此论时，印度竟有70余家释疏。除青目外尚有清辩著、唐波罗颇蜜多罗译的《般若灯论释》15卷；安慧著，宋惟净、法护译《大乘中观释论》18卷；无著撰、般若流支译《顺中论义入大般若波罗蜜经初品法门》等。中国则有吉藏的《中论疏》10卷、《中论游意》1卷、《中论略疏》1卷。此外，为此论作疏的中国僧人还有道融、昙影、法朗、琳法师、硕法师等。日本安澄著有《中观论疏记》20卷。此论梵文疏本有月称的《明句论》。在西藏则译有无畏、德慧、提婆设摩等8家注释，今仅存4家。

Zhong-Mei Ba-yiqi Gongbao

《中美八一七公报》 *China-U.S.August 17th Communique* 指导发展中美两国关系的重要法律文件。1982年8月17日中美两国就美售台武器问题发表的《中华人民共和国和美利坚合众国联合公报》的通称。台湾问题是中美关系中最重要和最敏感的问题。1979年中美建交后，美方并未完全放弃干涉中国内政的立场，继续向台湾出售武器，严重损害了中美关系的正常健康发展。1981年R.W.里根就任总统后，虽多次表示尊重《中美建交公报》的原则，但中美双方在美售台武器问题上仍存在严重分歧。为解决这一问题，中美两国政府自1981年10月起经过10个月的谈判，就美向台出售武器问题达成协议，并于1982年8月17日分别在北京和华盛顿同时发表联合公报，为解决美售台武器问题规定了所应依据的原则和步骤。《公报》重申，互相尊重主权和领土完整，互不干涉内政是指导中美关系的根本原则。双方强调声明，这些原则仍是指导双方关系所有方面的原则。中国政府重申，台湾问题是中国的内政；美国政府重申，它无意侵犯中国的主权和领土完整，无意干涉中国的内政，也无意执行“两个中国”或“一中一台”政策。考虑到双方的上述声明，美国政府声明，它不寻求执行一项长期向台湾出售武器的政策，它向台湾出售的武器在性能和数量上将不超过中美建交后近几年供应的水平，它准备逐步减少其对台湾的武器出售，并经过一段时间导致最后的解决。在作这样的声

明时，美国承认中国关于彻底解决这一问题的一贯立场。

Zhong-Mei Jianjiao

中美建交 establishment of diplomatic relations between China and the United States 1979年1月1日中国和美国正式建立外交关系。中美建交经过了三个阶段的准备。第一阶段是1971～1972年。美国总统特使H.A.基辛格和美国总统R.M.尼克松先后访华，中美双方签订了《中美联合公报》，实现了中美关系缓和，奠定了进一步发展关系的基础。第二阶段是1973～1977年。经过多次会谈，双方于1973年商定在双方首都互设联络处。中国政府提出了中美建交三原则：美国必须断绝与台湾的"外交关系"；废除1954年《美台共同防御条约》；从台湾撤出所有美国军队并撤除其军事设施。1975年，美国总统福特访华。由于美方不愿完全接受中美建交三原则，在一个时期内，中美建交会谈没有取得突破性进展。第三阶段是1978年4～12月。卡特当选美国总统以后，于1978年4月宣布承认一个中国的概念。7月，中美建交谈判正式开始，美方终于同意接受中美建交三原则。1978年12月16日，中美两国领导人分别在北京和华盛顿发表中美建交联合公报，宣布中美于1979年1月1日起建立正式外交关系，3月1日互派大使和建立大使馆。在联合公报中，美国承认只有一个中国，台湾是中国的一部分。双方一致同意，都不在世界上任何地区谋求霸权。同日，中国政府发表声明，指出台湾问题完全是中国的内政；宣布应美国政府邀请，中国国务院副总理邓小平将于1979年1月1日访问美国。中美建交后，1979年4月，美国从台湾撤走了全部军队；1980年1月1日正式终止了《美台共同防御条约》，但其后美国仍然继续向台湾出售武器。



1972年2月，美国总统尼克松应中国总理周恩来的邀请访华

Zhong-Mei Jianjiao Gongbao

《中美建交公报》 *China-U.S.Diplomatic Relations Establishment Communique* 指导发展中美两国关系的重要法律文件。全称《中华人民共和国和美利坚合众国关于建立外交关系的联合公报》。1978年12月16日，中美两国政府同时在北京和华盛顿发表。《公报》宣布两国商定自1979年1月1日起互相承认并建立外交关系，3月1日起互派大使并建立大使馆。《公报》宣布：美利坚合众国承认中华人民共和国政府是中国的唯一合法政府。在此范围内，美国人民将同台湾人民保持文化、商务和其他非官方关系。两国重申《中美联合公报》中双方一致同意的各项原则，并再次强调：美利坚合众国政府承认中国的立场，即只有一个中国，台湾是中国的一部分。

Zhong-Mei Lianhe Gongbao

《中美联合公报》 *China-U.S.Joint Communique* 指导发展中美两国关系的重要法律文件。全称《中华人民共和国和美利坚合众国联合公报》，亦即《上海公报》。1972年2月28日，美国总统R.M.尼克松访华期间，中美双方于上海发表。《公报》声明中美两国关系走向正常化是符合所有国家的利益的。《公报》打破了一般外交上的惯例，在台湾问题上坦率地表明了双方的分歧，分别阐明了各自的立场和态度。中国方面重申自己的立场：台湾问题是阻碍中美两国关系正常化的关键问题；中华人民共和国政府是中国的唯一合法政府；台湾是中国的一个省，早已归还祖国；解放台湾是中国内政，别国无权干涉；全部美国武装力量和军事设施必须从台湾撤走。中国政府坚决反对任何旨在制造"一中一台"、"一个中国、两个政府"、"两个中国"、"台湾独立"和鼓吹"台湾地位未定"的活动。美国方面声明：美国认识到，在台湾海峡两边的所有中国人都认为只有一个中国，台湾是中国的一部分。美国政府对这一立场不提出异议。它重申它对由中国人自己和平解决台湾问题的关心。考虑到这一前景，它确认从台湾撤出全部美国武装力量和军事设施的最终目标。在此期间，它将随着这个地区紧张局势的缓和逐步减少它在台湾的武装力量和军事设施。《中美联合公报》的发表是中美关系史上重要的一页，它标志着两国关系正常化的开始，它所确定的基本原则为中美两国正式建立外交关系奠定了坚实的基础。

Zhong-Mei-Ri honggaun jingji lianjie moxing

中美日宏观经济连接模型 China-U.S.-Japan macro-economic linkage model 中国社会科学院数量经济与技术经济研究所与美国、日本等国学者合作研制的，用以研究三国相互之间的经济联系，以及对各国未来可能的政策变化进行数量分析的模型。

它包含中国宏观经济模型、美国宏观经济模型、日本宏观经济模型、世界其他模型和贸易矩阵模型。之所以包含世界其他模型，是因为中、美、日三国互相之间不仅有直接的经济联系，还有间接的联系，并分别与世界上其他国家和地区发生经济联系。世界其他模型是一个充分简化的模型，建立此模型是为了获得世界其他国家（地区）的各类商品出口价格指数、各类商品出口量、消费、投资以及国内总产品。贸易矩阵模型表示前4个模型之间的联系，即进出口贸易，反映各国间的贸易流量及其变化情况。其形式与投入产出表十分相似，主要功能是预测未来各国间各类商品的贸易流量。

它与联合国的LINK模型（见克莱因世界连接模型）十分相似，实际上是一个缩小的LINK模型。它的方程总数不超过1 000个（世界其他模型和贸易矩阵模型均包括在内），可以凭借计算机很容易地求解。

它的潜在优点是可在中国、美国、日本数据处理采用同样的计算机，使用同样的软件，同时进行研究、更新数据、修改模型，可在各处同时进行，只要通过适当的通讯网络就可随时交流进展情况，从而为中外学者长期合作研究提供可靠的保证。

Zhong-Mei Tianjin Tiaoyue Xuzeng Tiaokuan

《中美天津条约续增条款》 *Sino-American Continuation Treaty of Tianjin* 美国卸任驻华公使蒲安臣代表清政府于1868年与美国订立的条约。见《蒲安臣条约》。

Zhong-Mei Xuzeng Tiaoyue

《中美续增条约》 *Sino-American Continuation Treaty* 美国卸任驻华公使蒲安臣代表清政府于1868年与美国订立的条约。又称《蒲安臣条约》、《中美天津条约续增条款》。

Zhong-Mei-Ying San Guo Culing Riben Touxiang zhi Bocitan Gonggao

《中美英三国促令日本投降之波茨坦公告》 *Proclamation Defining Terms for Japanese Surrender* 由中国、美国和英国于1945年7月26日在波茨坦会议期间发表，苏联于8月8日加入。8月15日，日本天皇裕仁发表接受该公告的停战诏书。

Zhong-Mei Youhao Tongshang Hanghai Tiaoyue

《中美友好通商航海条约》 *Sino-American Treaty of Friendship, Commerce, and Navigation* 1946年中美两国政府签订的包括通

商航海设领等内容的条约。简称《中美商约》。1946年中国全面内战爆发后，国民党为了取得美国更大支持和援助，于同年11月4日与美国签署了这一条约。主要内容是：①缔约此方之国民有在彼方"领土全境内"居住、旅行与从事商业、工业、文化教育、宗教等各种职业及采勘和开发矿产资源、租赁和保有土地的权利，且在经济上享受国民待遇。②此方商品在彼方享有不低于任何第三国和彼方本国商品的待遇，此方对彼方任何物品的输入，以及由此方运往彼方的任何物品，"不得加以任何禁止或限制"。③此方船舶可以在彼方开放的任何口岸、地方或领水内自由航行，人员和物品有经由"最便捷之途径"通过彼方领土的自由；此方船舶包括军舰可以在遇到"任何危难"时，开入彼方"对外国商务或航业不开放之任何口岸、地方或领水"。条约表面上双方享有对等权利，实际上中国在当时条件下根本无法与美国平等地实现其中规定的权利。

Zhongmeizhou

中美洲 Central America 墨西哥以南，哥伦比亚以北的美洲大陆中部地区。又称中亚美利加洲。东临加勒比海，西濒太平洋，是连接南北美洲的陆路桥梁和沟通太平洋和大西洋的战略要地。总面积52.3万平方千米。人口3 980.6万（2005）。地势狭长，最窄处为巴拿马地峡，宽仅48千米。地形以高原和山地为主。东北部及加勒比海和太平洋沿岸有狭窄平原。分布有40多座活火山。地震频繁。地处热带纬度，气温随海拔变化而变化。一般中部高地温度低于沿海地区。山间盆地、谷地气候温和，土壤肥沃，为农业发达、人口稠密地区。河流多而短促，森林广布。矿产资源和能源的蕴藏量有限。居民中，印欧混血种人占半数以上，其次为印第安人、白人、黑人。除伯利兹外，其他国家通用西班牙语。民间亦使用多种印第安语言。古代印第安文明发祥地，其最北端的尤卡坦半岛是古玛雅文化中心。16世纪起，先后沦为西班牙殖民地。1821年，危地马拉、萨尔瓦多、洪都拉斯、尼加拉瓜、哥斯达黎加宣告独立。5国曾于1823年组成中美洲联邦，1839年联邦解体。1903年，巴拿马脱离哥伦比亚独立。1981年，此地区唯一的英属殖民地伯利兹宣告独立。20世纪60～80年代，多国陷入内乱，时为世界"热点"地区之一。除巴拿马依靠运河航运、金融服务、自由贸易区外，其余6国经济以农业为主，工业基础十分薄弱。19世纪起，该地区以生产、出口香蕉、咖啡为经济支柱，香蕉生产和出口量占世界重要地位。20世纪80年代以来，"客户工业"在洪都拉斯等国突起，旅游业亦有发展。

Zhongmeizhou Gongtong Shichang

中美洲共同市场 Central American Common Market; CACM 区域性经济一体化组织。1962年2月13日，洪都拉斯、尼加拉瓜、萨尔瓦多和危地马拉在尼加拉瓜首都马那瓜签署《中美洲经济一体化总条约》。1962年7月，于哥斯达黎加签署条约，共同市场正式成立。1963年8月，巴拿马以准成员国身份参加共同市场。常设秘书处设在危地马拉城。

宗旨 促进中美洲一体化进程，协调各成员国之间的经济政策；在成员国之间逐步取消关税障碍，建立统一的对外关税；最终实现地区贸易自由化，建立自由贸易和关税同盟。

组织机构 ①部长委员会。最高权力机构。由成员国经济部长组成。②常设秘书处。执行机构。③三方委员会。由各成员国经济部长、财政部长和中央银行行长组成。④中美洲经济一体化银行。附属机构。

主要活动 共同市场建立后，因各种原因发展迟缓。20世纪80年代，共同市场因战乱进一步萎缩。90年代起，随着地区和平进程的发展，中美洲国家开始重视发展地区经济一体化。

1980年5国和巴拿马外长发表《圣何塞宣言》，决定加紧研究恢复中美洲共同市场。但是由于政治动乱和外债负担沉重，成员国为维持各自贸易平衡、节省有限的外汇，破坏了共同关税制度，使地区间贸易逐年大幅度下降。因受国际市场影响，又无力采取共同的保护措施，一体化进程缓慢。80年代以来，为了振兴共同市场、促进各国经济发展，5国副总统和经济部长等官员举行了一系列会议和磋商，并呼吁国际社会支持中美洲的发展计划和为实现经济一体化所作的努力。欧洲经济共同体是中美洲共同市场的第二大出口市场和投资者。1984年以来，欧共体、中美洲和孔塔多拉集团国家外长就加强与中美洲的政治和经济合作问题举行了5次会议，达成了一些协议。美国是中美洲共同市场的最大出口市场和投资者，美国国际开发署向共同市场总部提供部分经费。

1985年中美洲共同市场与欧共体签署协议，欧共体开始向中美洲国家提供经济合作和援助。1986年通过"中美洲关税体系"。1988年签署中美洲共同市场国家和拉丁美洲一体化协会成员国的贸易和合作协定；签署中美洲共同市场国家之间的合作协定。1990年4月在爱尔兰首都都柏林签署中美洲共同市场和欧洲经济共同体经济协定。

1990年6月，第8届中美洲国家首脑会议决定加速地区经济一体化进程和恢复共同市场。发表《安提瓜声明》。1993年2月与欧共体国家签署新的为期5年的多领域合作框架协议。1993年10月第14届中美洲首脑会议签署有关中美洲经济一体化问题的《危地马拉议定书》，对1962年签署的《中美洲经济一体化总条约》作了修改；一致同意向改善自由贸易、实行对外共同关税、建立关税同盟的方向努力，逐步取消关税壁垒和完善共同贸易准则；加快地区内的资本和人力资源的自由流动；寻求逐步实现货币和金融的一体化。1997年7月第19届中美洲首脑会议决定就建立中美洲自由贸易区问题开始谈判，达成旨在加强中美洲一体化体系制度改革的共识。2002年12月第23届会议发表《圣何塞声明》，与会首脑就加快经济一体化进程、促进地区旅游发展、保障食品安全、保护儿童权利等问题达成广泛共识。

2001年初至2005年，中美洲共同市场逐步降低进口关税，在4年内把适用于这一市场全部5个成员国的最终税率下调到5%至20%。2006年，欧洲联盟和5个中美洲国家同意启动自由贸易协定谈判，旨在推动每年价值370亿欧元（合480亿美元）的商品和服务贸易。



2004年12月，中美洲共同市场第5届首脑会议在萨尔瓦多举行

Zhongmeizhou Heping Xieyi

《中美洲和平协议》 *Peace Agreement of Central America* 中美洲5国签署的实现地区和平的协议。全称《在中美洲建立稳定和持久和平的程序》，又称《危地马拉协定》或《第2次埃斯基普拉斯会议协议》。为解决久拖未决的中美洲危机，实现地区和平，1987年2月，哥斯达黎加总统O.阿里亚斯·桑切斯提出在中美洲建立稳定和持久和平的《十点建议》（又称《阿里亚斯计划》），其中包括各国实行大赦、政府与

反对派对话、实现停火、实现民主化、举行自由选举、尊重人权等。同年8月7日在危地马拉城埃斯基普拉斯举行的第2次中美洲首脑会议，一致通过了以《十点建议》为基础的《中美洲和平协议》，由哥斯达黎加、危地马拉、尼加拉瓜、萨尔瓦多和洪都拉斯5国总统共同签署。协议除序言和结束语外共11条。协议强调外国应停止对非正规力量或反叛运动的援助，禁止使用本国领土侵犯他国，限制军备，安置难民和流亡者，建立国际核查和监督委员会。协议规定由上述5国外长组成执行委员会，以推动协议执行。

Zhongmeizhou Lianbang

中美洲联邦 Central American Federation 1823～1839年由今危地马拉、萨尔瓦多、洪都拉斯、尼加拉瓜和哥斯达黎加组成的联邦国家。西班牙殖民统治时期，危地马拉、萨尔瓦多、洪都拉斯、尼加拉瓜和哥斯达黎加以及今墨西哥的恰帕斯组成危地马拉都督辖区，归新西班牙总督管辖。1821年9月初，恰帕斯宣布独立，与墨西哥合并。15日，危地马拉都督府召开国民议会，宣布独立；1822年1月5日合并于墨西哥。1823年，中美洲各地代表在危地马拉城召开制宪会议，7月1日宣布脱离墨西哥，另组中美洲联合省。1824年11月22日，制宪会议通过宪法，定国名为“中美洲联邦”。危地马拉城为首府。联邦议会分众参两院，众院由各邦按人口比例选出的代表组成，有制定法案的权力；参院由每邦推出2名议员组成，其职责是审议众院所通过的法律，监督联邦政府高级官员，充当总统顾问。联邦总统任期4年。1825年萨尔瓦多的M.J.阿尔塞出任联邦政府首任总统。

中美洲联邦成立后，保守派与自由派斗争激烈，中央政府与地方政府间冲突频起。阿尔塞当政不久即倒向保守派。1826年，联邦政府与危地马拉自由派政府发生冲突，危地马拉的自由派政府被颠覆。这一事件导致联邦内战爆发。1829年4月，F.莫拉桑率领的洪都拉斯和萨尔瓦多自由派联军进入危地马拉城，推翻阿尔塞政府。次年，莫拉桑当选为联邦总统。联邦政府与各邦自由派政府颁布一系列改革法令，废除教会什一税，宣布信仰自由，建立陪审团制度等。莫拉桑担心危地马拉保守派控制联邦，于1835年将联邦首都迁往圣萨尔瓦多城，并着手修改1824年宪法。这些举措遭到维护教会特权的保守派的极度仇视。1837年，危地马拉的保守派煽动印第安人叛乱，莫拉桑率兵前往镇压，联邦再次陷入内战。1838年4月，保守派首领R.卡雷拉的军队攻占危地马拉城。5月，联邦议会同意各邦可自行决定与联邦的关系。尼加拉瓜、洪都拉斯、哥斯达黎加先后退出联邦。联邦已是名存实亡。1839年2月1日，莫拉桑任期结束，新总统的选举未再举行。4月，卡雷拉夺得危地马拉邦统治权，宣布脱离联邦，联邦正式解体。

Zhongmou Xian

中牟县 Zhongmou County 中国河南省郑州市辖县。位于省境中北部，黄河南岸。面积1 393平方千米。人口73万（2006），有汉、回等民族。县人民政府驻城关镇。



官渡之战遗址

西汉置中牟县，以县境有牟山而得名。因山东有外牟，故称中牟。隋改内牟，开皇十八年（598）改圃田县。唐初复置中牟县。处黄河下游冲积扇，多沙丘、沙地和岗洼地。地势由西北向东南倾斜。主要河流有黄河、贾鲁河等。属暖温带大陆性季风气候。冬冷夏热，春秋凉爽，年平均气温14.2℃，平均年降水量640毫米。主要农作物有小麦、玉米、甘薯、稻谷、花生、棉花。红枣、西瓜、苹果、蜂蜜、杏脯、大蒜等为当地名产。泡桐木是传统出口产品。饲养业以养羊和养鱼为主。是全国奶山羊基地之一。鱼塘众多，主要饲养黄河鲤鱼、鲫鱼等。工业主要有化工、机械、塑料加工、酿酒、造纸等部门。陇海路横贯县境中部，除铁路外，还有多条公路，郑州—开封公路与陇海铁路并行。名胜古迹有双塔和官渡之战遗址（见图）等。

Zhongnan Bandao

中南半岛 Indo-China Peninsula 亚洲南部三大半岛之一。位于中国和南亚次大陆之间。亦称中印半岛或印度支那半岛。东临南海与泰国湾，西滨孟加拉湾、安达曼海与马六甲海峡。海岸线总长11 700千米，多重要港湾。包括缅甸、泰国、老挝、越南、柬埔寨、马来西亚的西部地区和新加坡。面积206.9万平方千米，占东南亚面积的46%。人口22 458万（2000），占东南亚人口的44%。半岛各国皆与中国和印度具有密切的历史与文化的联系。

地势北高南低，山脉由北而南呈扇形展开，大河相间。自西而东主要有那加、若开（阿拉干）、登劳、他念他翁、比劳和长山等山脉。那加与若开山脉海拔3 000米，长1 100千米，是缅甸与印度、孟加拉国之间的天然障壁，山中有些山口为古代民族迁徙的孔道。登劳山、他念他翁山脉与比劳山脉纵贯缅甸与泰国边境，山中几个著名的山口是历史上缅泰之间行军作战的要隘。銮山、当佩亚法山与桑坎彭山纵贯半岛中部，是半岛东西两部分不同景观的分野。东部的长山山脉（老挝称富良山脉）海拔一般不足1 500米，绵延1 000多千米，为越、老、柬三国边境山脉，横断山区的隘道为南海沿岸与内地湄公河谷交通的捷径。山间有许多高原，以掸邦、川圹、会芬、甘蒙、波罗芬与多乐高原最著名，在地貌、气候、历史、民族、交通与农牧业生产等方面均各具独特意义。呵叻盆地（原称呵叻高原）面积广大，经济日益开发。大河有伊洛瓦底江、萨尔温江、湄南河、湄公河与红河等，河谷地区为工农业基地，河口形成肥沃的三角洲。湄公河为半岛最大的国际河流，水利资源丰富，经济及交通意义最为重要。20世纪末，在流域内各国合作下，“澜沧江-湄公河流域开发”工程正式启动。湖泊以洞里萨湖最大，富农渔之利，有抑制湄公河下游洪泛，减缓三角洲泛滥的作用，是世界著名的天然调节水库。气候以热带季风型为主，年平均气温20～27℃，干雨季分明；半岛东部有台风影响，北部山区受寒潮侵袭。南端为赤道雨林气候，终年多雨，有季雨林、热带雨林和草场，所产柚木、紫胶与安息香拥有世界地位。矿藏有锡、钨、煤、宝石、岩盐、石油和天然气。盛产稻米、橡胶、棕油、椰油、胡椒与甘蔗，其中橡胶与棕油产量居世界首位。

民族众多，开发历史悠久，为东南亚古代文化的摇篮。重要城市多沿河海分布，主要港口有海防、岘港、芽庄、胡志明市、磅逊、梭桃邑、曼谷、宋卡、关丹港、新加坡、巴生港、槟城港、毛淡棉、丹老与仰光等。曼谷为仅次于雅加达的东南亚第二大城市。新加坡为国际性大商港。半岛南端扼南海、新加坡海峡与马六甲海峡的咽喉，为全球大环航线的重要环节所在，交通及战略意义重要。陆路交通以纵向线路较多，为各国主干道路；横向路线则多具有国际联系作用。铁路总长1.2万千米，公路9万余千米，其中亚洲公路为纵贯半岛联系南亚与西亚的主干系统。

Zhongnan Daxue

中南大学 Central South University 中国多科性高等学校。属教育部。校址在长沙。2000年由中南工业大学、湖南医科大学、长沙铁道学院三校合并组建而成。中南工业大学的前身是1952年建立的中南矿冶学院；湖南医科大学的前身是1914年创办的湘雅医学专门学校；长沙铁道学院建立于


中南大学校本部

1960年。三校合并后，实行了学科重组。2007年，设文学、外国语、艺术、体育、商学、法学、政治学与行政管理、数学科学与计算技术、物理科学与技术、化学化工、机电工程、能源科学与工程、材料科学与工程、粉末冶金、交通运输工程、土木建筑、冶金科学与工程、地学与环境工程、信息物理工程、资源与安全工程、资源加工与生物工程、信息科学与工程、软件、基础医学、药学、护理、公共卫生、口腔医学、基础教育、生物科学与技术等学院。有75个本科专业，242个硕士学位授权学科，102个博士学位授权学科，22个博士后科研流动站。有6个一级国家重点学科，12个二级国家重点学科，2个国家重点实验室和2个国家工程研究中心，3个国家级人才培养基地。学校教职工6 854人，其中有正高级技术职称人员898人，副高级技术职称人员1 985人，中国科学院院士3人，中国工程院院士12人。全日制在校学生5万余人，其中本科生33 114人，研究生15 796人，外国留学生408人。图书馆藏书约310万册。校园面积约247万平方米。出版物有《中南大学学报》等。

Zhongnanhai

中南海 Zhongnanhai 位于中国北京市西长安街北侧，故宫西侧，是中海、南海的统称，与北海合称太液池、金海、西海子。中南海是北京较具历史意义的皇家园林，远在辽、金之时已开始营建。明初大修宫殿，扩展中海，广掘南海，已略具园林规模。清时全园达到完善地步。园内美丽的湖面和殿阁楼台错落其间，在建筑上具有特殊的风格。康熙皇帝时，一些政务在离宫别苑处理，中南海随即成为清王朝的政治中心。中华人民共和国建立后，中南海一直是中共中央和国务院所在地，许多重要的历史性会议在这里召开。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈革命家也曾在此居住和办公，成为全国的最高领导中心。1980年5月始，中南海部分风景区对外开放，在重要节日和每周六、日，有组织地接待群众游览。开放部分包括毛主席故居、静谷和南海的瀛台。


中南海新华门

zhongnao

中脑 mesencephalon; midbrain 介于间脑与脑桥之间。从胚胎早期的中脑泡发展而来。在低等脊椎动物，中脑是视觉、听觉的高级中枢。但在高等动物，许多重要功能都逐渐向大脑皮质集中（称为功能的皮质化），中脑只作为发生视、听反射和运动、姿势等反射的皮质下的中枢。

结构 在功能皮质化过程中，中脑还增添了很多与及皮质脊髓间发生联系的神经纤维，但仍保持着神经管的原始形态，只是管壁增厚、管腔缩小。中脑内有中脑水管（旧名大脑导水管）穿过，管周是中央灰质。中脑背面为顶盖，又称四叠体，包括上丘与下丘，从四叠体（主要是上丘）发出下行的顶盖脊髓束与顶盖延髓束。中脑腹面为大脑脚，其内部有一薄层含黑色素的细胞称黑质。黑质的腹侧部分称脚底，它由通过中脑的皮质脑桥和锥体束组成。黑质及其背侧部分称被盖，其中除有大量通过中脑的传入纤维外，主要是红核、黑质、网状结构以及动眼神经核、滑车神经核等。中脑的主要功能都与这些结构有密切关系。

功能 如果在动物中脑与间脑之间对脑组织作一横切，中脑及中脑以下各部就不再受神经系统高级部位的控制，这种动物称中脑动物。它与脊髓动物或延髓动物（延髓、脊髓与高级部位之间无联系）相比，有更复杂的反射，如初级光反射、初级听反射、瞳孔对光反射，还可抑制肌紧张、调节随意运动以及进行翻正反射活动等。正常时中脑的上述活动都从属于中枢神经系统的高级部位，即大脑皮质的冲动可以直接或通过纹状体苍白球体系而入红核、黑质、四叠体等中脑组织，中脑再经延髓、脊髓内的传出神经元而引起各种生理反应。

初级光反射与初级听反射 初级光反射是动物的眼球、头与躯干转向光源的反射；初级听反射是动物的头与躯干转向声源的反射。这两种反射的中枢分别位于四叠体的上丘与下丘。在低等脊椎动物（鱼类、两栖类），上丘与下丘分别是视觉与听觉的高级中枢，但到高等脊椎动物（哺乳类），上、下丘仅成为皮质下的视、听反射中枢。它们分别接受经视觉与听觉传导路径传来的冲动，由上丘发出纤维组成顶盖脊髓束和顶盖延髓束，分别与脊髓前角运动神经元以及支配眼肌的动眼神经核、滑车神经核、外展神经核（后者位于脑桥）发生联系，完成上述的初级光反射与听反射。

瞳孔对光反射 眼受光线照射时瞳孔缩小，称为瞳孔对光反射。传入冲动来自视网膜，由视神经、视束先到达靠近丘脑的中脑顶盖前区，再经中间神经元到达同侧与对侧动眼神经的动眼神经副交感核（埃丁格氏核），由此发出节前纤维，随动眼神经到睫状神经节，更换神经元后经节后纤维组成的睫短神经进入眼球，支配瞳孔括约肌引起瞳孔缩小。眼睛由视远物转为视近物而发生调节时，也可引起瞳孔缩小（瞳孔近反射）。这两种反射活动在脑内的神经传导路径不同。

抑制肌紧张 肌紧张是一块肌肉内不同纤维交替发生反射性收缩所引起，它促使肌肉保持一定紧张性，是维持躯体姿势最基本的反射活动。网状结构对肌紧张有调节作用。切除中脑的延髓动物具有四肢伸肌过度紧张的现象，称去大脑强直。但中脑的红核可抑制四肢伸肌的紧张性而加强屈肌的紧张性，因此中脑动物基本无去大脑强直现象。

调节随意运动 红核接受小脑与大脑皮质传来的冲动，传出纤维到达小脑、脑干与脊髓。黑质接受大脑皮质与纹状体传来的纤维，传出纤维到达纹状体、苍白球、中脑被盖、丘脑等处。它们都属锥体外系统，故均与调节随意运动有关。红核与肌紧张调节和翻正反射有关。黑质在人类最发达，是中脑内最大的核，它可合成大量多巴胺（一种神经递质）并经黑质纹体束到达纹状体，故黑质与纹状体内均含大量多巴胺。

纹状体内还有乙酰胆碱，正常时黑质、纹状体内的多巴胺和纹状体内的乙酰胆碱之间保持着平衡。黑质病变时平衡即被破坏，引起肌紧张亢进和随意运动的减少，临床称为震颤麻痹，又称帕金森氏病。

动眼神经核由许多小核组成，每一小核发出的神经纤维支配一种眼肌，其中除动眼神经副核支配睫状肌与瞳孔括约肌外，其他小核支配下直肌（背核）、内直肌（腹核）、下斜肌（中间核）、上直肌（腹内侧核）、上提睑肌（尾侧中央核）。滑车神经核发出的滑车神经支配上斜肌。因此中脑参与眼肌运动的调节。中脑还可调节其他横纹肌活动，特别是表现在发生各种翻正反射及其他姿势反射。

翻正反射　延髓动物无自发的翻正头或躯体的动作，只有中脑动物才具有这种能把头和躯体恢复正常位置的反射。根据引起翻正反射的刺激所作用部位的不同，翻正反射可有4种类型，除其中的视觉翻正反射外，翻正反射的基本中枢位于中脑，一般认为红核起主要作用。①迷路翻正反射。若将兔双眼遮住，提起臀部，使之悬空，这时兔头仍可仰起以维持头在空间的正常位置。这种反射的引起是由于提起臀部会使正常头位发生改变，迷路中本体感受器所受的刺激量即与正常时不同，于是反射地促使颈肌发生收缩，从而使兔头恢复原位。破坏迷路后，头即下垂而不能再保持正常位置。②颈肌翻正反射。遮住兔眼使侧卧，头自可因迷路翻正反射而复位，此时颈肌必发生扭曲，这就刺激了颈肌内的本体感受器，而反射地促使侧卧的身体也恢复正常位置。③体壁翻正反射。遮眼侧卧，且破坏迷路，兔头也可恢复正常位置。分析其机制，发现在家兔躯干的另一侧面上加一木板，并给以一定压力时，头即不复正，因而认为遮眼并破坏迷路后侧卧时，头的复位由于体壁两侧所受压力不同而引起。这一反射还见于遮眼侧卧并破坏迷路后又不让其头复位时，躯干将发生翻正，这也是由于体壁两侧所受压力不同所致。④视觉翻正反射。前已提到，使兔悬空并遮眼后可发生迷路翻正反射，破坏迷路后头即下垂，但此时若不遮眼，头又可仰起，保持正常空间位置，这是因为视觉的刺激反射地调节颈肌活动。这一反射必须有视觉皮质的参与。

在上述几种翻正反射中，迷路翻正反射对鸟类特别重要，体壁翻正反射对鱼类特别重要。至于人类，则以视觉翻正反射最为重要。

其他姿势反射　刺激肛门区可使中脑动物发生排便姿势的动作。若给中脑猫注射雌激素，也可出现正常动物发情所特有的姿势。这说明中脑对上述姿势反射有调节作用。

调节内脏活动　刺激或毁损中脑都可影响排尿，表明中脑能控制膀胱活动。刺激中脑网状结构还可影响血压与心率。可见中脑对某些内脏活动可能有一定调节作用。鉴于与调节内脏活动有关的**边缘系统**和中脑被盖、中央灰质间存在着密切联系，因此，有人主张把中脑也纳入广义的边缘系统范畴。

其他功能　刺激中脑某些部位可使动物“发怒”，故有人认为中脑与情绪活动有关。此外，中脑顶盖接受多方面的神经纤维，所以它不仅是视、听反射的中枢，还可能是触觉、温度觉、痛觉的整合中枢。

Zhongning Xian

中宁县　Zhongning County　中国宁夏回族自治区**中卫市**辖县。位于自治区境中部。面积3 923平方千米。人口30万（2006）。县人民政府驻宁安镇。西汉元鼎三年（前114）置眴卷县，西魏设鸣沙县。元改鸣沙县为



鸣沙塔

鸣沙州，属宁夏府路。明清属中卫县，1934年析置中宁县。属温带大陆性气候，日照充足，干旱少雨，年平均气温9.1℃，平均年降水量221.6毫米。境内有**黄河**、清水河流过。农业生产小麦、稻谷、玉米和油料，兼产生猪、滩羊、禽、蛋、淡水鱼，盛产红宝枸杞、红枣、优质苹果。是国家商品粮基地县。是驰名中外的“枸杞之乡”。自然资源丰富，有野生植物30科223种，野生脊椎动物59科179种。已探明的矿产资源13种，主要有煤、石灰岩、石膏、陶瓷黏土、水泥黏土、重晶石、砂岩和铁、铜等。工业有机械、轻纺、冶金、化工、食品加工等。包（头）兰（州）铁路、109国道，2806省道、迎永线、宁卫线等在县境交会，黄河大桥沟通南北，宝中铁路过境。古迹有唐代建筑群石空寺石窟、鸣沙镇鸣沙塔（见图）等。

Zhong'ou

中欧　Central Europe　波罗的海以南、阿尔卑斯山脉以北的欧洲中部地区。包括波兰、捷克、斯洛伐克、匈牙利、德国、奥地利、瑞士和列支敦士登8国。面积101.59万平方千米，占欧洲总面积的10%。人口17 385.5万（2002），占欧洲总人口的25.3%。

Zhong'ou Caijun Tanpan

中欧裁军谈判　Talks on Disarmament in Central Europe　苏、美两国在“裁军”的名义下，为加强各自在中欧的军事地位，加紧争夺欧洲而举行的谈判。全名为“关于在中欧共同减少部队和军备以及有关措施的谈判”，简称“共同均衡裁军”（MBFR）。

1964年12月14日，苏联在第19届联大会议上通过波兰外长建议召开**欧洲安全与合作会议**。1968年6月25日，**北大西洋公约组织**建议同**华沙条约组织**就欧洲特别是中欧地区相互均衡减少部队问题举行谈判，以此作为同意召开苏联倡议的欧安会的先决条件。1972年，苏、美最高级会谈达成妥协，同意欧安会与中欧裁军谈判“分别但又是平行”地举行。1973年1～6月在维也纳举行中欧裁军谈判筹备会议，确定谈判为大使级，有决定权的国家11个（北约的美、加、英、联邦德国、荷、比、卢，华约的苏、波、民主德国、捷），观察员8个（北约的意、丹、挪、希、土，华约的匈、保、罗）；每年举行全会三次，每次10周左右。1973年10月30日在维也纳开始正式谈判，上述19国的代表或观察员出席了会议。此后在长达15年的谈判中，华约与北约分别提出了多项建议与方案，但均未被对方所接受。谈判到1989年2月2日结束时，共进行了37轮，举行了493次会议，但没有取得具体进展，没有达成任何实质性协议。

谈判中，争论的主要问题有：①裁军原则。华约主张采取“对等裁减原则”，即双方各按同等数量或同样百分比裁减军队，目的在于继续保持华约在中欧的军事优势；北约则坚持“均衡裁减原则”，即双方按不同数量裁减地面部队，多者多裁，最后达到同等最高限额，目的在于削弱华约的地面部队优势。②裁减对象及步骤。北约主张裁军地区应包括联邦德国、荷、比、卢、捷、波、匈等国，华约则坚持把匈牙利排除在外。华约主张各参加国应承担具体裁减义务，即规定“各国军队的最高限额”，同时进行裁减；北约则坚持采用“集体裁减原则”，即只规定两个军事集团的“集体最高限额”，至于各参加国如何裁减，则由双方内部自行决定。北约并主张第一阶段

只裁减苏、美在中欧的驻军，其他参加国以后裁减。③裁减的军种。北约主张只裁减地面部队，不包括空军及核武器；华约则坚持陆、空和战术核力量"三位一体"裁减。④双方驻中欧部队的实际人数，是双方争执最激烈的问题。⑤裁减的监督问题。北约主张应有严格的国际监督，华约则强调利用本国的检查手段进行。

经过谈判，双方在下列一些次要问题上作了些妥协：①匈牙利不包括在中欧裁军地区范围之内；②双方驻军最高限额定为各90万人，其中地面部队70万，空军20万；③各参加国都进行裁减，第一阶段先由苏、美按一定数额裁减，第二阶段起再裁减其他国家军队。但在驻中欧军队实际人数、军备如何裁减及如何监督协议实施等问题上，双方寸步不让。

Zhong'ou Pingyuan

中欧平原 Middle European Plain 横贯欧洲中部的平原。西起莱茵河下游，东至尼亚穆纳斯河（涅曼河），北滨北海、波罗的海，南接中欧山地、高原。主要在德国北部和波兰境内，又称波德平原。东西长约1 000千米，南北宽200～500千米，面积30万平方千米。地势平坦，海拔50～100米，由南向北缓倾。河网稠密，主要河流有威悉河、易北河、奥得河、维斯瓦河等，向北流注入北海和波罗的海。易北河以东，受第四纪大陆冰川作用，分布冰碛岗丘、底碛平原和冰水平原，多冰川湖，地面波状起伏；易北河以西，以流水地貌为主，地面平坦低下，部分地区在海平面以下。平原南部覆盖黄土层。气候属温带海洋性气候向大陆性气候过渡类型，自然景观属温带阔叶林和针阔混交林。人口稠密，城镇广布，为欧洲经济发达地区之一。

zhongqi

中气 middle qi 中医学术语。有多种含义：①泛指脾胃等脏腑对饮食物的消化转输、升清降浊等生理功能。又称"脾胃之气"。临床上常见的中气不足证，即脾胃之气虚弱、运化失常。可见面色黄而少华、唇淡或黯、食欲不振、食后腹胀、眩晕、声低气短、倦怠乏力、便溏、舌嫩苔厚及脉虚等症状。治宜补益脾胃。②特指脾主升清的功能。脾居中焦，其气主升，若饮食劳倦伤脾或久病脾虚，皆可使脾气不足、清气不升，形成虚陷的证候，如久泻、脱肛、子宫脱垂、小儿囟陷等，称为中气下陷。治宜补中益气、升阳举陷。③运气学说用语，指中见之气。标本中气是运气学说的治疗原则之一。风、热、湿、燥、寒、火，天之六气为本气；少阳、太阳、阳明、少阴、太阴、厥阴，三阴三阳为六气之标。本气之下是中见之气，中气之下即为标气。标本中气的治疗原则是：病生于本，就求之于本；病生于标，就求之于标；生于中气，就求之于中气；病既生于本，又生于标，就须标本兼顾。

zhongqihou

中气候 mesoclimate 由于局地特殊地理条件（下垫面）所造成的不同于小气候和大气候的气候。又称局地气候或地方气候。例如水域气候、山区气候、森林气候、城市气候等，就是分别由于水体、地形、森林和城市等异于大范围地平原下垫面所产生的局地气候。

中气候的水平范围一般为几千米到几十千米，主要决定于局地特殊地理条件（下垫面）的尺度大小。中气候的垂直范围一般从地面以上几米到一二百米。中气候里的温度、湿度、风速等气象要素的水平和垂直梯度，比大气候中相应要大一二个量级。

观测和研究中气候需要在大气候基本观测站网的基础上加密网点，增加观测次数，必要时还要增加辅助流动观测。

实际上，造成中气候的原因和小气候是一致的，都是由局地地理条件（特殊下垫面）所造成，只不过尺度范围和梯度数值上有所不同。因此，从这一点来说，有些科学家并不严格区别中气候和小气候，而统称之为小气候，以区别于大气候。

Zhongqiujie

中秋节 Mid-Autumn Festival 中国重要的传统节日。在农历八月十五，正值仲秋满月时节，故又称仲秋节、团圆节、月亮节等。流行于汉、鄂伦春、土、壮等民族。



兔儿爷

中秋节包含的节俗因素大都有古老的渊源，但唐宋时才成为仲秋节日，在近世中国的三大传统节日（春节、端午节、中秋节）中最晚形成。明清时，中秋已上升为民俗大节。

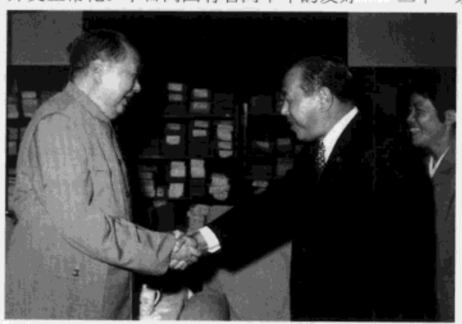
中秋节俗围绕着天上的月亮展开，包括祭月、赏月等。中国很早就有秋分"夕月"的祭祀，后世演变为中秋祭月、拜月。祭月有特制的神像，明清时期月神形象由早期纯道教色彩的以嫦娥为主的月宫图景演变为佛道交融的月光菩萨与捣药玉兔等。人们在中秋夜向月而供，焚香行礼。清初，京城人用黄沙土做各种形状的白玉兔并施彩绘，当街月下买卖。晚清北京人称玉兔像为"兔儿爷"（见图）。20世纪初，民间径将祭月称为"供兔儿爷"。祭月有特别的供品。瓜果与月饼是中秋的节令食品，也是祭祀月神的供品。以月饼为中秋特色食品及祭月供品的风俗约始于明朝。清代除一般相互馈送的月饼外，还有特制的祭月月饼，较日常月饼圆且大。特制月饼一般在祭月之后就由家人分享，也有的留到除夕再来享用，这种月饼俗称"团圆饼"。宋代京师中秋之夜，倾城人家都要拜月，男孩期望月神保佑早日科举成名，女孩则"愿貌似嫦娥，圆如洁月"。明清以后，月亮神逐渐成为专门的女性崇拜对象。有所谓"男不拜月，女不祭灶"的俗谚。古代秋社中的祈求子嗣习俗逐渐转移，合并到中秋节俗之中。人们在中秋之夜，到田间"偷"瓜，然后吹吹打打、热热闹闹地将描画成婴儿模样的冬瓜或南瓜送给婚后数年不育的夫妇，以求瓜瓞绵绵。南方少数民族的男女青年中秋跳月，对歌联欢，更是保存了中秋月下活动的原始属性。赏月自唐朝开始，此时有关月亮的神话也有流传。宋代，以赏月为中心的中秋节俗形成。赏月习俗一般流行在城居民众与文人雅士之中。中秋节俗中强调亲人的团聚。出嫁的妇女中秋要赶到娘家与父母团聚，当天又必须返回夫家，与夫君团圆。民国时中秋还是结账日。五月节、八月节是工商民户结算钱债的日子，中秋比端午更重要，称为"节关"。对于欠债的贫寒人来说，过节也就是过关。

鄂伦春人八月十五祭月亮，在露天空地放上一盆清水，摆上祭品，然后跪在盆前，向月叩拜；西北土族人用盆盛清水，将月亮的倒影收到清水盆中，然后，人们不停地用小石子打盆中的月亮，俗称"八月十五打月亮"。广西西部壮族的"祭月请神"活动更典型。每年夏历八月中旬，有的就在中秋夜，人们在村头村尾露天处设一供桌，供放祭品和香炉，桌子右边竖一高约一尺的树枝或竹枝，象征社树，亦作月神下凡与上天的梯子，保存了古老的月亮神话因素。近代以后，随着中秋月亮信仰的淡化，传统的祭月拜月活动消失，品尝月饼、欣赏中秋明月、亲友往来贺节成为多数人的节俗习惯。此外，韩国、日本、

越南等国家也过中秋节。

Zhong-Ri Bangjiao Zhengchanghua

中日邦交正常化 Normalization of Relations between China and Japan 1972年日本首相访问中国，两国宣布建交，实现中日邦交正常化。中日两国有着两千年的友好



毛泽东会见田中角荣（1972–09）

往来历史。但是，中华人民共和国建立后，日本政府追随美国奉行敌视中国的政策，使两国关系只保持着民间往来。1971年中国重返联合国及1972年R.M.尼克松访问中国，对日本政府造成极大的冲击，佐藤荣作首相被迫下台。新首相田中角荣表示，要加紧实现同中华人民共和国的邦交正常化。1972年9月25日，日本首相田中角荣由外相大平正芳、内阁官房长官二阶堂进陪同访问中国。毛泽东会见了田中角荣一行，进行了认真、友好的谈话。周恩来总理同田中角荣首相进行了多次会谈。9月29日，中日两国发表联合声明，宣布建立外交关系。日本国对由于战争给中国人民造成的重大损失的责任，表示深刻的反省。中国政府宣布，为了中日两国人民的友好，放弃对日本的战争赔偿要求。双方为了巩固和发展两国间的和平友好关系，同意进行以缔结和平友好条约为目的的谈判。中日邦交正常化由此实现。

Zhong-Ri Ershiyi Tiao Jiaoshe

中日"二十一条"交涉 21-Articles-Negotiation between China and Japan 1915年2～5月，中日两国为日本政府向中国政府提出的"二十一条"要求所举行的秘密谈判，为日本侵华重要事件。

1914年11月，日本趁第一次世界大战爆发之机，借口对德国宣战，派兵攻占中国的胶州湾和胶济铁路，夺取了德国在山东的全部权益。次年1月18日，日本驻华公使日置益奉命晋见袁世凯，当面递交了"二十一条"要求的文件，要求袁"绝对保密，尽速答复"。两日后，又将另一份附有中文翻译的条款，递交袁政府外交部，作为正式交涉的依据。

日本"二十一条"要求共计五号提案，主要是：①中国承认日本继承德国在山东的一切权益，山东省土地及各岛屿不得让与或租借与他国。②中国承认日本臣民有在南满和内蒙古东部居住、往来、经营工商业及开矿等特权。旅顺、大连的租借期限并南满、安奉两铁路管理期限，均延展至99年为期。③汉冶萍公司改为中日合办，公司各矿附近的矿山不准公司以外的人开采。④所有中国沿海港湾及岛屿，概不让与或租与他国。⑤中国政府聘用日本臣民为政治、军事、财政等顾问。中日合办警政和兵工厂。中国允将武昌至南昌、南昌至杭州、南昌至潮州间各铁路建筑权许与日本。日本在福建省有开矿、建筑海港和船厂及筑路的优先权。允认日本臣民在中国享有布教权，等等。

日本"二十一条"要求，严重损害了中国的主权。袁世凯未敢断然拒绝，也不敢立即表示接受。为商讨应付办法，连日召开紧急会议。讨论再三，不得要领。袁于是决定更换外交总长，拖延谈判开始时间，以尽快摸清日本真实意图。又向中外新闻传媒透露"二十一条"某些内容，密电冯国璋联合19省将军通电拒绝日本要求，以鼓动舆论和增强谈判地位。但日本识破袁世凯权诈老套，不为所动。

全国各阶层民众，特别是上海、北京、天津、杭州等大中城市的民众，闻讯日本提出"二十一条"要求后，无不愤慨异常。或召开国民大会，或投书新闻传媒，或发表通电，一致要求袁政府拒绝日本的无理要求。同时发动抵制日货运动，号召国民推销、选用国货，给日本经济以沉重打击。袁世凯在日本要挟下，一面通令禁止抵制日货，一面指派新任外交总长陆征祥、次长曹汝霖尽快与日本代表日置益谈判。



参加"二十一条"谈判的中日双方代表

2月2日，中日两国就日本"二十一条"要求举行的秘密谈判，在中国民众一致反对的声浪中正式开始。谈判之初，日方坚持要中方对"二十一条"作整体表态，企图迫使袁政府全盘接受，而中方则以逐条讨论为是。袁世凯鉴于民众反日舆论高涨，又探知日本主要意图在获得满蒙扩张机会，采取了暗中满足其权益要求，明处表示不轻易出卖主权的策略，对日方一、二、三号提案提出修正案，对四号提案主张由"中国政府自行宣言"，对五号提案则表示"碍难商议"。但日方始终坚持须讨论五号提案，态度蛮横，寸步不让，甚至以武力相威胁，谈判一度陷入僵局。

但是，随着日本"二十一条"要求全部内容的外泄，英、美、俄、法等欧美列强意识到日本此前仅仅向它们通报了其中一至四号内容，而故意隐瞒了损害其在华权益，也是最重要的第五号内容。它们对日本此种欺骗行为极为不满，纷纷给予抨击。日本见阴谋败露，事态严重，加上中国民众的反日运动日趋高涨，便一面宣布第五号为"希望条件"，属劝告性质；一面提出内容与原要求一至四号基本相同的新案，仅将若干条文改用换文方式。5月7日，又发出最后通牒，要求中方将一至四号及第五号"关于福建公文互换之件，照4月26日提出之修正案所记载者，不加以何等之更改，速行应诺"，限9日午后6时前答复。9日，袁世凯见欧美列强干涉落空，又怕得罪日本，以中国无力抵御外侮为由，屈辱地接受了日本的最后通牒。25日，中日在北京签订《民四条约》，"二十一条"交涉结束。

"二十一条"要求是日本以吞并中国为目的，完全违背国际关系准则，企图单方面强加于中国的所谓"条约"。在中国民众的强烈反对下，袁政府事后也不得不声明，由"二十一条"要求演变而来的《民四条约》，是在日本最后通牒下被迫同意的。至于日本"二十一条"要求，历届中国政府均未承认其为有效条约。

Zhong-Ri Huiyi Dongsansheng Shiyi Tiaoyue

《中日会议东三省事宜条约》 *Treaty of Three Eastern Provinces on Sino-Japan Conference* 日本强迫清政府签订的有关东三省的不平等条约。在日俄《朴次茅斯和约》签订后不久，日本于1905年11月派外务大臣小村寿太郎来北京，与清政府全权大臣庆亲王奕劻、外务部尚书瞿鸿机、北洋大臣兼直隶总督袁世凯交涉"东三省善后事宜"。1905年12月22日（清光绪三十一年十一月二十六），签订了《中日会议东三省事宜条约》，包括《正约》和《附约》。

会议一开始，日本提出"大纲"十一款作为讨论基础，并宣称日本与俄国开战是"为了整个东亚的安全"。日本以巨大的牺牲阻止了俄国占有满洲，中国应报答日

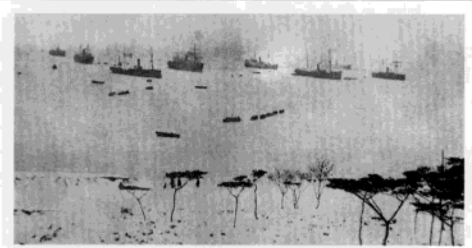
本，不仅应无条件地同意将俄国在东三省南部的权益让与日本，而且要给日本以《日俄和约》规定之外的其他特权。双方争执激烈，会议屡陷僵局。小村以日本在东北驻有重兵的强权地位施加压力，终于迫使清政府接受日方的要求而签约。

《正约》三款，主要内容为：清政府“将俄国按照《日俄和约》第五款及第六款允让日本国之一切概行允诺”，即同意将俄国政府在旅顺口、大连湾及其附近领土、领水的租借权和长春至旅顺口的铁路以及附属的一切权利财产和煤矿转让给日本政府。《附约》十二款，规定日本政府取得的新特权，主要有：①中国允将东三省16个地方开埠通商：凤凰城（今辽宁凤城）、辽阳、新民屯（今辽宁新民）、铁岭、通江子（今辽宁通江口）、法库门（今辽宁法库）、长春、吉林、哈尔滨、宁古塔（今黑龙江宁安）、珲春、三姓、齐齐哈尔、海拉尔、瑷珲（今黑龙江爱辉）和满洲里。②如俄国允将护路兵撤退，日本才可照办（实际上则长期在沿线驻扎“护路”军队）。③中国允许日本政府继续经营安东（今辽宁丹东）至奉天（今沈阳）铁路，以15年为限。④在营口、安东、奉天划定日本租界。⑤中日合营公司采伐鸭绿江右岸地方森林。同年12月29日双方在北京互换条约批准书。这项不平等条约使日本帝国主义在中国大陆上获得了立脚点。从此，它以依约攫取到的权益为依托向中国东北地区大肆扩张侵略。

Zhong-Ri Jiawu Zhanzheng

中日甲午战争 Sino-Japanese War (1894～1895) 清光绪二十年（1894）至二十一年中国军民抗击日本侵略的战争。光绪二十年干支为甲午，史称甲午战争。

二十年春，朝鲜爆发东学党起义，朝鲜政府于四月三十日请求清政府派兵协助镇压。日本政府对侵略中国和朝鲜蓄谋已久，遂以此为借口调兵抢占仁川至汉城（今首尔）一带战略要地。六月二十一日，日军悍然攻占朝鲜王宫，成立以大院君李昰应为首的傀儡政府。二十三日，日本联合舰队在丰岛附近海面对中国运兵船和护航舰只发动突然袭击。二十六日，日本陆军也向由牙山移驻成欢的清军发动进攻，清军败退平壤。七月初一，清政府被迫对日宣战，日本明治天皇也于同一天发布宣战诏书。


图2 进攻威海卫的日军在山东荣城海面换乘登陆

第一阶段 日本挑起此次战争，其目标是在中国的直隶（约今河北）平原与清军主力决战，打败清军，迫使清政府屈服，因此计划先派陆军一部进入朝鲜，牵制清军，海军则寻机与中国海军主力决战，迅速夺取黄海制海权。若海军取胜，陆军便在渤海湾登陆，实施直隶平原决战。当时，清军因政治腐败，军事变革基本停留在改良武器装备阶段，加上体制不顺，编制落后，管理混乱，训练废弛，战斗力低下，而统治集团内部对和、战意见不一，战争准备并不充分，直到战端已启，才仓促宣战，增调陆军赴朝，准备先在平壤集中，继则南下驱逐日军，海军各舰队分守各自防区海口，北洋舰队集结于黄海北部，扼守渤海海峡，策应在朝清军。

七月中旬，日军除编组第1集团军进攻平壤，将在朝军事行动从牵制性作战改为进攻性作战外，又编组第2集团军，准备待机攻占辽东半岛，为尔后的直隶平原决战建立前进基地。八月十六日，已对平壤形成包围之势的日军发动总攻。平壤清军战守无策，心志不齐，战至午后，玄武门失守，清军守将叶志超弃城而逃。九月初全部退至鸭绿江以北中国境内，日军占领朝鲜全境。时日本联合舰队前出至黄海西部，企图寻机与北洋舰队主力决战。八月十八日，北洋舰队在为向朝鲜运兵的船只护航时，在大东沟口外受到日本联合舰队攻击，震惊世界的黄海海战随即爆发。此战，北洋舰队沉毁5舰，伤4舰，日本联合舰队伤5舰。


图1 驻泊威海卫港刘公岛内碇泊场的北洋水师

第二阶段 黄海海战后，清廷改而实行“严防渤海以固京畿之藩篱，力保沈阳以顾东省之根本”的全面防御方针，于鸭绿江一线和奉天（今沈阳）附近组织防御。九月二十八日，日军第1集团军占领清军主防御阵地九连城等地，清军鸭绿江防线崩溃。而在九月二十六日，日军第2集团军2.5万人已在辽东半岛花园口登陆，十月初九攻占金州（今属大连），彻底切断了旅顺要塞后路。清军驻旅顺各部互不统属，1.4万余官兵军心涣散。二十一日，日军进犯土城子，清总兵徐邦道率部抵抗，其他清军大多溃散。二十五日，日军攻陷旅顺口并血洗全城。

第三阶段 日军攻占旅顺后，鉴于渤海湾冬季封冻，登陆困难，决定暂时搁置直隶平原决战计划，先进攻位于山东半岛的威海卫，消灭北洋舰队，保证尔后直隶平原决战的顺利进行，遂以原第2集团军为基础，组建“山东作战军”，以联合舰队与之配合作战，同时命令第1集团军在辽东战场佯攻，吸引清军主力。清廷对日军企图判断失误，不断增兵奉天、辽阳及天津至山海关一线，山东半岛则兵力相对空虚，北洋舰队泊于威海基地内并不出击。

十二月二十五日，日“山东作战军”在山东半岛荣成龙须岛登陆，随后分兵两路抄袭威海南帮炮台。二十一年正月初五，南帮炮台陷落。初八，威海卫城陷落。日军水陆配合，攻击北洋舰队基地刘公岛和泊于港内的北洋诸舰。北洋舰队提督丁汝昌等先后自杀殉国。二十三日，刘公岛失陷，北洋舰队全军覆没。

在辽东战场上，日军继突破清军鸭绿江防线后，又相继攻占凤凰城（今辽宁凤城）、岫岩、海城等地。清廷不断调遣兵力出关，在辽东集结兵力达6万余人，并从二十年十二月二十二日开始，几次大规模反攻海城，皆遭挫败。二十一年二月初四，日军从海城分路出击，后相继占领牛庄（今海城西北）、营口、田庄台（今大洼南）等地，清军全线溃退。

威海失陷后，清廷派李鸿章为全权大臣，赴日议和。三月二十三日，中、日两国签订《马关条约》，清廷割让台湾，赔偿2.3亿两白银。甲午战争充分暴露了清政府的腐败无能，加剧了帝国主义对中国的争夺，把中国进一步推向半殖民地化的深渊。

Zhongsha Qundao

中沙群岛 Zhongsha Archipelago 中国南海诸岛四大群岛中位置居中的群岛。西距西沙群岛的永兴岛约200千米。主要部分由隐没在水中的33座暗沙、滩、礁、岛所组成。长约140千米（不包括黄岩岛），宽约60千米，从东北向西南延伸，略呈椭圆形。包括中沙大环礁、神狐暗沙、一统暗沙、宪法暗沙、中南暗沙、黄岩岛（民主礁）等。中沙大环礁是南海诸岛中最大的环礁，全为海水淹没，水深一般9～26米。大环礁东侧是深而大的地壳断裂带，陆壳和洋壳接触处以51°～58°陡坡下降到4 000米海盆上。

大环礁南部与南沙群岛的双子群礁间海域是南海最深处（−5 559米），热流量、布格重力和磁力都异常偏高，可能与陆块漂移有关。中沙群岛中的暗沙边缘突起、彼此间的断块又不相连，因此造成许多独立个体。断缺部分成为出入潟湖的天然水道。潟湖内有暗沙散布，其中以漫步暗沙最浅，仅9米。黄岩岛是中沙群岛中唯一露出水面的环礁，为海盆中的海山上覆珊瑚礁而成。位于中沙东侧，距滩礁约300千米，状似三角形，长约19千米，边缘陡峭，潟湖水色清绿。礁盘上分布有明显可见的石柱状珊瑚礁块，最高者称为“南岩”，高出海面约1.8米。黄岩岛犹如一珊瑚岩柱，从4 000米深的海盆直插耸立于海面。

中沙群岛虽为隐伏在水中的暗沙群，但距海面较近，面积广大，因此对海面影响甚巨。天气恶劣时，如漫步暗沙、比微暗沙波浪大，滩岸附近海面为其所扰，海水显得高而乱。暗沙所在的海区海水为微绿色，而深海则呈碧蓝色，极易分辨。故早在200余年前，中沙即被利用为航行走“外沟”的标志，由广州、香港、上海、中国台湾、日本等到新加坡的航线均经此而过。

附近海域营养盐分丰富，是南海重要渔场，盛产金带梅鲷、旗鱼、箭鱼、金枪鱼等。珊瑚礁的生物量也较高，形成五光十色的“海底花园”。中沙群岛的主权向属中国，归海南省管辖。

Zhongshan

中山 Zhongshan State 中国春秋战国时期的诸侯国。中山的史料流传下来的很少，仅见于《战国策》、《吕氏春秋》等书，清王先谦将这些史料编成《鲜虞中山国事表》一卷，另附《疆域图说》一卷。1974年，河北平山发现中山王墓，出土带有铭文的鼎、壶、钺和兆域图等器物，提供了不少重要史料。

中山在春秋时期称鲜虞，属白狄，为子姓部族，也有人认为是姬姓。《左传》中关于晋伐鲜虞的记载颇多。春秋晚期，鲜虞改称中山。中山之名始见于《左传》定公四年。

战国时期，中山地处今滹沱河流域，北界达今河北唐县，南界迄于今河北高邑，夹居于燕、齐、赵三国之间。现能知道的最早中山国君是文公，继文公者为武公。前414年，中山武公即位，都于顾（今河北定州市，一曰晋州）。魏文侯三十八年（前409），魏伐中山，封太子击为中山君驻守其地。后太子击回，以其弟挚为中山君。大约在前378年，中山国君桓公复国，都于灵寿（今河北灵寿城西约10千米）。前人或认为复国后之中山国君为魏人，但据铜器铭文所记，战国晚期之中山国君确为武



错金银龙凤铜方案（河北平山中山王墓出土）

公后裔。战国时的中山武力强盛，与宋都是仅次于七雄的强国。《史记》说中山建造过长城。中山国君曾受周王册命为侯。前323年，中山与韩、燕等国共称王。前314年，齐宣王乘燕子之之乱攻燕，中山也出兵相随，乘机攻占大片土地。中山与赵相邻，但结齐以为援，遂为赵心腹之患。从前307年起，赵武灵王连年进攻中山，中山由此削弱。前301年，中山王君受赵威胁而奔齐。前296年，赵乘齐南攻楚之机，一举灭掉中山。中山王尚迁至肤施（今陕西榆林东南）。

中山原为骑射善战的游牧民族，在春秋晚期，一定程度上仍然过着游牧生活。战国时期，中山的农业、手工业有很大发展，游牧生活的特征已不明显，语言文字、职官名称、墓葬制度、器物形制及制作工艺等基本与中原文化一致，儒家思想在中山受到重视。

Zhongshan Daxue

中山大学 Sun Yat-sen University 中国综合性大学。属教育部。主校址在广州。原名广东大学。1924年由孙中山先生创办，并题写“博学、审问、慎思、明辨、笃行”校训。1926年为纪念孙中山改现名。时设文、理、法、农、医5科16系。1931年改科为学院。1937年发展为文、理、法、工、农、医、师范7个学院和1个研究院。抗日战争期间，自1938年先后迁广东罗定、云南澄江、广东坪石、东江、连县（今连州）等地。1945年回迁广州。1952年全国高校院系调整，工、农、医、师范4个学院划出独立建校，同时并入岭南大学文理学院及中南地区部分高校相关学科，中山大学成为一所文理科综合性大学。鲁迅、郭沫若、傅斯年、王力、王玉南、李达、顾颉刚、陈寅恪、姜立夫等著名学者曾在校任教。2000年建立珠海校区。2001年与中山医科大学合并，中山医科大学前身博济医学堂成立于1866年。



中山大学校园一角

截至2008年，学校设有人文科学学院、岭南学院、外国语学院、法学院、政治与公共事务管理学院、管理学院、教育学院、传播与设计学院、数学与计算科学学院、物理科学与工程技术学院、化学与化学工程学院、地理科学与规划学院、环境科学与工程学院、生命科学学院、信息科学与技术学院、工学院、中山医学院、国际交流学院、旅游学院、翻译学院、中山医学院、公共卫生学院、光华口腔医学院、护理学院、药学院等28个学院和地球科学系、资讯管理系等6个直属系，并有研究生院、高等继续教育学院（网络教育学院）等。有97个本科专业，有22个博士学位授权一级学科的32个硕士学位授权一级学科，博士学位授权点177个，硕士学位授权点245个，还有23个专业学位点，23个博士后科研流动站，22个专业硕士学位点。有一级国家重点学科2个，二级国家重点学科23个，6个国家级基础科学研究和人才培养基地，4个国家重点实验室。有教职工近1.3万人，其中博士生导师900多人，正高级专业技术人员1 000多人，副高级专业技术人员2 000多人，中国科学院院士11人（含双聘）、中国工程院院士3人（含双聘）。在校各类学生7万多人，其中博士研究生4 000多人、硕士研究生9 000多人、在职硕士研究生5 000多人，本科生3万多人，外国留学生1 400多人。5所附属综合性医院，3个专科医院。图书馆藏书519.75万册。校园总面积达519.75万平方米。出版物有《中山大学学报》等。

Zhongshan Daxue Minsu Xuehui

中山大学民俗学会 Folklore Society of Sun Yat-sen University 中国现代民俗学和民间文学研究团体。全称为国立中山大学语言历史学研究所民俗学会。1927年11月成立于广州。主要发起人有顾颉刚、容肇祖、董作宾、钟敬文等。1930年4月至1936年9月，学会活动曾两度间休，并随中山大学研究机构名称的变动而两易其名，1943年12月停止活动，学会存在前后达16年。容肇祖、杨成志曾先后任该会

主席、会长。

学会“以调查、搜集及研究本国之各地方、各种族之民俗为宗旨”，并规定民俗包括“民间的风俗、习惯、信仰、思想行为、艺术”。1928年举办一期民俗学传习班，这是中国最早的传授民俗学知识和培训民俗工作者的训练班。学会建立民俗物品陈列室，陆续购买展出各种民俗用品与民间文艺作品，以及西南各民族的文化用品共14类，10 000多件。学会还组织民族调查和研究，曾由会员和中山大学其他师生进行少数民族调查，调查所得成果刊登在《中山大学语言历史学研究所周刊》等刊物上。此外，学会先后出版《民间文艺》周刊12期、《民俗》周刊123期、《民俗》季刊2卷8期；民俗学会丛书37种，大部分出版于1928～1929年。从书中研究性专著约占三分之一，有顾颉刚的《孟姜女故事研究集》(3集)，容肇祖的《迷信与传说》，钟敬文的《楚辞中的神话与传说》，钱南扬的《谜史》等。风俗调查和民间文学作品集有顾颉刚的《妙峰山》，张清水的《海龙王的女儿》，白寿彝的《开封歌谣集》等。这些刊物和丛书集中展示了早期中国民俗学和民间文学的研究成绩。学会后期与意、美、德、英等国的相关研究机构建立了密切的学术往来。浙江、福建、广东的许多地区先后成立了民俗学会的地方分会。它是继北京大学歌谣研究会之后，民间文学、民俗学方面一个重要的学术团体。

Zhongshan Daxue Tushuguan

中山大学图书馆 Sun Yat-sen University Library 中国高等学校图书馆。位于广州市。创办于1924年，初名广东大学图书馆，由广东高等师范学校、广东政法专门学校、广东农业专门学校和广东公医学校的藏书合并而成，其历史可追溯到1906年建立的两广优级师范学校藏书楼。1926年改名为国立中山大学图书馆。1952年全国高等学校院系调整，新成立的中山大学图书馆以原中山大学图书馆的文理学科藏书为基础，并入岭南大学图书馆藏书和中南地区其他高等学校图书馆的部分藏书。现馆舍由总馆、医学图书馆、珠海校区图书馆、东校区图书馆组成，总建筑面积超过11万平方米。

截至2007年底，馆藏总量达519.75万册（件）；年新书刊资料增长量15余万件；年订购中文期刊4 396余种，外文期刊2 142余种；光盘及网络数据库300多个；多媒体光盘资源3.5万余片；可获取利用的中外文电子期刊4.6万余种；电子图书122万余种。建有中山大学学位论文数据库、教育文献数据库、港澳文献数据库、珠江三角洲文献数据库、孙中山数字图书馆等特色数据库。馆藏中，有古籍图书近40万册，其中善本2 000多种约3万册，以明刻本见长，具有不少海内孤本、珍贵稿本和名家批校本；碑帖近3万件。另有朝鲜刊本古籍176种968册，日本刊本古籍85种831册。中国历代石刻拓片3.5万多件。清末与民国时期华南地区出版的中外文报刊数量多且系统。另建有陈寅恪纪念室，商衍鎏、商承祚纪念室，梁方仲纪念室，李新魁纪念室及戴镏龄纪念室等多个专家学者专藏室。广东地方文献、医学文献、孙中山研究文献、港澳研究文献丰富且具有鲜明的特色。

图书馆现已建成高速局域网，使用统一的图书馆自动化管理系统-ILAS系统，在四个校区图书馆及两个分馆之间建立了无缝连结，形成了便利的分布式数字化信息服务网络，实现了数据资源的共建、共知与共享，及图书资料通借通还。

图书馆除提供常规的书刊借阅服务外，还可提供馆藏书目信息查询，网络数据库检索，虚拟参考咨询，原文订购与电子文献传递服务，网络培训，学科专题信息导航等形式多样的电子信息服务，以及科技查新、代查代检、定题服务等深层次信息服务。

图书馆是“环太平洋数字图书馆联盟”(The Pacific Rim Digital Library Alliance, 简称PRDLA）的成员馆之一，与美国岭南基金会，港澳台地区的大学图书馆一直保持交流与合作关系，与国内外近200个单位建立了文献交换和馆际互借关系。是中国高等教育文献保障体系（CALIS）华南地区中心，CALIS数字图书馆基地，中英文图书数字化国际合作计划（CADAL）项目成员馆，中国高校人文社会科学文献中心（CASHL）华南区域中心。

Zhongshan Jiniantang

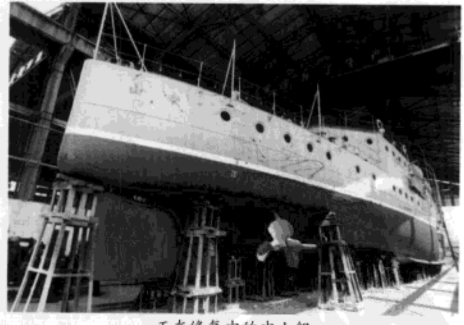
中山纪念堂 Memorial Hall of Dr. Sun Yat-sen 为纪念中国近代革命家孙中山而兴建的纪念性建筑，位于广州市越秀山南麓，1928～1931年兴建，设计者为吕彦直。建筑平面为八角形，建筑面积8 300多平方米，会堂高49米，是当时中国最大的会堂建筑。纪念堂为钢架和钢筋混凝土结构的宫殿式建筑，前作重檐歇山顶，后为八角攒尖顶。建筑用料考究，屋顶采用佛山石湾的宝蓝色琉璃瓦，基座和石阶为花岗石，基座以上用辽宁的青色大理石板做护墙，其余墙面镶以乳黄色泰山石面砖，圆柱用紫红色水磨石。内部装修富丽，整个建筑色调鲜明。建筑物基础、柱和楼板采用钢筋混凝土结构，厢楼为钢桁架结构。结构工程师为这座建筑设计了八角形的跨距为30米的钢桁架置于藏在墙内的八根柱子上，这个跨度在当时中国建筑物中是最大的。纪念堂是在大体量的建筑中运用中国传统宫殿形式的一种尝试，对于中国后来的建筑创作曾有启示作用。



中山纪念堂外观

Zhongshan Jian

中山舰 Zhongshan Vessel 中国近现代历史纪念物。原名永丰舰，是清政府于1910年8月向日本订购的炮舰。1912年6月造成下水，1913年1月编入中国海军。1922年6月，孙中山广州蒙难时登临此舰，指挥平叛长达50余天。1925年3月孙中山去世后改现名。中山舰全长62.48米，最大宽度8.99米，排水量780吨，两台主机（蒸汽机）共1 300马力，时速16海里，配备各种火炮8门。历经“护国运动”、“护法运动”、“孙中山广州蒙难”、“中山舰事件”和“武汉保卫战”五大历史事件，是中国近现代史上重要的历史见证物。1938年10月，在武



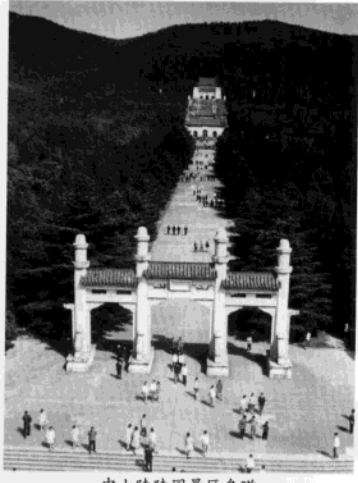
正在修复中的中山舰

汉长江金口水域被日本飞机炸沉。1997年1月，被整体打捞出水，2001年完成舰体修复保护工程。是中国最大的可移动文物。随着专用浮船坞的建造和陈列基地的建设，已成为中国第一座水上流动博物馆。

Zhongshan Ling

中山陵 Mausoleum of Dr. Sun Yat-sen 中国近代革命家孙中山的陵墓，设计者为吕彦直。位于南京紫金山南麓，1926～1929年建。1961年定为全国重点文物保护单位。

中山陵总平面布置由墓道和陵墓主体两部分组成。布局规划注意结合山势，综合运用石牌坊、陵门、碑亭等传统陵墓的组成要素。陵墓建筑群由大片的绿地和平缓的台阶把各个尺度不大的个体建筑组合成为整体，气势雄伟。主体建筑面积6 684平方米，采用木铎形即钟形图案，表示唤起民众之意。祭堂吸取中国古典建筑的手



中山陵陵园景区鸟瞰

法，应用新材料、新技术，墙身全部用石料砌成，运用蓝白两色为主的淳朴色调装饰细部。建筑比例严谨，在体型组合、色彩运用、材料表现和细部处理上表达了肃穆庄严的气度和逝者永垂不朽的精神。中山陵建筑是中国近代建筑中近代化与民族化相结合的典范作品。1928年1月，紫金山全部划为中山陵园，面积约30平方千米。1949年后，陵园植树1 000余万株，林海浩瀚，成为国内少有的紧邻大城市的森林公园。

Zhongshan Shi

中山市 Zhongshan City 中国广东省辖地级市。位于省境中南部，珠江三角洲南部，伶仃洋之西。面积1 800平方千米。人口142万 (2006)。著名侨乡。有海外侨胞和港澳台同胞60多万。东晋为宝安县地，唐



广东省中山市翠亨村孙中山故居

属东莞县。南宋绍兴二十二年 (1152) 析置香山县，因县南有香炉山，故名。1925年为纪念孙中山易名中山县。1983年撤县改市（县级），1988年升为地级市。地处珠江三角洲南部冲积平原，丘陵台地错落其间。南半部地势较高，多海拔400～500米山丘。平原为西江、北江冲积成的沙田、围田区，内部河网纵横，并有滩涂可供围垦，素称“鱼米之乡”。属亚热带季风气候。年平均气温21.8℃。平均年降水量1 851毫米。夏秋多台风暴雨。农业以水稻为主，桑（蔗）基鱼塘也占一定比重。盛产甘蔗、三月红荔枝、茂生香蕉、九州龙眼等，产品多销广州和港澳。矿产有铁、锰、铌、钾长石、石英砂、花岗岩等。工业以高新技术产业为龙头，家电、纺织、化纤、机械、电子、精细化工、包装、印刷、冶金、食品饮料、医药等为支柱，区域特色工业为补充的轻工业体系。中山港、石岐港、小榄港为对外贸易港口。京珠高速公路、105国道纵贯市境，各乡镇均通公路。风景名胜有五桂山、翠亨村孙中山故居、中山温泉、长江乐园、石岐、小榄、紫马岭公园、孙文纪念公园、中山市博物馆、三乡泉林山庄、宫果渔农场等。

Zhongshanwang Mu(Zhanguo)

中山王墓(战国) Royal Tombs of Zhongshan State (Warring States Period) 中国战国晚期中山国王陵。位于河北省平山县城北的灵山下。年代为公元前4世纪末。1974～1978年，在此发现中山国晚期都城灵寿古城，发掘了两座王陵。1988年，国务院公布包括王陵在内的中山古城遗址为全国重点文物保护单位。

墓地布局和墓上建筑 中山王墓共发现两处：一处在灵寿古城以西灵山南坡，东西并列两座大墓，已发掘西侧的1号墓（中山王譽墓）；另一处在城内西北部，由东北向西南排列两座大墓，已发掘南端的6号墓（墓主不详）。已发掘的两座墓地面都有夯筑的高大坟丘，上面建有“享堂”。1号墓坟丘和享堂保存较好，坟丘东西宽92米，南北长110米，高约15米，自下而上呈三级台阶状，每级都有建筑遗迹，整体可复原为周绕回廊、上覆瓦顶的三层台榭式建筑（图1）。两墓附近都有陪葬墓和车马坑等。



图2 错银双翼铜神兽



图3 错金银虎噬鹿铜器座（为铜制屏风构件，虎、鹿皮毛斑纹用金银镶错而成）

墓葬形制 两墓形制基本一致。墓平面为中字形，有方形椁室和南北墓道，椁外积石积炭。1号墓全长110米，椁室南北长14.9米、东西宽13.5米、深8.2米。6号墓略小。两墓椁室被扰乱，从残存的棺椁铜饰看，1号墓的葬具可能为二椁二棺。

随葬器物 两墓出土随葬品19 000余件，种类有青铜和陶质礼器、乐器、漆器、帐构等，主要发现于椁室两侧的藏器坑中。1号墓有《中山王陵兆域图》铜版，上面用金银镶错出陵园平面图，这是中国已知最早的建筑规划设计图，与两处墓地对照，提供了战国时期王陵形制和规模的重要资料。1号墓出土的中山王譽鼎、壶和胤子好壶，共有铭文1 101字，记

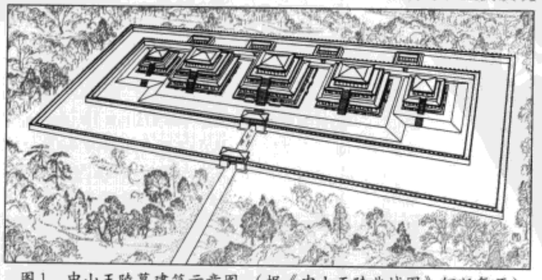
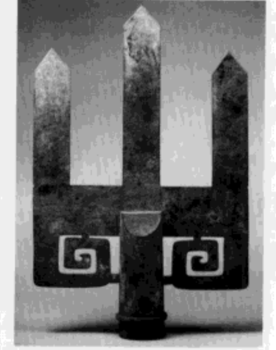


图1 中山王陵墓建筑示意图（据《中山王陵兆域图》铜版复原）

述中山王世系及有关史实，确切表明墓主为中山王嚳。铭文提到燕王哙让位于相邦子之，此事发生在公元前316年，而中山王出走于前301年，据此，此墓的年代可定在前316年和前301年之间。墓所出器物中有些异常精巧，是不可多得的艺术珍品，如错金银龙凤形铜方案、十五连盏铜灯、银


图4　山字形铜器（可能置于悬挂旗类的杆柱顶端，是中山国独具特色的仪仗类器物）

首人俑铜灯、错金银动物形器座、错银双翼铜神兽（图2）等。其中以错金银铜器座上塑造的虎噬鹿形象最为生动（图3）。

战国时期中山国是春秋鲜虞的延续，是白狄建立的国家。中山王墓出土文物中虽有反映北方民族游牧生活特点的多种帐幕构件、动物造型错金银铜饰，以及大型山字形青铜仪仗用器（图4）等，但总的说来，与中原各国特别是三晋在文化面貌上没有显著差别，这反映了当时各民族文化的交流融合。

推荐书目

文物出版社，光复书局企业股份有限公司编辑．战国鲜虞陵墓奇珍：河北平山中山国王墓．北京：文物出版社，1994．

Zhongshan Zhan

中山站　Zhongshan Station　中国建在南极洲的第二个常年科学考察基地。1989年2月26日建立。位于东南极大陆的拉斯曼丘陵地（69° 22′ 24″ S，76° 22′ 40″ E），地处南极圈内。年平均气温－15～－25℃，最低气温可达－50℃，冬季多暴风雪；夏季盛行南极下降风，最大风速可达70米/秒，有极夜58天，极昼54天。平均海拔高度11米，距北京12 553千米。经过几次较大规模的更新和扩建，已初具规模。有各种功能的建筑20栋，建筑总面积达3 500平方米，每年进站工作的度夏考察人员60名，越冬人员25名。有各种运输工具19辆，具备先进的通信设备和舒适的生活条件，拥有完善的科学考察研究实验室。中山站位于地球磁场的极盖区，是开展日地物理学和极光物理学观测与研究的得天独厚之地，已建立先进的高空大气物理综合观测系统，并卓有成效地开展了国际合作的研究工作。中山站与俄罗斯进步二站为邻，相距约1 000米。

主要考察学科有气象学、冰川学、高空大气物理学、地质与地貌学、陨石学、地磁学、地震学、生物学、环境科学、大地测量学和人类医学等，并计划建立极区高空大气物理学重点实验室，重点开展极区电离层－磁层耦合与极光动力学的对比研究。

第一任站长郭琨。第一任越冬站长高钦泉。

1988年11月12日，邓小平题写了“中国南极中山站”站名。站上设有“孙中山纪念堂”。


中国南极中山站

zhongshanzhuang

中山装　zhongshan suit　以中国革命先行者孙中山命名的男用套装。创于1919年，一说由日本陆军士官服改成，吸收了中西服装的优点，显得精练、大方。另一说，根据南洋华侨的“企领文装”设计。由于孙中山的提倡以及受他名望的影响，中山装很快流行。1925年正式命名。最初款式为：上衣为立领、前门襟、九粒扣，四个压爿口袋，背面有后过肩、暗褶式背缝和半腰带；1922年改为立翻领、七粒扣，下口袋为老虎袋；后又改成衣身三开片，五粒扣，有风纪扣，四个贴袋上各有袋盖及一粒明扣，左上袋盖有插笔口，袖口有三粒饰扣。扣子和口袋各有象征意义。五粒扣象征五权分立，袖口三粒扣象征三民主义，四个口袋象征国之四维。与中山装配套的裤，一般采用同料同色的西式裤，两侧缝上端有直袋，并有后袋，裤口带卷脚。最初，中山装夏用白色，其他季节用黑色，后来色彩各随所好。中山装流行半个多世纪，根据时代的不同而稍有变化。民国时期的青年装、学生装和中华人民共和国建国后流行的人民装、军便服、蓝制服等样式，均据中山装演变而来。20世纪80年代初西装开始流行，穿中山装的人日渐稀少。


孙中山先生穿过的中山装

孙中山创制中山装的出发点是“适于卫生，便于动作，宜于经济，壮于观瞻”。中山装轮廓端正，线条分明，有严肃、庄重、朴实的美感，既能作便服，也能作礼服，并能适应青、中、老年穿着，不受社会阶层、等级地位的限制，是20世纪在中国影响较大的男子服装。

Zhongshengdai

中生代　Mesozoic Era　地史中晚于古生代，早于新生代的地质时代。约开始于2.5亿年前，结束于6 500万年前。中生代形成的地层称中生界。中生代名称首先由英国地质学家J.菲利普斯于1841年提出，用以说明生物界介于古生代古老类型和新生代近代类型之间的中间物质。中生代按从老到新次序可分为三叠纪、侏罗纪和白垩纪（见表）。

中生代时代划分与生物演化

代	纪	距今年龄值（百万年）	持续时间（百万年）	生物演化	
中生代	白垩纪	137～65	72	爬行类恐龙时代 裸子植物繁盛	被子植物出现 真骨鱼类繁盛
	侏罗纪	205～137	68		鸟类出现 菊石繁盛
	三叠纪	250～205	45		哺乳类出现

生物界　中生代以陆生裸子植物、爬行类（尤其是恐龙）和海生菊石类的繁盛为特征，故有“裸子植物时代”、“恐龙时代”或“菊石时代”之称。中生代末出现地史中著名的生物集群灭绝事件，尤其是恐龙类绝灭事件，除地球自然地理环境急速变化因素外，有人认为与地外小天体撞击地球的灾变事件有关。

古地理和古气候　三叠纪时海侵范围较局限，干旱气候带范围广袤，陆相红层和海相地层中膏盐沉积发育，至晚期潮湿带有所扩展。全球范围内，侏罗纪起海侵开始扩大，至白垩纪则再度成为地史中最大海侵期之一。东亚地区三叠纪后广泛发育陆相沉积，海侵限于边缘地带。中生代古气候总体处于温暖状态，通常只存在热带、亚热带和温带的差异，两极未出现冰盖。

地壳运动　三叠纪末的**印支运动**导致古特提斯洋封闭、新特提斯洋扩张和**联合古陆**从鼎盛到发生初始破裂。侏罗纪、白垩纪全球范围以联合古陆解体分裂，大西洋和印度洋新海洋出现为特征，其中白垩纪是加速分裂时期。古太平洋海底的可靠地质记录也从晚侏罗世开始。白垩纪中期（距今120百万～80百万年前）全球三大洋洋脊的近同步加速分裂，海洋板块与周围大陆的俯冲、挤压作用导致滨太平洋和特提斯陆缘区发生著名的**燕山运动**（或称太平洋运动、早阿尔卑斯运动），形成规模宏大的环太平洋岩浆岩带、地体增生带和相关的陆内成山带。

矿产资源　环太平洋带和特提斯带的强烈构造-岩浆活动形成了多种内生金属、非金属矿产；与造山带毗邻的前陆盆地或相邻板内盆地中，侏罗纪、白垩纪地层的油气资源在全球已知总储量中占有重要地位。

推荐书目

刘本培，全秋琦．地史学教程．3版．北京：地质出版社，1996．

WALLISER O H. Global Bio-Events: A Critical Approach. Berlin: Springer-Verlag, 1986.

zhongsheng dongwu men

中生动物门　Mesozoa　动物界一门。蠕虫状，无器官，外层体细胞多为复纤毛细胞，内层为1至多个轴细胞或生殖细胞。有复杂的生活史，具有性和无性生殖的世代交替。成虫仅长0.5～7毫米。全部海生，营自由生活或寄生，寄主为扁虫、纽虫、多毛、双壳、蛇尾等动物。

形态分类　可分为2纲3目：①直游虫纲（Orthonecta）。成体雌雄同体或异体，自由生活，无器官的分化，体外为多纤毛的细胞层，内为生殖细胞团。成熟时精子穿入雌体与卵结合，受精卵发育成纤毛幼虫后由雌体排出，经寄主的生殖管进入寄主寄生。在新寄主内，纤毛消失为合胞体（变形体plasmodium），可多次无性生殖扩散至寄主其他部位组织中并产生有性个体。幼虫的寄主为蛇尾、双壳、多毛、纽形和扁形等动物的组织。含直游虫目（Orthonectida）。②菱形虫纲（Rhombozoa）。包括2个成虫期（线形体nematogen和菱形体rhombogen）和2个幼虫期（蛆形幼虫vermiform larva和滴形幼虫infusoriform larva）。仅部分了解其生活史。成虫寄生于软体动物头足类的肾脏中。包括体细胞具纤毛的二胚虫目Dicyemida和体细胞不具纤毛的异二胚虫目Heterodicyemida。

系统发育　1839年克罗恩在头足类的肾脏里发现了二胚虫，E.van 贝内登（1877）对这类动物进行系统研究，认为是介于原生动物（见**原生动物门**）与后生动物（见**后生动物**）之间的中间类型，因而命名为中生动物。1888年，B.哈切克认为中生动物与刺胞动物的浮浪幼虫相似，曾把中生动物命名为似浮浪幼虫纲并将其并入刺胞动物。但是，多数动物学家主张，中生动物似无内胚层的扁形动物绦虫纲，是次生简化的，故列入扁形动物门。也有些学者认为，中生动物是较早分化的多细胞动物的后裔并具长期的寄生历史。中生动物中的两个纲可能有不同的来源。

zhongsheng zhiwu

中生植物　mesad　生长在水湿条件适中的陆地上的一类植物。生活环境介于湿生植物和旱生植物之间，既不能生活在水中和湿土中，也不能生活在干旱的土壤中。中生植物的种类最多，分布最广，数量最大，如大多数农作物、森林树种和草地植物等。

中生植物不仅要求适度水湿条件，也要求适度的营养、通气、温度等条件。由于其**生境**介于湿生和旱生植物之间，它们的形态结构和生理特征也介于这两类植物之间。中生植物的根系和输导组织没有旱生植物发达，但比湿生植物发达，能够吸收、供应更多的水分，但抗旱性比旱生植物差；中生植物叶片表面有角质层，栅栏组织较整齐，防止蒸腾能力比湿生植物强；中生植物叶片虽有细胞间隙，但没有完整的通气系统，因此不能在长期积水、缺氧的土壤中生长，抗涝性比湿生植物差。中生植物一般叶子表面宽大，叶片的厚度及角质层的厚度、气孔大小及数目都适中，使中生植物具有较高的气体、水分交换率和**光合作用**效率。因此，在合适的营养及供水条件下，中生植物的生产力比湿生和旱生植物的生产力要高，可获得稳定的高产农作物。

中生植物种类很多，根据环境中水湿条件可以再划分为湿中生、真中生和旱中生；根据中生植物生活型不同而划分为常绿木本中生植物、冬绿木本中生植物、夏绿木本中生植物、夏绿多年生草本中生植物、一年生短生草本植物和多年生短生植物。

Zhongshiqi Shidai

中石器时代　Mesolithic Period　**旧石器时代**和**新石器时代**之间带有过渡性质的人类物质文化发展阶段。为直接取之于自然的采集性经济发达，并孕育着生产性经济的时期。始于公元前1万多年，在世界各地结束年代不一。

此时最后一次冰期逐渐消退，气候转暖，趋向好转的自然环境为人类的生存发展提供了有利条件。生产工具以打制石器为主，也有磨制的骨角器和蚌器。细石器（见**石器**）发达和盛行，出现以细石叶为石刃镶嵌在骨、木柄上的复合工具。弓箭和石矛的普及提高了狩猎能力。有的地方已知定期采收野生谷物。有的地区大量捕捞水生软体动物和鱼类。狗已被驯养为最早的家畜。经济生活以渔猎和采集为主，总体水平远比旧石器时代晚期进步。

欧洲　中石器时代约始于公元前第9千纪末或前第8千纪初，结束于前第6千纪至前第4千纪。主要文化有阿齐尔文化、塔德努瓦文化、马格勒莫瑟文化等，盛行几何形细石器。发现大量石镞，有木弓实物出土。鱼叉、鱼网的使用已相当普遍，发明了木桨和独木舟。有的遗址发现家畜狗的骨骼，一些海滨遗址有贝丘。人们既过穴居生活，也住季节性的木构茅棚。阿齐尔文化有彩绘砾石和主要表现狩猎、舞蹈的岩画。

非洲　南非地区约于公元前1万～前8000年进入中石器时代。代表性的是威尔顿文化和斯密斯菲尔德文化，居民按季节迁徙，从事采集和渔猎活动。工具有鱼叉、罗网和箭头涂毒药的弓箭等。发现大量富于写实性的洞穴壁画和岩雕。

西亚　中石器时代的年代约为公元前1.5万～前8000年。大致以前1万年为界，前期为旧石器向中石器过渡的阶段，后期为典型的中石器阶段。后期的**纳吐夫文化**是西亚中石器时代最重要的文化，发展水平较高，可能由前期的凯巴拉文化发展而来。典型工具为几何形细石器，除充当矛头、箭头外，还用于制作石刃骨柄镰，它可能主要用于收割野生的大麦、小麦，这已是农业起源的前奏。碾磨野生谷物的工具有石磨盘、臼和杵。捕鱼工具有骨鱼叉和鱼钩。已饲养家犬。人们开始定居，屋群附近散布窖穴，初具村落规模。

中亚　中石器时代的年代约为公元前1万～前第6千纪。细石器包括非几何形和几何形两类。里海东岸的卡伊利乌诸洞穴，细石器多呈几何形；帕米尔东部的一些地点，细石器为非几何形。乌兹别克斯坦的扎拉乌特卡马尔洞穴有大量岩画，内容为动物和狩猎场面：猎手使用弓箭，有狗相助捕猎。

中国　中石器时代遗存的年代始于前1万多年，基本可分为北方与南方两大区域或系统。北方地区遗址绝大多数处于旷野，

流行非几何形细石器，有些还包含制作精细的石片石器和砾石石器，显示出以迁徙性狩猎采集为主的特点。代表性的遗存和地点有陕西大荔沙苑文化、河南许昌灵井、山东临沂凤凰岭、江苏东海大贤庄、内蒙古海拉尔松山等；山西的**下川文化**可能也延伸至中石器时代。南方地区多洞穴遗址，文化堆积中常含较多介壳，以大中型的打制陡刃砾石石器为主要器种，也有一些具细石器风貌的小石器、局部磨制的石器和磨制骨角蚌器等，反映出采集狩猎捕捞的经济生活特点。主要地点和遗存有广东阳春独石仔、封开黄岩洞、英德牛栏洞二期，广西柳州白莲洞二期，江西万年吊桶环中层等。

推荐书目

张镇洪，邱立诚. 人类历史转折点：论中国中石器时代. 南宁：广西人民出版社，1997.

英德市博物馆，中山大学人类学系. 中石器文化及有关问题研讨会论文集. 广州：广东人民出版社，1999.

zhongshiji yinyue

中世纪音乐 music of Europe in Middle Ages 476年西罗马帝国灭亡至15世纪中叶文艺复兴运动进入高潮期之前近1 000年间的欧洲音乐。见**西方音乐史**。

zhongshou ke

中兽科 Mesonychidae **踝节目**一科。已绝灭的哺乳动物。这类动物体型差异很大，小者如豺，大者似熊。它的牙齿很像肉食类，但不具备特殊功能的裂齿。最后一个上前臼齿往往臼齿化，上臼齿三角形，有三个钝圆的尖；下臼齿常有起剪切作用的后跟。下后尖或者缺失或者与下原尖孪生，下前尖低，无下内尖。脚趾很像狼，但顶端分开，发育成爪状的蹄。

中兽食性多样，大体分为4种类型：①肉食类型。牙齿相对小，以双尖中兽（*Dissacus*）为代表。②进步的肉食类型。下牙细长，切割型，下颊齿长宽比率高；一些种长有适应快跑的脚。中兽（*Mesonyx*）、软中兽（*Hapalodectes*）、鱼中兽（*Ichthyolestes*）和小厚中兽（*Pachyaenagracilis*）属于这一类型。③杂食-肉食类型。牙齿通常很大，具有齿带和切迹。代表动物是*Pachyaena ponderosa*和*Pachyaena gigantea*。④压骨型。下颌肌系强而有力，牙齿相对较大，齿冠磨掉后，齿根仍可继续起磨蚀作用。表现这种食性的动物有强中兽（*Harpogalestes*）、蒙古中兽（*Mongolestes*）和蒙古爪中兽（*Mongolonyx*）。

有人把中兽科分为两个亚科：中兽亚科（Mesonychinae）和软中兽亚科（Hapalodectinae），也有人将后者自成一科，化石全部发现于北美和欧亚大陆。全科已发现约18个属和几十个种。其中北美7个属，欧洲仅2个，而亚洲多达16个属，发现在中国境内的就有15个。从地史上看，它们从中古新世出现，一直延续到早渐新世，并在中古新世和晚始新世时有两次较大的辐射。

有趣的是，最老的属种，如湖口兽（*Hokoutherium*）等；最晚的代表，如蒙古中兽；最小的成员，如阎汤掠中兽（*Yantanglestes*）和软中兽在中国均有发现或仅发现于中国。

zhongshouyi neike

中兽医内科 Chinese traditional veterinary internal medicine 中兽医主要临床学科之一。着重于防治家畜的脏腑杂病和由外感所致的疾病，包括传染病和寄生虫病。以阴阳、五行、脏腑、经络、气血和津液等理论为基础，根据疾病症状进行辨证论治。中国古代的一些著名兽医学著作如明代《**元亨疗马集**》中的“七十二症”、“三十六卧起”，《牛经》和《驼经》中论列的病证等，主要属于内科病。

外感病症 中兽医学认为风、寒、暑、湿、燥、火六气随春夏秋冬而有正常变化，当四时之中非其时而有其气者，谓之六气失常，称为六邪，或六淫。家畜在感邪之后，往往易于感受致病。常见的外感可分风寒症和风热症两种。还有因暑所致的暑症、因湿而得的湿症等。

风寒症（外感伤寒）多发于寒冷季节，如感冒，治宜辛温解表，疏散风寒。风热症（风热外感）为风热之邪侵袭肌表，并从呼吸道首先犯肺，表现不恶寒反恶热，夏季多见。前者属表寒症，后者属表热症。如畜体虚弱，治有失误，则因邪未逐出，可传里化热，或邪热郁肺成里实热症，按《伤寒论》理论系转为阳明经症，或热结胃肠成为阳明腑症。若按《温病论》理论则为“气分病”。其主要症候是：身热不退，出汗，咳嗽气喘，口干舌燥，渴饮，粪干，尿少，口色红，舌苔黄，脉象洪数。治宜清热平喘。

暑症按病情轻重可分为伤暑和中暑。前者一般病情较轻，如表现精神倦怠，身热气喘，食欲不振，口津干涩，口色鲜红，脉象洪数；后者则属重症，表现高热大汗，气促喘粗，口干舌燥，神昏似醉，或突然倒地，四肢抽搐，便秘尿少，口色赤紫，脉象洪数或细数无力。治宜清热解暑，安神开窍。

湿症有外湿和内湿之分。外湿多与气候环境有关，如长期阴雨、厩舍潮湿、家畜久卧湿地，或汗后受雨淋而致病，表现四肢关节疼痛、屈伸不利、难以转侧、不愿走动等；治宜辛散解表。内湿主要与脾虚有关，多由脾失健运，湿自内生所致，故以脾胃症候为主，表现食欲不振、谷料不化、腹泻肚胀、肌肤水肿、舌苔厚腻等；治宜温阳健脾，化湿利水。

脏腑病症 可分为心经、肝经、脾经、肺经、肾经、胃肠等。在诊治时不仅要求知病之所在，而且应了解病证虚实，才能施治。若施治不当，则外感病邪内侵脏腑和气血，致使病情转重。

心经病症 中兽医学根据心主血脉、又主神识、开窍于舌等论点，认为心经虚证主要分为心阳（气）虚和心阴（血）虚。前者由于使役过度，心气不足，见于劳伤和心力衰竭等；治宜益心气，温心阳。后者由于营血亏虚，见于营养不良和贫血等；治宜滋阴、养心、补血。心经病实证（实热症）主要包括心火亢盛和痰火扰心等。心火为心经积热，热毒上攻，见于舌疮、木舌、中暑等；治宜清泻心火，养阴生津。痰火扰心、侵犯心包，可见于脑黄、心热风邪等；治宜镇心安神，化痰开窍。

肺经病症 肺主气、司呼吸。外合皮毛，开窍于鼻，并通调水道，其性宜宣宜降，对体液和血液循环也有调节作用。故肺之病理表现，以外感实证及肺虚之病较多，其病因一是感受外邪，二是劳伤过度。肺脏受病，呼吸功能失常，可出现咳嗽、气粗喘促、咽喉不利等症。又肺朝百脉，有辅助心脏，调节血液运动的作用，如肺气失调，可引起心血循行不利，并影响及于其他脏腑。反之，其他脏腑有病，也常累及于肺。肺的症证在役用家畜尤其是马、骡的劳伤咳嗽（过力伤肺）中较为多见，并可由肺气虚转为肺阴虚，是因劳伤日久、肺经亏虚、久咳伤肺、气血耗损，以致肺阴不足、虚热内生所致；治宜滋阴润肺。但一般多预后不良。

肝经病症 根据肝藏血、调血、主筋、喜疏泄、开窍于目等论点，其实证包括肝火上炎，见于肝热传眼，云翳遮睛等；治宜清泻肝火，明目退翳。肝风内动乃肝郁化火、肝阳上亢、热动肝风，可见于感染性或中毒性疾病；治疗不易。虚证以肝阴（血）不足可见于眼病，如夜盲、月盲、青光眼等以及痉挛、麻木等；治宜滋养肝血。

脾经病症 中兽医学认为脾乃后天之本，主水谷运化、肌肉、四肢、统血，性属升清，恶湿喜燥，开窍于口，与胃相表里，互相协调配合，相反相成。据此，脾并非现代解剖学所指的脾，而是泛指消化系统，并有调节体液和管理血行的作用。脾的虚证主要包括脾阳虚弱和中气不足。脾阳虚弱较常见于胃寒不食、脾虚泄泻、慢肠黄等；治宜温中散寒、健脾渗湿。中气不足常见于直肠脱垂、阴道脱垂等，病畜体质素虚，清气不升而浊气下降；治宜补中益气升阳。

实证常见者为湿热蕴脾，见于阳黄或急性黄疸，多因湿热内传、脾失健运、湿浊内生、湿郁化热、湿热阻于中焦、蕴结于肝胆所致；治宜清热利湿。

胃、肠病症　根据胃主受纳、腐熟水谷、喜润恶燥、性属降浊、与脾相反相成的论点，胃病多热多实，如胃炎、口疮、食滞和消化不良等；治宜清泻胃火和消食导滞，清热攻下。肠的病症以寒邪内蕴，湿热滞留和大肠实症为主，常见于马、骡肠黄、冷痛、结症等。后一疾病通过直肠入手可在大肠或小结肠摸到硬粪。治宜攻下消积、通肠散结，常结合掏结术，可结破病除。药以大承气汤加味为主。

肾经病症　肾藏精，为先天之本、水火之脏，主骨生髓，开窍于耳及二阴，与膀胱相表里。肾病所指主要包括现代兽医学的生殖、泌尿、内分泌系统等方面的疾病，如腰胯痿软、阳痿、宿水停脐、肾虚腿肿等。在临床实践上，肾多虚证，治宜温补肾阳、壮阳益精。

一般内科病的论治是在八纲辨证（见**中兽医诊断方法**）及脏腑辨证的基础上确定证型，立方遣药。多以内治为主，在临床上还可结合外治和手术操作等。通常药治主用中草药复方。

zhongshouyi waike

中兽医外科　Chinese traditional veterinary surgery　中兽医临床学科之一。以传统的兽医针、药、手术对家畜外科性疾病进行辨证施治。在中国历代中兽医专著中，家畜内、外科疾病几乎都编集一起。

外科性疾病主要包括：①疮症。根据患部组织受害的深浅、软硬、大小，化脓程度和脓汁的稠薄、颜色、气味，以及坏死的性质和程度，又有疮、疡、痈、疽、疔、瘘等病之分。疮多发于体表，有疮口；疡则皮肤或黏膜先肿胀、后糜烂，侵害浅而面积大；痈初起红肿热痛，在皮下肌肉间常有脓袋形成，可有多个脓头破溃出脓；疔为疮的一种，根深形小，疼痛剧烈；瘘有瘘管，为疮经久不愈、向深处发展形成的一种异常管道。疮症多以发病部位命名，如背疮、膝花疮、项痈、肩痈、蹄漏（瘘）等。②黄症。中兽医的特有病名。某些黄症以体表呈局部肿胀、针刺有黄水流出为特征。《赵泽中讲黄帝岐伯问答疮黄论》中说："黄者，气之壮也。气壮而使血离经络，血离经络溢于肤腠，肤腠郁结而血瘀，血瘀者而化为黄水，故曰黄也。"又说"热积三焦流不散，气壮生黄，衰患疮"。按发病部位，黄症可分耳黄、腮黄、胸黄、肘黄、膝黄、锁口黄、穿裆黄和肚底黄等。但中兽医古籍中所谓的三十六黄、二十四黄，不全属外科病。如肺黄、肠黄、肝黄等为内科病；有些则是传染病，如束颡黄症中有因腺疫或喉炭疽引起的；偏次黄和膁黄属于马的皮炭疽。③伤症。为常见的外科病，包括因跌、扑、闪、挫、砸等暴力和锐物、金刃等对机体造成的肌肤创伤、骨裂、骨折和脱臼移位，以及虫、兽咬伤和烧伤等。④痹症。是由风、寒、湿三邪形成的病。有痛风、歪嘴风、项脊怔、寒伤腰胯痛及冷拖杆等。此外，疥癣、湿疹等皮肤疾病也列为外科病。

在治疗上，中兽医外科多以中草药和刀、针手术配合使用。《周礼·天官》指出，"凡疗兽疡，灌而劀（刮）之，以发其恶，然后药之，养之，食之"，说明这种治疗方法由来已久。具体施治则因病而异。如疮疡肿毒，一般在手术前先灌服托毒外出药，发散内毒，再用手术处理患部。跌扑损伤，则往往在术后灌服活血祛瘀药以调节血气，加速疗效。"开凿巧治"是中兽医外科手术的古称，一般都用简易的传统工具，借丰富的经验和手术而取得治疗效果。除著名的阉割术（见**去势**）外，如气管切开术多用于手术抢救因咽喉肿胀以致呼吸窒息的马；取槽结法多用于摘取马的颌下淋巴结，其手术操作规程与现代手术类似。此外还有凿开额部通天穴处的骨，以治脑黄和脑颡黄的手术等。手术后常敷以按传统配方配制的外用药物，如疮证和外伤出血常用去腐生肌药，以收吸湿敛口之效；外伤骨折在整复后常外敷接骨膏再予固定等。

zhongshouyixue

中兽医学　Chinese traditional veterinary medicine　研究中国传统**兽医学**的理论、辨证论治、方剂和药物、针灸技术的综合性学科。又称中国传统兽医学。其基本理论和技术同中医学一脉相承，具有悠久的历史，是历代人民同畜禽疾病作斗争的经验总结。

发展简史　约在1万年以前，人们把火、石器和骨器用于医治人、畜的疾病，这便是温热疗法、针灸术和其他外治法的起源。殷商时期因马已用于拉车和骑射而开始注意马病，如甲骨文中有"贞多马亚"的记载，即马有疫病的卜辞。甲骨文中还有阉割的象形文字，说明已有原始的**阉割术**。在西周时期已设有专职兽医诊治兽病，并已采用灌药、手术及护养等综合医疗措施。战国时期《**黄帝内经**》的问世，对中兽医学的发展具有奠基的意义。此后的《**齐民要术**》一书中，记有家畜26种疾病的48种疗法，反映了当时中兽医技术已有了较高水平。到了隋代，关于家畜疾病的诊治、方药及针灸均有了专著。唐代《**司牧安骥集**》一书对中兽医学的理论的诊疗技术作了比较系统的论述，是中国最早的一部中兽医教科书。明代的《**元亨疗马集**》，理法和方药具备，是国内外流传最广的一部中兽医学代表著作。20世纪初，西兽医学传入中国，从此中国便有了中、西兽医学之分。中华人民共和国建立后，倡导中西兽医相结合，古为今用，洋为中用，使中兽医学有了新发展。如家畜针刺麻醉的试验成功，引起了国内外的关注；激光针灸、微波针灸、磁疗等技术已应用于兽医治疗。

研究内容　①中兽医理论。研究家畜生理、病理、诊法及防治法则等，包括阴阳五行、脏腑、经络、病因、病机学说，望、闻、问、切四诊，辨证以及防治疾病的法则和治法等。②兽医中药。研究兽用中药的来源、采制、性能及临证应用。根据药物来源性质的不同，将其分为植物药、动物药和矿物药三类。并深入研究其药理作用、药物化学、药物鉴定、药物栽培、药物炮制、药物方剂等。③兽医针灸。研究针法和灸法的操作技术与兽医临证应用及其作用原理。针灸是以经络学说、穴位、针灸术、针刺麻醉、临证应用等为主要内容。④家畜病证防治。研究各种家畜病证的病因、病机、症状表现、主症分析及其防治方法。常分为中兽医内科、外科和产科疾病防治。中兽医施针用药主要在于扶正祛邪、通调气血、补虚泻实，使家畜保持或恢复到"阴平阳秘"的健康状态。

学术交流　中兽医技术早在1 000多年前便传入朝鲜和日本。日本古代的《马医醍醐》(1551)、《疗马图学》(1573) 和朝鲜古代的《新编集成马医方牛医方》(1399) 等书的主要内容均来源于中国兽医古籍。随着现代科学技术的发展，特别是现代医学的发展，促进了中兽医学与现代医学、兽医学的紧密结合，使当代中兽医学向世界传播更为广泛，特别是中兽医针刺麻醉技术，在国际上产生很大影响，美国、日本、法国等分别成立了兽医针灸学会、研究会、协会。同时，现代医学技术，如磁疗技术等，也为中兽医提供了新的研究领域。

zhongshouyi zhenduan fangfa

中兽医诊断方法　method of diagnosis in Chinese traditional veterinary medicine　应用中国传统**兽医学**的理论，对动物所患疾病的性质、部位和病理的认识，以及对病因和机体功能作出的综合判断。基本内容是四诊、八纲、证候分类三者的联合运用。

四诊　指望、闻、问、切4种诊断方法。是中兽医辨证的重要内容。根据"有诸内必形诸于外"的观点，中兽医把望诊放在临床诊断的首位，认为病畜的内脏功能活动失常，必呈现各种病理现象。望诊和切诊与问诊、闻诊结合，称为"四诊合参"，不可偏执其一。

①望诊。先是观察外部形态。一是精神。精与神相关，精气充盈则神旺，精气虚衰

则神疲。二是形体。形体的肥瘦强弱，可辨患病的新、久和正气的盛衰。三是被毛和皮肤的色泽、状态。被毛光泽者气血充盈，反之则虚衰。四是站卧的姿势和行走的步态。然后再分别观察眼、耳、口、鼻、呼吸、躯干、四肢、二阴（阴茎、睾丸或阴门和肛门）及粪、尿等。观察口色是中兽医诊断的特色，口色观察的部位，马、猪是唇、舌及其舌苔；牛则看其舌的腹面、唇、颊及舌下黏膜。一般健康家畜的口色淡红、鲜明、光润，有津液；晦暗枯干者病重。病色：舌质白色主虚，多为气血不足、见于血虚；红色主热，多为气血亢盛，见于温热病；青色主寒，亦见于疼痛；黄色主湿，多为肝、脾湿热；至于深红（绛）、赤紫乃热邪伤及营血或气滞血瘀的反映。舌苔的变化可反映胃气的强弱，病位的表里，病性的寒热和病机的进退。健康家畜舌苔常薄白而润泽，病时则有白、黄和灰黑苔。白苔主表证、寒证，黄苔主里热证，灰黑苔主湿热证。白苔转黄，或黄苔转灰，以及苔层由薄变厚乃病情发展而正气尚存的象征。由灰转黄苔渐形消退，以及苔层由厚变薄，为病情好转的反映。但舌上光剥无苔，则属虚证。

②闻诊。主要诊断病畜口腔和肺部呼出的气体以及排泄物等有否异味。

③问诊。向畜主了解病畜病史和发病情况及周围家畜有否发病等。

④脉诊。是浮、中、沉所观之脉象，是切诊的一部分。按照中兽医“心主血脉”的论点，脉与心息息相关。心又与畜体有密切关系，故气血脏腑有病时，必影响于脉。所以通过脉诊可以了解病畜全身的功能状态和帮助辨寒、热、虚、实、表、里的辨证。动物的全身脏腑、经脉、气血的盛衰及正邪抗争之势，可以从脉象体现；现今则多切颌外动脉。正常的脉是“来似连珠，过如流水，沥沥相连不断”。有病时则出现浮、沉、迟、数、虚、实、滑、涩、洪、细、弦、微，以及结、代等18种脉象。20世纪90年代中国学者运用现代知识和仪器，通过大量研究确立了与中兽医脉象基本相符的马的18种脉象图及其主要参数，为脉象提供了科学技术依据，初步实现了中兽医脉诊技术的标准化。

八纲　在四诊的基础上，把所得的材料加以归纳，分析疾病的原因、疾病的属性、病位的深浅、病机的进退以及抗力的盛衰，即得出表、里、寒、热、虚、实六证。再以阴、阳二大纲统之：热、实、表为阳；寒、虚、里为阴，即称“八纲”。所以八纲是八类证候的统称，也是辨证论治的概括性纲领，适用于各种家畜的各种疾病。

中国传统兽医学一贯重视辨证，提出“辨证论治”、“同病异治”、“异病同治”、“内病外治”、“外病内治”等特色治则。

证候分类　即将由四诊、八纲所得概括性的材料，落实到脏腑、经络、部位及该类疾病的病因、病机等方面，把六淫（风、寒、暑、湿、燥、火）外感和脏脏经络发病过程中一系列症状系统地归纳为若干类型，以利于作出诊断。

推荐书目

中国农业科学中兽医研究所. 中兽医诊断学. 北京: 农业出版社, 1962.

钟伟熊、严作廷等. 家畜脉诊. 北京: 中国农业科技出版社, 2000.

Zhongshusheng

中书省　Secretariat　中国古代中央最高政府机构之一。它与汉代尚书有渊源关系。

汉武帝时（前140～前87）进一步强化君权，以掌管文书的尚书掌握机密要政。为便于出入后宫，用宦者担任，称为中尚书，简称中书，又因兼谒者之职，故又名中书谒者。中书的职掌为掌管、传递文书，其长官有令、仆射。宣帝末弘恭为中书令，石显为仆射；元帝时石显为中书令，牢梁为仆射，均专权用事，为朝臣所恶。成帝时废除由宦者担任中书之制，此后至东汉末，改以士人为尚书。尚书台独掌枢要，地位日益崇重。

东汉末，曹操受封为魏王后，在建置魏国百官时，便设立秘书机构，有令、丞、郎等，其中一个重要职责是典尚书奏事，即负责传递保管尚书奏事。魏文帝曹丕即位后，从秘书机构中分出中书，设监、令各一人，监、令之下置中书郎若干人，负责起草各种文书和传递保管尚书奏事。于是中书省正式成立，其官员由士人充任，与西汉时用宦者充任尚书之职的中书不同。从此以后，中书省与尚书台（后称**尚书省**）并立。原来由尚书郎担任的诏令文书起草之责，转由中书省官员担任。中书监、令的品秩虽低于尚书令、仆射，但与皇帝的近密程度过于尚书，故机要之权逐渐移于中书省，尚书台的地位因之削弱。

三国除曹魏外，孙吴亦设中书，置令、郎，主要负责草拟诏书，然其制与魏制稍有不同。蜀汉不详。西晋以后，历代都沿袭曹魏立中书省，只有北周实行六官制，无中书之名。但其春官府有内史中大夫、下大夫等职，即相当于中书令、侍郎的职务。隋代废六官制，置内史省，即中书省。炀帝末又曾改名内书省。唐初名内史省，武德三年（620）始复名中书省。高宗龙朔二年（662）改称西台，咸亨（670～674）初复旧；武后光宅元年（684）改名凤阁，中宗神龙（705～707）初复旧；玄宗开元元年（713）改名紫微省，五年，复旧。自魏晋以后，中书省是与尚书省、门下省鼎立的三省之一。

中书省的组织，历代均有变化。自魏晋至隋初，以监、令各一人为其长官。后隋又废监，置令两人。唐承隋制，中书令曾改称为右相、内史令、紫微令等，均不久即复旧称。监、令之下，有中书侍郎（魏晋时也有单称郎或通事郎的；晋宋以后，概称侍郎），为中书监、令之副，它与监、令的职责都是答复皇帝的咨询，负责起草诏敕及奏读臣下的表章。自晋至隋初，侍郎员额四人，后改为二人，唐因之。侍郎之下，有中书舍人，初称中书通事舍人，后去通事之名。中书舍人初掌呈进章奏，后掌撰作诏诰及受皇帝委任出使，宣旨劳问，受纳诉讼。其员额历代不同，唐时置六人。中书舍人之下，复有通事舍人（一度改称通事谒者）若干人，掌朝见引纳，殿廷通奏。此外，又有右补阙、右拾遗，掌谏诤，唐代所置；起居舍人，掌修起居注，隋代所置。

从魏晋到唐初，中书省最重要的职权是撰作诏令文书。魏晋之初，监、令、侍郎多亲自起草，如曹魏时刘放为中书监，善为书檄，三祖（魏武、魏文、魏明）诏命多出自刘放。西晋张华为中书令，当时诏诰皆张华草定。其后，担任监、令的高门士族，崇尚清谈，厌亲细务，起草诏诰文书，多委之于舍人，于是机要之权逐渐下移。南朝时，草拟诏诰成为中书舍人的专职，其时皇帝为了便于驱使，多以低级士族或寒人充任舍人，“入直阁内，出宣诏命，凡有陈奏，皆舍人持入”，这样，他们就有机会参预决策。南齐永明（483～493）中，中书通事舍人权倾天下。梁武帝信任周舍、朱异，两人先后任中书舍人，专掌机密，虽官位多次升转，但不离舍人之职。陈时，“国之政事并由中书省。省有中书舍人五人”，“分掌二十一局事，各当尚书诸曹，并为上司，总国内机要，而尚书唯听受而已”，形成中书舍人专政的局面，监、令、侍郎反而成为虚位。这种情况在陈亡以后才有所改变。北朝的中书监、令仍然掌握诏命起草权，如北魏高允、高闾均以能文为中书监、令，诏令书檄多出其手；北齐邢邵、魏收亦曾为中书监、令，亲作诏诰，与南朝由舍人起草诏诰的情况不同。隋代内史令与门下省的纳言、尚书省的仆射并为宰相之任，地位尊崇。下置内史舍人（即中书舍人）八员，专掌诏诰。

魏晋以来，中书、门下两省都是处于宫禁之中的内省，南朝的情况也大体如此。自北朝开始，这种格局发生了变化。原本处于禁中帮助皇帝进行机密决策的中书省，实际上具备了沟通内外的条件。隋朝建立的禁省制度，即在禁中设立已经属于外廷的门下、中书两省的内省。于是，门下、

中书两省都有了内省、外省之分，两省官员具有了内外朝官的双重身份，在唐代称为“供奉官”，是一种沟通内外的建置。

唐前期中书省内部的机构建制和职能划分比隋朝更加明确。中书令具有双重身份，一方面是宰相，“佐天子而执大政”，同时又是作为中书省的长官，其职权主要体现在对“王言之制”的审署申覆。中书侍郎到开元前后，也已经具有了作为宰相和中书省副长官的双重身份。中书舍人的作用突出，成为具体承担中书省职能的主要职务，主要职掌有6个方面：起草和进画制敕、侍奉进奏、在朝堂册命大臣时使持节和读册命、劳问将帅宾客、受理天下冤滞、预裁百司奏议及文武考课。唐前期中书舍人职掌的重心是对制敕文书的起草进画和侍奉进奏，而在唐高宗和武则天以后逐渐取得参议表章的职权。侍奉进奏，只是在一些特定的场合宣读或申奏章表奏议，而并不包括对章表进行商量并提出初步处理意见，侍奉进奏是将章表奏达皇帝的一个程序。而参议表章是在皇帝接受了章表之后，将其出付中书舍人进行商量，提出初步处理意见，以供皇帝决策时采择。六押和五花判事是中书舍人参议表章权的两种方式。开元二年姚崇进行改革，中书令对中书舍人的押判进行审校，中书舍人的政务裁决权开始削弱，而中书令的政务裁决权在中书舍人职权重心变化的基础上得到加强。中书舍人原本是帮助皇帝判案的，经过姚崇的改革，就成为帮助宰相判案了，所以又被称为“宰相判官”。安史之乱以后，中书舍人参议表章的制度被破坏。

中书令在唐朝前期与侍中、仆射同为真宰相。从高宗中期开始，中书省在实际权力格局中的地位有所提升，中书令的重要性不断提高。弘道元年（683）十二月，高宗去世。随后，裴炎由侍中迁中书令，并将原本设在门下省的政事堂迁到了中书省。中书令因此在政事堂中居于主导地位。中书省职权的重心由此前掌军国之政令和侍奉进奏转为参议表章，也就是逐渐由出令机关转化为政务裁决的行政机关。以中书令为首的政事堂，逐渐改变了政事堂在门下省时作为宰相议事之所的性质，成为宰相裁决政务的机关，中书令也成为掌庶政的行政首脑。

随着中书省政务裁决权加强和政事堂兼掌政务，兼职宰相的办公制度也进行了调整。本来以仆射兼中书、门下之职者，皆“午前决朝政，午后决省事”，开元以后，尚书省官员拜相者就已经不回本省办公了。“开元以来，宰相位望渐崇，虽尚书知政事，亦于中书决本司事以自便。”尚书省官员充任的兼职宰相可以在政事堂决本司事，说明政事堂已经掌政务，且实体化，宰相成为专职。开元十一年（723）中书令张说奏改政事堂为中书门下，中书门下成为决策行政合一的宰相机构。其后，中书、门下两省的内部结构和职权也发生了变化，逐渐演变成为与宰相分离的、具体负责起草和审查诏令的机关。

至唐中叶以后，势力强大的藩镇和勋高望重的武臣常被加尚书仆射、中书令、侍中等官衔，以示荣宠。于是，中书令也逐渐成为虚衔。而中书侍郎都带“同中书门下平章事”职衔成为宰相，尽管名义上还是中书省的长官，实际上中书省已经成为以中书舍人为首的起草制敕的机构。与此同时，以他官掌诏命制策的制度也发展起来，翰林学士逐渐成为重要诏令的起草者，中书舍人的职权渐被侵夺，只能草拟一些例行制敕，变得无足轻重。所以中书省到唐代后期也大权旁落。

宋前期，中书省仅存空名，与门下省并列于皇城外两庑，所掌只是册文、覆奏、考帐等例行公事。宰相办公处称中书门下，简称中书（习称政事堂），置于皇城之内，不再设于中书省。中书令不真拜。中书舍人亦为寄禄官，不起草诏命，而另设舍人院，置知制诰或直舍人院以掌外制。元丰官制改革，将中书门下职权分属三省，恢复“中书取旨、门下覆奏、尚书施行”的唐制，并任命实职省官。同时废舍人院，建为中书后省。中书令仍虚位，而以右仆射兼中书侍郎行中书令之职，与左仆射兼门下侍郎并为宰相；别置中书侍郎一人为副，与门下侍郎、尚书左右丞并为执政。然因三省分权制影响行政决策效率，实行中改变为由宰、执事先共议于政事堂，奏准后以“三省同奉圣旨”行下。南宋时，中书省与门下省合并为中书门下省，右仆射兼中书侍郎改称右丞相，中书侍郎改称参知政事。

辽以南面官治汉人，其南面朝官亦沿唐制有三省之名。中书省初称政事省，兴宗时改。其官见于记载者中书令、中书侍郎、中书舍人等，然未必皆有实职，大抵多用以招徕汉人或示荣宠。金熙宗完颜亶官制改革，参用唐、宋之制建立三省，然中书令以尚书右丞相兼任，位在丞相下，亦不置实职之侍郎、舍人，掌诏敕者为翰林院，故中书省徒有虚名。完颜亮废中书、门下二省，仅存尚书省为最高政府机构。

元世祖忽必烈以前，大蒙古国以札鲁忽赤掌政务，大札鲁忽赤是最高行政官。此外，大汗的怯薛组织中有必阇赤（意为掌文书者）一职，掌写发诏令及其他宫廷文书事务，设有分掌畏兀儿文、汉文、波斯文等各种文书的必阇赤。随着蒙古统治地域的扩大，在中原和西域各地区颁布政令以及征收贡赋、任免官吏等事，都需要行用文书，必阇赤机构在行政事务中的作用日益重要；必阇赤长得以参预管理政务，成为次于大札鲁忽赤的辅相之臣。1231年，窝阔台南征驻跸云中（今山西大同）时，仿照中原官称，必阇赤长耶律楚材、粘合重山、镇海三人分别称中书令和中书左丞相、右丞相，同时将必阇赤机构称为中书省。但这只为适应统治中原汉地的需要而权宜使用中原官名，并未成为蒙古国的定制。

中统元年（1260）忽必烈即位后，始采用中原官制，设立中书省以总理全国政务，为最高行政机构。其设官沿袭金尚书省之制，长官中书令由皇太子兼任，未立皇太子时则缺。实际长官为右丞相、左丞相（元制尚右，故右在左上），各一员，或仅置右丞相，总领省事，统率百司。平章政事四员，为丞相之副贰；右丞、左丞各一员，参知政事两员，为执政官；统称为宰执。又置参议中书省事四员，掌左司、右司文牍，参决军国重事。左司、右司，各置郎中、员外郎、都事等官。中书省领六部。中统元年初置左三部（吏、户、礼）、右三部（兵、刑、工），至元元年（1264）分为吏礼、户、兵刑、工四部，七年始分立六部。在统一全国过程中，各地区相继分立行中书省，总隶于中书省；山东、山西、河北及内蒙古部分地区，则由中书省直辖，称为“腹里”，即内地的意思。至元七年至八年，二十四年至二十九年，至大二年（1309）至四年三次设立尚书省分理财赋，亦置丞相及平章、右丞、左丞、参政等宰执官。在这期间，行政权实际上归尚书省，各行中书省亦相应改为行尚书省。尚书省罢，权力复归中书省。

明初沿袭元制，置中书省总理全国政务，领辖六部，职权甚重。洪武十三年（1380），明太祖朱元璋杀丞相胡惟庸，乘机废中书省，以六部分掌庶政，直接受命于皇帝，中央集权空前加强。见胡惟庸案。

推荐书目

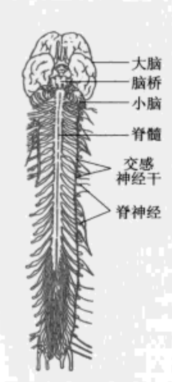
祝总斌．两汉魏晋南北朝宰相制度研究．北京：中国社会科学出版社，1990.

袁刚．隋唐中枢体制的发展演变．台北：文津出版社，1994.

张帆．元代宰相制度研究．北京：北京大学出版社，1997.

zhongshu shenjing xitong

中枢神经系统 central nervous system; CNS 神经系统的核心部分。常位于动物体的中轴，由脑神经节、神经索或脑和脊髓以及它们之间的连接部分组成。原生动物只有原始神经功能，不具备专门的神经细胞；刺胞动物仅有分散型神经网，或称分散型神经系统，它们都没有中枢神经系统。扁形动物开始出现中枢神经系统，其神经索的头端膨大成“脑”。环节动物（如蚯蚓）



人的中枢神经系统

和节肢动物（如昆虫）的中枢神经系统获进一步发育，有神经索头端膨大形成的脑和腹神经索。无脊椎动物的中枢神经系统主要由神经节、神经索及其相互间的连接部分构成，组成较为简单，如海兔（属软体动物）的整个中枢神经系统仅有15 000个神经细胞，每个神经节只含一二千个神经细胞。脊椎动物的中枢神经系统则由高度分化的脑和一条脊髓及其它们之间的连接部分组成，发育极为完善。例如，人脑是人体中最为复杂的器官，负责统领全身神经活动，分为大脑、小脑、脑干三大部分。大脑主司感觉、运动和联合的功能。小脑负责肌肉活动的协调和全身平衡。脑干又分间脑、中脑、脑桥、延脑等，分别负责意识、疼痛、维持体内水分、讯息转换、呼吸、心跳等功能，从而保证全身各器官的协调和谐，以及机体与外界环境的统一和协调。

zhongshu shenjing xitong xiantian jixing

中枢神经系统先天畸形 malformation of central nervous system 胚胎发育过程中形成的脑或脊髓结构、功能缺陷所致一组病变。较常见。随着检测手段的进步，多数先天畸形在妊娠期即可发现并可在此时及时中止妊娠。

病因 在胎儿发育过程中先天的及获得因素均可引起神经系统先天的或发育畸形，包括：病毒感染，如风疹、巨细胞病毒、疱疹病毒；药物或环境毒素；放射线辐射；营养或代谢异常，如叶酸缺乏；染色体异常是重要原因之一。

种类 有以下几种。

无脑畸形　或称无脑儿。一种致命的先天畸形。颅骨呈广泛的颅裂，颅盖缺乏。脑部发育极原始，脑髓暴露于外，脑全部至少双侧大脑半球阙如。双眼从有缺陷的眼眶膨出。面部尚正常。其发病率有显著的地区或人种差异。英国和爱尔兰发病率最高，非洲、亚洲和南美最低。白人发病率比黑人高6倍。受累婴儿以女婴为多。多数无脑儿为死胎，即便成活也多在一周内死亡。可通过产前检查（如用B型超声检查）等检出本病，及时中止妊娠。

全前脑畸形　也称帕陶氏综合征。前脑在胚胎发育过程中并未分裂成对称的大脑半球。脑室也为单一的腔。尚合并丘脑分裂不全和视、嗅结构的畸形。又可分成三种类型：无脑叶、半脑叶和有脑叶的全前脑畸形。一般有如下面部缺陷：独眼畸形（头颅小，仅一个眼，鼻腔为实体，位置亦变异至眶上，不能生存）、筛头畸形（眼距小，鼻为实体，不能生存）或猴头畸形（眼眶间距过小，鼻有单一的孔）。第13对染色体为三体。无治疗意义。

脑穿通畸形　大脑半球内有与脑室或蛛网膜下腔相交通的非典型囊腔。可有颅骨的缺陷。临床表现依病变的大小范围而定。可有运动障碍（从单瘫至截瘫）。病变位于双侧者可产生假性球麻痹致吞咽障碍。累及基底节则可出现肌张力减低继之有手足徐动。常有癫痫发作。囊腔扩大则可致颅压增高和脑积水。此种畸形患者可以存活。治疗以控制癫痫和恢复运动功能为主。

颅缝早闭　亦称狭颅症或颅缝骨化症。临床表现以下类型：舟状头畸形，头似船形，前后长，两侧窄；矢状缝过早闭合。短头畸形，由冠状缝过早闭合所致，常有颅压增高、突眼和斜视。尖头畸形，因矢状缝及冠状缝均过早闭合，常见颅压增高，眼球突出，常伴听力和前庭功能障碍。塔状头畸形，前囟区域颅骨向上生长发育，形成塔状。斜头畸形，颅骨一侧冠状缝和人字缝过早闭合，使颅的发育不对称而引起斜头。此病可合并其他畸形如精神发育迟缓、腭裂、泌尿系统畸形等。颅面发育不全（克鲁宗氏病）为一种特殊类型的颅缝早闭，常合并典型的面部变形（随年龄增长越发明显）；常有颅高压、斜视及视力下降，严重者有精神发育迟滞。治疗以手术成形为主。手术目的是重建骨缝或骨沟，扩大颅腔，保证脑的正常发育。对有颅面畸形者尚需面骨整形。手术越早越好，生后6个月即可手术。一旦出现视神经萎缩或智力障碍，即使手术亦难恢复。

先天性脑积水　见脑积水。

颅裂及脑膨出　见颅裂。

枕骨大孔区畸形　包括枕骨大孔区及上段颈椎的畸形。颅底凹陷症是枕骨和环枢椎的畸形。颅底组织以枕骨大孔为中心向颅腔内陷入，环椎突入颅内，枢椎齿状突高出正常水平而进入枕骨大孔，使枕骨大孔狭窄，后颅窝变小，压迫小脑、延髓并牵拉神经根而产生一系列神经系症状。患者几乎无颈项。头颈活动受限。有时合并斜颈、面骨不对称。亦可合并脊柱裂、脑积水、先天性心脏病等。此病尚无特殊疗法。

脊柱裂　见脊柱裂。

丹迪-沃克二氏综合征　以第四脑室和小脑发育畸形为特点。第四脑室正中孔和侧孔的闭锁，引起第四脑室囊性扩大和继发梗阻性脑积水。大多在2岁以前出现症状，常因运动发育迟缓而就医。表现兴奋性增强，头痛、呕吐等颅内高压症状。头颅扩大，以枕部明显，此处透光试验阳性。治疗以手术打通脑脊液循环通路为主。

小脑畸形及小脑蚓部阙如　均少见，无治疗方法。

zhongshu xingfenyao

中枢兴奋药 central nervous system stimulant 增强中枢神经功能的药物。以延髓兴奋药的应用较多，主要是对呼吸中枢起兴奋作用，用于呼吸衰竭的救治。分为4类：①大脑皮质兴奋药，如咖啡因（咖啡碱）、胞二磷胆碱等。②精神兴奋药，如哌醋甲酯（利他林）等。③呼吸兴奋药，如尼可刹米、山梗菜碱（洛贝林）等。④脊髓兴奋药，如士的宁（番木鳖碱）、印防己毒素和一叶萩碱等。此类药物治疗指数低，极易进入中毒量而致惊厥，使用时应严格掌握用量。由于此类药物的安全范围较窄，已逐渐被通气效果较好且安全可靠的人工自动呼吸机所代替，在呼吸衰竭的抢救中退居辅助地位。

zhongshui

中水 intermediate water 城市污水或生活污水经处理后达到规定的水质标准，可在一定范围内重复使用的非饮用水。中水的水质指标低于饮用水水质标准，高于污水允许排入地面水体的排放标准。中水就是再用水，是沿用日本的叫法，通常把自来水叫“上水”，把污水叫“下水”，而中水的水质介于上水与下水之间，故名“中水”。中水虽不能饮用，但可用于冲洗厕所、洗汽车、喷洒道路、绿化等对水质要求不高的场合。

美国、日本、以色列等对中水的回用十分重视。美国城市中水回用量达每年9亿立方米。以色列已有70%的废水经处理，并用于灌溉1.9万公顷农田，全国所需水量的16%由废水回用解决。即使水源充足的法国在20世纪90年代也开始重视中水回用，已建立20多个污水处理厂。日本自20世纪60年代起就开始使用中水，较大的办公楼或公寓大厦都有就地废水处理设备，中水主要用作厕所冲洗。福冈市和东京市规定新建筑面积在3万平方米以上或可回用水量在100米³/天以上，都必须建造中水回用设施。

中国对城市污水处理与利用的研究起步早，但发展缓慢。为加速中水回用，规范中水回用工程的工艺、设计等，制定了《建筑中水设计规范》、《生活杂用水水质标准》。北京市也结合地方特点制定了《北京市中水水质标准》。

Zhong-Su Guanxi Zhengchanghua

中苏关系正常化 Normalization of Sino-Soviet Relations 1989年5月，中苏两国领



图1 1979年10月17日，中苏国家关系谈判第一次全体会议在莫斯科举行

导人宣布，中苏两国关系实现正常化。20世纪80年代以来，中苏关系开始出现缓和。1982年3月，苏共中央总书记L.I.勃列日涅夫在塔什克讲话中，表示愿意解决边境问题，就中苏关系改善达成协议。中国方面随即作出了反应。同年10月，中苏双方特使（副外长级）在北京就改善两国关系问题举行了第一轮内部磋商。中国方面提出，中苏关系要正常化，必须清除三大障碍，即苏联必须减少在中苏边界的驻军，不再支持越南侵略柬埔寨，必须从阿富汗撤走苏联的军队。由于苏联方面未接受这一原则，双方关系没有明显改善。1988年，苏联在消除障碍方面迈出了重要的步骤，于4月签署了政治解决阿富汗问题的日内瓦协议，承诺苏军撤出阿富汗。9月，苏共中央总书记M.S.戈尔巴乔夫提出"苏联打算立即着手准备中苏最高级会晤"。12月，中国外长钱其琛访问苏联，与苏联外长讨论了中苏关系正常化问题。中苏政治关系出现了实质性突破。1989年1月，越南外交部宣布准备当年从柬埔寨撤军完毕；5月，苏联宣布开始从蒙古撤出部分军队。1989年5月，戈尔巴乔夫访问中国，5月16日与中国中央军委主席邓小平进行了历史性的高级会晤。邓小平说，我们这次会见的目的是八个字：结束过去，开辟未来。我建议利用这个机会宣布中苏两国关系从此实现正常化。戈尔巴乔夫对此表示同意。中苏两国和两党关系从此步入正常化轨道。



图2 邓小平会见M.S.戈尔巴乔夫（1989-05）

Zhong-Su Liang Dang Lunzhan

中苏两党论战 Sino-Soviet Debate 20世纪60年代，中国共产党和苏联共产党之间在意识形态上发生的激烈的争论。1956年苏共20大批判斯大林后，围绕对斯大林的评价，中苏两党开始出现分歧。随后中苏两党围绕如何处理各国共产党之间和社会主义国家之间的问题出现裂痕，分歧逐渐扩大。1961年苏共22大以后，苏共领导人及在其控制下的一些国家的共产党发表多种决议和文章，攻击中国共产党。在这种情况下，中国共产党从1962年12月到1963年3月连续发表文章，予以答复和反驳。这些文章还留有余地，没有公开点名。1963年3月，苏共中央致信中共中央，提出对国际共产主义运动的一些基本理论问题的看法。6月，中共中央发表《关于国际共产主义运动总路线的建议》的复信，就国际共产主义总路线、时代特征及主要矛盾，如何对待社会主义阵营、帝国主义、亚非拉民族解放运动、无产阶级革命和专政、战争与和平、斯大林评价、反对个人崇拜等问题，表明了立场。7月，中苏两党举行莫斯科会谈，苏共又不顾事先的协议，擅自发表公开信，对中共复信进行全面攻击。中苏争论进一步公开化。1963年9月至1964年7月，中共中央以《人民日报》和《红旗》杂志编辑部名义，先后发表9篇评苏共中央公开信的重要文章，点名批判苏共中央的"修正主义路线"，并且总结了社会主义国家中出现"和平演变"的教训。1964年10月苏联主要领导人N.S.赫鲁晓夫下台，继任的苏共中央领导人仍然坚持过去在国际共产主义运动中的老子党做法，终于导致两党关系彻底破裂，并且发展为两国关系全面恶化。中苏两党论战，直接导致了国际共产主义运动和许多国家的共产党的分裂，带来了严重的后果。历史证明，一个党根据已有的公式或定性的方案，去评价外国党的是非，是行不通的。各国党的国内方针和路线是对还是错，不应该由别人写文章来肯定或否定，只能由那里的党、人民，归根结底由他们的实践作出回答。



1963～1964年中共中央以《人民日报》编辑部和《红旗》杂志编辑部的名义发表了九篇评苏共中央公开信文章

1989年，邓小平与M.S.戈尔巴乔夫谈话时说："……六十年代前半期，中苏两党展开了激烈的争论……经过二十多年的实践，回过头来看，双方都讲了许多空话。""现在我们也不认为自己当时说的都是对的。真正的实质问题是不平等，中国人感到受屈辱。"

推荐书目

吴冷西. 十年论战: 1956–1966中苏关系回忆录. 北京: 中央文献出版社, 1999.

Zhong-Su Xieding

《中苏协定》 *Sino-Soviet Agreement* 1924年5月31日中国政府和苏联政府在北京签订的协定。全称《中俄解决悬案大纲协定》。协定全文15条。规定帝俄与中国或第三国订立的一切有损中国主权利益的条约一概无效；苏联政府放弃帝俄在中国境内的一切租界、租地；取消帝俄在中国的领事裁判权；放弃俄国部分的庚子赔款。苏联同意由中国出资赎回中东铁路，赎回前由中苏两国共管；有关中国国家主权的事务，一概由中国官府办理。苏联政府还承认中国对外蒙古的主权，声明一俟中苏会议商定具体办法，即将驻外蒙古的苏军全部撤退。《中苏协定》签订后，苏联和中国北京政府建立了外交关系。加拉罕出任苏联首任驻华全权大使。

Zhong-Su Youhao Tongmeng Huzhu Tiaoyue

《中苏友好同盟互助条约》 *Sino-Soviet Treaty of Friendship, Alliance and Mutual Assistance* 中华人民共和国与苏联签订的同盟条约，也是中华人民共和国同外国签订的第一个条约。1949年12月，中华人民共和国中央人民政府主席毛泽东访问苏联，与苏联部长会议主席J.斯大林商定起草签订此条约。经过谈判，1950年2月14日由中国政务院总理兼外交部长周恩来与苏联外交部部长A.Y.维辛斯基在莫斯科共同签署。条约包


1950年2月14日周恩来总理兼外长在《中苏友好同盟互助条约》上签字（绘画）

括前言和6个条款。宗旨是加强中苏两国的"友好与合作"。主要内容为："缔约国双方保证共同尽力采取一切必要的措施，以期制止日本或其他直接间接在侵略行为上与日本相勾结的任何国家之重新侵略与破坏和平。一旦缔约国任何一方受到日本或与日本同盟的国家之侵袭，因而处于战争状态时，缔约国另一方即尽其全力给予军事及其他援助。""缔约国双方均不缔结反对对方的任何同盟，并不参加反对对方的任何集团及任何行动或措施。""缔约国双方根据巩固和平与普遍安全的利益，对有关中苏两国共同利益的一切重大国际问题，将进行彼此协商。""缔约国双方保证以友好合作的精神，并遵照平等、互利、互相尊重国家主权与领土完整及不干涉对方内政的原则，发展和巩固中苏两国之间的经济与文化关系，彼此给予一切可能的经济援助，并进行必要的经济合作。"条约自当年4月11日起生效，有效期为30年。"如在期满前一年未有缔约国任何一方表示愿予废除时，则将延长五年，并依此法顺延之。"1979年4月3日，鉴于国际形势和中苏关系均发生很大变化，中华人民共和国第五届全国人大常委会第七次会议通过决议并宣布，《中苏友好同盟互助条约》于1980年4月11日期满后不再顺延。

推荐书目

中共中央文献研究室. 建国以来重要文献选编：第一册. 北京：中央文献出版社，1997.

Zhong-Su Youhao Tongmeng Tiaoyue

《中苏友好同盟条约》 *Sino-Soviet Treaty of Friendship and Alliance* 1945年中国政府与苏联政府就对日作战后期及战争结束后解决双方某些争议问题签订的条约。根据美、英、苏三国于1945年2月达成的《雅尔塔协定》，同年6～8月，国民政府外交部长王世杰和苏联政府外交部长莫洛托夫在莫斯科举行谈判，于8月14日签订了《中苏友好同盟条约》及其《关于中国长春铁路之协定》、《关于大连之协定》、《关于旅顺口之协定》、《关于中苏此次共同对日作战苏联军队进入东三省后苏联军总司令与中国行政当局关系之协定》等附件，并互换了关于外蒙古问题的照会等。条约共8条。主要内容是：两国在对日战争中，"彼此互给一切必要之军事及其他援助与支持"，"不与日本单独谈判"或"缔结停战协定或和约"，战后"共同密切友好合作"，"彼此给予一切可能之经济援助"，"不缔结反对对方的任何同盟"，"不参加反对对方的任何集团"。同时，苏联政府声明，一切援助给予国民政府，并重申尊重中国在东三省之完全主权及领土的完整。中国政府声明，日本战败后如外蒙古公民投票证实其独立的愿望，中国政府承认外蒙古之独立。另外，条约还规定：中苏共管长春铁路30年，旅顺为共用海军基地30年，大连为自由港，苏军进入东北后，收复区内由中国派员设立行政机构并派军事代表和苏联联系。日本投降后最迟三个月内苏军全部撤出东三省。条约有效期为30年。

中华人民共和国建立后，根据1950年签订《中苏友好同盟互助条约》时的换文规定，《中苏友好同盟条约》失效。

Zhongtai Chansi

中台禅寺 Chung Tai Chan Monastery 中国台湾地区佛教名刹之一。位于南投县埔里镇。1994年由惟觉和尚创建。现在台湾有80多家分院，并定期举办禅修活动。2006年4月15日，中台禅寺与杭州灵隐寺结盟为"同源禅寺"。

中台禅寺整个建筑仿佛金字塔形态，为佛教建筑界的巨作，主体建筑包括禅堂、四天王殿、菩萨殿、三世佛殿、讲堂、知客室等。①四天王殿。四天王为守护佛法的神明，分别是"东方持国天王"、"南方增长天王"、"西方广目天王"及"北方多闻天王"。四天王殿为中台禅寺主体的殿堂，弥勒菩萨供奉于殿堂中央，弥勒菩萨的背后有身着甲胄、合掌擎剑的韦驮菩萨，而四大天王像则分镇在殿堂四周，神像皆以


中台禅寺外景

山西黑花岗雕制，高度约12公尺，重达100多吨。②大雄宝殿。位于主体建筑的二楼，作为佛教丛林道场中供奉佛像的正殿，殿堂中央是一尊由印度红花岗岩雕琢而成的释迦牟尼佛，中台禅寺大雄宝殿整体的空间设计以红、灰为主色。③地藏殿。供奉着大愿地藏王菩萨，神像以巴西白玉雕刻成，坐于刻着六道图相的莲台，整座背墙恭刻着以喷砂计算机科技所浮雕完成的《地藏王菩萨本愿功德经》，全文共计10 000多字。

zhongtiqin

中提琴 viola 擦奏弦鸣乐器。提琴中的中音乐器，外形及结构与小提琴基本相同，只是形体略大。五度定弦为c、g、d^1、a^1。琴身长度一般为42.5厘米。中提琴的音色比小提琴更厚实、温暖而丰满，指法和运弓与小提琴基本相同。作为独奏乐器，它缺少小提琴的辉煌性和大提琴的浑厚有力的音响，并且不如小提琴和大提琴那样在演奏协奏曲时可以与乐队进行较量。因此作曲家为中提琴创作的协奏曲不多见。

19世纪，N.帕格尼尼获得了一把A.斯特拉迪瓦里制作的中提琴，H.柏辽兹为它写了一首交响曲《哈罗尔德在意大利》。柏辽兹不仅把中提琴独奏写得非常精彩，而且把乐队的中提琴声部也写得十分优秀。


中提琴（左）与小提琴（右）

20世纪以来，出现了L.特蒂斯、W.普里姆诺斯和P.欣德米特等中提琴演奏家。W.沃尔顿为特蒂斯、巴托克为普利姆诺斯写了《中提琴协奏曲》。欣德米特自己写了4首中提琴协奏曲并亲自演奏。从中提琴的演奏艺术发展来说，在室内乐作品中，特别是弦乐四重奏中，才充分发挥了它的艺术表现力。

zhongtixiyong

中体西用 中国近代有关中学和西学关系的一个命题。近代洋务派思想家张之洞在

《劝学篇·设学》中首先提出这一命题。他认为："旧学为体，新学为用，不使偏废。"所谓旧学即中学，指中国传统文化，西学主要指西方近代科学技术。"中学为体"即中体，是强调以中国的纲常名教作为国家社会的根本；"西学为用"即西用，是主张采用西方的近代科学技术，仿效西方国家的一些具体措施，举办洋务新政，以挽救民族危机。在当时的历史阶段，"中学为体，西学为用"的口号，对于吸收西方新思想起了一定的推动作用。但19世纪末，"中体西用"成为进一步向西方学习的障碍。资产阶级维新派积极提倡西学，认为中国不但应当学习西方的科学技术，更要效仿它们的民主制度，改革君主专制制度，这遭到了守旧的顽固派的激烈反对，从而引发了一场激烈的中学与西学之争。**严复**针对这一争论指出，体用是就一物而说的，"有牛之体，则有负重之用，有马之体，则有致远之用，未闻以牛为体，以马为用者也"，驳斥了"中体西用"说。

Zhongtiao Shan

中条山 Zhongtiao Mountain 位于中国山西省西南部，因居**太行山**及**华山**之间，山势狭长，故名中条。山体走向北东，海拔1 200～2 300米，相对高度800～1 500米，北坡陡峭，南坡缓倾。构造上属中条背斜，山露岩层有太古宇片麻岩、元古宇石英岩、白云岩及火山岩系；南坡且有下古生界石灰岩。中条山依山势可分为三段：东段称历山，以舜王坪最高，海拔2 322米，山顶呈平台状，其间有垣曲断陷盆地；西段称中条山，兀立于运城盆地与黄河谷地之间，主峰雪花山，海拔1 994米，相对高差约1 500米；中段山势较缓，呈阶台状，张店附近分水岭鞍部有三趾马红土和黄土覆盖的宽谷，乃唐县期宽谷经隆起而成。矿物资源以铜矿为主，此外有金、磷、煤、铁等。中条山是山西树种最多的林区，森林面积2.47万公顷，覆盖率约40%，分布有暖温性植被，主要为以栎类为主的落叶阔叶林及油松林等，并有珍贵的杜仲、黑椋子、猕猴桃和漆树。已发现中国西北**黄土高原**上仅存的面积约800公顷的原始森林，保存完好。野生动物有稀有的猕猴、大鲵等。

Zhongtong

中统 Zhongtong; Central Bureau of Investigation and Statistics of the Central Excutive Committee 中国国民党统治集团的特务组织，中国国民党中央执行委员会调查统计局的简称。正式成立于1938年8月。其前身为国民党中央组织部调查科、国民党中央组织委员会党务调查处，长期受**陈果夫**、**陈立夫**的直接控制，是CC系的重要阵地。中统设分支机构于国民党各省、市、县党部，以维护蒋介石的统治为己任，以党政机关、文化团体及大中学校为活动重点，极力破坏中国共产党和其他革命团体，迫害共产党人和进步人士，同时对国民党内的反蒋派系及不满于蒋介石统治的人士实行秘密调查、监视和迫害。抗日战争时期，中统积极奉行蒋介石溶共、防共、限共方针，破坏国共合作和**抗日民族统一战线**。抗战胜利后，屡次制造政治事件，破坏镇压爱国民主运动。10余年中，无数爱国民主人士、进步青年惨死在中统的"反省院"、"感化院"和"调查室"。1947年中统改名为"党员通讯局"，1949年改为"内政部调查局"。

Zhongtu Dao

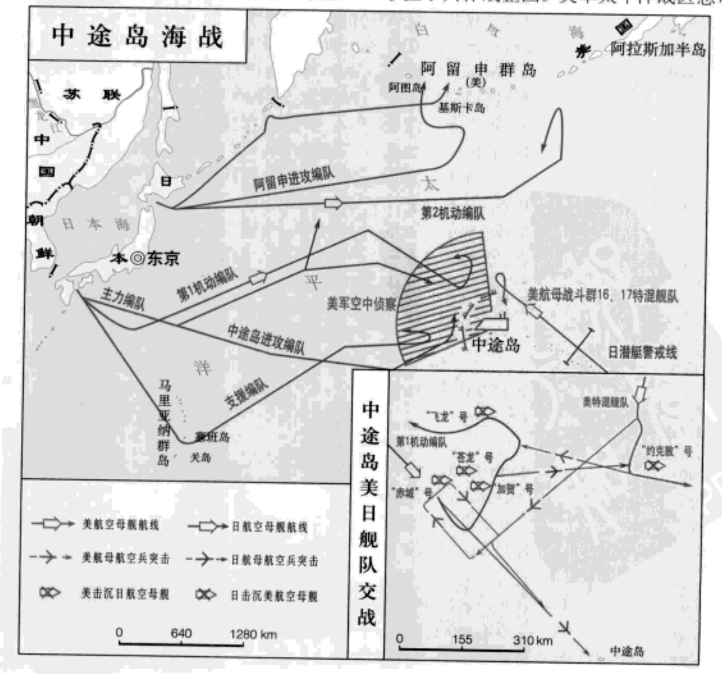
中途岛 Midway Islands 太平洋北部美国属地。地处北纬28° 13′、西经177° 22′，大致处于太平洋东、西两岸的中间地带，属波利尼西亚岛群夏威夷群岛。东南距火奴鲁鲁（檀香山）约1 850千米。为一周长约24千米的珊瑚环礁，礁盘南部有桑德岛和东岛及一些小岛。潟湖的出口在环礁的西北方向，右侧有一个小沙岛。陆地面积6.2平方千米。无常住居民。属亚热带气候。平均年降水量在1 000毫米以上。

1859年美国N.C.布鲁克斯发现这个位于夏威夷群岛西北部无人居住的环礁。1867年美国正式占领该岛。1903年铺设的跨越太平洋的通信电缆从此经过，岛上开始有人居住。1935年民用航空站建成后，这里成为跨越太平洋飞行的加油站。1940年美国海军在岛上修建了航空和潜艇基地。第二次世界大战期间，美、日两国海军在附近海域进行了著名的**中途岛海战**，是**太平洋战争**的转折点。1993年中途岛的海军航空站被关闭。美国内政部将环礁建成一个野生动物（鸟类）保护区。1996～2001年，保护区曾对公众开放。

Zhongtudao Haizhan

中途岛海战 Midway, Battle of 太平洋战争期间，美国和日本海军在中途岛附近海域进行的大规模海战。

中途岛位于太平洋中部，是北美和亚洲之间的海、空交通要冲，也是美国的重要海军基地和夏威夷群岛的西北屏障。1942年4月18日美军首次空袭东京后，日本决心夺取该岛，迫使美军退守夏威夷和美国西海岸，同时诱歼**美国太平洋舰队**，以保证其本土和"南进"行动的安全。5月5日，日军大本营下令实施以中途岛为主攻方向的中途岛-阿留申群岛战役，由日本联合舰队总司令**山本五十六**海军大将统一指挥。联合舰队倾巢出动，兵分5路。在主攻方向上，由南云忠一海军中将率第1机动部队（航空母舰4艘、舰载机280余架，其他作战舰艇17艘）袭击中途岛，以保证登陆编队顺利上陆。5月26～29日，各编队先后从本土起航。此前，美军破译日军密码，掌握了其作战企图。美军太平洋战区总司




美军“无畏”式俯冲轰炸机准备攻击日舰

令C.W.尼米兹调集航空母舰3艘（舰载机230余架）和其他作战舰艇40余艘，编成第16、第17特混舰队，部署在中途岛东北海域待机。

6月4日凌晨，日军第1机动部队进至中途岛西北240海里海域，4时30分派出第一波舰载机飞往中途岛执行轰炸任务。岛上美机升空迎战，并对日军机动部队进行鱼雷攻击。与此同时，美军特混舰队隐蔽接敌，于7时许在150海里距离上开始起飞舰载鱼雷机和俯冲轰炸机。由于日军侦察机未发现美特混舰队，于是南云决定对中途岛进行第二次空袭，命令已挂上鱼雷准备攻击美舰的第二波飞机改装炸弹。换装炸弹后侦察机发现美特混舰队，南云又急令第二攻击波卸下炸弹，再装上鱼雷。9时20分至10时26分，200余架美机乘日军第一波飞机返舰、第二波飞机重挂鱼雷的混乱时刻，连续猛烈攻击日军航空母舰，使“赤城”、“加贺”和“苍龙”号遭重创后沉没。不久，从“飞龙”号上起飞的舰载机击伤美军“约克敦”号航空母舰（后被日军潜艇击沉）。下午，美军发现“飞龙”号后，出动轰炸机将其击沉。5日下午，山本下令停止中途岛作战，率舰队撤出战斗。美军乘胜追击，6日又击沉日军“三隈”号重巡洋舰。

此战，日军损失航空母舰4艘、重巡洋舰1艘、飞机285架、人员3 500名；美军损失航空母舰和驱逐舰各1艘、飞机150架、人员307名。美军的胜利改变了双方在太平洋战场航空母舰的实力对比，日本从此开始丧失战略主动权，战局出现有利于盟军的转折。

zhong-waichao

中外朝 inner and outer courts 中国西汉武帝时（前140～前87）形成的一种行政决策体制。中朝即内朝，由皇帝左右的亲信和宾客构成；外朝也称外廷，指公卿大夫。西汉早期，皇帝处理国家大事，丞相参与谋议。武帝为了加强集权而削弱丞相的权势，对于重要政事，依靠一班亲信在宫廷之内作出决策，中朝由此得以形成。外朝是指属于丞相、御史大夫和九卿所构成的官僚体制。

西汉时的中朝由3类人组成。

①将军：将军又分大将军、骠骑将军、卫将军和前、后、左、右将军等。汉代兵权由皇帝亲自掌握，各种率兵的将军都由皇帝任命和指挥。由于将军和皇帝关系十分亲近，所以将军也参与机要的谋议。有些皇帝的亲信大臣，皇帝也给他们加上将军的称号，以示尊显，如萧望之本为文臣，因受遗诏辅政而拜为前将军。

②近臣：包括侍中、左曹、右曹、诸吏、散骑、常侍、给事中。皇帝对所亲信的九卿或其他官员、儒生，在他们原职之外再给予侍中、常侍之类的名号，当时人称这类官名为加官。加官是一种头衔，并无具体职掌，但获得此号者，可出入禁中，并参与机密的商议。有时他们还可根据皇帝旨意去批驳外朝大臣。西汉的近臣，实际上是皇帝的宾客和幕僚。

③尚书：尚书本为皇帝身边掌司笔札的小官。中朝出现后，它的地位逐渐重要。它与仅仅参与议论的加官不同，尚书既有官署、官属，又有具体的职司，成为皇帝的秘书机关，在中朝已渐居核心地位。昭帝时（前86～前74），霍光秉政兼领尚书事，以后辅政大臣都援此先例而领尚书事。

自从中外朝分立之后，中朝决策，支配外朝，丞相的权力日益转移到中朝。与皇帝最为亲密的宦官、外戚，很容易变为中朝的主宰。元帝时（前48～前33），宦官弘恭、石显，即以中书的身份专断国政；哀帝、平帝之世（前6～公元5），外戚王氏相继把持中朝，终于酿成新莽代汉的结局。

中外朝在东汉有关记载中虽不多见，但这一体制并未废除，还有所变化。汉光武帝刘秀、汉明帝刘庄吸取西汉覆亡的教训，对功臣、外戚防范甚严，不许他们进入宫禁，竭力把权势揽在自己手中。外朝的三公成为备员，中朝尚书的地位便更加重要。章帝以后，在位者多为幼君，依靠外戚、宦官治理朝政，他们逐渐取代尚书而成为中朝的支柱。

Zhong-wai hezi jingying qiye

中外合资经营企业 Chinese-foreign joint venture enterprises 中国的公司、企业或其他经济组织同外国的公司、企业和其他经济组织或个人，按照双方平等互利的原则，经中国政府批准，在中华人民共和国境内共同投资设立的股权式合营企业。

1979年7月颁布和1990年4月修订的《中华人民共和国中外合资经营企业法》和《中华人民共和国中外合资经营企业法实施条例》规定：①中外合资经营企业的设立必须经过中国政府批准，设立在中国境内，取得中国的法人资格，中国政府依法保护外国合资经营者按照经中国政府批准的协议、合同、章程在合资经营企业的投资、应分得的利润和其他合法权益。②形式为有限责任公司，外方的投资比例一般不低于25%，合资经营各方按注册资本比例分享利润和分担风险及亏损。③合资经营各方可以现金、实物、工业产权等进行投资。④设立董事会。董事会是企业的最高权力机构，其职权按照本企业章程规定，讨论决定企业内的一切重大问题。下设经营管理部门，由合营各方分别委派正、副总经理，负责企业的日常经营管理工作。⑤依照国家有关税收的法律和行政法规的规定，可以享受减税、免税的优惠待遇，外方将分得的净利润用于在中国境内再投资时，可申请退还已缴纳的部分所得税。⑥合资经营期限可按不同行业、不同情况作不同的约定。

中外合资经营企业是中国利用外商直接投资各种方式中最早兴办的一种，随着股份制的发展，许多中外合资企业采用股份有限公司的形式。

Zhong-wai hezuo jingying qiye

中外合作经营企业 Chinese-foreign cooperative enterprises 中国的公司、企业或其他经济组织同外国的公司、企业和其他经济组织或个人，按照双方平等互利的原则，经中国政府批准，依据共同签订的合同所规定的权利和义务，在中华人民共和国境内设立的契约式合营企业。

1988年4月颁布的《中华人民共和国中外合作经营企业法》规定：①中外合作经营企业的设立必须经过中国政府批准，设立在中国境内，符合中国法律关于法人条件规定的可依法取得中国法人资格，也可以不取得法人资格，国家依法保护合作经营企业和中外合作者的合法权益。②合作各方不按出资比例确定权利和义务，而是在合作经营的合同中约定投资或者合作条件、收益或者产品的分配、风险和亏损的分担、经营管理的方式和合作经营终止时财产的归属等事项，这是与中外合资经营企业最大的区别。③合作各方的投资或者提供的合作条件可以是现金、实物、土地使用权、工业产权、非专利技术和其他财产权利，一般由外方提供全部或大部分资金，中方提供土地、厂房、可利用的设备、设施，有的也提供一定量的资金。④依

照经批准的合作经营合同、企业章程进行经营管理活动，取得法人资格的由中外合作各方共同设立董事会，无法人资格的由中外合作各方共同组成联合管理机构，董事会或联合管理机构决定合作企业的重大问题，并可以决定任命或者聘请总经理负责合作经营企业的日常经营管理工作。⑤依照国家有关税收的规定缴纳税款并可以享受减税、免税的优惠待遇。⑥合作各方在合作经营合同中约定合作期满时合作经营企业的全部固定资产归中方所有的，可以在合作经营合同中约定外方在合作期限内先行回收投资的办法。

中外合作经营企业是中国利用外商直接投资各种方式中具有较大灵活性的一种，改革开放初期在各类外商投资企业中占有较大的比重，随着社会主义市场经济体制的建立和完善，比重有所下降。

Zhong-wai hezuo kaifa

中外合作开发 Chinese-foreign cooperative exploitation 中国与外国公司合作进行中国石油、矿产等资源开发的一种国际经济合作方式。

中外合作开发项目主要是海上和陆上石油的合作勘探开发，其最大特点是高风险、高投入、高收益。中国分别于1982年1月和1993年10月颁布《中华人民共和国对外合作开采海洋石油资源条例》和《中华人民共和国对外合作开采陆上石油资源条例》，明确规定在维护国家主权和经济利益的前提下，允许外国公司参与合作开采中国的石油资源。中方选择国外合作者一般采取国际招标的方式，中标的一家或几家公司与中方签订石油合作勘探开发合同，确定双方的权利和义务，合同期限一般不超过30年，经国家主管部门批准后即生效。

合作开发一般分为勘探、开发和生产三个阶段。勘探阶段由外方承担全部费用和全部风险，如果勘探期内在合同确定的区域中没有发现有开发价值的油气田，合同即告中止，中方不承担任何补偿责任。如果在合同区发现有开发价值的油气田，合同即进入开发阶段，中方可以参股与外方共同开发，由双方按商定的投资比例共同出资，但中方参股比例一般最高不超过51%。油气田在进入正式生产阶段后，按法律规定缴纳有关税收和矿区使用费，中外双方可按合同确定的分油比例以实物方式回收投资与分配利润。当所得不足以回收全部投资并获取相应利润时，由双方各自承担风险。

国家授权中国海洋石油总公司统一负责对外合作开采海洋石油的业务，授权中国石油天然气集团公司和中国石油化工集团公司统一负责对外合作开采陆上石油的业务。

Zhong-wai wenhua jiaoliu

中外文化交流 China and the world cultural exchange 有史以来中国与东西方各国文化上的相互交流与影响及产生的结果。位于亚洲大陆东部的中国，随着社会经济政治的发展，逐渐由近及远地与别国接触联系，进行文化交流。它包括人员的往来，物产的移植，衣食住行、婚丧嫁娶等风俗习惯的相互影响，思想、宗教、文学、艺术等的传播。交流的途径多种多样，如政府使节、留学学生、宗教、商业与商人、手工工匠等，甚至战争与俘虏也曾为文化交流提供渠道。中国与各国之间文化交流的深度广度各有不同，彼此所受对方影响深浅及产生的结果也因国家与时代而异。但中国与各国之间文化交流是历史的必然，而在与各国交光互影的漫长过程中，中外双方相互受益。

秦汉 秦代及秦以前，与外国的接触很少，文化交流今天所知者不多。相传殷朝灭亡后箕子曾入朝鲜，传播了中国的教化。统一的秦王朝声名远播，古代印度称中国为秦，至今西方许多国家的语言里，中国的名称来源于秦字。汉朝国势强盛，张骞、班超先后活跃于西域；丝绸之路的开通，使远在更西的各国与中国的文化交流成为可能。葡萄、石榴、胡麻、苜蓿等植物移植到中国，大宛（今费尔干纳）的名马得以引进，黎轩（当时属罗马帝国的埃及亚历山大里亚）的杂技魔术在汉武帝刘彻（前140～前87在位）朝廷上表演。中国的丝绸成为罗马贵族衣着所用的奢侈品，备受珍视。当时西方对中国的称谓之一即来自丝字。中国的丝、纸和钢传入印度。印度佛教在东汉时通过不同渠道传入中国。佛教在中国历经盛衰，延续至今两千年。朝鲜北部和越南北部在汉代都已不同程度地濡染了汉文化，奠定了以后与中国进一步交流的基础。

魏晋南北朝 魏晋南北朝是中国历史上的分裂时期。各个政权需要巩固与发展，海上及陆路交通条件也有改善，这四百年间与外国的文化交流远较秦汉时期发达，而佛教成为中国与许多外国文化交流的纽带。佛教在中国南北广泛传播，鸠摩罗什、真谛等印度、中亚、南亚的僧人来华并译出许多重要经典。法显到印度求得经律回国。道安用中国目录学方法综理编译佛教经典，提出初步的译经理论。随着佛教的传播，渊源于印度以至犍陀罗的开凿石窟、绘制壁画、雕塑佛像等佛教艺术自西而东传入，在新疆、甘肃、山西、河南等地逐渐与中国传统艺术相融合，成为中国古代艺术的瑰宝。佛教从中国向东传入高句丽、百济，由高句丽传入新罗，又经由百济传

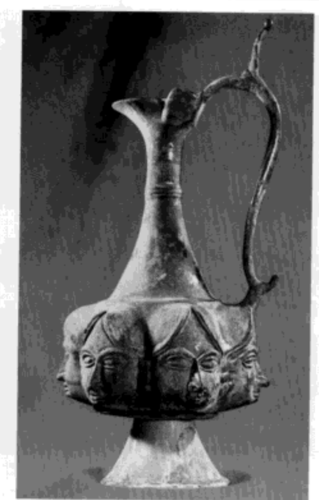


图1 凤头人面铜壶（1985年出土于陕西临潼唐代庆山寺遗址。造型独特，人面形极富天竺人特征，是中印友好往来的历史见证）

入日本。在朝鲜、日本流行千余年的佛教，许多方面都有中国烙印。大批自称秦人、汉人后裔的中国人经过朝鲜移入日本，带去了农业、手工业生产的各项技术，促进了日本社会经济的发展。日本、朝鲜、越南长期使用汉文作为记录工具，而日本这时开始用汉字表达日语的声音，以后发展为沿用至今的两套假名。孙吴致力于海外交通，遣使朱应、康泰到扶南（今柬埔寨）。扶南僧人不断携带佛经佛像来到南朝。北朝经陆路与经济文化繁荣的萨珊朝波斯和中亚粟特诸王国相联系，波斯、粟特人东来经商，陕西、河南、山西、河北、青海、内蒙古、新疆以及广东等地都曾发现不少他们携来的萨珊钱币。中国织锦采用了萨珊朝流行的联珠圈内对禽对兽图案。波斯商人信仰的祆教也传入中国，建立寺庙。据传波斯僧侣曾用空心竹杖把蚕卵偷运到东罗马，从此蚕丝业传入欧洲。朱应、康泰和法显留下了中国人关于海外国家的最早记录。

隋唐 经过政治上的大分裂和各民族的大融合之后，隋和唐又建立起中央集权的统一的王朝。唐太宗李世民不仅对境内诸少数族采取兼容并包政策，成为前代汉族帝王所未有过的"天可汗"，而且对境外各国采取开放政策，极为有利于中外文化交流。有唐一代与外国在文化上的交流及相互影响是中国历史上罕见的，以至于首都长安成为国际性城市。唐朝接受不少外国青年来长安学习，他们回国后传播唐文化，推动了本国各方面的发展，如日本的南渊请安、吉备真备等。有的学生长期留在中国，出仕朝廷，如日本的晁衡、新罗

的崔致远等。留居唐朝的外国人后裔，如印度人后代瞿昙氏、波斯人李素一族先后供职于司天台，大食人李彦升进士及第，四川“土生波斯”李珣作品被选入《花间集》并以词人著称，堪称文化交流的璀璨成果。来自缅甸的骠国乐舞，来自中亚石国、康国的胡腾舞、胡旋舞、柘枝舞等都曾在长安表演。唐代僧人所制三十六字母、画家所用凹凸法、敦煌的壁画、唐代兴起的新文学体裁变文，以及其他许多方面，都看得出印度的影响。印度医药著作和医术，在唐代也颇为流行。(图1) 唐代中外贸易空前繁荣，横贯东西的陆上“丝绸之路”以外，海上“丝绸之路”也兴起。广州设有市舶司，不少波斯和大食商人聚集于广州、泉州和江浙沿海港口，山东沿海一带则多新罗商人活跃其间。宗教上的交流广泛而深入，尤其体现唐代对外的开放性。有名的高僧玄奘和义净到印度和南海诸国求法，翻译携回的经典，从事传播。他们的游方记录，成为研究这些国家的重要史料。印度僧人不空等传入密宗，一度颇为兴盛，其影响遗留在后来的西藏与蒙古的佛教中。唐以后佛教在中国开始出现中国化的各种宗派，号称南朝时传入而实为中国本土形成的禅宗也在这时繁荣起来。唐代在长安、洛阳等地有波斯及中亚商人信奉的祆祠，景教、摩尼教、伊斯兰教等各种不同信仰也在这一时期先后传入中国。751年，高仙芝在怛逻斯战役中为大食所败，唐的战俘把造纸术传入撒马尔罕，以后经由大食传入欧洲，广泛流行，对世界文化的发展起了巨大作用。770年日本以雕版印刷佛教陀罗尼的做法，当亦源于中国（见雕版印刷）。印刷术是中华民族对世界文化的又一贡献。中国的绫锦纺织技术，也于唐代传入阿拉伯国家。在

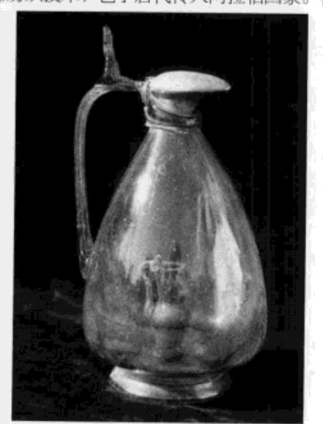


图2 1989年辽宁省朝阳市的北塔在维修过程中，先后从塔内的地宫和天宫中发现数百件辽代的珍贵佛教文物。朝阳北塔出土的昂首翘尾蹲立鸟形玻璃瓶成为古代中外文化交流的实物见证

大食留居十年的杜环，返国后留下了中国人最早关于伊斯兰教的记录。

宋元　北宋政权的北面有辽，西北有西夏；南宋则北方先后有金及蒙古，中原与西域的丝绸之路交通不像唐代那样畅通无阻。但宋代社会经济发展，文化繁荣，海上贸易兴盛，自印度支那半岛、南洋群岛，远及阿拉伯半岛。广州、泉州、明州、杭州、扬州等城市设市舶司，对进出口商船检查抽税，市舶所入在国库所占比重很大。北宋的文化深深地影响了辽国的文化，出土的文物和遗存的建筑见证了这一点（图2)。南宋偏安，对外贸易的兴旺过于北宋。11世纪末，宋人航海已使用水针罗盘，可能不久即为阿拉伯航海家所仿效采用，又传入欧洲（见指南针）。以后日本制旱针盘，16世纪其法传进中国。有宋一代制瓷业发达，瓷器继丝织品之后成为对外贸易交流的主要商品，越南、缅甸、印度尼西亚、马来亚都曾有许多地方出土过南宋瓷器残片，印度、波斯湾沿岸远至非洲的埃及、索马里海岸也都出土过宋瓷，11世纪埃及工匠还曾仿制中国瓷器。宋代印刷术已大为发达，印本书籍广泛行销于使用汉文的日本、朝鲜、越南。北宋时，中国毕昇发明木活字，受其启发影响，到南宋时，朝鲜开始制造金属活字（见活字版印刷）。宋朝的铜钱，在日本、印度尼西亚等地流通。海外输入的货物以香料、象牙、犀角、珠宝等为主，日本的木材颇受欢迎。越南的占城稻种耐旱易长，在宋代中国由南而北从福建到河南得到推广。这时番商以大食人为多，他们之中有的久居中国，广州、泉州、扬州都建有清真寺，泉州还有大食人公墓。宋代有僧人赴印度求法，也有印度僧人来华，但当时所译经典国内外影响都不大。宋代流行的禅宗与理学，对外发生了重大影响。南宋僧人东渡日本，传播了禅宗，以后在日本兴盛起来。程朱理学也于宋代传入朝鲜，产生了深远影响。朝鲜还在五代末接受中国科举制，以选拔官吏。

元代中外文化交流呈现出新局面。大蒙古国地跨欧亚，不仅经过中亚通往波斯、阿拉伯各地的陆路交通得到恢复、来往更频繁，而且范围更加扩大，向西直达欧洲。联系南海及印度洋沿岸各国的海上丝绸之路，也在宋代基础上更繁荣活跃起来。蒙古国及元朝统治者对于宗教只求其为大汗降福，采取兼收并蓄政策。教皇为防止蒙古向西侵略，又想联合蒙古抗击伊斯兰势力，1245～1342年，一百年中多次派遣教士东来，要求结好，并设教堂布教。1307年，孟特戈维诺被教皇任命为大都及东方总主教，接受其洗礼者达六千人左右。欧洲教士也兼营商业、从事贸易，波斯、阿拉伯以及欧洲的商人更是接踵而来，马可·波罗一家最为有名。他们大都留下了游历记录，有助于欧洲人了解东方，马可·波罗的书对以后欧洲人东行探险启发尤大。中国与波斯、阿拉伯人之间的文化交流，通过伊利汗国广泛开展。中国的天文历法、医药之学、钞法及雕版印刷术、驿传之制，以及算盘，都传入伊利汗国，有的更向西传播到欧洲，而印刷术可能在此以前已从其他途径传入阿拉伯国家。中国的火药于13世纪传进伊斯兰国家，火药的主要成分硝，波斯人称为“中国盐”，阿拉伯人称为“中国雪”。西方语言中的茶字译音，一是从福建方音传去，另一则由蒙古西传的北方读音。西方的天文历法、数学、医学知识等也随着大批东来的波斯人、阿拉伯人传进中国，相互起了促进作用。蒙古统治者虽与周边诸国有过战争，但高丽、日本、缅甸、暹罗、爪哇等国商船贸易从未中断。元朝原在7处港口设市舶司，后经裁并，只留庆元（今浙江宁波)、泉州、广州三处。中国与高丽之间文士的往来、与日本之间禅僧的往来都极为频繁密切。制瓷技术也在此时传入暹罗。中国旅行家周达观（见《真腊风土记》）到了柬埔寨，汪大渊（见《岛夷志略》）泛海直抵非洲东岸，这时关于非洲的知识又胜于宋代。非洲摩洛哥人伊本·拔图塔到过泉州、广州。他们的游记，成为元代中外文化交流的宝贵史料。

明清　中外文化交流在明代，就方位而言，东方日本、朝鲜，南方南亚、东南亚诸国，西方远达西欧国家，或官方、或民间、都有交往，远远超过昔日。政治使节、商业贸易、学习、传教、移民以至战争，各种渠道无不起过作用。明代的交流涉及精神文化与物质文化的许多方面，中外双方都大有受益。朝鲜、越南长期使用汉字作为记录和表达的工具，这时开始创制表达本国语言的标记；而他们的标记符号都是与中国文化交流的结果。朝鲜1446年颁布字母“谚文”，沿用至今。创制者参考了中国音韵之学，创制过程中还曾请教过明朝学者。13、14世纪之交，越南以汉字为素材，运用其造字方式，创造出自己的文字“喃字”，一直沿用到被拉丁字母所代替。同时，朝越两国仍用汉文修撰史书，汉文文学依旧为两国文人所喜爱。朝鲜古典文学作品《春香传》中脍炙人口的讥刺朝贵的4句话，就来自明人诗句。明代中日禅僧往来频繁，有的僧人充任使节团长。雪舟入明学画，遨游山水，作品取得极高成就。明末朱舜水东渡，促进了儒学的传播和水户学的形成。中日两国通过频繁贸易而互相交流的具有各自特色的物品，极为丰富多彩。丰臣秀吉发动的侵朝战争，意外地为中朝日三国某些方面的文化交流提供了

渠道。南海方面，菲律宾、马来亚、印度尼西亚在明代都曾有国王率宫眷朝臣来华，而这些地区又移住了大量中国人，皆前代所未有。郑和7次率船队下“西洋”，直抵非洲东岸，更是中外贸易往来与文化交流的盛事（见**郑和下西洋**）。欧洲耶稣会士东来，目的在于传播天主教，但同时带来了西方天文历算等科学知识以及测绘、机械等技术。1620年法国耶稣会士金尼阁从西欧各国募集的七千余部西文著作，为中国提供了新的知识来源。**利玛窦**在传授西方科学知识的同时，还向西方初步介绍了中国的**儒学**。

随着世界资本主义的发展，各国之间的联系日益密切，中国与各国的文化交流也不断进展。清朝政府在鸦片战争之前基本上采取锁国政策，并未能阻挡交流的势头。汉字文化圈中的日本、朝鲜、越南三国与清朝的文人学者之间在文字上的往来与友谊，留下了不少佳话。清朝的医生、画家们东渡日本，日本人的汉诗和有关中国古典的研究受到清朝学者称赞。越南著名文学家**阮攸**长于汉诗，他用喃字所著、至今家弦户诵的长诗《金云翘传》渊源于同名的中国小说。大批华侨把中国的种植业和手工业技术以及生活习俗等带到东南亚，在那里生根开花。**《三国志演义》**等著名古典小说经华侨传入泰国，译成泰语，至今受到泰国人民的广泛喜爱。东来的传教士**汤若望**、**南怀仁**等受到清廷重视，以外国人管理钦天监。他们根据科学测算，改订历法，传播天文历算等科学知识，继承了明末耶稣会士的交流活动。还有的教士从事绘画、园林建筑等，圆明园是他们融会法国、意大利及东方园林艺术特征的精心之作，有“万园之园”之称，为东西文化交流的最高结晶。在欧洲，启蒙运动者们初步接触儒家学说，对于孔子伦理道德的主张和重视教育的思想，以及儒家的自然观和政治理想如大一统及仁君统治等都感到巨大吸引力，极为推崇，并力求为其所用。**伏尔泰**曾赞美科举考试制度。早已为朝鲜、越南所仿效的以考

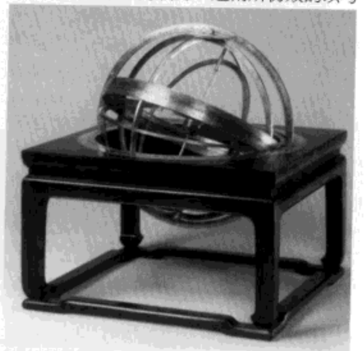


图3 比利时传教士南怀仁为康熙皇帝制作的浑天仪（1669年献入宫中）

试选拔官吏的方式18世纪末为法国开始采用，以后英国继之，成为沿袭至今的文官考试制度。物质文化方面，中国的瓷器、漆器、壁纸等，中国式的园林、家具，在西方都很流行。画家仿效中国画的风格与题材，皇室从中国订购特制图案的瓷器，“中国风”蔚为风尚，盛极一时。J.W.von **歌德**接触过极其有限的中国文学作品，便颇为倾倒，称“他们开始创作的时候，我们的祖先还在树林里生活呢”。

近代 鸦片战争（1840）至1949年，中国国际地位沦落，与外国的交往不如过去之自由、平等而广泛。但由于振兴中国的需要，近百年来，中国学习日本及欧美，文化交流不论主动或被动，仍然颇为密切、广泛而深入，超过以往各个时期。日本明治维新后，中国曾有学习日本的高潮。**康有为**变法，即以日本为蓝本。1905年废科举后，全国各地设立学堂，大都聘任日本人任教习，赴日留学的青年更不计其数。他们通过日本学习西方的科学技术以及各种社会政治学说，**马克思主义**最早就是通过日本刊物得知的。20世纪初中国的先进人物几乎都在日本受过教

图4 严复翻译《天演论》的手稿

育，回国后在各领域发生很大影响。19世纪中国设立同文馆教授外文，翻译西书。以后**严复**和**林纾**所译西方社会科学与文学名著风靡一时。西方基督教教士来华，布教之外也传播西方文化。19世纪时，中国已有少数留学生派往美国，但赴欧美国家留学的高潮是在进入20世纪以后。留学生学习内容比以前赴日所学远为广泛，政治、经济、法律和理工农医之外，不少人学习文学、哲学、历史、教育以及绘画、雕刻、戏剧、音乐等，从欧美各国全面吸取西方文化。中国各级学校制度仿效西方，西方教会也在中国创办各类学校，文化交流渗透社会的许多方面。五四运动提出“民主”、“科学”后，欧风美雨铺天盖地，马克思主义的影响也日益扩大。若以20世纪40年代的中国与百年前鸦片战争前后相比较，思想、宗教、文学、艺术以及衣食住行、婚丧礼俗等，几乎社会一切方面都发生了巨大变化。无论这些变化有利或不利于中国社会的发展，都是与外国文化交流的结果。鸦片战争以后，西方对中国的观感虽有变化，但对中国文化的研究则逐渐深入，对中国艺术的爱好不减当年。在百年中外文化交流中占主导的，却始终是中国接受西方的影响。

1949年中华人民共和国建立，中外文化交流进入了新的阶段。

Zhong-wai yixue jiaoliu

中外医学交流 medical exchange between China and other countries 从古至今，中国与境外医药科技事业、人员的交往、融合过程。作为四大文明古国之一的中国，医药学在春秋、战国时期就达到当时世界最高水平。中国作为以**儒家**思想为文化母体的东洋文明的中心，其医药科技与其他文明一样，直到19世纪中期，一直向周边小国输出。由于汉字是东亚共同使用的文字，文化上完全没有障碍，所以当时以汉字为载体和工具的学术交流、科技及知识产权输出以及人员往返，甚至没有出国的概念。周边地区被视为天朝的夷狄之邦，要受到中国皇帝的册封，才被认为有正统的“国”的地位。直到19世纪后期，中国才感受到落后于文艺复兴后的西方列强，不得不慢慢打开沉重的帷幕，医药学与其他文明开始作为“新学”输入中国。20世纪中、后期开始，中外医药科技在平等基础上的交流越来越频繁。

中朝医学交流 秦汉以来，中原地区的医药学通过高丽传到**邪马台国**（日本）。当时，高丽比邪马台先进得多。这种状态维持了近两千年。

在明代，高丽重视医药卫生，常聘中国医生前往诊病教授，并派当地医生到中国求教，收集并刊印中国医书；鼓励输入中国药材，推行“乡药化”。医药交流十分活跃，呈现出所谓“华夷融合”景象。

洪武年间，中国闽中道士杨宗真去朝鲜从医，洪武十二年（1379）高丽任他为典医。永乐五年（1407）九月，高丽派王子来中国，随员中有医生“判典医监事”杨弘达等人。洪熙元年（1425）七月，明使随员太医张本立和辽东医人何让赴朝为朝鲜世宗王诊病，讨论治疗对策，并传授医方。宣德二年（1427）明使随员医人王贤去朝鲜，参与世宗王疾病的诊疗。万历二十六年（1598）四月，明医官潘继、期周等应朝鲜宣祖王邀请赴朝从事医疗。据《景岳全书》载，张介宾壮年时也到过朝鲜。

在中国医生帮助下，朝鲜对乡药和唐药的鉴别及质疑研究蓬勃开展。永乐十九年（1421）十月，朝鲜派黄子厚来中国，广求朝鲜不产的药材。永乐二十一年（1423）和宣德五年（1430），朝鲜两次派芦重礼等医生来中国，邀请明太医院医生周永中和

高文中，质疑并鉴定朝鲜药草的真伪等。中国《医学疑问》载，1617年朝鲜陪臣随医崔顺立等来中国求教医药问题。问答内容由傅懋先撰成《医学疑问》一书。所有这些书籍的刊印、出版，中国视为“华夷融合”，实行宽厚政策，从不计较版权被无偿使用。

明代，朝鲜对中国医书广为翻刻刊印发行。据朝鲜李朝宣祖年间出版的《考班撮要》载，仅1430～1585年，就有《黄帝素问》、《灵枢》、《八十一难经》、《直指方》、《圣惠方》、《得效方》、《伤寒类书》、《医学正传》、《脉经》、《衍义本草》等70多种。

朝鲜李朝重视中国医书的整理研究和中国药“乡药化”的事业。先后撰写了《乡药济生集成方》、《医方类聚》、《东医宝鉴》和《寿养丛书类聚》等，在中朝医药交流史上作出重大贡献。《乡药济生集成方》由朝鲜集贤殿直提学俞孝通、典医监正芦重礼和典医监副正朴元德等主笔，以《乡药济生集成方》为基础，“以中国医书为经，以朝鲜传统医籍为纬”，收集《太平圣惠方》、《直指方》、《圣济总录》、《妇人良方》等中朝医书中的材料，共分931条病症、10 706首医方和1 479条针灸方，药材按宋代《证类本草》顺序，收载630种。《医方类聚》由朝鲜集贤殿副校里金礼蒙等所撰，整理和引用医籍有中国医书152部，朝鲜医书《御林纂要》1部，全书共266卷264册，收藏中朝医方5万多首。《东医宝鉴》是李朝太医许浚遵宣祖王之命，整理71种中国医书和三种朝鲜医书而成。全书共25卷25册，从内景、外形、杂病、汤液、针灸5个方面，对中国和朝鲜医药学的基础理论、病症医方、药物方剂和针灸等进行全面综合，于1613年11月以朝鲜内医院刊本刊行。《寿养丛书类聚》由朝鲜李昌廷依据中国《三元延寿书》等书加以整理而成，刊于1620年。

明代，朝鲜世宗王按照中国法医制度，把中国的《无冤录》作为吏科、律科的取材课目。1438年将《无冤录》加注成《新注无冤录》颁行各地，作为官方法律书之一，1483年又把中国的《疑狱集》和《棠阴比事》作为法医验证参考书，广为颁行。

在医事制度方面，天顺八年（1464）五月，朝鲜将《素问》、《张子和方》、《小儿药证直诀》、《疮疹集》、《伤寒类书》、《外科精要》、《妇人大全》、《产科直指方》、《铜人经》、《凝固脉经》、《大全本草》等中国医书作为医学取材课目。

明代，朝鲜鼓励输入中国药材。朝鲜世亲王说：“药材等物，须赖中国而备之，贸易不可断绝。”朝鲜多次遣使到中国求取人参、松子、五味子、葫芦、虎骨、鹿角、鹿脯等药。正统三年（1438）和弘治二年（1489），中国应朝鲜请求，把麻黄、甘草、等药种赠给朝鲜，使之引种栽培。

中日医药交流 明太祖朱元璋称帝后，即派使节赴日本。以后互有往来，不断通商交易，虽倭寇之患至明代未断，但物资交流始终不绝于时。

医学技术方面，1370年有竹田昌庆来华，向道士金翁学医，金翁爱其才收竹田为女婿。竹田曾医治太祖皇后难产，使母子平安，赐封安国公。1378年回日本，带去一批中医书籍及铜人形图，丹波元简认为，此铜人图是元代仿天圣铜人而复制者。这是第一具铜人传日，对推动日本针灸学发展影响甚大。

田代三喜23岁入明，当时日僧月湖寓钱塘，以医行世，著《金九集》(1452)、《大德济阴方》1卷（1455），田代师事之，学李、朱之术。居12载，1498年携《金九集》等方书归国，为人治病，拯济甚多。著有《捷术大成印可集》1卷、《诸药势剪》1卷、《药种稳名》1卷、《医案口诀》1卷、《三喜十卷书》8卷、《直指篇》3卷、《夜读义》1卷、《当流和极集》1卷等多种医书。皆能汇入个人经验而发扬李朱医旨，是李、朱学说在日本的开山，其徒曲直濑道三及其门人均为日本一代名医。

古林见宜名正温，其祖佑村好医方，游学于明，居数年，业大进，归国时明帝赐以蜀锦。从曲直濑正纯学丹溪之术于京师，兼攻张仲景、河间、东垣三家说。著《外科单方》，独树一帜。与同学崛正意（号杏庵）相谋，立嵯峨精舍，门下三千人从学。古林教学重《医学入门》，讲读以导诸生，使此书盛行于日本，取李《习医规格》梓行，使医学教育更臻正规。门人古林见桃、松下见林等，皆有医名。古林其他医著有：《纲目撮要方》、《拨萃正温方》、《辨药集》、《医统粹》等。

这一时期针灸术在日本得以复兴。金持重弘好学精医，擅针灸，天文（1532～1554）中，承大内义弘之命赴明深造，得太医院称赏。

吉田宗桂，通称意安。1539年伴日本使节僧策彦周良来华，明人以宗桂诊治神察，呼为意安。1547年再次与策彦使明，治愈明世宗之病，世宗赐以《颜辉扁鹊图》、《圣济总录》及药筒等。遂携所赐方书归国，令名益彰，自成一家，子孙世以意安为号。

1606年，林道春于长崎得《本草纲目》，献给幕府，为《本草纲目》传日之发轫。宽永十五年（1638）幕府于江户南北两所（品川、牛迅）设药园，本草之学益盛，17世纪，《救荒本草》传入日本。

此期间由中国赴日的医家有元末明初的陈顺祖，因不愿仕明而赴日本九州业医。将军足利义满慕其名。召之诊疾，固辞不往。子大年嗣其术，始赴京都业医，受将军大名礼遇，日本人称为陈外郎。陈大年孙陈祖田，尤善医，颇得诸大名及禅僧敬重，亦有陈外郎之称。

中国与欧洲国家的医药交流 明代，一批西方传教士来华，他们成为近代中西医交流的桥梁。

传教士的医疗活动 15世纪发现美洲新大陆后，欧洲掀起一股海外殖民浪潮，罗马教廷也开展海外传教活动，一大批天主教传教士来到中国。其中不乏掌握科学技术的人才，包括医生。他们来华后，主要从事传教，翻译宗教和西方科学书籍，参与宫廷活动，协助中国士大夫编修历法等工作。偶亦有行医者。

他们中最早涉及西医活动的，是意大利的利玛窦，他与中国知识分子合作，翻译了许多介绍西方科学技术的著作，唯于《西国纪法》中记述了神经学说，首次将西方神经学和心理学介绍给中国。

意大利传教士高一志（原名王丰肃）的《空际格致》涉及希腊四元素说及一些解剖生理知识。他在《修身西学》中提到血液生理。

万历三十四年（1606）来华的意大利传教士熊三拔，在北京专修历书，研究水法，著《泰西水法》，其中涉及消化生理学的内容，在医学理论上遵奉希波克拉底的四元素说。

意大利传教士艾儒略的《性学粗述》，述及生理学和病理学内容最多，卷3提到四体液的生成、分离、功用和所藏部分，分析了四体液与疾病的关系，指出疾病、衰老、死亡都是由于四体液不平衡造成的结果。

意大利传教士卫匡国的《真主灵性理论》，论及人体骨骼数目及其生理功能。德国传教士汤若望著《主制群证》2卷。上卷论人身骨骼数目和功用、肌肉数目、血液的生成，在论及生养之气和初觉之气时，将微细管与神经相混淆；介绍了静脉、肝静脉、肝门静脉、心大动脉和心大静脉；谈到脑和脑神经生理。解剖生理多本盖伦学说，与上述诸书大同小异。葡萄牙传教士博汛际的《寰有诠》和《名理探》，提到心脏和视觉功能，论及人与四体液的关系，提出大脑具有控制知识、记忆、意志及情绪等作用。

瑞士传教士邓玉函，是传教士中最博学者。他是医生、哲学家和数学家，伽利略和G.布鲁诺的好朋友。其精湛医术得到皇宫贵族的赏识，35岁时加入耶稣会。万历四十六年（1618）离里斯本，到印度、交趾（越南）和中国，途中收集了大量矿物、动物和植物标本，研究了气候学和人种学，均记入旅行笔记。经他翻译校阅的有《人身说概》和《人身图说》。

早期西洋医学机构 ①传教士译著中的西方医事制度。在传教士译著中，偶可见零星的关于西方医事制度的介绍，艾儒略提及医学是西方大学四学科之一，共读6年。《西方答问》卷上“济院”一节中介绍了欧洲慈善机关的设置情况，共分5等：即普通病院；传染病院；残废病院；育婴堂；收容无依旅客者称“施舍之院”。②葡萄牙在澳门设置的医事机构。嘉靖三十六年(1557)，葡萄牙政府在澳门设置官吏，西方医生、传教士便在那里从事医务活动。隆庆三年(1569)，澳门主教加奈罗建医院二所，不久澳门又建圣拉斐尔医院。万历七年(1579)左右澳门置麻风病院1所。万历二十二年(1594)设澳门圣保罗医院，并附设实习班。教授神学、哲学、拉丁文学，有图书馆、观象台及药房等，是最早在中国设立的西医学校。

中西药物交流 ①中国药物输向欧洲。万历三年(1575)，西班牙传教士拉达受菲律宾殖民政府派遣，到福建沿海活动，购回大量书籍，有“关于草药的许多书籍，为治疗疾病而投以草药的方法”。中医药知识假传教士之手，向西欧传播。定居在中国内地的传教士在这方面起很大作用。

卜弥格，波兰人，任过波兰王的首席御医。在华期间，留意中国药物学，用拉丁文写出《中国植物志》，实际是《本草纲目》的节本，是目前所知向西方介绍中国本草学的最早文献，清顺治十三年(1656)在维也纳出版。他还著有《医论》，全书共6部分，介绍王叔和《脉诀》、中医舌诊和望诊，收集了近300味中药，有木版图143幅，铜版图30幅。当时耶稣会与荷兰印度公司有隙，书被改名为《中医示例》，于康熙二十一年(1682)出版。至康熙二十五年(1686)才恢复卜弥格的名字，用原版本刊印。卜弥格未刊稿中还有《中国医学家》。

②西洋药物学的传入。西洋药物中金石为多，因无特别疗效，传入数量不多、影响不大。

这一时期的中西医交流可以说是平行的，没有发生交锋和碰撞，例如像王肯堂这样与传教士有过私人交往的医家。

中国与东南亚的医药交流 明代，中国与东南亚的医药文化交流更加频繁。1405～1433年，明朝派郑和率船队7下西洋，每次随行医官医士180多人，还有善辨药材的药工，对各国贸易的药材进行鉴定。他们带去的中药有人参、麝香等，受到沿途各国的欢迎；带回的有犀角、羚羊角、阿魏、没药、丁香、木香、芦荟、乳香、木鳖子等药。永乐三、四年东南亚多国相继派使入贡玳瑁、珍珠、降真香。渤泥国派使赠送大片龙脑、米脑、降真香诸香药。其后民间通商贸易输入中国龙脑、梅花脑、降真香、沉香、速香、檀香、丁香、肉豆蔻、犀角等。彭亨国（今马来西亚东部）曾多次派使向明朝赠送片脑、乳香、檀香、苏木等。明成祖朱棣令郑和两次出使其国以礼回访。

与印度尼西亚的医药交流：洪武年间(1370～1378)，三佛齐国王先后6次遣使并送肉豆蔻、丁香、米脑，以及其他许多香药。永乐七年(1409)苏门答腊老王锁丹难阿必镇率使臣来中国，居三年方回本国。此后两国关系密切，该国不断遣使入明、带来的药物有苏木、丁香、木香、降真香、沉香、速香、龙涎香等。《大明会典》记载了爪哇输入中国的药材有犀角、肉豆蔻、白豆蔻等数十种。明代，广东、福建一带人有不少侨居印度尼西亚，带去了中国医药文化。

据《明文·暹罗传》记载，暹罗（今泰国）多次入贡的药物有犀角、片脑、米脑、糖脑、脑油、脑紫、蔷薇等数十种，其中洪武二十三年(1390)仅苏木、胡椒、降真香即多达17万斤，暹罗的药用酒类也引起中国医家的重视。

20世纪开始，中国逐步确立了西方医药的主导地位（见现代医学），中外医药学进入频繁交流时代。

zhongweizi

中微子 neutrino 稳定的中性粒子。自旋为$\hbar/2$，静止质量可能为零，始终以光速运动。宇宙中已知的粒子中，中微子与物质的作用最弱，通过地球直径那么厚的物质，只有10^{-10}的中微子与物质中的质子或中子发生反应。1931年W.泡利为了解释β衰变能量、动量守恒问题，提出可能存在某种未知的中性粒子。1932年E.费米进一步研究了这一假设，并把这种中性粒子命名为中微子。1953年美国物理学家F.莱因斯及C.L.科恩首先检测到核反应堆中产生的反中微子的稀有俘获。反中微子的自旋始终与运动方向相同，而中微子的自旋与运动方向相反。1962年实验上正式确定存在两种不同的中微子：电子中微子ν_e($\bar{\nu}_e$)和μ子中微子ν_μ($\bar{\nu}_\mu$)。2000年实验上又发现了与τ子相应的中微子ν_τ($\bar{\nu}_\tau$)。还没有满意的理论说明中微子质量一定严格为零，或者一定不为零；也没有解释为什么存在三种不同的中微子。如果中微子有小的静止质量，中微子之间有一定的概率可互相转变（中微子振荡），这将对宇宙的演化进程有很重要的影响。见中微子天文学。

zhongweizi tanceqi

中微子探测器 neutrino detector 探测中微子存在及其质量的装置。根据现有理论，宇宙中每立方米的空间有10^9个中微子。按公认的氢聚变核反应产能理论，每秒到达地球每平方厘米表面的太阳中微子有10^{10}个。它们以接近光速的高速穿过人体以及地球上的任何物体，并无阻碍地穿透地球而去。

1956年，实验室内实现的核反应中，预期每秒每平方厘米该有4×10^{16}个电子中微子ν_e产生，但检测到的粒子却只有每小时三个。可见中微子的探测技术十分艰巨和困难。美、日、意、俄等国现有的太阳和宇宙中微子探测器（又称中微子望远镜）都设在上千米深的地下矿井中，旨在屏蔽除中微子以外的宇宙线和其他一切高能粒子。美国于1967年开始的探测的原理是利用中微子撞击氯原子的同位素(^{37}Cl)，将氯转换成氩原子的同位素(^{37}Ar)的核反应。实验表明，在容器内的615吨四氯乙烯中，每月可检测到产生的10个氩原子。

1990年运行的日本超级神冈探测器装有5万吨纯水。水中的氢原子因受中微子碰撞而产生电子。这些高速电子在水中形成切伦科夫辐射。再用13 000个光电管加以检测。1998年的实验发现太阳中微子有相变的迹象，从而支持中微子因有静止质量而振荡的预期（见中微子天文学）。超级神冈探测器的前身的容器装载的纯水为600吨，1987年曾捕捉到大麦哲伦云超新星1987A爆发所产生的中微子11个。

zhongweizi tianwenxue

中微子天文学 neutrino astronomy 研究天体条件下产生的中微子及其反映出的物理规律的学科。主要内容有：探测来自地球大气、太阳、超新星爆发的中微子以及高能中微子源，研究恒星的结构和演化、宇宙中非常高能粒子的起源、宇宙的物质结构，以及由此引起的中微子物理的最基本问题——中微子质量和中微子振荡问题。

中微子不带电，只参与弱相互作用，不受任何磁场和电场的影响，具有极强的穿透物质的能力，所以能反映发生在天体最核心部位的物理过程，也因此造成了探测的极大困难。中微子在核反应中会大量产生，从而充满了整个宇宙，有非常高的通量，每秒钟都会有几万亿个中微子穿过人体，为粒子物理学、宇宙学的研究提供了天然的中微子源。

重要研究历史 中微子是核作用的产物，1930年W.泡利为解释β衰变能谱的连续性，从能量守恒定律的需要出发，假设在原子核中存在一种电中性的微小粒子与放出电子同时发出，并带走一部分能量。1932年E.费米首次把这种中性粒子命名为中微子，提出原子核中子衰变成质子的同时放出一个电子和一个中微子的β衰变理论。1953年F.莱因斯和C.L.科恩首次在反应堆旁观测到了（电子）反中微子。1962年L.M.莱德曼、M.施瓦茨、J.施泰因贝格

尔用加速器产生中微子束的方法发现了μ中微子。这两项工作分别获1995年、1988年度诺贝尔物理学奖。1960年R.戴维斯开创了太阳中微子天文学，他的小组用氯实验测量太阳中微子，发现了太阳中微子缺失现象（见太阳）。1967年B.彭特考沃提出中微子振荡的设想。1987年以小柴昌俊为首的小组在日本神冈的水实验测到了来自超新星1987A的中微子暴，确认了热核反应作为太阳主要能源的理论及太阳中微子的存在。1998年超级神冈实验首次给出了中微子振荡的证据。2002年以后SNO重水实验确认了太阳标准模型和中微子味道改变现象以及中微子有质量的重要结论，建议粒子物理标准模型因此而需要改变。2002年戴维斯和小柴昌俊因在中微子天文方面的开创性成就获得诺贝尔物理学奖。

中微子及其产生 已知构成物质的最小单元包括12种基本粒子：6种夸克和6种轻子，每一种都有自己的反粒子。6种轻子可分成三代，分别是电子、电子中微子 (e,ν_e)，μ子、μ中微子 (μ,ν_μ)，τ子和τ中微子 (τ,ν_τ)，加上它们各自的反粒子。每一代分别有两种夸克与其构成一族，如第一族由可组成中子和质子的 (u,d) 夸克，与电子、电子中微子构成。粒子物理中把三种中微子称作中微子的三种味道，研究其共性时统称中微子，其中 ν_e 和 ν_μ 有相同的物理特性，许多反应式中这两代轻子的符号可以互换。粒子物理的标准模型中，中微子被认为是没有质量的。现知中微子有质量，至少电子中微子的质量小于1电子伏；中微子在传播过程中可改变味道，但不改变它们总的通量。天体条件下产生中微子的基本过程有以下几种。

β衰变和电子俘获 基于质子 (p) 和中子 (n) 弱相互作用理论的中微子产生：

$$n \longrightarrow p + e^- + \bar{\nu}_e \quad (1)$$

$$p \longrightarrow n + e^+ + \nu_e \quad (2)$$

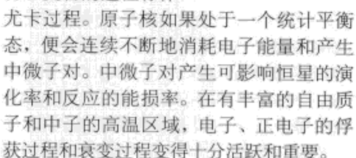
轻子和它的中微子产物总是一正一反地同时出现。在放射性物质的β衰变中，产生电子的 β^- 衰变，同时发射反电子中微子；产生正电子的 β^+ 衰变，同时发射电子中微子：

β^- 衰变：$(Z,A) \longrightarrow (Z+1,A) + e^- + \bar{\nu}_e$

β^+ 衰变：$(Z,A) \longrightarrow (Z-1,A) + e^+ + \nu_e$

Z、A 为原子核的电荷数和质量数，发生哪一种过程取决于初态原子核的质量必须大于终态原子核的质量。原子核对 β^+ 衰变不稳定时，β^+ 发射可由俘获一个外层电子代替。恒星内部的电子能量足够高时，也会产生电子俘获过程，$(Z,A) + e^- \longrightarrow (Z-1,A) + \nu_e$。恒星内部连续不断的电子俘获又被称作中子化过程，其间产生大量的电子中微子，最终会使原子核变成一个大中子，所以电子俘获是恒星演化、中子星形成理论中的一个基本过程。

中微子对产生，尤卡过程 原子核的质量数为奇数时，在一类退化气体中，原子核（中子）会俘获一个电子而形成一个不稳定原子核，该原子核又经（质子的）β^- 衰变放出一个电子，如此交替。结果是电子损失能量，被一对正反电子中微子带走，这两种反应混合和交替的过程称作尤卡过程。原子核如果处于一个统计平衡态，便会连续不断地消耗电子能量和产生中微子对。中微子对产生可影响恒星的演化率和反应的能损率。在有丰富的自由质子和中子的高温区域，电子、正电子的俘获过程和衰变过程变得十分活跃和重要。



中微子对产生的其他过程 恒星演化的晚期，中微子对发射急剧加速，迅速地带走恒星内核的能量。高温（10^8～10^9℃）和高密度区（10^3～10^9克/厘米^3）主要的过程有：正负电子对湮没产生中微子对；光子和电子碰撞（光中微子过程）产生电子和中微子对；光子在等离子体气体中传播生成电子空穴对，而后衰变发射中微子对。这些反应中哪个更重要，主要由反应区的密度决定。此外，光子和光子碰撞、电子和离子的作用或它们的韧致辐射也可产生中微子对。

μ子、τ子的衰变 μ子的寿命为 2×10^{-6} 秒，一个负电荷μ子可衰变为一个μ中微子、一个电子和反电子中微子对。τ子是质量最重的轻子，寿命仅为 3×10^{-13} 秒，一个τ子可衰变为一个τ中微子、一个电子和反电子中微子对（或μ子、反μ中微子对）。τ子不能在天然核反应中产生，至今尚未发现能够直接产生τ中微子的天体物理过程。

π、μ的中微子过程 恒星温度超过1 000亿度的区域，会创生正负π介子对和正负μ子对，随后会产生π、μ衰变而发射电子中微子对和μ中微子对。这对高度演化的重质量星可能是重要的冷却机制。高能宇宙线和核子的相互作用会产生带正、负电的和中性的π介子，带电的π很快会衰变成μ子和μ中微子，去掉产生π的中间过程便有相同于 (1) 式、(2) 式的反应形式，再经过μ子衰变，一次核作用会产生一对正反μ中微子和一个电子（和中微子）轻子对。反应式为：

$$p \longrightarrow n + \pi^+ \longrightarrow n + \mu^+ + \nu_\mu \longrightarrow n + e^+ + \nu_e + \bar{\nu}_\mu + \nu_\mu \quad (3)$$

$$n \longrightarrow p + \pi^- \longrightarrow p + \mu^- + \bar{\nu}_\mu \longrightarrow p + e^- + \bar{\nu}_e + \nu_\mu + \bar{\nu}_\mu \quad (4)$$

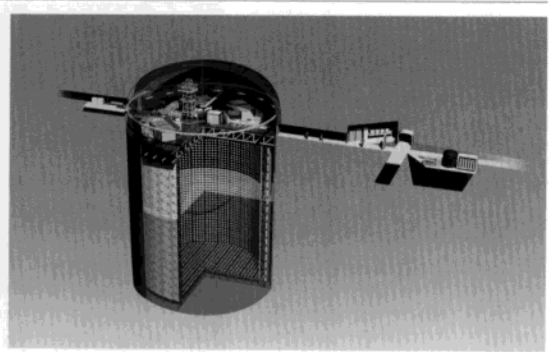


图1 超级神冈中微子实验全景示意图

高能宇宙线核子轰击地球大气，产生能量在千兆电子伏以上的大气中微子，并有 ν_μ、ν_e 数目比≥2。

宇宙中的中微子源 主要有以下几种。

弥漫中微子背景 大爆炸宇宙学认为，宇宙在大爆炸时会产生惊人数量的中微子，因为不易发生相互作用而残留至今。流量应当与微波背景一样丰富，预期每立方厘米有114个中微子，而且由于银河系的引力拽拉使其慢化，在地球附近会因浓缩而数目更多。中微子有质量，不会大于45电子伏，按现在的对中微子质量小于一个电子伏的认识，中微子背景的总质量粗略地等效于宇宙中所有可见恒星的质量总数。但由于能量很低，作用概率太小，至今无法探测。

太阳中微子 太阳中微子都是电子中微子，能量最高不超过20兆电子伏。对地球而言，太阳是最近的恒星，也是最强的中微子源，在地球上的总流量为每平方厘米650亿个。恒星演化理论提出太阳中心存在持续进行的热核聚变反应（见太阳）。按照具体的产生过程，对太阳中微子进行了分类命名，如pp中微子、铍-7中微子，硼-8中微子等。巴克尔等对太阳中微子进行了长期的研究，建立了标准太阳模型（SSM），经过30多年的研究，对pp中微子强度的估计精度已可准确到1%，并从日震测量结果等其他方面找到旁证，说明计算是正确的。太阳中微子可使人们直接了解太阳内核的结构和演化过程。

引力塌缩型的超新星爆发与中微子暴 恒星演化晚期，恒星核心部分通过逐级热核反应，一直进行到合成铁，此时核燃料用尽，核反应变缓直至中止，强大的引力使原子核的中子化过程加剧，而放射出大量中微子。强大的中微子束会产生足够大的压力，将恒星外壳吹散而形成猛烈的超新星爆发，并在爆发的最初几秒钟内产生中微子暴，被吹散的外壳形成星云状的超新星遗迹，中子化的核心留下来形成中子星。这类中微子的能量基本上在几

十兆电子伏量级。

高能中微子源　宇宙中的一些高能天体可产生高能中微子，如活动星系核、宇宙距离的γ射线暴发射体等。至今还不能清楚地解释能量高到银河系的尺度容不下的宇宙线是如何产生和加速的，而把宇宙线核子加速到很高能量，如在1亿亿电子伏以上的五个数量级内，必定会因π、μ的中微子过程而产生高能中微子。能量在几百亿电子伏以上的高能中微子的源将直接与非常高能的宇宙线的源相关联。

中微子的相互作用及探测方法　主要有三类。

中微子俘获　基于轻子相互作用原理，把(1)式和(2)式右侧的中微子取“反”，移至反应式左侧，即是中微子俘获过程，有时也称为中微子吸收。反应堆中微子实验，用的是质子反中微子俘获。研究太阳中微子的放射化学实验，即著名的氯实验和镓实验，基于后一个基本原理。同理，μ中微子的俘获反应产生μ子。中微子俘获的作用截面非常小，与中微子能量的平方成正比，如对1兆电子伏的中微子，量级为每核子10^{-44}厘米^2。能量更低的中微子，作用概率会小得更多；而对1 000兆电子伏的μ中微子，作用概率可增加100万倍，约10^{-38}厘米^2。当中微子能量达到10^{15}以上时，地球的对中微子的吸收作用十分明显而变的不透明，产生的μ子与中微子的方向非常接近。

中微子散射（水切伦柯夫光方法）　中微子和电子的弹性散射（称为ν_e散射）在中微子探测中有十分重要的作用。散射有很强的方向关联，电子中微子与电子的散射比μ、τ中微子与电子的散射作用率高，占测到的中微子总强度的87%。中微子俘获反应在高能时也可看作类弹性散射过程，测量由此产生的高能电子或μ子的切伦柯夫光是研究大气中微子和探测高能中微子源的主要方法。

深度非弹性散射[中性流（NC）和电荷流（CC）反应]　高能中微子轰击原子核(N)会产生深度非弹性散射。中性流作用不改变反应前后的成分，三种中微子有相同的作用概率。利用测量中子俘获能（6.25兆电子伏）可测中微子的总强度；电荷流过程只和电子中微子有关，测量出射电子的切伦柯夫光和能谱，可知电子中微子的强度。

中微子天文学的成果与展望　有以下几个方面。

太阳中微子的探测（中微子的混合）　戴维斯是太阳中微子测量的先驱者，他的氯实验用的反应是：$^{37}Cl+\nu_e \longrightarrow {}^{37}Ar+e^-$，$^{37}Ar$是半衰期为35天的放射性同位素，实验用了一个615吨乙氯乙烯液体的大容器，放在美国胡姆斯塔克1 500米深的矿井中进行，平均每2.17天才能产生一个^{37}Ar原子，可测铍-7中微子和硼-8中微子。戴维斯从约10^{30}个氯原子分离出1个氩原子并对其计数，1968年报道第一批数据时提出了太阳中微子缺失的问题，以后用30年的时间共探测到2 200个中微子，得到的太阳中微子流量是标准太阳模型（SSM）计算值的1/3。1990年开始的镓实验中，俄罗斯的科学家用了60吨镓，意大利的科学家用了30吨氯化镓，同时测量氩和锗可探测pp中微子、铍-7中微子和硼-8中微子。得到的太阳中微子通量是0.55 SSM。

日本的神冈（KAM II）和超级神冈实验（SK）分别用了3千吨水和5万吨水，反应阈能在6～7兆电子伏左右，利用ν_e散射的水切伦柯夫辐射方法可测量硼-8太阳中微子、千兆电子伏的大气中微子和天体的高能中微子。SK的灵敏度提高到每1万亿个中微子可测到1个，每天可测16.5个中微子，并有测量能量和辨别中微子方向的能力。这两个实验直接测到了从太阳方向上来的中微子，证实了太阳中微子的存在和热核反应理论，测到的通量为0.465 SSM（图1、图2）。

实验的结果说明，太阳中微子的通量到达地球时确实偏少，而太阳标准模型是正确的，可能的解释是太阳中微子变了味。1999年开始的SNO实验，阈能5兆电子伏，利用1 200吨重水测量NC和CC反应，考察硼-8中微子的流量。结果表明，用电荷流（CC）测得的电子中微子通量比中性流（NC）测得的总中微子通量小，比SK测到的弹性散射中微子通量也小，而且NC总通量与SSM预言的结果吻合，由此推出了μ中微子、τ中微子通量的和，说明一部分太阳中微子在到达地球前改变了味道，这一现象被称作中微子混合，亦即中微子振荡。

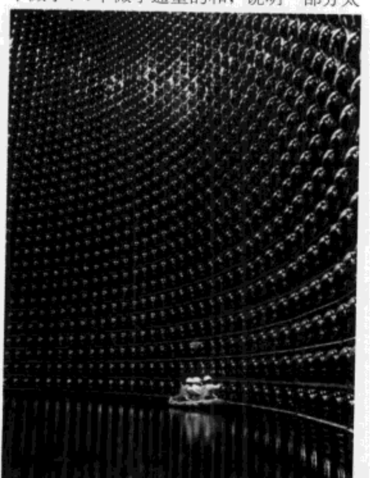


图2　超级神冈中微子实验装置内部检测照片（取自东京大学宇宙线所神冈观测站）

太阳中微子天文学今后的研究方向是：精确测量pp中微子，铍-7中微子，以及用一个实验的结果代替用多个实验组合的结果获得结论。

超新星1987A　1987年2月23日格林尼治时间凌晨7时35分35.2秒开始，超级神冈和美国的IMB实验同时探测到来自超新星1987A的中微子暴，SK在12秒内共探测到12个中微子，包括第一秒内6个，第二秒内3个。两个半小时后，天文学家在南天观测到超新星的可见光爆发，来自距离17万光年的大麦哲伦星云，明亮到用肉眼可以看到。有11个中微子的能量在20兆电子伏以下，估计在爆发源处的最初几秒钟内有10^{58}个中微子产生，总的能量释放3×10^{46}焦，几千倍于太阳在它整个生命期总的能量释放，可见光部分只占中微子能量的1‰。超新星1987A是第一个也是至今唯一的一个观测到的太阳系外的中微子源，所以也有的天文学家把这一观测作为中微子天文学的开端。

高能中微子天文学　测量高能中微子源，虽已有多个实验，至今都因规模小而未得正结果。大多集中于10^{12}～10^{15}电子伏能区，方法是深水中建立1立方千米体积的探测器，用地球作过滤器以消除本底，用水切伦柯夫辐射法测量穿过地球的中微子的能量和方向。把许多大面积光电倍增管串接成几百米至1 000米长的探测器，在深海或冰层中放上许多串探测器覆盖一定的面积，便构成高能中微子望远镜。继南极μ子和中微子探测器阵列（AMANDA）实验，规模最大的是2004年开始建造的冰下中微子实验（Ice Cube），要把4 800只光电倍增管放在透明的压力球内，做成80串1 000米长的探测器，用高压热水在冰层上打洞，把每一串探测器放入1.4～2.4千米深处，覆盖面积1平方千米，测量从北半球入射的中微子。对于10^{17}～10^{20}电子伏的极高能中微子，虽不能穿透地球，可测量由于电荷和中性流作用产生的次级μ子和τ子。高能中微子源和中微子暴源的寻找将是今后一段时间内中微子天文学的研究重点。

Zhongwei shanyang

中卫山羊　Zhongwei goat　中国裘皮用山羊，世界唯一的裘皮山羊品种。羔羊在35日龄左右宰剥取皮。毛股长7厘米以上，有弯曲5个，丝样光泽，不黏结。所制裘皮轻暖耐穿，堪与滩羊二毛皮媲美。但手感较滩羊二毛皮粗糙，故称沙毛皮。中心产区是宁夏中卫市，毗邻的甘肃和内蒙古的邻近地区亦有分布。体质结实，其他地区引进后，适应性良好。公母羊均有角。被毛



白色，外层为粗毛，毛股具浅波状弯曲，内层为绒毛。额部着生毛绺，垂于眼部，颌下有髯。体躯近似方形（见图）。体格中等大小，成年公羊体重43～54千克，母羊27～37千克。6月龄可出现性成熟，18月龄开始配种。7～9月份为发情和配种旺期，当年12月至翌年1月份产羔。此时裘皮质量最好。多产单羔。羔羊初生时毛股长4厘米左右，有弯曲4个，形成美观的花穗，花案清晰，洁白如玉。剪毛量低，但具有较高的纺织价值，可替代马海毛用。成年公羊年产绒约240克，粗毛400克；母羊分别为170克和300克。二毛皮羔羊屠宰率平均为50%，成年羯羊屠宰率平均为45%。

Zhongwei Shi

中卫市 Zhongwei City 中国宁夏回族自治区辖地级市。位于自治区境西部。辖沙坡头区、中宁县、海原县。面积16 824平方千米。人口104万（2006）。市人民政府驻沙坡头区。战国时为羌戎杂居地，秦属北地郡，唐置雄州，元改应理州，明置宁夏中卫，清置中卫县。2003年12月撤销中卫县，设立地级中卫市。属中温带大陆性气候，日照充足，温差大，年平均气温8.6℃，平均年降水量229毫米。黄河由西流贯县境，引黄灌区地势平坦，土地肥沃，林茂粮丰，素有“塞上江南”之美称。农业主产小麦、稻谷、玉米，兼产猪、羊、禽、鱼，其中鸽子鱼形美味鲜，历代有名。是国家商品粮基地。中卫山羊和滩羊裘皮闻名中外。矿产资源有石膏、煤、大理石、油页岩等，其中石膏储量居全国第二位。工业以冶金、轻纺、建材、造纸等为主。包（头）兰（州）铁路与109国道平行东西横贯，宝（鸡）中（卫）铁路纵贯南北。名胜古迹有高庙，高庙“地狱”是中国现有四大古地狱之一，以及石空寺石窟、沙坡头等。

zhongweishu

中位数 median 一组数据按大小次序排序后，处于中间位置上的变量值。用M_e表示。显然，中位数将全部数据等分成两部分，每部分包含50%的数据，一部分数据比中位数大，另一部分则比中位数小。当整个数据的个数为偶数时，居中有两个数值，则取其均数为中位数。中位数是一个位置代表值，它主要用于测度顺序数据的集中趋势，当然也适用于作为数值型数据的集中趋势，但不适用于分类数据。

根据未分组数据计算中位数时，要先对数据进行排序，然后确定中位数的位置，其公式为：

$$\text{中位数位置}=\frac{n+1}{2}$$

对于分组数据，中位数的位置可按下式确定：

$$\text{中位数位置}=\frac{n}{2}$$

设一组数据为$x_1,x_2,\cdots,x_n$，按从小到大排序后为$x_{(1)},x_{(2)},\cdots,x_{(n)}$，则中位数为：

$$M_e=\begin{cases}x_{\left(\frac{n+1}{2}\right)} & n\text{为奇数}\\ \frac{1}{2}\left[x_{\left(\frac{n}{2}\right)}+x_{\left(\frac{n}{2}+1\right)}\right] & n\text{为偶数}\end{cases}$$

根据分组数据计算中位数时，要先根据公式$n/2$确定中位数的位置，并确定中位数所在的组，然后采用下面的公式计算中位数的近似值：

$$M_e=L+\frac{\frac{n}{2}-S_{m-1}}{f_m}\times i$$

式中：n为数据的个数（总频数）；L为中位数所在组的下限值；S_{m-1}为中位数所在组以前各组的累积频数；f_m为中位数所在组的频数；i为中位数所在组的组距。

Zhongwen Hexin Qikan Yaomu Zonglan

《中文核心期刊要目总览》 *A Guide to the Core Journals of China* 中国国家社会科学基金项目“学术期刊评价及文献计量学研究”中的一个子课题“中文核心期刊评价研究”的研究成果。由北京大学图书馆和北京高校图书馆期刊工作研究会共同主持。于2001年起开始研究，北京高校图书馆期刊工作研究会成员馆、中国科学院文献中心等相关单位的众多期刊工作者和科学家参加了研究和评审。通过大规模的文献计量统计和定量评价得出结果，再请学科专家进行定性评审。由戴龙基、蔡蓉主编，北京大学出版社出版。已出4版（1992,1996,2000,2004）。第4版约1 900千字，从中国正在出版的中文期刊中评选出1 798种核心期刊，分属7大编75个学科类目。其中核心期刊的定量评价，采用了被索量、被摘量、被引量、他引量、被摘率、影响因子、获国家奖或被国内外重要检索工具收录7个评价指标，选作评价指标统计源泉的数据库达51种，统计文献量达到943万余篇次（1999～2001），涉及期刊12 000种。定性评审邀请了北京高校图书馆期刊工作研究会成员馆、中国科学院文献中心、中国社会科学院文献中心、中国人民大学书报资料中心等相关单位的1 873位学科专家参加。全书由各学科核心期刊表、核心期刊简介、专业期刊一览表等几部分组成，不仅可以查询学科核心期刊，还可以检索正在出版的学科专业期刊。为国内外图书情报部门对中文学术期刊的评估和选购提供了参考依据，同时也是新闻出版、科研成果管理等部门和期刊读者不可或缺的参考工具书。

Zhongwen xinxi chuli

中文信息处理 Chinese information processing 在语言学、计算机科学、数学、心理学和自动化技术等学科的基础上形成的一门边缘学科。研究电子计算机对中文书面和口语信息进行各种加工的问题。

中文信息处理并不等同于汉字信息处理。汉字信息处理系统是中文信息处理系统中非常关键的一部分，可以说是中文信息处理系统借以建立的工具。但是汉字信息处理系统的研制成功，一般只解决了汉字的编码、输入、存储、编辑和输出问题，至于加工或处理什么，如何加工，那是中文信息处理的内容。中文信息处理系统（纯口语的系统和拼音文字的系统除外）以汉字信息处理系统作为自己的必备部件，同时还带有为不同目的服务的各种应用软件。中文信息处理系统的另一特点是以词而不是以单个汉字作为加工的基本单位。中文信息处理和中国少数民族语言文字的信息处理都是自然语言处理的一部分。

已开展的中文信息处理研究有9项：

①汉字信息处理。这是一项最关键的语言工程，汉字如不能进入计算机，图书情报工作自动化、印刷出版现代化、办公室事务自动化都将化为空谈。近年来，汉字信息处理研究得到很大发展。曾设计了500多种汉字编码方案（见汉字编码），其中上机通过试验或已被采用作为输入方式的，已达数十种之多。研制了上百种汉字信息处理系统和设备。

汉字信息处理除了在汉字编码方面进行研究外，还制成了若干种汉字输入输出专用设备，成套的汉字信息处理系统（包括汉字编码法、通用中外文键盘、通用中外文显示器、汉字打印设备、汉字库和系统软件等）已批量生产。中国研制的计算机激光汉字照排系统已在国内外广泛应用。中国的字模生产有良好的基础，1985年5月国家标准局公布了《信息交换用汉字15×16点阵字模集及数据集》和《信息交换用汉字24×24点阵字模集及数据集》两项标准，后来又分批公布了32×32点阵……以至256×256点阵的标准。这些标准为各种设备的设计和推广提供了有利条件。

为摆脱繁重的编码输入工作，汉字的光电自动识别研究提上了日程。近年来有越来越多的单位从事手写体和印刷体的识别研究。中国科学院自动化所的汉王联机手写汉字识别系统已能识别2万多汉字，汉王OCR已能识别GB2312–1980二级汉字的多种印刷字体，正确率都相当高。

为了使各种系统之间的信息交换有共同性，也为了使各种输入输出设备的设计有统一的根据，1981年国家标准局公布了《信息交换用汉字编码字符集·基本集》(简称《汉字标准交换码》GB2312–1980)。它根据汉字使用频度制定，共分两级，一级3 755个字，二级3 008个字，共6 763个字。为了满足少数用字量超过基本集的用户和台湾、香港等地的需要，后来又制定了多个辅助集和国家标准扩充码（GBK）。2000年3月信息产业部和原国家质量技术监督局联合发布了《信息交换用汉字编码字符集·基本集的扩充》标准（GB18030–2000），收录了27 484个汉字。

②机器翻译。计算机和语言的最早结合始于机器翻译。1956年，机器翻译被列入中国科学工作的发展规划。1957年，机器翻译研究工作正式开始，这是中文信息处理的第一项工程。首先研究的是俄汉机器翻译，并于1959年成功地进行了试验，译文输出是代码，而不是汉字，因为当时没有汉字输出装置。1958年底至1960年初，又研制了一套英汉机器翻译规则系统。1966～1975年工作处于停顿状态。已研制出多种英汉和俄汉、法汉、日汉、德汉以及汉外（英、法、德、俄、日）机器翻译系统。有多个商品化英汉机译系统出售，但翻译正确率还不够高。

③中文信息检索。为了提供标引和检索蓝本，1979年中国科学技术情报研究所编辑出版了《汉语主题词表》(10卷)。目前，中国有上百个单位开展电子计算机信息检索研究，不少单位进行定题信息服务（SDI），并建立各种汉字文献数据库。见中文信息检索。

④言语统计。1978年语言研究所和计算技术研究所在合作研究ECMT–78英汉机器翻译系统的过程中曾编制一个排序统计程序，加工过一些外文资料和汉语拼音资料。这是计算机汉语统计的初步尝试。此后，出现了一批机编频率辞书：《现代汉语频率词典》(北京语言学院出版社，1986)，《现代汉语常用词词频词典（音序部分）》(宇航出版社，1990)。前者在180万字的语料基础上进行，先用人工仔细切分统计，然后用计算机进一步处理。后者在2 000万字的语料基础上采用机器切分方法进行。二者的分词标准很不相同，前者过严，后者过宽。

⑤汉语理解系统。随着人工智能的进展，语言研究所、心理研究所、自动化研究所和一些大学开展了汉语理解系统（人机对话）的研究。目前只限于书面语言理解，而且主要是问答型。输入方式采用汉语拼音。上机试验结果表明，有的系统已有识别多种句型的能力（见汉语书面理解系统）。汉语语音理解系统也在研制之中。

⑥计算机辅助语言教学。随着计算机的普及和网络的发展，多媒体（光盘）语言教学和现代化远程语言教学（网络）充分发挥了计算机辅助语言教学的作用。很多大学建立了多媒体演播室和远程教育中心，不仅解决了教师短缺和因材施教的问题，而且大大提高了学习效率。

⑦语音识别和言语合成。语音打字的任务早在1958年提出，1964年实现了“元音识别机”，1970年前后又实现了10个口呼汉语数字的识别机。但利用电子计算机进行识别研究，则始于1972年。声学研究所利用语音图样匹配方法在一定范围内实现了单呼语言的识别，正确率达99.5%以上。近年来，中国科学院自动化所的LVCSR系统的建立，体现了大词汇量、连续语音、非特定人的语音综合研究技术的实力。在此基础上的广播语音识别错误率已降到10%左右。

汉语合成的研究已在清华大学等单位进行。

⑧方言研究。国外有人曾将汉语方言资料输入计算机，让计算机提供各个方言声母、韵母、声调的出现频率，以及鼻化、腭化现象分布的百分比。这些数据不仅有利于方言的共时描写和比较，而且还有利于检验各种历史构拟假说的正确性。中国已开始利用计算机进行方言研究和绘制方言地图。

⑨索引、词表和词典的编制。1980年武汉大学等单位开始语言自动处理工作，主要是编制逐字索引，同时提供汉字统计数据。相继印出《《骆驼祥子》、《倪焕之》、《雷雨》、《日出》和《北京人》的逐字索引，以及《论衡》的语词索引和统计资料。

利用计算机编制词表、词典也已提上日程。1988年语言研究所编制出版了《多语对照语言学词汇（英、法、德、俄、中)》。机编词典除能加快辞书的编辑出版过程外，还可以随时扩充、修改，保持词典的先进性。20世纪80年代以后，机编词典逐步成了主流。

中文信息处理研究方兴未艾。随着研究手段的改善和研究工作的深入，还将有更多更新的项目涌现。

推荐书目

张寿萱，徐建毅，张建生．中文信息的计算机处理．北京：宇航出版社，1984.

刘涌泉．中国的语言工程．中文信息，1985(1).

Zhongwen xinxi jiansuo

中文信息检索 Chinese information retrieval 将中文文献资料按一定的方式进行组织、储存、索引、查询和管理的方法和技术。20世纪90年代前，信息检索称为情报检索。信息检索的研究始于20世纪50年代，60年代已经实用化，70年代联机检索服务形成市场，80年代实现多元化、智能化，90年代信息检索系统与因特网结合，搜索引擎技术迅速发展。中国的中文信息检索研究始于70年代，80年代初开始提供国际联机检索服务。此后，中国自主开发的数据库和联机检索服务系统迅速增加。全文检索技术的发展缩小了中文信息检索和西文信息检索的差距。

如果实现技术以字符串匹配为基础，中文信息检索和西文信息检索在原理和机制上并无本质区别。多文种处理已成为计算机系统普遍具有的能力。但是，当信息检索技术与自然语言处理技术相结合向更高层次的智能化的概念检索发展时，汉语信息处理的一些特点和难点也开拓了中文信息检索技术发展的空间。例如，正确地实现中文文本的词语切分和词性标注不仅可以压缩索引存储量、提高检索速度，而且可以改善系统的性能指针。

中文信息检索主要研究内容有：①信息检索建模。即采用何种方法表示文档和检索要求并计算它们之间的相关性。主要的模型有布尔模型、向量空间模型、概率模型、扩展布尔模型等，其中布尔检索模型为大多数商用系统采用。②文献处理。指自动标引、自动分类和自动文摘。③基础资源建设。包括停用词表和主题词表的构造。④实现技术。包括倒排文件结构、位图文件、散列索引、B树索引等快速检索技术。⑤检索效果评价体系。其中查全率（检出的相关文献量与系统文献库中的相关文献总量之比率）和查准率（检出的相关文献量与检出的文献总量之比率）是最重要的两个评价指标。⑥汉语自动分析技术及其与中文信息检索技术的结合。

实用的中文信息检索主要是书目型的标引检索系统和可用文章中的字串或自由词进行检索的全文检索系统。中文信息检索系统的用户包括政府部门、报社和新闻社、信息中心、图书馆、法律部门、公司乃至个人。

因特网的发展将信息检索技术发展到搜索引擎技术。因特网搜索引擎除了有全文检索系统，还要有“蜘蛛”(spider)系统，即能够从互联网上自动收集网页的数据搜集系统。“蜘蛛”将搜集到的网页内容交给索引和检索系统处理。

Zhongxiboliya Gaoyuan

中西伯利亚高原 Central Siberian Plateau 俄罗斯西伯利亚中部面积最大的高原。南起东萨彦岭、贝加尔湖沿岸和外贝加尔山地，北至北西伯利亚低平原，西同西西伯利亚平原、东同中雅库特低平原相连。面积约150万平方千米。其基底为西伯利亚陆台。由一系列宽广的高原和山地组成（如维柳伊高原、勒拿河左岸高原、叶尼塞山脉和安加拉山脉等）。平均海拔500～700米。西北部较高，海拔1 000～1 500米。最高点普托拉纳山海拔1 701米。叶尼塞河支流下通古斯卡河、石泉通古斯卡河、安加拉河、勒拿河及其支流维柳伊河与奥廖克马河、哈坦加河等流经。气候寒冷，大陆性显著。1月平均气温-20℃（西南部）到-44℃（东北部）。年降水量300～500毫米。除北部为山地苔原带、南部河谷地区为森林草原和草原带外，大部地区覆盖以落叶松为主的森林。水力及矿产资源丰富。主要矿藏有煤、铜、镍、铁、石墨、岩盐及天然气等。

Zhong-xiyi huitongpai

中西医汇通派 school of integration of Chinese traditional medicine and Western medicine 近代中国传统医学发展史上出现的一个学术思潮和学术流派。它是近代西方医学传入中国以后，中医与西医两种不同思想体系和科学方法互相作用的结果，是传统中医在面临一个完全不同的医学体系的冲击下，为探索自身进一步发展、摸索新的发展道路的一种努力。在近代中国医学发展史上具有极为深远的影响。

中西医汇通思潮是19世纪中末期西方医学传入中国后逐渐形成的。由于其时西方帝国主义获得自由出入中国各通商口岸的特权，西方文化随之传入，随着在政治上产生改良派、洋务派、革新派等政治派别和思潮，在医学上也产生了中西汇通思想，从而导致汇通派的产生和发展。首先提出中西医汇通的不是医家而是政治人物李鸿章。由于不同的动机、不同的方法，中西医汇通派内部又有着不同的思潮和方法，在汇通的进程中也有不同的深度和广度。

有一派思潮认为中医传统的体系是一个完善的系统，总的说比西医高明。但是，他们又不能不承认西医体系中有些值得学习的内容，而学习这些东西，主要是要保持住中医固有的体系，不至于湮没在西方医学浪潮的冲击之中。这一派的主要代表是唐容川。实质上，这种汇通是比较初级的，甚至可以说是貌合神离的。另一种思潮则认为，中西医这两种体系各有长短，需要互相学习，互相吸收对方的优点，这样才能使传统医学接受新鲜事物，继续发展和提高，达到一个新的阶段。也有人认为有可能融通两者之长，形成一个新的体系。这种思潮在近代医学发展史上占主导地位，代表人物有朱沛文、恽铁樵、杨则民和张锡纯等人，他们都不同程度地深入学习了西医的知识。

这些思潮和学派形成了近代中医发展史上一股强劲的、不容忽视的潮流。近代中医工作者大都自觉或不自觉地卷入了这股潮流中。

Zhong-xiyi jiehe

中西医结合 integration of Chinese traditional medicine and western medicine 将传统的中医中药知识、方法与西医西药的知识、方法结合起来，提高临床疗效，并阐明机理，获得新的医学认识的一种途径，是中西医学交叉中的创新领域。中西医结合是中国医学的一个特点，它既有临床实践意义，又有理论发展的内容，同时也是发展中国医疗卫生事业的一项工作方针。中西医结合发轫于临床实践，以后演进为有明确发展目标和独特方法论的学术体系，取得了为世界医学界所瞩目的成绩。

中西医结合是西医传入中国以后两种医学体系相互渗透的结果，也是中国传统医学为适应现代科学发展的一种探索。19世纪西医传入中国的初期，就有一些中医学家主张以彼之长、补我之不足，成为汇通论者的先声。近代有唐容川、朱沛文、恽铁樵、张锡纯和杨则民等人先后提出“中西医汇通”、“衷中参西”等口号，并进行过一些相应的临床实践探索，对中西医的结合起了先导作用。将中西医结合作为政府卫生工作的方针之一，是促进中西医结合勃兴的契机和动力。中华人民共和国建立后，1952年即由政府挑选优秀中、青年中医参加全国中医第一届离职学习西医研究班，1955年又举办了全国第一届西医离职学习中医研究班，以培养中西医结合的专业人员，促进中西医结合。50多年来，中西医结合工作一直受到政府各级卫生部门的重视。中医院校开设有系统的西医课程，西医院校也开设有相应的中医课程。1978年恢复研究生培养制度即招收了中西医结合研究生。1981年国务院学位委员会批准招收中西医结合硕士、博士研究生，后又设立博士后流动站。此外，还有由政府颁发的中西医结合临床医师执照，有一批以临床与科研相结合的中西医结合医院。上述措施都为创造中西医结合的医学体系奠定了基础。

中西医结合的情况与特点 50多年来，中西医结合大体经历了三个阶段：①20世纪50年代的临床实验性描述阶段，主要以西医诊断，中医治疗或联合用药，按西医指标观察疗效。②60～70年代开始的临床研究与实验研究相结合阶段，在临床上主要采用辨证分型的方式分析疾病，并开展实验研究，已经出现一批如针刺麻醉、中西医结合治疗骨折和治疗急腹症等方面的研究成果。③80年代以后进入机理探讨和理论创新阶段，并初步运用动物模型和实验研究观察手段，把“证”和经络的研究向前推进一步。

中西医结合的创新特点体现在三个方面：①理论互补的整合性特征。中医、西医两种医学的理论都源于实践，但由于观察角度和思维方式的差别，形成了不同的理论体系，从不同的侧面反映人体生命和疾病的客观规律。中医理论从人与天地相应的观念出发，重视对人体时间结构的研究，从整体宏观角度审视生命活动和疾病过程，形成了“精于穷理而略于形迹”的特点。西医则从对人体结构观察出发，运用分析方法，重视对人体空间结构的研究，形成了“详于解剖而略于气化”的特征。同一个人体，中医阐述的是藏象，西医看到的是器官和组织；中医讲的是阴阳和气化，西医研究的是结构、机能和代谢；中医论述的是经络气血，西医讲的是神经和体液；中医把致病的因素命之为邪气，西医则研究细菌、病毒……这些表明，中西两种医学见解不一、各有短长，二者在理论上可以通过互补而获得整合效应。西医学在对微观研究日趋深入之时，也愈来愈重视从整体、宏观和综合角度对机体调节展开深入研究，而这一点恰好是中医之所长。因此，中西医结合不是替代也不是机械相加，而是通过互补实现理论上的整合，在扬弃中创新。②临床诊治手段的系统工程方法特征。中西医结合始于临床诊治的实用需求，往往是一种医学在诊治某一疾病无效时，便援用另一种医学方法，其临床有效性虽然不能用一元的理论解释，但疗效往往高于单用中医或单用西医，呈现系统工程方法的特征。中西医结合的实践成果表明，此种结合不是简单的西医诊断加中医治疗或中药加西药，而是以综合的思路与方法为特征的系统工程方法，这也是中西医结合具有优越性的原因之一。③中西医结合的系统开放性特征。中西两种医学都是开放的科学体系，都不断从自然科学、应用技术、社会科学中吸收新知识、新方法。当代西医学在对人体结构深入认识的基础上，运用分子生物学、免疫学以及先进的影像学技术等进行研究，已达到细胞水平和分子水平，在临床可以进行器官移植和用生物学制品进行有效医疗，其医学模式正在从生物医学模式向生物-心理-社会医学发展；中医学则从经验医学走向实验研究，已运用多种科学手段和方法来探讨经典理论各命题的内涵，已经通过建立动物模型的方法来说明理论和验证方

剂、药物。中医和西医在共同吸收科技新信息的同时，可以互相交流、吸收和结合，共同之处不断增多，而且各自的理论框架也不断扩大。

中西医结合的方式和途径　可归纳为6个主要方面。

①在疾病的诊治中相结合。包括在诊断上的病、证结合，在治疗时的综合协调，在理论上的相互为用。病证结合就是运用西医诊断方法确定病名，同时进行中医辨证，作出分型和分期，从两种不同的医学角度审视疾病，既重视病因和局部病理改变，又通盘考虑疾病过程中的整体反应及动态变化，并以此指导治疗。综合协调是指在治疗的不同环节按中西医各自的理论优选疗法，不是简单的中药加西药，而是有机配合、互相补充，往往能获得更好的疗效。例如，在中西医结合治疗感染性疾病时，中药、针刺与西药正确地配合使用，有协调互补的功效。在治疗癌症时，用中西医结合的办法进行治疗，可以减轻西药化疗的毒性反应，增强病人对化疗的耐受力，提高疗效，改善病人的生存质量，带病延年。中西医理论相互为用的结合大体有三种形式：一是侧重以中医理论指导治疗，如治疗急腹症，根据中医学“六腑以通为用”的理论，针对“可下之证”采用“通里攻下”的治法，取得良好的疗效。二是侧重以西医理论指导治疗，如治疗胆结石，按西医学有关利胆机制的理论设计总攻疗法，先服利胆中药促进胆汁分泌，然后针刺右侧日月、期门穴，留针15分钟，以便在胆汁分泌增加时胆囊肌肉张力下降，使胆囊内储存更多的胆汁，随后配合服脂餐及33%的硫酸镁溶液，可望在服中药90～120分钟时出现奥狄氏括约肌开放、胆囊收缩和冲击性的胆汁排泄，促进胆结石排出。通过这项研究也弄清了一些有利胆作用的中药及日月、期门等穴位的作用原理。三是按中西医结合后形成的新理论来指导治疗，如小夹板治疗骨折，是在取得显著疗效的基础上，根据中西医的基础理论和现代生物力学的原理，总结出“动静结合、筋骨并重、内外兼治及医患配合”的新理论来指导治疗。

②通过对中西医诊断方法的研究进行结合。主要是用西医学和现代科学方法研究中医四诊，或创造新的诊法。开展最多的是经络诊法和脉诊、舌诊。经络诊法是把中医学关于经络检查所见和西医诊断联系起来，通过相关性研究，创立耳穴诊病法和经络检查法。通过各种脉象仪、舌象仪，把医生诊脉时的指下感觉用图像、曲线、数字等客观指标表示出来，把各种舌诊所见舌苔、舌质的变化通过病理形态学、细胞学、生物化学、血液流变学及光学等方法客观地反映出来；另外对脉象及舌象进行中医相关对照和从病理生理学、生物化学、微生物学、免疫学、血液动力学等多方面进行原因和机理探讨。这项研究有利于中医四诊实现仪器化、客观化和规范化。在临床辨证论治时，还总结了有关各证的化验所见和X线所见资料，有的研究者据此提出了微观辨证和中医影像学的新概念。

③通过对中医治法治则的研究进行结合。主要集中于对活血化瘀、清热解毒、通里攻下、补气养血、扶正固本等治则的研究。具体方法是，在肯定疗效的基础上，摸清用药规律，筛选方药，进而对适用该治则的有关方药进行药理作用、成分、配伍机制的实验研究，再将所取得的认识在临床实践中进行验证。例如，通过动物实验，研究具有通里攻下作用的大承气汤。结果表明，通里攻下法不仅是药物直接作用于肠壁肌肉、促进肠蠕动，而且还以其通便泻下作用改善肠壁营养，具有消炎除胀作用，是该法治疗麻痹性肠梗阻的主要机制。

④通过对中医学基础理论的研究进行结合。中医学基础理论内容十分丰富，有些与西医学理论完全不同，以往曾开展对阴阳学说、藏象学说、气血学说及有关“证”的研究等，主要是从西医角度去探索。其方法是先以临床为依据确立研究对象的特征，然后通过建立中医理论的动物模型或动物疾病模型以寻找中西医理论上的结合点。例如，人体阴阳的消长与体内第二信使核苷酸的比值变化有关；肾阳虚证与下丘脑-垂体-甲状腺、性腺、肾上腺皮质轴功能变化有关；脾气虚证与消化系统、能量代谢、植物神经系统功能变化有关；瘀血证与血液动力学、血液流变学、血管通透性、血小板凝聚性和微循环变化有关等。通过这些研究所获得的资料，初步得到某些中医学说和证的关于结构和物质基础的认识，为辨证论治提供了某些客观指标。

⑤通过对方剂药物的研究进行结合，包括用西医理论和方法对传统方剂的作用加以说明。例如，通过拆方实验以及药代动力学、血清药理学和正交设计等方法研究传统方剂（汤头）的组方理论。此外，还包括中药西制、研制中西医结合新型药物等。其特点是医药结合，临床与实验结合，单味药物研究与复方研究相结合。通过对几百个方剂的实验研究，已初步阐明了一些名方的药理机制和组方规律。例如乌梅丸能驱蛔虫、治疗胆道蛔虫病，实验观察证实它能麻痹蛔虫、促使奥狄氏括约肌松弛、胆汁排汇量增加，使胆道蛔虫退回十二指肠，其中君药（主药）乌梅起了主要作用，加大方中的乌梅剂量，作用更加显著。正柴胡饮是平散风寒的药方，以该方及各构成药物对小鼠流感、病毒性肺炎的实验表明全方有效，单味药物仅芍药有作用，如在全方中轮流减去一味都能明显削弱全方的效果。实验表明，滋阴的六味地黄丸可使肾动脉狭窄性高血压动物血压下降、肾功能改善，将该丸制成汤药，以等剂量分别在早、晚给予动物，观察对肝糖原日周期节律的影响，证实了中医用补阴药应在“阳消阴长”中滋助的“夕用六味”一说的科学性。通过临床研究和实验相结合发现，益气的生脉散具有强心、降压、防止休克、阻遏弥漫性血管内凝血的作用。中西医结合研究方剂还扩大了许多古方的适用范围。临床证实《金匮翼》所记载治乳蛾、牙疳、口舌腐烂的锡类散，确能治口腔溃疡，而且用于治疗慢性菌痢、慢性结肠炎也有满意的疗效。乙状结肠镜检查表明，它可使黏膜的充血消退，促进溃疡愈合；抑菌试验证明，它对志贺氏杆菌等4种常见的痢疾杆菌均有作用。通过对方剂中药物的遴选和西制，已制成许多新型中药。又如，从挖掘华佗的古方麻沸汤，研制出在一定适应症内麻醉比较安全、能催醒并具有抗休克作用的中药麻醉药；将清热开窍的安宫牛黄丸精减改进后制成的清开灵注射液能提高脑内蓝斑中神经元的乙酰胆碱酯酶活性，调整儿茶酚胺活性，对高热、抽搐、昏迷可以促进复苏，并能抑制心肌细胞膜ATP酶，促进坏死肝细胞的功能恢复和再生，对肝昏迷也有疗效。

⑥通过对针灸及经络研究进行结合。大致有5个方面：一是把针灸应用于西医临床各科，所治疾病已达300余种。二是传统针刺技术与西医理论和方法结合，创立头皮针疗法、耳针疗法和电针疗法、针刀疗法、激光针疗法、穴位注射疗法等。三是用生理学、生物化学、微生物学及免疫学方法研究针灸对人体各系统的作用机制，为针灸提供现代科学依据。四是将对针刺麻醉的临床应用和对针刺镇痛原理研究相结合。针刺作为一种新的镇痛麻醉的手段，已经被国内外所公认，特别在颅脑、颈部、胸部、乳腺及剖腹产手术中更有其优越性。实验研究表明，对高等哺乳动物既可用针灸治疗疾病，也可以在针刺麻醉下进行手术。针刺麻醉原理的研究已深入到神经细胞和神经递质（如脑啡肽等）的分子生物化学水平，引起国内外神经生理及神经药理学家的关注。五是在肯定经络现象、总结循经感传规律的基础上，融会中西医理论，以现代实验方法与科学抽象方法相结合探索经络机制，如提出“经络-皮层-内脏相关学说”、“体表内脏植物性联系系统假说”、

“外周、中枢统一论”等。利用现代科学技术和实验方法研究经络及针灸作用原理的新学科——实验针灸学，已经在中西医结合的过程中逐步形成。

50余年来，中西医结合工作不仅在临床医疗和预防保健等方面广泛开展，而且获得了一批优秀的研究成果。在临床中，中西医结合诊治常见病、多发病、疑难病已较普遍。大量事实说明，中西医结合治疗某些疾病有明显的疗效。例如，中西医结合治疗心脑血管病、慢性粒细胞性白血病、再生障碍性贫血、月经不调、病毒性肺炎、肛肠病、骨折、中小面积烧伤、血栓闭塞性脉管炎、硬皮病、红斑狼疮、老年性白内障、视网膜中央静脉阻塞、老年性黄斑变性等疗效显著。在中西医结合治疗某些急腹症时，已经改变传统的治疗原则，形成一种有中国特色的新疗法，不仅提高了治愈率，而且使一部分病人免除手术治疗，减少了合并症及副作用。例如，用“总攻”疗法治疗胆管结石，排石率为60.0%～70.2%。中西医结合治疗内科急症，如呼吸窘迫综合征、急性心肌梗死、休克、急性弥漫性血管内凝血等，也有较好的疗效。中西医结合治疗骨折，形成一种新的灵活简便、因地制宜的复位固定方法，可以缩短骨折固定和功能恢复的时间，减轻病人的痛苦，保持较好的关节功能。中西医结合还激发了学术开拓和创新，已创立或正在酝酿一些新的学科领域，如中医病理学、实验针灸学和针刺麻醉学等。1981年11月成立了中国中西医结合研究会，并出版会刊《中西医结合杂志》，1990年改名为中国中西医结合学会。80年代后期，中西医结合已趋向国际化。1997年10月在北京召开了首届世界中西医结合大会。实践表明，中西医结合不仅促进了中国传统医学的继承和发展，也丰富了现代医学。

zhong-xiao qiye cujinfa

中小企业促进法 promoting small and medium sized enterprises, law of 国家保护、扶持和引导本国中小企业健康发展的法律规范的总称。

促进中小企业的发展已成为一个世界性的课题，各国政府都十分重视。美国有关中小企业的立法较早，1953年美国国会就通过了《小企业法》。根据该法，联邦政府建立了负责小企业事务的小企业管理局(SBA)，向小企业提供资助和支持。此后，又陆续颁布了《中小企业技术创新开发法》、《小企业经济政策法》等。1963年日本制定了《中小企业基本法》，这是在日本被称为“中小企业宪法”的关于中小企业发展的最为重要的法律。此外，日本还制定了一系列与之配套的法律法规，例如《中小企业近代化法》、《中小企业指导法》、《中小企业退职金互助法》、《中小企业团体组织法》、《中小企业事业团法》、《转承揽中小企业振兴法》、《防止中小企业破产互助法》等。欧盟中小企业政策是欧盟企业政策的一个重要组成部分，该政策有三大支柱：即改善中小企业在欧盟内部的市场准入，支持中小企业更多地进入盟外市场，注重中小企业的可持续发展。

在中国，2002年6月29日第九届全国人大常委会第二十八次会议通过了《中华人民共和国中小企业促进法》，2003年1月1日施行。共7章45条。内容包括总则、资金支持、创业扶持、技术创新、市场开拓、社会服务和附则。该法规定，中小企业是指在中华人民共和国境内依法设立的有利于满足社会需要，增加就业，符合国家产业政策，生产经营规模属于中小型的各种所有制和各种形式的企业。此外，还规定了立法宗旨、适用范围、国家对中小企业实行的基本方针、国家行政机关应当履行的促进中小企业发展的职责、中小企业必须依法经营等内容，对中小企业的资金支持、创业扶持、技术创新、市场开拓和社会服务也分章作出了明确规定。该法确立了中小企业在国民经济中的地位，为维护中小企业的合法权益，促进中小企业的健康发展提供了法律保障。

zhongxin chengshi

中心城市 central city 在一个国家的城市体系或城市群中居于重要地位，并起着社会经济中心等作用的城市。又称核心城市。

中心城市是随着近代城市的发展，特别是城市群体或大城市圈的形成而出现的新概念。进入20世纪后，城市的发展使城市经济活动（不仅产业活动，还包括居住活动）扩散到周围的农村中，城市逐渐向外扩大。结果，老城市的郊区转化为与城市中心区无论在社会上还是在经济上都有着紧密联系的地区。同时，大城市周围的一些中小城市也加强了与大城市的经济联系，共同构成了超越一个城市范围的城市区域或大城市圈。在城市区域或大城市圈中，作为中心的老城市或大城市称为核心城市或中心城市。

20世纪80年代，中心城市这一概念在中国开始得到广泛使用。中心城市主要是指比较大的经济中心所依托的城市。中心城市有属于全国或跨省区的，有属于一个省区的，也有属于省内某地区的。中心城市的等级是根据城市作用范围的大小来划分的。一般认为，中心城市主要是指那些在全国或较大区域范围内的经济发展中起举足轻重作用的城市，如中国的北京、上海、天津、重庆、广州、武汉、西安、兰州、沈阳、大连、哈尔滨、青岛、杭州、成都、南京、长春、福州、太原、无锡等城市。这些城市具有以下几个特点：①城市规模达到一定水平，一般是大城市或者特大城市。②工业生产、商业活动、交通运输、文化教育、科学技术、公用事业、市政建设等具有较好的基础，拥有较强大的经济实力。③在全国经济生活中，或者在经济活动的某一方面，如工业、商业、外贸、科技、教育、旅游等方面，发挥主导的或突出的作用，具有较大的影响。④一般是行政和文化教育中心。由于自然、地理、经济、人口等情况的差别，中心城市的人口规模、经济水平和地位作用不存在统一的标准和量的确定性。

按照性质和功能，中心城市可分为政治中心城市、文化中心城市和经济中心城市等。经济中心城市又可分为综合经济中心城市、外贸中心城市、金融中心城市、商业中心城市、工业中心城市、科技中心城市、旅游中心城市、信息中心城市等。

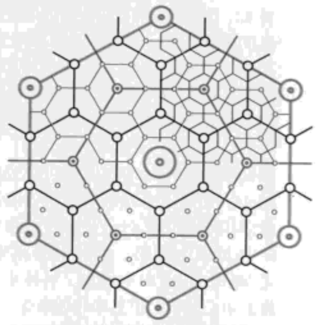
中心城市不是由国家行政机构颁布和规定的，而是在长期的社会经济发展中逐渐形成并得到社会认可的。它的形成与自身的自然、地理、资源、政治、军事等因素和条件密切相关。中心城市与其相关地区的关系主要是经济关系而不是行政关系，因此，中心城市的经济吸引和辐射范围可以超越行政范围。中心城市的地位也是随着自身的经济实力、作用以及周围地区经济状况的变化而变化的。在长期的社会经济发展过程中，会产生和出现新的中心城市，原有的中心城市也可能失去其原有的地位，衰落为一般城市。

zhongxindi xueshuo

中心地学说 central place theory 有关城镇区位的一种理论。1933年由德国地理学家W.克里斯塔勒在《南德的中心地》一书中提出。主要论述一定区域（国家）内城镇等级、规模、职能间关系及其空间结构等的规律及形成因素，并采用六边形图式对城镇等级和规模关系加以概括。几十年来，它与J.H.von屠能的农业区位论和A.韦伯的工业区位论一起，对人文地理学、经济学等领域产生重大的影响，并派生出若干类似理论和模式。

理论基础和模式 克里斯塔勒通过对德国南部城镇的调查，设想中心地所在地区的条件是：①均质平原，其人口分布均匀，收入和对货物的需求、消费方式一致。②交通体系统一，对同一规模城镇的交通条件相同，交通费用与距离成正比。③生产者力求获得尽可能大的市场区，消费者力求到最近处获取货物和服务。④消费者到最近的中心地购买货物和取得服务的实际费

用等于销售价格加来往交通费。克里斯塔勒认为距离最近、最便于提供货物和服务的地点，应位于圆形市场区的中心。而如果圆形市场区彼此相切，将出现得不到供应的消费者。只有当圆与圆重叠时，才能满足一切消费者的需求。按照消费者趋向于距离最近的供应点、重叠区由相邻市场平均分割的设想，将中心地圆周区转换为六边形体系（见图）。



克里斯塔勒的中心地体系

克里斯塔勒分析中心地体系形成的条件，把中心地所服务的地区称为补充区域，认为中心地的等级取决于毗邻的补充区域大小，等级体系受市场最优原则、交通最优原则、行政最优原则的制约。综合三个原则，克里斯塔勒对一个国家各级城镇应有的数量作出结论，并在分析研究德国南部城镇人口及服务的距离和范围基础上，将该区城镇划分为7个级别，即市场村、镇中心、地方中心、地区城市、小邦首府、省府城市和区域首府。

同一时期德国另一位经济学家A.廖什1940年在所著《区位经济学》一书中，利用数学推导和经济学理论得出相同的圆形转换为六边形的市场最优模式，提出生产区位经济景观，通常称为廖什景观，为中心地学说树立了更为牢固的理论基础。

应用和发展 第二次世界大战后，中心地学说在美国、荷兰、瑞典首先得到承认。20世纪50～60年代荷兰须德海围垦工程后，曾在数千平方千米范围内按照克里斯塔勒模式规划居民点网和交通网。60年代开始该学说在德国许多州的发展规划中得到应用。不少学者认为，中心地学说促进了地理学的数量革命和计量方法的采用，并对居民点体系研究和地理学中采用系统分析方法作出贡献。

zhongxin faze

中心法则 central dogma 遗传信息在细胞内生物大分子之间转移的规律。又称“分子生物学中心法则”或“遗传学中心法则”。1957年由F.H.C.克里克提出并予阐述。中心法则是生命科学领域继DNA双螺旋结构模型发现后的又一个重大成就。中心法则揭示了遗传信息传递的方向和途径，围绕中心法则的有关问题而获得诺贝尔奖的学者先后多达34位。

中心法则的核心内容是，储存在脱氧核糖核酸（DNA）中的遗传信息经过转录传递给信使核糖核酸（mRNA），mRNA经过翻译合成具有特异功能的蛋白质。在这一过程中，以DNA为模板合成mRNA称为“转录”，按mRNA信息合成蛋白质称为“翻译”。

储存在DNA分子中的遗传信息表现为核苷酸（或碱基）的排列顺序，每三个核苷酸组成一个密码子（三联密码）（见遗传密码）。密码子是连续排列的，既不中断、也不重叠。DNA双螺旋的两条链中，只有一条单链具有编码功能，称为正（+）链或编码链。另一条互补单链没有编码功能，称为负（-）链，或非编码链。转录时以负链为模板，通过RNA多聚酶按碱基互补的原则合成RNA，遗传信息由此被转移到RNA分子上。从DNA负链拷贝的RNA分子其核苷酸的排列顺序与正链相同。

翻译是在核糖体上进行的，每三个核苷酸指定一个氨基酸，通过一种称为转运RNA（tRNA）的分子介导氨基酸与密码子相识。每个tRNA分子都有一个反密码子环，内含一个反密码子，由三个连续排列的核苷酸组成。tRNA的反密码子通过碱基互补可识别mRNA分子中的正密码子。在tRNA分子中，与反密码子相对的另一侧可携带一个氨基酸。每个tRNA分子携带的氨基酸种类与所识别的正密码子相对应，使密码子的翻译准确无误。

1970年D.巴尔的摩和H.M.特明发现了逆转录酶，它能以RNA为模板合成DNA。依靠逆转录酶的活性，一些RNA致癌病毒在宿生细胞中的复制过程是先以病毒的RNA分子为模板合成一个DNA分子，再以DNA分子为模板合成新的病毒RNA。这一现象与传统的中心法则相悖，有人称之为“反中心法则”。从本质看，逆转录只是对原有中心法则的补充，因为以病毒RNA为模板逆转录为DNA之后，依然要遵循中心法则合成蛋白质。逆转录的发现打破了单纯的DNA→RNA→蛋白质的遗传信息流方向，为此克里克在1970年在再次重申中心法则的重要性和普遍性之后，又对中心法则提出了更为完整的图解形式。此外，有些RNA病毒可直接以RNA为模板进行RNA的复制或转录，再以mRNA为模板翻译成蛋白质。所以完整的中心法则应包括DNA分子的半保留复制，DNA→RNA→蛋白质的遗传信息传递，以RNA为模板合成DNA的逆转录以及以RNA为模板的RNA复制（见图）。

自我复制 自我复制
DNA ⇄（转录/逆转录）RNA →（翻译）蛋白质

分子生物学的中心法则中，DNA和RNA的复制、DNA转录成mRNA、RNA逆转录成DNA以及以信使RNA为模板翻译成多肽链的过程和机制基本上已经阐明。但是多肽链合成后必须经过修饰和折叠才能形成具有生物活性的蛋白质，在这方面尚有许多空白需要填补。

zhongxin huilü zhidu

中心汇率制度 central rate system 按照某种非黄金标准规定本币与这一标准的比价，从而用以套算本币与其他货币的汇率制度。本币与这个标准的比价称为中心汇率。由于国际货币制度危机的发展及美元的实际贬值，在1971年12月美国宣布美元贬值之后，许多国家取消了货币含金量的法律规定，而只规定本币与美元的汇率，并根据本币与美元的汇率套算本币与外币的汇率，这个据以套算本币与非美元货币汇率的美元汇率，就是以美元为标准的中心汇率。1973年2月美国再次宣布美元贬值后，许多国家改以特别提款权为标准规定中心汇率，国际货币基金组织将它定名为中心汇率，以别于过去按含金量制定的法定汇率或平价。21世纪初，中心汇率体制的典型，首推“欧洲货币体系”。按照该体系的规定，参与国按照规定的权数分别计算出本币与欧洲货币单位的比价，就是以欧洲货币单位为标准的中心汇率，然后根据这些中心汇率，分别套算出本币与其他参与国货币的汇率。各参与国有义务把其对其他参与国的市场汇率维持在中心汇率上下各2%～2.5%（意大利为6%）的波动范围之内。

zhongxin jixian dingli

中心极限定理 central limit theorem 讨论随机变量序列部分和依分布收敛于正态随机变量的一类定理。它们有着广泛的实际背景，是概率论中最重要的一类定理。一般来说，如果一个现象受到许多相互独立的随机因素的影响，而且每个因素所产生的影响都很微小，那么它们的总和可以看作是服从正态分布的。A.棣莫弗和P.-S.拉普拉斯首先证明了n次独立重复试验中事件A出现的次数ν_n服从中心极限定理。A.M.李雅普诺夫在对随机变量的$2+\delta(\delta>0)$阶矩附加一定的条件下对一般的独立随机变量序列证明了中心极限定理。利用特征函数这一工具，Y.W.林德伯格和P.莱维证明了独立同分布方差有限的随机变量序列服从中心极限定理。林德伯格和W.费勒（1935）进一步对独立随机变量序列$\{\xi_n, n\geqslant 1\}$研究了最一般的

情形：记ξ_n的数学期望、方差和分布函数分别为a_n、σ_n^2和$F_n(x)$，又记$B_n^2=\sum_{k=1}^{n}\sigma_k^2$，$F_n(x)=P\left\{\frac{1}{B_n}\sum_{k=1}^{n}(\xi_k-a_k)<x\right\}$，$\Phi(x)$为标准正态分布函数，则$\lim_{n\to\infty}F_n(x)=\Phi(x)$且费勒条件$\lim_{n\to\infty}\max_{1\leqslant k\leqslant n}\sigma_k^2/B_n^2=0$成立的充分必要条件是下列林德伯格条件：对任意$\tau>0$,

$$\lim_{n\to\infty}\frac{1}{B_n^2}\sum_{k=1}^{n}\int_{|x-a_k|\geqslant\tau B_n}(x-a_k)^2\mathrm{d}F_k(x)=0$$

成立。

zhongxinti

中心体 centrosome 动物细胞中具有微管组装功能的微小细胞器。位于间期细胞核附近或有丝分裂细胞的纺锤体的两极。中心体由一对垂直排列的中心粒和无定型的中心体基质又称中心粒周围物质（PCM）组成。在电子显微镜下，中心粒通常呈直径0.2微米、长0.4微米的圆柱体，由9组呈对称排列的三联体微管组成。其中一个中心粒被称为母中心粒或成熟中心粒，在其远轴端外壁存在一些附属结构。中心粒周围物质是由多种蛋白组成的基质样结构，是锚定和组装细胞质或纺锤体微管的部位。

中心粒的主要功能是组织将其包裹在内的中心粒周围物质构成中心体和进行自我复制，以保证每个细胞周期中心体的恒定结构。中心粒周围物质含有多种类型的蛋白质，包括微管组装所必需的管蛋白、微管结合蛋白，与微管功能相关的动力蛋白，联结动力蛋白的螺旋缠绕蛋白，结构蛋白和细胞周期调控体系的多种成分。中心粒周围物质中有大量γ-管蛋白环状复合体，与微管的负极末端结合，是微管组织中心（MTOC）的主要功能构造。除了基本成分，中心粒周围物质的组成和分布形态还随细胞周期的进程在间期和有丝分裂期发生动态变化，分别成为细胞质微管复合体和纺锤体的微管组织中心。

在每个细胞周期的间期，一对中心粒各自复制成为两对。中心粒复制的机制目前尚不清楚。在间期的G1期，两个中心粒分开数微米；S期时，子中心粒开始在母中心粒的基部以直角向外长出。这一伸长过程一般延续到G2期完成。复制了的两对中心粒在有丝分裂之前仍紧密存在于同一中心体基质中。当有丝分裂开始时，两对中心粒和各自的周围物质分开、移动，并重新进行微管组装，最终形成细胞进行有丝分裂的纺锤体，此时两个中心体位于纺锤体的两极。

中心体是动物细胞的主要微管组织中心。在具有运动功能的细胞包括一些单细胞生物中，中心体样结构还存在于纤毛和鞭毛的基部，参与纤毛和鞭毛的组装，被称为基体或基粒（basal body）。大多数植物细胞没有含中心粒结构的中心体。但在间期有微管组织中心和在有丝分裂期有纺锤体极体（spindle pole body），由类似中心体基质即中心粒周围物质结构组成，含有多种蛋白质并通过γ-管蛋白组装微管。不同种类植物的微管组织中心分布形态不同，多存在于核膜上或靠近核膜的部位。

中心粒周围物质通过对微管成核因子、细胞周期调控因子以及信号分子的锚定，以及中心体的自身复制特性，使得中心体不仅作为微管组织中心组装胞质微管和有丝分裂器——纺锤体，而且还作为细胞内重要的整合中心，在细胞周期进程中参与细胞周期检验和调控，以及其他一些信号传导通路，特别是在细胞分裂启动和细胞互相转换中具有重要作用。

zhongxin-waiwei xueshuo

中心–外围学说 center-periphery, theory of 结构主义发展经济学家分析和解释发展中国家在世界经济体系中所处地位及其经济发展迟缓原因的理论。主要代表人物有A.G.弗兰克、C.弗塔多、O.森克尔、R.普雷维什等。他们主要以拉丁美洲国家经济发展的经验为依据，认为世界经济体系呈现出一种中心–外围格局，少数发达国家处于中心，广大经济落后的发展中国家处于外围，而发展中国家之所以落后，就是因为它们在与发达国家的经济交往中处于不利地位。

一般来说，处于中心的国家具有现代化的生产技术、多元化的生产结构，以及广泛的生产领域，它们在世界经济体系中占统治和支配地位。而处于外围的国家技术水平和生产率相对较低，生产结构单一，很少有行业内的一体化经营和行业间的多元化经营，它们在世界经济体系中处于从属地位，其经济发展取决于中心国家经济发展的需要。这种外围国家对中心国家的“依附”，和中心国家对外围国家的“领导”，在外围国家中造成了一系列的后果。

①中心国家出口制成品，进口初级产品；外围国家出口初级产品，进口制成品。随着经济的发展，各国对制成品的需求会大幅增加，而对初级产品的需求增加幅度相对较小，相反可能会随着技术进步和资源利用率的提高而下降。因此，世界市场上初级产品的价格从长期来看呈下降趋势，这就造成了发展中国家贸易条件的不断恶化。

②中心国家生产技术领先且进步较快，是国际贸易中的获利者；外围国家现代技术渗透缓慢，单一化的生产结构长期得不到改变，结构性失业长期存在，其人均收入水平与发达国家的差距不断扩大。

③外围国家的“经济剩余”被源源不断地输往中心国家，使得外围国家资金外流，经济停滞，投资能力丧失，经济结构日益扭曲，造成了“不发达的发展”。

④尽管与中心国家进行贸易的经济部门可以获取大量利润，但一方面，这些利润中的很大一部分回流到了中心国家，很少能被用于本国投资；另一方面，从长远看，外围国家对贸易的依赖关系并不利于其长期发展。

根据中心–外围学说，发达国家的发展是以发展中国家落后为代价的，而发展中国家的落后又是发达国家发展的结果，因此发展中国家要使自己的经济得到发展，必须摆脱与发达国家的这种依附关系，走自力更生的道路，这对广大发展中国家的发展很有现实意义。另外，中心–外围学说也是发展中国家要求建立国际经济新秩序的理论根据之一。

Zhongxinshi

中新世 Miocene Epoch 新近纪最老的一个世，约始于2 330万年前，终于530万年前。英国C.莱伊尔（1833,1839）提出的中新世和其上的上新世成为以后奥地利地质学家M.赫奈斯（1853,1856）提出的新近纪的主要组分，但其新近纪实际上还包括更晚的更新世和全新世。自从法国地质学家M.-I.-M.吉努（1950,1955）把中新世和上新世作为全部新近纪之后，世界地质界大多依从这一概念至今。虽然20世纪60～70年代已有若干学者提议恢复赫奈斯原意的新近纪，即新近纪包含中新世、上新世、更新世和全新世的意见，但至今的国际和中国地层表仍然沿用吉努的新近纪仅包括中新世和上新世的方案。

地层　国际地层委员会2000年发布的国际地层表中的中新世（统）包括6期（阶），自下而上是阿基坦阶、布尔迪加尔阶、兰海阶、塞拉瓦勒阶、托尔托纳阶和墨西拿阶。国际地层委员会新近纪分会（1994,1995）仍倡导早、中、晚中新世（或下、中、上中新统）的传统方案，它们各包含两期或两阶。

化石带　海相化石带以浮游有孔虫、钙质超微化石、放射虫、硅藻、沟鞭藻、硅鞭藻为主，其中前二者是主导门类、分带的基础。浮游有孔虫有N4至N17共14个带；钙质超微化石有NN1至NN11共11个带。这些带在中国南海区、珠江口外和台湾大多已发现。如整个新生代各世情况一样，中新世的海相化石带也是以深海钻探资料为基础完善起来的，化石带的连续性高；但全球地层界线层型剖面和点位（GSSP）选的是陆上露头剖面，化石带的连续性和完整性大为逊色。因此两者间的对比仍存在问题，GSSP难以成为新生代（包括中新世）各界线对比的唯一标准，这是

与其他时代GSSP的不同之处。

中国陆相中新统从下而上可分为谢家阶、山旺阶、通古尔阶和保德阶。

推荐书目

LI CH K, WU W Y, QIU ZH D. Chinese Neogene: Subdivision and Correlation. Vertebrata PalAsiatica, 1984, 22(3): 163–178.

Zhongxing Jianqi Ji

《中兴间气集》 中国唐诗选集。唐代高仲武编选。高仲武，渤海（今山东滨州西北）人。生卒年、字号不详。此书共2卷，选诗家26人、诗作140余首。此书自序谓，所收诗“起自至德元年，终于大历暮年”，即唐肃宗至德元载（756）至代宗大历十四年（779）。旧史家称此时为安史之乱后的“中兴”时期。又纬书《春秋演孔图》云：“正气为帝，间气为臣。”《中兴间气集》得名，或即本此。此书选录安史之乱平定以后，主要是大历时期，一些为臣的诗人所写的反映时代特色的作品。

高仲武在序中标榜选诗的标准为“体状风雅，理致清新”，这也体现大历时期的诗风特点。所选如钱起、戴叔伦、李嘉祐、皇甫冉、韩翃、郎士元、张继、刘长卿、皇甫曾等，都是当时有代表性的诗人。诗中所选以五言为主，对所收诗人都有评论，明显仿照殷璠《河岳英灵集》。



《中兴间气集》（宋刻递修本）

《中兴间气集》今存较早的版本，为中国国家图书馆所藏清初毛氏汲古阁影宋抄本，所录诗作与评语最为齐全。今人整理本，见傅璇琮《唐人选唐诗新编》（1996）。

Zhongxing Meikuang Gongsi

中兴煤矿公司 Zhongxing Coal Mine Company 中国近代设立较早的民族资本煤矿。矿厂位于山东峄县（今山东枣庄市）城北12千米之枣庄，西距津浦铁路临城车站31.5千米，有支线相通。自矿厂东南行至运河沿岸之台儿庄，有自筑铁路42千米，自台儿庄至陇海路之赵墩，亦有长25千米之支线。中兴煤可直出连云港，水陆均便。

清光绪六年（1880）北洋大臣、直隶总督李鸿章委派戴华藻由民间集股二万余两，开采峄县煤矿。当时为官督商办，初用土法开采，嗣后增加股金，陆续购置机械设备。1895年山东巡抚李秉衡因事关地方权益通饬禁止开采，遂即停歇。1899年山东盐运使张连芬又借助外资继续开办，加入德股。由北洋大臣、直隶总督裕禄会同督办直隶矿务张翼奏派张连芬总办新矿，并奏明为德华中兴煤矿有限公司。

1908年因曹州教案，由华股集资80万两，赎回德股，定名商办山东峄县中兴煤矿有限公司。自此为完全华资自营之煤矿。至宣统二年（1910），南大井及台枣铁路完成，又招足资本300万两。1915年矿井被淹，复在武汉招新股100万元。当时日产烟煤1 200吨。1920年北大井建成，1922年改定资本额1 000万元。继受军阀内战影响，被迫于1928年8月停工。后向沪银行借款500万元，于1929年1月复工，产量逐渐恢复，年获巨利。抗日战争爆发后，1938年3月矿区沦陷，该矿由日本侵略军管理，1939年3月，由日三井矿山公司协助经营。1943年2月，解除军管改为敌伪合办之中兴煤矿股份有限公司，直至抗日战争胜利。中华人民共和国建立后，人民政府清理该矿资产，改为公私合营。

枣庄煤田为一东西长3千米，南北宽约2千米的盆地，所产为烟煤，含灰硫甚低，可炼优质焦炭；而陶庄采炭所之煤，因距火成岩近，已变为无烟煤，因此中兴煤矿烟煤、无烟煤俱产。1936年产量达173.5万吨。

zhongxing si dajia

中兴四大家 four great poets of resurgence era 中国南宋前期四大诗人。四大诗人有不同说法，杨万里指范成大、尤袤、萧德藻、陆游（《谢张功父送近诗集》）。但萧德藻的诗歌成就略逊于其他三人，故中兴四大家多指尤袤、杨万里、范成大、陆游。如刘克庄《后村诗话》前集卷二和方回《读张功父南湖集并序》都持此看法。但尤袤不仅现存诗甚少，精品亦少，实不足与其他三家并称。

zhongxing huobi

中性货币 neutral money 货币供应量只对以货币表示的名义经济变量（如绝对价格水平、名义收入、名义利率等）产生影响，而对以实物表示的真实经济变量（如相对价格水平、真实收入、真实利率等）不起作用。经济学中用于描述货币数量对现实经济运行不具有实质性影响的一个概念。

提出和发展 中性货币的概念经常同货币数量论的观点联系在一起，其思想起源可以追溯到18世纪。早期货币数量论的代表人物之一、英国经济学家D.休谟在1752年出版的《货币论》等著作中，就提出了货币具有“中性”的观点。当时北美金矿被发现后，金属货币量突然增加，导致物价水平上涨。休谟认为金属货币量增加为因，商品价格上涨为果，从而提出商品价格水平由流通中的货币数量所决定的观点。在当时，这种思想主要用来抨击那种认为“国家财富由它所拥有的黄金数量来衡量”的重商主义教条。

在早期货币数量论基础上，发展出了近、现代货币数量论。货币数量论的一般思想认为，货币没有内在的价值。货币的价值是在货币流通过程中形成的。货币的购买力直接取决于货币的流通数量。具体来说，货币购买力与货币数量成反比例变动。在其他条件不变的情况下，货币数量增加，则货币购买力减少；货币数量减少，则货币购买力增加。而货币对以实物表示的实际经济变量却没有任何影响，货币是中性的。

但这个术语本身出现较晚。最早明确提出“中性货币”这一概念的是瑞典经济学家K.维克塞尔。他在1898年出版的《利息与价格》及1906年出版的《政治经济学讲义Ⅱ》等著作中，系统阐述了他的中性货币思想。维克塞尔因此被认为是在经济学史上第一次应用总供求研究方法的人，他同时强调用储蓄与投资的关系来解释货币价值的变化或经济波动。

根据维克塞尔的观点，在现实经济中，尽管生产是以实物形态进行的，但资本借贷及利息支付采取的却是货币形态。这样，利率的高低就会直接对资金的供给（储蓄）和需求（贷款）产生影响，并进而导致经济的扩张和收缩。为了描述这一过程，维克塞尔把利率分为两种，即货币利率和自然利率。货币利率是指在借贷活动中实际形成并用以计算借款人应付利息的利率；自然利率则指在一切借贷以实物资本形态进行的情况下由供求关系所决定的利率，它相当于新投资的预期收益率。

在《利息与价格》一书中，维克塞尔认为，当货币利率等于自然利率时，投资与储蓄相一致，物价水平将稳定不变，此时经济体系处于均衡状态。在这种情况下，货币的作用只是充当交易媒介和计价单位，流通中的货币数量决定了商品的绝对价格水平；而各种商品之间的相对价格和产量、生产要素的价格和数量，将完全由实物领域的因素决定，并不受货币数量的影响。正是在这个意义上，货币是“中性”的（即不会对生产和就业产生影响），因此被称为“中性货币”。

但另一方面维克塞尔也指出，在货币

利率与自然利率不一致的情况下，货币数量将通过影响货币利率而积极地影响生产和投资，从而成为决定商品之间的相对价格和产量的因素之一。这种情况就是货币的“非中性化”。

在近代的古典经济学中，货币理论与价值理论是相互独立的，这被称为经济学研究的“二分法”传统。而维克塞尔的上述观点则打破了这一传统，第一次把货币理论同价格形成理论结合在一起，在西方货币理论发展史上占有重要的地位。

争论　经济学家在货币是否中性这一问题上一直存在争论。

法国古典经济学家J.-B.萨伊认为，货币中性是无条件的，货币在任何情况下都不会对实际经济产生影响。这是在经济学发展早期比较普遍的一种观点。在近、现代的经济学理论流派中，坚持货币中性观者仍大有人在，但是，他们却大都放弃了货币无条件中性这一教条。其中非常重要的一点是，当代大多数经济学家都认为，货币至少在短期是非中性的。也就是说，货币供应量的变化，起码会在较短时期里对实际的经济运行产生影响。对此，不同的经济学流派提供了不同的解释。例如，凯恩斯主义经济学派认为，价格和工资对货币供应量变动反应不灵敏，使得货币因素在一定时期内能够对生产和就业产生影响；货币主义学派和理性预期学派则认为，货币在短期内非中性的原因在于，当货币供应量变动时，人们的预期无法作出迅速调整。

关于货币在长期内是否中性，经济学家之间则存在较大分歧。有的经济学家认为，市场运行是有效的，当货币数量的变动导致经济在短期内偏离充分就业水平时，市场体系的自发调整总是能够使经济恢复到最初的均衡状态，从而货币在长期中是中性的，不会对生产和就业产生影响。还有的经济学家则强调，市场机制存在缺陷，货币能够通过利率等渠道对实际经济产生较为持久的影响，因而货币在长期中也是非中性的。这方面的争论在当代宏观经济学研究中仍悬而未决。

另外多数经济学家还认为，货币中性只能在一定条件下成立。如前所述，威克塞尔认为货币中性要满足“货币利率等于自然利率”这一条件。此外，法国当代货币经济学家D.帕廷金认为，货币要保持中性，必须得具备实际工资反应高度灵敏、不存在货币幻觉、不存在收入分配效应、价格与利率的预期具有一致的弹性、不存在支付利息时的政府债务、外在货币不能与内在货币同时并存等一系列条件。关于货币中性的条件，也是21世纪初很多经济学家感兴趣的一个研究课题。

政策　当货币短期内非中性或者货币中性的条件不满足时，就引出了中性货币的另外一层含义，即一个国家的中央银行应该采取使货币保持中性的政策，以避免货币对实际经济产生影响。主张实施中性货币政策的经济学家认为，市场体系能够较为完善地运行，并使经济达到充分就业的理想状态；而货币量的增加或减少不仅不会对经济产生刺激或降温的作用，反而会扰乱正常的经济秩序，因此应该保持货币对经济的中性。如为保持经济均衡，威克塞尔主张采取一定的货币信用措施，以使货币利率和自然利率相一致，借以保持货币中立，消除货币对经济的影响。另一位主张实行中性货币政策的重要代表人物是奥地利经济学家F.von哈耶克。他在1935年出版的《物价与生产》一书中认为，如果膨胀信用、人为地扩大货币供应量，就必然会引起消费品价格的上涨，发生危机。要使货币对经济保持中性、达到经济均衡，就必须使货币数量不变，以使商品的相对价格不发生变动。

现代倡导中性货币政策的经济学流派中，影响最大的是以美国经济学家M.弗里德曼为代表的货币主义学派。该学派的观点对英国、美国等主要发达国家的货币政策发挥了重要指导作用。

推荐书目

弗里德曼M.货币数量论研究.瞿强，杜丽群，译.北京：中国社会科学出版社，2001.

zhongxing lixibao jianshao

中性粒细胞减少　neutropenia　外周血的中性粒细胞计数低于2.0×10^9个/升的现象。当中性粒细胞低于0.5×10^9个/升时，称粒细胞缺乏症。中性粒细胞在机体防御中起着清除衰亡组织细胞和吞噬杀死病原微生物的重要作用，其数量减少会明显降低机体防御机能而导致感染，严重者可引起死亡。

病因　①急性严重感染。细菌，病毒，立克次氏体及原虫感染等。②物理化学因素：如放射线、苯类及某些有机溶剂，抗癌药、解热镇痛剂、磺胺、抗生素、抗惊厥药、抗甲状腺药等。③血液病。再生障碍性贫血、巨幼细胞贫血、骨髓瘤、低增生型白血病、骨髓痨、恶性组织细胞增生等。④脾功能亢进。⑤结缔组织病。⑥过敏性疾病。⑦遗传性、先天性或体质性粒细胞减少症。⑧原因不明粒细胞减少症。

发病机理　①粒细胞生成障碍，再生障碍或低下。见于造血干细胞因物理、化学、药物、生物等因素而受损，造血干细胞增生不良，粒细胞成熟障碍或无效生成。②粒细胞破坏过多。免疫性，见于同种免疫性粒细胞减少症；非免疫性，见于恶性组织细胞增多症，组织细胞吞噬粒细胞异常增多；严重感染导致粒细胞消耗增多；脾功能亢进导致粒细胞在脾脏破坏过多。③分布异常。粒细胞分布于边缘池者多，在循环池中减少。见于饥饿、疟疾、懒惰白细胞综合征等。

诊断　主要依据实验室检查白细胞的计数和分类，并详细询问家族史、服药史、接触物理、化学因素史等，并作骨髓检查可明确病因诊断。

治疗　①病因治疗。积极控制原发病及停用可能引起粒细胞减少的药物。②控制感染。入无菌室，以多种抗生素控制感染。③促粒细胞生成药物应用。粒细胞或粒-巨噬稀薄集落刺激因子，为目前最有效的、直接促进粒细胞生成的药物，多在连续用药1～2周后粒细胞显著上升。④其他肾上腺皮质激素应用，适用于免疫性粒细胞减少症者。

zhongxing lixibao zengduozheng

中性粒细胞增多症　neutrocytosis　中性粒细胞计数大于正常范围（2.0×10^9～7.0×10^9个/升）的现象。中性粒细胞是白细胞的主要成分，它的增多必然使白细胞总数相应增多。白细胞总数及中性粒细胞增多为某些疾病的表现和机体的防御反应。

分类　一类见于机体突然受到外界因素刺激和生理反应时，粒细胞由边缘池进入循环池，但血中粒细胞总池并不增大。此类反应可称为“移位性中性粒细胞增多”。另一类由于各种病理状态致粒细胞自骨髓储备池进入血中粒细胞总池，或粒细胞增殖增多，骨髓增殖池增大，更多的粒细胞进入骨髓储备池。此类反应为“真性中性粒细胞增多”。

病因　①生理性。剧烈运动、过度劳累、兴奋、抑郁、恐惧、妊娠、分娩、恶心、呕吐、抽搐等，亦见于新生儿。②物理刺激。冷、热、疼痛刺激，烧伤，创伤，电击伤等。③感染。尤其是球菌感染，某些杆菌、霉菌、螺旋体、立克次氏体、寄生虫和少数病毒感染。④非感染性炎症及组织损伤。急性溶血等。⑤药物、激素及毒素作用。⑥内分泌、代谢疾病。⑦血液病及肿瘤。

鉴别　①慢性粒细胞白血病（CMI）。多发生在20～50岁，发病隐袭。以中性成熟及幼稚粒细胞增多为主，伴嗜酸性及嗜碱性粒细胞增多。中性成熟粒细胞碱性磷酸酶染色（NAP）积分减少甚至消失，ph^1染色体阳性可帮助确诊。②慢性中性粒细胞白血病（CNL）。是少见的慢性白血病，多发生在40岁以上。特点为病情较CML轻缓，肝脾明显肿大，嗜酸性及嗜碱性粒细胞不增多，NAP积分极高，ph^1染色体阴性。③骨髓纤维化。有白细胞总数及中性粒细胞数增多，出现幼稚粒细胞和有核红细胞、泪滴红细胞，NAP积分增高，肝脾肿大，根

据骨髓活检和纤维组织染色嗜银染色检查可确诊。④某些骨髓增殖性疾病。如真性红细胞增多症、特发性血小板增多症等均有不同程度白细胞及中性粒细胞增多，根据疾病的特征较易确诊。

对生理性及物理、药物引起的中性粒细胞增多，去除病因即可；感染引起的需用抗生素治疗；其他炎症、非感染性内分泌疾患及血液病或肿瘤所致的中性粒细胞增多症则以治疗原发病为主。

zhongxingliu

中性流 neutral current 与中性规范玻色子场耦合的电中性的弱作用流。由费米子场（如电子场、夸克场）和反费米子场（如正电子场、反夸克场）组成，为电弱流（包括带电和中性弱作用流以及电磁流）中的一种。20世纪60年代**电弱统一理论**（格拉肖-温伯格-萨拉姆模型）预言了它的存在。中性流在1973年中微子-电子散射实验中被发现，随后被半轻子衰变过程的实验所证实。中性流和规范玻色子$W^{\pm}$、Z^0的发现，证明了电弱统一理论的正确性。与带电弱作用流、电磁流不同，中性流包括两部分，其中一部分比例于$\sin^2\theta_w$（θ_w是弱混合角，又称温伯格角，其定义是$\tan\theta_w=g_1/g_2$，g_1、g_2是电弱统一理论里的规范耦合常数）。$\sin\theta_w$是中性流唯象学的参数，已经被中微子-电子（质子）弹性散射、中微子深度非弹性散射、e^+e^-湮没以及原子中的宇称破坏等实验所测出，最新的结果是$\sin^2\theta_w=0.231\,43(15)$。电弱统一理论里，拉格朗日量中只含有味（**夸克或轻子的种类**）守恒的中性流，但量子效应可诱导味改变的中性流。对于某些味守恒的中性流过程，实验测量已准确到千分之几，与**粒子物理标准模型**的理论预言（包括单圈图计算）符合，这表明味守恒的中性流的单圈量子修正已得到实验检验。

粒子物理标准模型里，味改变的中性流过程是量子效应产生的，相应的物理量（衰变宽度、产生截面等）一般较小。当今流行的扩充标准模型的新理论模型（如最小超对称标准模型）里，对该类过程的新贡献（非标准模型贡献）也是通过量子效应产生的，可与标准模型的贡献相比拟。所以，测量这类过程对于研究新物理（扩充标准模型的新理论模型）极为重要。已经有一些这类过程被实验观察到。精确测量味改变的中性流过程，为发现新物理提供了一个间接的途径。

zhongxing xueshuo

中性学说 neutral theory 一种主张在分子水平上生物的演变是由中性突变基因随机漂变引起的进化理论。又称分子进化的中性学说。这一学说由日本遗传学家木村资生1968年首先提出，1969年美国学者J.L.金和T.H.朱克斯又用大量分子生物学的资料肯定了这一学说。

提出中性学说的背景 20世纪50年代以来，先后搞清楚了许多生物大分子的一级结构。通过比较不同生物的某些功能相同的**蛋白质**或**核酸**的氨基酸或核苷酸序列的差异，发现亲缘关系近的差异较小，亲缘关系远的差异较大，与物种的表型进化情况基本一致（见**分子进化**）。分子进化至少有三个显而易见的特点：一是多样性程度高，与表型多态（在一相互交配的群体中存在着两种或多种基因型的现象）相比，分子多态更为丰富（例如细胞色素C这种蛋白质分子在行有氧呼吸的不同物种中就有不同的分子结构）。二是各种同源分子对选择大都是中性或近中性的，它们都有完整的高级结构，能够很好地完成各自的功能（如脊椎动物的血红蛋白分子都能运氧、各种生物的细胞色素C都能在氧化磷酸化中完成电子的传递等）。三是随着生物从低级向高级演化，同源分子中逐年发生氨基酸或核苷酸的替换，且大致按每年每位置替换数恒定速率进化。关于大分子的进化性变化，早在1965年E.楚克坎德尔和L.C.波林以及E.马戈利亚什和G.H.史密斯就已有过全面的论述。木村的功绩是在理论上更进一步，把中性突变-遗传随机漂变放到决定性的位置上，提出分子进化的中性学说，较合理地解释了分子进化的各种现象。

中性学说的依据 中性学说的出发点是中性突变。DNA产生突变的方式有：核苷酸的替换、缺失、附加和倒位，而最常发生的是核苷酸的替换。对一个密码子来说，由于核苷酸替换可发生在三联体的任一位置上，而每一位置都可能有三种替换方式，故一个核苷酸替换可有9种方式导致密码子变换，如

$$\mathrm{AAA}\rightarrow\mathrm{AA}\begin{Bmatrix}\mathrm{C}\\\mathrm{G}\\\mathrm{U}\end{Bmatrix}\quad\mathrm{AAA}\rightarrow\mathrm{A}\begin{Bmatrix}\mathrm{C}\\\mathrm{G}\\\mathrm{U}\end{Bmatrix}\mathrm{A}\quad\mathrm{AAA}\rightarrow\begin{Bmatrix}\mathrm{C}\\\mathrm{G}\\\mathrm{U}\end{Bmatrix}\mathrm{AA}$$

因此，61种氨基酸密码就可因一个核苷酸替换而产生（61×9=）549种密码子变换。AAA与AAG都是Lys的密码子，这种密码子变换并不引起氨基酸替换，称同义突变或沉默突变。AGA是Arg的密码子，UAA是终止密码子，从AAA到AGA引起氨基酸替换，称为变义突变；从AAA到UAA则称无义突变，因为UAA代表终止信号。如果将549种变换对照遗传密码表逐一统计，可以发现由于遗传密码的简并就保证了约1/4的替换为同义突变（表1）。氨基酸替换又分为不影响蛋白质功能的、性质相似的氨基酸之间的替换即保守替换（如Arg和Lys间，Phe和Tyr间，Glu和Asp间等）和影响蛋白质功能的、性质明显不同的氨基酸之间的替换即非保守替换（如Asp和Val间，Phe和Ser间，Arg和Ile间等）。若每种方式以同样概率发生，则由一个核苷酸替换所引起的全部氨基酸替换中有53%是保守替换，而从分子进化研究中观察到的氨基酸替换来分析，保守替换可高达68%。同义突变和保守替换不改变或很少改变分子的结构与功能，所以在选择上是中性的或近中性的。如上所述，这类变异在生物体内大量存在。此外，DNA的非编码区以及基因的内含子区所发生的核苷酸替换，以及不转译成蛋白质的假基因中所发生的变化（这些都是分子进化研究的对象）等，也是中性的或近中性的。**自然选择**对中性或近中性的突变不起作用，在众多的中性突变中，哪一种变异能够流传、哪一种变异趋于消失全靠机遇，这种基因频率的随机变动就是**遗传漂变**。遗传漂变最初由S.赖特于20世纪30年代提出。他认为，当一个大群体划分为若干个小群体繁殖时，群体的基因组成实际上等于进行了一次随机取样。例如，假设有16个小岛，每个岛上都有遗传型为Aa的公羊和母羊各一头。这一对羊相互交配，子一代的基因型应为1AA:2Aa:1aa。如果群体较小，每岛仅留下雌雄羊各一头进行繁殖，就会产生如表2在假设的小岛中，各种可能的基因型组合所示的结果。即16个小岛中，1个小岛只留下AA雌和AA雄，A基因的频率就从0.5变为1；另1小岛只留下aa雌和aa雄，a基因就得到了固定；其他14个小岛上，A和a则以不同的比例保存（表2），而对16个岛进行统计分析，基因A和a的频率仍为0.5，三种基因型之比仍为1:2:1。由此赖特认为，遗传漂变仅发生在小群体中，它对生物进化的贡献是极其有限的。木村则证明，遗传漂变并不限于小群体，对任何一个大小一定的群体，都能通过遗传漂变引起基因的固定，从而导致发生进化性变化。他还提出，遗传漂变是分子进化的基本动力。

表1 由于一个核苷酸替换而引起的各种突变数目及其比例

类型	突变数	所占比例
同义突变	134	134/549即24.4%
变义突变	392	392/549即71.4%
无义突变	23	23/549即 4.2%

表2 在假设的小岛中，各种可能的基因型组合

♂ ♀	AA	Aa	aA	aa
AA	AA×AA	AA×Aa	AA×aA	AA×aa
Aa	Aa×AA	Aa×Aa	Aa×aA	Aa×aa
aA	aA×AA	aA×Aa	aA×aA	aA×aa
aa	aa×AA	aa×Aa	aa×aA	aa×aa

分子进化速率与中性学说　分子进化速率是以每年每位置氨基酸或核苷酸替换数来表示的，以蛋白质分子为例其进化速率为：

$$Kaa=\frac{Daa}{Naa}\div 2T$$

式中Daa是两种不同生物同源蛋白质的氨基酸差异数；Naa是构成同源蛋白质的氨基酸个数；T是两种生物的分歧进化时间。式中之所以要除以2T，是因为分歧进化是向两条路线进行的。可以这样理解：从一种生物回溯到分歧点再到第二种生物，其演化时间正好是2T。分子进化的特点之一是每一种生物大分子不论在何种生物都有一个大致恒定的进化速率。以血红蛋白α–链为例，鲤与马有66个氨基酸差异（图1），地质资料表明鱼类约起源于4亿多年前的志留纪，若以4亿年作为鱼与马的分歧进化时间，则从鱼到马的进化速率为：

$$Kaa=\frac{66}{141}\div(2\times4\times10^8)$$
$$\approx0.6\times10^{-9}/\text{个（氨基酸）·年}$$

马与人有18个氨基酸差异（图1），高等哺乳动物的辐射进化约出现于8 000万年前，如以此作为马与人的分歧进化时间，则从马到人的进化速率为：

$$Kaa=\frac{18}{141}\div(2\times8\times10^7)$$
$$\approx0.8\times10^{-9}/\text{个（氨基酸）·年}$$

即血红蛋白的α–链分子，无论是在从鱼到马还是在从马到人的进化过程中，其进化速率基本上都是相同的。分子进化速率与种群大小、世代寿命和物种的生殖力均无关，也不受环境因素影响。这是自然选择学说所不能解释的，而中性学说对此却能作出既简明又合理的解释。

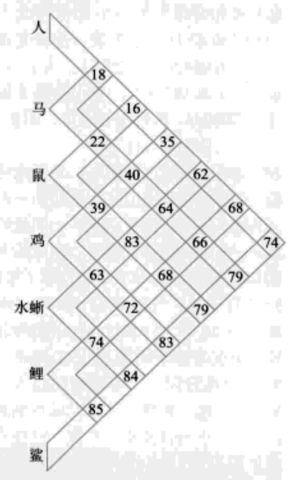


图1　几种脊椎动物血红蛋白α–链氨基酸序列差异的数目

中性学说与自然选择学说的关系　木村资生一再声明，中性学说并不否认自然选择在决定适应进化过程中的作用，但认为在进化过程中只有极少部分的DNA变化是适应的，而大多数表型上"无声"的分子替换（它们对生物的生存和繁殖并没有产生重大的影响），却是通过随机漂变在种内固定下来的。中性学说只是强调分子水平上多数突变是中性的，并没有说全部突变都是中性的。对于蛋白质来说，只有不改变分子的三级结构和功能的那些氨基酸替换，才大致保持每年每位置上的恒定速度，否则就要受到自然选择的作用，血红蛋白分子就是一例。血红蛋白β–链上的大多数氨基酸替换都是中性替换，这些替换的固定都是通过遗传漂变实现的。但如果其第6位的谷氨酸被缬氨酸所替换，则在人血中就会出现不能运氧的镰形红细胞。如果所有红细胞都是镰形细胞（纯合体），个体未到成年就会死去，这样的突变当然要受到自然选择的作用而最终被淘汰。而当基因处于杂合状态时，由于杂合体（只有部分红细胞为镰形细胞）提高了抗疟能力，所以在某些疟疾流行的地区这种杂合体就有明显的优势，以致此突变基因在该地区有非常高的频率且能保持稳定。这种情况完全可用综合进化论的"超显性说"加以说明，而不能用遗传漂变来解释。中性学说认为，功能较次要的分子或分子片段的进化速率高于功能较重要的分子或分子片段的进化速率（表3）。例如，血纤蛋白肽分子的进化

表3　几种蛋白质的进化速率（以每年每个氨基酸位置的替换数表示）

蛋白质	$Kaa(\times10^{-9})$
血纤蛋白肽	8.3
胰核糖核酸酶	2.1
溶菌酶	2.0
血红蛋白α–链	1.2
肌红蛋白	0.89
胰岛素	0.44
细胞色素C	0.3
组蛋白H4	0.01

速率是8.3×10^{-9}/个（氨基酸）·年，而组蛋白H4则为10^{11}/个（氨基酸）·年。从功能上看，血纤蛋白肽是在凝血过程中形成血纤蛋白时被排出的部分，不太重要；而组蛋白H4则是与染色体中DNA特异结合的蛋白质，在生物的遗传和发育中有很重要的作用。又如胰岛素原分子由A、B、C三部分组成，在形成胰岛素时C被切除。从功能上看，C是不太重要的部分，其进化速率是2.4×10^{-9}/个（氨基酸）·年，而A、B则是胰岛素的主体，其进化速率是0.4×10^{-9}/个（氨基酸）·年（图2）。由此推断，假基因应有较高的进化速率。通过对某些假基因

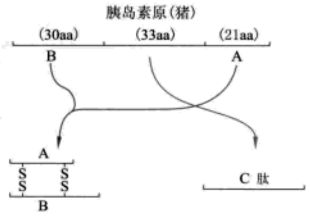


图2　胰岛素原各段进化速率的比较

核苷酸序列的分析比较，证明确实如此，其核苷酸替换率接近于基因的自发突变率。总之，功能重要的分子受自然选择的影响大，功能次要的分子受自然选择的影响小。生物大分子虽然有丰富的多样性，但要维持正常的结构与功能，其替换就不可能完全随机。不同分子受到的限制不同，所受到的选择清除程度也不一样，所以表现出不同的进化速率。由此可见，中性学说和达尔文的自然选择学说不是对立的，不少学者认为，在理解生物进化上可把中性学说看作是附加在自然选择学说中的一个原理，是在分子水平上对达尔文主义的补充和发展。

zhongxingyan

中性岩　intermediate rock　中色–浅色的岩石，多为灰色、浅灰、灰绿等色。**火成岩**中的一大类。其SiO_2含量为53%～66%，MgO平均约为5%，$FeO+Fe_2O_3$和CaO分别约为6%～8%。铁镁矿物与硅铝矿物比一般为30:70。深成岩的结构主要为半自形中细粒结构，少数为半自形中粗粒结构。浅成岩主要为斑状结构、半自形细粒结构。喷出岩主要为斑状结构、隐晶质结构。岩石构造常为块状构造，也可见条带状构造、斑杂构造。根据岩石中K_2O+Na_2O含量，不同中性岩可分为三个系列：钙碱性系列中性岩（K_2O+Na_2O平均含量约为5.5%），钙碱–碱性系列中性岩（K_2O+Na_2O平均含量约为9%），过碱性系列中性岩（K_2O+Na_2O平均含量约为14%）。由于化学成分的差别，矿物成分也有所不同，钙碱性中性岩主要矿物成分为角闪石和中性斜长石；钙碱–碱性中性岩主要矿物成分为角闪石、碱性长石、中酸性斜长石，其次有辉石和黑云母，这个系列中偏碱性的岩石还常含有碱性辉石、碱性角闪石和小于5%的似长石；过碱性中性岩主要矿物成分为碱性长石、碱性辉石和碱性角闪石，其次为富铁的黑云母，并含有5%～50%的似长石为其特征。中性岩典型的代表性岩石包括：钙碱性深成侵入岩为**闪长岩**、石英闪长岩；浅成侵入岩为闪长玢岩、石英闪长玢岩；喷出岩为**安山岩**。钙碱–碱性深成侵入岩为**正长岩**、**二长岩**，石英正长岩、石英二长岩；浅成侵入岩为**斑岩**（正长斑岩、石英正长斑

岩）；喷出岩为粗面岩、角斑岩（海相喷发）。过碱性深成侵入岩为霞石正长岩；浅成侵入岩为霞石正长斑岩；喷出岩为响岩。中性岩的产状：侵入岩多为岩床、岩盆、岩盖、岩脉和规模不大的岩株，较少成独立岩体，常与其他火成岩共生。喷出岩产状多为岩钟、岩穹和规模较小的岩流。

Zhongya

中亚 Central Asia 亚洲中部地区。中亚细亚的简称。如从自然地理范畴划分，一般包括乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦、土库曼斯坦的全部和哈萨克斯坦的南部；如从政治、经济范畴划分，则可将整个哈萨克斯坦包括在内。结合自然地理和政治、经济等方面考虑，通常中亚指现今乌、吉、塔、土和哈所辖地区，总面积400.5万平方千米，人口5 590万(2000)。1991年苏联解体后，中亚各国先后宣布独立；接着，又都以创始成员国的身份加入独联体。广义的中亚还包括中国的内蒙古、新疆、青海和西藏高原及蒙古国。

Zhongya Jingji Gongtongti

中亚经济共同体 Central Asia Economic Union 1994年由哈萨克斯坦和乌兹别克斯坦两国总统倡议建立的中亚经济合作组织。其前身为哈、乌、吉（吉尔吉斯斯坦）三国组成的中亚联盟。1994年1月，哈、乌两国总统在塔什干签署两国统一经济空间条约，决定自同年2月1日起建立共同市场，彼此消除关税壁垒，实现劳动力、商品和资本的自由流通。4月，吉尔吉斯斯坦宣布加入这一条约。7月，哈、吉、乌三国总统在阿拉木图签署加强三国经济一体化和成立有关协调机构的文件，决定成立由三国总统和总理组成的政府委员会，下设军事、外交等分委会；同时决定成立中亚合作与开发银行，以便为吸引外资创造条件。1998年3月，塔吉克斯坦获准加入该组织。共同体成立以来共签署了256项文件，另有34项尚在草拟之中；但绝大多数文件流于形式，对地区合作未能发挥实质性的作用。乌总统I.A.卡里莫夫批评该组织通过的各项文件“雷声大、雨点小”。1999年6月24日，中亚经济共同体四国首脑会议决定吸收塔吉克斯坦为中亚合作与开发银行成员国，还决定吸收乌克兰、格鲁吉亚和土耳其3国以观察员身份参加中亚经济共同体。

Zhongyaxiya-Zhongyangqu Shuqi Guandao Xitong

中亚细亚–中央区输气管道系统 Natural Gas Pipeline System of Central Asia-Central District 苏联在20世纪60～70年代修建的输量大、距离长、敷设地区自然条件复杂的大型输气管道系统。管道系统由4条管道组成：①由乌兹别克气田经西瓦、亚历山大盖到达莫斯科，长2 750千米，管径为1 020毫米；②从土库曼西部的奥卡列姆经亚历山大盖到达莫斯科，长2 694千米，管径为1 020毫米；③从土库曼东部的谢斯特里经亚历山大盖到达莫斯科，长2 694千米，管径为1 220毫米；④从哈萨克到莫斯科，长3 682千米，管径为1 420毫米和1 220毫米。整个管道系统分期建设、分批投产。第一、二两条管道分别于1966年和1968年兴建，1967年和1971年建成；第三、四两条管道于1975年和1976年建成。整个管道系统长1万1千多千米，年输气量为650亿立方米。线路经过地区自然条件复杂。如第一条管道穿越了500多处自然障碍，约有长120千米的管道穿越伏尔加河和其他一些较大的河流，还穿越了宽3.6千米的伏尔加水库。

管道线路选择考虑的因素很多，其中有：通过有开发远景的气田区，以保证有充足可靠的气源；通过枯竭气田，以便将其用作地下储气库；管道线路与铁路干线平行，以便于管材和设备的运输、施工和管理；管道能与布哈拉–乌拉尔输气管道以及欧洲部分的干线相接，以便形成一个可靠的供气系统。这一管道主要采用API5LX标准中X–60和X–65高强度钢管，压气机组用苏联自产的燃压机组，单机功率为6 000千瓦至10 000千瓦。

Zhongyang Baleiwutuan

中央芭蕾舞团 National Ballet of China 中国芭蕾表演团体。对外交流中称中国国家芭蕾舞团。中国唯一的国家级芭蕾舞团。前身为1959年创建的北京舞蹈学校实验芭蕾舞团。1963年与中央歌剧舞剧院合并，改称为中央歌剧舞剧院芭蕾舞团。1980年与中央歌舞剧院分制，改称现名。艺术顾问戴爱莲。芭蕾舞团以古典芭蕾风格闻名于世，同时富于极大的创造力。舞团一方面排练上演外国优秀芭蕾舞剧，另一方面致力于创作多种题材的中国芭蕾舞作品。建团以来，先后上演的世界著名古典芭蕾舞剧有：《无益的谨慎》、《天鹅湖》、《海侠》、《吉赛尔》、《泪泉》、《巴黎圣母院》、《仙女们》等；各种风格流派的作品有：G.巴兰钦的《小夜曲》、K.麦克米伦的《协奏曲》、M.赛娉婷大《紫气东来》、N.沃克的《罗密欧与朱丽叶》等。1964年，创作演出了大型中国现代芭蕾舞剧《红色娘子军》，其他主要舞剧还有：《沂蒙颂》、《草原儿女》、《祝福》、《林黛玉》、《鱼美人》、《觅光三部曲》、《兰花花》、《雁南飞》、《杨贵妃》、《大红灯笼高高挂》等。剧团主要编导有李承祥、蒋祖慧、王希贤、王世琦、栗承廉、舒均均等；主要演员有白淑湘、钟润良、薛菁华、郁蕾娣、武兆宁、唐敏、张卫强、孙正廷、张丹丹、刘庆棠、冯英、王才军、李蕾、蒋梅、王刚等。音乐家和舞美服装设计家有卞祖善、刘廷禹、李克瑜、梁红洲等。剧团拥有一批富有才华的年轻演员，在国际各大赛事中都有获奖，表现出中国芭蕾的高水平。剧团广泛开展对外文化艺术交流活动，多次出访世界各国，享有很高的国际声誉。



芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》剧照

Zhongyang Bang

中央邦 Madhya Pradesh 印度的邦。介于德干高原和恒河平原间，1950年前称中央省及贝拉尔，后称中央印度。1956年，连同温迪耶邦和博帕尔等三土邦合并成立中央邦。面积30.83万平方千米，是印度第二大邦；人口6 038.51万(2001)，人口密度平均每平方千米195.9人，在印度属于偏低类型。首府博帕尔。其他主要城市：印多尔、贾巴尔普尔、瓜廖尔、比莱。

北有温迪亚山脉东西横陈，外侧为马尔瓦高原；南有萨特普拉山脉，呈西南—东北走向。印度半岛一些重要河流——西流的讷尔默达河、东流的默哈讷迪河、南流的韦恩根格河和北流的肯河、宋河，均发源于境内。气候3～5月干热，气温均高于29℃；雨量集中降于6～10月，自东向西、自南向北递减。东部和东南部年雨量逾1 500毫米，西部减至1 000毫米以下。冬季晴朗宜人。矿藏有煤、铁、锰、铝矾土等，尤以本纳的钻石矿最有名。水利资源相当丰富，已经局部开发。全邦1/3土地为森林所覆盖，约7%为牧场。16世纪入莫卧儿帝国版图，18世纪成为马拉提王国的一部分，19世纪起遭

受英国的殖民统治。城市人口占人口总数的22%。人口识字率为男57%、女28%。印地语为主要语言，其次为马拉提语、乌尔都语、奥里亚语、古吉拉特语。居民94%为印度教徒，余为穆斯林和耆那教徒、基督教徒和佛教徒等，还有少量锡克教徒。

国民经济以农业为主，78%的人口务农。主要耕作区分布于昌巴尔河河谷、马尔瓦高原、雷瓦高原、切蒂斯格尔平原和讷尔默达河河谷。最重要的农作物为水稻、小麦、高粱、豆类和花生。水稻主要分布在东部年降雨量1 250毫米以上的地区，小麦和高粱在西部占优势。其他农作物有亚麻、芝麻和粟。工业主要集中于西部，有棉麻纺织、丝绸、化纤、磨粉、制糖、榨油、锯木、水泥、煤炭、军工、造纸、电子设备、电力和钢铁等。重工业企业中，以比莱钢铁厂和博帕尔重型电机厂最著名。手工纺织发达。印度多条横向和纵向铁路干线均从境内穿越。公路全长超过5万千米，但国家级公路不足1/10，且分布不匀。

zhongyang caizheng

中央财政 central finance 中央政府的一级财政。中央政府与地方政府共同参与社会产品和国民收入分配所形成的分配关系。在国家财政中居于主导地位。

起源与称谓 奴隶社会和封建社会的中央财政即为国家财政。资本主义社会，中央政府和地方政府管理社会事务的职责有了明确划分，都相应建立了一级财政，国家财政也随之分为中央财政和地方财政两部分。

职能和任务 中央财政的职能主要是：①为中央政府完成其职能筹集和分配资金。②调节和控制宏观经济的运行。③监督中央各部门、各单位及地方政府执行中央政府的财政法令和法规。中央财政的任务主要是：①编制中央政府预算。根据国民经济的发展情况和各部门、各行业发展的需要，测算中央预算收入和中央预算支出的规模，编制中央政府预算，报立法机构批准。②贯彻执行中央预算。根据预算执行过程中出现的新问题、新情况调整中央预算，进行预算的追加或预算的追减。③制定各部门的财务规章制度，并在日常工作中审查和监督中央各部门、各单位的财务情况。④审查和批准中央各部门、各单位的年终决算。中央各部门、各单位在年度终了要向财政部汇报上一财政年度的决算，财政部在批准各部门、各单位决算的基础上，汇编中央财政决算。⑤指导和监督地方政府编制、执行、审查和批准地方预算。

zhongyang chuliqi

中央处理器 central processing unit; CPU 计算机中负责解释指令的功能，控制各类指令的执行过程，完成各种算术和逻辑运算的部件。简称处理器。处理器由控制器和运算器组成。

中央处理器经历了电子管、晶体管、中小规模集成电路、大规模集成电路等多次器件换代的变迁。现在，绝大部分中央处理器都集成在单个芯片上，称为CPU芯片。CPU芯片上除运算器、控制器外，还包括存储器的一部分（如存储管理部件及高速缓存等）和总线控制逻辑。

计算机执行程序（指令序列）的过程是在中央处理器的控制和参与下进行的。程序一般放在主存储器里，由控制器内部的指令计数器（PC）指示待执行的下一条指令的位置。一条指令的完整执行过程是：①控制器根据PC的内容，向取指部件发出从主存储器中取指令的信号，取出的指令送入控制器内的指令寄存器（IR）中。②控制器内的指令译码部件对存放在IR中的当前指令进行译码，解释它的功能，根据译码结果生成相应的控制信号。③将这些控制信号传送到计算机内的相关部件（如运算器、存储器、输入输出部件等），在统一的时钟节拍信号的协调下，控制这些部件完成指定的操作，实现指令的功能。④根据一定的规则，确定下一条指令的位置。下一条指令一般紧接当前指令，但如果当前指令是转移指令并且转移成功，则下一条指令就是转移目的地的那条指令。

运算器的最简单形式是算术逻辑部件（ALU），它能完成基本的定点加减算术运算和与、或、非等逻辑运算，还经常用于对访存地址和转移地址的计算。原则上，其他复杂的运算都可以通过ALU完成，但为了提高性能，现代计算机的运算器中还设置了移位器、乘法器、除法器和浮点运算部件。

指令执行的速度是衡量中央处理器性能的一个重要指标，一般用每秒百万条指令（MIPS）或每秒十亿条指令（GIPS）来度量。指令执行的速度一方面取决于中央处理器的时钟频率，另一方面取决于执行每条指令平均需要的时钟周期数，后者与中央处理器的组织结构密切相关。在非流水线结构的中央处理器中，指令的执行过程是串行的，即一条指令经历取指、译码、执行的全过程后，再执行下一条指令。这样，完成一条指令需要若干个时钟周期。流水线结构的中央处理器通过交叠（一般为部分重叠）指令的执行阶段，提高了指令执行的速度，在理想情况下，平均一个时钟周期可以执行一条指令。超标量结构的中央处理器在流水线结构的基础上，通过同时开始多条指令的取指、译码、执行，进一步提高了性能，平均一个时钟周期可执行多条指令。

Zhongyang Daxue

中央大学 Central University 中国南京国民政府建立的高等学校。校址在南京四牌楼。其前身是1902年两江总督张之洞创办的三江师范学堂。1905年，三江师范学堂改称两江师范学堂，辛亥革命时停办。1914年9月，在两江师范学堂原址成立南京高等师范学校。1923年，南京高等师范学校并入东南大学。1927年，国民政府在江苏试行大学区制时，将东南大学、河海工科大学、江苏法政大学、江苏医科大学、上海商科大学、南京工业专门学校、苏州工业专门学校、南京农业专门学校、上海商业专门学校合并，成立国立第四中山大学。共有9个学院，附设教育行政学院。1928年3月，改名为江苏大学，同年5月定为中央大学。设文、理、法、教育、农、工、商、医8个学院，30多个科系。其中商、医两学院分设于上海。1932年秋，两学院独立为国立上海商学院、国立上海医学院。1935年，中央大学在南京另设医学院和国立牙医专科学校。1937年8月，中央大学西迁重庆沙坪坝。1938年冬，在重庆柏溪镇和成都华西坝建新址。1946年返回南京。1947年，中央大学有教职员工1 266人，在校学生4 066人，有7个学院、42个系科，是当时规模最大、系科门类最多的综合性大学。1949年5月，人民政府接管中央大学。8月8日改名为南京大学。

Zhongyangdang

中央党 Zentrum 1871年建立的德国资产阶级政党。以其在议会大厅中位居中央而得名。其主要成员信仰天主教。1911年起才形成以德意志中央党为名的固定政治组织。它代表天主教高级教士的分离主义利益和南德资产阶级、地主阶级的利益。但它在天主教资产者、农民和工人中拥有群众基础。中央党内这些不同的阶级成分起初因共同反对普鲁士在德意志帝国中的霸权而结合在一起。它的反普鲁士倾向因文化斗争而进一步加强。1887年文化斗争结束后，该党支持O.von俾斯麦的关税保护政策。从此，中央党在许多原则问题上主要站在政府一边（直至1891年1月），并参与实施帝国的一系列政策，成为帝国的重要政党。党的领导顾及党内无产阶级群众和在它领导下的基督教工会的需求，被迫多次抨击德帝国主义的反动措施并主张一些虚假的自由主义要求。当德国帝国主义在第一次世界大战中失败已成定局后，中央党领导层（M.埃茨贝格尔）提出所谓的“和解政策”，以阻止人民的革命化。在魏玛共和国后期，党的领导层（F.von巴本）参与了把政权转交给法西斯分子的准备工作。1933年解散。第二次世界大战后，中央党在德意志联邦共和国（西德）重建，在北莱因－威斯特伐利亚地区有些成就，但

很快在政治上丧失影响。

Zhongyang Dang'an Guan

中央档案馆 Central Archives of China 中国中央级综合性档案馆。负责收集保管中国共产党中央直属机关和中华人民共和国中央国家机关在各个历史时期形成的重要档案资料，并对史料进行研究考证、开发利用、编辑出版等，为中央和地方的领导工作、文献编纂出版、历史研究以及各方面的社会主义建设事业服务。

1959年6月中共中央、国务院批准成立，同年10月正式开馆。周恩来题写馆名。曾三为建馆后首任馆长。1993年12月中央档案馆和国家档案局合并，履行全国档案事业行政管理和中央档案保管、利用两种职能，为中共中央和国务院直属机构，由中共中央办公厅管理。馆局内设办公室、档案馆（室）业务指导司、经济科技档案业务指导司、政策法规研究司、档案资料保管部、档案资料利用部、技术部等部门。

中央档案馆馆址设在北京海淀温泉地区，占地13万多平方米，其中建筑面积约6万平方米。库房设有温湿度控制、防火、防盗监测、报警等自动化系统。在档案管理上配有缩微、复印、计算机等现代化设备，已输入120多万条机读目录，部分档案已数字化实现计算机全文检索。同时还通过传统的修复技术，较好地保持了档案文件的历史原貌。

馆藏涉及政治、经济、军事、外交、文化、教育等诸多方面，内容丰富，价值珍贵。至2002年底，共有档案260多个全宗80多万卷，资料190多万册，声像档案、照片档案10万多盘（张）。其范围包括：①五四运动至中国共产党成立期间，中国革命的先驱者在从事新文化运动、传播马克思主义、组织共产主义小组、筹建中国共产党等活动中形成的档案资料；②中国共产党成立以来中共中央及其所属机构和派出机关形成的档案资料；③第二次革命战争以来成立的苏维埃红色政权、抗日民主政权、解放区民主政权形成的档案资料；④中华人民共和国建立后全国人民代表大会常务委员会、国务院及其各部委、各直属机构、最高人民法院、最高人民检察院等中央国家机关形成的档案资料；⑤中国人民政治协商会议全国委员会形成的档案资料，中华全国总工会、中华全国妇女联合会、共青团中央等全国性人民团体形成的档案资料；⑥党和国家领导人、老一辈无产阶级革命家和著名社会活动家的手迹、书信、日记等；⑦与馆藏档案有关的声像档案、照片档案及党、政、军、群机关编辑出版的报纸、刊物和各种文献资料。

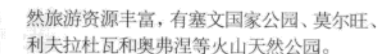
建馆以来，该馆已为中央和地方单位提供利用200多万件档案资料，利用馆藏档案编辑出版各种汇集资料60多种。主要有《中共中央文件选集（1921～1949）》、《中华人民共和国经济档案资料选编》、《日本帝国主义侵华档案资料选编》等；有《老一辈革命家手迹选》、《毛泽东手书选集》、《周恩来手迹选》、《朱德手迹选》等领袖人物手迹选；有《毛泽东评点二十四史》、《毛泽东评点诗词曲精选》等毛泽东阅览、评点的系列书；有《中国共产党七十年》画册、《共和国五十年珍贵档案》及《中国共产党八十年珍贵档案》等图文并茂的展示档案原样的图册；有与中共中央文献研究室联合主办的《党的文献》、与中共中央党史研究室联合主办的《中共党史资料》等杂志；有由毛泽东、周恩来、邓小平等领导人讲话录音汇集起来的《巨人之声》录音带和激光盘；还有利用馆藏档案资料编辑的《共和国的脚步》、《红旗飘飘》和《新四军》等电视片。



中央档案馆主楼外观远眺

Zhongyang Gaoyuan

中央高原 Massif Central 法国中南部山地高原。北连巴黎盆地，东界索恩－罗讷河谷平原，西北和西南分别与卢瓦尔平原和阿基坦盆地相接。面积约8.5万平方千米。东南边缘塞文山脉地势高峻，向西北逐渐降低。平均海拔约700米。中部奥弗涅山脉主峰桑西山（海拔1 885米）是中央高原最高点。地质基础古老，花岗岩和结晶岩广泛出露。中部多火山、温泉。南部有中生代石灰岩沉积。断层发育，多峡谷，是法国主要河流的分水岭，形成以高原为中心的辐射状水系。气候具有山地特色，自西向东由海洋性向大陆性过渡，东南边缘属地中海气候。森林广布。有畜牧业和农业。山区生产干酪，河谷多种植葡萄。区内有煤、铀、高岭土等矿产资源。西南加龙河众多支流建有水电站。主要工业中心有克莱蒙费朗、圣艾蒂安、利摩日等。自



然旅游资源丰富，有塞文国家公园、莫尔旺、利夫拉杜瓦和奥弗涅等火山天然公园。

Zhongyang Gejuyuan

中央歌剧院 Central Opera Theatre 中国专业艺术表演团体。前身是成立于1953年的中央实验歌剧院（主要领导是周巍峙、卢肃等）歌剧二团、管弦乐团。1963年，中央实验歌剧院进行调整，将歌剧二团、管弦乐团与北京舞蹈学校实验芭蕾舞团合并，称为中央歌剧舞剧院（院长赵沨）。在办院方针上具体明确为：以欧洲传统唱法与管弦乐队作为表现手段，演出创作中国歌剧，同时介绍上演一部分外国优秀歌剧。“文化大革命”期间，该院曾一度与中国歌剧舞剧院合并，称为“中央歌剧团”（团长马可）。1978年恢复院名。历任领导为刘莲池、王世光等，历任指挥为郑小瑛、高维春等。1998年后院内的舞蹈部分又独立分出，称为中央芭蕾舞团，其余部分始改称现名。



歌剧《卡门》剧照

中央歌剧院（包括它的前身）在长期的创作、演出实践中，逐步形成了自己的风格。由该院人员创作、演出的中国歌剧有《王贵与李香香》(1950)、《长征》(1951)、《草原之歌》(1954)、《刘胡兰》(1954)、《阿依古丽》(1966)、《第一百个新娘》(1981)、《马可·波罗》(1991)、《霸王别姬》(2007)等。介绍上演的世界各国著名歌剧有《茶花女》、《蝴蝶夫人》、《货郎与小姐》、《青年近卫军》、《夕鹤》、《卡门》、《费加罗的婚姻》、《托斯卡》、《图兰多》等。上演过著名的中国舞剧新作，如《红色娘子军》(1964)、《沂蒙颂》(1973)、《祝福》(1981)等。曾在该院工作过的著名作曲家有梁寒光、郑律成、王世光等，著名指挥有李德伦、黎国荃、郑小瑛等，主要演员有张权、李光羲、邹德华、罗忻祖、季小琴、幺红等，著名舞蹈演员有白淑湘、刘庆棠、薛菁华、郁蕾娣等。

Zhongyang Gongyi Meishu Xueyuan

中央工艺美术学院 Central Institute of Arts and Crafts 中国现代艺术设计高等学府。1956年，由中央美术学院实用美术系和中央美术学院华东分院图案系合并创立于北

京。1999年并入清华大学，更名为清华大学美术学院。初设染织美术、陶瓷美术、装潢设计三个系，成立中央工艺美术研究所。1957年增设室内装饰系。1966年"文化大革命"开始学院全面停课。1977年恢复高考，招收"文化大革命"后第一批本科生、专科生和研究生。1980年成立中央工艺美术学院设计中心。1984年在全国率先建立工业设计系和服装设计系。1999年并入清华大学后成为国内规模较大、专业设置较齐全、综合性的美术学院。2006年设有9系1部，即艺术史论系、染织服装艺术设计系、陶瓷艺术设计系、工业设计系、环境艺术设计系、装潢设计系、工艺美术系、绘画系、雕塑系和成人教育部。五十多年来学院培养出大批优秀设计师、画家和理论家。并承担或参加了人民大会堂室内设计，首都机场壁画，香港、澳门特区区旗、区徽，中华世纪坛雕塑、壁画等国家重要设计项目。是20世纪中国成立较早、专业齐全、师资雄厚、影响重大的艺术设计院校。院图书馆藏书17万余册。院刊《装饰》是国内著名专业杂志。

Zhongyang Guwu Baoguan Weiyuanhui
中央古物保管委员会 Central Commission for the Preservation of Antiquities 中华民国时期设立的文物管理机构。1928年成立，隶属于大学院。1929年3月改隶教育部。首任主任委员张继。会址原设上海，1928年设立北平分会、江苏分会、浙江分会等下属机构。1929年迁至北平（今北京）团城。1932年6月18日，国民政府行政院公布《中央古物保管委员会组织条例》，规定中央古物保管委员会的隶属关系、职权范围、工作内容和具体组织方法，并规定人员编制及所司职责。确认该会按照《古物保存法》行使古物保管职权。1935年11月9日，立法院修正上述条例，将其改属于内政部，规定由内政部常务次长任主席，并设常务委员4人，负责事务处理。

该会自成立后，进行了多项有关古建筑、古墓葬、古遗址的调查，发表多种具有一定学术价值的报告，并且办理了一些有关文物的案件。1935年5月，该会编辑出版《古物保管委员会工作汇报》一册。抗日战争开始后，该会工作即告结束。

Zhongyang Guangbo Dianshi Daxue
中央广播电视大学 Central Radio and TV University 中国运用广播、电视、文字教材、音像教材、计算机软件和网络等多种媒体，面向全国开展远程开放教育的新型高等学校。简称"中央电大"。属教育部。校址设在北京。1978年2月开始筹建，1979年2月6日正式开学。

中央电大的主要任务是：开展本科、专科高等学历教育，为行业、企业从业人员和部队士官及其他社会成员提供接受高等教育的机会；开展岗位培训及农村实用技术培训等非学历教育，为各类社会成员更新知识和掌握新的技能提供教育服务；统筹利用电大教育资源，建设远程教育公共服务体系，为高等学校及其他教育机构开展远程教育提供学习支持服务。

2004年，设文法、财经、理工、师范、外语、农医6个教学部和继续教育学院以及八一学院、总参学院、残疾人教育学院、西藏学院，专设中国电视师范学院、中国燎原广播电视学校、中央广播电视中等专业学校。学校现有教职工424人，其中专业技术人员312人（高级专业技术职务人员116人）。学校先后从清华大学、北京大学、中国人民大学等100多所高校和科研院所聘请了1 300多位教授、专家担任课程主讲教师和教材主编，数以千计的教授、专家参与了中央电大的专业建设和课程建设工作。

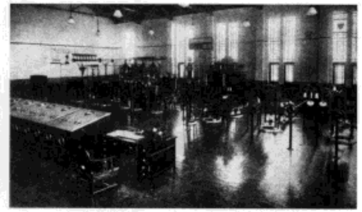
中央电大面向全国开设理、工、农、医、文、法、经济、管理、教育、历史十大学科统设专业；地方电大根据中央电大统设专业科类教育计划及非学历教育项目，开设本地区统设或派生专业（这些派生专业选用中央电大统设专业中必修课程的学分不低于总学分的60%），目前中央电大开设专业总数超过580个。

中央电大是教育部批准的现代远程开放教育试点高校之一。1999年，教育部组织实施"中央广播电视大学人才培养模式改革和开放教育试点"项目，旨在探索并构建现代远程教育条件下人才培养的模式以及相应的教学模式、管理模式和运行机制。全国44所省级电大及中央电大西藏学院已全部参与试点，试点教学网络已覆盖国内所有省区。截至2003年秋，试点累计开设专业36个（其中本科15个，专科21个），累计注册学生146.7万人（本科65.9万人，专科80.8万人）。试点毕业生累计16万人。



中央广播电视大学办公大楼

Zhongyang Guangbo Diantai
中央广播电台 Central Radio Station 20世纪20～40年代由中国国民党创办的全国性广播电台。全称中国国民党中央执行委员会广播无线电台。1928年8月1日在南京开始播音，呼号XKM。1932年扩充发射电力后，改呼号为XGOA。电台成立之初隶属于国民党中央宣传部，后由国民党中央广播事业管理处直接管辖。广播节目有新闻、演讲、教育和娱乐等类。新闻稿件由**中央通讯社**供给。1936年4月20日起，国民党当局规定，全国各广播电台每日均须转播该台晚间约1小时的新闻、演讲和娱乐节目（星期日除外），无转播设备者届时一律停播。1937年11月，日本侵略军进犯南京，电台被迫内迁，翌年3月在重庆恢复播音。抗日战争胜利后，1946年5月随国民党政府迁回南京。1949年4月全部迁往台湾播音。



1934年的中央广播电台播送室

Zhongyang hailing
中央海岭 mid-ocean ridge 伴有地震和火山活动的巨大海底山系。是地球上最长最大的山系。见**大洋中脊**。

Zhongyang Jiaoyu Kexue Yanjiusuo
中央教育科学研究所 China National Institute for Educational Research 中国教育部直属的综合性教育科学研究机构。1957年筹建，1960年正式成立。"文化大革命"中被撤销，1978年7月经国务院批准重建。下设研究、党政和科辅3个机构，其中研究机构17个，科辅机构3个，党政机构8个。

近年来，教科所不断拓展国际教育学术交流，开展了多渠道、多形式、多层次的对外交流与合作，承担国际合作项目有十余个。与联合国教科文组织亚太地区教育局、国际教育局、欧盟、国际教育成就评价协会、国际成人教育理事会等国际政府间组织和国际非政府间组织建立了不同程度的联系，承担或参与了它们组织的有关项目。是联合国教科文组织"亚太教育革新为发展服务计划"(APEID) 在华的第一个"联系中心"，积极参与了该组织总部与地区的多项研究、培训和咨询活动。与美国、英国、法国、加拿大、日本、韩国、

澳大利亚、瑞典、丹麦、荷兰、芬兰、挪威、俄罗斯、比利时、越南、泰国、印度等国家开展了不同形式的双边交流与合作，并与中国港、澳、台地区的教育学术组织一直保持着良好的交流与合作关系。开展教育对外交流和合作，扩大了教科所教育科学研究的空间，提升了教育科学研究的层次和水平，促进了教育科学研究队伍的建设。本着为科研服务、为决策服务的宗旨，加强教育对外交流和合作，使教科所的外事工作迈上了一个新的台阶。

zhongyang jinkou

中央进口 central government, importing by 中国对进口商品实行分级分类管理的一种经营方式。系根据**国民经济和社会发展计划**及年度计划，对国家重点建设项目所需技术设备和原材料、保证国内市场消费物资的进口，以及承担政府间贸易协定货物的进口。其他任何单位及地方政府不得擅自经营此项进口业务。随着对外贸易体制改革的深化，中央进口商品的范围逐步减少。

Zhongyangjun

中央军 Central Army 中华民国时期蒋介石的嫡系部队。见**国民革命军**。

Zhongyang Junshi Weiyuanhui

中央军事委员会 Central Military Commission 中国共产党和中华人民共和国领导全国武装力量的最高军事机构。是中国共产党中央军事委员会和中华人民共和国中央军事委员会的合称。简称中央军委。中央军委是中国共产党中央委员会的军事机关，又是中华人民共和国国家机构的组成部分，是中国武装力量的最高统率机构，负责党和国家的最高军事决策和军事指挥，根据党的路线、方针、政策和国家的安全与发展的需要，确定军事战略，领导军事建设。

中央军委是中国共产党在领导中国人民进行革命斗争的过程中创建和发展起来的。北伐战争时期，为适应全国工农群众革命运动发展的需要，1925年10月，中共第四届中央委员会第一次扩大的执行委员会会议提出建立中央军事运动委员会。12月，中共中央将中央军事运动委员会改为中央军事部。1926年2月中央军事部成立，同年底，改称中央军事委员会（同时仍沿用中央军事部的名称）。土地革命战争时期，为适应独立领导武装斗争的需要，1927年11月，中共中央临时政治局扩大会议决定，设立军事科。1928年7月中共第六次代表大会后，恢复中央军事部，下设军事委员会和参谋、组织、兵士、特务、交通5个科。1930年3月，中共中央决定将中央军事部更名为中央军事委员会，作为中国共产党的最高军事指挥机关。1931年11月，中国共产党领导的中华苏维埃共和国临时中央政府设立了中央革命军事委员会（简称“中革军委”），作为中国工农红军的最高指挥机关，下设总参谋部、总政治部和总经理部等。长征途中，1935年1月，中共中央政治局扩大会议（见**遵义会议**）以后，中共中央成立了**毛泽东**、**周恩来**、王稼祥三人军事指挥小组，负责处理最紧急的军事工作，指挥红军的作战行动。原中革军委不变。1936年12月，为适应第一、二、四方面军会师后的新形势，根据中华苏维埃中央政府的命令，中央革命军事委员会扩大为23人。抗日战争时期，为进一步加强中国共产党对军队的绝对领导，1937年8月，中共中央政治局扩大会议决定成立中共中央革命军事委员会，中央军委又改为仅属于中共中央。1945年中共第七次全国代表大会以后，于8月成立了新的中共中央革命军事委员会。1949年初，改称中国人民革命军事委员会。中央军委长期以来是中国人民革命的最高军事统帅机构，领导军事建设，指挥武装斗争，为夺取各个时期革命战争的胜利，发挥了极其重要的作用。

中华人民共和国建立后，1949年10月，根据《中央人民政府组织法》的规定，成立了中央人民政府人民革命军事委员会，统一管辖和指挥人民解放军及其他武装力量。1954年9月以后，根据第一届全国人民代表大会第一次会议通过的《中华人民共和国宪法》的规定，国家设立国防委员会。同时1954年9月28日，中共中央重新成立了军事委员会，一直领导中国人民解放军和其他武装力量。

1959年10月20日，中共中央军委发出通知，成立军委办公会议。“**文化大革命**”期间，军委日常工作受到冲击，而国防委员会实际上停止了正常工作。1967年8月，中共中央决定成立军委办事组。“9·13”事件后，军委撤销办事组，重组军委办公会议。1975年2月5日，军委办公会议取消，成立军委常务委员会。

1982年起，党和国家共同设立军事委员会。9月，中共第十二届中央委员会第一次全体会议，选举邓小平为中共中央军委主席。同年12月，第五届全国人民代表大会第五次会议通过的第四部《中华人民共和国宪法》规定，中华人民共和国中央军事委员会领导全国武装力量。中央军事委员会由主席、副主席若干人、委员若干人组成，实行主席负责制。主席由中华人民共和国全国人民代表大会选举或罢免，对全国人民代表大会和全国人民代表大会常务委员会负责。其他组成人员由全国人民代表大会或全国人民代表大会常务委员会，根据中央军事委员会主席的提名决定或罢免。每届任期与全国人民代表大会每届任期相同。这是中央军委历史上第三次成为中共中央和国家政权的共同职能机构。

在国家的军事委员会成立后，党的中央军事委员会的组成人员，经过党中央和各民主党派的协商，可以由全国人民代表大会通过，同时成为国家的中央军事委员会组成人员，领导全国武装力量。设立国家军委，是党在新的历史条件下，对国家体制和军队体制的一次重大变革，中共中央军委和国家军委实际上是“两个牌子、一套人马”，目的在于既能保证党对军队的领导，又能通过国家政权机构加强武装力量建设。党和国家共同设立中央军委，有利于进一步完善党和国家的军事领导体制，有利于运用国家机器，加强国防现代化建设，保障社会主义建设顺利进行。

1987年11月1日，中共十三大通过了党章部分条文修正案，其中规定“党的中央军事委员会组成人员由中央委员会决定”，此条规定一直延续至中共十七大新党章。

Zhongyang Junwei Guanyu Xinshiqi Jundui Zhengzhi Gongzuo de Jueding

《中央军委关于新时期军队政治工作的决定》 *Resolution on the PLA Political Work in the New Period by the Central Military Commission* 中国人民解放军新时期政治工作的重要文献。1986年12月中国共产党中央军事委员会扩大会议讨论通过，1987年1月27日颁发全军执行。同年2月15日，中国共产党中央委员会批转全党。决定共7部分：①人民解放军在国家实现三大任务中的历史责任。②新的历史条件下必须加强政治工作。③政治工作的基本指导思想。④政治工作要在继承优良传统的基础上改革创新。⑤适应新的历史条件下开展政治工作。⑥改进政治机关工作，提高政治干部素质。⑦各级党的委员会要成为部队统一领导和团结的坚强核心。决定以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，继承党和军队政治工作的优良传统，结合新的历史时期军队的任务和面临的新情况，阐明了军队政治工作的地位和作用，规定了社会主义建设新时期军队政治工作的指导思想、主要任务、主要内容、方针政策和基本方法，概括了中国人民解放军政治工作的优良传统。决定分析了中华人民共和国建立后军队政治工作的进程，对错误地开展反“教条主义”斗争和批判“资产阶级军事路线”，对“文化大革命”中**林彪**、**江青**反革命集团对军队政治工作的破坏，对1960年《关于加强军队政治思想工作的决议》及1978年6月《关于加强军队政治工作的决议》

等问题，作出了结论。

Zhongyang Meishu Xueyuan
中央美术学院 Central Institute of Fine Arts 中国高等美术学校。院址位于北京，1950年4月，由国立北平艺术专科学校和华北联合大学文艺学院美术系合并建立。建院初期，设绘画、图案、雕塑、陶瓷4系，学制3年。1953年，将绘画系的油画、彩墨画、版画科扩建为系，将图案、陶瓷科与华东分院的图案系组建为实用美术系（1956年后独立成为中央工艺美术学院），各系学制均为5年。同年又建立了绘画研究所（后改称民族美术研究所，即中国艺术研究院美术研究所）和附属中等美术学校。1956年设美术史系。1966年“文化大革命”期间曾一度划入当时成立的中央五七艺术大学，1977年恢复现名。1978年重新招生，1981年增设连环画、年画系（后改为民间美术系、民间美术研究室）和壁画研究室（后改为壁画系）。1987年，设油画、中国画、版画、雕塑、美术史、民间美术、壁画7个系。2004年设造型学院、人文学院、设计学院和建筑学院。为学士、硕士、博士学位授予单位，并建有博士后流动站。学制本科4年（雕塑系5年）、研究生2～3年，同时还招收一定数量的进修生、专科生。中央美术学院在教学上坚持严格的基础训练，重视深入现实生活，提倡现实主义，同时又吸取借鉴外国美术教育的经验，鼓励和支持师生钻研业务，允许不同艺术风格和流派的发展，


中央美术学院校园一角

注重提高学生的创造性和培养为人民服务的美术专门人才。图书馆有各类图书、画册近30万册，还有美术陈列馆。编辑学报《美术研究》、《世界美术》。历任院长有徐悲鸿、江丰、吴作人、古元、靳尚谊、潘公凯。

Zhongyang Minzu Daxue
中央民族大学 Central University for Nationalities 中国以民族文化学科为特色，以少数民族为主要对象的综合性大学。校址在北京。1951年建校，原名中央民族学院，首任院长乌兰夫。1993年改现名。2007年，设民族学与社会学、中国少数民族语言文学、藏学研究院、文学与新闻传播、国际教育、外国语、法学、马列主义、经济、管理、理学、信息



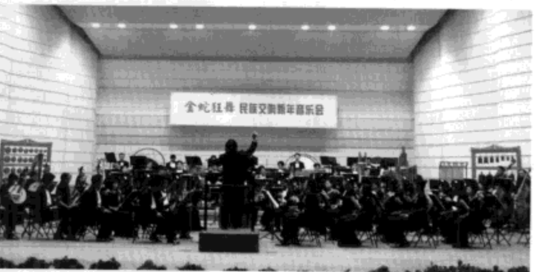
中央民族大学校门

工程、教育、生命与环境科学、音乐、美术、舞蹈、成人教育等18个学院及哲学与宗教学系、历史系、体育系等3个系和1个预科部。有55个本科专业、62个硕士学位授权点、23个博士学位授权点、2个国家一级学科博士学位授权点、3个博士后科研流动站。有2个国家重点学科、2个文科基础研究和教学基地。学校有教职工1967人，其中专任教师1003人，专任教师中具有高级职称的487人。全日制在校本科生11235人，研究生2741人，少数民族预科生417人。图书馆藏书近214万册（含电子图书48万余册）。校园建筑面积55.7万平方米。出版物有《中央民族大学学报》、《民族教育研究》。

Zhongyang Minzu Gewutuan
中央民族歌舞团 Central Ensemble of National Minorities Songs and Dances 中国音乐舞蹈表演团体。原名中央民族学院文艺工作团，1952年建立于北京。1955年中南民族歌舞团并入，正式定名为中央民族歌舞团，隶属国家民族事务委员会。由近40个民族的演员组成，以创作演出少数民族歌舞为主要任务。第一任团长吴晓邦。歌舞团的演出生活气息和民族风格浓郁，为宣传中国共产党的民族政策、增强民族团结、加强民族间的文化交流、促进少数民族歌舞事业的繁荣作出了贡献，赢得了各族人民的喜爱。曾经先后出访30多个国家和地区，获得国际舆论的好评。代表性作品有：藏族舞蹈《草原上的热巴》、苗族舞蹈《放排》和《苗族青年舞》、朝鲜族舞蹈《红云》、傣族双人舞《追鱼》、《雀之灵》和蒙古族舞蹈《牧马人之歌》等。歌舞团涌现出一批优秀的少数民族舞蹈艺术人才，如米娜娃、宝音巴图、欧米加参、张曼茹、春英、许明月、贡吉隆、杨丽萍等。其中《草原上的热巴》曾荣获第六届世界青年与学生和平友谊联欢节金质奖章；《追鱼》、《雀之灵》分别获第一、二届全国舞蹈比赛一等奖。


中央民族歌舞团创作的舞蹈《天地祥云》演出照

Zhongyang Minzu Yuetuan
中央民族乐团 Central National Music Orchestra 中国专业音乐表演团体。1960年2月成立于北京。基本建制包括合唱队（包括民歌合唱队、声乐组等）、民族管弦乐队、编创室等，共约200人。该团的创始人兼首任团长为李焕之，首任指挥为秦鹏章等。1983年经院团改革，先后由刘文金、赵咏山等任艺术总监，指挥主要为阎惠昌、韦俊等。该团为中国代表性大型综合性民族乐团之一，其民族管弦乐队多达90人左右，可以演奏各种代表性民间乐种（如“江南丝竹”、“广东音乐”、“河北吹歌”、“苏南吹打”、“西安鼓乐”及各种地方性锣鼓乐），以及新创的大型民族器乐合奏；其合唱队擅长演唱经过现代作曲家进行改编的中国古典声乐合唱（如琴歌等）及各种民间歌曲的改编合唱曲等。数十年来，由该团编创和演出的主要大型民乐合奏改编曲有《春江花月夜》、《金蛇狂舞》、《春节序曲》、《瑶族舞曲》、二胡协奏曲《长城随想》等；民族声乐改编合唱曲有琴歌合唱《苏武》、《阳关三叠》，琴歌合唱套曲《胡笳



2002年12月27日，中央民族乐团在北京世纪剧院“金蛇狂舞”民族交响新年音乐会的演出照

吟》，民歌合唱《八月桂花遍地开》等。

该团拥有的主要演奏家有王铁锤、周耀锟、宋飞等；主要独唱演员有姜家锵、刘燕平、靳玉竹、张秀琴等；主要创作员有李焕之、李群、刘文金、阎惠昌、赵咏山等。

Zhongyang Renmin Guangbo Diantai

中央人民广播电台 China National Radio; CNR 中华人民共和国国家广播电台。前身是**延安新华广播电台**。1949年12月5日，正式定名中央人民广播电台。

根本性质和根本任务 中央人民广播电台是党、政府和人民的喉舌。坚持为人民服务的根本宗旨，坚持无产阶级新闻事业的党性原则，以党和国家的总政策、总任务为指针，是党和政府联系全国各族人民的重要桥梁之一。担负着把重大的国内外大事、把党和政府的声音传入千家万户的根本任务，同时承担着宣传科学理论、传播先进文化、弘扬社会正气、倡导科学精神、提供资讯服务等**大众传播**任务。

节目设置和事业发展 1949年12月中央人民广播电台只有1套节目，每天广播13个小时；1950年起开办少数民族语言节目；1954年开办对台湾广播节目。经过几十年的发展，现共办有各具特色的9套节目，每天播音198个小时，全部上卫星播出。第1套节目中国之声为新闻综合广播，覆盖全国；第2套节目经济之声为经济生活服务广播，覆盖全国；第3套节目音乐之声为音乐专业广播，覆盖全国；第4套节目都市之声为城市生活广播，覆盖北京；第5套中华之声、第6套神州之声节目为对台湾广播，覆盖东南沿海、台湾地区；第7套节目华夏之声为区域性广播，覆盖香港、澳门特别行政区及珠江三角洲地区；第8套节目为民族语言广播，使用蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝5种少数民族语言和汉语普通话播出，覆盖少数民族地区和北京。第9套节目为文艺之声，覆盖北京及周边地区。经过多次节目改革，中央人民广播电台的广播节目设置、制作运行模式正逐步朝着“频率专业化、管理频率化、听众目标化、服务对象化”迈进。中央人民广播电台节目在全国拥有7亿多听众，影响极大，已经成为世界上拥有国内听众最多的广播电台。



中央人民广播电台办公大楼

中央人民广播电台拥有国内一流的数字多媒体演播室、录音室和音乐厅，广播节目制作、播出已经初步实现由模拟向数字化的转变。拥有国内最强大的广播节目制作能力，广播剧、音乐、戏曲、广播广告、专题等节目制作属国内一流，多次获国际国内大奖。同40多个国家和地区的广播机构建立了广泛的业务合作关系。

中央人民广播电台在经办广播节目的同时，正逐步形成自己的广播产业，现拥有电视节目制作中心（中国广播音像出版社）、《中国广播》杂志（月刊）、《广播歌选》等报刊及音像出版机构。由中央人民广播电台开办的中国广播网（www.CNRadio.com），可以实时收听中央台8套节目，点播收听100多档节目，并自办一套网上新闻节目，中国广播网已经成为中国最重要的新闻网站之一和国内最大的音频网站。

机构和人员 中央人民广播电台隶属国家广播电影电视总局，下设14个中心（室），在全国各地（各省、自治区、直辖市、计划单列市及香港、澳门特别行政区）设有39个记者站和办事处，在台湾地区派有驻点记者。全台在职工作人员1 400多人，其中拥有专业职称的编辑、记者、播音员、翻译、技术人员等1 100多人。

Zhongyang Shanmai

中央山脉 Zhongyang Mountain Range 中国台湾山地的主干。走向为北北东，北起宜兰平原东南侧苏澳岛，南至恒春半岛南端鹅銮鼻，长约330～340千米。东坡陡峻，西坡相对和缓，山脊带有许多海拔3 000米以上的高峰。著名高峰自北而南有南湖大山（3 740米）、中央尖山（3 703米）、合欢山（介寿山3 416米）、奇莱主山北峰（3 605米）、马博拉斯山（3 805米）、秀姑峦山（3 860米）、大水窟山（3 770米）、北大武山（3 090米）等。自此再向南，山势逐渐降低，至恒春半岛降为低山。山地形成于第三纪的喜马拉雅运动期，东坡多白垩纪前变质杂岩，其余皆以第三纪黏板岩类为主。中央山地是纵贯全岛南北的**大分水岭**，东坡诸水流程很短，均入注于太平洋。西坡水流盘绕于宽谷、盆地间，皆入注于**台湾海峡**。北段北合欢山冬季积雪深达1.2米，是全省的赏雪、滑雪区。

Zhongyang Shiyan Huajuyuan

中央实验话剧院 Central Experimental Drama Theatre 中国话剧团体。1956年成立于北京。2001年12月成立的**中国国家话剧院**重要组成部分之一。

zhongyangshui

中央税 central tax 由中央政府征收、管理和支配的**税收**。又称国家税。是根据税收的征收管理权及收入支配权进行的税收分类。

实行**分税制**的国家通常将一些收入充足和稳定的税种作为中央税。由于各国税收管理体制不同，中央税的划分和规模各有不同的特点。一些国家如美国和日本，中央税收入占全部税收收入的60%以上。美国的中央税包括**个人所得税**、社会保障税、公司所得税等主要税种，日本中央税包括个人所得税、法人税、**消费税**等主要税种。有些财权更为集中的国家如英国和法国，中央税收入占全部税收收入的80%左右。

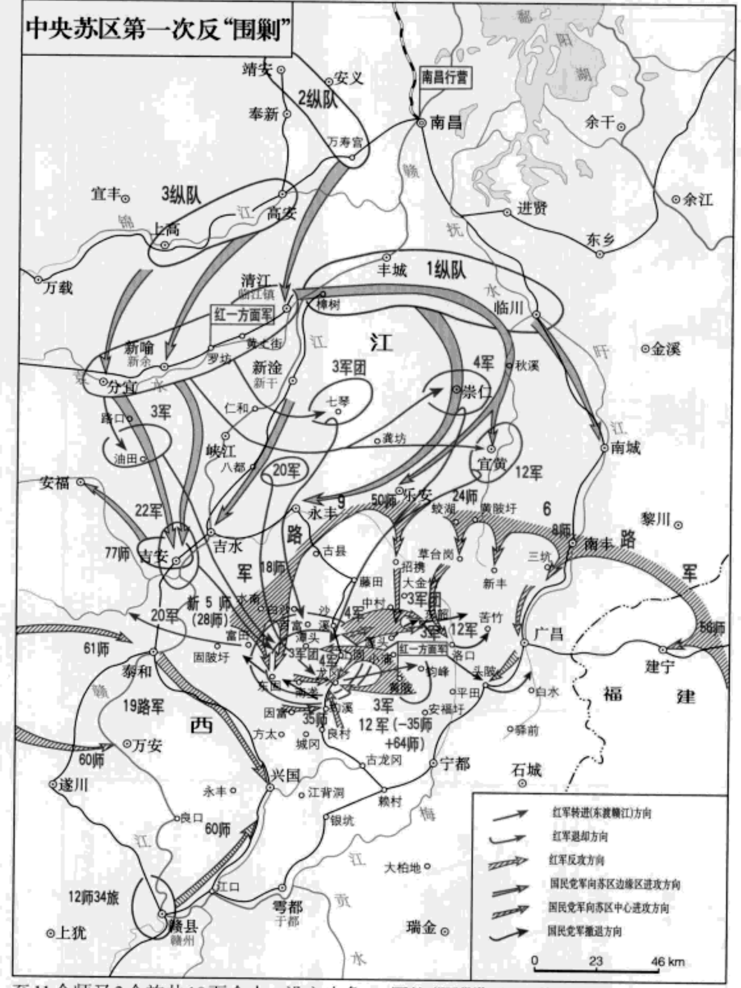
1984年以前，中国除**关税**明确为中央税外，其他税种多为中央和地方比例分成收入。从1985年起，中国逐步采取按税种划分中央税和**地方税**。1994年，中国实行分税制，中央税确定由国家税务局系统征收，当期列为中央税的税种有消费税和关税。

Zhongyang Suqu Fan Weijiao

中央苏区反“围剿” Counter-Campaigns against “Encirclement and Suppression ” in the Central Soviet Area 中国**土地革命战争**时期，位于江西省南部、福建省西部的中央苏区军民，反击国民党军5次“围剿”的斗争。

第一次反“围剿” 1930年10月，国民党政府主席**蒋介石**在取得对**冯玉祥、阎锡山**战争的胜利后，迅速调集7个师又1个旅的兵力，由第9路军总指挥鲁涤平指挥，对中央苏区和红一方面军发动第一次“围剿”。此时，红一方面军主力正在清江至分宜段的袁水两岸活动。得知国民党军即将开始“围剿”后，中国共产党红一方面军总前敌委员会书记**毛泽东**从敌强我弱的实际出发，提出“诱敌深入”的反“围剿”方针，即红军先向苏区内退却，依靠苏区人民的支援和有利的地形条件，发现和造成敌人的弱点，然后集中兵力实施反攻，在运动中各个歼灭敌人，粉碎“围剿”。10月30日，中共红一方面军总前委在罗坊会议上通过这一方针。11月5日前后，红一方面军总司令**朱德**、总政治委员毛泽东率主力东渡赣江，转移到苏区北部地区进行反“围剿”准备。7日，国民党军进攻红军扑空后，转向赣江东岸寻求红军主力决战。中旬，红军主力再向苏区中部转移，使进至赣江东岸苏区北部地区的国民党军又一次扑空。

12月上旬，蒋介石将“围剿”兵力增



至11个师又2个旅共10万余人，设立由鲁涤平兼主任的“陆海空军总司令南昌行营”，以加强指挥。16日，国民党军开始进攻苏区中心地区。

12月21日，红一方面军主力集中到黄陂、麻田地区隐蔽待机。在红军小部队和苏区人民武装的阻击、袭扰下，深入苏区腹地的国民党军兵力分散、补给困难、部队疲劳、士气沮丧等弱点逐步暴露。总前委决定开始反攻。25日、27日，红军主力两次在小布附近设伏，准备求歼距离最近的第50师，但因该师不敢脱离阵地而未达目的。

12月28日，国民党军向红军集结地区发起总攻，其前线总指挥兼第18师师长张辉瓒率师部和2个旅，于29日孤军进占龙冈。红一方面军主力抓住这一有利战机，于30日全歼该部，俘张辉瓒；继于1931年1月3日在东韶再歼1个多旅，打破国民党军的“围剿”。红军共歼国民党军1.5万余人，缴获各种武器1.2万余件，并取得了反“围剿”作战的重要经验。

第二次反“围剿” 1931年2月，蒋介石任命何应钦为“陆海空军总司令南昌行营”主任，组织对中央苏区和红军的第二次“围剿”。3月下旬，“围剿”军18个师又3个旅共20万人集结完毕，分4路于4月1日发起进攻，以稳扎稳打、步步为营的战法，逐步向苏区推进。

中共苏区中央局（1931年1月15日成立，同时撤销中共红一方面军总前委）决定继续实行诱敌深入方针，打破“围剿”。红一方面军主力逐步向苏区内收缩，于4月23日退至龙冈、东固地区。红军小部队和苏区地方武装广泛开展游击战争，袭扰、迟滞敌军，保证了红军主力集结。

国民党军占领苏区边沿地区后，于5月10日向苏区中心区发起进攻。16日，在东固持重待机20余日的红一方面军主力抓住战机，将进犯东固的第5路军第28师和第47师第1旅大部歼灭，继于19日在白沙截歼第1旅残部和第43师一部；22日，在中村再歼第81旅大部。战后，苏区中央局留驻龙冈，另组成中共红一方面军临时总前敌委员会，毛泽东任书记，领导红军和战区地方工作。5月27日，红军攻克广昌，歼第5师一部；31日攻占建宁，歼第56师3个多团。至此，粉碎了国民党军第二次“围剿”。红军共歼国民党军3万余人，缴枪2万余支。

第三次反“围剿” 蒋介石不甘心失败，很快于1931年6月开始组织第三次“围剿”。他亲任“围剿”军总司令，以何应钦为前线总司令，调集23个师又3个旅共30万兵力，采取长驱直入战略，企图先消灭红军主力，再深入苏区“清剿”。7月1日，各路国民党军开始进攻。

这时，红一方面军主力正分散在闽赣边界广大地区开展工作。临时总前委决定坚持诱敌深入方针，在苏区内打破“围剿”，当即命令红军主力迅速收拢，向苏区中心区回师。7月10～22日，红一方面军主力绕道瑞金以北的壬田，急行军回到雩都（今于都），28日又转移至兴国高兴圩地区隐蔽待机。

国民党军深入苏区20余日后，始发现红军的集结地，即分路扑来。临时总前委决定，以一部兵力牵引、钳制其他各路，集中主力求歼战斗力较弱的第3路军。8月5日晚，红军主力秘密穿过国民党军两部之间20千米的间隙隐蔽接敌，于7日在莲塘、良村歼其2个多旅；11日，在黄陂再歼4个团。战后，部队转到君埠以东地区休整。

8月12～15日，各路国民党军逼近君埠地区。红一方面军以第12军伪装主力往东北方向牵引国民党军；主力于16日晚穿过东进国民党军两部之间10千米的间隙，西进至枫边、白石地区休整。9月初，又移至兴国、万安、泰和间的均村、茶园冈地区。

8月底，被红12军牵引东去的国民党军主力才发觉红军主力已经西去，只得掉头西返。在苏区内来回奔波两个月的国民党军，不仅未能消灭红军，反而损失三个师，士气低落。蒋介石不得不下令总退却。已充分休整的红一方面军抓住战机，于9月7日在老营盘和高兴圩歼敌1个旅，重创2个师；15日，又在方石岭追歼1个炮兵团和1个步兵营，打破国民党军第三次“围剿”。红军共歼国民党军3万余人，缴枪1.5万余支；军长黄公略和师长曾士峨、邹平在战斗中牺牲。经过三次反“围剿”作战，红军的全部作战原则基本形成。

第四次反“围剿” 1932年冬，国民党赣粤闽边区“剿共”总司令部调集30多

中央苏区第二次反“围剿”

- 红军退却方向
- 红军向退却终点集中
- 红军反攻方向
- 4月23日前国民党军进攻方向
- 5月10日后国民党军进攻方向
- 国民党军撤退方向

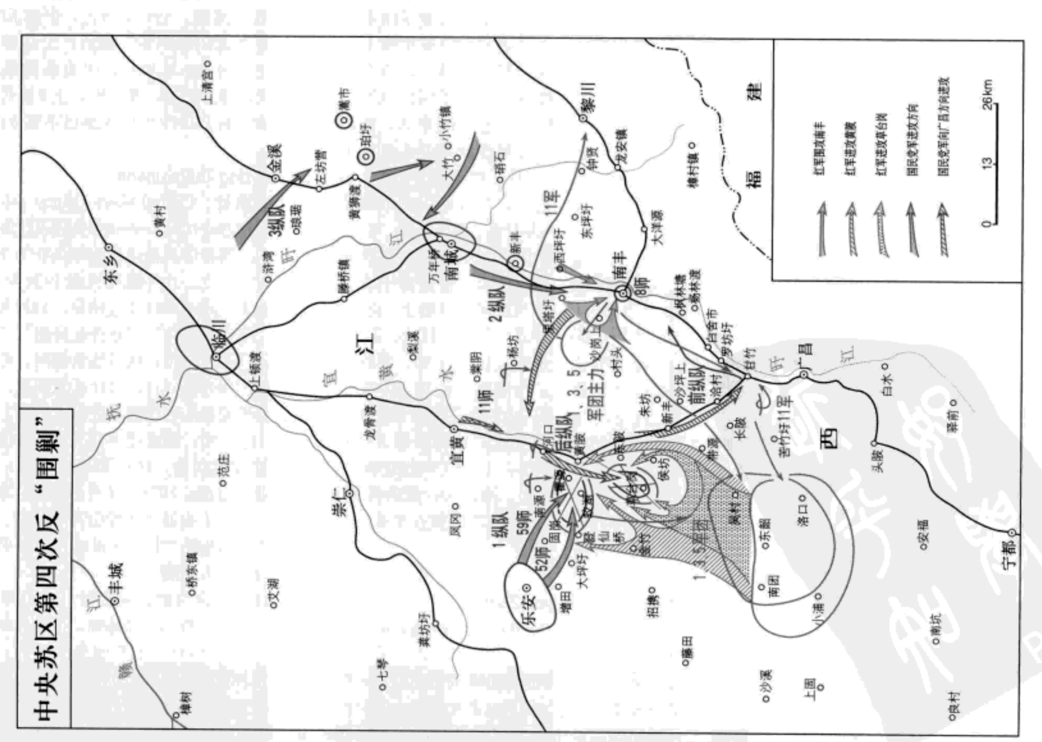
0 23 46 km

中央苏区第三次反“围剿”

- 红军向苏区中心区转移
- 红军第一阶段反攻方向
- 红军西移和佯动方向
- 红军第二阶段反攻方向
- 国民党军第一阶段进攻方向
- 国民党军第二阶段进攻方向
- 国民党军向君埠及向西开进方向

0 23 46 km

中央苏区第五次反“围剿”



中央苏区第四次反“围剿”

个师近40万兵力，准备进行第四次“围剿”。1933年1月底，蒋介石亲抵南昌，制定了分进合击的作战方针，以陈诚指挥的中路军12个师约16万人担任主攻，企图歼灭红军主力于黎川、建宁地区。

此时，红一方面军总兵力约7万人，主力在黎川地区活动。2月中旬，根据中共临时中央和苏区中央局关于在国民党军“围剿”部署尚未就绪时将其击溃的指示，红一方面军主力西渡抚河，进攻南丰。在强攻不克、各路国民党军逼近的情况下，红一方面军总司令朱德、总政治委员周恩来于22日决定撤围南丰，以红11军伪装主力向黎川方向吸引国民党军；方面军主力秘密向苏区内转移，于25日在东韶、洛口地区集结完毕。

国民党中路军误将红11军视为主力，以三个纵队分进黎川，企图合击红军。其中第1纵队态势孤立，且行进地区山高林密，便于伏击。朱德、周恩来决定集中主力，求歼该部。2月27～28日，红军在黄陂地区设伏，歼灭第52师和第59师大部，俘师长李明；3月1日，又在登仙桥歼第59师残部，俘师长陈时骥。战后，红军主力转移至小布、洛口、东韶地区休整待机。

3月中旬，陈诚决定实行中间突破，将中路军编为前、后两个纵队，由黄陂、东陂地区向广昌推进，寻求红军主力决战。为创造战机，朱德、周恩来命令红11军进至广昌西北积极活动，吸引国民党军前纵队加快南进，以拉大两个纵队之间的距离；方面军主力秘密北移，准备侧击力量较弱的后纵队。21日，方面军主力在草台岗、徐庄地区围歼后纵队第11师大部。其他国民党军纷纷后撤，第四次“围剿”被打破。此役，红军以大兵团伏击战法歼国民党军近三个师，俘1万余人，缴枪1万余支。

第五次反“围剿” 1933年5月，蒋介石成立“军事委员会委员长南昌行营”，亲自筹划对中央苏区的第五次“围剿”。国民党军先后调集50万兵力，制定了持久战和堡垒政策相结合的新战略，在向南主攻的同时，从东、西、南三面围堵红军，并以空军5个轰炸机队支援地面部队作战。

经过4次反“围剿”的胜利，中央苏区进一步巩固扩大，主力红军和地方武装发展到10万人。但是，中共临时中央排斥毛泽东对红军的领导，否定红军正确的作战方针和原则，不顾国民党军“围剿”在即，命令红一方面军分兵组成东方军和中央军，在闽西北地区和抚河、赣江之间地区实行进攻作战。

9月25日，国民党军开始进攻，28日占领黎川。中共临时中央提出“御敌于国门之外”的错误方针，命令红军东方军北上进攻国民党重兵猬集的硝石，以恢复黎川。10月6～7日，东方军在洵口歼灭国民党军3个团后，开始进攻硝石，连攻不克，被迫于13日撤出战斗。此后，中革军委命令东方军和中央军插入国民党军堡垒阵地间隙中去消灭敌人。红军分别在资溪桥、浒湾和云盖山、大雄关等地与优势国民党军进行了近2个月的攻势作战，虽予以沉重打击，但自身伤亡严重，不仅未能御敌于苏区之外，反而处境被动。中共临时中央转而要求红军以阵地防御阻止国民党军进攻。

11月20日，福建事变爆发。国民党第19路军宣布同蒋介石决裂，在福建成立“中华共和国人民革命政府”。蒋介石抽调11个师去镇压事变，对中央苏区的“围剿”暂处守势。中华苏维埃共和国临时中央政府主席毛泽东提出，红军主力突进到以浙江为中心的苏浙皖赣地区，威胁国民党之根本重地，向广大无堡垒地带寻求作战，以粉碎“围剿”并援助“中华共和国人民革命政府”。中共临时中央拒绝这一正确建议，使红军丧失了打破“围剿”的有利时机。

蒋介石镇压福建事变后，于1934年1月下旬重新组织对中央苏区的进攻。此时，红一方面军由中革军委直接指挥，称中央红军。中共中央和中革军委要求红军以阵地战、堡垒战和短促突击阻挡优势敌军。1月下旬至3月底，红军在阵地防御和反击作战中接连失利。4月上旬，国民党军集中11个师进攻广昌。中共中央和中革军委不顾红军连续作战、减员很大的情况，命令死守广昌。红军激战18天，虽予国民党军以重大杀伤，但自身伤亡达5 000余人，被迫撤出广昌。之后，红军作战接连失利，中央苏区逐渐缩小。7月上旬，国民党军开始全面进攻苏区中心区。中共中央和中革军委命令红军实行六路分兵、全线抵御。8月，红军在高虎脑、半桥、万年亭等地与进攻之敌展开激战，伤亡很大，被迫撤出全部阵地。9月下旬，中央苏区仅存瑞金、会昌、雩都（今于都）、兴国、宁都、石城、宁化、长汀等县的狭小地区。10月上旬，各路国民党军加紧推进，企图围歼红军。中央红军已完全丧失在苏区内粉碎“围剿”的可能。7日，根据中共中央决定，中革军委下令地方部队接替防御任务，主力红军撤到瑞金、雩都、会昌地区集中，准备实行战略转移。至此，历时一年多的中央苏区第五次反“围剿”归于失败。

Zhongyang Tiaoyue Zuzhi

中央条约组织 Central Treaty Organization; CENTO 20世纪50年代中期，英、美两国为控制中东地区和遏制苏联而筹组的地区性军事联盟。前身为巴格达条约组织。成员国包括伊拉克、土耳其、巴基斯坦、英国和伊朗。美国以“观察员”身份参加。

1955年2月24日，伊拉克和土耳其在巴格达签订《互助合作公约》，即《巴格达条约》。同年4月、9月和10月，英国、巴基斯坦和伊朗分别在该条约上签字。同年11月21日，巴格达条约组织正式成立。其最高机构为常设理事会，分为两级：部长级理事会由缔约国总理或外交部长参加，每年召开一次会议；大使级理事会由部长助理或大使参加。理事会下设军事、经济、反颠覆、联络等委员会。该组织在英、美操纵下，与北大西洋公约组织、东南亚条约组织一起形成对社会主义国家的包围圈。

1958年7月14日伊拉克爆发革命，推翻了亲西方的费萨尔王朝（见伊拉克革命）。翌日，伊拉克革命政府宣布退出《巴格达条约》。同年10月17日，巴格达条约组织总部移往土耳其安卡拉。1959年3月24日，伊拉克正式宣布退出该组织。8月19日，巴格达条约组织易名为中央条约组织。美国虽为非缔约国，但在1959年3月，先后分别与伊朗、土耳其、巴基斯坦签订双边军事合作协定，在该组织中享有正式成员的地位，参加常设理事会。

从20世纪60年代后半期开始，中央条约组织成员国之间在关于以色列侵略、与社会主义国家的关系、经济和技术合作等一系列国际问题上的分歧日益扩大，组织内部陷于瘫痪。1979年3月，伊朗和巴基斯坦宣布退出该组织。随后，土耳其也宣布退出。同年4月30日，中央条约组织举行会议，与会的英、美、巴、土4国代表决定，该组织于1979年9月28日不复存在。

Zhongyang Tongxunshe

中央通讯社 Central News Agency 中国台湾当局官方通讯社。全称中央通讯社股份有限公司，简称中央通讯社或中央社（CNA）。总社设在台北。由中国国民党1924年4月1日创立于广州。1927年迁南京。1932年5月提出“工作专业化”、“业务社会化”、“经营企业化”三大方针，抗日战争期间，总社迁至重庆。1946年4月，总社迁回南京。将人工发报机发稿改为用自动发报机发稿。1949年2月迁广州，年底迁至台北。1950年9月设置管理委员会，代行董事会职权，逐步向企业化过渡。1973年4月2日改组为公司体制，成立中央通讯社股份有限公司。1996年1月7日根据“中央通讯社设置条例”改制为财团法人体制。

该社在台湾地区设立分社和办事处15处，在东京、首尔、华盛顿、伦敦等地设分社和办事处34处。主要业务活动有：向美国、亚洲国家以及欧洲、拉丁美洲、非洲国家播发新闻稿件和图片；向台湾地区的报纸、电台、电视台提供新闻、专稿、特稿和

图片；发行《合众商品新闻》、《路透商品新闻》、《国际问题译粹》等报刊。1981年2月29日起，开始用电脑发稿，每天译发国际新闻40 000余字。

Zhongyang Wenge Xiaozu

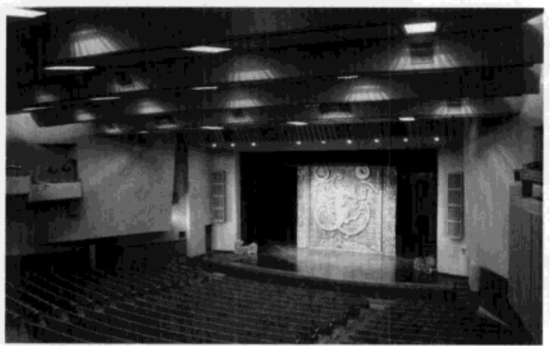
中央文革小组 Team for the Cultural Revolution, Central Committee of CPC 1966～1969年中共中央设置的领导"文化大革命"的机构。全名为中共中央文化革命领导小组。1966年5月16日，中共中央政治局扩大会议通过《中国共产党中央委员会通知》(《五一六通知》)，决定重新设立文化革命小组，隶属于政治局常委之下。5月28日，中央发出通知，中央文革小组名单为：组长陈伯达，顾问康生，副组长江青、王任重、刘志坚、张春桥，组员王力、关锋、戚本禹、姚文元等7人。8月又宣布陶铸为顾问。到1967年，小组成员陶铸、王任重、刘志坚、谢镗忠、尹达、穆欣先后受到打击迫害离开。中央文革小组的权力一直掌握在江青手里，实际上取代了中央政治局。他们打击诬陷大批干部和群众，制造出种种冤假错案，成为"文革"动乱的策源地。1967～1968年，王力、关锋、戚本禹因制造动乱被隔离审查。1969年在中共九大上，尚存的小组成员江青、陈伯达、康生、张春桥、姚文元都进入了中央政治局。年底，中央文革小组不复存在。

Zhongyang Wenxue Jiangxisuo

中央文学讲习所 Central Training Institute of Literature 培养中国作家和文学工作者的学府，作家进修、深造、培训的基地。鲁迅文学院的前身。

Zhongyang Xiju Xueyuan

中央戏剧学院 Central Academy of Drama 中国培养戏剧专门人才的高等艺术院校。原为文化部直属重点艺术院校，现属国家教育部。1950年4月2日成立于北京，在鲁迅艺术学院、华北大学文艺学院和南京国立戏剧专科学校的基础上组建而成。首任院长欧阳予倩，金山、徐晓钟、王永德、徐翔先后任院长。曹禺、张庚、沙可夫、李伯钊先后任副院长。担任教学和艺术创作的专家、教授有周贻白、舒强、马可、吴晓邦、刘露、戴爱莲、贺敬之、孙维世、孙家琇等。建院初期设有歌剧系、话剧系、舞台美术系，1952年高等院校院系调整时舞蹈、歌剧专业停办，重新设置了表演系、导演系、戏剧文学系、舞台美术系。1958年为新疆维吾尔自治区培训了第一批专业话剧人才。1977年恢复因"文化大革命"中断的教育秩序。20世纪90年代起增设了电视艺术系、艺术管理系、成人教育学院和影视艺术职业学院。现拥有表演、导演、戏剧学、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计、公共事业管理等十多个专业，招收本科生、专科生和各类进修生。



中央戏剧学院的实验小剧场

学院在教学中贯彻理论联系实际、"古为今用、洋为中用"、因材施教、教学相长的原则，除课堂教学外，学生还定期参加专业实习。历届毕业生演出中外优秀剧目数十个，其中《俄狄浦斯王》曾于1986年应邀赴希腊演出。《桑树坪纪事》、《虎符》于1988年赴新加坡演出。20世纪末，学院又开办音乐剧的表演和导演专业，演出了《想变成人的猫》、《西区故事》，为国家培养了第一批音乐剧专业人才。

从80年代起，有十多个国家的留学生在学院学习。有"戏剧戏曲学"硕士学位专业点1个，"戏剧戏曲学"博士学位专业点1个，研究方向涵盖了戏剧美学、戏剧史论、戏剧文化学、戏剧编剧、戏剧影视导演、戏剧表演理论、舞台设计与剧场研究、舞台灯光设计、舞台服装和化妆设计等各方面。戏剧艺术研究所是学院的研究机构，组织聘请院内外学者开展对戏剧美学和基础理论的研究，并进行实验性的艺术实践。学院还编辑出版了院刊《戏剧》及《戏剧艺术丛书》。学院图书馆藏书达36万册。实验小剧场舞台设备比较先进，是专业教学和创作研究的重要场所。学院有一支热心教育事业的师资队伍，21世纪初拥有教授23人(包括博士生导师13人)、副教授55人。还聘请国外著名专家为名誉教授。建院以来，培养了许多优秀的导演、演员、编剧和舞台设计人员，曾获国内外各种奖项。

Zhongyang Xinwen Jilu Dianying Zhipianchang

中央新闻纪录电影制片厂 Central Newsreel and Documentary Film Studio 中国新闻纪录电影的主要生产基地，建于1953年7月7日，设在北京。简称新影。1993年10月，划归中国中央电视台领导，转向影视合作的道路。

新影建立以后，拍摄了国内外重大政治事件、社会主义革命和社会主义经济建设以及山川名胜、风土民俗等题材极为广泛的新闻纪录片。共摄制了5 000多部新闻纪录片，拍摄收集储存了2万多本极其珍贵的历史影片资料。共有30余部纪录片获金鸡奖和百花奖，有50余部纪录影片在国际上获奖，数十部荣获"政府奖"、"金桥奖"等奖项。这些影片在中国人民的政治、社会、文化生活中产生过重要影响。较有代表性的作品有《百万雄师下江南》、《伟大的土地改革》、《抗美援朝》、《祖国颂》、《领袖和我们同劳动》、《百万农奴站起来》、《周恩来总理访问北非》、《两种命运的决战》、《征服世界最高峰》、《伟大的领袖和导师毛泽东主席永垂不朽》、《周恩来和我们在一起》、《扬眉剑出鞘》、《奋起反击》、《刘少奇同志永垂不朽》、《拼搏——中国女排夺魁记》、《美的旋律》、《莫让年华付水流》等。

设有编辑部、技术制作部、影视资料部和中央新影音像出版社等。资料部现存影片档案主要有1938～1945年延安电影团拍摄的党中央在延安时期的重要活动以及军民战斗生活的影片资料；抗日战争、解放战争、抗美援朝时期影片资料；共和国建立及恢复建设初期的影片资料；从1953年开始的社会主义建设到改革开放这一历史时期的影片资料；有计划拍摄的党和国家领导人及著名人物的活动、党和国家的重要会议、国家重点建设及重大历史事件的影片资料；历年搜集的国内外不同时期的影片资料，其中有辛亥革命、北伐战争、孙中山和宋庆龄早期革命活动、旧中国劳动人民的悲惨生活、第一次和第二次世界大战、帝国主义对中国的侵略等，最早的资料可追溯到1900年八国联军攻占北京。曾开办《新闻电影报》和《新影北影报》。

Zhongyang Yanjiuyuan

中央研究院 Academia Sinica 中华民国最高学术研究机构。前身是中华民国大学院中央研究院。1927年4月18日中国国民党中央政治会议议决设立中央研究院筹备处，推蔡元培等6人为筹备委员；同年7月决定在中华民国大学院内设立中央研究院。10月大学院召开中央研究院筹备会议，议决以大学院院长蔡元培兼任中央研究院院长，并推定徐渊摩、王小徐、蔡元培、唐钺、高鲁等40人分别为地质、理化实业、社会

科学、心理学研究所和观象台筹备委员。1928年4月，国民政府撤中华民国大学院，改中央研究院为国立中央研究院，蔡元培为院长。6月9日，中央研究院正式成立。

中央研究院直隶国民政府，任务是从事科学研究并指导、联络、奖励学术研究。设总办事处于南京；先后在南京、上海、北平（今北京）等地设立天文、气象、物理、化学、工程、地质、历史语言、社会科学、心理9个研究所和自然历史博物馆（后改为动植物研究所）；设评议会，为最高学术评议机构。1935年6月20日，第一届评议会成立，李书华、庄长恭、周仁、王家楫、谢家声、**丁文江**、**竺可桢**、汪敬熙、**王世杰**、**胡适**、**李济**等42人当选为评议员。各研究所设所长一人，由院长在该所专任研究员中聘任。研究人员分为研究员、副研究员、助理研究员和练习生（或研究生），工作需要时，得设编纂、技正、技士若干人。中央研究院的研究工作包括基础科学、应用科学和理论科学三类。

抗日战争全面爆发后，中央研究院先后内迁至四川、广西、云南省。初集中在重庆、桂林、昆明。后在昆明的部分研究所迁至四川南溪，桂林各所再迁重庆，大多集中到四川。当时物质条件虽简陋，但研究工作并未中断。1940年蔡元培病逝后，朱家骅任代理院长，**姜立夫**等30人当选为第二届评议会评议员；人员增至418人，其中绝大多数为研究人员。抗战胜利后，中央研究院一面接收日本人设在上海和北平的研究机构；一面迁回南京、上海，先后增设数学、动物、植物、医学4个研究所，改社会科学所为社会研究所，此时共13个研究所。1947年10月，中央研究院为指导、联络、奖励学术研究，正式建立院士制度，完成了以院士为主体，由院长主持，评议会负责学术评议，各研究所从事学术研究的体制建设。院士为终身荣誉职。1948年3月，第二届评议会选举姜立夫等28人、王家楫等25人、吴敬恒等28人分别为数理、生物、人文三组院士。中央研究院在当时历史条件下，克服诸多困难，对中国近代科学和文化教育事业的发展作出一定贡献。

1948年5月，中央研究院改隶总统府。12月，中央研究院数学、历史语言两研究所大部迁往台湾省；在81位院士中，迁去台湾者仅有**傅斯年**、林可胜等7人。1949年10月，其余留在大陆各所为中华人民共和国中国科学院接管。

迁台湾后，“中央研究院”院长先后由朱家骅、胡适、**吴大猷**、李远哲等人担任，设有物理、数学、化学、资料科学、地球科学、统计学、原子分子科学、植物、动物、生物化学、生物医学、分子生物、历史语言、民族、近代史、经济、美国文化、三民主义18个研究所及1个计算中心。

推荐书目

孔庆泰. 前中央研究院的组织机构和重要制度. 历史档案，1984(3).

Zhongyang Yanjiuyuan Lishi Yuyan Yanjiusuo

中央研究院历史语言研究所 Institute of History and Philology of Academia Sinica 中华民国时期成立的**中央研究院**下属的研究历史、语言的学术机构。1928年，中央研究院院长**蔡元培**命**傅斯年**等三人负责筹建，同年于广州成立，傅斯年任所长。次年迁北平（今北京），所址在北海静心斋。1936年迁至南京鸡鸣寺。

傅斯年主张历史、语言的研究要运用新材料，采取新方法，发现新问题。他认为近代历史学只是史料学，应当用自然科学提供的一切方法、手段来整理现存的所有史料；唯有发现和扩充史料，直接研究史料的工作才具有学术意义。因此该所成立后，工作重点放在：①安阳殷墟发掘和甲骨文的研究整理。②西南少数民族语言、习俗的调查。③西北考古。目的在于扩大历史、语言研究材料。该所先后设历史、语言、考古、人类学4个组。设研究员、副研究员、助理研究员和助理员等职称。图书设备、出土文物资料都很齐全。该所集中了当时一批著名学者，如**陈寅恪**、**赵元任**、**罗常培**、**李方桂**、**李济**、**董作宾**等，一方面继承了乾嘉学派治学精神，一方面汲取了包括西方近代新史学、人文科学和自然科学在内的研究方法，在历史、语言等许多领域都有卓著贡献，10年间组织殷墟发掘15次，取得了世界瞩目的重大成果。重要出版物有《历史语言研究所集刊》，1928年创刊，商务印书馆出版发行，至1949年共出版21本（每本4分册）。此外，还有《专刊》、《单刊》、《集刊外编》、《史料丛刊》、《田野考古报告》、《人类学集刊》、《中国人类学报告》等。

抗日战争全面爆发后，该所辗转于长沙、昆明，1940年迁四川南溪李庄，1946年迁回南京。1949年迁至台湾。

Zhongyang Yinyue Xueyuan

中央音乐学院 Central Conservatory of Music 中国培养音乐人才的高等学府。中国重点高等院校之一。1950年6月1日成立于天津。它是由原南京国立音乐院及设在常州的附属少年班、原北平艺术专科学校音乐系、原华北大学文艺学院音乐系、东北鲁迅文艺学院音乐系和原上海中华音乐学校合并而成。1952年全国高等教育院系调整，将原燕京大学音乐系合并调入。1957年6月，增设了附属中学与附属小学，形成了从小学到大学的连贯教学体制。1958年学院正式迁至北京。



中央音乐学院教学大楼

学院建有作曲、音乐学、指挥、民族乐器、管弦乐器、钢琴、声乐歌剧7个系，有作曲、作曲技术理论（含视唱练耳）、音乐史、民族音乐理论、音乐美学、指挥、民族拉弦乐、民族弹拨乐、民族管乐、民族打击乐、西洋弦乐、西洋管乐、西洋打击乐、钢琴演奏、声乐歌剧，以及电声作曲、乐器制造、音乐治疗、音乐教育、音乐管理、吉他演奏等几十个专业。学制分别为4年或5年。1979年重新开始招收2年制研究生，1983年正式招收所有专业的3年制硕士学位研究生，并招收3年制中国音乐史、外国音乐史、民族音乐学、作曲、作曲理论等专业的博士学位研究生。此外，20世纪50年代以来，办有3年制的干部专修科、不同年限的进修班、师资班和职工夜大学、在职干部硕士学位班、继续教育学院和现代远程教育学院等。附属中学设有民族乐器、管弦乐器、钢琴和理论等4个学科，学制包含高中性质的3年专修和初高中连贯的6年专修两种。附属小学一般为3年专修制，与附中相衔接。学院附设有音乐研究所、学报编辑部、音乐出版社等部门，负责全院的科研管理、编译、出版等工作。1980年正式编辑出版音乐期刊《中央音乐学院学报》。

2005年，有博士生导师35人、硕士生导师131人、教授76人、副教授108人。同时学院拥有一支经验丰富的教师队伍，其中有国内外知名的音乐家如**黄飞立**、夏之秋、**沈湘**、**朱工一**、王震亚、**杜鸣心**、**吴祖强**、**郭淑珍**、**周广仁**、**吴景略**、**林石城**、**郑小瑛**、杨鸿年等。该院为国家培养了大量人才，如**谭盾**、陈怡、瞿小松、迪里拜尔、盛中国、薛伟、吕思清、**刘诗昆**、**殷承宗**等。建院以来，先后任院长的有**马思聪**、**赵沨**、吴祖强、于润洋、刘霖，现任院长为王次炤。

zhongyang yinhang

中央银行 central bank 作为金融主管当局，代表政府管理和监督金融机构，制定和执行货币政策，控制货币流通与信用活动的金融中心机构。

产生与发展 中央银行产生于17世纪后半期，其雏形是成立于1656年的瑞典的里克斯银行。但最先真正执行中央银行职能的，则公认是英格兰银行。英格兰银行成立于1694年，其宗旨是为政府募集资金，为此，英格兰政府特许英格兰银行拥有货币发行权。1833年，英国国会批准英格兰银行发行的纸币为英国唯一法偿货币。1844年，英国通过银行法案，限制其他商业银行发行纸币的数量，英格兰银行由此掌握了货币发行的独占权。由于英格兰银行发行的纸币流通范围最广，信誉也最高，从而使各私人银行愿意在英格兰银行存款，英格兰银行因而成为英国银行业的现金保管者及票据交换中心。

1847年、1857年、1866年英国发生的三次金融危机，为英格兰银行成为真正的中央银行提供了契机。英国经济学家W.巴杰特极力主张规模最大、信誉最可靠的半官方的英格兰银行全力支持资金周转困难的商业银行，以免商业银行挤提风潮扩大，导致整个银行体系的崩溃。这就是有名的"最后贷款人"原则。1844年，英格兰银行将其内部机构分为发行部和业务部，将钞票的发行与银行业务分离开来，奠定了现代中央银行组织的基本模式。至19世纪后期，英格兰银行成为中央银行的典范，其他国家纷纷效尤。1800～1900年，法国、荷兰、奥地利、挪威、丹麦、比利时、西班牙、俄国和日本等都纷纷建立了中央银行。

相对于其他发达国家而言，美国建立中央银行的时间较晚。1907年金融危机发生后，美国设立国家货币委员会，建议成立联邦式的中央银行。1913年，美国国会通过联邦储备法案，并于1914年建立联邦储备制度，将美国分成12个联邦储备区，每个区设有一家联邦储备银行。换言之，美国有12家区域性的中央银行，但由联邦储备董事局制定货币政策，并由其他各区域联邦储备银行执行。联邦储备银行的董事局由7名成员组成，全部由总统任命。联邦储备银行的会员银行则由私营银行组成，在联邦注册的银行必须加入储备制度，但州立银行可自行决定是否加入。美国的联邦储备银行中设有公开市场委员会，主要任务就是进行公开市场操作决策。

1920年，布鲁塞尔国际金融会议提出发行银行应脱离各国政府控制的观点，各国应尽快成立中央银行，以稳定第一次世界大战后的金融形势。1944年布雷顿森林会议的召开，加强了各国中央银行的合作。在此基础上，1945年12月成立国际货币基金组织和国际复兴开发银行，推动了中央银行制度的发展和完善。

中国的中央银行 萌芽于20世纪初。清政府因整理币制，于光绪三十年（1904）由户部奏准设立户部银行，额定资本白银400万两，后又增拨20万两，1905年8月在北京开业。1908年户部更名为度支部，户部银行改名为大清银行，经理国库、发行纸币。清亡后，1912年1月大清银行改组为中国银行，尔后与交通银行一起受北洋政府控制，部分承担中央银行职能。

1924年孙中山在广州组成中央政府时曾经设立中央银行。1926年北伐军攻克武汉，同年12月在武汉设立中央银行。但这两大中央银行实属当时军事需要，随军事进退伸缩，没有全部执行中央银行职能。

1927年南京国民政府制定《中央银行条例》。1928年11月成立中央银行，总行设在上海，额定资本2 000万元，由政府拨款，该行行使经理国库和统一发行货币权力，并在全国设立分支机构。原广州的中央银行1929年3月改为其分行，1933年改称广东银行。尔后中国银行、交通银行、中国农民银行与中央银行一道享有货币发行权。1937年7月成立四行的"四联总处"，统一行使中央银行职能。1942年7月货币发行权收归中央银行，同时集中黄金、外汇储备统一管理，统一经理国库。

1948年12月，中国共产党领导下的华北银行、北海银行、西北农民银行合并组成中国人民银行。1949年10月中华人民共和国建立后又合并东北银行、内蒙古人民银行等地区性金融机构，成为全国统一的国家银行，行使中央银行与一般银行的职能。1978年底中国经济体制改革开始，随着专业银行的恢复和设立，一般银行业务逐渐从中国人民银行中分离出来。1984年起中国人民银行专门行使中央银行职能。1986年1月国务院发布《中华人民共和国银行管理暂行条例》，强化了中国人民银行作为国家的中央银行的地位。

中央银行的特殊性及其职能 与一般的商业银行相比，中央银行具有特殊性，它承担着与商业银行不同的职能。其主要表现是：①中央银行享有货币发行垄断权，是发行的银行。②中央银行代表政府管理全国的商业和政策性银行业、经理国库，代表政府参与国际清算银行和国际货币基金组织等国际金融机构组织的会议和活动，故把它称为政府的银行。③中央银行作为最后贷款人，在商业银行资金不足时，尤其是当商业银行遇到存款者挤提，有可能陷入严重的流动性困境时，它通常会发挥最后贷款人的作用，向这类商业银行发放贷款，因而又被称为银行的银行。

因此，中央银行不以营利为目的，也不吸收公众存款和向一般工商企业发放贷款。它的主要职责是制定和执行货币政策，进行金融监管，维护金融体系的稳定和进行金融统计。

中央银行对其特定的金融行政管理职责采取通常的行政管理方式，其主要的管理职能则寓于金融业务的经营过程之中。它以自身拥有的经济力量，如货币供给量、利率和贷款量等，对金融领域乃至整个经济领域的活动实施管理、控制和调节。

zhongyang yinhangfa

中央银行法 central bank law 调整中央银行的组织和活动的法律规范的总称。

一般每个国家设立的中央银行都充当三种角色：政府的银行、发行的银行和银行的银行。政府的银行多由政府设立，是政府主管银行业的职能机关，代表政府从事国内、国际有关金融活动。发行的银行是国家唯一的货币发行机关。银行的银行是指它与商业银行之间的特殊业务关系，它是商业银行的最后贷款人。可以看出，中央银行具有双重属性：一方面，它是国家机关之一，依法行使管理银行业的行政职权；另一方面，它拥有资本，可以依法经营某些业务，故有的国家将中央银行称为公法意义上的法人。

外国的中央银行立法 早期的银行没有区分中央银行与商业银行，也没有区分中央银行法与商业银行法，如1694年英国颁布的《英格兰银行条例》。到了近、现代，银行体制逐步形成以中央银行为金融管理中心，广义的金融法体系亦以中央银行法为中心。如1844年的《英格兰银行法》，1913年的《美国联邦储备法》，1930年制定、1980年修正的《瑞士联邦银行法》，1934年制定、1974年修正的《瑞典国家银行法》，1942年制定、1982年修正的《日本银行法》，1957年制定、1980年修正的《德意志联邦银行法》，1984年的《法国银行法》等。

中国的中央银行立法 在中国，最早的银行法是1908年的《大清银行则例》。南京国民政府时期，曾于1935年颁布《中央银行法》。中华人民共和国建立后，中国人民银行长期行使国家银行与商业银行双重职能。1983年国务院发布《关于中国人民银行专门行使中央银行职能的决定》，并从中国人民银行中分出中国工商银行，使之承担工商信贷和储蓄业务。从1984年开始，中国人民银行正式实行政企分开，专门行使中央银行的职能。1986年1月7日，国务院发布《中华人民共和国银行管理暂行条例》，强化了中央银行的地位和职权。

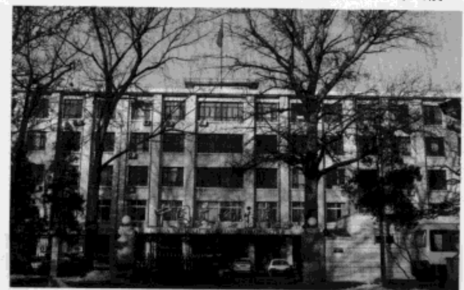
1995年3月18日，第八届全国人民代

表大会第三次会议通过了《中华人民共和国中国人民银行法》，这是建国以来金融业的第一部大法。随着社会主义市场经济体制的建立和完善，证券、保险、银行三大专门监督管理委员会相继成立，中国人民银行不再承担以往所承担的金融监管职能。但在银行监管方面，中国人民银行的宏观调控与银监会的监管工作互相补充、互相促进。2003年12月27日第十届全国人民代表大会常务委员会第六次会议对1995年《中国人民银行法》进行了修正，对中国人民银行的地位和职责、货币政策目标、组织机构、人民币、业务范围、金融监督管理、财务会计、违反中央银行法的责任等作了明确规定，确立了中国人民银行的地位和职责，保证了国家货币政策的正确制定和有效执行，建立和完善了中央银行宏观调控体系，加强了对金融业的监督管理。此后，中国发布了一系列配套的法律法规，如《中华人民共和国人民币管理条例》、《中国人民银行关于严肃金融纪律严禁非法提高利率的公告》、《信贷通则》等。

Zhongyang Yuetuan

中央乐团 Central Philharmonic Society 中国专业音乐表演团体。它的前身是1952年在北京建立的中央歌舞团，团长李凌、艺术指导李焕之，乐队和合唱队的骨干是中央音乐学院附属的音乐工作团及中央音乐学院第一期“少年班”的学员。至1956年，该团又一分为二，即以歌舞为主的“中央歌舞团”(另迁新址）和以音乐为主的“中央乐团”(设在原址)。中央乐团作为直属文化部的音乐表演团体，内设交响乐队、合唱队、独唱独奏小组及创作组。全团员工400人左右，是当时中国规模最大、水平最高的专业音乐表演团体。历任团长为李凌和严良堃（1980年之后)。至1996年4月，文化部对各直属院团的改革中首先将“中央乐团”改建为“中国交响乐团”，先后由陈佐湟、汤沐海任音乐总监，李心草为常务指挥。

中央乐团拥有大量当时中国优秀的音乐家，指挥有：李德伦、严良堃、韩中杰、秋里、陈佐煌、汤沐海、李心草等；演奏家有：杨秉荪、司徒志文、盛中国、巫漪丽、刘诗昆、殷承宗、石叔诚、鲍蕙荞等；演唱家有：魏启贤、臧玉琰、张利娟、胡松华、刘秉义等；作曲家有：瞿希贤、罗忠镕、郑律成、吴祖强、施光南等。


中国交响乐团办公楼

中央乐团建立后，除定期介绍一定数量的外国经典曲目外，还有意识地向社会介绍了不少中国新的音乐创作。如马思聪的《山林之歌》、《第二交响曲》，江文也的《汨罗沉流》，李焕之的组曲《春节》，罗忠镕的《第一交响曲》，辛沪光的交响诗《嘎达梅林》，殷承宗等人的《钢琴协奏曲“黄河”》，陈培勋的《心潮逐浪高》、《第二交响曲“清明祭”》，以及瞿希贤的《红军根据地大合唱》、郑律成的合唱套曲《长征路上》、田丰的《毛主席诗词五首》、罗忠镕等人集体创作的交响音乐《沙家浜》、郭文景的交响乐及合唱《蜀道难》、叶小纲的交响乐《地平线》、谭盾的《乐队与三种音色的间奏》、周龙的《交响乐“广陵散”》、徐振民的《枫桥夜泊》等，都是经他们首演推向社会的。

中央乐团在加强中外音乐文化交流方面也作出了突出的贡献。乐团成立后，访问过苏联、波兰、日本、美国等国家并进行了成功的演出，还与许多著名指挥（如H.von卡拉扬、小泽征尔、C.阿巴多、K.潘德雷茨基等)、著名演奏家（如Y.梅纽因、I.斯特恩、傅聪、马友友等）合作演出。

zhongyang zhengfu zhaiquan

中央政府债券 national bonds 一国中央政府为满足弥补财政赤字、进行大型工程项目建设等资金需求而公开向社会公众发行的债券。即国家债券。

Zhongyang Xian

中阳县 Zhongyang County 中国山西省吕梁市辖县。位于黄河中游，山西省境西部。面积1 441平方千米。人口14万(2006)。县人民政府驻宁乡镇。战国时为中阳邑，西汉时（前244）置中阳县。地处吕梁山脉中段，以土石山地和黄土丘陵为主，分别占总面积的62%和31%。年平均气温8℃。平均年降水量500毫米。中阳号称煤、铁之乡。煤炭储量16.9亿吨。还有铝矾土、白云岩、石英砂、石膏、耐火黏土等矿产。农产品有高粱、玉米、小麦、谷子和胡麻。特产有“柏籽羊”。有炼铁、采煤、水泥、电力、化工、建材和轻纺等工业。有柳孝铁路和209国道过境。名胜古迹有仙明洞、龙泉观等。

zhongyao

中药 traditional Chinese drugs; TCD 中医用以预防和治疗疾病的传统药物。主要来源于天然药及其加工品，包括植物药、动物药、矿物药及部分化学、生物制品药。中药的应用在中国已有几千年历史，然而中药一词出现较晚。自西方医学传入中国后，为了区分两种医药学始有中医、中药之称。长期以来习惯将本草作为中药的代名词。“本草”一词始见于《汉书·平帝纪》。五代韩保昇认为：“按药有玉石、草木、虫兽，而直云本草者，为诸药中草类最多也。”故历来有“诸药以草为本”的说法。现已逐渐将本草、草药、中草药统称为中药。随着科学技术的发展，传统的本草学已发展成为中医学中的一门分支学科——中药学，包括中药药理学、中成药学、中药栽培学、中药药材学、中药炮制学、中药制剂学、中药化学等分支。中药学主要研究中药的基本理论和各种中药的来源、采制、性能、功效及应用等。

发展简史 中国历史上有“神农尝百草……一日而遇七十毒”的传说，反映了古人在与自然和疾病作斗争的过程中发现药物、积累经验的艰苦过程，即医药起源于生产劳动。随着生产发展和社会进步，人们对药物的需要和认识都不断增加。药材由野生逐步发展到人工栽培，药物品类也由植物药、动物药发展到矿物药及人工制品药。传播中药知识的方式也由早期的口耳相传发展到文字记载。

先秦时期的药物知识散见于各种文献，医方书（如《五十二病方》）中也间或记载药物形态。汉代的《神农本草经》总结了秦汉以前的药物理论和经验，托名传说中的医药始祖神农撰，全书三卷，序例简要赅备地记述了四气五味、有毒无毒、配伍法度、服药方法、产地采集、真伪辨别、剂型剂量等。各论载药365种，按功效及毒性不同三品分类，每味药物涉及药名、气味、功效、主治等内容，所载药物大多朴实有验，至今尚为临床所习用。《神农本草经》为中国本草发展的基础，此后以该书为内核进行补订，形成了中医本草的主脉。药品的数量逐渐增长，到《本草纲目》，已载药1 892种。汉魏时的早期本草，其内容均以性味功效为主，重在临床用药。南北朝陶弘景《本草经集注》以后，药学研究重点转向药物的种类鉴别和生产等方面。唐宋两代先后进行了全国性药物调查，汇辑当代医学家、药农和民间用药、辨药经验。唐显庆四年(659) 完成了世界第一部药典性本草的编修工作，由苏敬、李勣等人集体撰成《新修本草》一书。金元时期，《内经》中的药理原则与实际用药相结合，促进了中药理论体系化，药学研究的重点转移到理论探讨。

明代李时珍把用药、辨药、药理糅合起来进行研究，把中国本草发展推向高峰。明清时期药学普及著作日渐增多。为了摆脱金元药理某些程式化的束缚，药学研究中出现了尊经（《神农本草经》）崇古的思潮，更多地注意返本求真，吸收早期朴素的用药经验。

中药的分类法众多。常用的是药物自然属性分类法和药物功效分类法，还有按药性、按作用于脏腑经络的部位、按药用部位、按化学成分、按药名首字笔画的分类法等。最早的三品分类（简单的功效分类法）首见于《神农本草经》。从南北朝《本草经集注》开始，按药物的自然属性（玉石、草、木、虫、兽、果、菜、米谷等）分类盛行，为此后主要本草文献所采用。该书“诸病通用药”以病名类药，为临床用药提供了方便。药物分类思想常影响到具体药物的归属或各类药物的编排顺序。如陶弘景受道家炼丹服石影响，把矿物药置于前，李时珍《本草纲目》按“从微至巨”、“从贱至贵”编排各类药，并认为人是最高贵的，故置“人部”为末。金元以后，药物分类已具备按药物性质（性味）、作用（功能主治）、作用部位（脏腑经络）、作用趋势（升降浮沉）、作用强度（猛将、次将）、药用部位（根茎花果）及所治疾病等多种分类法。《本草纲目》的二级分类（按自然属性）在古代最受重视，科学性较强。

此外，围绕着药物的采种制用和理论探讨，还形成了许多专项研究（现代已发展成为中药的分支学科），出现了一些具有代表性的专著，如南北朝雷敩的《雷公炮炙论》是炮制学奠基之作，明代李中立的《本草原始》是药材鉴定的代表作等。用药的种类和出产范围的不同，又导致了一些新的中药分支学科或专著的出现，如食物疗法就是选取兼有药、食功用的物品用于保健医疗。唐代孟诜《食疗本草》、元代忽思慧《饮膳正要》等都是食疗名著。地方本草专门反映某一局部区域出产或集散的药品，五代李珣《南海药谱》(即《海药本草》)、宋代王介《履巉岩本草》、明代兰茂《滇南本草》均为其佳作。在特定时代条件影响下，会出现一些别具一格的药学著作。明代灾荒频仍，寻求代食品的著作应运而生，如明代朱橚的《救荒本草》。

中华人民共和国建立以后，各地积极进行了本草文献的整理、辑复、校刊、考证工作，并陆续出版了《神农本草经》、《本草经集注》、《新修本草》(残卷）及《本草备要》等逾百种本草专著，对中药学的全面继承和发掘、研究具有意义。近年涌现的本草新著，从各个角度将本草学提高到新水平。其中最能反映当代本草学术成就的有各版《中华人民共和国药典》、《中药志》、《全国中草药汇编》、《中药大词典》、《原色中国本草图鉴》、《中华本草》等。政府先后三次组织进行全国性药源普查，使中药总数达到12 800余种。中药植物学、中药鉴定学、中药化学、中药药理学及中药药剂学等多方面的研究成果，为确立药物来源、鉴别药材真伪、阐明作用机理、总结治疗作用等提供了科学依据。当代各种中药科研、教学、生产机构的建立，标志着中药学在中国的蓬勃发展。

产地与采集 中药资源有得天独厚的丰富蕴藏量，全国已开发的有12 807种，常用品种有600余种，品种之多，数量之大，居世界首位。中药（包括药材及中成药）除满足国内需要外，已出口到80多个国家和地区，在国际上享有很高的声誉。

中药材的生产十分重视产地，中医用药讲究道地药材。唐宋以来，习惯将具有历史悠久、产地适宜、品种优良、产量丰富、炮制考究、疗效突出、带有地域特色的中药材称为道地药材，又称地道药材，是优质纯真药材的专用名词。在常用药物中，如四川的川芎、黄连、附子、贝母，江苏的薄荷、苍术，东北的人参、细辛、五味子，广东的砂仁、陈皮，云南的三七、茯苓，河南的地黄、牛膝、山药，山东的阿胶，浙江的贝母，甘肃的当归，宁夏的枸杞，青海的大黄，内蒙古的黄芪，山西的党参等，自古以来都被称为道地药材，沿用至今，对于保证中药的质量和疗效至关重要。随着医药事业的发展，各种道地药材的生产已远远不能满足需要，在确保原有品种的质量和疗效的前提下进行新品引种或驯养，成为解决供需矛盾的有效途径。国家按国际科学规范管理标准（GAP）建立新的药材生产基地，必将推动中国道地药材生产的发展。

中药的采收是中药材生产加工的重要环节。由于药用植物在其生长发育的不同阶段，成分及含量亦不尽相同，药物的疗效与毒副作用也各异。如人参中的皂甙以8月份含量最高，麻黄中生物碱秋季含量最高，槐花在花蕾时芦丁含量最高。适时采收对保证药效、降低毒副作用非常重要。一般全草类药材多在枝叶茂盛、花朵初开时采集，如益母草、豨莶草、紫苏等；叶类药材通常在花蕾将放或盛开时采收，如荷叶、大青叶、枇杷叶等；花类药材一般在含苞未放时采摘花蕾，如金银花、槐花、厚朴花等；果实、种子类药材大多在成熟时采摘，如栝楼、马兜铃、槟榔及莲子、沙苑子、菟丝子等；根及根茎类药材以秋末或春初，即二、八月采收为佳，如天麻、苍术、玉竹等；树皮类药材多在春夏之间采剥为好，如黄柏、秦皮、杜仲等；根皮类药材以春秋采剥为好，如地骨皮、桑白皮、椿根皮等。动物药根据生长活动季节捕捉采集，如鹿茸应选择3～6岁健壮的梅花鹿，于清明节后45～50天之间锯头茬茸，有两叉者称二杠的鹿茸质量最好；石决明、牡蛎、蛤壳等贝壳类药材多在夏秋季捕采，此时生长旺盛、钙质充足，药效最佳；蟾酥应在春秋两季采收，此时容易捕捉、腺液充足，质量最佳；蝎子、蜈蚣、土鳖虫等虫类药材大多在夏秋季节生长旺盛时捕捉；桑螵蛸、露蜂房多在秋季卵鞘、蜂窠形成后采集；蛇蜕为黑眉锦蛇、锦蛇、乌梢蛇等多种蛇类蜕下的皮膜，因其反复蜕皮，故全年均可采收，唯三四月份最多。矿物类药材全年皆可采收，不拘时间，择优选采即可。

理论和应用 中药具有独特的理论体系及应用形式。它是以中医学理论为基础，以药物作用于人体所产生的治疗效果为依据，在漫长的历史过程中逐步形成的。中药的治疗作用为扶正祛邪，消除病因，恢复脏腑经络的正常生理功能，纠正阴阳气血偏盛偏衰的病理现象。中药之所以能治病，由其自身的特性（药性）所决定。中药的药性主要有四气（寒热温凉）、五味（酸苦甘辛咸）及升降浮沉、归经、毒性等。寒凉药分别具有清热降火、凉血解毒、泻热通便、清热利水、清化热痰、清心开窍、凉肝熄风等作用；温热药分别具有温中散寒、温肺化饮、暖肝散寒、补火助阳、温阳利水、温通经络、引火归原、回阳救逆等作用。辛味药多有发散解表，行气活血的作用；甘味药多有滋补和中、调和药性及缓急止痛的作用；苦味药多有清热泄火、泄降逆气、通泻大便、燥湿坚阴等作用；咸味药多有泻下通便、软坚散结的作用；酸味药多有收敛固涩等作用。升浮药能上行向外，有升阳举陷、解散表邪、透发麻疹、托毒排脓、涌吐、开窍、散寒等作用；沉降药能下行向里，有泻下通便、清热降火、利水消肿、重镇安神、潜阳熄风、消积导滞、降逆止呕、止呃、平喘、收敛固涩等作用。归经理论将药物的作用与人体的脏腑经络密切联系起来，用以说明药物作用对机体某部分的选择性，为临床辨证用药提供依据。毒性是用以反映药物安全程度的性能。由于同归一经的药物有寒热温凉不同属性，又有酸苦甘辛咸五味不同的区分，还有升降沉浮的不同趋向及毒副作用大小等不同特点，因而具有不同的治疗作用。药性的不同组合是构成药物作用千差万别的主要原因。因此，必须将药物的各种药性特点有机地结合起来全面分析，才能准确地掌握药效，有针对性地选择使用药物。

为了安全有效地应用中药，还必须掌握中药的配伍、禁忌、剂量、服法以及调

剂等基本知识。中药配伍是按照病情的不同需要和药性的不同特点，有选择地将一种以上药物合在一起使用。禁忌主要包括配伍禁忌、妊娠禁忌、饮食禁忌和证候禁忌。中药剂量指临床用药的分量，包括单味药及中成药成人一日量，也包括方剂中每味药物之间的比例用量。剂量的大小根据药物的性质、剂型、配伍，患者年龄、体质、病情及季节变化等多种因素确定。

研究内容和方向　中华人民共和国建立以来，中药材的生产在普查药源的基础上，广泛开展南药北种、北药南移、变野生为家种家养、引种驯化等方面的工作，使中药材年产量大幅度提高，基本保证了药材的稳定供应。例如，天麻引种成功改变了“天生之麻”的野生状态，人参、三七、木香、黄连、附子、砂仁、泽泻、延胡索、山茱萸、枸杞、地黄、当归、大黄、薄荷等地区药材引种成功，鹿茸由野生砍茸到家养家放锯茸，麝香、牛黄、淡水珍珠的人工培育，土鳖虫、蝎子、蜈蚣、蛤蚧、白花蛇、穿山甲、海马等养殖成功，均使产量大大提高。越南的玉桂，印尼、泰国的白豆蔻，美国的花旗参（西洋参），西班牙的西红花等多种进口药材在中国引种都获得成功。通过多次普查还发现了过去认为中国不产的儿茶树、诃子树、胡黄连、荜茇、马钱子、龙血树、安息香等，以及人工合成牛黄、麝香酮等的生产，都极大地扩充了药源。

中药的研究方向主要是：药材生产方面，在继承中药材传统生产经验的同时加强良种选育，如同位素照射育种、生物工程、杂交优势等方面的研究。对引种成功的地道药材开展栽培技术的研究，包括栽培品种的地理分布与生态环境的关系，生态环境和人工条件对栽培品种的化学成分及药理作用的影响等。加强对甘草、黄芩、防风、知母、柴胡、猪苓等需要量大的野生药材及20多种进口药材引种栽培、防止种子退化的研究，加强新的资源调查及开发工作。

在炮制技术方面，以传统方法与现代科学相结合为基础进一步研究炮制的机理、炮制品规格的质量标准，并逐步统一各地区同种炮制方法的辅料规格和用量及操作方法，制定全国统一的炮制品规格质量标准。还需研究将现代化技术机械设备和手段如电子、红外线自动化、太阳能应用到洗药、切药、炒药、烘干、包装等方面，使饮片加工逐步实现机械化、自动化，以提高饮片加工生产的水平。

在中成药生产方面已基本形成工业体系。经卫生部对全国7 000多种中成药进行整顿，中成药生产逐步走向正规。除生产传统的中成药外，继续开发研制新产品，如冠心苏合香丸、清开灵、消栓再造丸、复方丹参注射液等。中成药生产的发展方向是在继承传统中药制剂精华的同时，研究经方、验方、秘方、单方，从中筛选出疗效确切的中成药及其方剂；对危害人类健康的心、脑血管疾病以及癌症、艾滋病等开展新药研制工作，将复方研究、有效药物筛选与理化研究、临床研究、剂型改革等结合起来，注重药物的速效、高效和长效，多生产剂量小、毒副作用小及服用、携带、储藏方便的中成药。重视生产设备、工艺的改进更新以及严格车间净化、灭菌、包装等技术环节，使中药制剂工业朝着科学化、规范化、现代化方向发展。

中药鉴定的研究工作，在充分发挥中药来源、性状、显微、理化等鉴定方法作用的同时，为逐步采用薄层、高压液相、气相层析法、核磁共振和质谱法、电子显微镜和电镜扫描、薄层扫描、细胞染色体组形、带形排列等先进的鉴别技术和方法创造条件，使中药鉴定方法逐步达到分子细胞水平，以确保鉴定质量。

zhongyao fufa

中药服法　TCD, administration of　服用中药的方法和注意事项。正确的服药法可以确保疗效并能防止副作用的发生。

服法具体包括：①服药温度。汤剂一般宜温服，但热证用寒药宜冷服，寒证用热药宜热服。若用从治法时，则热药宜冷服，寒药宜热服。发散风寒药宜热服，并多饮开水或药后进热粥以助汗出。滋补温养药宜温服，以利消化吸收。丸剂、散剂除特殊规定外，一般用温开水送服。②服药时间。根据病情和药性而定。驱虫药和泻下药大多空腹服，以便迅速进入肠内充分发挥疗效；补益剂和病在胸膈以下者，一般宜饭前服；消食药以及对胃肠刺激性较大的药宜饭后服；安神药宜睡前半小时至1小时服；截疟药于发病前2～3小时服。其他药一般宜饭后服。无论饭前、饭后服药都应略有间隔（约1～2小时）。但对于急性病、呕吐、惊厥，以及石淋、咽喉病需煎汤代茶饮者，当不定时服。③服药次数。每剂中药通常分早、中、晚三次服用。病较轻缓者可上、下午各服1次；急重者可每隔4小时左右服1次，昼夜不停，使药力持续。病在上部者，宜少量多次分服；病在下部者，宜1次顿服。咽喉疾患宜缓慢频服。服用发汗药、泻下药时，以得汗或得下为度，适可而止。④特殊服法。呕吐患者，若服汤药易吐，可先饮姜汁少许或药中加适量生姜汁，亦可采取少量频服的方法。神昏口噤患者，可用通关散搐鼻得嚏或以乌梅擦牙，待开噤后，将药汁缓缓灌下，也可用鼻饲法灌服。胃气虚弱、闻药欲吐时，可在鼻上涂少许醋，或药汁中加少量食糖、蜂蜜，矫味后服，或煎浓汁少量频服。

zhongyao jiliang

中药剂量　TCD, dosage of　中药在药剂中的用量。中药剂量既指单味中药的成人内服一日用量，又指在方剂中各味药物之间的比例用量（相对剂量）和制剂的实际服用量。

单位　古代有重量（铢、两、钱、分等）、度量（尺、寸等）和容量（斗、升、合、勺等）等多种计量方法，用于量取各种性状不同的药物。此外，还有可与上述计量方法换算的“刀圭”、“方寸匕”、“撮”、“枚”、“束”、“片”、“条”等较粗略的计算单位。后世多以重量计量固体药物。明清以来，普遍采用16进位制，即1斤=16两=160钱。为了统一计量单位，中华人民共和国国务院规定自1979年起，中药生产及处方计量一律采用公制，即用千克、克、毫克计量单位。为了换算方便，采取如下近似值：1两（16进位制）=30克（实际上1两=31.25克）；1钱（16进位制）=3克（实际上1钱=3.125克）；1分（16进位制）=0.3克（实际上1分=0.312 5克）。

用量　用量得当与否直接关系到药效的发挥。药量太小起不到治疗作用，过大则可造成不良后果。虽然中药绝大部分是原生药，药性比较平和，但也有少数药性猛烈或有剧毒的药物，其用量必须严格控制，以免发生意外。确定中药的剂量应考虑以下几方面的因素：①剂型、配伍与剂量的关系。一般情况下，同一药物单用剂量比复方用量大；汤剂较丸剂、散剂用量大；方剂中的主要药物比辅助药物用量相应要大些。②药物性质与剂量的关系。常用有效剂量内无毒者用量可稍重，有毒者应将用量严格控制在安全范围内。此外，花、叶、皮、枝等量轻质松或芳香走散的药物及药性较强、药味较浓、作用强烈的药物用量宜小；金石贝壳质重沉坠及药性较弱、药味较淡、作用温和的药物用量宜大；鲜品较干品的用量大1～2倍，贵重药物用量较小。③病情、病程、体质和年龄与剂量的关系。一般情况下，重病、急病和病情顽固者用量宜大，轻病、慢性病用量宜小；新病用量宜大，久病用量宜小；体质强壮者用量宜大，年老体弱和妇女儿童用量宜小。5～10岁儿童的用量是成人的1/2，5岁以下儿童的用量是成人的1/4，乳幼儿应更少。④季节、地区与剂量的关系。如服用发汗解表药时，炎热季节或南方地区剂量宜减，寒冷季节或北方地区剂量宜稍增。

具体用量除峻烈药、毒性药和某些精制、贵重药外，一般中药的常用内服剂量

约为5～10克，部分常用量较大的为15～30克。

zhongyao jixing

中药剂型 TCD, forms of 中药制剂的形态。也指根据药物性质以及治病和处方的要求制成的药剂（成品药）。合适的剂型是为了发挥药物的最佳疗效，减少毒副作用，便于使用、储存和运输。

早在殷商时期，甲骨文里就有“鬯其酒”的记载，魏晋皇甫谧的《针灸甲乙经》序言有：“汤液始于伊尹”之说，说明酒剂、汤剂在商代就已出现。战国后期的《内经》中已有汤液醪醴的专论，并记载了汤、丸、散、膏、丹、酒6种剂型以及其他剂型的制法、用法及适应症。汉代张仲景的《伤寒论》中，药物剂型已有煎剂、浸剂、酒剂、浸膏剂、糖浆剂、软膏剂、栓剂、熏洗剂等多种，并首次记载了使用动物胶汁、炼蜜和淀粉糊制成丸剂的赋型剂，为中药制剂学的发展奠定了基础。晋代葛洪的《肘后备急方》中增载了铅硬膏、干浸膏、蜡丸、浓缩丸、锭丸、条剂、饼剂和尿道栓剂等十余种剂型。唐宋两代，医学著作迭出，极大丰富了剂型的内容，宋代的《太平惠民和剂局方》中所载的很多方剂、剂型和制法，至今仍为传统中成药的制备所沿用。明代李时珍的《本草纲目》中，各种传统剂型几乎备齐，达40种左右，许多剂型的制作和应用也同现代科学理论相符合。

中药剂型种类较多。传统剂型有汤剂、丸剂（蜜丸、水丸、糊丸、蜡丸、浓缩丸）、散剂、膏剂（膏滋、软膏、膏药）、丹剂、酒剂、糖浆剂、浸膏剂、锭剂、露剂、胶剂、茶剂、钉剂、棒剂、栓剂、曲剂、糊剂、糕剂、洗搽剂、油剂、线剂（药线）、条剂（药捻）、熨剂、炙剂、烟剂、药香等，现代创新制剂有片剂、冲剂、袋泡剂、口服液剂、胶囊剂、滴丸剂、合剂、酊剂、气雾剂、灌肠剂、膜剂（薄膜剂）、眼用制剂（洗眼剂、滴眼剂、眼用软膏）、鼻用制剂（滴鼻剂、喷鼻剂）、海绵剂（灭菌止血）、针剂等，共40多种，其中汤剂、丸剂、散剂、膏剂、丹剂、酒剂、冲剂、口服液剂、胶囊剂、片剂、注射剂等最为常用。

中药药材品种繁多、性质差别悬殊、药物相互作用关系复杂、剂型各有差异，须根据中药药性理论组合配方，根据用药特性选择适宜的剂型，采用合理的工艺，制备出优良的制剂。

zhongyao peiwu

中药配伍 TCD, compatibility of 中医将两种或两种以上的药物配合应用的法则。目的是为了增强治疗效果，扩大治疗范围，适应复杂病情，减少毒副作用。西汉时期的《神农本草经》最早总结了中医配伍用药的规律，指出：“有单行者，有相须者，有相使者，有相畏者，有相恶者，有相反者，有相杀者，凡此七情，合和时视之”。除单行是指单用一味药治病外，相须、相使、相畏、相杀、相恶和相反都属药物配伍应用的范畴。

中药配伍的内容主要有：①相须。即性能功效相似的同类药物合用后，可以增强原有药物的疗效。如全蝎、蜈蚣同是平肝熄风药，二药合用，能明显提高止痉定搐的作用。②相使。即两类药同用，以一药为主、另一药为辅，辅药能增强主药的疗效。相互配伍的两药，或性能功效相似，如黄芪配茯苓治脾虚水肿，以益气健脾行水的黄芪为主，配以利水渗湿健脾的茯苓为辅，茯苓能增强黄芪的补气利水作用；或两药性能功效虽不一致，但治疗目的一致，如以清胃泻火的石膏为主药治胃火牙痛，常配活血消肿、引火下行的牛膝，牛膝可增强石膏清火止痛的作用。③相畏。即两种药物合用后，一种药物的毒副作用能被另一种药物减轻或消除。如生半夏的毒性能被生姜减轻或消除，故云半夏畏生姜；甘遂的毒性以及攻伐脾胃的副作用能被大枣抑制，所以甘遂畏大枣（见十九畏）。④相杀。即两种药物合用后，一种药物能减轻或消除另一种药物的毒副作用。如生姜能减轻或消除生半夏的毒性，故云生姜杀半夏。相杀与相畏系属同一种配伍关系的两种不同提法，是分别从两种药物各自的角度而言的。⑤相恶。即两种药物合用后，一种药物能使另一种药物原有的功效降低，甚至丧失。如人参恶莱菔子，因莱菔子能削弱人参的补气作用。⑥相反。即两种药物同用，能增强原有毒副作用或产生新的毒副作用。如甘草反甘遂、乌头反半夏等（见十八反）。

在上述用药规律中相须、相使表示协同增效，临床用药要充分利用；相畏、相杀表示减毒，应用毒烈药时必须考虑选用；相恶表示减效，用药时应加以注意；相反表示增毒，原则上应绝对禁止。在中药配伍的研究与探索中，还发现有的药物配伍应用后，能产生与原药物不同的新功效：桂枝配芍药以调和营卫，柴胡配黄芩以和解少阳，大黄配肉桂以温阳通便，桔梗配枳壳以宣降肺气，肉桂配黄连以交通心肾等，都是对七情配伍用药规律的补充和发展。

zhongyao yongyao jinji

中药用药禁忌 TCD, contraindication of 中医药学中为确保疗效、安全用药而规定在中药用药期间所禁止和需注意的事项。包括配伍禁忌、证候禁忌、妊娠禁忌和饮食禁忌。

配伍禁忌 即在配伍用药时应避免有些药物一起使用，以免降低、破坏药效或产生剧烈的毒副作用。十八反和十九畏所包括的药物即属配伍禁忌的药物。

证候禁忌 指某种药物对某些病证有害而应禁忌。由于药物的药性不同，其作用各有专长并有一定的适应范围。因此，临床用药也就必然有所禁忌。如麻黄对于表虚自汗、阴虚盗汗以及肺肾虚喘者应忌用。除极少数药性平和的药物外，一般药物多有证候禁忌。

妊娠禁忌 指妇女妊娠期治疗用药的禁忌。某些药物有损害胎儿以致流产的副作用，所以应列为妊娠禁忌的药物。根据药物对胎儿损害程度的不同，可分为禁用与慎用两类：①禁用药：多属于毒性较强或药性猛烈的药物，一般不能使用。如巴豆、商陆、千金子、芫花、雄黄、砒霜、铅丹、硫磺、硇砂、乌头、附子、关白附、干漆、水蛭、虻虫、麝香等。②慎用药：多属于通经祛瘀、破滞行气、渗泄滑利、辛热燥烈、镇降或涌吐等药物，一般应尽量避免应用，非用不可时须酌情使用。如当归尾、苏木、桃仁、红花、蒲黄、五灵脂、没药、牡丹皮、穿山甲、王不留行、马鞭草、皂角刺、刘寄奴、三棱、莪术，大黄、芒硝、郁李仁、枳实、厚朴、槟榔、郁金、瞿麦、白茅根、木通、通草、薏苡仁、滑石、葶苈子，干姜、肉桂、半夏、天南星、皂荚、代赭石、牛黄、瓜蒂、胆矾、槐花、蝉衣等。

服药饮食禁忌 指服药期间对某些食物的禁忌。又称食忌、忌口。一般应忌食生冷、油腻、腥膻、有刺激性的食物。根据病情不同，饮食禁忌也有区别。如寒性病忌食生冷食物、清凉饮料等；热性病应忌食辛辣、油腻及煎炸食物；烦躁眩晕等肝阳上亢者忌食胡椒、辣椒、大蒜、白酒等辛热助阳之品；胸痹心痛者忌食肥肉、脂肪、动物内脏及烟、酒等；肺痨咳血、肺痈吐脓者忌食辛辣燥烈刺激性食物；脾胃虚弱者忌食油炸黏腻、寒冷固硬、不易消化的食物；湿热黄疸、胁痛者忌食动物脂肪及辛辣、烟酒类刺激物品；肾病水肿者应忌食盐、碱太多和酸辣太过的食物；口腔糜烂者忌食油炸及炒花生、瓜子等香燥食物；痔疮、肛裂者忌食辛辣刺激性食物；疮疡、风疹、湿疹等皮肤病及过敏性哮喘、紫癜等病者忌食鱼、虾、蟹、猪头肉、猪蹄、鸡、鹅、羊、韭菜、芥菜等发物。此外，古代文献记载：甘草、黄连、桔梗、乌梅忌猪肉，薄荷忌鳖肉，丹参、茯苓、茯神忌醋，鳖甲忌苋菜，常山忌葱，地黄、何首乌忌葱、蒜、萝卜，土茯苓、使君子忌茶，以及蜜反生葱、柿反蟹等。也应作为服药饮食禁忌的参考。

Zhongye Liangzi

中野良子 Nakano Ryōko (1950-05-06～) 日本影视女演员。生于爱知县常滑市。1969年自常滑高等中学毕业后进入大映电影公司的表演技术研究所学习，次年到三船制片社。1971年演出了第一部影片《只有两个人的早晨》，1973年主演了第一部作品《如花的情死》。在拍摄这部影片时，她曾坚决拒绝了导演要她拍裸体镜头的要求，留下了“勇敢者”的称号。此后相继演出了《小林多喜二》、《绿色的山脉》、《追捕》、《八墓村》、《野性的证明》等影片。从影之初的几年，她大多扮演年轻活泼、热情奔放的女性，以后戏路逐渐拓宽，演技亦有了长足进步。其他电影作品还有《阿吟》、《遥远的跑道》、《震颤的舌头》等。自1971年开始演出大量电视剧，主要作品有《井池太阁记》、《直到地尽头》、《夜校》、《历史的泪痕》等。



《追捕》剧照

Zhongye Zhongzhi

中野重治 Nakano Shigeharu (1902-01-25～1979-08-24) 日本小说家、评论家、诗人。生于福井县地主家庭。高中时代开始文学创作。1926年与东京大学同学结成马克思主义艺术研究会，同年与窪川鹤次郎等创办《驴马》杂志，当选为日本无产者艺术联盟中央委员。1927年发表小说处女作《少年》。1928年任日本无产者艺术联盟常任委员，主编机关刊物《战旗》并在《战旗》上频频撰文，与藏原惟人等进行艺术大众化问题的论争。同年8月发表小说《早春的风》，揭露、抨击日本统治者制造的“三一五”事件。1929年，在日本无产阶级作家同盟成立大会上当选为常任中央委员。随后发表诗作《雨中的品川车站》和小说《阿铁的故事》。前者揭露帝国主义的侵略暴行，后者描写资本主义制度下日本农民的悲惨遭遇及其觉醒。同年10月，又在《新潮》杂志刊文《没有所谓艺术的政治价值》，由此引发关于艺术价值的论争。1931年加入日本共产党，任日本无产阶级文化联盟中央协议员。1932年被捕，度过两年左右的监狱生活。狱中被迫转向，出狱后发表《不能写小说的小说家》等转向文学作品。在此期间，日本无产阶级文学运动遭到严重破坏。

中野重治在艰难的生活和法西斯专政的重压、迫害下，度过了战争年代。战争期间发表小说《歌别》(1939)、《空想家与剧本》(1939)和文学评论《斋藤茂吉笔记》(1942)等。1945年，中野与藏原惟人、德永直等共同创立新日本文学会，任秘书长。同年再度加入日本共产党。战后的重要作品是自传体长篇小说《五脏六腑》(1954)和《梨花》(1957～1958)等。前者获1955年“每日出版文化奖”；后者获第11届“读卖文学奖”。1969年出版的长篇小说《甲乙丙丁》反映了日共党内的斗争和生活情况，获“野间宏文艺奖”。中野重治与中国、苏联作协的关系密切，曾多次访华、访苏，是日本共产党和日本无产阶级文化、文学的重要代表人物之一。

Zhongyi

中医 traditional Chinese medicine 中国传统医学的简称，以区别于西方医学。主要包括汉族医学、藏族医学、蒙古族医学、维吾尔族医学、朝鲜族医学以及其他少数民族的医学和医药。由于汉族人口最多、聚居地域最广、文字产生最早、历史文化较长，因此，汉族医学在中国以至世界上影响最大。见中国医史。

Zhongyi jiaoyu

中医教育 TCM, education of 培养训练中医专门人才的方式。中医教育历史悠久，源远流长，包括师徒传授、古代官医教育、近代私人办学等形式，中华人民共和国建立以后中医教育纳入国家高等教育体系。1956年起，在北京、上海、广州等地相继创建中医药学院，培养本科学生。1978年开始增设了学位研究生教育体制。

古代民间医教 在两晋南北朝之前，中国尚无专门的医学教育机构，医学知识主要依靠家传师授。古代名医多随老师个别学成，如扁鹊师长桑君。民间医学教习活动有两种不同的方式：一是投师学艺，如金元时期戴原礼、王履投师朱丹溪，罗天益投师李东垣，均成为一代名医。这种方式造就了很多医生，为中医学不同流派的产生奠定了基础。一是家传技艺，一些医生的绝技不愿外传，只愿世代传承；医生家庭的子弟从小耳濡目染，具有较好的学医条件。这种方式培养了不少医生，如南北朝时期著名医学家徐之才，一门六代，以医业家传，学贯南北，是当时极有名望的医学世家。二是一些读书人或仕途失意者通过自学掌握医学知识。若读某人所著的医书成才，则称为“私淑”某人，如明代张景岳私淑金代李东垣。家传师授的培训方式尽管有很大局限，但也有不少优点：可使学生当面聆听老师的教诲、指点，直接体察老师的专业特长，便于打下坚实的专业基础，学到老师临证中的宝贵经验；并且由于是在随师的实践中铸成学业，学生一般具有较强的临床能力。

古代官医教育 据《唐六典》记载，晋代已经有国家主管的医学教育。在南朝宋元嘉二十年(443)，太医令秦承祖奏请置医学以广教授，这是中国最早由政府设立的医学学校。但该校到元嘉三十年(453)即告停办。北魏曾有为医学教育而设置的太医博士及太医助教。隋代正式设立太医署，属门下省管辖，下设医、咒禁及按摩三科，每科设博士及助教各两人，以教授学生。唐代，宫廷医学组织已比较完善，医学教育规模也随之扩大。唐初成立的太医署设有医、药两个部分，并附设药园。医学部分又分为4科，即医科、针科、按摩及咒禁，其中以医科的规模为最大，并且纳入了经学教育的轨道。修业年限为3～7年不等，所有的学生均先学中医经典著作《素问》、《神农本草经》、《脉经》、《针灸甲乙经》等，然后分科。太医署有严格的考核制度，每月、每季、每年都要对学生进行考核。考生按考试成绩优良程度的不同，分别被授予医师、医工等职称。太医署是当时世界上最早、规模最大、组织最完备的医学校。宋代改太医署为太医局，负责医学教育。太医局有时隶属太常寺，有时又改属国子监，其教师则从翰林院挑选。除太医局外，各府、州、县也设立了相应的医学校。太医局设大方脉科(内科)、小方脉科(儿科)、风科、眼耳科、疮肿兼折疡科、产科、口齿兼咽喉科、针灸科、金镞兼书禁9科，后扩为13科(耳、咽喉、针灸、书禁独立成科)。考试分两部分，先考三经大义，包括墨义(基础理论)、脉义、大义(医学与天文、地理即天人相应等)，后考假令、论方，即根据提问的症候选方议药。在一个时期中五运六气也曾经作为考试内容。元代设太医院负责宫廷的医疗保健，设医学提举司掌管医学教育的行政事务。学制沿袭，将13科调整为10科。明代仍设太医院，医学生主要从医家子弟中选择，称为医丁。地方医学则于府设正科，州设典科，县设训科。学科设置上又把元代的10科扩大为13科。清代太医院初承明制，将13科增减为11科(去金镞、祝由、按摩科，增设痘疹科)。道

光年间曾一度将口齿、咽喉合并为一，取消针灸、痘疹科。

近代中医教育　清代后期出现了近代中医学校，1885年浙江名医陈虬在瑞安创办利济医学堂，这是一所接近现代教育体制的中医学校。为了配合教学，陈虬还开办了利济医院，并出版了刊物《利济学堂报》。该校持续了10余年，培养学生300多人。1906年罗熙如、黎棣初等在广州创办广州医学求益社，1912年改名广州医学卫生社，1916年该社衍生出广东医学实习舍官，1924年又在该社基础上成立了广州光汉中医专门学校。学制初为4年，后改为5年，开设中医、西医等27门课程。迄止1947年，共毕业学生15届、约474人。

中日甲午战争以后，随着废科举兴学校之风的兴起，中医界也有人试办过一些过渡性的中医教育事业、但成效不大。嗣后，北洋政府拒中医教育于教育法令之外，尤其在1929年国民政府召开的第一次中央卫生委员会会议上通过了由余云岫（余岩）等人提出的"废止旧医以扫除医事卫生之障碍案"，该案内容包括禁止开办中医学校。虽然该提案由于全国中医的激烈反对而未能施行，但它促使中医界觉醒，一批热心和有志于中医教育的人士先后兴办了一批中医学校以培养中医人才。如1915年丁甘仁等创办的上海中医专门学校，1916年朱成璈、张山雷在浙江创办的私立朱氏中国医药学校，1924年郑守谦在湖南建立的明道医校，1925年恽铁樵创办的遥从（函授）中医学校，1929年萧龙友、孔伯华创办的北京国医学院等，1932年施今墨等筹建华北国医学院。特别是20世纪30年代各省相继创办中医学校，如四川高等国医学校（1930）、私立福州中医专门学校（1931）、湖北国医专科学校（1933）、江西中医专门学校（1933）等。其中持续时间最长的当属广东中医药专门学校；影响最大的则是1915年丁甘仁创办的上海中医专门学校，该校锐意进取、学风端正、理论联系实践，取得了一定的成绩。

现代中医教育　中华人民共和国建立后，中医教育事业得到了前所未有的发展。20世纪50年代初期，大多数省市先后成立了中医进修学校。1952年卫生部委托北京医学院举办了中央卫生部中医药专门研究人员学习班（5年）。1955年卫生部直属的中医研究院正式成立，同时举办了全国第一届西医离职学习中医研究班。1956年，北京中医学院、上海中医学院、广州中医学院、成都中医学院4所中医高等院校首批成立。到1965年，大部分省（市）设立了中医学院，全国中医学院达22所。编写、审定、出版了中医学院试用教材18种，这是中医发展史上的第一批全国统编教材，为中医学术体系的系统化作出了贡献。至1997年底，全国高等中医院校已发展到28所，民族医学院有2所。在校的本科、专科生4万余人，在校博士、硕士研究生1 700余人。此外，还有更多的中等中医药学校、中医护士学校、针灸推拿学校。全国各地还普遍开展了函授大学、夜大学和在职培训等多种形式的中医药成人教育。1990年10月，国家中医药管理局在分析了学校教育与师承授受教育的利弊后，确定学校教育为现代中医教育的主体，辅以师承授受的教育方式，二者并存、互相补充，以完善中医教育体系。

随着中医药在国际上的影响日益扩大，国外来华学习中医药的人越来越多，中国有世界卫生组织（WHO）承认的7个国际针灸培训中心，已经为120多个国家和地区培养了数千名针灸医生。中医教育开始融入国际社会。

Zhongyishi

中医史　TCM, history of　中国传统医学的发展史。中医即由中国各民族共同创建并在近现代融入部分外来医药知识的中国传统医学，是5 000年中国传统文化的组成部分。见中国医史。

Zhongyi xueshu liupai

中医学术流派　TCM, schools of　在中医学中由于学说师承不同所形成的不同群体和派别。这种因学术主旨不同而形成不同的学派，是中医历史发展中极为突出的特点。中医学术流派是在实践中不断创新而产生的，一个学派的形成应具备三项条件：一是有一个或几个有影响、有威望的学术领头人，即宗师，例如伤寒学派的宗师是张仲景、河间学派的宗师是刘河间等；二是有一部或数部反映本派观点的传世之作，并保持该学派的研究方法和学术风格，例如医经学派以《内经》为主导著作，围绕脏腑经络、病因病机、养生、治则等展开研究；三是有一大批跟随宗师（包括私淑）的弟子，他们本身也必须是具有一定学术水平的医学人才，例如易水学派的开山鼻祖是张元素，其弟子有李东垣、王好古等人。

在中医药发展史上，学派的形成有一个过程。春秋战国时代，百家蜂起，形成争鸣之势，医学是这股文化洪流的一个重要分支。受主导文化思潮的影响，因立论的学术宗旨不同，研究的角度、方法与手段的不同，以及研究者的哲学观念、所处地域环境的不同而有不同的医疗方式和学术见解，形成用针、用药和重切脉的三大派。西汉时代已融合为医经和经方两大派别。其中，针灸和切脉者并为医经一派，重视使用药物方剂者则发展为经方学派。《汉书·艺文志》记载，当时有医经7家、经方11家。东汉末年，医学家张仲景治疗外感热病卓有疗效，以六经辨证在理论上奠定了辨证论治的基石，著成《伤寒论》一书，以后其学术络脉承传，成为一大学派。宋代科技发达，儒学打破了汉代经学定于一尊的局面，始有门户之分，这成为中医学家突破意识的前提，形成了金元时代医学家的争鸣局面。《四库全书总目提要》把这种儒学和医学的相关变迁现象称之为"儒之门户分于宋，医之门户分于金元"。在金元时代有被称为"四子学派"的四大医家（见金元四大家），即刘完素（刘河间）、李东垣、张子和、朱丹溪，他们各有所长，刘完素创立火热论；李东垣师承张元素，主补脾，著《脾胃论》；张子和立论邪之法而主攻下；朱丹溪则撰著《阳有余阴不足论》、《相火论》而创立了滋阴学派。此四大家，又据其师传和地域，可概括为以刘完素为代表的河间学派和以张元素、李东垣为代表的易水学派。明清一些医家在治疗外感热病方面有所创新，在病因上从热立论，提出卫气营血辨证及三焦辨证，经叶天士、吴鞠通、王孟英等一批医学家发展成为温病学派。清末民初，西医学传入中国以后，一批中医学家如王宏翰、朱沛文、唐容川、张锡纯等，主张中西医学汇聚而沟通之，衍成中西医汇通派。该派虽然历时较短，但提倡取长补短，在一个时期内办刊兴学，起到传承中医的作用，又成为中西医结合的先导。

中医的学派有明显的继承性，大的学派像医经学派、伤寒学派，能够千余年一代一代继承发展下去而不衰，甚至传到国外，例如在日本流传有伤寒学派和丹溪学派医学。一个学派群体的发展创新能力是个人能力的高倍放大，而且通过学派间的学术争论扩大了认识的广度与深度。例如伤寒学派与温病学派间的争论，河间学派与易水学派之间的争鸣，以及丹溪之学与宣和局方之争论等，促使各学派的认识能力进一步提高。此外，中医的学派还具有融合性，各学派不断吸收他派之长，互相渗透交叉，此起彼伏，汇流成干，形成中医学继往开来的"长河"。明代王肯堂在《明医杂著》中认为："外感法仲景，内伤法东垣，热病用河间，杂病用丹溪，一以贯之，斯之大全矣。"

Zhongyi yinyang xueshuo

中医阴阳学说　TCM, Yin and Yang theory of　中医学的基础理论之一。

阴阳概念被古代医家从哲学领域引入医学领域，与长期积累的解剖、生理、病理知识和疾病防治经验相结合，并被赋予了特定的医学含义，形成了具有中医学特

点的阴阳学说。诸凡人体之禀赋、结构、功能以及疾病之病因、病机、诊断、治疗、用药等莫不有阴阳之分，并以阴阳学说的对立制约、互根互用、消长平衡及相互转化等来阐释人体生命活动的客观规律，用以阐述自然与人体“天人相应”的整体联系，从而成为中医学理论体系的重要组成部分。

阴阳代表着相互对立而又相互关联的属性，凡属剧烈运动的、外向的、上升的、温暖的、明亮的事物或现象都属于阳的范畴；凡属于相对静止的、内守的、下降的、寒冷的、晦暗的事物或现象都属于阴的范畴。阴和阳的相对属性引入医学领域后，将对于人体具有推动、温煦、兴奋作用的物质和功能统属于阳，将对于人体具有凝聚、滋润、抑制作用的物质和功能统属于阴。由于阴阳是从具体事物与现象中抽象出来的概念范畴，并不代表某种具体的事物，并无形体，只是一种属性概念。

基本内容 包括4个方面。

阴阳的对立制约 阴阳的对立，主要体现于它们彼此之间的相互制约和交争。《类经附翼》指出：“动极者镇之以静，阴亢者胜之以阳。”阴阳两方面制约分争的结果，两者取得了统一，即取得了动态平衡，才推动着事物不断地运动和发展。就人体而言，阴阳双方对立制约关系正常，即是生理状态。若因某些因素影响，导致阴阳相互制约失控，动态平衡即被打破，便会出现阴阳某一方面的偏盛偏衰，导致阴阳失调而产生病理状态，发生多种疾病。

阴阳的互根互用 阴阳双方之间存在着相互依存、相互为用的联系，即阴或阳任何一方都不能脱离对方而单独存在，每一方都以另一方为其存在的条件或前提，并且两者之间相互作用。《素问·阴阳应象大论》提出：“阳根于阴，阴根于阳。”《医贯砭·阴阳论》亦云：“阴阳又各互为其根。”就人体而言，阴阳的互根互用主要表现为三个方面：一是体现于相对物质之间的相互依存、相互为用关系。如组成人体和维持人体生命活动的最基本物质气和血的关系。气属于阳、血属于阴，气为血之帅、血为气之母，两者互根互用。二是体现于机体相对功能之间的相互依存、相互为用关系。如人体生理功能的兴奋和抑制，兴奋属阳、抑制属阴，兴奋与抑制两者之间互根互用。三是体现于物质形体与功能作用之间的相互依存、相互为用关系。机体的形体和组成物质属阴、功能活动属阳，功能活动是物质运动的表现，物质形体则是功能作用的基础和结果，所以两者之间同样存在着互根互用的关系。正如《素问·阴阳应象大论》指出：“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”内守、外使的相互关系正是阴阳互根互用关系的高度概括。

阴阳的消长平衡 阴阳两方面处于不断的消长运动之中。正如《类经图翼》所云：“阴气流行则为阳，阳气凝聚则为阴，消长进退，千变万化。”在正常情况下，由于阴阳之间存在着相互制约的调控关系，因而其消长运动总是在一定的限度之内，保持着此消彼长、此进彼退的动态平衡状态。正是由于阳得阴济，使阳不致过分亢盛；阴得阳和，则使阴不致过分衰沉，因而不会出现阴阳某一方面的偏盛偏衰，维持事物正常的发展和变化。

阴阳的相互转化 阴阳对立双方在一定条件下可以各自向其相反的方面转化，即阴可以转化为阳，阳也可以转化为阴，这是阴阳运动的另一种表现形式。阴阳转化一般都出现于事物变化的“物极”阶段，所以，如果说“阴阳消长”是一个量变过程的话，则阴阳的转化便是在量变基础上的质变过程。《素问·阴阳应象大论》谓：“重阴必阳，重阳必阴”，“寒极生热，热极生寒”。《灵枢·论疾诊尺篇》亦认为：“寒甚则热，热甚则寒。故曰寒生热，热生寒，此阴阳之变也。”所谓“重”、“极”、“甚”指转化的条件，没有一定的条件便不能发生阴阳的转化。就人体而言，诸如机体内物质与功能的相互转化、生理活动兴奋与抑制的相互转化，以及疾病发展过程中阳证和阴证的相互转化等，无不体现了阴阳相互转化的观点。又如临床病证常见的由实转虚或由虚转实、由表入里或由里出表等病情变化，也都是阴阳转化，主要决定于机体抗病能力的强弱、病邪性质及毒力的大小，以及抢救治疗是否及时和恰当等因素。所以，阴阳的转化是以一定的条件为前提的，不具备内部或外在的条件，其阴阳属性就不会转化。

在医学中的应用 阴阳学说广泛地应用于中医学理论体系的各个方面，指导着中医的临证思维和诊疗实践。

阐释人体的组织结构 中医学认为人体是一个有机的整体，人体内部充满着阴阳对立统一的关系。《素问·宝命全形论》指出：“人生有形，不离阴阳。”人体的一切组织结构既是有机联系的，又都可以根据其部位和功能特点划分为相互对立的阴阳两部分，并进而说明它们之间存在着对立统一的生理联系。

概括人体的生理功能 中医学认为人体生命活动的产生和生理功能的维持，都是阴阳双方保持对立统一、协调平衡的结果。如功能与物质的代谢及转换过程，即是阴阳相互制约、相互资生、不断消长的过程。正是由于阴阳双方能始终保持对立统一的动态平衡，生理功能活动才能够维持正常。若因某些因素而致阴阳双方交感相错的关系无法维持、甚则相互分离，则生命共同体亦将破裂，生命活动亦告终结。故《素问·生气通天论》曰：“阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃绝。”

说明人体的病理变化 中医学认为疾病的发生和发展是正常的阴阳关系失去相对的平衡协调，从而出现阴阳偏盛、偏衰，或互损，或格拒，或亡失等阴阳失调病机所致。所谓阴阳偏盛、偏衰，是指阳邪致病，可致阳热偏盛而煎耗阴液，阳胜则热，故多见实热证候；阴邪致病则可致阴寒偏盛而损伤阳气，阴胜则寒，故多见寒实证候；机体阳气虚损，阳虚不能制阴而致阳虚阴盛，阳虚则寒，故多见虚寒证候；机体阴液亏耗、阴虚不能制阳而致阴虚阳亢，阴虚则热，则可见虚热证候。故《素问·阴阳应象大论》认为：“阴胜则阳病，阳胜则阴病。阳胜则热，阴胜则寒。”所谓阴阳互损，是指阴或阳任何一方的虚损，由于阴阳相互为用的影响，势必会损及相对的一方，形成阴阳两虚之病证，主要包括阴损及阳和阳损及阴两种情况。所谓阴阳格拒，指由于某些原因引起阴阳双方相互联结、相互维系的关系破裂，以致阴或阳一方偏盛至极，壅遏于内，而将另一方排斥格拒于外的病理状态，主要包括阴盛格阳而见真寒假热证和阳盛格阴而见真热假寒证等情况。所谓阴阳亡失，指机体由于阴液或阳气突然大量亡失而致阴阳互根互用关系破裂，形成“阴阳离决，精气乃绝”的病理状态，主要包括亡阴与亡阳两类危重证候。而且，阴亡则阳无以依附而散越；阳亡则阴无以化生而耗竭，势必导致阴阳俱亡而生命告终。此外，阴阳失调可在一定条件下，其病理表现亦各自向相反的方向转化，如阳证转化为阴证或阴证转化为阳证，从而体现了阴阳相互转化的观点。

用于疾病的诊察和辨证 中医学主要运用阴阳观点来诊察和判断病变的部位、性质及各种病证的属性，并通过综合分析，辨别和确定疾病的本质。《素问·阴阳应象大论》指出：“善诊者，察色按脉，先别阴阳。”色泽分阴阳：色泽鲜明为病在阳分；色泽晦暗为病在阴分。声息分阴阳：语声高亢洪亮、多言而躁动，多属阳热实证；语声低微无力、少言而沉静，多属阴寒虚证。脉象分阴阳：寸脉为阳，尺脉为阴；数脉为阳，迟脉为阴；脉见浮、大、洪、滑为阳，脉见沉、小、细、涩为阴。在临床辨证过程中，首先要分清阴阳，方能抓住病变的本质。中医临床常用的辨证方法如脏腑辨证、经络辨证、气血津液辨证、病因辨证、**六经辨证**、**卫气营血辨证**、**三焦辨证**等，均以**八纲辨证**贯穿其中。而辨别阴阳，又是八纲辨证的总纲，凡属表证、热证、实证，概属于阳证；凡属里证、寒证、虚证，概属于阴证。可以看出，这种以阴阳来归类和辨析临床复杂病证的方法，对于正确地

运用临证思维、把握病证的本质，确有纲领性的指导意义。

确定疾病的治则和归纳药物性能　调整阴阳，补其不足，泻其有余，恢复阴阳的相对平衡，是中医临床治疗的基本原则。故《素问·至真要大论》认为："谨察阴阳所在而调之，以平为期。"如阴阳偏盛病证，应"损其有余"，可用"寒者热之"、"热者寒之"、"实则泻之"等法治疗，并兼顾其不足，配以扶阳或益阴之法。如阴阳偏衰病证，则应"补其不足"，可用"阳病治阴"，"壮水之主以制阳光"；或"阴病治阳"，"益火之源以消阴翳"等方法治疗。并应注意运用"阳中求阴"和"阴中求阳"，以使阴精、阳气之生化源泉不竭。

用阴阳来概括药物的性味功能，可作为临床用药的依据。药性分阴阳：寒凉药属阴，温热药属阳；五味分阴阳：辛、甘、淡味药属阳，酸、苦、咸味药属阴；升降浮沉分阴阳：升浮药属阳，诸如升阳发表、祛风散寒、涌吐、开窍等类药物皆属此范畴；沉降药属阴，诸如泻下、清热、泄浊、重镇安神、潜阳熄风、消积导滞、降逆、收敛等类药物均属此范畴。

此外，调养阴阳，亦是中医学养生防病及康复的重要原则。善于养生者，强调"春夏养阳、秋冬养阴"，以使人体之阴阳与四时之阴阳变化相适应，从而保持人与自然的协调统一，达到预防疾病和健康长寿之目的。

Zhongyi Zazhi

《中医杂志》 *Journal of Traditional Chinese Medicine*　中国全国性综合性中医期刊（月刊）。1955年在北京创办。创刊初由中国中医研究院承办，**中华中医药学会**成立以后，由中国中医研究院与中华中医药学会合办。以弘扬中医学术为宗旨，以栏目丰富、题材活泼和语言文字准确著称。主要栏目有专题笔谈、理论探讨、临证心得、临床报道、**经络**研究、思路与方法、临床解惑、百家园、医史文献、综述、高等中医自学考试及中医晋升考试辅导、中医药信息以及**医案**、**医话**、答疑等有关内容。可适应不同层次读者的多方面学术需要，就整体而言，刊物内容重点在临床方面。

Zhong-Yin Bianjing Ziwei Fanjizhan

中印边境自卫反击战　Counterattack in Self-Defense on the Sino-Indian Border　1962年中国人民解放军边防部队在中印边境地区对侵入中国领土的印度军队进行的自卫反击作战。

印度1947年独立后，不仅继承了英国殖民主义者侵占中国西藏的部分领土，还进一步扩大其占领范围，至1951年前后，印度军队先后侵占了中印边界东段传统习惯线以北、非法的"麦克马洪线"以南约9万平方千米的中国领土和中段2 000平方千米以及西段的巴里加斯，并企图侵占西段阿克赛钦3.3万平方千米的中国领土。印度政府还私自改画地图，把已占领和企图占领的中印边界东段、中段、西段的中国领土划入印度版图。1959年，印度政府正式向中国提出领土要求，同时不断单方面改变边界现状，肆意蚕食中国领土。从1962年4月起，印军入侵中国领土变本加厉，至战前仅在中印边境西段即建立了43个侵略据点。中国政府曾多次向印度政府提出通过谈判解决边界问题的建议，均遭印度政府拒绝。



中国人民解放军边防部队清除印军设在中国境内的侵略据点

10月20日，印军向中国边防部队发起大规模武装进攻，企图以武力改变边界现状。中国边防部队忍无可忍，于当日被迫在东、西两段同时实施自卫反击。在东段，西藏边防部队针对印军第7旅沿克节朗河右岸一线展开的进攻部署，集中优势兵力，采取两翼迂回、分割包围、各个击破的战法，全歼印军第7旅。接着兵分5路反击，于24日收复达旺地区。东段其他地区的西藏边防部队同时向当面入侵的印军实施反击，拔除印军侵略据点10余处，进逼瓦弄。在西段，新疆边防部队在反击中全歼侵入加勒万河谷和红山头等地区的印军，于28日收复巴里加斯地区，拔除印军入侵据点37个。

10月24日，中国政府发表声明，提出停止冲突、重开谈判、和平解决边界问题的三项建议，又遭印度政府拒绝。至11月中旬，印军在边境的兵力增至3万余人，并于11月14日和16日再次向中国边防部队发起全线进攻。中国边防部队以东段的西山口邦迪拉为主要反击方向，以一部兵力正面钳制，一部向邦迪拉方向迂回，集中主力沿西山口两侧实施迂回攻击。18日晨，歼灭侵入西山口地区印军的大部。接着继续向南反击，至21日，先后收复了德让宗、打陇宗、邦迪拉及其以南鹰窠山口等几个山口，逼近中印边界传统习惯线。东段瓦弄等方向反击作战部队攻占了瓦弄、梅楚卡、塔克辛等地区。西段新疆边防部队同时向入侵印军实施反击，拔除了印军在班公错地区的6个据点。至此，印军设在中国境内的侵略据点全部被清除，入侵印军遭到彻底惨败。

在打退印军入侵后，中国政府于1962年11月21日发表声明，宣布人民解放军边防部队全线停火，主动后撤。人民解放军西藏、新疆边防部队遂于11月22日零时在中印边境全线主动停火，12月1日开始全线后撤。至1963年3月1日，撤至1959年11月7日中印双方实际控制线中国一侧20千米以内地区。停战后，中国政府主动将缴获的大批武器、车辆和军用物资交还印度，并于1963年5月26日前释放了全部印军被俘人员。

中印边境自卫反击战共毙俘印军8 700余人，打退了入侵中国领土的印度军队，保卫了中国领土主权。

Zhong-Ying Beijing Tiaoyue

《中英北京条约》 *Sino-British Treaty of, Peking*　1860年英法联军攻入中国北京后，英国强迫清政府订立的不平等条约。原称《中英续增条约》。10月24日由清钦差大臣奕䜣与英国全权代表额尔金在北京签订。共9款。除确认中英《北京条约》有效外，赔款银由400万两增至800万两，中国增开天津为商埠，准许英国招募华工，中国还割让九龙司地方一区给英国等。见**第二次鸦片战争**。

Zhong-Ying Zang Yin Tiaoyue ji Xuyue

《中英藏印条约》及续约　*Sino-British Treaty on Tibet and India* and Supplemental Treaty　《中英藏印条约》为英国强迫中国清政府订立的关于结束第一次侵藏战争的不平等条约。光绪十四年（1888）英国发动第一次侵略西藏的战争，清政府屈辱求和。1890年3月17日，清政府驻藏帮办大臣升泰与英国印度总督兰斯敦在加尔各答签订，共8款。主要内容为：确认哲孟雄（今印度锡金）归英国保护；划定中国和哲孟雄边界；并规定通商、游牧等问题随后另议。《中英藏印续约》又称《藏印议订附约》或《中英藏印条款》，为英国根据《中英藏印条约》的规

定强迫清政府续订的不平等条约。1893年12月5日清政府代表何长荣与英政府代表保尔在大吉岭签订，共12款。主要内容为：开放亚东为商埠；准许英国在亚东设商务公所一处派员驻扎；藏印来往贸易免税5年；限制中国西藏人民在哲孟雄的传统游牧权利，若仍在哲孟雄游牧，依英国所定游牧章程办理。英国依据《中英藏印条约》及续约侵占了哲孟雄，并在中国西藏地方开始取得开埠通商的特权。

zhongyong

中庸 golden mean (of Confucianism) 中国古代哲学的范畴。中，有中正、中和、不偏不倚等意；庸，有平常、常道、用等意。"中庸"一词最先由孔子提出："中庸之为德也，其至矣乎！"以中庸为最高的道德。中庸的基本原则是"允执其中"，要求把握适当的限度，以保持事物的平衡，使人的言行合于既定的道德标准。其后，历代学者解说不一，评述殊异，借以发挥自己的思想。子思及其门人著《中庸》一书，认为人们在实行道德之时，往往智者贤者"过之"，愚者"不及"，致使正道不行，主张用中庸纠正极端倾向，以维护正道。到了宋代，理学家们强调"中庸"，把"允执其中"视为"道统"的核心。程颐谓"不偏之谓中，不易之谓庸。中者天下之正道，庸者天下之定理"，以不偏不易的"正道"、"定理"为"中庸"。朱熹认为中庸指知行"恰到好处，无些过与不及"，凸显了中庸的方法论意义。

Zhongyong

《中庸》 *Doctrine of the Mean* 中国儒家经典之一。原为《礼记》的一篇，宋代把它和《礼记》中的《大学》独立出来，同《论语》、《孟子》一起称为四书。

司马迁在《史记·孔子世家》中认为，《中庸》是孔子之孙子思所作，东汉著名经学家郑玄也持此说。南宋的朱熹更明确地认为，《中庸》是子思恐儒学失其真传而于曾子之后述孔子等圣人的思想而作。有人对此提出种种质疑。近来也有学者根据《史记》所说，并引《荀子·非十二子》中批判思孟学派的言论为旁证，肯定《中庸》为子思所作，只是现流行的《中庸》文本中有后人增补的文字内容。《中庸》现有《礼记》本和《四书章句集注·中庸章句》本。

《中庸》一书总结和发挥了孔子以来的儒学道德哲学和方法论。它认为，人的本性是天赋的，遵循天赋本性而行便是人道，研究和学习人道就是教化。它以"诚"为宇宙万物的本原。认为"诚"即是天之道，是万物的自身，不诚则无物。它从"天人合一"的意义上把"至诚"作为一种很高的精神境界。认为只有天下达到了"至诚"，才可谓



《中庸》(明刻本)

穷尽其性；能穷尽其性，就能穷尽人之性；能穷尽人之性，就能穷尽万物之性；能穷尽万物之性，就能辅助天地的变化和生育；能辅助天地的变化生育，就可以与天地相配合了。《中庸》阐述了"过犹不及"的"中庸"思想。要求人们努力追求达到"和而不流"、"中立不倚"、"居上不骄"、"为下不倍"。经过长期的道德修养，一切行为若皆能符合中道，即为君子和圣人。《中庸》继承了孔子的仁学思想，并多有发挥。它认为，仁的本质就是人道，而孝亲父母是其关键；义的本质就是正确的行为规范，尊重人即是其关键。由孝亲父母推及其他人的差别、尊重人和有德人的等次，礼便产生于其中。它以"智、仁、勇"为通行天下的美德，要求人们在处理君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友诸关系中实行智、仁、勇三德，并以此作为修身、治人、治天下国家的基本所在。它还提出"博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之"的方法，要求人们在德行修养过程中既尊重固有的德性，又重视学问的积累，既推致广大又极尽精微，既高明张扬又中庸悠雅。经过韩愈、李翱和两宋理学家的推崇，《中庸》在中国儒学思想演变的历史上产生了极大的影响。

Zhongyuanjie

中元节 Hungry Ghost Festival 中国传统节日。时在农历七月十五。又称盂兰盆会、鬼节等。传说是日地府洞开，鬼魂四出，民间有"七月半，鬼乱窜"的谣谚。有人祭祀的逝者，接受亲属的祭拜；无人祭祀的逝者，由公众请佛道做法事"普度"，毋使孤魂野鬼流浪为害。亡灵祭祀为中元节的节日主题。古代有秋季向祖先献祭的"秋尝"习俗，后来在融合佛教文化与道教文化因素的基础上形成新的节俗形态，祀先、礼佛、敬道成为唐宋之后中元节俗的三大主要内容。僧、道、俗三家曾长期传承各自的节俗。《武林旧事》中记载有道家过中元节时的习俗。佛家有盂兰盆会。"盂兰盆"为梵语，意为"解救倒悬"。据《盂兰盆经》，目连之母因生前所犯罪孽，死后被打入饿鬼道。目连为救母，在七月十五备百味果食，供养诸佛，其母得救。后世效法，形成供佛祀祖的盂兰盆会。民间中元节唱目连戏即源于此（见戏曲民俗）。祭祖先、荐时食、送包袱、烧纸钱、放河灯等古老习俗至今仍然是乡村中元节俗的主要内容。

Zhongyuan Dazhan

中原大战 Central Plains War 1930年4～11月，中国新军阀蒋介石同阎锡山、冯玉祥、李宗仁等在河南、山东、湖南等省进行的大规模混战。见蒋冯阎战争。

Zhongyuan Tuwei

中原突围 Breaking Out of Central Plains 解放战争时期，中国人民解放军中原军区部队在鄂豫皖边区突破国民党重兵包围，实行战略转移的作战行动。

1946年1月，国民党政府与中国共产党签署停战协定后，仍继续加紧部署全面内战，不断调兵包围和蚕食中原解放区，至6月，中原解放区已被压缩到罗山、商城、经扶（今新县）、礼山（今大悟）之间以宣化店为中心、纵横仅50余千米的狭小地区。为避免内战，中国共产党多次同国民党政府交涉，表示愿意让出中原解放区，将中原军区部队和平转移到其他解放区。国民党政府却一意孤行，至6月下旬，包围中原军区的部队增至10个整编师约30万人，由郑州绥靖公署主任刘峙指挥，准备发起总攻。在此严重时刻，中共中央中原局和中原军区根据中共中央关于保存力量、以主力向西突围、钳制大量国民党军于外线广大地区的指示精神，决定分路进行突围：第1纵队第1旅伪装主力，由白雀园地区向津浦铁路（天津–浦口）以东转移；鄂东军区部队就地坚持斗争，以迷惑、牵制敌人；主力分左右两路向西突围。

右路突围部队为第2纵队第13旅、第15旅1个团、第359旅、干部旅及中原局、



第359旅突破重围后向延安挺进



中原军区机关共约1.5万人，由军区司令员**李先念**、政治委员郑位三、副司令员兼参谋长**王震**率领，于26日晚由宣化店向西北方向秘密移动。29日晚，从平汉（今北京一汉口）铁路信阳以南柳林至李家寨地段突破国民党军封锁线向西北方向疾进。刘峙急令4个整编师实施围追堵截，第一战区司令长官胡宗南以8个旅的兵力加强陕南防务，企图堵塞解放军入陕通道。右路突围部队立即加快行军速度，迅速摆脱了国民党军在天河口等地的追堵，于7月8日顺利渡过唐河、白河。旋即包围淅川城和马蹬铺等地国民党军阻击部队，掩护中原局、中原军区机关渡过丹江，然后分两路前进：王震率第359旅和干部旅战胜国民党军在荆紫关和鲍鱼岭等地的追堵夹击，27日抵柞水地区，尔后继续向北进入陕甘宁解放区；李先念、郑位三率第13旅和第15旅一部，在南化塘、赵川等地粉碎国民党军堵截，突破梁家坟、漫川关封锁线于28日到达陕南，同当地游击队会合，创建豫鄂陕边区游击根据地。

左路突围军为第1纵队（欠第1旅）和第2纵队第15旅（欠1个团）共1万人，由军区副司令员**王树声**率领，于6月26日晚由光山县泼陂河向西移动，在广水以南王家店与国民党军堵截部队激战一昼夜，7月1日越过平汉铁路西进。大部于7月11日强渡襄河（汉水），突破国民党军整编第66、第75师等部在宜城西南和石花街以西苍峪沟等地的堵截，25日进入武当山区，开辟鄂西北游击根据地。另一部改道北上，进入伏牛山地区与河南军区部队会合。第1纵队第1旅完成掩护主力西进的任务后向东挺进，越过鄂皖边界的大牛山，穿过大别山，跋涉千余里，沿途粉碎国民党军的多次追击和堵击，7月20日越过津浦铁路，抵达苏皖解放区。

河南、江汉两军区部队在策应主力越过平汉铁路后，分别转移到豫陕边和鄂陕川边界进行游击活动。鄂东军区部队继续在大别山区坚持游击战。

中原突围，揭开了解放战争的序幕。中原军区部队在突围中挫败了国民党军的多次围追堵截，胜利完成了战略转移任务，保存了力量，牵制了大量国民党军，从战略上有力地策应了华北、华东解放区部队的作战。

Zhongyuan Yinyun

《中原音韵》 *Phonology of the Central Plains* 中国古典**戏曲音乐**论著。作者**周德清**，字挺斋，江西高安人。元代音韵学家。此书版本甚多，《**中国古典戏曲论著集成**》以瞿氏铁琴铜剑楼藏元刻影印本为底本校勘。见《**中原音韵**》**音**。

Zhongyuan Yinyun yin

《中原音韵》音 sound system of *Phonology of the Central Plains* 《中原音韵》(1324) 一书所反映的14世纪中国北方通语的语音系统。《中原音韵》是中国最早出现的一部曲韵著作。作者是元代的周德清，江西高安人。他“工乐府，善音律”，对于元代盛极一时的北曲创作和演唱了解深透。他感到当时作曲、唱曲的人都不大讲究格律，艺坛上出现了不少混乱现象。他认为要使北曲发挥更高的艺术效果，就必须使它的体制、音律、语言都具有明确的规范，特别是语音的规范更为重要。于是他根据自己的亲身体验，在理论上进行了一番总结，完成了这部划时代的著作。

《中原音韵》的内容分两大部分：第一部分以**韵书**的形式，把曲词里常用作韵脚的5 866个字，按字的读音进行分类，编成一个曲韵韵谱。韵谱分19韵：东钟、江阳、支思、齐微、鱼模、皆来、真文、寒山、桓欢、先天、萧豪、歌戈、家麻、车遮、庚青、尤侯、侵寻、监咸、廉纤。每一个韵里再分声调，按平声阴、平声阳、入声



《**中原音韵**》（**中华书局影印讷庵本**）

作平声阳、上声、入声作上声、去声、入声作去声等不同调类列字。每一类里面以“每空是一音”的体例，分别列出同音字组，共计1 586组。第二部分称《正语作词起例》，是关于韵谱编制体例、审音原则的说明，关于北曲体制、音律、语言以及曲词的创作方法的论述等。《中原音韵》所代表的语音系统主要反映在它的韵谱里，韵谱划分出了同音字组，同音字组各读什么音，必须经过一番考订，才能了解清楚。**罗常培**最先研究《中原音韵》的语音系统。罗氏研究的基本方法是以韵谱的音韵分类为基础，比照同期的音韵资料，如黄公绍、熊忠《古今韵会举要》(1297)、卓从之《中州乐府音韵类编》等，构拟整个音韵系统。关于《中原音韵》的**声母**，罗氏考订的结果是20声类，后来杨耐思在《中原音韵的音系》中又增加一个“仰”类。21声类得到学术界的认可。

与中古音《**切韵**》音系相比，《中原音

崩	p	烹	pʻ	蒙	m			风	f	亡	v
东	t	通	tʻ	农	n	龙	l				
宗	ts	傯	tsʻ					嵩	s		
支章	tʃ	眵昌	tʃʻ					施商	ʃ	戎	ʒ
工姜	k	空腔	kʻ	仰	ŋ			烘香	x		
邕	ø										

韵》的声母发生了如下变化：①浊音清化。在《中原音韵》里，中古全浊字普遍清化，上声的全浊音字一律变为去声，跟去声的全浊、全清音字混并，平声的全浊字自成一调，不跟清音字混并。周德清在声调方面“平分二义”，是一大发明。他的平声阴来自中古清音字，平声阳来自中古浊音字。②唇音的分化与合并。中古唇音字有重唇音“帮滂并明”和轻唇音“非敷奉微”两组，在《中原音韵》里，重唇音是3个声母，并母依据浊音清化规律并入“帮滂”；轻唇音是两个声母，“非、敷”合并，“奉”依据浊音清化规律并入“非、敷”，微母还存在。③影、云、以三母合并。中古音声母“影、云、以”三类，在《中原音韵》里已合并成一类。④知、章、庄三组字合并，中古音“知、彻、澄”、“章、昌、船、书、常”、“庄、初、崇、生”三组声母，在《中原音韵》里已并成一组。

关于《中原音韵》音的**韵母**，各家的研究结果基本一致，共46类。如下：

东钟			uŋ	iuŋ
江阳	aŋ	iaŋ	uaŋ	
支思	ï			
齐微	ei	i	uei	
鱼模	u	iu		
皆来	ai	i̯ai	uai	
真文	ən	i̯ən	uən	iuən
寒山	an	i̯an	uan	
桓欢	on			
先天		iɛn		iuɛn
萧豪	au	i̯au iɛa		
歌戈	o	io	uo	
家麻	a	i̯a	ua	
车遮		iɛ		iuɛ
庚青	əŋ	iəŋ	uəŋ	iuəŋ
尤侯	əu	iəu		
侵寻	əm	iəm		
监咸	am	i̯am		
廉纤		iɛm		

与中古音《切韵》音系相比，《中原音韵》的韵母变化表现在以下几方面：①中古一、二等开口字，在《中原音韵》里一般已经合流，唯有牙喉音字一、二等仍然对立。②中古的寒桓韵只有开合口不同，而主元音相同；《中原音韵》音的桓欢韵字全部来自中古的桓韵系，但是语音发生了变化，它不再是寒韵的合口，而是主元音与寒韵不同。③《中原音韵》的鱼模韵有两个来源：一是来自中古的遇摄一等韵以及三等唇音；另一是来自遇摄三等韵。④支思韵的字，在中古属于三等，在《中原音韵》里变成了一等。

研究这时期的语音系统，以《中原音韵》为主，参考《古今韵会举要》、《蒙古字韵》、《音韵类编》、八思巴字对音等资料。《中原音韵》音系的声母有21个，韵母有46个，分阴阳上去4个声调。与中古音相比，声、韵、调的变化情况是：①中古全浊声母变成同部位的清音（全清、次清）；②中古唇音分重唇、轻唇两类8个声母，这时变成[p]、[pʻ]、[m]、[f]4个；③中古的微母与影、喻（喻三喻四）合流，变成零声母；④中古音知、章、庄3组声母已合并为[tʃ]、[tʃʻ]、[ʃ]一组；⑤中古的全浊声纽全部消失；⑥中古的四等变成了两等；⑦产生了中古所没有的[ʅ]、[ʅ]韵母；⑧中古的入声韵消失，入声韵尾脱落后变成相应的阴声韵（一说入声没有完全消失）；⑨独立出支思韵，其小韵较少，只有“舌齿音”，即来自中古的止摄开口各韵系的“精”系、“章、庄”组字、“日”母字以及少数几个“知”组字。

《中原音韵》音的声调，与中古音相比，有较大变化，可归结为“平分二义”和“入派三声”两项。这是周德清的发明。“平分二义”，指中古平声字分阴平、阳平两类，分化条件是声母清浊，清声母为阴平，浊声母为阳平。学术界对于周氏“平分二义”的理解是一致的，而对“入派三声”的说法，却有截然不同的两种认识。争论的焦点是在《中原音韵》音系中有没有入声？一种看法是：《中原音韵》的“入派三声”，反映了当时实际语言的入声已经消失，分别变为平、上、去三声。另一种看法是：“入派三声”不等于“入变三声”，“入派三声”是为了曲词唱念方便扩大押韵范围，在戏曲语言里对入声字行腔吐字采取的变通办法。根据入声字的声母性质分别派入平、上、去声，即全浊声母派入平声阳，清（全清、次清）声母派入上声，次浊声母跟“影”母字派入去声。而在当时的官话里，入声仍然存在，跟平、上、去声严格地区别开来。

推荐书目

陆志韦. 释中原音韵. 燕京学报, 1946 (31).

杨耐思. 中原音韵音系. 北京: 中国社会科学出版社, 1981.

李新魁. 中原音韵音系研究. 郑州: 中州书画社, 1983.

Zhongyue Miao

中岳庙 Zhongyue Temple 中国道教宫观。位于河南省登封嵩山东麓。中岳庙是嵩山道教宫观中最著名者，是一座规模宏丽的道教建筑群。自中华门至御书楼，共十一进殿宇，四百余间道舍。中岳庙始建于秦，原为“太室祠”，北魏时改为今名。后历代均有扩建。明崇祯十七年（1644），焚毁于大火，现存多为清代乾隆以后所建。计有太室阙、中华门、遥参亭、天中阁（原名“黄中楼”）、配天作镇坊（原名“宇宙坊”，因中岳为土神，地可配天成宇宙，故名）、古神库、峻极门（又名“将军门”）、四岳殿台、嵩高峻极坊（又名“迎神门”）、中岳大殿（又名“峻极殿”）、寝殿、御书楼（原名“黄篆殿”，因乾隆帝于此阅书故称）。中岳庙祀奉“崇圣大帝天中王”（即中岳大帝），与其他道观供奉三清四御者不同；嵩山，历来是道教推崇的仙踪圣迹之地，中岳庙地处中原，历代仙师高道如北魏冠谦之、唐代司马承祯、宋代董道坤、金元邱处机等均栖身隐修、讲经传道于此，道徒甚众。清季则变为全真道的十方丛林。1982年被定为全国重点宫观。



中岳庙遥参亭

Zhongyue Songgaoling Miao Bei

《中岳嵩高灵庙碑》 *Stele of Songgaoling Temple in Zhongyue Mountain* 中国北魏纪事碑刻。立于北魏文成帝太安二年（456）十二月。在河南登封嵩山中岳庙。碑高约290厘米，宽约100厘米，题额阳刻篆书“中岳嵩高灵庙之碑”4行8字。碑阳楷书23行，每行50字，碑阴楷书题名7列，旧传为道士寇谦之撰文或书写，但均无依据。碑文



《中岳嵩高灵庙碑》拓片
（中国国家图书馆藏）

所记为寇谦之选定嵩山作为修炼和弘扬道教之处并奏请朝廷建造嵩岳新庙之事，似为寇之弟子为颂扬其功德而立碑，其内容及字体与较早立于陕西华阴西岳庙内的《大代华岳庙碑》基本相同。此碑字体为楷书体势，但仍保有隶书遗意，点画方折凝重，风格面貌朴拙而有古意，自清末以来受到书法界广泛推崇，被誉为“浑金璞玉”。现存以明初拓本为最早。

Zhong-Yue Bianjing Ziwei Huanjizhan

中越边境自卫还击战 Counterattack in Self-Defense on the Sino-Vietnamese Border 1979年2～3月，中国人民解放军边防部队对在中越边境挑衅和入侵的越南军队进行的自卫还击作战。

中、越两国山水相连，睦邻友好源远流长。在越南抗法、抗美战争期间，中国人民全力无私地支援越南人民，对越南人民争取独立解放斗争的胜利作出过重大牺牲。20世纪70年代中期，越南结束抗美战争、实现国家统一后，把中国视为“最直接、最危险的敌人”，中、越关系急剧恶化。



中国边防部队阻击越军进攻

越军不断在中越边境地区进行武装挑衅活动，向中国境内开枪开炮，中国边疆的和平、安全和人民生命财产受到严重威胁。在此情况下，从1979年2月17日起，中国人民解放军边防部队在广西、云南开始对越南进行有限度的自卫还击作战。作战期间，中国边防部队曾攻克高平、谅山、老街等省城和20多个边境城镇、要点，摧毁了越南当局在边境地区针对中国构筑的军事设施。参战的空、海军部队，有力地配合地面部队作战。3月5日，中国政府发表声明，自卫还击作战达到预期目的，自当日起中国边防部队开始回撤。至3月16日，中国边防部队全部撤回中国境内。

Zhongyun He

中运河 Mid-Canal 中国京杭运河的一段。位于江苏省北部。自鲁、苏边界的台儿庄至淮安市，长186千米。

Zhongzenggen Kanghong

中曾根康弘 Nakasone Yasuhiro (1918-05-27～) 日本政治家，内阁总理大臣(1982～1987)。生于群马县高崎市。1941年东京大学法学部政治学科毕业，进入内务省任职。曾参加海军，任军需少尉。1945年日本投降时为军需少佐，复员后进内务省任地方事务官、警视厅警视、监察官等职。1947年组织“青云塾”，加入民主党，以“防止赤化”、“热爱祖国”为口号参加竞选，当选众议院议员。1952年加入改进党，任中央常委，为党内革新派北村德太郎系统的“少壮派”。1954年参加斯德哥尔摩会议后，作为访苏、访华议员团成员第一次访问中国。



1955年11月自由民主党成立，就任副干事长，属河野一郎派。1959～1982年，先后任岸信介内阁科学技术厅长官，佐藤荣作内阁运输大臣、防卫厅长官，田中角荣内阁通商产业大臣，铃木善幸内阁行政管理厅长官，自民党总务会长、干事长。1966年河野派分裂时率22人组成中曾根派。1967年出任拓殖大学校长，后为名誉校长。1982年11月任自民党总裁、内阁总理大臣。在任期间提出“战后政治总决算”和日本成为“国际国家”的主张，加强了日美关系，并承认日本对中国的战争是“侵略战争”。1987年辞职后任自民党最高顾问。1989年因涉嫌利库鲁特丑闻到国会作证，并脱离自民党。后复入自民党。曾连续18次当选众议员。退出政界后仍致力于社会活动。著有《青年的理想》、《国际形势与日本的作用》、《综合安全保障论》、《新保守理论》、《我的政治生活》等。

zhongzhi dingli

中值定理 mean value theorem 微积分学中的一种定理，通常分为微分中值定理和积分中值定理。

微分中值定理断言：一个在闭区间$[a,b]$上连续且在开区间(a,b)内可微的函数$y=f(x)$成立下列公式：

$$f(b)-f(a)=f'(c)(b-a) \quad (a<c<b)$$

式中c是介于a与b之间的一个值。

微分中值定理是微分学中的一个基本定理。它沟通了导数与函数值之间的联系，使人们得以从导数的性质来判断函数值的性质。例如，在一个区间中导数大于（或小于）零的函数必为递增（或减）的函数。又如，函数在一点达到极值的必要条件是其导数在该点为零。

上述形式的微分中值定理又称拉格朗日定理，它的意义可以作如下解释：一个可微函数$y=f(x)$的平均变化率，必定等于变化区间的某个中间点处的瞬时变化率：

$$\frac{\Delta y}{\Delta x}=\frac{f(x+\Delta x)-f(x)}{\Delta x}=f'(x+\theta\Delta x)\ (0<\theta<1)$$

积分中值定理告诉人们：一个连续函数$f(x)$在区间$[a,b]$上的积分平均等于它的某个中间值：

$$\frac{1}{b-a}\int_a^b f(x)\,\mathrm{d}x=f(\xi)$$

或写成：

$$\int_a^b f(x)\,\mathrm{d}x=f(\xi)(b-a) \quad (a<\xi<b)$$

上述结论有时又称积分第一中值定理。它的更一般形式是积分第二中值定理：设$f(x)$是$[a,b]$上的一个单调函数而$g(x)$是该区间上的一个可积函数，则必定存在区间上的一个中间点ξ，使得：

$$\int_a^b f(x)g(x)\,\mathrm{d}x=f(a)\int_a^\xi g(x)\,\mathrm{d}x+f(b)\int_\xi^b g(x)\,\mathrm{d}x$$

积分中值定理同样有着广泛应用，特别是用于积分值的估计上。

Zhongzhou Ji

《中州集》 *Anthology of Zhongzhou Poetry* 中国金代诗歌总集。元好问编。10卷，辑录作家251人，作品2 062首。其中除“南冠”类收入忠于宋王朝的留金使节或官吏朱弁、滕茂实等5人的84首作品外，全系金人诗。



中州甲集第一

《中州集》（元刻本，中国国家图书馆藏）

由于金朝立国后长期据有中原，中州（今河南一带）是金的政治、经济和文化中心，当时人常以中州人物之盛自豪，故此集取名《翰苑英华中州集》，又名《中州鼓吹翰苑英华集》，通称《中州集》。《中州集》体例，不录存世者之作，"帝王"、"诸相"、"状元"、"知己"、"南冠"等以类相从，其余各家基本上以时代先后为序。作者小传内容丰富，一般除载生平事迹外，还常举名句、名篇为例，以说明各家的特征。在小传中，编者对金代诗坛风尚、诗歌的源流演变以及当时的政治历史事件亦时有介绍。故此书不特为金诗之渊薮，而且也是治金史者所必备。有《元遗山先生全集》本、《四库全书》、《诵芬室丛刊初编》、《四部丛刊》、《金元总集》本，中华书局上海编辑所出有校点本。

Zhongzhou wenhua

中州文化 Zhongzhou culture 主要流行于中国河南的地域文化。河南古为豫州，位于"河汉之间"和古九州的中央，又称中州。广义的中州泛指中国全国或黄河中下游地区。



图1 中国第一座佛教寺院白马寺，相传始建于公元68年

远古时期，黄帝族自西北进入中原后，统合时居中原的炎帝族，形成炎黄族。炎黄族的一支在嵩山一带演变成夏部落。炎黄族的另一支在今商丘形成商部落。公元前21世纪，夏部落在中州建立中国第一个国家夏朝。公元前16世纪，商部落推翻夏朝，建立商朝。商朝在盘庚时迁都于殷（今河南安阳西北），在中州大地留下辉煌的甲骨文字。东周、东汉、曹魏、西晋、北魏均以洛阳为都城，五代时梁、晋、汉、周及北宋则定都开封，这表明至北宋时，中国的政治、文化中心很少离开河南这个地方。南宋以后，随着国都的南迁和北移，中州地区再也未能成为中国政治、经济和文化中心。

中州文化蕴积着中国许多优秀的文化成果：始建于东汉的洛阳**白马寺**（图1），是中国最早的佛教寺院；始建于北魏的洛阳**龙门石窟**是中州文化的杰出代表；首建于北魏的嵩山少林寺，是中国佛教的宝刹之一，也是中国武术的正宗渊源；在洛阳邙山区和河南巩义地区分别建有东汉帝王和北宋帝王的陵墓，积淀着厚重的墓室文化；元代郭守敬建的登封观星台（图2），是中国和世界重要的天文遗迹；中州大地还孕育出中国著名的地方戏剧——**豫剧**，它在河南地方小调的基础上，渐次吸收弋阳腔、秦腔、罗罗腔等演变而成。中州文化带有浓重的农耕色彩，中州处于河（黄河）、汉（汉水）之间，横贯全境的黄河定期泛滥，给沿河两岸带来肥沃的土壤，使中州地区的农耕发达，推动中州大地村落与城镇文化的发展。长期的农耕文明，既孕育出河南人淳朴勤劳、乐天知命的天性，又使河南人形成小农意识和保守性格。中州地区长期以来是古代中国政治逐鹿中原的中心区域，各方力量你来我往，使该地区接触了各种各式的文化，包括西来的佛教文化、犹太人文化、北方游牧文化等。同时，中国的七大古都中河南占有三个（安阳、洛阳、开封），是中国古都数量最多的省份，不可避免地使中州文化打上了浓重的儒家烙印。

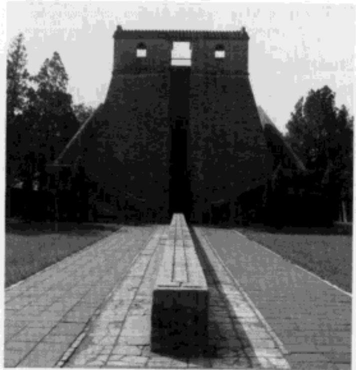


图2 登封观星台，元代郭守敬（1231～1316）建，至今已有700多年历史

推荐书目

张志孚，何平立．中州文化．2版．沈阳：辽宁教育出版社，1998.

Zhongzhou Yuefu

《中州乐府》 *Anthology of Zhongzhou Ci-poetry* 中国金代词总集。**元好问**编。1卷，目录列金代词人36家，词作113首，首载**吴激**词，终于折元礼〔望海潮〕。于元德明〔好事近〕后附其前辈原韵词2首；又所收高宪词〔贫也乐〕1首乃宋人**贺铸**〔将进酒〕，显系附录而误作正文，故此集实收金词114首。此集原附《**中州集**》后，除存词不存诗的完颜从郁、张中孚、王浍、折元礼、邓千江5家外，其他词人的小传均在《中州集》中（《**彊村丛书**》本各家始有小传）。小传中多有评语，如论**蔡松年**（伯坚）词："百年以来乐府推伯坚与吴彦高，号'吴蔡体'，有集行于世。"又论吴激词："乐府'夜寒茅店不成眠'、'南朝千古伤心事'、'谁挽银河'等篇，自当为国朝第一手。"这些评语有助于对作品的了解。《中州乐府》纂于金亡之后。战乱中金词亡佚颇多，此集不录存者之作，也不收僧道之词，故所辑仅为现存金词极少一部分。但由于编者熟悉一代金词，尽量搜罗名家名篇，所以具有重要的文献价值。此集始刻于元代，明代毛晋曾据陆深家藏本重刻。今通行者有《四部丛刊》影元本，附《中州集》之后；又有《彊村丛书》本。



《中州乐府》（清影元抄本）

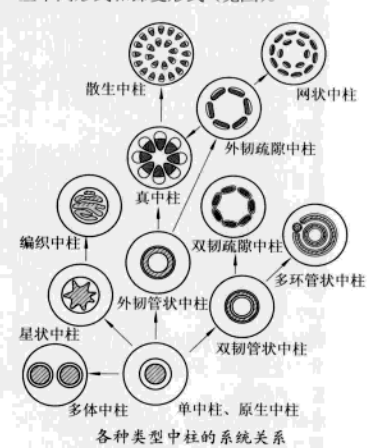
zhongzhu xueshuo

中柱学说 stelar theory 认为高等植物体的基本构造为中柱，并通过其各种类型的发育而追溯高等植物最基础进化的学说。中柱的概念最初由法国植物学家P.van蒂耶盖姆1886年提出，后经其学生发展为中柱学说。

结构 中柱是指植物的根和茎初生结构中由维管组织以及与维管组织联系在一起的"联系组织"，即中柱鞘、髓和髓射线等所组成。中柱学说提出以后，受到当时一些植物形态解剖学家的重视，不少人提出了补充和修订的意见，并进行了中柱的分类、中柱的起源和演化等许多研究。

类型 根据维管植物的茎或根的初生结构中维管组织与非维管组织相对分布图式的不同，通常将中柱分为：①原生中柱，在维管组织的中央由木质部组成，没有髓。这是一类原始的中柱类型，这种类型有很多饰变形式，如星状中柱和编织中柱，其中最原始的类型称为单中柱，多见于化石维管植物的茎或根状茎中，现存的如松叶蕨（*Psilotum*）及大多数种子植物的根。②管

状中柱，由原生中柱演化而来，中央具髓，如许多蕨类植物茎内的中柱。管状中柱又有好几种类型。③网状中柱，由管状中柱进一步演化产生，常见于有些蕨类植物的根状茎。④真中柱，由维管束和束间的薄壁组织组成，是裸子植物和双子叶植物茎中的常见类型。⑤散生中柱，即维管束散生，见于大多数单子叶植物中。另外，还有一些中间形式和饰变形式（见图）。



各种类型中柱的系统关系

评价　中柱学说在维管植物系统演化的比较形态学的研究方面一直有很大影响，对植物比较解剖学的发展也有一定的推动作用，使人们对植物体有了统一整体的认识，但也一直存在争论。争论焦点主要是皮层与中柱之间如何划分和能否划分的问题。蒂耶盖姆认为皮层与中柱的分界处在内皮层和中柱鞘。许多蕨类植物的根和茎、种子植物的根中，明显有这些结构，因此中柱与皮层之间可以分出界线。但在绝大多数种子植物的茎中，一般很难看到内皮层，而且也没有中柱鞘这样一层结构。过去所谓中柱鞘纤维，从个体发育来看，实际上是初生韧皮部的一部分，因此，可以说在皮层与中柱之间并没有一种可以明显分界的组织，故无法用中柱学说来解释。现代有些植物形态学家为了避免采用中柱这一概念，而将植物体中央部分的维管组织笼统地称为维管柱，仅用来指维管组织，而不涉及其周围的组织。

zhongzhuan maoyi

中转贸易　transit trade　生产国和消费国通过第三国转手所进行的贸易。又称**转口贸易**。

zhongzi yinhang

中资银行　banks of the Mainland　在中国香港注册，中资占股逾50%或全资拥有的银行。据统计，至1996年底，在港的中资银行共43家。其中持牌银行有：中国银行香港分行、交通银行香港分行、南洋商业银行、广东省银行香港分行、新华银行香港分行、国华商业银行香港分行、中南银行香港分行、金城银行香港分行、浙江兴业银行香港分行、盐业银行香港分行、宝生银行、华侨商业银行、集友银行、嘉华银行、友联银行、中国工商银行香港分行、中国建设银行香港分行、中国农业银行香港分行、建新银行和华人银行等21家。在内地改革开放政策的鼓舞和经济蓬勃增长的带动下，中资银行得以迅速发展，其中十几家银行组成业务上有紧密联系的中银集团，由中国银行港澳管理处统一管理并协调。连澳门的1家中资银行一起计算，共设分支机构314家，员工13 000多名。集团所属各行除开展各项传统的银行业务外，还提供各种多元服务。2001年10月1日，原中银集团的10家姊妹行合并成为中国银行（香港）有限公司（中银香港），另几家姊妹行南商及集友等则得以保留原来的名称继续运作。10家合而为一的姊妹行是宝生银行、广东省银行、新华银行、中南银行、金城银行、国华商业银行、浙江兴业银行、华侨商业银行、盐业银行及中国银行。2002年7月25日中银香港在香港联合交易所正式上市。中银香港上市是中国银行发展的一个新里程，使中国金融改革进入一个新纪元，创下了中国的**商业银行**以境外的**资产**在境外上市的新模式。其后**中国建设银行**、**交通银行**与**中国银行**也相继在香港上市。2006年底，中银香港按资产及客户存款计是香港第二大商业银行，是香港的三大发钞银行之一，是香港两大放款银行之一，是香港第三大房屋按揭贷款银行，是香港最大的信用卡发行者之一，在**香港经济**中发挥着重要作用。随着内地大型银行相继赴港上市以及多家外资机构入股中资银行，中资银行在香港金融业的地位不断提高。

zhongzi

中子　neutron　一种同**质子**(p)组成原子核的中性粒子(n)。英国实验物理学家J.**查德威克**于1932年用α粒子轰击铍时发现的。为此，他获得了1935年诺贝尔物理学奖。

基本参数　中子的质量比质子(p)的质量略大，但相差很少。用原子质量单位u[1u=（$1.660\,540\,2\pm0.000\,001\,0\times10^{-27}$千克）]和能量单位兆电子伏表示。它们的质量分别是：

$$m_n=1.008\,665\text{u}=939.565\,6\text{兆电子伏}/c^2$$

$$m_p=1.000\,727\,6\text{u}=938.272\,3\text{兆电子伏}/c^2$$

式中c为光速。中子和质子的自旋均为1/2。中子不带电，但有**磁矩**，其值可用核磁共振方法，通过与质子磁矩值进行比较测量出来。这样定出的值为：

$$\mu_n=-1.910\mu_N$$

式中$\mu_N=e\hbar/2m_pc$叫核磁子，是核磁矩单位，e是电子电荷绝对值，$\hbar$是约化**普朗克常数**，m_p是质子质量。质子磁矩已知为：

$$\mu_p=2.793\mu_N$$

可见，中子磁矩相对于其自旋的方向与具有同样自旋的质子（可比拟成一旋转着的正电荷）磁矩方向相反。

发现意义　中子的发现对于认识**原子核结构**是一个关键，具有重大理论意义。中子发现之前，人们认为一个质量数为A、原子序数为Z的原子核应由A个质子和$A-Z$个电子组成。这一假说可保证原子核的质量和净正电荷具有应有的值。而且，核内存在带负电的电子还可起到抗衡质子间库仑斥力的黏合剂作用。但该模型遇到了两大困难。第一，假使核是由质子和电子组成，便无法解释许多原子核的自旋值。如果质量数为14，原子序数为7的氮核是由14个质子和7个电子组成，由于质子和电子都是自旋为1/2的粒子，21个粒子合成的自旋只能是1/2的奇数倍。但氮核自旋实验值为1/2的偶数倍。第二，根据W.K.**海森伯的不确定度关系**，当电子被局限到原子核大小的范围时，其动量会达到100兆电子伏/c量级，相应的能量量级为100兆电子伏。但实验上没有迹象表明核内存在这么高能量的电子。由**β衰变**核放出的电子，能量最大也只是兆电子伏量级。中子发现后不久，理论物理学家D.D.伊凡年科和海森伯相继独立提出了原子核是由质子和中子组成的假说。这就不用再假设原子核中有电子存在。只要中子和质子的自旋都是1/2，便可圆满解释由它们组成的原子核的自旋。作为组成原子核的成分，中子和质子统称为核子。

中子核反应　中子与各种核碰撞时可产生两类过程：被散射或被吸收。散射可是弹性或非弹性的。核吸收中子后，可把多余的能量以辐射的形式放出（称辐射俘获），也可引发同时放出某种粒子的核反应。重核吸收中子后会发生**核裂变**，同时放出两个以上中子，引发中子裂变链式反应。1942年E.**费米**在美国领导建成了世界上第一个利用这种反应释放核能的反应堆。反应堆也是强大的**中子源**。反应堆和低能核物理中所牵涉到的中子都是非相对论性的。动能E的表达式：

$$E=\frac{1}{2}m_nv^2=\frac{p^2}{2m_n}$$

m_n是中子质量；p是中子动量。v是中子速度，可改写为：

$$v=1.383\times10^{-11}\sqrt{E}\text{米/秒}$$

相应的德布罗意波长$\lambda=\dfrac{h}{p}=h/\sqrt{2m_nE}$，可得出：

$$\lambda=2.860\times10^{-11}/\sqrt{E}\ 米$$

利用中子波在物质中的衍射，可用来探测物质的结构。

中子在介质中运动时，被介质的原子核多次散射后，其能量会逐步和介质达到热平衡成为热中子。从中子质量可算出热中子的最可几速度v_m与介质绝对温度T的关系：

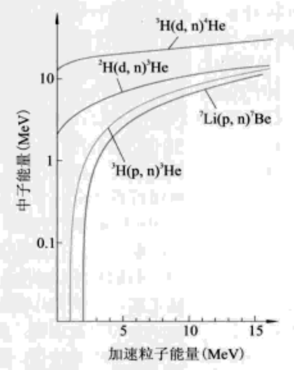
$$v_m=1.24\times10^2\sqrt{T}=米/秒$$

室温（293K）时，v_m约为2.2千米/秒，相应的能量约为1/40电子伏。一般将能量在毫电子伏数量级以下的中子叫冷中子，在电子伏数量级左右的叫慢中子，千电子伏数量级左右的叫中能中子，百万电子伏数量级以上的叫快中子。中子的质量比质子的质量略大，它可通过β衰变变成质子，并同时放出电子和反中微子。自由中子β衰变的半衰期为14分45.7秒，比中子在物质中被吸收的平均时间长得多。这半衰期必须通过在真空中测量速度极小的冷中子衰变时生成的质子和电子的符合记数随时间的变化来推算。

高能核物理的实验和理论研究中，中子可看成是由一个上夸克及两个下夸克的三个组分夸克组成的强子。在**量子色动力学**（QCD）理论中，中子是包含一个上夸克和两个下夸克的三个价夸克的重子。

zhongzi fashengqi

中子发生器 neutron generator 利用加速器通过核反应产生中子的装置。可用于产生中子的加速器有高压倍加器、静电加速器、回旋加速器、电子直线加速器等，其中以高压倍加器（又称低能氘子加速器）应用最广。用它将氘核加速到10^5～2×10^5电子伏，轰击氘靶，通过D–D反应，产生2.6兆电子伏的中子。也可轰击氚靶，通过D–T反应，产生近乎单能的14兆电子伏中子。由这种借助加速器产生的中子与核反应堆产生的中子不同。首先，这是一种点源，试样受到的中子注量率与离源的距离的平方成反比。其次，反应堆中子能量呈连续型，而加速器产生的中子基本上是单能的。第三，加速器产生的中子的能量及其产额与许多因素有关，如产生中子的核反应类型、入射带电粒子的能量、入射粒子的流强、中子的发射方向等。表中列出了可用加速器产生中子的一些主要核反应。图中表示出了中子能量与入射粒子能量的关系。中子发生器在国防工业、剂量学、农业、生物医学中有广泛应用价值。密封型中子发生器已用于油井勘探和地质资源调查。



中子能量与入射粒子能量的关系

用加速器产生中子的主要核反应

核反应	阈能（MeV）	Q值（MeV）	中子能量
^{2}H(d,n)^{3}He		+3.266	2.448MeV
^{3}H(d,n)^{4}He		+17.586	14.046MeV
^{3}H(p,n)^{3}He	1.09	−0.764	63.9keV
^{7}Li(p,n)^{7}Be	1.882	−1.646	29.9keV
^{9}Be(α,n)^{12}C		+5.708	5.266MeV
^{12}C(d,n)^{13}N	0.328	−0.281	3.4keV
^{13}C(α,n)^{16}O		+2.201	2.07keV

zhongzi fuhuo

中子俘获 neutron capture **中子**被靶核俘获的核反应过程。中子为电中性，不管是原子外围的电子还是中心的核，都不会通过库仑力去影响它的运动。中子射入物质时，如果刚好对准了一个靶核，就能打中它。而中子与核内核子之间存在**强相互作用**，打中靶核后便有可能被俘获，形成新的原靶核的同位素核。这种核反应过程称中子俘获。中子被俘获提高了平均结合能，表现为使末态原子核处于激发态。如果激发能以γ辐射的形式放出，就产生辐射俘获。中子被氢核俘获生成氘，同时放出能量约为2.2兆电子伏的γ射线，就是辐射俘获的一个典型例子。

对于质量更大的**原子核**，中子俘获所带来的激发能，也可能引起新核结构的变化，产生放射性或其他的**核反应**。1934年E.**费米**用中子轰击各种元素，寻找由中子俘获产生的人工放射性，并通过反应：

$$^{19}F+n\longrightarrow{}^{20}F\longrightarrow{}^{20}Ne+\beta^-$$

得到了第一次成功。俘获中子后，核拥有过多的中子，因此可能具有β^-放射性。后来费米等用中子系统地轰击所有能够得到的元素，并通过化学分析方法弄清所产生人工放射性的“载运者”是什么元素。1935年10月发现，当中子经过含氢物质时，会增加产生人工放射性的效率。费米解释为，这是由于中子与氢核的弹性碰撞会使中子变慢，增加了中子经过靶核附近可能被俘获的时间。由于这些贡献费米被授予1938年的诺贝尔物理学奖。

zhongzi hefanying

中子核反应 neutron induced nuclear reaction **中子**与**原子核**相互作用引起的核反应。一般用n+X⟶α+Y或X(n,α)Y来表示。是研究核结构和核反应机制的重要手段之一。1932年发现中子后，对中子与原子核及中子和大块**核物质**的相互作用进行了广泛、深入的研究。在此基础上核能应用得到迅速发展。同**原子核物理学**中其他分支相比，**中子物理**同实际应用结合得更加紧密。中子不带电，不存在库仑势垒的阻挡，这就使得几乎任何能量的中子同任何核素都能发生反应。实际应用中，低能中子反应往往起着更加重要的作用。

中子核反应主要是研究中子反应截面随核素变化、中子反应截面随入射中子能量变化（激发曲线）、中子反应截面随产物的出射角度变化（角分布）、中子反应截面随产物能量的变化（能谱），以及反应截面随反应产物的角度和能量的变化（双微分截面）等内容。

根据入射中子能量的大小，中子核反应可分为热能区、共振区、快中子能区、中能区、高能区。

根据核反应类型，低能中子核反应大致有弹性散射（n,n）、非弹性散射（n,n′）、辐射俘获（n,γ）、裂变（n,f）以及（n,p）、（n,α）、（n,2n）、（n,3n）等几种。对于中高能中子核反应，还会包含发射更多粒子的反应过程，以及散裂反应、多重碎裂反应等。

通过实验测量可获得多种核反应数据。但由于受实验条件的限制，很多中子核反应数据要通过理论计算而获得。常用的低能和中能核反应理论模型有共振理论、光学模型、耦合道理论、直接反应理论、蒸发模型、豪塞–费许巴赫理论、予平衡理论、核内级联模型、量子分子动力学模型等。

zhongzi sanshe fenxi

中子散射分析 neutron scattering analysis 利用**中子**与靶核发生弹性散射或非弹性散射研究靶物质组成和结构的分析方法。弹性散射过程中，n+X⟶X+n，反应能为零。入射中子n和靶核X的状态均不发生变化，因此中子在任何能量时都可与靶核发生弹性散射。在实验室坐标系，与中重核及重核发生弹性散射作用后的中子主要是方向变化，但与轻核发生弹性散射作用后，由于靶核的反冲效应，致使中子的动能显著降低。如与质量数为1的氢核发生弹性散射作用后，中子的能量降低一半。在非弹性散射过程中，n+X⟶X*+n′+Q，反应能Q<0，入射中子n与靶核X发生非弹性散射作用后产生受激核X*，而中子损失为激发该核所需的能量。利用上述原理有可能分析靶物质的组成。

zhongzi shuaibian

中子衰变 neutron decay 原子核发射中子(n)的放射性衰变。又称n衰变。一次n衰变后，该原子核的原子序数不变，质量数减少1，如$^{87}_{36}Kr^{m} \longrightarrow ^{86}_{36}Kr + n$。

zhongzi tanceqi

中子探测器 neutron detector 探测、记录中子的探测器。中子是电中性的，探测中子必须通过其次级效应。中子覆盖很宽的能量范围。能量小于1千电子伏的称慢中子，慢中子又分为冷中子（小于0.002电子伏）、热中子（0.025电子伏）、共振中子（1～1 000电子伏）。能量为1千电子伏至0.5兆电子伏的称中能中子。快中子能量在0.5～100兆电子伏范围。能量为10^2兆电子伏以上的称高能中子。对不同能区的中子，要选用中子与物质的不同相互作用，以使其次级产物易于被探测（如带电粒子等）。利用不同次级效应和一般的探测器（如电离室、正比计数器、闪烁计数器、半导体探测器等）结合构成各种中子探测器。

用于中子探测的基本作用以及相应的探测方法主要有以下几种：①反应法。常用的有中子轰击硼产生α粒子和轰击氦(^{3}He)产生氢和氚核的反应。它们在慢中子能量的宽范围内有很大的计数效率，并且效率与中子的速度成反比。常用的有涂硼多电极电离室、三氟化硼正比计数管和含硼硫化锌闪烁计数器等。另外，慢中子轰击锂产生氦和氚的核反应也常用于固体探测器，如锂玻璃闪烁计数器。②反冲法。利用中子与氢（质子）或其他轻核（氘核、氦核等）进行弹性散射，记录反冲质子或带电反冲核。适用于快中子测量。典型的探测器如有机闪烁计数器，充含氢的正比计数管和电离室等。③裂变法。慢中子和快中子俘获都能引起重核（如铀等）的核裂变反应，而且带电的裂变碎片的动能大可达100兆电子伏或更高，因此探测器输出的信号很大，如裂变电离室。④激活法（活化法）。利用中子辐照物质产生的核反应产物的放射性（如与铟和金作用产生β射线等），通过记录β衰变的强度随时间的变化可得到中子强度（或中子通量），适合于测量高强度热中子和共振中子。利用在铟片外包有强烈吸收热中子的镉片的方法可分别得到共振中子与热中子强度。也常利用具有不同阈能的快中子核反应的活化产物作为快中子阈探测器。但这种方法只能测量中子的累积强度或相对强度。另外，将石蜡等含氢、碳物质包围三氟化硼计数管制成的圆柱形和球形探测器，可测量能量范围相当宽（热中子约65兆电子伏）的中子通量，分别称为长硼计数器和雷姆仪。

一些新技术如高灵敏锂玻璃慢中子闪烁计数器、中子-γ射线联合探测、中子-γ射线甄别技术、对热中子特别灵敏的硅酸钆晶体、氟化锂薄膜半导体探测器以及基于活化法的“自给能”探测器等都有快速发展。中子探测器广泛用于核能利用、中子物理、原子核物理、高能物理，以及国民经济的许多领域如石油测井、中子治癌、中子衍射固体结构分析和矿物活化分析等。

zhongzi wuli

中子物理 neutron physics 研究中子的基本性质、中子与物质的相互作用、中子产生和探测的技术以及应用的学科。中子基本性质的研究包括高精度测量中子寿命、中子电荷、中子电偶极矩和中子磁矩等，这些涉及重要的基础研究。中子物理分为微观中子物理和宏观中子物理两大范畴。微观中子物理以研究中子与原子核之间相互作用为基本内容。中子不带电，与核外电子几乎没有作用，而与原子核发生强相互作用。由于没有库仑势垒，即使极低能量的中子也能进入原子核，发生核反应。宏观中子物理研究中子在大块物质（即宏观介质）中的输运过程，涉及中子与物质中大量原子核的碰撞、慢化和扩散。中子和中子物理有着广泛的应用，除核能和核武器外，中子应用主要有两大方面：①利用中子散射（衍射）技术研究凝聚态物质、大分子聚合物和大生物分子等的结构和性质，已成为材料科学、生命科学、纳米科学等众多学科前沿研究的重要手段。②中子技术已广泛应用于工业、农业、医学和国防等领域，如放射性同位素生产、中子掺杂、辐照加工、辐照育种、中子测井、中子治癌、中子照相和中子活化分析等。

zhongzixing

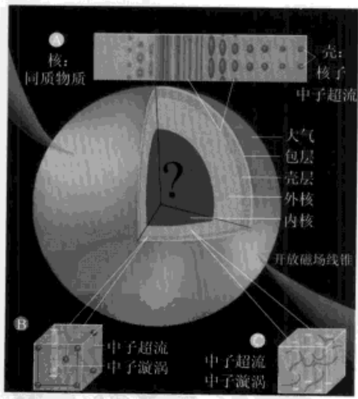
中子星 neutron star 大质量恒星演化到超新星爆发后的产物。主要由简并中子组成的性质奇特的致密天体。1932年发现中子后不久，L.D.朗道就提出可能存在由中子组成的致密星。1934年W.巴德和F.兹威基也分别提出了中子星的概念，指出中子星可能产生于超新星爆发。1939年J.R.奥本海默和G.M.沃尔科夫通过计算建立了第一个中子星的模型。1967年，英国天文学家A.休伊什和J.贝尔等发现了脉冲星。不久，就确认脉冲星是快速自转的、有强磁场的中子星。

中子星物理 大质量恒星耗尽内部核燃料后，星核坍缩，在某一点几乎所有的自由电子将被迫与原子核中的质子结合形成中子。中子的自引力质量束缚体就是中子星。假定中子星内部是自由中子，则它由理想的费米气体组成。对于这个中子气体自引力球，用非相对论性描述，则中子星满足下面的质量半径关系：

$$R=0.114\,(h^2/Gm_p^{8/3})\,M^{-1/3}$$

式中R和M是中子星的半径和质量，h为普朗克常数，G是万有引力常数，m_p是电子质量。对于一个质量为$M=1.4M_\odot$的中子星，由上式推算得到半径$R=1.5\times10^6$厘米，即15千米。

中子星的引力把大部分自由电子压进原子核里，强迫它们与质子结合形成中子。中子星的密度极高，一匙勺中子星物质重10亿吨，它与质量为1.7×10^{-24}克、“半径”为10^{-13}厘米的单个中子的密度相似。这样的高密度条件下，不应该忽略中子之间的强相互作用。从某个角度来说，中子星“仅仅是”另外一种原子核。但它与一般的原子核有两点不同：①中子星把中子“粘”在一起是自引力为主，不是介子交换力。②一个中子星的“原子”量是10^{57}左右。中子星极高的核密度以及非常强的引力场，意味着在正确描述中子星的结构时，应考虑核之间的相互作用力和牛顿引力理论的爱因斯坦修正。物理学家对中子星的结构了解甚少。因此，解决中子星理论的希望之一落在对它们的实际观测上。观测可能提供与核相互作用微观物理相关联的重要线索。



中子星内部结构图

中子星质量上限 中子星极限质量数值计算的精确性不如白矮星。理论证据表明，在异常高密度的中子星里，不管核排斥力有多强，若它的质量足够大，就不可能抵御引力。理由有两个：①狭义相对论给介质的“黏”度设置了一个限制。介质的密度增加，压力会随之升高，压力的升高会阻碍进一步的压缩。这种压力随密度增加而升高的速率可用来作为介质黏性的量度。但这种变化率与介质中的声速有关系。介质不可能黏滞到其中的声速超过光速。这对中子星内部最高压强设置了一个上限。②能量总是与排斥力场的作用联系

在一起的。在广义相对论里，能量的行为非常类似于作为引力源的质量。试图抵抗它自身引力的物质越多，作用在物质上的引力就越大。倘若质量与半径之比足够大，引力将变成一个不可抗拒的力。罗兹和鲁菲尼利用一般的理论证明，中子星质量的上限为3个太阳质量左右。

中子星内部　中子星内，在几千米的距离上，引力能把物质固定在非常确定的结构中。主要表现之一是中子星表面上的所有不规则性都被消除，最高的山峰只有几厘米高。所有导致脉冲星电磁辐射的现象都发生在一个热到约100万度的薄薄外层。中子星内部结构的可能描述为：星体由一层1千米厚的固体包围，由原子核组成的固体晶格沉浸在简并电子海里，密度由每立方厘米1吨（正是白矮星的密度）向内增至每立方厘米几十万吨以上。往下的"幔层"越向内深入，铁核中包含的中子就越多，但中子在一定程度上要发生衰变。大约5千米的深处中子从"核"中逃离，在简并海中分解，产生的质子簇在这个海中漂浮，密度增大到每立方厘米1亿吨。在大约10千米的深处，中子物态成为星体的最重要成分。压力使晶体结构液化为主要由中子、质子和电子组成的液体。这种液体可能是一种完全没有黏滞的超流体。黏滞总是趋于消除液体中的任何不规则性，而超流体里的一个旋涡能保持数月之久。最后是半径约为1千米的核心，其组成还远不能确定。深层次的中子是费米子，它们通常不会表现出玻色-爱因斯坦凝聚现象。像为解释超导现象而发现电子对那样，某些中子可能形成"对"。就是说在中子星更深层次，物质形态不仅仅是超流，而有超导。人们进行了各种推测，多种模型已被提了出来，如固体中子晶格、介子凝聚体、夸克物质等。

致密物质的特性　中子星的温度、密度、压强和磁场等极端条件是实验室里不可能模拟出来的，因而为原子核物理、原子物理、等离子体物理、相对论和电动力学等学科拓宽了视野。为了描述中子星的内部，就必须将未能揭开高密度物质特性的实验物理予以扩展。迄今对致密物质的状态方程（即支配热力学量变化的定律的方程，如压强可表示为密度或其他量的函数）还几乎一无所知。但是，它应当是限制在两个极端情况之间：一个极端是自由气体，其中的粒子不受任何力；另一个极端是"硬"态，即物质具有最大刚性的状态，其中的声速等于光速（物质中的声速随其刚性而增大）。所有允许的状态和所有的物质形式都处在这两个极端状况之间。但当涉及中子星时，对这两个极端之间的许多种可能性的选择却只能依靠对基本粒子间强相互作用的有关认识。

上图是典型中子星的结构示意图。外层为固体外壳厚约1千米，由密度约10^6～10^{11}克/厘米^{3}各种原子核组成的点阵结构和简并的自由电子气所组成。外壳内是一层主要由中子组成的流体，密度约从4×10^{11}～10^{14}克/厘米^3，这层中还有少量的质子、电子和μ子。对于中子星内部的密度高达4×10^{14}克/厘米^{3}的物态，现有三种不同的看法：①超子流体；②固态的中子核心；③中子流体中的π介子凝聚。在极高密度下，当重子核心彼此重叠得相当紧密时（这种情形有可能出现于大质量中子星的中心部分），物质的性质如何，是一个完全没有解决的问题。

zhongzi yanshe

中子衍射　neutron diffraction　中子通过晶态物质时发生的衍射现象。这里中子的波长范围约为10^{-10}～10^{-9}米。中子不带电荷，但具有磁矩。原子对中子的散射有原子核的散射（核散射）和原子磁矩的散射（磁散射）两种机制。中子衍射是研究晶体结构和磁结构的重要手段。

原理与分类　中子（核散射）晶体结构分析的原理与X射线结构分析的基本相同，差别仅在于散射体。X射线的散射体是电子，因此原子的X射线散射长度与其原子序数成正比。这使得较轻原子特别是氢原子的位置不易精确确定，元素周期表上的近邻原子不易区分。核散射是一复杂的核过程。原子的中子散射长度各不相同，且无规律可循，因此可精确测定较轻原子，特别是氢原子的位置。这对于某些生物或化学样品的结构分析非常重要。中子衍射易于区分元素周期表上近邻原子，这对于某些近邻原子合金的结构研究有重要意义。在晶体结构分析领域，中子弥补了X射线的一些不足。

中子磁散射的散射体是未配对的电子形成的磁矩。原子对中子的磁散射长度是一矢量，因此磁散射能够测定原子磁矩的大小和方向。中子衍射是直接测定磁结构的唯一手段。

与X射线不同，中子能识别同一种元素的不同的同位素。这一特点在某些研究中有独特的作用，如在生物样品的小角散射研究中，利用氘化技术有助于得到更多的结构信息。

中子具有极强的穿透力，因此在中子衍射实验中很容易使用高温、低温以及高压等容器。一些大型机械构件可完整地进行中子衍射实验，无破坏地研究其疲劳损伤的程度。

仪器设备　用于中子衍射研究的谱仪主要有三种：粉末衍射仪利用粉末样品进行晶体结构和磁结构研究；单晶衍射仪利用单晶样品进行晶体结构和磁结构研究；小角散射谱仪用于空间尺度在10^{-9}～10^{-6}米范围内的原子、分子团簇的大小、形状等结构特性和磁结构的研究。中子小角散射广泛应用于材料科学、生物物理和结构生物学、高分子聚合体以及凝聚态物理等领域。

中子源　用于中子衍射研究的中子源主要有两种：反应堆中子源和散裂中子源。反应堆中的裂变反应能产生连续稳定的中子束。散裂中子源是基于加速器的中子源，经加速器加速的质子轰击重金属靶可产生脉冲中子。这两种中子源的规模都很大，且技术复杂造价昂贵。这也是影响中子散射研究广泛开展的原因之一。与X射线特别是同步辐射光源的强度相比，中子通量偏低，使得中子衍射实验周期较长，所需样品较大。

两种中子源的中子束特性不同，实验技术也不同。反应堆谱仪与X射线谱仪采用相似的实验技术：将利用单色器得到的单色中子入射到样品上（单晶样品需要先调整晶面取向），利用探测器进行角度扫描收集散射到各个角度的中子。散裂中子源谱仪采用的是飞行时间技术，即在探测器位置保持不变的条件下，利用测量中子从样品到探测器的飞行时间来标定中子的波长。这里变化的是波长。利用粉末样品，每支探测器得到的都是一支中子衍射谱。单晶衍射仪的探测器需要覆盖一定的区域，得到的是劳厄相。

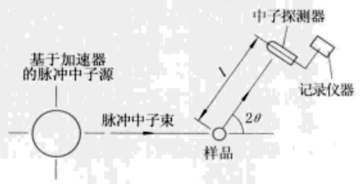
1936年发现了中子的波动性，但中子衍射是在1945年反应堆技术成熟后才得以实现的。随着反应堆在世界各地区的兴建以及散裂中子源的发展，中子衍射作为多学科的研究手段得到了长足的发展。

zhongzi yanshe fenxi

中子衍射分析　neutron diffraction analysis　利用中子衍射作用测定物质结构和组成的分析方法。中子衍射一般指德布罗意波长为10^{-8}厘米左右的中子（热中子）通过晶体物质时发生的布拉格衍射。中子衍射的基本原理与X射线衍射（见晶体的X射线衍射）十分相似，不同之处在于：①X射线是与原子核外的电子相互作用，而中子则是与原子核发生作用，因此X射线衍射的强度与原子序数Z成正比，而中子则不随Z值单调变化。这样中子就特别适合确定点阵中轻元素的位置，如蛋白质结构中氢原子的位置。中子衍射还可区分Z值邻近元素的位置。②对同一元素，中子可区别其同位素，如可区分氢和氘。③中子具有磁矩，能与原子磁矩相互作用而产生中子特有的磁衍射。借此可分析磁性材料点阵中磁性原子的磁矩大小和取向，因而中子衍射是研究材料磁结构的重要分析方法。④一般情况

下中子在物质中的穿透性比X射线高，因而更适用于研究需用厚容器的高低温、高压等条件下的材料结构。

方法 中子衍射分析的方法大体与X射线衍射分析的方法相似。中子衍射仪有多种类型，简易的有二轴中子衍射仪，还有利用不同波长的中子具有不同速度这一原理建立的飞行时间衍射仪，这需要用加速器产生的强脉冲中子源（见图）。



飞行时间中子衍射仪示意图

应用 中子衍射分析主要用在固体物理、生命科学和材料研究等领域中。①晶体材料中轻元素的定位，如各种无机碳、氢、氧化物中轻元素的定位。②蛋白质等生物大分子的结构研究，如氨基酸、维生素B_{12}、肌红蛋白、脱氧核糖核酸（DNA）等的结构测定。③由近邻元素组成的合金的有序度的研究，如Fe–Co、Fe–Co–V、Ni–Cr等合金。④磁结构研究。用中子衍射研究磁结构的最早工作是测定液氦温度下MnO的反铁磁结构。现已用于各种反铁磁体、尖晶石型铁氧体、石榴石型铁氧体、稀土及其合金等各种磁性材料的磁结构研究。⑤结构相变、择优取向、晶体形貌、位错缺陷及非晶态等研究。

中子衍射分析方法需要高强度中子源，世界上已有和正在建造中子通量达10^{15}～10^{16}中子/(厘米²·秒)的强中子源，中国也正在进行强中子源的预制研究。

zhongziyuan

中子源 neutron source 产生中子的装置。通常情况下中子被束缚在原子核内，只有通过核反应使原子核的激发能大于中子的结合能才能将中子释放出来，形成中子源。按产生中子的方式，可分为放射性同位素中子源、加速器中子源和反应堆中子源三类。同位素中子源是利用放射性同位素衰变所发射的α粒子或γ射线与靶物质（如铍等）发生核反应，产生中子。如常用的^{210}Po、^{226}Ra、^{238}Pu和^{241}Am发射的α粒子与^{24}Na、^{124}Sb发射的γ射线轰击Be靶通过（α，n）或（γ，n）反应构成中子源，其寿命取决于放射性同位素的半衰期。这类中子源结构简单、经济，但强度不太高。超铀元素（如^{252}Cf）自发裂变中子源也属此类。加速器中子源是利用加速器出来的粒子（如质子（p）、氘（d）、氦–4（α）和重离子（HI））或γ射线轰击适当的靶（如氘、氚、锂等）发生核反应（如(p,n)、(d,n)、(α,n)、(HI,xn)或(γ,n)等）产生中子。用强流高能质子轰击重核发生散裂反应，可获得极强的中子，是一种有前途的中子源。反应堆中子源是利用链式裂变反应获得大量中子，可提供冷中子、热中子、超热中子。描述中子源性能的主要参数为中子的强度（单位时间发射的中子数）和能谱（发射中子的能量分布）。中子源已在工业、农业、医学、国防和科学研究等部门得到广泛应用，特别是散裂中子源和反应堆中子源在中子衍射和中子散射的应用有广阔的前景。

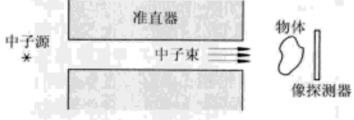
zhongzi zengzhidui

中子增殖堆 neutron breeder reactor 采用气体（主要是氦）作冷却剂的快中子增殖堆，是一种正在研究中的堆型，简称气冷快堆。见动力堆。

zhongzi zhaoxiangshu

中子照相术 neutron radiography 利用中子束穿透物体时的衰减程度，显示物体内部结构的摄影技术。与X射线照相术有相似之处，只不过由于中子的穿透能力大于X射线，因此可显示厚容器中的物体结构。由于中子在物体内的衰减程度取决于核性质，因此中子照相术适用于重Z物质内轻元素的显像。

方法 中子照相装置如图所示。按所用的中子能量的不同，中子照相术可分为冷中子照相、热中子照相和快中子照相。



中子照相装置示意图

由中子源（以反应堆为主）提供的中子经准直器准直后照射物体，然后用探测器记录成像。由于直接探测中子的效率太低，需使用转换屏，利用中子与物质的相互作用而产生的α、β或γ辐射简化照相记录。转换屏分为两类：一类是由吸收中子截面大的元素（如钆、镉、锂、硼等）组成的屏，在吸收热中子后发出瞬发γ辐射，使胶片曝光。使用这类屏时需采用直接曝光法，即将屏与胶片紧贴，放入暗盒，置于中子束中一起曝光。另一类是由铟、银和镝等元素组成的转换屏，它们俘获热中子后形成具有一定寿命的放射性核素。使用这种转换屏则需采取间接曝光法，即将转换屏置于中子束中曝光后，在屏中形成了潜在的放射性像，然后再将转换屏贴在胶片上，让胶片曝光。直接曝光法的优点是灵敏度高、像分辨率高、照相过程短。缺点则是像清晰度差，这是由于照相过程中胶片同时记录了大量的干扰γ放射性。间接曝光法可避免干扰γ射线，因此清晰度好，但照相过程长。间接曝光法适用于有高放射性的物体的照相。

应用 中子照相是一种不破坏性检测技术，特别适用于重金属容器内轻元素的照相，这是因为物体对中子的衰减能力取决于核性质，如铁、铅、铋等重金属对兆电子伏以下能量的中子的衰减能力比轻元素氢、锂、硼等小得多。这样，中子照相术可用于检查铁容器内含氢物质的分布，如炸弹内部火药的充填情况。此种照相在核燃料元器件、飞机零部件、登月舱、新型材料及生物医学等领域中亦有广泛应用价值。

zhongzi zhuliang

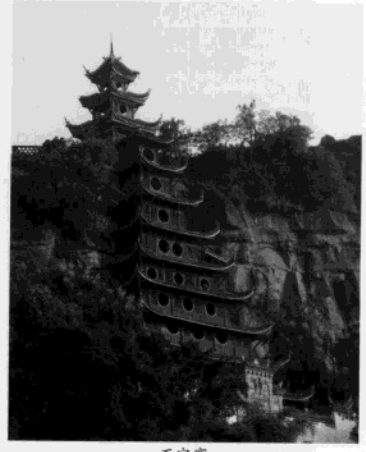
中子注量 neutron fluence 在给定时间间隔内进入以空间某点为中心的小球体的中子数目除以该球体的最大截面积所得的商。中子注量的常用单位为中子/厘米²。中子注量率为单位时间的中子注量。

zhongshu

忠恕 loyalty and forgiveness 儒家伦理思想的重要范畴。“忠”就是竭尽全力为他人着想，“恕”就是“己所不欲，勿施于人”。“忠恕”连用首见于孔子的弟子曾参。他说：“夫子之道，忠恕而已矣”（《论语·里仁》）。南宋朱熹在《论语集注》中说：“尽己之谓忠，推己之谓恕。”两者相通，在行为方法上皆有推己及人之意。儒家认为，这是实现“仁”的根本途径。孔子谓：“能近取譬，可谓仁之方也已”（《论语·雍也》）。孟子说：“强恕而行，求仁莫近焉”（《孟子·尽心上》）。在他们看来，由人同此心出发，将心比心而推己及人；“己所不欲”，推知人亦不欲，故“勿施于人”；反之，我之所欲，推知亦人所欲，故当尽心为人，“己欲立而立人，己欲达而达人”（《论语·雍也》）。忠恕是“仁”的展开，为后儒所继承，成为儒家伦理思想的重要内容。

Zhong Xian

忠县 Zhongxian County 中国重庆市辖县。三峡库区移民大县。位于重庆东部，长江中上游北岸。面积2 184平方千米，人口97万（2006），以汉族为主，还有土家、回、苗等民族。县人民政府驻忠州镇。西汉置临江县，唐贞观八年（634）置忠州，1913年改忠州为忠县。县境地处川东平行岭谷区，地貌以丘陵与低山相间为特征，间有中山和平坝。属中亚热带季风气候，夏热多雨，春秋凉爽，四季分明。年平均气温18.2℃。平均年降水量1 200毫米。矿产资源有天然气、煤、岩盐、石灰岩等。农业以发展水稻、玉米、油菜、烟叶、优质大豆、


石宝寨

蚕桑、茶叶、柑橘、生猪、家禽等为主。工业以能源、化工、建材、机械、丝绸、食品加工等优势产业为重点。交通运输以公路和长江水运为主，有石垫、渝巴、水青、忠石、汝龙、乌石、忠万等干线公路和县级公路，还有忠县长江大桥等大型桥梁、港口码头等。名胜古迹有忠县双阙（丁房双阙）、石宝寨（见图）、无铭阙、白公祠、三国岩墓群、临江岩摩崖造像、天池翠屏山、皇华城等。

zhongxiao jieyi

忠孝节义 loyalty, filiality, chastity and righteousness 中国封建社会的一套道德规范。“忠”主要指臣事君要一心不二；“孝”指子对父要敬而无违；“节”主要指“妇节”，即妻子对丈夫要从一而终；“义”具有道德准则之意，也指道德义务。“忠”、“孝”、“义”自先秦开始就为儒家所倡导、为统治者所推行，“妇节”的提倡稍晚。“忠孝节义”连用而合成一套德目，始于宋代，在明清时期盛行。它渗透到社会生活的各个方面，特别是在戏曲、小说中表现得更为明显，对于强化和普及封建礼教，增强封建道德对人心的约束力，产生了重要的作用。清叶梦珠称：“人有忠孝节义之名，非有国有家之福也。然而正人心，维风俗，使人类不致沦亡者，实维赖此。”（《阅世编》卷四）

zhongmo lun

终末论 eschatology; doctrine of last things 基督教基本教义之一，亦属基督教神学重要课题。又译末世论。Eschatology的希腊文词根是eschatos和logos，意为“最终、末后、最后”和“言语、道理、论说”。此教义是说此世的历史有始有终，指向一个目标，最后上帝之国必然完全实现，战胜邪恶、苦难和死亡，基督再次降临，死人复活，与活人同受最后审判，义人进入天堂（与神同在的永恒状态），定罪者罚下地狱（与神隔绝或灭亡的状态）。末世论即关于人类及世界最终结局或“最后事态”的论说，也涉及各派各家学说及其发展。《新约圣经》表明神国通过道成肉身已经降临世间，但要待基督复临方才完全实现；复临的时间无人知晓，但耶稣的复活乃基督徒复活的保证，而其事工则表明上帝创世宗旨的最终完成已经开始进行。早期基督教接受当时流行的启示文学末世论，相信末日之前天使与魔鬼要作最后决战，基督将在世上建立千年王国。此说被称为千禧年论，其中又分两派：千禧年前论认为先是世上罪恶横流、灾祸频仍，有“敌基督者”出现，基督再临而胜之，统治千年，而后才有最后审判；千禧年后论认为先有世上千年太平，其间魔鬼被锁，福音遍传，然后基督复临，死人复活，接受最后审判，实现新天新地。古代一些教父、中世纪不少异端教派以及现代复临派和福音派多相信千禧年前论。自由主义神学则将末世论各种说法视为象征，主张人类社会逐步完善而实现“地上天国”，被新正统主义神学斥为“天真的历史乐观主义”。在现代，K.巴特对复活与再临的强调，P.J.蒂利希对神国与历史关系的论述，J.莫尔特曼对希望“上帝应许成全”的主张，都对终末论的发展具有重要意义。

Zhongnan Shan

终南山 Zhongnan Mountain 中国秦岭主峰之一。是狭义的“秦岭”。一名中南山，又称太乙山。位于陕西省渭河平原之南，在西安市西南约30千米处。是秦岭西自武功县境，东到蓝田县境的总称。包括南五台山、翠华山、圭峰山和骊山等峭壁秀丽的山峰。终南山海拔2 604米。南五台山是终南山中段的主峰，以有大台、文殊、清凉、灵应、舍身5个小台（5座小峰）而得名，是中国佛教圣地之一。以其典型的森林植被、山脊地带峻峭的花岗岩峰岭地貌与丰富的佛教建筑为特征。区内生物多样性丰富，珍稀动植物较多，植被垂直带谱明显，在秦岭北坡具有重要的代表性。佛教建筑有弥陀寺、圆光寺、圣寿寺、西林禅寺等。翠华山（见图）又称太乙山，位于太乙谷内。谷口有汉武帝元封二年（公元前109）所建太乙宫遗址。以山崩地貌为特征。因崩积物堵塞而形成的堰塞湖称水湫池，又称天池，湖面积约7公顷，水深5～8米，湖光山色，自然景色十分优美，山崩留下的残岩尖峰、断壁悬崖、锯齿状节理等，景色奇特。主要景点有老君庵、金胜堂等。


陕西终南山国家森林公园——翠华山天池

Zhongshen Dashi

《终身大事》 *The Greatest Event in Life* 中国最早的话剧作品之一。独幕话剧。作者胡适。1919年3月发表于《新青年》6卷3号，附有作者的序和跋。作者原应朋友之约用英文写成，后译成中文。剧本描写一个中产家庭的独生女田亚梅为争取婚姻自主而离家出走的故事。亚梅留学归来，自主选中了多年在一起的朋友陈先生。田太太却求签算命，说二人命相不合、八字相克，因此反对。最后亚梅趁父母离屋吃饭时，留下字条出走。留言说：“这是孩儿的终身大事，孩儿该自己决断，孩儿现在坐了陈先生的汽车去了，暂时告辞了。”此剧是在五四运动前后的时代背景下产生的，剧情比较简单，但反封建婚姻制度的主题鲜明，被公认为明显受H.易卜生的影响。它的出现对以后的社会问题剧的创作和演出具有推动意义。

zhongshen jiaoyu

终身教育 lifelong education 20世纪最重要的国际教育思潮。又称终生教育，主张教育应贯穿于人的一生，而不是一次就完成。“终身教育”一词始见于1919年的英国，第二次世界大战后广见于教育文献。1965年12月，法国成人教育家P.伦格兰德在联合国教科文组织在巴黎召开的“促进成人教育国际委员会”第三次会议上大力提倡，并于1970年出版《终身教育引论》一书，对终身教育的背景、意义、目的、原则、内容和方法进行了系统论述。1972年联合国教科文组织教育发展委员会发表报告《学会生存》，从历史和现实两个视角对终身教育进行了全面阐述。这两个文件奠定了终身教育的理论基础。在联合国教科文组织等国际组织的推动下，终身教

育在世界各国广为传播，成为20世纪后半叶各国教育改革和发展的重要指导思想。

对终身教育的理解不一，较为普遍的认识是，终身教育乃是“人们在一生中所受到的各种培养的总和”。它包括了各个年龄阶段的各种方式的教育，既有正规教育也有非正规教育；既有学校教育也有家庭教育、社会教育。对终身教育的理解有一个发展过程，开始把它作为成人教育的同义词，为成年从业人员因生产的不断变革而进行的各种职业培训，后来发展到惠及人的一生的各种教育形式和整个教育过程。

终身教育在20世纪60年代盛行，有重要的历史背景。第二次世界大战以后，科学技术的迅猛发展而引起的生产技术、生产工艺和生产组织的不断变化，并由此引起的社会的深刻变化，都要求人们不断学习以适应这种变化。正如《学会生存》报告中所说：“科学技术革命使得知识和训练有了全新的意义，使人类在思想和行为上获得许多全新的内容和方法，并且是第一次真正具有普遍意义的革命。”

中国对终身教育的认识较晚，最早把终身教育介绍到中国的是邵瑞珍教授，她于1976年把《学会生存》翻译成中文。1993年，中共中央、国务院颁布的《中国教育改革和发展纲要》，正式提到终身教育的概念。1995年《中华人民共和国教育法》第11条规定，建立和完善终身教育体系，成为法律依据。

关于终身教育的著作有伦格兰德的《终身教育引论》(1970)、联合国教科文组织教育发展委员会报告《学会生存》(1972)、A.J.克罗普得与R.H.戴夫合著的《终身教育与教师训练》(1978)、《学习——蕴含着财富》(1996) 等。中国出版的有吴遵民的《现代国际终身教育论》(1999) 和《现代中国终身教育论》(2003)。

zhongwanwu

盅碗舞 bowl dance 中国蒙古族民间舞蹈。因舞时以盅碗为道具而得名。流传于内蒙古鄂尔多斯。《历代旧闻》记载：“元有倒喇之戏，谓歌也。琵琶、胡琴、筝皆一人弹之，又顶瓯灯起舞。”盅碗舞与倒喇之戏有传承演变关系。舞蹈多在室内聚宴场合，酒酣兴浓时由一女子表演。舞者双手各捏一对酒盅，中有空隙可碰击作响，头顶一碗或数碗，轻磕碎摇酒盅即兴而舞。限于顶碗和表演场地（蒙古包），以原地坐、跪、立舞为主，动作多为上身姿态变化，头与颈摆动轻微、平稳，较少移动。舞时，以腰部为轴心前俯、旁倾、后仰或环绕。肩、背、腕、手动作丰富细腻，揉背、动肩、展臂、提压腕等综合运用，舒展流畅，柔韧端庄。高潮时，也可加入板腰、旋转、


蒙古族盅碗舞

圆场等技巧。技艺精湛者，手托、头顶燃灯或燃烛，灯焰飘忽摇曳，更显典雅别致，富有独特魅力。舞蹈以聚宴者即兴演唱鄂尔多斯民歌、击盅、击筷，以及四胡、三弦等乐器伴奏。

zhong

钟 bell 击奏体鸣乐器。流传于世界各国的古老乐器。通常以铜或铁铸成。现代中国常用的钟大致可分为两类，一类是演奏音乐用的乐钟，另一类是报时、打点用的信号钟。前者是借鉴于中国古代编钟制造的，一般按照十二平均律调音组合，用于大型民族乐队；后者为佛寺、道观等所用的大型寺钟。此外，还有近世从西方传入的大型教堂钟和小型船钟等。这些钟的安置方法都是悬在架上，都只能发出一个基音，因而它们在形态上差别不大，都是顶端设钮、圆形截面的杯（桶）状钟体。因激发方法不同，结构上略有差异。中国乐钟、寺钟分别用木槌和撞木激发外壁发音。教堂钟和船钟则是用绳牵动钟舌或摆动钟体，使内壁与钟舌相撞发音。

中国钟 古钟因悬挂部分结构之不同，分为甬钟和钮钟两种。其钟体都是横截面作合瓦形，纵剖面略如梯形，平顶而凹口。秦汉以后，钮钟逐渐改用镈的形制，钟体近似堂鼓形，平顶平口。《周礼·考工记》载有甬钟各部位的专称。

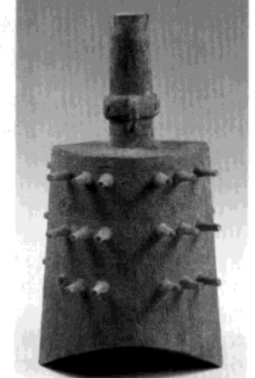
钟的历史悠久。迄今考古发现年代比较确切的钟，甬钟以陕西长安普渡村长由墓出土的一组编甬钟为最早，其年代约相当于公元前10世纪中叶的西周昭王、穆王之世；钮钟则以河南陕县上村岭虢太子墓出土的一组编钮钟居先，其年代约相当于公元前8世纪上半叶的春秋初年或稍早。

在古代，边远地区少数民族钟的形制具有自己的特色。例如，云南楚雄万家坝一号墓出土的一组春秋晚期到战国早期的编钟，其钟体上小下大，截面作椭圆形，顶部有一对羊角状钮，体上部正中处开一长方形穿孔，平口。云南牟定发现的一组战国时期编钟，其钟体截面亦作椭圆形，平口，但上大下小，钮为半环形。

钟的音高，早期主要依靠钟体的大小来决定，后期则大多凭钟体的厚薄。因此，早期编钟是大小相次第，后期编钟多数是大小如一。

古代乐钟因用途不同而有种种专称。例如：用以定律（调）的称律钟，特定的大型律钟独自悬于一架的称特钟；用于歌唱伴奏和演奏的编钟称歌钟；用于外出的称行钟；用于宗庙的称宗彝；等等。

编钟的组合大致有两种方法：一是音阶（或调式）组合法；二是十二律组合法。前法盛行于西周，后法萌芽于战国早期。一套编钟可构成完整的五声音阶、六声音阶或七声音阶，有的甚至具备十二个半音。一组编钟的数目，随着历史的发展，逐渐由少变多。商代编钟多是大小3枚一组，春秋末期至战国，以9枚为一组居多，也有12、13枚为一组的。自汉以后，历代封建王朝对于编钟的件数及其组合逐渐有了明确的规定，并载入国家的典章。例如，唐制大架编钟24件和中架编钟16件，按十二律组合，小架编钟14枚，按七声音阶组合。


甬钟（西周晚期，山西洪洞县永凝堡出土）

在古代，钟和编钟不仅是造价昂贵的乐器，而且也是地位和法权的象征，为上层统治阶级所专有，广泛用于各种仪典以及日常燕乐之中，并按照等级制定出一整套用乐制度。所谓“王宫县，诸侯轩县，大夫判县，士特县”，就是等级用乐的规定。中华人民共和国建立后，编钟逐渐成为民族乐队中一种富有民族特色的打击乐器。

欧洲钟 主要用于教堂音乐。最初为4个，悬于教堂钟楼四角，用键盘或机械操纵。现代编钟包括有30～50个钟（多达70个），音域自C或G起，一般有3～4个八度，有完全半音阶。

钟一般为高锡铜制。据记载，钟（也包括铃，钟铃欧洲同名）最小者直径仅5毫

米，重1.5克；最大者，如世界钟王（在莫斯科）直径为6.9米，重201吨。

教堂钟的发音，最常见的是以绳牵动钟体旋转到一定角度，使钟内所附钟舌击钟发音。用键盘操纵的编钟，则为直接牵引钟内的钟舌击钟。现代编钟的演奏者可以奏击震音、丰满和弦、快速乐句及其他技术性音响效果。编钟在荷兰、比利时、法国北部及英国都非常盛行，18世纪在这些国家设有专业学校，有专为编钟作曲的专业作曲者。

zhong

钟 clock 计量和指示时间的仪器。机芯直径大于50毫米，厚度大于12毫米。随着使用范围不断扩大，钟的功能和品种日益增加。

按振动原理分类 可分为四类：①频率较低的机械振动钟。如摆锤式机械钟、摆轮游丝式机械钟等。振动频率通常为数赫，走时日差为10～120秒。高精度天文钟的走时日差为每天千分之几秒。②频率稍高的电磁振动钟。如晶体管钟、音叉钟、交流同步电钟等。振动频率通常在1 000赫以内，走时日差为2～20秒。③频率较高的石英钟。如石英电子钟、电波钟。振动频率通常在5兆赫以内，走时日差一般不超过1秒。④频率更高的原子钟。如铯原子钟。频率为9 192 631 770赫，频率稳定性高达10^{-14}。鉴于此，1967年，国际度量衡委员会决定，以铯原子钟的原子时的秒长，作为时间计量标准。

按能源和结构分类 可分为七类：①机械钟（见**机械钟表**）。②电机械钟。用交流电或电池驱动。钟的组成，既有机械件又有电子器件，振动系统采用机械振动和电磁线路相结合。有晶体管钟、音叉钟、电摆钟等。这类钟由于结构复杂，现已很少生产。③交流同步电钟。振动系统实际上是发电厂的发电机，钟的机芯是同步电机。这种钟的走时精度取决于发电机交流电源频率的稳定性。④石英电子钟（见**石英电子钟表**）。⑤光电钟。以光作为能源，并用硅光电池将光能转换为电能，输入钟内的蓄电池以供应钟的电能。⑥温差钟。以温度变化使膨胀系数特别大的物质如氯乙烷（C_2H_5Cl）发生体积变化所产生的能量来驱动钟的运行。⑦电波钟（见**电波钟表**）。

按主要用途分类 可分为两类：①生活用钟。如挂钟、座钟、**闹钟**、**塔钟**。②专用钟。用于工业、交通、天文、体育、军事等部门。品种繁多。

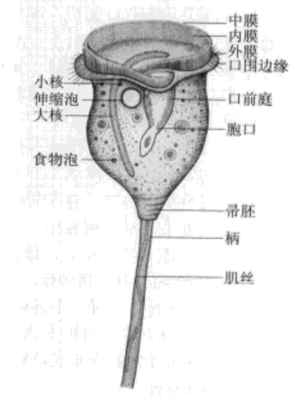
zhongbiao zuanshu

钟表钻数 number of timepiece jewels 钟表内装用的宝石的粒数。钟表宝石即**刚玉**，成分为氧化铝（Al_2O_3）。天然宝石无论在数量上还是在质量上均不能适应钟表工业的需要。现代钟表中用的宝石一般为人造宝石，又称人造刚玉。它具有以下特点：摩擦系数小，能耗低；硬度高，耐磨损；耐腐蚀，使润滑油不易变质；热膨胀系数小；加工后表面光滑。

表钻数通常有17钻、19钻、21钻，个别的有几十钻。但并不是钻数越多，表的质量越好。有的钟表在非工作部位也装有表钻，那些是非功能钻，对钟表的性能没有影响，仅起装饰作用。一般的17钻表中，17粒宝石都是功能钻。

zhongchong ke

钟虫科 Vorticellidae 原生动物门寡膜纲一科。统称钟虫。因体形呈钟形得名。中国有111种。钟状身体的底部收缩为帚胚，由此长出可伸缩的、内含肌丝的柄，以固着在各种基质（丝状藻类、水草、浮游动物、底栖动物、石、砂、泥等）上。成体营固着生活，不需在水中游动，体纤毛退化，但表膜上仍可看到微细的横纹。前端口围部分的纤毛十分发达，由3片（内缘的中膜和内膜、外缘的外膜）左旋小膜口围带组成（见图）。当口围带上的小膜摆



钟虫模式图

动时，产生水流，把食物卷入口围的漩涡内，通过口前庭内纤毛的摆动，食物进入胞口，形成食物泡，在细胞质内进行食物的消化。一般以细菌和碎屑为食，也有的吃小的藻类。伸缩泡靠近口前庭，通过一小管或不大的储蓄泡把排泄物送到口前庭再排出体外。伸缩泡有呼吸和调节渗透压的作用。大核可呈带状、香肠状或马蹄状，小核圆形。无性生殖是由母体不等分裂，大的仔体留在柄上，小的仔体在反口区产生一圈纤毛环，脱离母体，以反口纤毛环为前端在水中游动，称为幼期游泳体。在适当条件下，游泳体以反口端固着在基质上，长出柄，反口纤毛环退化，成为成体。除单个生活的钟虫外，还有群体生活的种类，柄分叉呈树枝状、每根枝的末端均挂钟形虫体。柄内肌丝相互连接，只要触动一点，群体上的全部虫体和柄一起收缩，如聚缩虫；也有的肌丝在柄的分叉处断路，各虫体和其柄独自收缩，如单缩虫；更有的柄内无肌丝，因此只有虫体收缩，整个树枝状的柄不能收缩，如累枝虫。无论是单个的或是群体的种类，在废水生物处理厂的曝气池和滤池中生长十分丰富，可促进活性污泥的凝絮作用，并能大量捕食游离细菌而使出水澄清。因此，它们是监测废水处理效果和预报出水质量的指示生物。

Zhong Dianfei

钟惦棐 （1919-10～1987-03-20） 中国电影评论家。生于四川江津，卒于北京。1937年冬去延安入抗日军政大学学习。1939年任鲁迅艺术学院普通班主任。同年赴敌后，在华北联合大学文艺学院任教。1948年调华北局宣传部。1949年调文化部参与筹建文化局。1950年开始从事电影评论工作。之后数年发表了《〈无罪的人〉为什么不是消极影片？》、《评〈祝福〉》等多篇电影评论文章，并逐步形成了见解精深、文笔洒脱的独特风格。1956年发表了《电影的锣鼓》一文，就当时的电影事业现状阐述了自己的看法，产生了较大的影响。1978年，错划了20年的右派问题得到改正，在中国社会科学院文学研究所任研究员，发表了《电影文学断想》和有关电影美学研究的论文多篇。1983年出版了《陆沉集》。1986年出版了《起搏书》。主编的《电影美学》丛刊，1982、1984年先后各出版了一册。1993年出版了《钟惦棐文集》。曾任**中国电影家协会**主席团主席、中国电影艺术研究中心学术委员会委员、中国电影评论学会会长等职。



zhong'emu

钟萼木 *Bretschneidera sinensis*; Chinese bretschneidera 钟萼木科钟萼木属一种。落叶乔木，高20米。奇数羽状复叶，互生，长达80厘米；小叶3～6对，对生，矩圆形至狭卵形，不对称，长达20厘米，宽达8厘米；叶柄长10～18厘米。总状花序顶生，长达30厘米，花直径约4厘米，两性，花萼钟形，长达1.7厘米，不明显5裂，花瓣5，粉红色，生花萼筒上部，雄蕊5～9，子

房3室，每室2胚珠。蒴果近球形，长4厘米。种子近球形、染色体基数$x=9$；花粉粒2～3沟，无明显内孔。

分布于中国湖北、湖南、江西、浙江、台湾及西南地区。生于山地林中。花期5～6月，果熟期10月。

钟萼木为单科单属单种，中国特产。又名伯乐树，是古老的单种科残遗种。在研究被子植物的系统发育和古地理方面都有科学价值。木材硬度适中、色纹美观，为优良的家具和工艺用材。可种子繁殖。为中国国家二级保护植物。

zhonggulou

钟鼓楼 bell tower and drum tower 中国古代主要用于报时的建筑钟楼和鼓楼的合称。有两种，一种建于宫廷内，一种建于城市中心地带，多为两层建筑。宫廷中的钟鼓楼除报时外，在朝会时也作节制礼仪之用。此外，唐代寺庙内也设钟和鼓，元、明时期发展为钟楼、鼓楼对峙而立，供做佛事之用。

宫廷中的钟鼓楼 南朝梁代建康宫正殿东南角已建有钟楼，但鼓设于殿门内侧，未专建鼓楼。宫廷中钟鼓楼同设始于隋代。隋代洛阳宫乾元殿前东南角有钟楼，西南角有鼓楼，按刻漏敲钟击鼓。唐代长安太极宫太极殿、大明宫含元殿，北宋汴梁大内文德殿，金代南京隆德殿等均在殿庭东南角建鼓楼，西南角建钟楼。元大都大明殿、延春阁东庑建有钟楼，西庑建有鼓楼。到明代，宫殿中就不再建钟鼓楼了。

城市中的钟鼓楼 早期城市无专用报时建筑。古代里坊制城市（见里坊）实行宵禁，早晚击鼓为启闭坊门的信号。唐长安宫城正门承天门和各坊坊门上层都设鼓。闭门时先由承天门击鼓，由近而远，各坊门依次击鼓，传递信息。州、县则在衙城正门鼓角楼或谯门上设鼓。元大都、明南京城和明清北京城都在城内建造高大的钟楼和鼓楼，作为全城报时中心。各地方城市也出现独立于街头的钟楼和鼓楼，周围逐渐形成繁华的商业区。元代以后，钟鼓楼成为城市的一种公共建筑，对街景和城市立体轮廓起重要作用。



图1 西安钟楼



图2 西安鼓楼

城市报时用的钟鼓楼沿袭承天门、谯门的城楼做法，下为砖砌墩台，上为木构楼屋。有的在墩顶上加筑腰檐，使墩台像楼的底层，山西大同钟楼和北京鼓楼就是这样。

实例 西安的钟楼和鼓楼是现存最古的实例之一（图1、2）。钟楼建于明洪武十七年（1384），明万历十年（1582）重修。明西安城的钟楼建在中轴线干道交会处，是城内最高大的公共建筑，下部为35.5米见方、高8.6米的方形城墩，每面建一券门，十字贯通，墩上建方形重檐三滴水攒尖屋顶的二层木构钟楼，楼上悬钟。鼓楼在钟楼西北侧，跨南北街而建，始建于明洪武十三年（1380），清代两次重修。下部为城墩，宽52.6米、高7.7米，设宽6米的券洞，上建重檐三滴水歇山顶的两层木构鼓楼，面阔7间，进深3间，外形和构造特点都和城楼相似。

北京钟鼓楼创建于明永乐十八年（1420），建在北京城中轴线的北端。鼓楼立面矩形，钟楼立面方形，与西安钟楼、鼓楼相同，但鼓楼在前，钟楼在后，前后相重，以巨大的体量，成为北京城中轴线的结尾，在城市景观中起的重要作用较西安钟鼓楼更为突出。

Zhonggulou

《钟鼓楼》 *Bell Tower and Drum Tower* 中国当代长篇小说。作者刘心武。1985年发表。小说讲述了20世纪80年代初北京钟鼓楼下一个小四合院里一天中发生的故事，涉及的人物是小院里来来往往的三十几个人，展现了极其丰富多彩的全景动态的市民生活场景。作品立体交叉、多层次、多角度、全方位地写人，写人际关系，刻意表现现代生活与历史文化的冲突与交融。在作者笔下，开始发生巨变的迷人的北京老城，传统的风俗、观念，市井的悲欢，人物的命运构成了作品鲜活的城市记忆和浓郁的京味风情。1986年《钟鼓楼》获第二届茅盾文学奖。

Zhong Guanguang

钟观光 （1869-09-19～1940-09-12） 中国植物学家。字宪鬯，浙江镇海人。中国首先用科学方法广泛研究植物分类学的学者。1887年考中秀才。1916年任北京大学生物系副教授，1927年任浙江大学副教授兼浙江省博物馆自然部主任，1930年任中央研究院自然历史博物馆研究教授。



他在北京大学任教期间，进行了系统的植物标本采集研究工作，足迹遍及福建、广东、广西、云南、浙江、安徽、湖北、四川、河南、山西、河北11个省区，历时五载，采集蜡叶植物标本1.6万多种，共15万多号；海产动物标本500余种；木材、果实、根茎、竹类300余种，建立了标本室，开创了用中国学者采集和制作的标本进行分类学研究的历史。1927年在浙江大学任教时，又采集于浙江省东、西天目山，四明山，天台山，南、北雁荡诸山，得植物标本7 000多号。同时在浙江大学农学院开辟苗圃，广集各科佳草珍木，分区栽培，推动了中国植物园事业和园林科学的发展。1930年后，在中央研究院自然历史博物馆，用现代植物学分类方法对中国古籍中的植物名称结合调查实践进行研究考证。为进行《本草纲目》的疏证工作，曾赴祁州（河北安国），在野外、园内和市场上研究生药，特别注意草药的异物同名和同物异名的考证。

Zhong Hui

钟会 （225～264） 中国三国时期魏国谋士、将领。字士季。颍川长社（今河南长葛东北）人。父钟繇位三公。钟会有才干，精通玄学。魏齐王芳时由秘书郎迁中书侍郎。正元二年（255）毌丘俭作乱，钟会从大将军司马师东征，迁黄门侍郎。甘露二年（257）都督扬州诸军事诸葛诞反于寿春，又从大将军司马昭讨之，出谋划策居多，时人比为张良。迁司隶校尉，仍参与朝廷重大决策。名士嵇康被杀，即其主张。景元三年（262）司马昭欲大举伐蜀，朝臣多以为不可，独钟会赞成。被任为镇西将军，都督关中

诸军事；四年，统10余万人，与邓艾、诸葛绪分三路进军。蜀将姜维等合兵守剑阁，钟会攻之不克，拟撤军还。赖邓艾取道阴平，先攻下成都，蜀亡，蜀主将姜维归降。钟会进位司徒，忌邓艾功名，密告邓艾有反状。咸熙元年(264)邓艾被收捕。钟会独统大军，威震西土，乃谋反，欲倚姜维割据蜀地，但部将发动兵变，被乱兵所杀。

Zhong Huilan

钟惠澜 (1901-08-08～1987-02-06) 中国内科学家及热带病学家。字亮畴。原籍广东梅县，生于葡属东帝汶的叻利岛，卒于北京。1917年回国，1929年毕业于北平协和医学院，获美国纽约州立大学医学博士学位，后在北平协和医院、中和医院、中苏友谊医院任职。曾赴美、英、德等国进修、考察。首次证明中国黑热病的犬、人、白蛉三者流行环节的关系。发现虱传播回归热的确切机理。指出贮存宿主犬在中国传播黑热病中的重要作用及主要传播媒介是中华白蛉。1955年发现以蠕蚴移行症为主要表现的四川肺吸虫病，后发现病原体四川并殖吸虫，首先提出了卫斯特曼氏并殖吸虫种下分型的问题。发表论文300多篇，编有《热带医学》。1955年当选中国科学院学部委员(院士)。



Zhong Jinghui

钟景辉 (1937-03-23～) 中国香港话剧活动家、导演。生于泰国曼谷的华侨家庭。在香港念中学时即参加学校的红蓝剧社，并任社长。中学毕业后赴美国专修戏剧，获俄克拉何马浸会大学文学士、耶鲁大学戏剧学院艺术硕士学位。1966年返港后曾任香港电视广播有限公司节目及制作经理，“丽的”电视台节目总监、副总经理。1977年任香港话剧团艺术顾问。1984年任香港演艺学院戏剧学院院长。并任中国戏剧家协会理事、香港戏剧协会会长，全国政协委员等职。钟景辉善于导演各种不同流派、不同风格的剧目，先后执导了《马》、《罗生门》、《六个寻找作者的剧中人》、《推销员之死》、《玻璃动物园》、《动物园的故事》、《小井胡同》、《风流剑客》等60多部中外戏剧。他率先在香港舞台上推出音乐歌舞剧、荒诞剧等戏剧样式；有意识地向香港观众介绍内地作家的作品，同时注重培养香港本土剧作家。在导演艺术上他喜欢对人性作多方面的描绘和深入探讨，善于选取各种具有典型意义的细节，刻意挖掘服装、布景、道具等艺术原素、艺术媒介的舞台表现力，以丰富的舞台意象表现作品的意蕴。

Zhong Jingwen

钟敬文 (1903-03-20～2002-01-10) 中国民间文艺学家、民俗学家、教育家、诗人、散文家。原名钟谭宗，笔名静闻、金粟。广东海丰人，卒于北京。1920～1922年曾就读于海丰陆安师范学校，因受到新文化思潮和北大歌谣学运动的影响，对民间文学产生兴趣，开始搜集、整理民间歌谣和故事，并在北大《歌谣周刊》上陆续发表《读〈粤东笔记〉》、《南洋的歌谣》、《海丰人表现于歌谣中之婚姻观》等文章。1927年进入中山大学，与顾颉刚等人共同创办中国第一个民俗学会——中山大学民俗学会，并负责编辑《民间文艺》杂志(后改名为《民俗》周刊)。此后，出版了《荔枝小品》、《民间文艺丛话》等作品和专著，在中国现代文学界、学术界崭露头角。



1928年至杭州，任教于浙江大学等校。1930年夏，与江绍原、娄子匡等人发起成立杭州中国民俗学会，编印《民间》月刊、《民俗学集镌》等，致力于民间文学的理论研究和宣传工作。其间发表《〈山海经〉神话研究的讨论及其它》、《中国民间故事型式》、《中国植物起源神话》、《中国的天鹅处女型故事》等学术论著。

1934～1936年留学日本早稻田大学文学部研究院，攻研民俗学与民间文艺学，并在当地《民俗学研究》、《民俗学》月刊等学术杂志上发表《老獭稚型传说之发生地》、《盘瓠神话考察》等多种关于神话、传说、民间故事的论著。他始终保持与国内民俗学界的联系，在《艺风》主编《民俗园地》，促进中日民俗学、民间文学的学术交流。回国后任教于杭州、桂林等地。1941年重回中山大学，1947年赴香港，任教于达德学院。

1949年5月到北京，参与筹备第一届文代会，自此留在北京，任北京师范大学教授、中文系主任，直至百岁高龄。1950年，他倡议成立中国民间文艺研究会，并当选为副理事长。1983年，又发起成立了中国民俗学会，并担任第一届理事长。他长期负责中国民俗学会以及北京师范大学的民间文学教研工作，培养了大批民间文学、民俗学的研究和教学人才。

此外，钟敬文还曾担任中国民间文艺家协会主席、名誉主席，中国文学艺术界联合会荣誉委员，中华诗词学会副会长等职。作为中国民间文艺学、民俗学的重要创建者与组织者，他为中国民间文化研究事业作出了不可替代的卓越贡献。出版有《钟敬文文集》(5卷)，分为《民间文艺学卷》、《民俗学卷》、《诗学及文艺论卷》、《诗歌卷》、《散文随笔卷》。

Zhong Jingzhi

钟敬之 (1910-05-05～1998-01-15) 中国电影事业家、电影教育家。浙江嵊县(今嵊州)人。1928年参加业余进步戏剧活动。1931年上海劳动大学中学部毕业。1934年参加左翼戏剧活动，担任舞台美术工作。1938年赴延安，在鲁迅艺术学院任戏剧系教师、实验剧团及美术工场创作室负责人。1946年被任命为延安电影制片厂负责人，在故事片《边区劳动英雄》中任美工师兼制片主任。1947年与凌子风等组建西北电影工学队，并和成荫带领一批文艺青年赴东北筹建东北电影制片厂，任该厂艺术处副处长。1949年组建上海电影制片厂并担任副厂长。1953年调中央文化部电影局，参与拟订《发展中国电影事业的第一个五年计划》。1954年自苏联等国访问归来，负责编辑两册《访问苏联电影事业资料汇编》。1955年，与章泯、吴印咸负责筹建北京电影学院，任副院长，为建立教学制度、组织教师队伍和培养学生作出了贡献。1978年撰写文献纪录片《延安岁月》的拍摄提纲，该片反映了中共中央在陕北和延安的13年革命历史。1983年后编写《延安鲁艺——我党创办的一所艺术学校》和《延安十年戏剧图集》。1985年当选中国电影家协会主席团成员。



Zhong Jiu Nao Cao

《钟九闹漕》 *Zhong Jiu Resisting Grain Levy* 中国近代汉族民间叙事诗。又名《抗粮传》。19世纪中叶产生并流传在湖北崇阳一带。孙敬文等整理，于1957年出版。诗篇讲述清朝的故事。范文澜《中国近代史》记载：“一八四一年，湖北崇阳人钟人杰聚众数千人起义，自号钟勤王，并竖都督大

元帅红旗，次年战败被杀。”叙事诗以这一历史事件为题材，通过当时崇阳县衙“粮房”借乡民“完国课”之机巧取豪夺，钟九（人杰）领导农民起义抗粮、占领崇阳县城、杀死县官的典型事例，揭露清王朝的政治腐败、“粮房”横行、民不聊生。诗篇讲述起义胜利的情景，气势宏伟，振奋人心。诗中钟九的形象具有典型意义。他急公好义，智勇双全，纪律严明，威震四方。为了不让崇阳人民遭受血洗之难，“自坐囚笼去面圣”，遭到暗杀。《钟九闹漕》是近代汉族民间叙事诗的优秀代表作，长期以口头和手抄本两种形式在民间流传。诗长1 500余行，全部采用五句头山歌形式，以七言五句为一诗段，前四句对称，第五句是第四句的引申和深化。音律上常与第四句尾音叶韵。

Zhongkui

钟馗 中国民间俗神。专司打鬼驱邪之职。传说为终南山人，生前应武举不中，愤而触阶而死，托梦唐明皇，自谓应武举不中，立志除灭天下妖孽。明皇醒后命画师吴道子为其画像。民间有端午节（或岁末）悬钟馗像以打鬼并驱除邪祟的习俗，亦流传有钟馗嫁妹的故事。又说钟馗原为“终葵”，为古代“大傩”祭礼时所用的驱逐瘟疫的桃木神棒，因其有象征性的驱鬼避邪作用，隋唐以后遂被神化，继而又人格化，成为捉鬼神将，在民间广为流传。

Zhongli Quan

钟离权 中国晚唐五代道士。字云房，世人又称汉钟离。京兆咸阳（今属陕西）人。少时受学于王玄甫，得青龙剑法、符箓金科，以及金液还丹之术。避战入于终南山，偶于石壁间得《灵宝毕法》一书，日夜诵记，遂悟静坐内观、内外升降、阴阳合和、修炼内丹之道。著《还丹歌》、《破迷正道歌》醒悟世人，世称“正阳祖师”，道教尊为北五祖之一。弟子有吕洞宾、陈朴、郑文叔、王老志等。吕洞宾继承发扬其内丹学说，形成钟吕内丹派。钟离权亦被列为道教八仙之一。

Zhongli zhi Zhan

钟离之战 Zhongli, Battle of 中国南朝梁天监六年（北魏正始四年，507），梁军在钟离（今安徽凤阳东北）击败北魏军的防御作战。

钟离地当淮南至建康（今南京）要冲，为梁军事重镇，梁北徐州刺史昌义之率三千将士守城。六年正月，北魏中山王元英与平东将军杨大眼率数十万大军攻钟离。魏军在淮水中邵阳洲两岸架桥树栅，作为跨淮通道。钟离城坚堑深，魏军以土填堑，设飞楼及冲车撞击城墙。梁军随毁随修，以固城防，与魏军昼夜接战。二月，魏宣武帝以兵久力殆，令元英退兵，元英不从。梁武帝先后命右卫将军曹景宗自建康、豫州刺史韦叡自合肥（今属安徽）领兵北上救钟离。曹、韦两部会合后，进屯邵阳洲。韦夜间率众掘长堑，树鹿角，截洲筑垒，距魏军仅百余步。曹景宗派人潜水入钟离城送信，昌义之始知援军到来，士气大振。杨大眼率军攻韦营垒。韦结车为阵。强弩两千一时俱发，杨大眼右臂中箭退走。元英又数次攻城，均被韦击退。曹景宗于杨大眼营南数里筑垒，形成夹击之势，并准备火攻用具。三月，淮水暴涨，韦即遣精锐以小船载草灌膏油，趁风纵火焚桥。时洪水汹涌，冲垮魏军桥栅。梁军奋勇冲杀，魏军大溃，溺死、被杀者二十余万。梁军乘胜追击，俘魏军五万，并获大量资粮、器械。

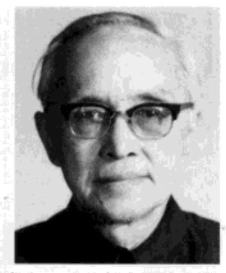
此战，梁军各部配合密切、上下齐心，针对魏军不习水战的弱点，坚守疲敌，适时反攻，取得了自宋以来南朝对北朝作战的一次大捷，稳定了淮南形势。

Zhong Lihe

钟理和 （1915-12-15～1960-08-04） 中国台湾现代小说家。生于台湾屏东，祖籍广东梅县，世居台湾屏东，后迁居高雄美浓镇。1930年自长治公学校高等科毕业，不久入本村私塾学习汉文。1938年到东北沈阳，在“满洲自动车学校”学习，后服务于“奉天交通株式会社”。因“同姓之婚”遭族人反对，返回台湾带着爱人私奔沈阳，这段刻骨铭心的经历也是钟理和自传体小说的重要题材。1941年夏从沈阳迁居北平，在日本人主办的“华北经济调查所”当译员。现存最早的作品《理发匠的恋爱》(1937)写于台湾。在北平期间开始翻译日本作家的作品，同时从事小说创作，出版了他第一部小说集《夹竹桃》(1945)。1946年携眷返回台湾。他的主要作品均写于20世纪50年代，如系列短篇《故乡》和长篇小说《笠山农场》等。1956年11月，《笠山农场》获台湾“中华文艺奖金委员会”长篇小说奖第二名（第一名缺）。短篇名作《原乡人》于1959年1月写成，但直到去世后1961年才发表。小说讲述了作者自己和同时代的台湾人都曾经历过的、充满了屈辱和心灵创伤的“人种学”教育。钟理和一生艰辛，后半生更是贫病交加，写作是他的解脱方式。他在病床上修改中篇小说《雨》时肺病复发，终不能治而辞世。

Zhong Lin

钟麟 （1915-10-29～1996-03-17） 中国淡水鱼类繁殖专家。原名钟攀麟。广东南海（今佛山南海区）人。1937年广东省高级水产职业学校毕业。研究员。曾任中国水产科学研究院珠江水产研究所所长。长期从事淡水养殖鱼类繁殖研究，1956年在池塘中培育出性腺发育良好的鲢、鳙亲鱼。1958年应用注射鲤鱼脑垂体并模拟江河产卵场的生态条件，诱导鲢、鳙在池塘中人工繁殖首次获得成功，从而使鱼苗得以就地大量稳定供应，为发展中国养鱼业作出了贡献。1965年因此被国家科学技术委员会授予发明证书；1978年由中国全国科学大会授予“在我国科学技术工作中作出重大贡献”的奖状。主要著作有《家鱼的生物学和人工繁殖》(1965)。



Zhong Lü Chuandao Ji

《钟吕传道集》 *Collection of Doctrines Preached from Zhong Liquan to Lü Dongbin* 中国道教内丹经典。原题钟离权述、吕喦（洞宾）集、施肩吾传。3卷，成书约于唐末五代。本书以钟离权传授吕洞宾丹法的问答形式，阐述钟吕金丹派的教理、教义、法术，驳斥各种旁门小法。并把其修炼程序分为十二科，体现其以天地之道为宗，效法阴阳升降之理、五行生克之则、日月交合之度的法术源旨，是唐宋间最具完整系统的内丹著作。

Zhong Qiguang

钟期光 （1909-01-02～1991-05-22） 中国人民解放军高级将领。曾用名钟昱明。生于湖南平江肥田白湖口，卒于北京。1925年入平江县立中学读书，参加反帝爱国学生运动。1926年12月加入中国共产党。1927年任区农民协会委员长，从事农民运动。大革命失败后，参加湖南工农义勇军平江第1支队，曾任中共平江下东乡特委秘书，参加组织平江农民扑城暴动。1928年起任平（江）浏（阳）岳（阳）游击总队中队党代表、中共平江县委组织部部长。1930年7月参加长沙战役，后任中国工农红军第5军和中共长沙市委秘书长，平江县苏维埃政府秘书长，湘鄂赣总指挥部宣传科科长，中共湘鄂赣省委秘书



长，湘鄂边中心县委书记兼独立团政治委员，红16师政治部主任，湘鄂赣军区政治部宣传部部长兼省苏维埃政府教育部部长。1934年10月红军主力长征后，在湘鄂赣边参与领导了极其艰苦的三年游击战争。抗日战争爆发后，任新四军第1支队1团政治处主任、先遣支队政治部主任，随部挺进苏南敌后，参与指挥韦岗战斗。后任新四军江南指挥部政治部副主任、苏北指挥部政治部副主任、第1师兼苏中军区政治部主任、苏浙军区政治部副主任，参与创建苏南、苏中抗日根据地。抗日战争胜利后，任华中军区政治部副主任、华中野战军政治部主任，参加高邮、苏中、宿北等战役战斗。1947年起任华东野战军、第三野战军暨华东军区政治部副主任。在鲁南、孟良崮、豫东、济南、淮海、渡江、上海等战役中，参与领导前线政治工作。曾总结推广"功劳运动"、"溶化俘虏"等基层战时政治工作经验。1949年任华东军政大学副政治委员。1951年参与组建解放军军事学院，先后任政治部主任、副政治委员兼政治部主任、政治委员。1960年任军事科学院副政治委员，1977年任该院顾问。长期致力于加强部队政治工作建设，发展军事教育事业和开展军事学术研究工作。1955年被授予上将军衔。曾获一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。曾任中共八届中央候补委员，全国政协第五届常务委员。1982～1985年为中共中央顾问委员会委员。著有《论部队中政治工作建设》(1943)等。

zhongqin

钟琴 glockenspiel 击奏体鸣乐器。欧洲管弦乐队中的打击乐器。以一系列按音阶定音的钢条组成。钢条的频率与厚度成正比，与长度平方成反比。按钢琴键顺序两行排列于盒内，置于架上演奏。以2～4支琴槌演奏，槌头为橡皮、玻璃、金属或木质。音色明亮而透彻，延续力强。音域因乐曲长短而异，常见音域为两个半八度，自g～c^3（实音比记谱高八度）。另一种专为行军时用的钟琴，称利拉式钟琴，是把钢条（现通常用铝合金条）固定在外形似利拉的框架中，钢条由下而上排列，右排为自然音阶，左排为其半音，框架下端装有手柄，便于携带，19世纪下半叶见于德国军乐队，现盛行于美国军乐队。

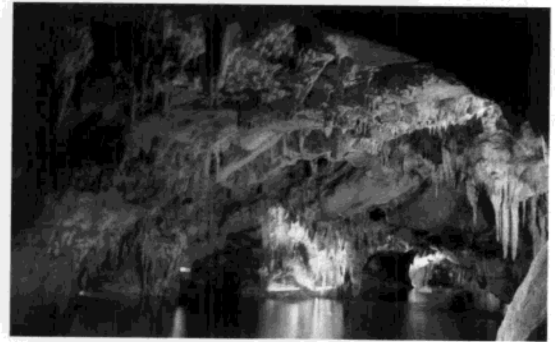
早期的钟琴为一串串小钟，装在利拉形的框架中，后由钢条取代小钟。18世纪末出现键盘式钟琴与槌击式钟琴，前者音响较弱，音域较宽，今已少见；后者发音丰满而明亮，更为常用。W.A.莫扎特的歌剧《魔笛》，P.I.柴科夫斯基的舞剧《胡桃夹子》、《天鹅湖》中都使用过钟琴。

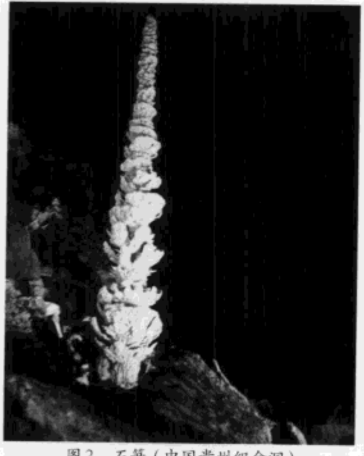
Zhong Rong

钟嵘 （约468～约518） 中国南朝梁文学理论批评家。撰诗歌批评专著《诗品》。

zhongrushi

钟乳石 stalactite 石钟乳、石笋、石柱的统称。是地球表面长期风化作用的产物，发育于石灰岩溶洞地区。当富含$Ca[HCO_3]_2$的水溶液，从石灰岩洞顶渗出，随着压力降低、水分蒸发，使$Ca[HCO_3]_2$溶液过饱和，方解石不断地在水滴出口处的周围沉积出来。人们将悬挂在洞顶、向下生长的一根根倒锥状碳酸钙质沉积物，称为石钟乳（图1）；从洞顶滴落在洞底的$Ca[HCO_3]_2$水溶液，继续蒸发、沉积出向上生长的锥状碳酸钙质沉积物，外形似竹笋，称为石笋（图2）；当石钟乳与石笋都不断生长、并连接起来，称为石柱。钟乳石内部常具有同心层状、放射状或致密粒状，表现出凝胶再结晶的特征。钟乳石除作为奇石供观赏外，还是一种中药材，在药典里又名石钟乳、钟乳、石花、石床、石脑等。据医书记载可用于肺气虚引起的咳嗽气喘等症。中国广西桂林、南宁，浙江杭州，贵州，北京等地岩溶地形发育，在十分壮观的石灰岩溶洞里形成千奇百怪的钟乳石，使其成为著名的旅游景观。


图1 石钟乳（中国云南泸西阿卢姑洞）


图2 石笋（中国贵州织金洞）

Zhong Shan

钟山 Zhongshan Mountain 中国重点风景名胜区。即紫金山。位于江苏省南京市东部。古称金陵山、钟山、紫金山。属于长江南岸宁镇山中支西部尾端，是宁镇山脉的最高峰。山体属单斜构造，岩层向南倾斜。北坡多紫红色砂页岩，南坡多石英砾岩、石英岩，岩性坚硬，抗侵蚀能力强，遂形成高耸的峰脊和挺拔的山峰。钟山形势雄伟、巍峨壮观，自古有"钟阜龙蟠，石城虎踞"之称。钟山东西长约7千米，南北宽约6.6千米。有三峰东西排列如笔架：主峰称北高峰，海拔448.2米；西称西峰，海拔276.1米；东称小茅山，海拔384米。在钟山第三峰天堡山上建有紫金山天文台。名胜古迹主要集中在南坡，有中山陵、明孝陵、灵谷寺、古明城、天堡城、孙权墓、王安石墓、鸡笼山、廖仲恺和何香凝墓等。辟有中山植物园，为中国南北植物驯化基地之一。钟山连同西麓的玄武湖为中心的南京市郊辟建为"南京钟山风景名胜区"，区内山、水、城浑然一体，气势磅礴，林木葱郁，1983年辟为自然保护区。

Zhongshan Xian

钟山县 Zhongshan County 中国广西壮族自治区贺州市辖县。位于自治区境东部。平乐县以南。面积1 675平方千米。人口48万(2006)，有汉、壮、瑶等民族。县人民政府驻钟山镇。汉元鼎六年（前111）置富川县，置今钟山镇。1916年析富川、昭平2县置钟山县，1952年与富川县合并为富钟县，1962年复设钟山县至今。地势由西北向东南倾斜，四周高中部低，呈盆地状，以平原为主，山地丘陵次之。土壤以红、黄壤为主。河流有富川江、思勤河等。属亚热带季风气候，年平均气温19℃，平均年降水量1 549毫米。矿产有锡、锑、煤、大理石和花岗石等。农作物有水稻、花生、玉米、烟叶、黄红麻等，为自治区烟、麻主产地之一。土特产有大肉梅、沙田柚、红瓜子、香米。工业有农机、化肥、水泥、农药、电力、陶瓷、煤炭、卷烟等。交通以公路为主，207、323国道在境内交会。风景名胜有碧水岩、花山水库、荷塘风光等。

Zhong Shitong

钟师统 (1913-12～2001-09-24) 中国体育活动家。原名钟金耀，陕西省华县人。卒于北京。少年时即参加中国共产党领导的革命斗争，长期从事部队教育工作，曾任晋绥军区军政干部学校政治部主任、西北军政大学副校长。1949年中华人民共和国建立后，任中共中央西南局宣传部干部教育处处长兼西南行政委员会干部教育局局长、四川省文教委员会副主任等职。1953年调任北京体育学院（今北京体育大学）院长。1964年当选**中华全国体育总会**副主席，1979～1986年任主席，1997年任名誉主席。1979～1986年任**中国奥林匹克委员会**主席，1994年任名誉主席。1981年被推举为中华人民共和国国务院学位委员会委员、体育学评议分组组长。他遵循中国共产党的教育方针，从中国实际出发，借鉴国内外先进经验，在建立和改革体育学院的学制、培养人才的方向和招生办法上，在提高体育学院教学质量和学术水平等方面，作出了积极贡献。他亲自参加体育理论的教学工作，并领导和参与体育学院本科、专科等教材的编审工作。在担任中华全国体育总会主席和中国奥委会主席的工作中，对推动中国群众性体育活动的开展和奥林匹克运动在中国的发展，都作出了成绩。1964年当选为第三届全国人大代表。1978年当选为全国政协委员，1983年和1987年当选为全国政协常委。1984年获**国际奥林匹克委员会**授予的奥林匹克银质勋章。1989年国家体委授其体育工作荣誉奖章。



Zhong Shimo

钟士模 (1911-07-08～1971-05-11) 中国电机工程和自动控制专家。生于浙江浦江，卒于北京。1936年获上海交通大学电气工程学士学位。1936～1943年，任北京清华大学、长沙临时大学和西南联合大学电气工程系助教、讲师。1945年和1947年分别获美国麻省理工学院电气工程硕士和科学博士学位。1947年回国，历任清华大学副教授、教授、电机工程系副主任、自动控制系主任、校务委员会委员等职。1953年主持建立工业企业电气化专业。1956年主持建立自动控制专业。1958年主持建立中国第一个自动控制系。1958～1960年，主持研制中国第一台三自由度飞行模拟实验平台、中国第一台核反应堆控制系统等。对电网络分析、电机机理、控制系统分析等方面作出贡献。曾任第一、二届中国自动化学会副理事长，中国国家科学技术委员会自动化学科组副组长，中国《自动化学报》主编，国际自动控制联合会（IFAC）理论委员会委员。



Zhong Sicheng

钟嗣成 中国元代文学批评家。见《**录鬼簿**》。

Zhong Xiangchong

钟香崇 (1921-11-21～) 中国无机材料、耐火材料专家。广东潮安人。生于广东汕头。1941年毕业于香港大学，获学士学位。1946年赴英国留学，1949年获利兹大学博士学位。回国后历任冶金工业部高级工程师，洛阳耐火材料研究所所长、总工程师等职。曾任耐火材料学会1～2届理事长，北京科技大学和武汉钢铁学院兼职教授。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。曾应邀任联合国耐火材料学术会议技术委员会委员和国际硅酸盐陶瓷学术会议国际顾问委员会委员。



50年代，根据中国资源特点，组织指导具有中国特色的镁铝砖和高铝砖的研究开发，在平炉、电炉、高炉等工业炉上推广应用，当时居世界领先地位；氧气转炉材料和连铸长水口的研究开发，显著提高使用效果，获全国科技大会和冶金部科技奖；耐火纤维和绝热板研究开发，节能效果显著，获冶金部和河南省科技奖。2000年获何梁何利科学进步奖。发表学术论文近100篇，著有《矽砖的性质与制造》、《碱性耐火材料热机械性质》、《钟香崇耐火材料论文选》等专著。

Zhongxiang Shi

钟祥市 Zhongxiang City 中国**湖北省**辖县级市。位于省境中部，汉江中游。面积4 488平方千米。人口103万（2006），以汉族为主，还有回、土家、蒙古、满、壮等民族。市人民政府驻郢中街道。古为楚国陪都。西汉初年置郢县。明嘉靖十年（1531）置钟祥县。因嘉靖皇帝生养发迹于此，取“祥瑞钟聚”之意，赐名钟祥。1992年撤县，设立县级钟祥市。1995年由**荆门市**代管。市境东、西部分属大洪山余脉和荆山支脉，多山地和丘陵，汉江两侧多为平原。属北亚热带大陆性季风气候，热量丰富，降水适中，雨热同季，四季分明。年平均气温16.4℃。平均年降水量869毫米。矿产资源以磷矿最为丰富，储量达5亿多吨，居中国第二位，开采量居中国之首。其次，还有硫铁矿、含钾页岩、硅石、煤、大理石、石膏、铁锰矿等。农业以发展优质稻、小麦、玉米、棉花、油菜、蔬菜和生猪、牛、羊、家禽、水产养殖等为主。工业已初步形成了以采矿、磷化工、轻工、纺织、机电、汽车制造、建材、食品、饮料等为支柱的地方工业体系。焦枝铁路和汉水贯穿南北，与国道207线和汉宜、皂当、寺沙公路交会。还有钟祥机场和汉水航运。名胜古迹有郢中古城、明显陵、元佑宫、阳春台、白雪楼和大洪山风景旅游区等。

Zhong Xiang Yang Yao Qiyi

钟相、杨么起义 Zhong Xiang and Yang Yao's Uprising 中国南宋初在洞庭湖地区的一次农民起义。北宋末，鼎州武陵（今湖南常德）人钟相在家乡利用宗教活动组织群众。他宣称：“法分贵贱贫富，非善法也。我行法，当等贵贱，均贫富。”代表了农民要求财富平均、社会地位平等的政治主张，深受群众拥护，称之为“老爷”或“天大圣”。传教20余年，影响扩大到洞庭湖周围各县。

金兵渡江南犯，所过残破，官兵和溃卒到处烧杀抢掠，南宋统治者横征暴敛，政繁赋重，南方人民陷于水深火热之中，江西、福建、荆湖各路先后爆发了农民起义。建炎四年（1130）二月，在金兵屠潭州（今湖南长沙）、孔彦舟匪军犯澧州（今湖南澧县）、鼎州的危急之际，钟相率众起义，保卫家乡。建国号楚，年号天载，钟相称楚王，立子钟子昂为太子，设立官属。起义军“焚官府、城市、寺观、神庙及豪



杨么战船模型

右之家，杀官吏、儒生、僧道、巫医、卜祝及有仇隙之人"，把杀官吏等人称为"行法"，把平分这些人的财产称为"均平"，斥宋朝国法为"邪法"，保护"执耒之夫"和"渔樵之人"，凡是参加起义的无税赋差科，不受官司法令束缚。这些受到人民热烈拥护，起义军很快攻占了鼎、澧、荆南（今湖北荆州）、潭、峡（今湖北宜昌）、岳（今湖南岳阳）、辰（今湖南沅陵）等州的19个县。鼎州地主豪绅勾结孔彦舟匪军攻破钟相营寨，钟相及钟子昂被俘遇害。部众在杨么等领导下，继续坚持斗争，声势更加扩大。

杨么等在洞庭湖周围建水寨几十座；大造战船，充分利用河港交错的地形与己方善于操舟的特长，与敌军周旋。特别在俘获南宋官军车船和工匠后，又大造车船，这种大型战船，用脚踏动车轮即可击水前进，其行如飞，四周装有打击敌船的拍竿，从此水军更加强大，曾创造过一日内歼灭南宋水军上万人的战绩。他们采取"陆耕水战"的方针，春夏耕耘，秋冬水落则收粮于湖寨，载老小于泊中，壮丁则可四出作战，因此在与官军作战中一直占优势。绍兴三年（1133）四月，起义军重建楚政权，立钟相幼子子仪为太子，称杨么为大圣天王。这时起义军控制了北达公安，西及鼎、澧，东至岳阳，南抵长沙之界的广大地区。

绍兴五年春，宋高宗调岳飞前往镇压起义军，并派宰相张浚亲临督战。岳飞在湖区各要道屯驻重兵，加紧经济封锁，并在夏季进兵，蹂践禾稼，造成起义地区严重乏食、人心动摇，乘机大力开展诱降活动。黄佐、杨钦等叛变投降，起义军内部被分化瓦解，杨么力战不屈，被俘牺牲。澧州的起义军又坚持了一年多才最后失败。这次起义前后共持续六年半之久。

推荐书目

何竹淇．两宋农民战争史料汇编．北京：中华书局，1976.

Zhong Xing

钟惺 （1574～1624） 中国明代文学家。字伯敬，号退谷。湖广竟陵（今湖北天门）人。万历三十八年（1610）进士。曾任工部主事，后官至福建提学佥事。又辞官归家。他与同里谭元春共选《唐诗归》和《古诗归》，名扬一时，形成竟陵派，世称"钟谭"。

钟惺诗文主张有三：其一，反对拟古文风。他对明中叶以后盛行文坛的拟古主张加以批驳，认为"七子"模拟古人词句，只不过是"取古人之极肤、极狭、极熟便于口手者，以为古人在是"，因而力求改变这种文风。其二，主张诗人应抒写"性灵"（或"灵心"）。这种"性灵"或"灵心"是"引古人之精神，以接后人之心目，使其心目有所止焉"（《诗归序》）。即要在古人诗词的精神中去寻求性灵。其三，倡导幽深孤峭的风格。钟惺认为公安派末端文风"里俗"、浅率，企图以"幽深孤峭"的风格加以匡救。但他却走入了另一形式主义极端，往往只顾及字句，忘却篇章，追求奇字险韵，造成一种艰涩隐晦的风格，以致有些诗句语意不畅、令人费解。钟惺的诗，由于追求幽情孤行，所以大多情思狭窄、题材局促、缺乏深厚广阔的社会内容。不过他苦心吟事，雕字酌句，不遗余力，有些五古游览诗作写得还相当好。如《经观音岩》、《舟晚》等，虽有雕镂之嫌，然寄情绘景，时有名理。其《上巳雨中登雨花台》、《巴东道中示弟恮》，手眼别出，可见清思。另外，有些诗作对社会现实也有所反映，如《江行俳体》12首，写及"官钱曾未漏渔蛮"的赋税严重情况。

钟惺记叙、议论散文也有一些新奇隽永之作。写景寄情小品《浣花溪记》，以生动细腻笔触描绘了唐代大诗人杜甫成都寓地浣花溪一带逶迤、清幽的景色，抒写对杜甫的敬仰之情，并寄寓自己的情怀。此外《游五夷山记》也是此类作品。他的叙议小品《夏梅说》，巧妙地从时令变化，引出赏梅、咏梅人的冷热，进而揭示人情世态的寒暖；对"趋梅于冬春冰雪者"的趋炎附势风气给予嘲讽和批判，构思立意较为新奇。

总之，钟惺诗文主张反拟古、主性灵，有积极一面，他的求新求奇文风，对传统散文有所突破，与公安派一样，对晚明小品文的大量产生有一定的促进作用。而其狭窄的题材及情怀、艰涩幽冷的语言及文风，无疑也束缚了他在创作上取得更大的成就。清代曾将"公安"、"竟陵"之作列为禁书，诋毁抨击甚烈。

著有《隐秀轩集》，其中诗10集，16卷；文23集，35卷。其他著作有《如面潭》18卷、《诗经图史合考》20卷、《毛诗解》、《钟评左传》30卷、《五经纂注》5卷、《史怀》17卷。钟惺与谭元春合编《诗归》51卷。又有《合刻五家言》、《名媛诗归》36卷、《周文归》20卷、《宋文归》20卷等。又与谭元春合编《明诗归》10卷、补遗1卷，合评《诗删》10卷。

Zhong Yao

钟繇 （151～230） 中国三国魏书法家。字元常，颍川长社（今河南长葛东北）人。明帝时进太傅，封定陵侯，人称钟太傅。谥成侯。钟繇书法学习曹喜、蔡邕、刘德昇。他博取众长，擅长隶书、楷书、行书。对书法的章法和结体有深入周密的研究。其书法的艺术特点是：巧趣精细，茂密幽深，



《宣示表》(故宫博物院藏)

自然天成，无雕琢气。其楷书笔法和结体带有浓厚的隶书气息，风格古朴，被历代奉为楷模。被北宋《宣和书谱》誉为："备尽法度，为正书之祖。"钟繇与东汉张芝，东晋王羲之、王献之合称书中四贤；与王羲之并称钟王。钟繇书法无真迹传世，古临本有《荐季直表》，毁于民国年间，只有影印本传世。刻帖有《宣示表》、《贺捷表》、《力命表》、《墓田丙舍帖》等。相传魏《上尊号碑》、《受禅表碑》亦为钟繇所书。《宣示表》为钟繇书法代表作，现在流传的刻本传为王羲之所临。此帖字形略扁，法度严密，带有晋以后风格，可能为晋人临写所致。《宣示表》收入《淳化阁帖》、《大观帖》等丛帖中。《贺捷表》又名《戎路表》，是钟繇书法中最具特色的作品，书于建安二十四年（219），保留许多隶书笔意，是隶楷递变过程中的书体。《贺捷表》有《郁冈斋》帖本。《力命表》，楷书8行，《快雪堂帖》中刻有王羲之临本。

Zhong Zhaolin

钟兆琳 （1901-08-23～1990-04-04） 中国电工教育家。号琅书。生于浙江德清，卒于上海。1918年入南洋公学（交通大学的前身）电机科学习，1923年大学毕业，获工学学士学位。在沪江大学任教一年后，于1924年赴美留学，入康奈尔大学电气工程研究生院，师从V.卡拉佩托夫教授。1926年获硕士学位，随即任西屋电气公司工程师。1927年回国任上海交通大学教授，30年代兼任浙江大学电机系教授。同一时期，在华生电扇总厂、新中动力机械厂等工厂兼职，领导设计了中国第一个分列心式电流互感器。1933年与他的助教褚应璜一起，设计、制造了中国第一台交流发电机，并由新中动力机械厂制造柴油机进行配套。1934年初，在华成电机厂设计制造电动机，

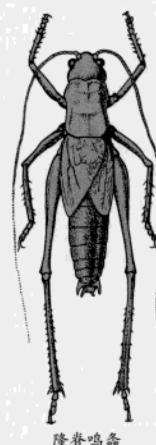
形成中国自己的发电机、电动机系列。他还指导华生厂生产他设计的频率表、同步指示器、功率表等。

从20年代从事电工教育开始，除了抗日战争期间汪精卫伪政权接收交通大学时，他辞去教职外，先后执教电工学逾60年，培养了数以万计的科技人才，钱学森、王安、褚应璜、丁舜年、张钟俊、周建南、张煦、吴祖恺等都出自他的门下或受过他的教益。1990年3月重病期间，遗言捐赠工资积蓄2万元建立教育基金，以促进教育事业。西安交通大学设立"钟兆琳奖学金"以资纪念。

zhongsi

螽斯 long-horned grasshoper 直翅目螽斯科（Tettigoniidae）昆虫的统称。

形态特征 体型大小不一，体躯纵扁或近圆柱状（见图）。触角30节以上，丝状，比体长。翅的变异较大：发达、缩短或消失。在有翅种类中，雄性发音器位于左前翅之臀域，常略呈圆形，中横贯粗脉，作为音锉；右前翅基部为光滑而透明的鼓膜，当二翅相互摩擦时共鸣发音。前足胫节基部两侧具有开口式或闭口式的听器。后足腿节十分发达。跗节4节。产卵器十分发达，呈剑状或镰刀状。世界已知约1万多种，中国现仅知200多种，估计约有500种以上，其中纺织娘（促织）和蝈蝈为人所熟知。分布几乎遍及世界各地，但多数种类分布在热带和亚热带地区。



隆脊鸣螽

生活习性 主要栖息于丛林、草间，亦有少数种类栖息于穴内、树洞及石下等环境中。多数种类产卵于植物茎干内、裂缝中或茎叶的表面上，亦有少数种类产卵于土中。食性复杂，有植食性、肉食性和杂食性等多种类型。植食性种类多对农林牧业造成不同程度的危害；肉食性种类除在柞蚕区内可对养蚕业造成一定的危害外，在其他地区则可作为害虫的天敌加以利用。

螽斯属于渐变态，一个世代经历卵、若虫和成虫三个虫态，多数种类以卵越冬。

zhongbingju

肿柄菊 *Tithonia diversifolia*; Yucatan tithonia 菊科肿柄菊属一种。一年生或多年生小灌木状草本植物。又称假向日葵、金光菊、臭菊。含钾丰富的绿肥作物。原产墨西哥，后引入中国。主根粗壮，入土深100厘米以上，侧根发达。茎高2～5米，丛生，多分枝。单叶互生，叶片掌状深裂，被白色茸毛，叶柄较长。头状花序顶生，着花11～15朵，金黄色（见图）。瘦果狭长似箭状，黑褐色。种子千粒重5～6克。



肿柄菊生长快，耐瘠，耐旱，不耐霜冻，强酸性的红壤荒闲地、砂土以及黏土均可生长。一般用种子育苗移栽或在春季扦插繁殖。行距60～100厘米，株距30厘米左右。株高一米以上即可刈割，第一年可刈割一二次，以后每年刈割四五次。风干茎、叶中约含氧化钾4%～5%。因有臭味，不能兼作饲料。

zhonggulu

肿骨鹿 *Megaloceros pachyosteus* 偶蹄目。大角鹿属一种。已绝灭的化石种。在中国长江以北地区如河北、山东、北京、山西、河南、甘肃、陕西、安徽的更新世中期地层中都有发现。北京猿人主要的狩猎对象，在北京猿人洞穴堆积中曾发现过大量肿骨鹿化石，因此随北京猿人而知名于世。个体大小如麋鹿。角相当大而粗壮，眉枝垂直扁平，主枝远端呈掌状分叉。头骨和四肢骨也很粗壮，下颌骨有明显的肿厚现象，因而得名。

zhongliu

肿瘤 cancer 机体在各种致瘤因素作用下，局部组织的细胞异常增生而形成表现为局部肿块的新生物。肿瘤细胞具有异常的形态、代谢和功能。它生长旺盛，常呈持续性生长。

人类发现肿瘤已有3 000年以上历史。直到19世纪应用显微镜后，才建立起肿瘤学的框架。20世纪以来，由于自然科学的发展、基础理论研究与新技术的应用，肿瘤学研究有了长足的进步。尽管恶性肿瘤已成为人类致死的第一或第二位原因，但肿瘤学的进展已使1/3的肿瘤患者有根治希望。

分类 按组织起源分 ①上皮组织肿瘤。来自被覆上皮（鳞状上皮、移行上皮和柱状上皮等）及腺上皮的肿瘤。②间叶组织肿瘤。来自胚胎时中胚叶所分化发育的各种组织，又可分为以下几类：来自纤维组织、脂肪组织、软骨和骨组织的结缔组织肿瘤。来自平滑肌和横纹肌的骨肉组织肿瘤。来自血管和淋巴管的脉管组织肿瘤。来自淋巴组织和骨髓组织的造血组织肿瘤。③神经组织肿瘤。来自神经细胞、神经胶质细胞、神经鞘膜细胞等的肿瘤。④其他类型肿瘤。有些来自上述两种以上的组织，还有些来自胎盘等特殊组织的肿瘤。

按生长特性分 有良性肿瘤与恶性肿瘤。根据肿瘤生长的方式、速度、有无转移、组织结构，以及对机体的危害程度等多方面的情况来区分。

把两种分类方法结合起来，既说明肿瘤的起源组织，又说明肿瘤的性质，如分为良性上皮组织肿瘤、恶性上皮组织肿瘤、良性结缔组织肿瘤等。

命名 依据生长部位、组织起源和生长特性，主要是区分良性肿瘤和恶性肿瘤。

良性肿瘤 命名方式为"生长部位＋起源组织＋瘤"。如长在背部的、由脂肪组织长出来的良性瘤，称为背部脂肪瘤。与此类同，可称为面部血管瘤、子宫平滑肌瘤等。良性瘤中来自被覆上皮的（皮肤、膀胱等处），瘤组织常向表面呈乳头状突起，称为乳头状瘤，如膀胱头状瘤、阴茎乳头状瘤等。来自黏膜柱状上皮的良性肿瘤统称为腺瘤，如胃肠道腺瘤、甲状腺瘤、乳腺腺瘤等；有的腺瘤因分泌物潴留而形成囊肿，特称为囊腺瘤，习惯上又称囊肿，如卵巢囊腺瘤。

恶性肿瘤 有以下两类不同名称。

①癌（carcinoma）。来自上皮组织的恶性肿瘤称为癌。起源不同上皮组织的癌，命名方式为"生长部位＋起源组织＋癌"，如皮肤鳞状上皮细胞癌、膀胱移行上皮细胞癌等。其中由黏膜柱状上皮或腺上皮发生的癌，根据其分化程度的高低可分为两型：癌细胞分化较高、呈腺体状排列的，称为腺癌，如胃腺癌、直肠腺癌等；癌细胞分化低、不作腺体排列的，称为单纯癌。有时癌细胞和起源组织间差别很大，分辨不出究竟来源于哪一种上皮，则称为"未分化癌"。②来自间叶组织的恶性肿瘤称为肉瘤（一般质地较软，切面细嫩，呈粉红色）。命名方式为"生长部位＋起源组织＋肉瘤"，

如背部脂肪肉瘤、胃平滑肌肉瘤、颈淋巴结淋巴肉瘤等。

其他命名 起源于胚胎组织或未成熟组织的恶性瘤，称为母细胞瘤，如肾母细胞瘤。来自神经组织的某些恶性肿瘤也称为“××母细胞瘤”，如神经母细胞瘤、神经胶质母细胞瘤、视网膜母细胞瘤等。此外，也有少数良性肿瘤以“母细胞瘤”的名称命名，如肌母细胞瘤等。

起源于造血细胞组织的恶性肿瘤称为“白血病”，如髓细胞性白血病、淋巴细胞性白血病等。起源于胎盘组织的良性瘤称为葡萄胎；恶性瘤称为绒毛膜上皮癌。肿瘤组织包括一个或两个以上的胚层所分化来的多种组织称不混合瘤。肿瘤组织不仅包括三个胚层分化来的多种组织，且形成器官的结构，称为畸胎瘤，如睾丸畸胎瘤、卵巢皮样囊肿等。

zhongliu baxiangxing yaowu zhiliao

肿瘤靶向性药物治疗 targeted therapy of anti-cancer drugs 对于人体某些特定细胞标志物的单克隆抗体、某些癌基因和癌的细胞遗传学标志，选用特定药物（抗肿瘤血管生成药物、抗肿瘤疫苗）和基因治疗等针对性进行治疗的过程。其特点是：具有非细胞毒性和靶向性；具调节作用和细胞稳定性作用；临床研究中不一定能达到剂量限制性毒性（DLT）和最大耐受剂量（MTD）；毒性的作用范围和临床表现与细胞毒性药物有很大区别；与常规治疗（化疗、放疗）合用有更好的效果。

信号转导抑制剂 已公认人类表皮生长因子受体–2（HER–2）在相当一部分的恶性肿瘤细胞转化上起了关键性的作用，乳腺癌就是典型的例子。大约有1/4的病人HER–2在癌细胞上有高度表达。临床表现为恶性度较高，容易转移和复发并对治疗性药物抗拒，预后一般都不好。赫赛汀是针对HER–2研制的新药，是通过使HER–2被内吞而离开胞膜进入胞内的，从而使肿瘤细胞受到抑制而处于稳定状态。

研究表明，赫赛汀和去甲长春花碱有明显的协同作用。后者无心脏毒性，非血液学毒性也不严重。

表皮生长因子受体抑制剂 表皮生长因子受体（EGFR）是一种糖蛋白的跨膜受体，是酪氨酸激酶生长因子受体家族的又一成员。它在肿瘤细胞的生长、修复和存活等方面起了极重要的作用，如结直肠癌、头颈鳞癌、胰腺癌、肺癌、乳腺癌、肾癌和脑胶质母细胞瘤等。它们常可与化疗和放疗起到协同作用。如ZD1839，即苯胺奎哪唑啉化合物和OSI–774。另一种奎哪唑啉类化合物，结合化、放疗的联合应用也正在进行中。而C225免疫球蛋白IgG1的人源化嵌合单抗及格列卫的靶向性治疗均较关注。格列卫在晚期、转移性胃肠间质肿瘤的治疗中，取得了突破性的进展。

zhongliubing(zhiwu)

肿瘤病(植物) gall and swelling of plant 主要由真菌中的根肿菌纲、壶菌纲和细菌中的癌肿野杆菌引起的植物病害。

植物主要肿瘤病有芸薹根肿菌引起的大白菜、甘蓝、萝卜、油菜等十字花科根肿病，集壶菌引起的马铃薯癌肿病，马铃薯粉痂病菌引起的马铃薯粉痂病，癌肿野杆菌引起的多种果树根癌病和一些植物的冠瘿病。病菌有生理分化现象，有许多不同的生理小种。病菌侵入后刺激寄主组织引起细胞膨大增生，使受害部位形成肿瘤，植株生长衰弱，重则死亡。病菌从根毛、块茎、伤口侵入，使受害植物根、枝条、叶柄、叶脉等部位生成肿瘤，病株矮化，叶片发黄呈现萎蔫；块茎表皮形成瘤肿或隆起形成疮斑，破裂后散出褐色粉状物。病菌在土壤、病残组织、肿瘤组织、粪肥或患病的母根、无性繁殖材料等处越冬，成为初次侵染源。病菌在田间由昆虫、雨水、土壤线虫和农事操作等传播，带菌的繁殖材料可进行远距离传播。防治措施有轮作、种苗消毒、改变土壤酸碱度、加强栽培管理、严格执行检疫制度等，发病严重时可用杀菌剂消毒土壤。

zhongliu de bingyin

肿瘤的病因 tumor, etiology of 人体肿瘤的致病因素。根据现代细胞生物学观点，肿瘤是一类细胞疾病，其基本特征是细胞的异常生长。由于每个肿瘤都起源于单一细胞，所以肿瘤细胞的恶性行为是通过细胞增殖传递给子代细胞的，这表明肿瘤是涉及遗传基因（DNA）改变的疾病。然而，这绝不是说肿瘤就是遗传病，尽管有小部分肿瘤确实是直接由某些突变基因的遗传而产生的（见肿瘤的遗传）。肿瘤的发生与形成肿瘤的那些细胞的DNA损伤密切相关。如果DNA不能被环境改变，就不会有允许自然选择发生的多样性遗传潜能的存在。

绝大多数肿瘤是环境因素与遗传因素相互作用引起的。

环境因素 分为三大类，即生物（主要是病毒）、物理（主要是辐射）和化学物质。人类主要是通过各种生活方式或职业接触暴露于这些致癌因素。而且，在多数情况下，人类不是简单地暴露于单一的致癌因素，而往往是通过各种生活方式暴露于复杂的致癌物的混合物。

生物致癌物 据估计，15%的人类肿瘤是病毒引起的。目前病因关系比较明确的有乙型肝炎病毒与原发性肝癌，人乳头瘤病毒与子宫颈癌，人I型T细胞白血病病毒与成人T细胞白血病，爱泼斯坦–巴尔二氏（EB）病毒与伯基特氏淋巴瘤，人免疫缺陷病毒（艾滋病病毒）与卡波济氏肉瘤。此外，EB病毒可能与鼻咽癌有关，丙型肝炎病毒可能也与肝癌有关。根据致癌病毒的性质和结构，一般将其分为RNA肿瘤病毒和DNA肿瘤病毒。肿瘤病毒除具有病毒的一般生物学特征外，可通过整合其DNA或RNA到宿主细胞DNA上发挥作用，致使细胞恶性转化。除病毒外，还有一些微生物感染有致癌作用。幽门螺杆菌是导致慢性胃炎和十二指肠溃疡的主要原因，而慢性萎缩性胃炎是胃癌的癌前病变，这提示此种细菌感染可能与胃癌的发生有密切关系。

物理致癌物 主要有电磁辐射、紫外线辐射和一些矿物纤维如石棉。这些物质天然而普遍地存在于环境中，原本对人类是无害的，人类已适应了它们的存在。它们之所以成为肿瘤的危险因素，是由人们的生活和生产活动所造成的。例如电磁辐射，地球上的生物普遍暴露于而且适应于宇宙射线和地球本身放射性的辐射，但核工业和核医学等人为的使用核素却大大增加了辐射强度。石棉之所以成为致癌物，更是与它被开采和商业化使用密不可分。

化学致癌物 18世纪时人们就提出化学物质与癌症有关，长期职业接触煤烟、煤焦油、沥青、页岩和石油的工人，皮肤癌、肺癌和某些肿瘤的发病率显著增加。到20世纪初，人们弄清上述有机物中主要的致癌成分是多环芳烃类化合物，另一类化合物即芳香胺类，作为合成染料的中间体和橡胶及润滑油的抗氧化剂使用时具有致癌性。人体本身的某些生理和病理过程如炎症、氧化应激反应、营养和激素失衡以及反复的组织损伤等，也可产生致癌的化学物质如氧自由基等。化学致癌物种类繁多，其性质和作用机制多种多样，但大多数化学致癌物都具有一个共同的性质，即可形成亲电子性的衍生物。在细胞内，亲电子的致癌物极易与亲核的DNA反应，导致基因突变进而诱发细胞癌变。

肿瘤遗传因素 遗传因素决定个体的易感性。至少有三种机制导致某些个体对肿瘤易感。①通过遗传获得突变基因。这种突变基因是细胞癌变通路的关键基因。②通过遗传获得的突变基因使携带者对环境因素作用的敏感性增高，导致和加速癌变事件的发生和累积。③通过遗传获得突变基因而有利于癌变细胞的克隆选择和生长。而非遗传易感组织的癌变则需要长时间和更多的突变累积。癌基因和抑癌基因是癌变通路的关卡，这两类数量过百的基因在调控细胞生长和分化中起中心作用。

故遗传的癌基因或抑癌基因突变使之获得功能（癌基因）或丧失功能（抑癌基因）是肿瘤易感性的决定因素。

zhongliu de bosan

肿瘤的播散 tumor, dissemination of 恶性肿瘤的侵袭和转移行为。它包括恶性肿瘤治疗后复发瘤发生的再侵袭和再转移。过去称侵袭为浸润，但浸润容易与一般炎症时白细胞浸润相混淆。恶性肿瘤病人的死亡80%以上是由于侵袭、转移和复发所致。

肿瘤侵袭过程 ①瘤细胞占据邻近正常组织，同时被侵袭的邻近宿主组织发生变性或坏死。②瘤组织占位和宿主组织变性或坏死均为进行性的，瘤细胞由原发瘤部位分离。③进而侵袭到淋巴管、血管或体腔，部分瘤细胞在淋巴流、血液中存活被带到远离适合的部位或器官，在那里继续增殖形成与原发瘤相同结构的继发瘤，这个全过程称为肿瘤转移。

侵袭和转移的基本因素 主要因素中的瘤细胞粘附作用，是肿瘤细胞侵袭始动阶段的现象。粘附作用又分为同质性粘附，异质性粘附作用。前者指瘤细胞之间的粘附，后者指瘤细胞与宿主的基质和细胞的粘附作用。当实体瘤发展到一定程度时，瘤体周边瘤细胞相互粘附力降低，即同质性粘附力降低。使瘤细胞容易脱离瘤体，为侵袭的始动阶段，相反瘤细胞于瘤体周围基质和细胞粘附力增强，即异质性粘附力增强，是侵袭的基础。

瘤细胞的侵袭依赖于瘤细胞的运动性，分为原位运动和移位运动。前者包括细胞分裂和伸出伪足等。后者指单个瘤细胞从瘤组织表面脱离下来后的运动，当瘤细胞以原位运动伸出伪足与靶组织接触后，开始向细胞之间间隙运动，这个运动靠移位运动作用。在肿瘤侵袭和转移过程癌基因和抑癌基因相互作用，若两者调节失衡也是侵袭和转移的重要条件。

肿瘤转移的途径 ①血道转移。即瘤细胞侵袭到血管壁破坏其基底膜进入血管腔，瘤细胞在血液运行中存活（一般进入血流的瘤细胞大部分死亡），存活的瘤细胞运行到适宜的部位或器官（合适的土壤），与血管内皮细胞和基底膜异质性粘附。然后释放降解酶，溶解基底膜后穿出管壁，再与实质器官细胞异质性粘附，进而增殖形成与原发瘤相同的继发瘤。②淋巴道转移。即瘤细胞侵袭到淋巴管后随淋巴流到达淋巴结。瘤细胞从输入淋巴管进入淋巴结的边缘窦，或者滞留或者继续向前运行，穿出输出淋巴管进入其他淋巴结。一旦瘤细胞在边缘窦内与窦内皮细胞相互作用后，存活及增殖形成与原发瘤相同的继发瘤，继而向中间窦及髓窦发展占据整个淋巴结。

zhongliu de fangshe zhiliao

肿瘤的放射治疗 tumor, radiation therapy of 应用放射线或粒子技术治疗肿瘤的方法。放射线虽然可以治疗良性疾病，但主要用于治疗恶性肿瘤，它与手术治疗及药物治疗组成医治肿瘤的三大手段。各种手段均有其不同的适应症及限制，各种不同的肿瘤以及同一种肿瘤在不同阶段，也需要不同的手段来治疗，约60%～70%的恶性肿瘤病人在其病程某一阶段接受过放射治疗。

1895年W.K.伦琴发现X射线。1896年即开始应用放射线治疗恶性肿瘤。肿瘤放射治疗的目的可分为根治治疗及姑息治疗。前者是彻底地根除肿瘤。姑息治疗用于不能根治的病人，目的是延长寿命及减轻痛苦。放射治疗运用于许多系统的肿瘤。如呼吸、消化、中枢神经、泌尿生殖系统等。子宫颈癌、鼻咽癌、早期喉癌等是以放射治疗为主。头颈部肿瘤多与手术进行综合治疗。恶性淋巴瘤，肺小细胞未分化癌则与药物综合治疗。放射治疗是一种局部或区域治疗，反应较小（尤其是姑息性治疗），故很少有绝对禁忌症。恶病质，肿瘤所在器官有穿孔或合并大量积液（如肺癌合并大量胸水）则为禁忌。

放射治疗 可按照射方法分为两类：远距离治疗，又称外照射（通过身体皮肤照射肿瘤）；近距离治疗。

远距离治疗 发展很快。20世纪40年代以深部X射线治疗机为主，50～60年代以钴-60远距离治疗机为主，70年代则以电子直线加速器为主。

电子直线加速器是当前放射治疗的常用设备。一般来说，它可以产生两种射线：电子束及高能X射线。高能X射线与钴-60γ射线一样同属高能射线，它的生物效应与深部X射线、电子束相同。它与钴-60产生的γ射线相比，随着能量的提高，皮肤量更低，深部剂量更高，因而深部肿瘤量也更高，射出剂量也随之提高。

电子束突出的特点主要表现在剂量分布方面。其剂量分布的特点是：剂量由皮肤表面到达预定深度后陡降，这可以保护比肿瘤更深的组织；可以通过调节电子束的能量来调节照射深度；皮肤量介于深部X射线及钴-60γ射线之间。适于治疗表浅及偏心肿瘤。如蕈样肉芽肿病（一种原发于皮肤的恶性淋巴瘤）、腮腺癌以及用于乳腺癌术后胸壁照射等。

高能X射线、电子束、钴-60γ射线，它们的生物效应一样，同属低线性能量传递（LET，即在组织内沿着次级粒子径迹单位长度的能量损失较小）。

近距离治疗 分为腔内照射源（通过体腔照肿瘤，如通过阴道照射子宫颈癌），管内照射（通过食管、气管、胆管照射该处癌症），组织间照射源（将放射源陷植到肿瘤组织进行照射，如舌癌）。术中置管术后照射及模照射。

近距离治疗所用的放射源，镭已被淘汰。现在主要用铱-192、铯-137及钴-60。

近年来由于影像学及电子计算机的发展，放射治疗发展迅速。发展了三维适形放射治疗，也就是使照射的体积与肿瘤体积完全一样，周围正常组织受到很少的剂量。现在从经典的适形放射治疗发展到调强放射治疗。立体定向手术俗称γ刀、X刀，是放射治疗中较特殊的。γ刀是由一个似头盔的半圆内放置了201个钴-60源，它们狭窄射线集中照到一个小球形体积，因而球体向外的剂量衰减非常快造成边缘锐利故称之为刀。X刀是用加速器的X射线，小孔网的限光器，使非共面不同弧度来照射取得相同的结果。主要用来治疗较小的病变。

zhongliu de fenbu

肿瘤的分布 tumor, distribution of 肿瘤在不同时间、空间、种族、人群的发病率（或死亡率）分布及其规律。是肿瘤的群体统计特征。

时间分布 20世纪90年代初，中国每年肿瘤发病人数约160万，死亡约130万；到2007年左右，发病人数上升到每年约200万，死亡超过140万。死亡率上升幅度肺癌最大，其次为肝癌、白血病；大、中城市的乳腺癌呈上升，肠癌也以每年2%的速度增长。死亡率下降幅度宫颈癌最大，其次为鼻咽癌、食管癌。20世纪70年代以来，中国高发肿瘤谱发生了明显变化，主要肿瘤死亡排序：70年代为胃癌、食管癌、肝癌、肺癌、宫颈癌；90年代为胃癌、肝癌、肺癌、食管癌、结直肠癌；21世纪初为肺癌、肝癌、胃癌、食管癌、结直肠癌。

未来20～30年，肿瘤的发病、死亡率将继续上升，成为疾病防治的重点。

空间分布 各类肿瘤在中国的分布也很不一致，以华东、华北和西北部地区最多见。各部位恶性肿瘤死亡均以上海、江苏、福建、浙江、河南、山西、河北、宁夏、青海等地为高，云南、贵州、湖南等地最低。

城乡分布 2003年以来，肿瘤连续在中国城市居民死因中居首位，在农村居民死因中居前3位。2006年，无论是城市还是乡村，恶性肿瘤死亡率均占到全部死亡人数的20%以上。

在中国的地理分布 ①鼻咽癌。主要集中在广东、广西、湖南、福建、江西等地，由南向北死亡水平逐步降低。②食管癌。

高发于新疆哈萨克族聚居地区、甘肃、陕西、华北太行山南端、鄂豫皖交界大别山区、川西北盐亭、广东南澳岛、江苏苏北里下河地区。③胃癌。主要集中在东部及西北部各省，西起北疆，往东经甘肃、河西走廊、陕北、宁夏、内蒙古、辽宁，然后沿海岸线南下至胶东半岛及江浙一带。④肝癌。高发于东部沿海，向内地逐渐降低，以广西、广东、福建、浙江、上海、江苏等最为突出。广西扶绥、江苏启东，分别为死亡率极高的肝癌高发区，启东的肝癌防治工作亦闻名于世界。高发区共同特点是温暖、潮湿、多雨、低洼。⑤肺癌。城市高于农村，以京、津、沪三市，东北三省及浙江沿海工业发达地区较高。西南地区肺癌少见，但云南个旧锡矿工人、宣威女性肺癌均很高，居中国首位。⑥肠癌。主要集中在浙东、福建、江苏、上海等长江下游地区，东北、华北也有局部高发区。⑦乳腺癌。女性乳腺癌分布以京、津、沪、吉林、辽宁、华东各地及湖北等较多见，城市死亡率高于农村，城市人口越多，死亡率越高。⑧宫颈癌。农村高于城市，高发区连接成片，由内蒙古至山西、陕西经湖北、湖南到江西，其中尤以鄂西、陕西、晋东南和湘赣交界地区最高。

人群分布 有以下几种。

年龄 40～64岁为恶性肿瘤高发年龄，发病（死亡）人数以50～69岁年龄组人群最多（超过1/2），30～50岁年龄组人群的恶性肿瘤死亡占同年龄组总死亡的1/3（图1、图2）。

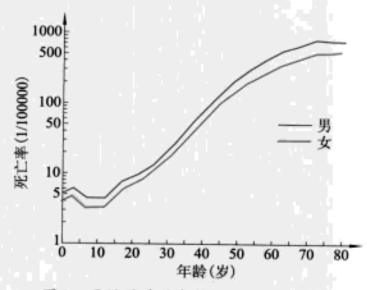


图1 恶性肿瘤的年龄性别死亡率曲线

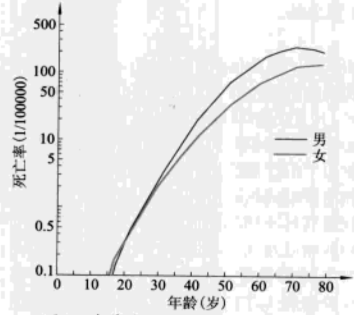


图2 食管癌的年龄性别死亡率曲线

性别 恶性肿瘤发病（死亡）男性高于女性。10岁以前男性高于女性，15～50岁则女性高于男性，50岁后男性又超过女性。男性显著高于女性的有肝癌、肺癌、食管癌、胃癌、肠癌、膀胱癌、鼻咽癌、白血病等；女性明显高于男性的有乳腺癌、甲状腺癌、胆囊癌等。

职业 据欧美国家估计，职业肿瘤在全部肿瘤中的比例为：膀胱癌占10%、皮肤癌占2%、肺癌占1%～2%。中国已证实与职业有关的肿瘤：肺癌多见于放射性矿山（如云南个旧锡矿）坑下作业、接触石棉粉尘、砷尘；胸、腹膜间皮瘤也见于石棉接触；皮肤癌多见于经常紫外线照射、焦油和矿油接触；膀胱癌多见于α、β-萘胺、联苯胺接触等；肝血管肉瘤多见于氯乙烯、聚氯乙烯制造；骨髓肿瘤或白血病多见于苯作业。

种族 肿瘤分布的种族差异明显。鼻咽癌以中国人常见，口腔癌印度人高发，非洲班图族原发性肝癌高发，马来人肉瘤多见；以色列犹太人宫颈癌特别低发，皮肤癌以白人居多。中国的统计表明：少数民族的常见恶性肿瘤死亡以哈萨克族最高，其次是回族、朝鲜族，以苗族、彝族最低。各部位肿瘤在中国不同民族的分布也有明显差别：食管癌以哈萨克族最多见，宫颈癌以维吾尔族、蒙古族和苗族妇女高发，肺癌则以朝鲜族常见。

移民 移居美国的日本人胃癌及宫颈癌下降，肠癌及乳腺癌上升，说明这些肿瘤与环境因素的关系密切，而受遗传因素的影响较小。移居新加坡、日本、美国、泰国等地的中国人的鼻咽癌远较当地人高；上海、广州居民鼻咽癌死亡均为广东籍高于非广东籍，故鼻咽癌与种族的关系引起人们关注。在湖北钟祥、山西黎城、福建和广东均可见到河南移民食管癌死亡远高于当地人，因此食管癌的遗传因素及传统生活方式引起重视。若干年后，对长江三峡移民和深圳、珠海一类新兴城市居民肿瘤发病（死亡）情况进行研究是流行病学家新的课题。

根据中国的死因调查结果编绘出版有《中华人民共和国恶性肿瘤地图集》。由国际癌症研究中心编辑的《五大洲肿瘤发病率汇编》每五年出版一次，公布全球性肿瘤发病资料。

zhongliu de linchuang biaoxian

肿瘤的临床表现 tumor, clinical manifestation of 肿瘤在机体的形态、生理功能、造成的损害及所致症状和体征的总和。它因肿瘤的性质、部位、所在器官的特点而异。良性肿瘤对人体危害小。恶性肿瘤生长至一定程度后，常由于以下原因引起临床症状：①肿瘤影响所在器官的正常生理功能。如肺癌致咳嗽咯血，胃癌致胃痛、消化不良。②肿瘤体积扩展后对腔道脏器造成阻塞。如纵隔肿瘤引起呼吸困难，食管癌致进食困难，肠道肿瘤致消化道梗阻。③肿瘤生长侵蚀附近器官。如上腔静脉压迫，甲状腺癌可侵犯喉返神经。④某些肿瘤具有内分泌功能，造成相应症状。如甲状腺髓样癌可有腹泻症状。

肿瘤常见自觉症状如下：

肿块 在身体浅表的肿瘤，常无意中察觉，一般没有感染性肿块所特有的红、热、痛的感觉。皮肤或上消化道呼吸道肿瘤或肿瘤侵蚀皮肤黏膜，可以成为各种外形不整的突起，形成菜花状肿瘤或边缘有浸润的癌性溃疡，有坏死或恶臭，触之易出血。体内器官的肿块不易早期发现，如颅内肿瘤可以有颅内高压症状，引起感觉、运动障碍等神经表现。颈部肿块压迫气管、食管或大血管造成各种症状。呼吸道、消化道肿瘤生长后造成咳嗽、呼吸困难、胸骨后疼痛、吞咽阻碍等。

疼痛 多为晚期症状。有一些肿瘤容易沿神经干生长，如囊性腺样上皮癌及有些鳞状上皮癌可沿神经鞘生成，造成隐痛，这也是预后不佳的征象。生长于实质器官的肿瘤如肝癌或骨内肿瘤，常因肿瘤体积肿大引起包膜或骨膜的过度膨胀，引起疼痛。椎体转移癌、肺癌或胰腺癌常可造成腰背痛。

异常分泌物 身体各腔道有血性、脓性、黏臭分泌物溢出时，应予重视。鼻涕中或痰中带血、尿血、阴道出血、便血等，常为该部位肿瘤生长和破溃的表现。乳腺乳头有血性溢液应怀疑乳腺导管内肿物或乳腺肿物。

咳嗽 为肺癌或呼吸道肿瘤的常见症状。同时伴有咯血、胸痛或不同程度呼吸困难。

食欲减退 年龄超过40岁的病人有进行性食欲不振，伴消瘦、无力，则应仔细检查排除有肿瘤的可能。特别是伴有恶心、厌油、腹胀、呕吐等症状时，更应提高警惕。

黄疸 胰头癌、胆总管癌、胆管或十二指肠壶腹癌阻塞胆道可引起黄疸。原发性肝癌或转移癌，至肝门区的结节压迫胆管时也可出现黄疸。

血痰、血尿、大便带血或潜血 应怀疑各有关器官肿瘤的可能。

发热 常见于恶性淋巴瘤、中线恶性网织细胞增生症、肝癌、骨肉瘤等。抗生素治疗无效，用肾上腺皮质激素或可缓解。

消瘦、乏力、气促、苍白 多为晚期肿瘤的表现。与进食少、吸收障碍及代谢消耗有关。

肿瘤变化成恶性肿瘤前，可有一些异常表现，如黏膜白斑或红斑病、乳头状瘤、萎缩性胃炎、子宫颈糜烂、多发性结肠息肉、老年日光性角化病等。

有以下10种表现时应警惕恶性肿瘤的可能：①身体各部可触及的新生肿物，无红、肿、热、痛等炎症症状，几周内不消失。②体表的痣、疣等，在近期内变色、增大、破溃不愈。③进食时胸骨后不适、梗阻感。④持续性咳嗽，痰中带血。⑤近期消化不良，食后上腹部饱胀。⑥一侧耳鸣，听力下降。⑦久治不愈的溃疡。⑧非经期不规则的阴道出血。⑨腔道分泌物带血，如咳血、便血或尿血。⑩不明原因的消瘦疲乏、体重下降。

zhongliu de neike zhiliao

肿瘤的内科治疗 tumor, medical therapy of 应用药物、内分泌和生物反应调节剂（免疫治疗）治疗肿瘤的技术。近半个世纪已经成为临床治疗学的一个重要分支，即内科肿瘤学。

疗效 分为四类：①内科治疗能达到治愈的肿瘤。②术后辅助治疗能提高治愈率的肿瘤。③疗效明显，少数能达到治愈的肿瘤。④只有姑息性疗效的肿瘤。

适应症 ①造血系统肿瘤：如白血病、多发性骨髓瘤、淋巴瘤等，内科治疗常为首选。②对内科治疗敏感的实体瘤：如滋养细胞肿瘤（恶性葡萄胎和绒癌）、睾丸肿瘤和小细胞肺癌等，内科治疗为首选。③常见肿瘤手术后辅助应用提高治愈率：乳腺癌、大肠癌、卵巢癌、软组织肉瘤、肾母细胞瘤和神经母细胞瘤等。④术前化疗提高治愈率：骨肉瘤、乳腺癌（Ⅲ期）、非小细胞肺癌（ⅢA期）、大肠癌和某些原发性肝癌（动脉化疗）等。⑤局部晚期和转移性肿瘤应用内科治疗可以得到一定姑息性疗效的：肺癌、胃癌、大肠癌、胰腺癌、黑色素瘤、肾癌、膀胱癌等。⑥癌性胸腹腔和心包腔积液，采用腔内生物治疗或化疗，常能得到一定控制。⑦肿瘤引起的上腔静脉压迫综合征、脊髓压迫或脑转移导致颅内压增高等。

失败的常见原因 主要有三方面：①病人方面：一般情况太差，重要器官功能不全，不能耐受足够剂量。②肿瘤方面：原发或继发耐药；肿瘤增殖比例低下；肿瘤所在区域（所谓的“避难所”）药物不能或难于进入，如颅内转移等。③医生方面：未按治疗规范根据内科治疗的适应症决定治疗；选择药物和方案不当，特别是内分泌和靶向治疗，对药物作用的受体、基因不明或不当；对治疗可能需要的显效时间或剂量缺乏了解，过早停药；未能适当处理药物的不良反应；给药途径不当导致治疗失败；对综合治疗缺乏认识在应该采取其他治疗手段时继续内科治疗，未能掌握机会等。

zhongliu de waike zhiliao

肿瘤的外科治疗 tumor, surgical therapy of 外科手术切除肿瘤是有效的治疗方法之一。

肿瘤外科治疗适应症 除白血病、多发性骨髓瘤、低分化癌以及恶性淋巴瘤外，对于大多数其他肿瘤来讲，外科治疗常是首先选择的治疗方法。

由于恶性肿瘤的情况复杂，肿瘤切除的性质大体上可分两类：①治愈性切除（或称根治性切除），指根据手术时判断及病理检查结果，肿瘤已被彻底切除或体内已无肿瘤残留。②姑息性切除，指肿瘤虽已被切除，但由于某种原因体内仍有肿瘤残留者。这两类切除的性质虽然都是相对的，而且有时很难截然划分界线，但从总体上看治愈性切除的疗效比姑息性切除明显优越。

肿瘤外科治疗效果 可以从两方面观察：一是手术后生存率的高低，另一是手术后生活质量的优劣。当前恶性肿瘤总的治疗效果并不满意。外科或外科加辅助治疗后的5年生存率见表。

以外科治疗为主的恶性肿瘤生存率

部位	5年生存率（%）
食管	29.6
肺	42
胃	36.3
肝	36
大肠	68（无淋巴结转移） 41（有淋巴结转移）
喉	70
宫颈	70
甲状腺	88（10年生存）
乳腺	83～15（Ⅰ－Ⅳ期，10年生存）

zhongliu de yichuan

肿瘤的遗传 cancer genetics 肿瘤细胞的基因重排、缺失、放大和点突变等遗传物质改变现象。

从细胞水平看，恶性肿瘤就是一种遗传病。因为恶化了的细胞如果不能把恶性特征遗传给子细胞，就根本不会发生临床上的肿瘤。

从家族和个体水平看，一般认为只有大约3%的恶性肿瘤是遗传的，即由单个基因决定，依孟德尔显性或隐性规律遗传。至少占恶性肿瘤90%以上的其他常见肿瘤，如肺癌、胃癌、食管癌、乳腺癌等，多数学者认为由环境因素引起。至今已从人体和动物肿瘤中分离到上百种癌基因，这些癌基因的激活机制有点突变、重排和放大等不同方式。

1960年末A.G.克努森注意到视网膜母细胞瘤在一部分儿童中呈显性遗传，而在另一些患者中为散发。他认为成视网膜细胞变成肿瘤最少要经历两次突变。若第一次突变发生（或存在）于上一代的生殖细胞并遗传给下一代，则后者的每一个体细胞内都包含这一突变，故任一细胞内发生第二次突变即可发展成肿瘤。染色体分析证明瘤细胞中第二份成视网膜细胞瘤基因（RB）基因的丢失主要由体细胞的染色体重组和重排造成。这就初步证明了克努森的两次突变假说。

zhongliu de yufang

肿瘤的预防 tumor, prevention of 减少（或消除）各种致癌因素对人体的作用、降低肿瘤发生率；或通过普查和早期诊断发现肿瘤病人，使之得到早期治疗的措施。前者称为一级预防，后者称为二级预防。

目前多达60%～80%的癌症可以得到预防。正常细胞在致癌因素作用下转变成癌细胞，需要相当长的时间，甚至数十年。因此在接触致癌因素与癌症发生之间有一段很长的潜伏期。例如正常的食管鳞状上皮细胞转变成癌细胞要经过轻度增生、中度增生和重度增生的阶段。而食管上皮细胞的重度增生被认为食管癌的癌前病变。一个癌细胞经过1～5年，成倍增殖20次之后，可以形成一万个不正常的细胞团。这时瘤体只有针尖大小，当成倍增殖30次后，肿瘤可达豌豆大小。预防肿瘤的措施如下。

戒烟 各种癌症死亡人数的30%与吸烟有直接的关系。吸烟不仅危害吸烟者本人，而且危害其周围的人。孕妇吸烟时，香烟中有毒物质直接影响正在发育的胎儿。

食品防霉去毒 癌症的发生，约30%～50%与不良的饮食习惯和食品质量差有关。生产各种饮料，酿酒，制造各种食品时，若原料腐烂变质，加工过程中缺少科学管理，所用器皿不洁，则产品中可能含有致癌的亚硝胺类物质和黄曲霉菌毒素等。食品的添加剂、防腐剂、着色剂和包装物要慎重应用。对动物有致癌性添加剂、着色剂如奶油黄、品红、酸性猩红SX和3R、奥黄、酸性绿、苋紫、糠基呋喃酰胺（AF–2）、甘素（dulcin）等应禁用。

改变不良饮食习惯 有些地区有吃沤缸菜（酸菜）、霉变食品、咸鱼干、烤肉、烟薰食品等习惯。食管癌高发区的酸菜中已检验出霉菌（白地霉）和亚硝胺类致癌物；在鼻咽癌高发区的咸鱼干中检验出致癌的亚硝胺，而烟薰火烤的肉和鱼，尤其在烤焦的部分，含有致癌力很强的多环芳香烃等化学物质。

合理饮食 维生素A、β–胡萝卜素、

维生素C和维生素E、微量元素锌和硒等助于防癌。番茄、柿椒等新鲜蔬菜、柑橘等水果都含有丰富的维生素C，绿色、黄色蔬菜如菠菜、胡萝卜、韭菜、油菜、南瓜、大葱等含有较多的β-胡萝卜素。维生素A在鱼肝油、动物肝、蛋类、奶、蛤蜊、带鱼、泥鳅中含量较多。新鲜谷物、麦芽、花生、坚果、种子、菜油、胡萝卜、鲜莴苣中含有维生素E。鲱鱼、牡蛎等海产品，蛋类、豆类、杏仁、花生、核桃、土豆等含锌较多。芝麻、海味、动物脏器、大蒜、蘑菇、芦笋等含硒较多。

避免接触职业致癌因素　从事某些职业的人员，在工作中接触某些化学的或物理的致癌因素，可以发生癌症，称为职业性癌。例如经常接触石油、煤烟、焦油、沥青、蒽类等可发生皮肤癌；吸入煤焦油气体、石棉、芥子气、羰基镍、铬及砷化物等可引起肺癌；全身大量X射线照射可引起白血病；β-苯胺、联苯胺、4-氨基联苯等进入体内可引起膀胱癌。职业性癌潜伏期长（如接触煤焦油后约22年，石棉约18年，铬约15年，方发生职业性癌），易被忽视。预防措施有：①改革生产工艺。减少粉尘烟雾，降低环境中有害物质的浓度，提高生产自动化、机械化、密闭化程度，避免或减少直接接触已知的致癌因素。②加强防护。注意正规操作，勤换工作服，并洗澡、淋浴。③定期监测。测定环境中有害物质的浓度，及时采取措施。④定期体检。及时治疗并与致癌因素隔离。

消除环境污染　已知污染大气的致癌物质有：一些芳香族烃基化合物和脂肪族烃基化合物及其氧化物，砷、镍、铍、铬、石棉等无机物，一些农用杀虫剂、除草剂，以及一些放射性物质等。污染水源的致癌物质有：废水中的铬、镉、镍、砷、酚、焦油、石油及其产品、有机氯农药、亚硝胺类化合物以及放射性污水等。污染土壤的致癌物质有：镉、砷、农药，以及核爆炸后散落物等。

治疗癌前病变　正常细胞在身体内外因素的作用下逐渐演变，经过癌前病变，其中只有一部分会癌变。常见的癌前病变见肿瘤的临床表现。

肿瘤普查　针对某种或某些常见的肿瘤在一定的人群内开展的健康检查称肿瘤普查。目的是：①早期发现、诊断、治疗肿瘤患者，进行二级预防。②发现癌前期病变，进行预防性治疗或追随观察，实现一级预防。③了解和统计一定人群中，肿瘤的患病、发病、死亡等情况。中国各地曾对食管癌、肝癌、胃癌、乳腺癌、子宫颈癌、鼻咽癌、肺癌等常见肿瘤，开展了普查工作。

普查时要考虑的问题：①普查发病率高的常见肿瘤。②应在高风险人群中进行。例如在高发区内进行食管癌、肝癌的普查。根据不同癌症的发病年龄，可规定普查对象的年龄范围。③要有敏感的早期诊断方法。这些方法不但应该有效，而且力求简单、适用、经济。对某些癌症的普查，可先采用初筛办法，然后进行确诊。④注意普查的安全性。过去用X射线普查乳腺，每次用7拉德放射线剂量照射，现在照射技术改进，检查一次仅用0.1～0.5拉德。⑤做好随诊和治疗的安排。⑥组织工作、资料收集及统计工作都要周密设计。

zhongliu de zhenduan

肿瘤的诊断　tumor, diagnosis of　以现代技术对不同类型肿瘤的病因、症状进行的各种检查、诊断的过程。恶性肿瘤的根治性治疗，目前仍处于低水平。早期诊断，早期治疗，对于Ⅰ期病变的治疗，可以获得90%以上的5年生存率。

病史及症状　恶性肿瘤多见于45岁以上的人，通常年龄越大，发病率也越高。从事某些职业的人群与某些致癌物质有特殊接触，因而可能好发某种肿瘤。有些肿瘤，如食管癌、肝癌、鼻咽癌等有一定的高发地区，长期居住在这一地区的居民，该肿瘤的发病率明显增高。病人的某些生活习惯，如吸烟、饮酒和嗜食特殊食物或药物等，也必须了解。已知长期吸烟与肺癌有密切关系。女性病人的婚姻、生育情况与乳腺癌和子宫颈癌有一定关系。肿瘤的遗传性有一定意义，家族的肿瘤史可能反映某些肿瘤的个体状况或环境因素。

体格检查　通过症状分析及体格检查发现肿瘤或有肿瘤的迹象。

临床影像学诊断　有如下几种。

①肿瘤的计算机X射线体层成像（CT）检查。CT发现颅内占位性肿瘤病变的准确率达98%。眼眶内肿瘤用普通X射线检查方法难发现，CT可显示肿瘤的全貌。CT可以发现早期的腹部实质器官肿瘤，同时可以发现几个脏器的多个病变。胰腺肿瘤是临床和普通X射线检查最难发现的，CT能显示全部胰腺，能发现较小的肿瘤以及鉴别实性肿瘤的囊肿。CT对诊断腹膜后肿瘤和复发很有价值，特别是能显示腹主动脉旁淋巴结肿大，对诊断恶性淋巴瘤和分期都有重要意义。CT是诊断泌尿系统肿瘤非常重要的检查方法。CT扫描能够发现位于普通X射线不易显示的部位，如肺尖部、心后区脊柱旁或奇静脉食管窝内，中间支气管周围以及后肋膈角区的肺内较小肿瘤，而且还能发现纵隔内淋巴结转移以及肺癌侵犯胸膜和大血管。纵隔肿瘤CT扫描的优越性是没有影像重叠，能够显示肿瘤的全貌，通过测量组织衰减密度能够鉴别肿瘤是实性或囊性，肿瘤是否含脂肪或钙化。CT对诊断盆腔肿瘤如卵巢癌、囊肿以及膀胱癌都很有价值。

②肿瘤的磁共振成像（MRI）检查。MRI可用于脑、脊髓、脊椎、盆腔、心血管、四肢以及腹、胸等部位，对诊断颅内病变特别是后颅窝肿瘤、脊髓肿瘤效果最好。对腹部肿瘤的诊断与CT相似，能发现较小的肝转移灶。对肺门肿物（肿瘤转移淋巴结或正常血管）的鉴别很有价值。

③肿瘤的放射性核素成像检查。用放射性核素进行肿瘤定位的方法分两种：一种是肿瘤阴性显影定位，将能显示不同脏器的各种标记化合物注入体内，脏器的形态得到显示，而肿瘤部位因受侵犯和破坏形成稀疏缺损区；另一类是肿瘤阳性图像，放射性亲癌化合物在肿瘤处较多，例如有吸碘能力的甲状腺癌肺转移直径在1～1.5厘米大小时，扫描图上可清楚显示。临床检查效果较好的除甲状腺肿瘤外尚有骨肿瘤。用$^{99}Tc^{m}$磷酸盐为骨扫描剂，用γ照相机进行全身骨显像，已成为检查骨转移瘤较敏感和有效的方法。使用$^{111}InCl$做肝血池扫描对鉴别肝癌和肝血管瘤有帮助。

④肿瘤的超声检查。是胆囊疾病首选的检查方法，能发现胆囊内较小的肿瘤。对其他腹部肿瘤如肝、胰、肾、腹膜后、盆腔肿瘤，超声检查与CT检查对照是最重要的方法。超声与内镜结合为内镜超声检查，能分辨食管、胃、直肠、膀胱等部位肿瘤的侵犯范围，能分辨到肿瘤侵犯哪一层组织，例如能判断胃癌侵犯到黏膜下层、肌层或穿透胃壁侵入邻近组织，而且也能发现邻近的淋巴结肿大受侵。

内窥镜检查　在内镜下应用超声技术，可以了解肿瘤的深度。内镜还有注气、灌洗、吸引、活检、扩张、切开、抽取异物、引导激光等功能。

肿瘤的细胞学检查。对身体的分泌物、体液以及黏膜上皮或病变表面的细胞进行检查以确定细胞有无癌变或癌前改变，是肿瘤诊断的重要方法之一。细胞标本的采集方法根据来源和部位的不同而异。体液细胞采集需要穿刺抽液和对液体的处理。体腔表面的细胞则多采用摩擦或刮取的方法取样，如子宫颈的刮取、支气管黏膜表面的刷取或灌洗以及痰的检查等。对食管和胃贲门部的细胞除可用内镜刷取外，还可采用吞下线网的气囊进行摩擦刮取的方法。肺、肝和体表肿物或淋巴结也可采用经皮针吸的方法取得细胞进行检查。细胞学检查对于肿瘤的诊断和早期发现以及明确肿瘤的细胞学类型有着重要作用，有时还可作为对高危人群的普查方法。但它的阳性率和准确性在很大程度上取决于细胞的采集方法、标本的质量以及细胞学检查者的技能和经验。细胞学检查结果有假阳

性和假阴性表现。

病理诊断　肿瘤的病理诊断已经从细胞病理形态学发展到分子病理学、免疫病理学、超微结构和DNA分析等。肿瘤病理诊断技术的发展使病理学从细胞组织水平发展到超微结构和分子水平；除了常用细胞化学和组织化学，充分利用免疫组化技术；使肿瘤病理诊断除了定性，也注重定量；把病理诊断和预后判断结合。

活组织检查　确诊恶性肿瘤的唯一手段。活组织可通过内镜活检钳咬取，也可于治疗前后或手术中对病灶或淋巴结进行切取（切取一部分）或切除（取出全部标本）活检。

手术探查　疑为恶性肿瘤又无法确诊时，为了不延误治疗时机，采用手术探查的方法对病变进行检查、活体组织检查或切除，以明确病变的部位、范围、与周围器官的关系，以及病理类型，从而得出诊断，也包括相应的治疗。

血液生物化学检查　碱性磷酸酶增高对诊断肝细胞癌或肝脏转移和骨转移有参考意义，但亦见于多种肝脏疾病；酸性磷酸酶增高有助于前列腺癌的诊断；血清钙增高则常是骨转移有骨质破坏的表现，也可能是甲状旁腺功能亢进或肿瘤的表现。

免疫学检查　其原理是人类某些肿瘤含有与人胚胎相应的抗原，较常见的有下列几种：

①癌胚抗原（CEA）测定。癌胚抗原存在于某些肿瘤和胚胎组织之中，对诊断结肠癌以及其他消化道上皮细胞癌有一定参考价值。但它也可出现于某些其他肿瘤以及良性疾病如肝硬变和某些炎症等。它的测定对结肠癌治疗后的随诊观察也有一定价值。

②甲胎蛋白（AFP）测定。这是另一种胚胎抗原，对于诊断肝癌和某些睾丸肿瘤具有参考价值。

肿瘤标志物　肿瘤标志物为肿瘤细胞产生并分泌到体液中，可以用无创伤分析方法进行定量测定。只表示相对趋势，不是绝对值或阈值。

肿瘤分期　根据原发肿瘤的大小、侵润深度、侵犯范围、局部和远处转移情况来确定肿瘤发展程度和早晚。通用的肿瘤分期标准是国际抗癌联盟（UICC）所公布的TNM方案。将肿瘤分为0、Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ期。T即原发肿瘤，N即区域淋巴结，M即远处转移。在TNM3个字母后附加数字，表明某一具体肿瘤恶化的范围程度。原发肿瘤（T）根据肿瘤的大小和局部范围分为四级，此级标准在各个部位（器官）的肿瘤均有所不同，在许多部位还可加上另外两种分级：Tis（原位癌）及T_0（未见原发肿瘤）。N按淋巴结的受累范围可分为四级（N_1、N_2、N_3、N_4），其标准在各个部位不同。对区域淋巴结的情况难以作出估计时，则用符号N_x。M_0表示无远处转移，M_1表示有远处转移根据。

肿瘤的统一分期不但是选择治疗手段的重要依据，也是评定和对比治疗效果的必要基础。

zhongliu de zonghe zhiliao

肿瘤的综合治疗　tumor, multimodality treatment of　综合运用现代技术对肿瘤进行治疗的过程。主要用于恶性肿瘤，可以改善许多晚期病人的近期疗效，对早期病例进行辅助内科和放射治疗，效果也很显著。

现状　临床上治疗肿瘤有效的手段，分为6类：①物理性、化学性或生物性方法。例如手术、放射治疗、激光治疗、热疗或冷冻切除或杀灭肿瘤；应用抗肿瘤药物、无水酒精或某些病毒局部涂抹或注射杀灭肿瘤，是目前最重要的治疗方法，应当首先选择。②内科治疗。主要是各类抗肿瘤药物。③生物治疗。④封闭肿瘤表面受体（主要是生长受体）的单克隆抗体。⑤阻断肿瘤新生血管。⑥改变肿瘤调控基因。

良性肿瘤一般以手术切除为主，对于某些局限性肿瘤单用手术方法有时即可治愈。生长在特殊部位的肿瘤（如垂体瘤）则手术困难，可进行放射治疗。多数恶性肿瘤在早期应首选手术治疗。除原发肿瘤外，还应将区域性淋巴结一并切除，这称“根治术”。但恶性肿瘤单纯手术治疗并不能防止复发和远处转移。即使是较小的手术，合并放射或药物治疗，对很多肿瘤也能取得较好的效果。20世纪上半叶，放射治疗只是一种缓解病情、延长寿命的姑息性手段。但随着经验的积累，新放射源及治疗方法的改善，目前已能根治多种早、中期肿瘤（如皮肤癌、子宫颈癌、鼻咽癌等）。但放射治疗还有一定的局限性，如果配合其他治疗方法，则疗效可有相当提高。如骨肉瘤、小细胞肺癌等播散趋向明显的肿瘤，即使可以切净，也应先作化学治疗以后再手术，术后根据情况进行其他治疗。药物治疗的发展历史较短，肿瘤的化学治疗单独应用在多数肿瘤尚处于姑息性治疗的水平。但对于某些肿瘤如绒毛膜癌、急性淋巴细胞性白血病、睾丸肿瘤和恶性淋巴瘤等10多种肿瘤，已取得相当高的治愈率，可作为主要治疗手段。化疗正从姑息性治疗向根治水平过渡。因属全身治疗，对数量不多的播散性敏感肿瘤及手术时潜在的远处转移灶疗效最好。但是化疗也有对肿瘤细胞的选择抑制作用不强及全身用药毒性较大的缺点。中医治疗在调动机体的抗病能力、减轻其他治疗的副作用方面，有其独特之处，但对肿瘤的局部控制作用一般较差。生物治疗目前正处于更新过程，新一代的生物反应调节剂（BRM）正在临床试用。这种生物疗法的作用，是一定的免疫活性细胞或抗体可以消灭一定数量的瘤细胞。它与常用的化疗药物作用不同，即只能杀灭一定比例的瘤细胞。现有的生物治疗方法只能在残存肿瘤细胞数量很少的条件下发挥作用，因此多作为辅助手段使用。此外，近年来受人瞩目的是根据肿瘤细胞受体和基因着眼于调控的靶向治疗；其他如诱导肿瘤细胞分化、凋亡，抑制新生血管的制剂等也都正在进行临床研究。

20世纪60年代以来，在很多常见恶性肿瘤的治疗中综合治疗已经取代传统的单一治疗，睾丸肿瘤、骨肿瘤，尤因氏瘤、肾母细胞瘤、恶性淋巴瘤、急性白血病、乳腺癌、软组织肉瘤、头颈部癌和小细胞肺癌的治愈率已提高。由于改善了对于肿瘤的全身控制，某些肿瘤已扩散的病人仍可得治愈。

但综合治疗仍存在很多问题，比较重要的有：对多数肿瘤来说仍缺乏可靠的估计残存细胞数量的指标，如生物化学和免疫学标记物；有些肿瘤药物治疗的疗效不高，存在耐药问题等。

模式　适于不同肿瘤的综合治疗模式可以归纳为以下几种：①辅助放化疗（术后放化疗），适于乳腺癌、睾丸肿瘤、大肠癌、软组织肉瘤、头颈部癌等。②化疗或放疗后手术，适于骨肉瘤（各期）、头颈部癌（Ⅱ－Ⅲ期）、乳腺癌（Ⅲ期）、卵巢癌、肺癌（ⅢA期）等。③不能手术的病人先化疗或放疗后手术，适于卵巢肿瘤、睾丸肿瘤、小细胞肺癌、头颈部癌等。④放化疗同时进行（Ewing瘤模式），适于尤文瘤、非小细胞肺癌等。⑤化放疗加生物治疗，适于非霍奇金氏淋巴瘤、胃癌、乳腺癌等。⑥基因或靶向治疗和其他治疗方法，适于乳腺癌、淋巴瘤、慢性淋巴细胞白血病、胃肠基质细胞瘤（GISTS）等。

原则　肿瘤治疗失败的主要原因有：①局部治疗不彻底，或肿瘤在不成功的治疗后局部复发。②远处转移。③机体免疫功能降低。综合治疗的目的是使原来不能手术的病人得以接受手术治疗；减低复发或播散的可能性以提高治愈率；或通过增强病人的免疫功能来提高治愈率和劳动力。

肿瘤细胞增殖较快时不宜进行手术，增殖缓慢时进行手术，效果最佳。手术切除主要肿块后，由于负反馈作用，一些残存的处于停止期的细胞进入增殖周期，此时给予化疗效果最好；而经过一定时间的放疗以后，血管栓塞，纤维细胞增生，血运减少，此时若再作药物治疗，药物常不能进入肿瘤所在区域。因此，为了加强局部照射的疗效，最好在放疗之前或放疗之

中合并应用化疗。放射线和某些药物能抑制机体的免疫功能，在机体免疫功能低下时，免疫治疗的效果差。所以，最好在手术、放疗或化疗之后，经过短期休息，当免疫功能有一定程度恢复之时才开始免疫治疗。但也不宜过晚，因为当肿瘤细胞增殖速度超过免疫杀伤能力时，免疫效果也不好。

临床实践证明，对有些肿瘤单用局部治疗是不够的。例如，对于小腿上一个不大的骨肉瘤，虽及时进行下肢截肢术，但大多数病人会在半年到一年内死于肺转移；有的乳腺癌肿块可能不大，虽及时进行根治术或扩大根治术，但随后可能出现播散。因术前已有很难查知的微小转移灶。合理的辅助化疗可将这些微小的转移灶消灭于细胞数量不大之时。在有效的放疗、化疗之后再做手术（所谓“辅助手术”）将残余病灶切除，可以对放、化疗抗拒的某些癌细胞消除，提高治愈率。不但如此，通过对切除标本的深入检查，对肿瘤生物学本质也可有进一步认识。例如：已经发现，肺的小细胞癌治疗后有时残存部分鳞状上皮癌，这说明原来就是混合癌，睾丸肿瘤也是如此。治疗后对化疗、放疗敏感的成分被消灭，而不敏感的成分残留下来，若不予手术切除则可能成为复发转移的根源。其次，要作合理的、有计划的安排。对某些肿瘤，局部控制相对地具有重要地位；而对另一些肿瘤则必须加强必要的全身措施，才能达到根治的目的。

一些常见肿瘤局部致死的百分率如下：中枢神经系统肿瘤和卵巢癌为90%，皮肤癌和肝癌为80%，食管癌、宫颈癌、宫体癌和前列腺癌为60%，其次是胃癌、大肠癌、头颈部癌、乳腺癌、肺癌、恶性淋巴瘤等。在肺癌的几种病理类型中，鳞癌治疗失败的原因以局部为主，小细胞癌则以远处播散为主，而腺癌和大细胞癌则二者兼有。这对治疗方法的选择都有关系。

保护和增强机体的抗病能力。20世纪60年代初期，随着外科技术的提高，新放射源的应用和有效抗肿瘤药物的增多，肿瘤治疗中一度热衷于广泛切除、超根治术、大剂量照射和冲击化疗，但这些方法并不理想，还常带来严重的并发症和后遗症，70年代以来，许多肿瘤学家又转向比较保守的手术和综合治疗，这样能较好地保存劳动力。例如对早期乳腺癌施行改良手术配合放疗或化疗，疗效与根治术相同，对病人上臂活动能力无影响，甚至可以保存乳腺良好的外形。肢体和软组织肉瘤，局部切除加大剂量放疗和多程化疗可以不作截肢。

zhongliu fangshexing hesu jiancha

肿瘤放射性核素检查 radionuclide studies in oncology 以肿瘤显像和肿瘤标志物测定两大类放射性核素，对肿瘤进行检查的方法。前者是将亲肿瘤的放射性药物引入体内使肿瘤显像，后者是用放射性竞争结合分析法测定肿瘤细胞特异产物或相关产物的血浓度。均可达到诊断肿瘤或进行定位的目的。

放射性核素肿瘤显像 主要有以下几种类型。

肿瘤特异显像 原发性肿瘤或一部分转移瘤一般均可由超声检查、X射线、CT和MRI探测到，但在良、恶性鉴别和细胞学定性方面尚不十分满意，特异性较高的放射性核素显像有助于解决这些问题。例如利用$^{99}Tc^{m}$、^{111}In、^{131}I或^{123}I标记的肿瘤特异性抗本可以使具有这种特异性抗原的肿瘤显像，特异性很高。这种显像称为放射免疫显像（RII）。当静脉注射放射性核素标记的抗甲胎蛋白的抗体后，若某处浓聚显影，则可诊断该处为分泌抗甲胎蛋白的肿瘤，如肝细胞癌和畸胎瘤。当注射标记的抗癌胚抗原的抗体后，某局部显影，即可诊断该处为分泌抗癌胚抗原的恶性肿瘤。早期肿瘤复发，有时其他检查结果阴性或难以与局部瘢痕等鉴别，而本法对明确诊断甚有帮助。已可制备几十种较抗甲胎蛋白和抗癌胚抗原特异性更高的抗肿瘤抗原抗体，使肿瘤显像的细胞学诊断特异性更高。

肿瘤非特异显像 ^{67}Ga–枸橼酸镓对多种肿瘤具有较高的亲和力，但一些炎症灶也能聚集显影，故阳性结果的意义尚需结合临床情况考虑。

肿瘤正电子断层（PET）显像 肿瘤的PET显像主要利用肿瘤组织中细胞快速增生，使某些生物性物质代谢增高的特性，用发射正电子的放射性核素标记这些代谢物质进行肿瘤显像。可以用于肿瘤定性、定位、分级、分型和鉴别诊断，区分肿瘤复发和治疗瘢痕，是临床鉴别诊断方法之一。

正电子核素标记在肿瘤相关基因和相关受体的显像剂研究备受关注，这些显像剂的应用将在肿瘤的早期诊断，肿瘤治疗效果的监测，肿瘤手术方案和放射治疗计划的制定等领域发挥积极作用。

骨转移显像 很多肿瘤可发生骨转移，特别是乳腺癌和前列腺癌发生率很高，术前和术后探测有无骨转移灶，对制定治疗方案和预后有重要意义。

经验表明，骨显像可以较X射线检查提前3～6个月发现骨转移灶，故在有条件的地方已成为一些肿瘤术前和术后定期的常规检查项目。但异常浓集影像并无特异性，凡局部血流和成骨活性增加的病变皆可得到类似的结果，故需结合临床情况和其他检查结果考虑其意义。当躯干骨出现多发性放射性浓聚区，与X射线检查所见不一致时，应高度考虑为骨转移灶；必要时短期内复查，如果浓聚有所发展则更可肯定为骨转移。

淋巴显像 将放射性标记的微粒注射在特定的淋巴引流区，微粒被吞噬细胞吞噬并搬运至淋巴管内，然后被引流至局部淋巴结，部分滞留于此，部分继续向前引流，可依次显示淋巴管和各淋巴结群的影像。当肿瘤发生淋巴转移时，由于淋巴结被肿瘤细胞浸润，淋巴引流受阻，淋巴链影像将出现中断（局部不显影）或局部放射性淤积浓聚。这种表现可以提示淋巴转移。本法可靠性稍差，但方法简便无创，运用得当有一定的临床价值。

肿瘤标志物测定 主要有四类。

肿瘤的胚胎性抗原 如甲胎蛋白测定对原发性肝细胞癌的阳性检出率达80%左右，癌胚胎性抗原测定对消化道、肺和卵巢癌有相当高的检出率。

肿瘤的糖类抗原 随着杂交瘤技术的日益发展，已可应用癌细胞株来制备特异性更高的单克隆抗体。如CA19–9对胰腺癌的诊断有较好的特异性，并可与胰腺炎相鉴别。CA125是诊断非黏液性卵巢癌的特异性指标，CA50对诊断结直肠癌和胃癌的阳性率较CA19–9和CEA为优，并在80%的AFP阴性的肝细胞癌患者呈阳性结果。CA15–3可用于乳腺癌的检测。CA242对胰腺癌有较高的检出率，与CEA联合应用对结直肠癌的诊断很有帮助，也可用于胃癌诊断。CA242对癌症的特异性比CA19–9更高。

其他肿瘤相关抗原 这类抗原不是肿瘤细胞的特异产物，但在肿瘤患者血液内常有明显的增高。如$β_2$微球蛋白、铁蛋白、精胺等具有广谱肿瘤诊断的参考价值。前列腺酸性磷酸酶对早期诊断前列腺癌有一定价值，但必须注意少数前列腺增生等疾患时也可增高。目前，对前列腺癌的诊断更多采用前列腺特异抗原（PSA）测定，它有更高的特异性和灵敏度。

激素 内分泌腺体肿瘤较为少见，但有关激素测定对这些肿瘤的确诊有重要意义。

zhongliu mianyi

肿瘤免疫 tumor immunity 机体患肿瘤后产生的对肿瘤的免疫反应。免疫是生物在长期进化过程中形成并逐步完善的生物学特征，用以消灭异己，保护自身。消灭外界侵入的微生物，是机体免疫实现的。肿瘤细胞是由正常细胞突变而来的，具有相应的正常细胞所没有的某些特征。因此机体的免疫系统也会把它们当作异己成分对待，表现出针对肿瘤的免疫反应。

肿瘤的非特异免疫反应　免疫反应可分为两大类：天然免疫和适应性免疫。前者是生来就有的非特异性免疫反应；后者是在抗原致敏之后获得的特异性免疫反应。非特异性免疫无需抗原致敏，反应快速，属机体抵御微生物侵袭的第一道防线。机体的天然免疫对肿瘤生成可起一种免疫监视作用。人的一生中，在体内外各种有害物质影响下，时刻会发生基因突变。免疫监视作用可随时清除刚萌芽的恶性转化细胞。许多致癌物质具有使正常细胞恶变和抑制免疫双重作用，后者可破坏免疫系统的监视职能，为恶变的细胞进一步发展成癌瘤创造有利条件。肿瘤免疫监视理论的确立，是对人类恶性肿瘤进行免疫预防的依据。

实验证明，小鼠在肿瘤细胞接种后产生针对该肿瘤的免疫反应，再遭遇同一肿瘤时可战而胜之。这同进行疫苗接种以预防传染病的原理是一样的。实验还证明，将已产生特异免疫的小鼠淋巴细胞转输给未经免疫的小鼠体内，可使后者获得对该肿瘤的抵抗力。这种免疫又称继承性免疫，或过继性免疫。

肿瘤抗原　已知人类肿瘤抗原有以下几类：①正常静息基因的表达产物。②某些过度表达的分化抗原。③突变的癌基因、抑癌基因编码的蛋白。④融合基因产物。⑤致瘤病毒抗原。这些抗原大部分存在于肿瘤细胞内。它们可经蛋白酶作用降解成肽片段，并被转运到细胞表面表达。

肿瘤抗原引起的免疫反应属细胞免疫反应，其中，以T淋巴细胞（即T细胞）的激活为中心环节。肿瘤抗原并不能直接激活T细胞，必须依靠递呈抗原作用的细胞（树突状细胞是作用最强的抗原递呈细胞），才能与T细胞受体（TCR）结合。

微生物引起的急性感染性疾病一般是自限性的。当机体的免疫反应将致病微生物清除，病人随即痊愈。肿瘤则不然。机体对肿瘤虽也产生免疫反应，肿瘤仍能进行性生长。这是因为肿瘤细胞能逃脱、遏制免疫系统对它的攻击。

肿瘤免疫治疗　肿瘤病人已有产生肿瘤免疫反应的基础。加强免疫反应的强度，消除妨碍其发挥作用的因素，是取得疗效的关键。首先必须消除或减少肿瘤负荷，在此基础上施行免疫治疗，消灭残余、散在的肿瘤细胞，以防止肿瘤复发、转移。

zhongliu shengwu zhiliao

肿瘤生物治疗　cancer biotherapy　通过调动宿主的天然防卫机制或给予机体某些物质以取得抗肿瘤效应的治疗方法。

生物反应调节剂　既包括一大类天然产生的生物物质，又包括能改变体内宿主和肿瘤平衡状态的方法和手段。虽然作用机制多种多样，但不外乎两大方面，即通过干扰细胞生长、转化或转移的直接抗瘤作用或通过激活免疫系统的效应细胞及其所分泌的因子来达到对肿瘤进行杀伤或抑制的目的。有以下种类：①天然或基因重组细胞因子。包括白细胞介素、干扰素（IFN）、肿瘤坏死因子（TNF）、集落刺激因子（CSF）等。②抗肿瘤的各类体细胞和辅助性的造血干细胞。包括骨髓干细胞、外周血和脐带血干细胞等。③抗体。包括各类抗肿瘤单克隆抗体、抗细胞表面标记抗体等。④基因治疗。⑤肿瘤疫苗。⑥抗血管生成类。⑦细胞分化诱导剂。⑧酶制剂及酶抑制剂。⑨某些菌类及其有效成分。如卡介苗（BCG）、短小棒状杆菌（CP）、链球菌（OK432）、济南假单胞菌等。⑩植物药。如中药的有效成分香菇多糖、云芝多糖、黄芪多糖、刺五加多糖、扶正女贞素LL-E、枸杞多糖、淫羊霍多糖、商陆多糖、人参花总皂苷、冬虫夏草等。

治疗　有以下几种方式。

细胞因子　应用最广泛、疗效最明确的一类生物反应调节剂为干扰素（IFN）、白介素（Interleukin）等。①干扰素的治疗如下表。

干扰素α的剂量和有效病种

肿瘤	方案和剂量	有效率（均值）%
血液肿瘤		
毛细胞白血病	3MU/（米^2·天）	70～90(80)
慢性粒细胞白血病	5MU/（米^2·天）	45～85(58)
淋巴细胞性淋巴瘤（低度）	3～50MU/（米^2·天或隔天）	27～85(48)
多发性骨髓瘤	5～12MU/（米^2·天或隔天）	3～18(15)
实体瘤		
恶性黑色素瘤	5～20MU/（米^2·天或隔天）	7～19(18)
肾癌	5～20MU/（米^2·天或隔天）	8～23(15)
卡波济氏肉瘤	3～50MU/（米^2·天或隔天）	3～67(30)
内分泌性胰腺肿瘤	3～5MU/（米^2·天或隔天）	33～77(50)
类癌	12～24MU/（米^2·天或隔天）	20～40(20)

注：MU表示百万单位。

②白细胞介素。有十几种，以白介素-Ⅱ（IL-2）研究得最为深入，应用最为广泛。1985年12月美国国家肿瘤研究所在《新英格兰医学杂志》上首次报道了25名晚期黑色素瘤和肾癌病人经大剂量白介素-Ⅱ LAK细胞（淋巴因子激活杀伤细胞）治疗后，有效率达44%。

③造血生长因子。已有25种以上的细胞因子被证明对造血活性有影响。粒细胞生长因子（G-CSF）、粒细胞-巨噬细胞生长因子（GM-CSF）和促红细胞生成素（EPO）这3种药在大多数国家上市通用。

过继性细胞免疫治疗　20世纪80年代初期以来，对LAK细胞的特征进行了广泛的研究。它是一群不同于自然杀伤细胞（NK细胞）或特异性细胞毒T淋巴细胞（CTL）的溶细胞性群体。LAK细胞是外周血淋巴细胞在病人开始白介素-Ⅱ治疗几天后反跳性增殖时收集的。在体外与白介素-Ⅱ一起培养数天后发展为具高度非特异性细胞毒性细胞后再返输给病人。

TILs细胞是直接从肿瘤组织中分离出来的T淋巴细胞，经离体培养，由白介素-Ⅱ诱导而成。具有肿瘤特异性杀伤活性，特别是对黑色素瘤有效。

肿瘤疫苗　受疫苗在感染性疾病治疗中的影响，肿瘤疫苗在20世纪初开始使用于临床。用肿瘤疫苗进行主动免疫治疗的目的是：克服因肿瘤产物造成的免疫抑制状态；刺激特异性免疫来攻击肿瘤细胞；增强肿瘤相关抗原（TAA）的免疫原性。

单克隆抗体　直至1997年底，美国批准了美罗华（Rituxan）用于抗肿瘤的临床治疗。它是一种抗B细胞表面标记CD_{20}的单克隆抗体。对复发性和化疗抗拒性的非霍奇金氏淋巴瘤有48%的有效率。与化疗药合用对中晚期非霍奇金氏淋巴瘤有效率可达98%。1998年9月美国通过了又一个用于肿瘤治疗的单抗赫赛汀。它作用的靶目标是具有HER2基因过度表达的肿瘤细胞。已观察到在1/3弱的乳腺癌妇女中由于使用它而增加了化疗的敏感性，提高了有效率和延长了生存期。

生物治疗在肿瘤综合治疗中的地位经某些细胞免疫治疗，细胞因子如白介素-Ⅱ等的治疗后，虽然总有效率不高，但有效者的缓解期远远超过同类病种的化疗、放疗效果。小鼠身上肿瘤细胞数量在10^6时，宿主有能力与之相抗衡。将这一数量换算到人身上时应是3.5×10^9个癌细胞，相当于直径1.5厘米的球形结节。也就是说，只要用各种手段将肿瘤负荷拉到10^9以下而同时恢复机体与之抗衡的能力就有望与肿瘤长期和平共处，达到治愈肿瘤的目的。

zhongtoulong

肿头龙　pachycephalosaurs　鸟臀目一类恐龙。皆为植物食性、两足行走的小型恐龙，形态特化，突出特征是头顶肿厚呈盔状，其表面有粗壮纹饰，上颞颥孔封闭，眼前孔退化。前上颌骨有尖状齿。外翼骨与前耳骨相连，颧骨及方颧骨在方骨的关节面

上强烈扩展。眶下区由方骨、翼骨和基蝶骨相连而成。单行齿列细弱，每列16～20颗牙齿，两侧皆具珐琅质的齿冠，有锯齿边缘构造。脊柱细弱，背椎有横突关节沟，具腹肋及前尾肋。肩胛骨细长，前肢短，肱骨为股骨的1/4，桡骨约为肱骨的1/2。低长的肠骨上缘发达，其前突狭窄，坐骨细长弯曲，股骨与胫骨等长，股骨第Ⅳ转节不下垂。第Ⅲ蹠骨等于胫骨半长，后足的Ⅴ趾退化，每趾末端为爪。只含一科：肿头龙科（Pachycephalosauridae），在亚洲发现最多，其生存时代为晚白垩世。

zhong

种 species 生物分类阶元，由具有共同特征、可以相互交育的有关生物个体组成。物种形成一词指一个物种分为两个或多个物种的过程，是进化的基本过程之一。

种的分类依据国际命名系统，该系统给每个新种一个标准的由“属名”和“种名”两部分构成的学名。属名的外延包括近缘的种，例如希拉毒蜥的学名为*Heloderma suspectum*，它是墨西哥产的串珠蜥（*Heloderma horridum*）的近缘种，两个种具有相同的属名*Heloderma*，这表明它们是近缘种。同样，具相同特征的属归入同一“科”；具共同特征的科归入同一“目”；具相同特征的目归入同一“纲”；具相同特征的纲归入同一“门”。

所以将一些生物个体列为同种，部分根据是其形态或外形之相似。但在将营有性生殖的生物体进行分类时，更重要的根据是这些生物体成功地交育的能力。同种的个体之间可以交配，并产生有生存能力的后代，但不能与其他种的个体交配并产生有生存能力的后代。人们早就知道，不同种的个体确能产生杂种后代（如马与驴杂交而生骡），但因为这些后代几乎总是不能生存或无生育能力，所以这种杂交不能说是成功的。

杂交仅发生于种内，这在进化上有重要意义，因为同种的个体共用同一个基因库，不同种的个体则不能。在同一个基因库内，各个个体之间总存在相当数量的变异，有些个体的基因变异使它们在某具体环境中处于不利地位，它们往往被环境所淘汰，而那些发生了有利变异的个体则取代前者而繁荣生息。这个自然选择过程导致这样的结果：基因库以有利变异变成稳定性状这样一种方式不断进展。因为基因变异发生于种内的个体身上，因为这些个体仅在种内传递它们的变异，结果进化发生于种的水平上。一个种进化成另一个种的现象称为物种形成。

亚种是物种形成的第一个阶段。不同亚种的个体有时可以进行杂交，但是可能产生许多不育的雄性后代。端始种或称半种，处于进化的第二阶段，端始种的个体极少杂交，其雄性后代均能育。自然选择将端始种分隔为两似种（兄弟种），不同两似种的个体从不交配，但它们在形态或外观上几乎难以区别。随后两似种进化为形态上（及分类上）不同的种。

物种形成有多种方式。一个种群可以在地理上与同种的其他种群隔离，而且不可能与它们重新聚合。通过适应辐射（adaptive radiation）这一种群可以独立地进化为一个新种，它们发生了改变以适应新环境中的具体生态位，而无需自然选择来完成与母种的生殖隔离。在新环境中，新种本身又可以辐射形成新种。加拉帕戈斯雀便是适应辐射的一个典型例子。

量子物种形成是一个迅速的生殖隔离过程，其原因通常是一个物种的一个种群内发生染色体突变。当突变种群与母种群杂交时，会产生互不适应的杂种后代；结果就如同地理物种形成一样，自然选择完成了这两个类群的隔离。

多倍性是量子物种形成的一种形式，它可以在2～3代之内创始一个新种。多倍性常见于显花植物。在配子体阶段细胞分裂发生异常，结果杂种植物的每个细胞核中可以不仅有两套染色体（从父本和母本各遗传一套），而且可以有4套乃至更多的染色体。通过开花阶段的自株传粉，杂种可产生自己的有生活力的后代，该后代为多倍体（具多套染色体），在生殖方面与二倍体（具两套染色体）的母种隔离。

过去，研究者从化石记录中寻找不同生物体在形态（或结构和外形）上的连续变化，从而为物种形成提供证据。现在遗传学研究证明，形态上的改变不一定伴随物种形成，而许多外观一样的类群却事实上处于生殖隔离状态。

zhongqun

种群 population 同种生物在一定空间范围内同时生活着所有个体的集群。又称居群、群体。它们之间能自由交配、繁殖。例如，同一鱼塘中的鲤鱼，同一树林中的杨树。种群反映生物个体所不具备的一系列特征：种群密度，指单位面积或体积中的个体数量；种群组成，涉及种群年龄构成、性别构成，及其出生率和死亡率、迁入率和迁出率等；种群社群结构，包括互利与竞争、相食与寄生，鸟兽中的等级制、首领制，昆虫中的分工合作制等。是分类学、生态学、遗传学研究中的一个基本单位。

zhongzhi

种质 germplasm 动植物能稳定传递给其后代的遗传物质的泛称。其中作物、畜禽的原始地方品种及其野生近缘种，是人类从事农业生产赖以选择利用的主要种质资源（又称遗传资源，指一切生命类型所具有的基因资源）。这些生物种质是长期自然选择和人工选择的产物，带有高度的遗传多样性、对特定生态环境的适应性，常具有珍贵的特异性状，因而成为近代品种改良的主要种质源泉。近代采用杂交或诱变等方法创造的种质或品种，属于次级种质资源，由于受人工选择的影响，一般具有较明显的遗传一致性和优良的生产性能。

中国是农业古国，是世界主要的作物起源中心之一。作物、畜禽种质资源的丰富度和独特性已引起全世界瞩目。作物方面，经过20世纪50年代和80年代两次全国性征集，多次种质资源考察和国外引种，在除去损失和淘汰重复后，至21世纪初，国家作物种质库已保存160多种作物（包括蔬菜）共33万份种质资源；国家作物种质圃共保存50多种（类）果树、茶树、桑树等近5万份种质资源。畜牧方面，已列入《家畜家禽品种志》中的地方品种、培育品种以及在中国经长期风土驯化的引入品种共计367个，其中马、驴54个，牛67个，羊74个，猪85个，家禽76个，兔11个等。这些种质资源都得到了妥善保存。

zhongzhi ziyuanku

种质资源库 genetic resources bank 在人工控制的低温、干燥环境下，长期储存作物种质资源的建筑物。简称种质库，又称基因库。

种质库的主要建筑为储藏室，其地面、墙体、顶棚等围护结构设置用油毡、聚氯乙烯薄膜、铝箔等材料的隔气层，以及用软木、聚氨酯等材料的绝热层。在出入口处设置缓冲间。为防止储藏室地基土壤中的水分冻结产生的冻胀力破坏建筑物结构，采用通风、通热油管、通电等加热方法提高土温。除储藏室外，种质库还设有临时库、精选室、干燥间、干燥工作室、发芽室和卡片间等辅助建筑。送入种质库的种子先存放在临时库，经精选后在干燥间或在干燥工作室的干燥箱内进行干燥处理。储藏的种子每隔5～10年要在发芽室内进行发芽试验，检查种子的发芽力。

中国农作物的种质资源材料由长期和中期两级种质库保存。需长期保存的材料由中国农业科学院的长期种质库保存，其储藏温度在−10℃以下，相对湿度为30%左右，储藏期为30年以上。各省级农业科学院（所）和中国农业科学院有关作物研究所的中期种质库，其储藏温度为0～5℃，相对湿度为30%～40%，储藏期为15年左右。长期库向各中期库提供更新用种；各中期库向长期库提供需长期储存的种质材料，

并向育种者提供科研用材料。

zhongzi

种子 seed 裸子植物和被子植物特有的繁殖体，由胚珠经过受精形成。种子一般由种皮、胚和胚乳3部分组成，有的植物成熟的种子只有种皮和胚两部分。从演化观点看种子的组成，既有新一代孢子体的雏体（胚），也有老一代的孢子体组织（种皮），并且还有雌配子体（裸子植物的胚乳）或由受精产生的新的滋养组织（被子植物的胚乳）。种子的形成使幼小的孢子体——胚得到母体的保护，并像哺乳动物的胎儿那样得到充足的养料。种子还有种种适于传播或抵抗不良条件的结构，为植物的种族延续创造了良好的条件。所以在植物的系统发育过程中，**种子植物**能够代替**蕨类植物**取得优势地位。种子与人类生活关系密切，除日常生活必需的粮、油、棉外，一些药用（如杏仁）、调味（如胡椒）、饮料（如咖啡、可可）等都来自种子。

种子的形态 种子的大小、形状、颜色因种类不同而异。椰子的种子很大，直径可达20厘米；油菜、芝麻的种子较小；烟草、马齿苋、兰科植物的种子更小。蚕豆、菜豆为肾形；豌豆、龙眼为圆球状；花生为椭圆形；瓜类的种子多为扁圆形。颜色以褐色和黑色较多，但也有其他颜色，例如豆类种子就有黑、红、绿、黄、白等色。种子表面有的光滑发亮，也有的暗淡或粗糙，表面粗糙的原因是表面有穴、沟、网纹、条纹、突起、棱脊等纹理。有些还可看到种子成熟后自珠柄上脱落留下的斑痕——种脐和珠孔。有的种子还具有翅、冠毛、刺、芒和毛等附属物，这些都有助于种子的传播。种子重量的大小差异很大，一个带着内果皮的椰子种子，可以重达几千克，而药用植物马齿苋种子的千粒重只有0.13克，寄生植物列当的种子更小，千粒重仅在0.002 9～0.004 9克之间。

种子大小的差异悬殊，各有其生物学上的意义。例如椰子的种子很大，每株结实数量有限，但由于种子极易萌发，种子内又富含液体胚乳、营养充足，这样，种子繁殖后代即可得到保证。那些体积极小的种子则以多取胜，虽然只有占总数很少的种子能够萌发，但仍可产生大量后代。许多一年生杂草植物就是以这种方式进行大量繁殖的。

种子的结构 裸子植物与被子植物种子结构非常相似，都由种皮、胚和胚乳3部分组成。

种皮 裸子植物和被子植物种子的种皮都由珠被发育而来，具有保护胚与胚乳的功能。

有些植物如红豆杉和罗汉松的种子还具有假种皮，成熟后呈红色。红豆杉的假种皮呈杯状，里面包含种子。罗汉松的假种皮包围于种子的外面，呈核果状。银杏的外种皮肉质化，中种皮骨质化，因此银杏的种子常被误认为果实。

被子植物的种皮结构多种多样，如花生、桃、杏等种子外面的种皮结构简单，薄如纸状；小麦、玉米、水稻、莴苣的种子果皮与种皮愈合，种子成熟时种皮被挤压而紧贴于果皮的内层；有些豆科植物和棉花的种子具有坚硬的种皮，种皮的表皮下有栅栏状的厚壁组织细胞层，表皮上有厚的角质膜。有些豆类种子由于角质膜过厚形成“硬实”，不易萌发。棉子的表皮上有大量的表皮毛，就是棉纤维。番茄种皮的表皮细胞柔软透明呈胶质状，并有刺突起。石榴种皮的表皮细胞伸展很长成为细线状，细胞液中含有糖分可供食用；荔枝、龙眼的种子可食部分与石榴不同，是由假种皮肉质化而成，假种皮由珠柄组织凸起包围种子而形成。

种皮的结构与种子休眠密切相关。有的植物种皮中含有萌发抑制剂，因此除掉这类植物种皮，对种子萌发有刺激效应。

胚 由受精卵发育形成。发育完全的胚由胚芽、胚轴、子叶和胚根组成。胚的各部分在种子萌发时形成植物的不同结构，胚根形成主根，胚芽发育成新植株的茎和真叶，胚轴伸长将胚芽或连同子叶推出土面。裸子植物的胚（图1）都是沿着种子的

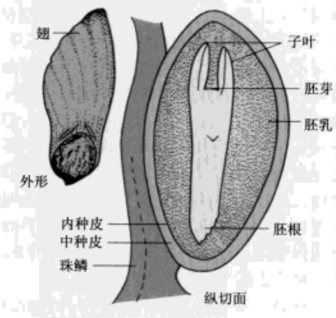


图1 松的种子

中央纵轴排列，不同种类种子的胚之间唯一不同的是子叶数目，变动在1～18个之间。但常见的子叶数目为两个，如苏铁、银杏、红豆杉、香榧、红杉、买麻藤和麻黄等。

被子植物胚的形状极为多样，椭圆形、长柱形或程度不同的弯曲形、马蹄形、螺旋形等。尽管胚的形状如此不同，但它在种子中的位置总是固定的，一般胚根都朝向珠孔。

胚的子叶也多种多样，有细长的、扁平的，有的含大量储藏物质而肥厚呈肉质，如花生、菜豆（图2）；也有的成薄片状如蓖麻（图3）。有的子叶与真叶相似，具有

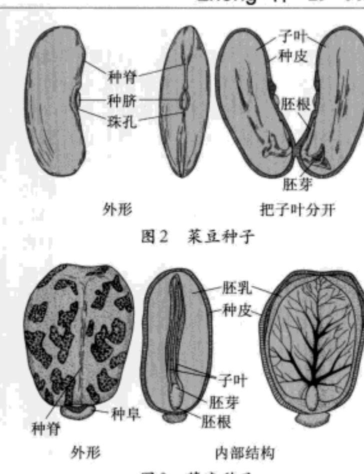


图2 菜豆种子

图3 蓖麻种子

锯齿状的边缘；也有的在种子内部呈多次折叠，如棉花。

禾本科植物的胚与其他单子叶植物一样，只有一个子叶，但胚的结构比较特殊。胚由胚芽、胚芽鞘、胚根、胚根鞘和胚轴组成。在胚轴的一侧生有一片盾形子叶——盾片（图4）。

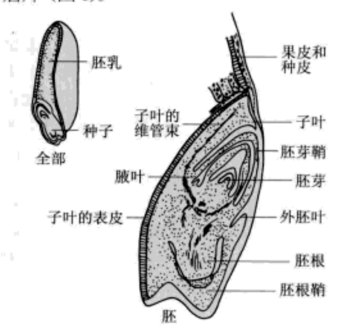


图4 小麦麦粒（果实）纵切面

胚乳 裸子植物的胚乳是由单倍体的雌配子体形成的，一般都比较发达，多储藏淀粉或脂肪，也有的含有糊粉粒。胚乳一般为淡黄色、少数为白色，银杏成熟的种子的胚乳呈绿色。

被子植物的胚乳是在双受精过程中，一个精子与胚囊中的极核融合发育而成的多倍体结构。绝大多数被子植物在种子发育过程中都有胚乳形成，但在成熟种子中有的种类不具或只具很少的胚乳，这是由于它们的胚乳在发育过程中被胚分解吸收了。一般常把成熟的种子分为有胚乳种子和无胚乳种子两大类。

在无胚乳种子中胚很大，胚体各部分，特别是在子叶中储有大量营养物质。在有胚乳种子中胚与胚乳的大小比例在各类植物中有很大不同。

不同植物种子中胚乳的寿命、数量以

及储藏物质的种类都有很大不同。胚乳中最普通的储藏物质是淀粉、蛋白质和脂肪。还有些其他化合物，如甘露糖和半纤维素可以沉积在细胞壁上，如咖啡、柿子、海枣等就是以这种方式贮存养料。含淀粉的胚乳常常是没有生命的，如灯芯草科、莎草科、禾本科、蓼科、石竹科中含淀粉的胚乳细胞成熟后细胞核退化；而在百合科、石蒜科、萱草属、蓖麻属和胡萝卜属中含淀粉的胚乳细胞是有生命的。

一般在胚和胚乳发育的过程中，胚囊体积不断地扩大，以致胚囊外的珠心组织受到破坏，最后为胚和胚乳所吸收，所以在成熟的种子中没有珠心组织。但有些植物在种子发育过程中珠心组织保留下来，并储藏养料形成外胚乳（相对地可以把受精后形成的胚乳称为内胚乳）。菠菜、甜菜、咖啡的成熟种子具有外胚乳。胡椒、姜的成熟种子兼有胚乳和外胚乳。

种子的寿命 种子成熟离开母体后仍是生活的，但各类植物种子的寿命有很大差异。其寿命的长短除与遗传特性和发育是否健壮有关外，还受环境因素的影响。有些植物种子寿命很短，如巴西橡胶的种子寿命仅一周左右；而莲的种子寿命很长，生活长达数百年以至千年。

实验证实，低温、低湿、黑暗以及降低空气中的含氧量可保持和延长种子的寿命。例如小麦种子在常温条件下只能贮存2～3年；温度在-1℃、相对湿度30%、种子含水量4%～7%的条件下，可贮存13年；温度在-10℃、相对湿度30%、种子含水量4%～7%的条件下，可贮存35年。20世纪50年代以来，许多国家利用低温、干燥、空调技术贮存优良种子，使良种保存由种植为主转为贮存为主，大大节省了人力、物力并保证了良种质量。中国也在北京和西北地区分别建立现代化种子贮存库，采用新技术保存了中国许多优良的植物品种。

zhongzi baoyi

种子包衣 seed wrap 在种子表面包上一层含有农药和促进作物生长物质的“外衣”，把防病、治虫、消毒、促长融为一体的种子处理技术。当包衣种子播入土壤后，能很快在种子周围形成一个消毒并杀灭土壤中的有害微生物及害虫的保护屏障；当种子萌发后，药膜又成为“小药库”、“小肥料库”，继续起到防虫治病和促进生长的作用。使用包衣种子可以有效控制作物苗期病虫害，提高出苗率、成活率，促进幼苗生长，增加产量；并且节约用种量、用药量和劳动力，减少环境污染。此外，对于粒径小或表面不规则的甜菜、谷子和蔬菜种子，经包衣处理后有利于机械精密播种和提高种子播撒的均匀性。

20世纪80年代，世界各大农用化学品公司开发研制出多种新型高效的种衣剂产品，如德国拜耳公司的高巧、苗胜、立克秀；瑞士先正达公司的适乐时、敌委丹等。与此同时，中国也开始研究和推广种子包衣技术。随着种衣剂工业的发展，种子包衣技术必将在农业可持续发展中发挥重大作用。

zhongzi chuli

种子处理 seed treatment 作物、林木种子于播种前采用物理、化学或生物方法进行处理的措施的总称。主要包括种子精选、晒种、浸种、拌种、催芽等，目的是促使种子发芽迅速整齐、幼苗生长健壮、预防病虫害，以及使某些作物提早成熟。

精选 在种子晒干扬净的基础上进行，目的在于清除秕粒、小粒、破损粒、有病虫害的种子和夹杂物。主要方法有：根据种子粒形、粒色、脐色等进行剔拣的粒选，利用筛孔大小和形状不同进行的筛选，利用风力的风选，以及利用种子不同密度进行的液选等。

晒种 利用阳光曝晒种子可促进种子后熟和酶的活动，降低种子内抑制发芽物质的含有量，提高发芽率和发芽势，并有一定的杀菌作用。晒种时要使种子受热、受光均匀。晒种时间长短因种子成熟程度和日光强弱而异。

浸种 作用在于促进种子发芽和消灭病原物。主要方法有：①清水浸种。能使种子加快吸收水分，增强酶活性，促进发芽。②温汤浸种。根据种子耐热力高于病菌耐热力的特点，利用温度较高的水消灭种子内外的病原物。温汤浸种处理要得当，以免种子生活力受损。③药剂浸种。将种子浸在稀释药液中以杀灭种子内外潜伏的病原物，经过药浸的种子播种后还可防止地下害虫为害。操作时应选用适宜药剂并按照规程掌握用药量、药剂浓度和浸种时间，以免种子受药害或影响消毒效果。

拌种 将药剂、肥料和种子一起混合搅拌后播种，以防治病虫为害和促进发芽、幼苗健壮。所用药剂和肥料的种类因需要而定。搅拌可在干燥条件下进行，也可加少量水分，以利黏附。

催芽 播前根据种子的发芽特性，在人工控制下给以适当的水分、温度和氧气条件进行催芽，可促使种子发芽迅速、整齐、健壮。多用于水稻、小麦、烟草、花生等作物。方法有地坑催芽、塑料薄膜浅坑催芽、草囤催芽、火炕催芽、蒸汽催芽等。经催芽的种子，播种时须细心操作，避免折断根芽；同时要防止土壤缺水，不使幼芽失水枯死。

其他措施 包括种子的硬实处理、层积处理等。硬实处理是用粗砂、玻璃碎屑擦伤一些种皮较厚或坚硬的种子（如草木犀、紫云英、菠菜等的种子），以利于吸水、发芽。果树如苹果、梨等需后熟的种子，在冬季用湿沙和种子相互叠积，放在0～5℃的低温下1～3个月，可促使其通过休眠期，春播后发芽整齐，称为层积处理。

zhongzi guanli

种子管理 seed management 农作物良种是农业增产的主要因素。在传统农业中，由各家农户自己选种和留种。现代农业中的种子工作和种子技术由国家和社会管理。在新品种的培育、区域试验和评审方面，一般由科研单位培育新品种和进行几年的多点区域试验，由政府机构、专门委员会、育种单位和种子生产单位评审。在种子繁育生产方面，育种单位负责保存和繁殖原种（有遗传特性和纯度的基础种子），在不同区域建立种子基地，由专业的种子农场生产种子，种子加工厂负责选粒、去杂、包装。许多国家都由种子公司承担培育、繁殖、加工、销售的全套业务。在国家管理方面，立法机构制定种子法和种子管理法，政府的专门种子管理机构制定种子标准，进行种子检验、品种签记，组织品种鉴定和评审，会同育种单位、农民代表协调种子生产和销售的关系等。

zhongzijue

种子蕨 seed fern 裸子植物门种子蕨纲（Pteridospermopsida）植物的统称。原始的已绝灭的**裸子植物**。可能起源于**前裸子植物**，始现于晚泥盆世，石炭纪、二叠纪极盛，中生代逐渐衰退，灭绝于白垩纪。

种子蕨类的植物体一般不大，大多数是倚生或攀缘的藤本型。也有一部分呈直立的树蕨状，不分枝，高可达10米，或为直立粗壮的小乔木。绝大多数种子蕨植物具真蕨植物一样的大型蕨叶（多为羽状复叶）及脉序，不同的是在生殖蕨型叶上长有种子和花粉囊，蕨叶的主叶柄常二歧分叉，叶子表面的角质层厚。茎和根的解剖结构既具真蕨纲性状又具裸子植物性状，原生中柱、真式中柱或多体中柱。有髓的茎中髓常较大，皮部粗厚而次生维管组织较薄，次生木质部疏木型，它们与苏铁纲的解剖结构最相似，在未曾发现种子前，曾名之为苏铁羊齿或苏铁蕨（Cycadofilices）。少数类别次生木质部密木型。

花粉囊和胚珠的形式多样。胚珠具离生珠被。胚珠的结构与苏铁纲的种子相似，此纲至今仅发现二例种子中具胚而绝大多数是保存具颈卵器之雌配子体，因此，所谓种子实际上大都是未受精的胚珠。

对种子蕨类的分类有不同意见，可作

为一个纲属于裸子植物门，亦可独立为一个门。种子蕨纲包括9个目：①皱羊齿目，出现于石炭纪。②髓木目，出现于石炭二叠纪。③美籽目，出现于晚石炭世。④芦荟羊齿目或美籽目，出现于晚泥盆世至早石炭世。⑤开通目，出现于三叠纪至白垩纪。⑥兜状种子目，三叠纪。⑦盾形种子目，三叠纪。⑧舌羊齿目，出现于二叠纪至三叠纪。⑨大羽羊齿目，出现于二叠纪至早三叠世早期。

古代种子蕨植物除少数发现“种子”（胚珠）外，大多数的蕨型叶按照小羽片（小叶）的形状、脉序及叶轴的分枝形式，在各种形态属名下记载，如楔羊齿、脉羊齿、座延羊齿、齿羊齿、畸羊齿、大羽羊齿等。虽然有些形态属如楔羊齿在种子蕨类和真蕨类都可有这种叶型，但归入此形态属名下的种则是客观存在的，它们在地史时期的分布中有一定规律，可用于划分、对比地层，确定其时代。

zhongziku

种子库 seed storage 储存种子的建筑物。不同类型的种子库，可在一定时期内，保持种子的生命力，不霉烂变质，不损耗，防止种质发生异变。各种粮食、大豆、花生和棉花等种子，适宜储存于各种房式仓和筒式仓内（见**粮仓**）。甘薯、马铃薯等种薯一般采用窖藏法（见**土窖**）。

种子库按储存期长短分为长期库、中期库和短期库。长、中期库主要用于储存作物品种资源（见**种质资源库**）。普通种子库为短期库，有低温库和常温库两种。低温库用机械制冷，库内温度控制在15℃以下，相对湿度在65%左右，储存时间一般为3～5年。常温库依靠自然通风或机械通风控制库内温湿度条件。高温季节库内温度低于30℃，一般季节低于15℃，相对湿度为65% ～70%，储存期为1年左右。

种子库还附设有测定种子水分、杂质、病虫、发芽率等项目的化验室，以及烘干室、晒场等。种子库库房设计应满足隔热、防潮、通风、密闭、防鼠、防雀、防虫等一系列要求。

zhongzi xiumian

种子休眠 seed dormancy 有生活力的种子由于内在原因，在适宜的环境条件下仍不能萌发的现象。休眠是植物在长期系统发育过程中获得的一种抵抗不良环境的适应性。具有休眠特性的农作物种子在高温多雨地区可防止穗发芽；某些沙漠植物的种子可以休眠状态度过干旱季节，以待合适的萌发条件。莲的种子在土壤深层休眠的时间可超过千年。但种子休眠对农业生产也常带来一些困难，如处于深休眠的种子到播种时往往因难以发芽或不发芽而造成迟发、缺苗，须以适当处理打破休眠，促进萌发，才能及时播种出苗。由于杂草种子有明显的休眠期，且休眠时间长短不一，大田除草常因草苗陆续出土而作业繁杂，需进行多次。

种子休眠的原因 主要有下列几个方面。

胚的影响 银杏、人参等的种子采收时外部形态已近成熟，但胚尚未分化完全，仍需从胚乳中吸收养料，继续分化发育，直至完全成熟才能发芽。另如樱桃、山楂、梨、苹果、小麦等种子胚的外部形态虽已具备成熟特征，但在生理上必须通过后熟过程，在种子内部完成一系列生理生化变化以后才能萌发。

种皮的影响 主要是由种皮构造所引起的透性不良和机械阻力的影响。有的是种皮因具有栅状组织和果胶层而不透水，导致吸水困难，阻碍萌发（如豆科植物种子）；有的种皮虽可透水，但气体不易通过或透性甚低，因而阻碍了种子内的有氧代谢，使胚得不到营养而不能萌发（如椴树）。有些“硬实”种子则是由于坚厚种皮的机械阻力，使胚芽不能穿过而阻止萌发（如苜蓿、三叶草）。

抑制物质的影响 有些种子不能萌发是由于种子或果实内含有萌发抑制剂，其化学成分因植物而异，如挥发油、生物碱、激素（如脱落酸）、氨、酚、醛等都有抑制种子萌发的作用。这些抑制剂存在于果汁中的如西瓜、番茄；存在于胚乳中的如鸢尾；存在于颖壳中的如小麦和野燕麦；存在于种皮的如桃树和蔷薇。它们大多是水溶性的，可通过浸泡冲洗逐渐排除；同时也不是永久性的，可通过储藏过程中的生理生化变化，使之分解、转化、消除。

休眠的解除 生产上通常用下列几种方法打破或解除休眠：①低温处理。如壳斗科、蔷薇科、松科、柏科的种子可采用沙土层积法，在低温（0～10℃）、湿润和通气良好的层积下经过一段时间便可萌发。所需时间从几周到几个月不等，因植物种类而异。②干燥处理。大麦种子在40℃高温下处理3～7天，禾谷类和棉花等种子在播种前晒种，均可促进萌发。③曝光处理。如莴苣种子发芽需要曝光，有些杂草种子也只有耕翻到地面上曝光后才能发芽。④冲洗处理。多用于因种子内存在抑制剂而造成的休眠。通过浸泡冲洗种子，可促进发芽。⑤机械处理。对硬实种子采用机械处理如切割、削破和擦伤种皮等可打破其休眠。⑥药剂处理。常用的化学药剂有过氧化氢等氧化剂和赤霉素、乙烯等生长调节剂。赤霉素可逆转脱落酸引起的效应，打破由后者诱导的休眠；在低温条件下赤霉素促进发芽的效果尤其明显。对三叶草种子可用极低浓度的乙烯解除休眠。

zhongzi zhiwu

种子植物 spermatophyta; spermatophytes 植物界最高等的一大类。概括生活史中形成**种子**的一个大的植物分类单位。世界上已分化出20余万种，是现今地球表面绿色植物的主体。现有种子植物分为裸子植物和**被子植物**两大类。因与以花为分类标准的显花植物范围相同，所以又称显花植物或有花植物。但由于蕨类植物中也有把孢子叶球作为花的，所以通常都采用种子植物这一名称。化石蕨类植物中也有少数是具有种子的，为了有新区别，H.G.A.恩格勒把裸子植物、被子植物称为有胚有管植物；把苔藓、蕨类植物称为有胚无管植物。但这一名称尚未普及推广。

zhongzi zhucang

种子贮藏 seed storage 种子收获后至播种前的保存过程。种子贮藏除要求防止发热霉变和虫蛀等外，还要保持种子的生活力、纯度和净度。表示种子生活力的主要标志是种子的萌发性能。种子采收到丧失活力的期限即种子的寿命。如以发芽率作种子的分级标准，则一级种子的发芽率不低于95%～98%；二级种子不低于93%～95%；三级种子不低于90%～93%。发芽率低至50%～60%的种子，即到达种子寿命的半衰期，不宜再用于播种。

种子的萌发性能和寿命在很大程度上取决于种子本身的遗传特性、形态结构和生理活性，以及种子的饱满程度、损伤程度和含水量等，同时也与贮藏时的环境条件有密切关系。

据测定，在种子含水量为5%～14%的范围内，含水量每增加1%，种子的寿命就缩短一半。当禾谷类作物种子的含水量超过14%～15%时，种子内自由水大量出现，酶活性增大，呼吸强度会因而骤升，并伴随着霉菌活动，使种子贮藏稳定性降低。因此，在贮藏期间作物种子的含水量应控制在安全水分以下（见表）。安全水分因贮藏温度和湿度不同而有所不同。在密闭条件下贮藏3年以上时，安全水分标准还需相应减少2%。

种子发芽率常随贮藏温度增高而下降。温度在30℃条件下贮藏种子会产生畸形幼苗。温度效应还受到种子含水量的影响。在一定温度下，充分干燥的种子在密闭容器中贮藏可以延长寿命，种子含水量越高则生活力递减。常规贮藏的种子在温度为25℃、相对湿度为75%的条件下，生活力只能保持2年左右；温度为20℃、相对湿度为60%时可保存5年；温度为4℃、相对湿度

种子贮藏安全水分

农作物	安全水分(%)	蔬菜瓜果类	安全水分(%)
大麦	12.1	菜豆	12.0
荞麦	12.7	大白菜	7.8
玉米	12.9	包心菜	7.6
稻谷	12.8	黄瓜	8.4
高粱	12.0	茄子	9.8
小麦	12.5	洋葱	11.2
大豆	9.5	豌豆	11.9
亚麻	8.0	南瓜	9.0
棉子	9.1	番茄	9.2
花生	5.9	西瓜	8.8

表中所列数据在温度25℃、相对湿度60%条件下。

为45%时可保存20年；温度为-10℃、相对湿度为30%时可保存70年以上。

在密闭条件下，采用部分真空或二氧化碳、氮、氦、氢等气体，相应减少氧含量，同时保持10～20℃的低温，可使含水量在10%以下的种子保持高发芽率。但对含水量超过安全水分的种子，缺氧贮藏将导致无氧呼吸，积累乙醇等有害物质，使发芽率降低，甚至导致种子死亡。

贮藏作物品系、育种材料和种质资源的原始小样种子时，通常采用麻袋、多孔纸袋、聚乙烯薄膜袋、玻璃瓶、纤维板箱、金属罐等包装。大田生产用种子多采用散装、小囤囤，或用麻袋、布袋、防潮袋等包装方式。入库后的堆放应注意防潮、防虫和防鼠类等的危害。贮藏期间应定期检查和测定发芽率。如发现虫害，可用防护剂拌种或用化学药剂熏杀处理，但要严格控制用药量。

zhongzu

种族 race 具有共同遗传体质特征的人类群体。即人种。

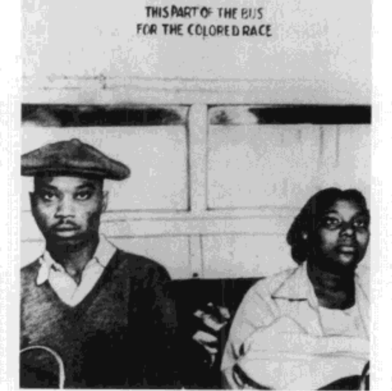
zhongzu geli

种族隔离 apartheid 原指南非白人政府为保持其种族主义统治，在白人居民和非白人居民之间采取的一种极端的种族歧视政策，后推广适用于南非以外国家（如美国）曾实行的类似政策。种族主义的基本内容之一。

在现代历史上，南非白人政权曾经在国内实施种族隔离制度。1948年南非国民党执政后，进一步加强了这类措施。1950年南非议会通过《种族分区隔离法》，制定了《禁止（不同种族）通婚法》、《不道德法》、《人口登记法》、《集团住区法》、《通行证法》、《班图教育法》、《班图权力法》、《促进班图自治政府法》等法律，规定南非黑人的土地所有权限制在指定保留地内，仅占全部耕地面积的13%；非白人和白人之间的婚姻和性关系为非法；非白人没有选举权，他们要进入城市或在城市居住必须得到批准。将南非全国居民分为白种人、有色人、非洲人3类，规定各类人分区居住。非白种人不得在白人居住区占有土地、房屋等财产。

南非政府的种族隔离法和种族歧视政策，受到世界各国人民的强烈谴责。联合国大会于1963年通过了《联合国消除一切形式种族歧视宣言》。1965年12月21日通过了《消除一切形式种族歧视国际公约》，1969年1月4日生效。1976年7月18日，联合国《禁止并惩治种族隔离罪国际公约》正式生效。

20世纪80年代和90年代初，在南非黑人的斗争与国际社会谴责和制裁的压力下，南非白人政权被迫废除了大部分实行种族隔离制度的法律。1994年4月，在南非首次多种族参加的大选中，南非国民大会党的总统候选人N.曼德拉赢得选举胜利，南非的种族隔离制度被彻底废除。



20世纪50～60年代美国公共汽车上的有色人种座位

zhongzu miejue

种族灭绝 genocide 经国际公约确认为严重违反人权和人的基本自由的国际罪行。种族主义的极端发展。又称灭绝人群罪、灭绝种族罪。在现代历史上，纳粹德国在第二次世界大战中对犹太人的大屠杀是灭绝种族罪行的集中表现。纳粹德国对犹太人惨绝人寰的屠杀，使国际社会认识到防止和惩治种族灭绝罪行的必要性。这些事实促使联合国大会于1948年12月9日通过一项《防止及惩治灭绝种族罪公约》。公约将灭种罪定义为蓄意全部或局部消灭某一民族、人种、种族或宗教团体，犯有下列行为之一者：①杀害该团体的成员；②致使该团体的成员在身体上或精神上遭受严重伤害；③故意使该团体处于某种生活状况下，以毁灭其全部或局部的生命；④强制实施办法，意图防止该团体内的生育；⑤强迫转移该团体内的儿童至另一团体。公约规定，灭绝种族的行为，不论发生在平时或战时，均为国际法上的一种罪行；犯有灭绝种族罪行的人，无论其为依宪法负责的统治者，还是公务员或私人，都要受到惩罚；他们应由行为发生地国家的主管法院或国际刑事法庭进行审判；灭绝种族罪不得视为政治罪行，犯有此等罪行的人应予引渡。公约规定，灭种罪不纯属有关国家国内管辖事项，联合国有权进行干涉。公约于1951年1月12日开始生效。禁止和惩办灭种罪被公认为国际法中强行法的一部分。灭种罪被国际刑事法院规约列为国际严重罪行。



德国法西斯大屠杀的见证——德国布痕瓦尔德集中营犹太人的尸堆

zhongzu qishi

种族歧视 racial discrimination 对不同种族或民族采取敌视、迫害和不平等对待的行为。将个人基于种族上的差别予以歧视的做法，是严重违反人权与基本自由的行为。《联合国宪章》第1条规定联合国的宗旨之一为："不分种族、性别、语言或宗教，增进并激励对于全体人类之人权及基本自由之尊重。"1948年《世界人权宣言》第2条规定："人人皆得享受本宣言所载之一切权利与自由，不分种族、肤色、性别、语言、宗教、政见或他种主张、国籍或门第、财产、出生或他种身份。"为了贯彻《联合国宪章》，反对种族主义和种族歧视的宗旨，联合国大会于1963年11月20日通过《联合国消除一切形式种族歧视宣言》，进一步申明了反对种族歧视的原则。为了使反对种族歧视的原则和有关规定更具有法律约束力，联合国大会在《宣言》的基础上于1965年12月21日制定了《消除一切形式种族歧视国际公约》，1969年1月4日生效。公约要求缔约国谴责种族歧视并承诺立即以一切适当



1957年美国阿肯色州国民警卫队阻止黑人学生进校

方法消除一切形式的种族歧视政策，促进所有种族间的谅解。

zhongzuzhuyi

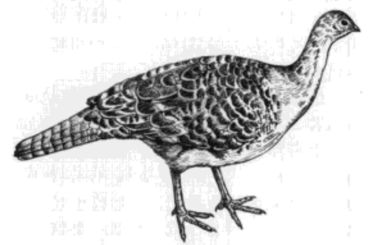
种族主义 racism 试图根据人类群体的生理特征来判断该群体智力和道德水平的高低，用人的体貌差异解释社会进步和文化发展的反科学理论。种族是生物学和人类学概念，所揭示的只是远古时期分布于世界各地的人类群体在长期适应不同的自然环境中形成的生物性差异，与人的属性、社会发展和智力水平并无直接联系。从社会起源上看，种族主义的出现，是阶级社会的不平等观念随资本主义的扩张渗入到人类社会的结果，也是西方殖民主义者进行全球扩张给人类社会种下的恶果之一。伴随着近代科学在西方的兴起，欧美社会开始出现了打着科学的旗号，利用生物学和人类学的材料论证殖民主义和社会不平等合理性的思想逆流。1853～1855年，法国人J.A.de戈比诺出版了《论人类种族的不平等》，公开宣扬雅利安人的种族优越性，并宣称他们是一切高等文明的创造者，成为现代种族主义的重要理论来源。20世纪20～30年代，奉行种族主义的极端势力先后在意大利和德国等国建立了法西斯政权，种族主义一度成为这些国家的官方政策和思想。随着法西斯主义的倒台，南非成为世界上最后一个奉行种族主义信条的国家政权。1993年12月，南非议会通过了非种族主义的临时宪法，标志着种族主义作为国家意识形态正式退出了历史舞台。在当今社会，人们普遍认识到，人类历史的进程不可能由所谓的“高级”种族所决定，种族差异也不足以揭示人类社会的命运或某一文明的兴衰。但是，由于世界各国和民族发展的不平衡，殖民主义的社会影响远未消除，以各种科学面目出现的种族主义仍是引发社会矛盾的潜在因素。

zhongzhi ke

冢雉科 Megapodiidae; megapode 鸡形目一科。又称营冢雉、恒温箱雉。体大如鸡；嘴呈圆锥状；头部大多无羽，皮肤裸露，呈黄或红色；雌雄羽色相近，均以黑褐色为主；趾强大。营巢习性特殊，自己不孵卵，而把卵产在有腐殖质、沙土和火山灰的堆积中，借自然热力进行孵化，由此得名。世界有7属20种，主要分布于澳大利亚、新几内亚、印度尼西亚。分为冢雉组和雨林冢雉组。其中冢雉组为小型，暗色，短尾，多为岛栖型，包括冢雉、摩鹿加冢雉和苏拉冢雉3属。雨林冢雉组为大型，包括丛冢雉、营冢雉、肉冢雉以及斑眼冢雉4属。

普通冢雉（*Macrocephalon maleo*）全长380毫米，体羽大都呈黑色。枕部具短羽冠。头顶和上背呈淡灰色；翅、下背、腰和尾上覆羽呈褐色；颏、喉和下体黑色沾灰色，腹部沾褐色。雨林冢雉全长350毫米。上体呈暗黑褐色，下体呈暗灰且具白色阔边；头、颈裸露部分呈粉红色且具稀疏黑褐色虫状纹，肉垂呈黄色沾红。

冢雉以不同方法孵卵。苏拉冢雉和摩鹿加冢雉把卵产在阳光充足的海岸沙坑中，利用太阳能进行孵化。普通冢雉常在火山区的温暖土地上挖1米深的坑，用沙土和树叶堆成直径12米、高5米的大型孵化堆，从树叶等有机物取得部分孵化热力。丛冢雉、营冢雉和肉垂冢雉的繁殖方法完全相同，即在稠密的树林中，由雄鸟用爪把树叶和其他植物质扒在一起，建成一个直径3米、高1～1.5米的完全荫蔽的孵卵堆。在雌鸟产卵前，雄鸟每日巡视，翻倒树叶使其发酵。发酵以后，才让雌鸟到它挖开的洞穴中产卵。雌鸟以舌试探洞中温度是否合适，然后才进去产卵。每只雌鸟产卵10～13枚。孵化期为49～84天。在产卵和



眼斑冢雉

孵化期间，雄鸟继续把新鲜植物质堆在冢上，以求不断产生热力、保持必需的孵化温度。眼斑冢雉（见图）在澳大利亚中部半干旱地区，以矮小桉树的枯叶营冢。

zhongdu

中毒 poisoning 毒物作用于体表或通过种种途径进入机体造成病态或死亡的过程，是毒理学研究的中心问题。中毒过程的后果，即中毒状态，也简称中毒。中毒病的研究是临床医学的一个重要内容。职业中毒和环境污染危害范围广，因而中毒也是群体医学的重要课题。

微量化学物质通过过敏机制造成的危害不视为中毒，但致癌以及引致胎儿畸形的作用属毒理范畴。由生物制造的对其他生物有剧毒的蛋白质毒物又称毒素。毒素系具抗原性的大分子，一般生物原小分子毒物（如生物碱）不属毒素。细菌毒素是细菌致病的一个重要手段，但细菌侵入机体后制造毒素带来的危害，如白喉心肌炎，仍视为感染的一部分。细菌在外界制造的毒素被机体直接摄入从而造成的病害，才诊为中毒，如葡萄球菌毒素中毒。大多数药物，特别是作用强大的药物，过量时都成为毒物。因而药理学和毒理学是姐妹学科，两者的学理体系和研究方法基本相同。

原因 中毒的直接病因是各种毒物导致，进一步要调查摄毒的背景场合。这其中有规律可循。辨清中毒背景才便于研究预防措施。

一般诊所和医院所见的中毒多是家庭场合的中毒事例，其中意外中毒占很大比例，如儿童误服药物、清洁剂等。食物腐败或污染造成的中毒和煤气中毒也很常见。此外中毒的原因还有因无知错用药物或超量用药、医生处方错误、乱用药物堕胎、商品饮料和食物含毒性成分等。在自杀和他杀的案例中多使用易于得到的神经系统作用药，如催眠药、安定药。因系有意致死，药物用量均较大。

职业场合中毒的性质因职业而异，实例如农业中的农药中毒和工业中的金属和溶剂中毒等等。毒物泄漏事件可造成多人急性伤亡；长期接触有毒物也可造成严重的慢性中毒。一般专业卫生部门对此都有防备，有关方面的麻痹疏忽常是造成中毒事件的主要原因。工矿废弃物外排可造成环境污染，这可导致附近居民的慢性中毒。因发作缓慢受害者常不自觉，有关情况常是由公共卫生部门查明。

有的毒物是特意制造用来伤人的，如战争和治安防暴用毒气。前者可致死；后者意在驱散，多用黏膜刺激剂。

此外，不良习惯常可造成慢性中毒，这包括吸烟、喝酒和使用吗啡、海洛因、大麻等。急性酒精中毒也不少见，常引起精神症状和行为障碍。酒精中毒造成的交通事故和暴力伤人还可伤及他人。

有毒生物造成的中毒是一类重要中毒，主要见于自然环境，特别是在炎热地区。有毒植物主要是作为食物引起中毒；有毒动物却可主动袭击，经伤口注入毒素，毒素经血行迅速发挥作用，有的可在短时内致命。

过程和作用 毒物可经皮肤伤口进入机体，气态毒物还可经肺泡进入机体，但

最常见的途径是毒物口服后经消化道黏膜吸收进入体内。一部分毒物可被胃酸、消化液及肠道菌破坏，完全不溶的毒物甚至可穿肠而过随粪排出。毒物从入口到开始吸收要一段时间，完全吸收更需要时间，这就为治疗提供了时间。

高脂溶性毒物易透过肠道上皮，入血后可与血浆蛋白质紧密结合而不易经肾小球滤出，滤出的部分也易经肾小管上皮返流入血。机体内存在特殊酶系，可将这些毒物转化为水溶性物质，以利于经肾排出。肝和肺、皮肤、肾、肠上皮等处都有这种酶系；肠上皮就是第一个转化站，但肝脏是最主要的转化部位。毒物经肠进入门静脉首先要通过肝脏，在肝细胞中经过转化，其产物一般毒性降低且水溶性大增。大多数毒物经肾排出，故保持尿液畅流是治疗的一个重点。

毒物的作用部位因毒物而异。代谢率高的组织较易受伤，故血细胞、胃肠道上皮、脑、肝、肾等都是毒物的靶组织。毒物受体多是功能性大分子，如血红蛋白与一氧化碳结合，但更常见的毒物受体是酶蛋白，例如有机磷农药即因作用于胆碱酯酶而产生毒性。

发现和处理　急性中毒的及时诊断和处理关乎生命。昏迷、惊厥、急性精神症状、急性肝肾功能衰竭以及骨髓抑制的病例，都应考虑到中毒的可能。一旦想到此可能，就应观察中毒者身旁有无遗留的药物容器，检查现场存在的一切化学制剂，看是否动用过。要取体液标本送检；明确药物性质才有可能使用特效解毒药。慢性中毒不易发觉，但对慢性中毒也有时间可以从容详尽检查。

急慢性中毒的处理原则有相同之处，只是急性病例的治疗更为急迫，支持疗法也更为重要。处理原则包括：①支持措施。②中止毒物的继续吸收。③促进毒物排出。④使用特异解毒药。

预防　在群众中进行防毒教育，防止儿童接触毒物和加强对食品和药物的检验和管理，这些均有助于预防中毒。对于职业中毒和环境污染，改进工艺减少有毒物质的使用和排放是关键。一些国家中广泛设立了毒物中心，负责提供预防和治疗中毒方面的援助，经验证明这种措施很有效。

zhongduxing shenbing

中毒性肾病　toxic nephrosis　由肾毒物质引起的肾脏损害。常以肾毒物质的名称命名。随着工业发展，金属、冶炼业增多，化工原料、医药及各种农药的出现，增加了环境污染，使人群接触肾毒物的机会增加，中毒性肾病的发病率亦随之增长。肾毒物质引起的肾损伤，常表现为急性肾功能衰竭。由中毒性肾病所致的急性肾功能衰竭约占5%～25%。若处理恰当及时，肾功能可恢复正常。延误诊治可致死亡。

病因　①肾脏血流量大。全身血流量的1/5～1/4流经肾脏，每分钟约1 000～1 200毫升，毒性物质随血流进入肾脏，必导致肾损害。②由于肾脏的逆流倍增机理使髓质和肾乳头部肾毒物质的浓度升高，故中毒性肾病时髓质及肾乳头部病变显著。③肾毒性物质被肾小管上皮细胞重吸收和排泄，故毒性物质在肾小管腔或小管上皮细胞内浓度增高，可直接损伤肾小管上皮细胞。④肾小球毛细血管内皮的总面积，远远超过体内其他器官，故免疫复合物易沉积于肾小球而引起免疫性肾损害。肾小球系膜吞噬和清除毒物过程中引起系膜增生与免疫物质沉积。此外，肾毒物质通过肾小球三层不同滤膜时，使毒物或免疫复合物在肾小球内沉积。

许多物质具有潜在的肾脏毒性，常见的内源性，如高钙、高磷、高尿酸及高草酸血症时均可引起肾间质——小管病。外源性，如重金属、放射线、化学毒物、药物等。

发病机理　①细胞毒作用。外源性肾毒物主要以原浆毒素对肾组织细胞产生直接毒性作用。近端小管受损表现为肾小管吸收功能障碍，出现尿糖，氨基酸尿及钾、钠、磷，尿酸排出增多，尿酶升高，出现肾小球源性蛋白尿等。远端肾小管受损，可产生尿浓缩功能减退或尿酸化功能减退。当毒物剂量大，接触时间长者，可由于肾小管坏死，而呈急性肾功能衰竭综合征表现。多为非少尿型急性肾功能衰竭。②免疫性损害：外源性毒物具有抗原性（或半抗原性），进入人体可产生免疫反应损害肾脏。③肾毒物引起的过敏性休克，水、电解质及酸、碱平衡紊乱，可使肾供血减少，肾小球滤过率降低，血肌酐与尿素氮升高。④由于磺胺结晶、尿酸结晶导致肾小管内阻塞和肾外梗阻（堵塞输尿管）可引起结晶体肾病或梗阻性肾病。

临床表现　①肾小管功能障碍症状群。近端肾小管功能障碍表现为范可尼氏综合征：葡萄糖尿，氨基酸尿，磷酸盐尿，有时有低血钾，见于某些重金属中毒性肾病，过期四环素中毒性肾病。远端肾小管功能减退表现为肾性尿崩症：烦渴、多饮、多尿，见于锂、氟化物，去甲金霉素所致中毒性肾病。肾小管酸中毒：高氯性酸中毒，水电解质平衡失调。肾性骨病：肾性佝偻病或骨软化症，肾钙化或肾结石等，见于二性霉素B引起的中毒性肾病。②急性肾功能衰竭综合征。轻者仅有微量尿蛋白、红、白细胞尿及管型尿，少尿或无尿的氮质血症。重者可出现典型的急性肾功能衰竭综合征表现。见于氨基甙类抗生素、无机汞引起的中毒性肾病。③急性过敏性间质肾炎。发热、皮疹、淋巴结肿大、关节痛、血嗜酸细胞增多等全身过敏表现。尿嗜酸细胞增多。也可出现大量蛋白尿呈肾病综合征表现，或出现血尿。严重者表现急性肾功能衰竭，见于各种药物，特别是青霉素族、磺胺药、抗结核药等中毒。④慢性肾功能衰竭综合征。临床表现与其他原因引起的中毒性肾病相似，有时停止接触毒物后肾功能仍持续缓慢恶化，见于慢性铅中毒肾病。⑤肾炎与肾病综合征。外源性毒素，如青霉胺、金盐、蛇毒、蜂毒、花粉等引起的免疫性肾小球疾病，表现为肾炎综合征或肾病综合征。

诊断　根据肾毒物接触史，肾小管和（或）肾小球损害的临床表现，该毒物中毒的临床表现，经普通和（或）特殊检查，临床观察，能排除其他病因引起的肾脏损害。

治疗　①停止接触毒物。②促进毒物的排泄，可输液，应用解毒药物，必要时予以透析治疗。凡分子量小，与蛋白结合少，在体内分布均匀者，可通过血液透析排出。凡与蛋白结合率高者腹膜透析效果好。应慎用血浆置换疗法。③对症治疗。④根据肾损害的类型采取措施。如急性药物致成过敏性间质性肾炎，表现为肾病综合征者，无禁忌症时，可用肾上腺皮质激素，免疫抑制药或肾上腺皮质激素冲击疗法。肾功能衰竭者可用腹膜透析或血液透析治疗。

zhongfeng

中风　apoplexy　中医以半身不遂，口舌歪斜，舌强言蹇或失语，神识昏蒙为主要临床表现的常见急性病。与西医学的急性脑血管病基本一致。西医又称脑血管意外。

病因病机　中医学认为，中风的发生主要由于患者平素内伤积损，心、肝、肾三脏阴阳失调，因情绪激烈变化，或饮酒饱食，或房劳，或外邪侵袭等诱因而引起。其病机演变较复杂，但归纳起来主要是虚（阴虚、气虚）、火（肝火、心火）、风（肝风）、痰（风痰、湿痰）、气（气逆）、血（血瘀）六方面在一定条件下互相影响、互相作用的结果。

辨治　此病发病突然，但病情有轻重缓急的差别，重证病人的致残率很高。临床一般分为中经络、中脏腑和后遗症三大类。其中中经络无神识昏蒙而病较轻，中脏腑有神识昏蒙而病重。除药物外，针灸也为常用治疗方法。

中经络　证型可分为：①肝阳暴亢，风火上扰。证见半身不遂，口舌歪斜，舌强语蹇或不语，遍身麻木，眩晕头痛，面红耳赤，口苦咽干，心烦易怒，尿赤便干，舌红或红绛，苔薄黄，脉弦有力。治宜滋阴潜阳、平肝熄风，用天麻钩藤饮。②风痰瘀血，痹阻脉络。证见半身不遂，口舌歪斜，舌强言蹇或不语，遍身麻木，头晕目眩，舌质暗淡，苔薄白或白腻，脉弦滑。治宜化痰通络，用半夏天麻白术汤加

减。③痰热腑实，风痰上扰。证见半身不遂，口舌歪斜，舌强言蹇或不语，遍身麻木，腹胀、便干便秘，头晕目眩，咯痰或痰多、舌质暗红或暗淡、苔黄或黄腻，脉弦滑或偏瘫侧弦滑而大。治宜化痰通腑，用萎星承气汤。④气虚血瘀。证见半身不遂，口舌歪斜，言语蹇涩或不语，遍身麻木，面色㿠白，气短乏力，口流涎，自汗出，心悸，便溏，手足肿胀，舌质暗淡、苔薄白或白腻，脉沉细、细缓或细弦。治宜益气活血，用补阳还五汤。⑤阴虚风动。证见半身不遂，口舌歪斜，舌强言蹇或不语，遍身麻木，烦躁失眠，眩晕耳鸣，手足心热，舌质红绛或暗红、少苔或无苔，脉细弦或细弦数。治宜滋阴熄风，用镇肝熄风汤。

中脏腑 证型可分为：①风火上扰清窍。证见平素多有眩晕、麻木之症，常因情志刺激而致，神识恍惚、迷蒙，半身不遂、肢体强痉拘急，便秘，舌质红绛、苔黄腻而干，脉弦滑大数。治宜清热熄风、化痰通腑，用萎星承气汤治疗。②痰湿蒙塞心神。证见素体阳虚，湿痰内蕴，病发则神昏，半身不遂，肢体松懈瘫软不温、甚则四肢逆冷，面白唇暗，痰涎壅盛，舌质暗淡、苔白腻，脉沉滑或沉缓。治宜豁痰熄风、辛温开窍，急用苏合香丸温开水灌服，后用涤痰汤加减。③痰热内闭心窍。证见起病骤急，神识昏愦，鼻鼾痰鸣，半身不遂、肢体强痉拘急，项强身热，躁扰不宁，甚则手足厥冷、频繁抽搐，偶见呕血，舌质红绛、苔褐黄干腻，脉弦滑数。治宜清肝熄风、辛凉开窍，先用局方至宝丹或安宫牛黄丸灌服，后用羚羊角汤加减。④元气败脱，心神散乱。证见突然神识昏愦，肢体瘫软，手撒肢冷汗多、重则周身湿冷，二便自遗，舌痿、舌质紫暗、苔白腻，脉沉微。治宜益气回阳、救阴固脱，用大剂参附汤合生脉散治疗。

后遗症 此病急性期后，多数留有后遗症，如半身不遂、语言不利、口舌歪斜等，须抓紧时机积极治疗，并配合针灸、推拿按摩、功能锻炼等综合疗法，以争取早日全部或部分康复。半身不遂者如属气虚血滞、脉络瘀阻，证见患侧手足浮肿、语言蹇涩、口舌歪斜、面色萎黄、舌淡紫苔薄白、脉细涩无力，治宜补气活血、通经活络，用补阳还五汤加减；如属肝阳上亢、脉络瘀阻，证见患侧僵硬拘挛、头痛头晕、面赤耳鸣、舌红绛苔薄黄、脉弦硬有力，治宜平肝潜阳、熄风通络，用镇肝熄风汤或天麻钩藤饮加减。语言不利者如属风痰阻络，证见舌强语蹇、肢体麻木、脉弦滑，治宜祛风除痰、宣窍通络，用解语丹；如属肾虚精亏，证见失语、心悸、气短及腰膝酸软，治宜滋阴补肾利窍，用地黄饮子加减；如属肝阳上亢、痰邪阻窍，可用化痰开窍法，以天麻钩藤饮或镇肝熄风汤加味。

针灸治疗 对此病发病时及后遗症均可采用针灸治疗：①半身不遂。取手足阳明经穴为主，辅以太阳、少阳经穴。初病一般均针刺病侧穴。病程较久者，也可先针健侧、后针病侧。可选用上肢的肩髃、曲池、手三里、外关、合谷和下肢的环跳、阳陵泉、足三里、解溪和昆仑。②口舌㖞斜。取手足阳明经穴为主。初起单刺病侧，病久宜左右均刺。可选用地仓、颊车、合谷、内庭、太冲等穴。③痰热内闭心窍。取督脉穴和十二井穴为主。毫针刺用泻法或点刺出血。可选用水沟、十二井、太冲、丰隆、劳宫等穴。④元气败脱，心神散乱。取任脉经穴为主，用大艾柱灸之。可选用关元、神阙等穴。

预防 中风一旦发生，大多难于治疗，尤其中风昏迷者预后不佳。因此，防止本病的发生至为重要。除日常需注意生活的调摄、适当地锻炼身体以增强体质、避免情志激变等诱因外，注意中风先兆的预测预报并积极治疗，是预防中风病发生的关键。

zhongshu

中暑 heat stroke 人体热平衡和水盐代谢紊乱引起的以中枢神经系统和心血管障碍为主要表现的急性综合病症。高温作业、强烈辐射环境下容易发生中暑。

人体代谢所产生的热，维持适宜的体温37℃，多余的热量通过辐射、对流、传导及蒸发等方式不断地向外界发散。散热量直接受外环境温度、湿度、风速等因素的影响。但人体温调节系统能在一定的环境因素变异范围内，改变热量发散速度，以维持适宜的体温。如气温在30℃以下时，大脑体温调节中枢通过皮肤血管扩张，加大皮肤的辐射、对流和传导而散热。皮肤水分蒸发也有少部分散热作用。气温高于30℃时，辐射、对流散热效率下降，汗蒸发散热成为主要途径。气温高到34℃时，只能靠汗液蒸发散热，散热效率较低，身体的调节方式是加大排汗量；严重时水和电解质平衡紊乱，血容量减少、心脏负担加重，肾脏滤过率降低、尿量减少，肾脏功能受损，中枢神经系统及心血管系统功能失调。

一般在高温作业场所劳动一定时间后，出现头昏、头痛、口渴、多汗、全身疲乏、心悸、注意力不集中、动作不协调等症状，体温正常或略有升高，为中暑先兆。继续发展则症状加重，面色潮红、大量排汗、脉搏快速，体温升高至38.5℃以上，为轻症中暑。

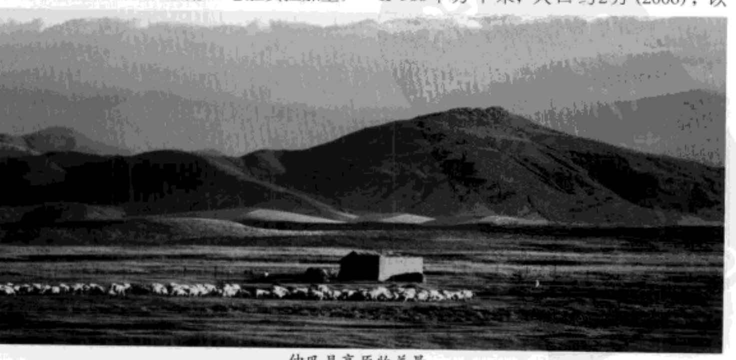
重症中暑可分为热射病、热痉挛和热衰竭三型，也可出现混合型。热射病（包括日射病）亦称中暑性高热，其特点是在高温环境中突然发病，体温高达40℃以上，早期大量出汗、继之“无汗”，可伴有皮肤干热及不同程度的意识障碍。热痉挛主要表现为明显的肌痉挛，伴有疼痛。好发于活动较多的四肢肌肉及腹肌等，尤以腓肠肌为著，常呈对称性。时而发作、时而缓解。患者意识清，体温一般正常。热衰竭起病迅速，表现为头昏、头痛、多汗、口渴、恶心、呕吐，继而皮肤湿冷、血压下降、心律紊乱、轻度脱水，体温稍高或正常。

中暑先兆与轻症中暑的处理比较简单，暂时脱离高温环境，采取一般性降温措施如饮清凉饮料、到通风阴凉处休息，可迅速好转。重症中暑则需要迅速予以物理降温和（或）药物降温；纠正水与电解质紊乱。

凡可能发生中暑的厂矿，在夏季之前要注意检查防暑工作的情况。对露天作业可调整劳动时间和作息制度，注意头部遮荫，饮用加盐饮料。中国南方居民素有饮用凉茶的习惯，可就地取材，以莲藕叶、野菊花、白茅根、水杨梅、西瓜皮、冬瓜、苦瓜、绿豆煮水喝。深入宣传中暑常识，教育广大群众懂得中暑的早期症状和急救知识。

Zhongba Xian

仲巴县 Zhongba County 中国西藏自治区日喀则地区辖县。纯牧业县、边境县。位于自治区西南边陲，喜马拉雅山脉西段和冈底斯山脉之间，雅鲁藏布江上游的当却藏布（即马泉河）两岸，南邻尼泊尔。面积45 900平方千米，人口约2万（2006），以



仲巴县高原牧羊景

藏族为主，还有汉等民族。县人民政府驻拉让乡。1951年前称珠珠宗，原西藏地方政府设仲巴洛强溪，1960年改设仲巴县。县境地处喜马拉雅山北麓高原湖盆区，冈底斯山横亘北部，山峦起伏，河湖众多。地形以山间盆地为主，地势西、南、北三面高，中部和东部低。属高原亚寒带半干旱气候。干燥寒冷，日照充足，气温年较差大，无霜期短。年平均气温0℃。平均年降水量280毫米。矿产资源以盐湖沉积矿产和地热资源为突出，扎布耶盐湖的潜在开发价值很大，盛产食盐等。县域天然草场面积广大，以发展牦牛、绵羊、山羊和马等为主。产酥油、皮张、羊毛、牛羊绒等。交通运输主要靠拉(萨)普(兰)和查加乌—茶柱公路等。名胜古迹有扎东寺、色青寺等。

zhongcai

仲裁 arbitration 双方当事人在争议发生前或者发生后，约定将争议提交由双方选定的仲裁机构处理，由仲裁员审理后作出对双方当事人具有法律约束力的裁决。解决争议的方式之一。

早在古罗马时代，就有采用仲裁解决纠纷的做法。在英国，1697年仲裁第一次得到议会的正式承认，1889年颁布了《仲裁法》。此后，其他一些国家也先后制定了仲裁法规。20世纪以来，各国已普遍把仲裁作为解决国际贸易争议的一种方法。1958年联合国通过了《承认和执行外国仲裁裁决的公约》。1976年联合国国际贸易法委员会制定了《仲裁规则》。1985年该机构主持制定了《国际商事仲裁示范法》，已被澳大利亚、加拿大、中国香港和美国的一些州采纳为本国和本地区的法律。

1949年10月以后，中国建立了国内仲裁制度和涉外仲裁制度。1983年国务院发布《经济合同仲裁条例》，确立了经济合同仲裁制度。80年代中后期，又相继建立了劳动争议仲裁、技术合同仲裁、房地产仲裁、知识产权仲裁、农业承包合同仲裁等仲裁制度。1994年8月31日第八届全国人大常委会第九次会议通过并公布了《中华人民共和国仲裁法》。

中国《仲裁法》规定，平等主体的公民、法人和其他组织之间发生的合同纠纷和其他财产权益纠纷，可以用仲裁方式解决。但婚姻、收养、监护、扶养、继承纠纷和依法应当由行政机关处理的行政争议不能仲裁。实行仲裁应遵循以下基本原则：①当事人意思自治原则，或称当事人自愿原则。②独立公正仲裁原则。③一裁终局原则。中国受理国内民商事纠纷的机构是各级仲裁委员会，受理涉外仲裁案件的机构是中国国际经济贸易仲裁委员会和中国海事仲裁委员会。当事人向仲裁委员会提出仲裁申请时，应提交仲裁协议、仲裁申请书及其副本。仲裁委员会受理后，应组成仲裁庭进行审理。除非当事人另有协议，仲裁应当开庭进行和不公开进行。开庭时，当事人有权提供证据，进行质证和辩论。仲裁庭作出裁决前，可以或应当进行调解，当事人也可以自行和解。争议未能调解或和解解决的，仲裁庭应当及时作出裁决。裁决书自作出之日起发生法律效力。如果一方当事人不履行仲裁裁决，另一方当事人可请求法院执行。



中国国际经济贸易仲裁委员会在仲裁案件

Zhong Changtong

仲长统 (180～220) 中国东汉思想家、散文家、政论家。字公理。山阳高平（今山东邹城西南）人。20多岁时漫游青、徐、并、冀诸州之间。州郡多次召用，皆不就。时人或谓之狂生。建安十一年(206)，尚书令荀攸举为尚书郎。曹操为丞相，他一度入幕参军事。后复为尚书郎。生长于汉末乱世，有志不达，怀才不遇，愤世嫉俗，针砭时弊，蔑视权贵。常发愤叹息，因著《昌言》凡34篇，10万余字。友人缪袭称其才学可上继董仲舒、贾谊、刘向、扬雄，并在仲长统死后，为他编定《昌言》。原编12卷，后散佚。今所见辑本，以严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》辑录最全。书中批判了天命观和谶纬迷信，提出了“人事为本，天命为末”的论点，指出天下由治而乱，是由于统治阶级“熬天下之脂膏，斲生人之骨髓”的残酷剥削，深刻地揭露了汉末的黑暗现实。仲长统在法制问题上认为国家“治”、“乱”不在于“法制”的不同，而在于执法者执行“法制”的好坏。主张因时势决定法律，繁简宽猛相济，德主刑辅；恢复肉刑有利于惩治“中罪”。其文风的特点是任气骋词，铺张扬厉，骈偶排比，形象鲜明，表现出建安时代政论散文“渐尚通脱”、“颇慕纵横”的“骋词之风”(刘师培《中国中古文学史》)。仲长统又存《述志》诗2首，见《后汉书》本传，抒发了对现实的愤慨和对儒家统治思想的不满。

Zhong Shu

仲殊 (?～约1104) 中国北宋僧人、词人。字师利。安州（今湖北安陆）人。本姓张，名挥，仲殊为其法号。生卒年不详。曾应进士科考试。年轻时游荡不羁，几乎被妻子毒死，弃家为僧，先后寓居苏州承天寺、杭州宝月寺，因时常食蜜以解毒，人称蜜殊。徽宗崇宁年间自缢而死。与苏轼往来甚密，苏轼称仲殊“能文善诗及歌词，皆操笔立成，不点窜一字”(《稗海》本《志林》卷十一)。其诗散见诸家笔记，如《京口怀古》、《润州》等诗，雄放而有情致，颇具唐人佳境。仲殊的文学成就主要表现于词作方面，宋人王灼论词，将其与晏幾道、周邦彦、贺铸并称，谓“殊之赡，晏反不逮”(《碧鸡漫志》卷二)。喜作小令，描写各地风光，黄昇称其词以小令为最，小令之中又以〔诉衷情〕一调为最，“篇篇奇丽，字字清婉，高处不减唐人风致”(《唐宋诸贤绝妙词选》卷九)。他善于通过景物的描写，抒发怀古幽情，表现漂泊愁思。如〔柳梢青〕中的“行人一棹天涯，酒醒处，残阳乱鸦。门外秋千，墙头红粉，深院谁家”和〔念奴娇〕中的“绛彩娇春，铅华掩昼，占断鸳鸯浦”，皆语意含蓄，清新可诵(《蓼园词选》)。仲殊原有词集《宝月集》7卷，沈注为作序，久佚。近人刘毓盘辑得词30首，编为1卷。

Zhongxiajie

仲夏节 Midsummer Day 芬兰、瑞典传统的时令节日。

在芬兰，节期在6月22～26日。节日期间，首都赫尔辛基的居民盛装前往西部的塞乌拉萨里岛。节庆高潮是晚10时左右点燃篝火的时刻。据说，古代北欧人相信火光能驱赶瘟疫，给人以光明和温暖。每年仲夏节，必有一对新婚夫妇到岛上举行婚礼。婚礼之后，由一队穿着鲜艳民族服装的船夫划船把新人送到湖中礁石上，由新娘点燃篝火。人们欢庆到篝火燃尽才尽兴而返。

在瑞典，节期在6月24日。当天，城乡所有公园、广场的旗杆都挂满用松枝和花束扎成的花环。人们聚集在鲜花装饰的十字形柱子周围，饮酒、唱歌、跳舞。按照传统，未婚少女要到野外采集7种不同的鲜花，在节前或节日的晚上睡觉前放到枕头下面，以期梦见自己理想的情人。这一节日已成为瑞典规模最大和最有群众基础的民间节日之一。

芬兰、瑞典地处北极，冬季漫长，大部分地区从10月到次年4月见不到太阳，人们对阳光有着特殊的感情。因而仲夏节之日，人们通宵达旦欢度这宝贵的时光。也有传说此节是为纪念基督教施洗者约翰的生日而举行的庆祝活动。

Zhong

众 person of low social status 商代农业生产者。或称众人，文献上又称“小人”。众人大多原为殷商本族的成员，其中有些最初即是劳动群众，有些则源于因各种原因而地位下降的贵族。他们一般都从事农业生产劳动，地位处于社会下层。在商代甲骨文中，常见众人耕作、参与田猎活动的记载。

殷商时期，众、众人亦经常被征作战，接受军事训练，成为国家武装力量的主要部分。商王对他们非常重视，甲骨文中就累见“米众”一词。“米”读作“敉”或“侎”，《说文》云：“敉，抚也。”即恤抚众人之意。《尚书·盘庚》三篇，第一篇即是记载盘庚迁殷时召集众来王庭，对之训话。从甲骨文中用词语气来看，商王对众常用“令”、“乎”，与差遣某地奴隶主时用言有相似之处，而不同于奴隶。甲骨文中亦不见有用众作人牲的记载。甲骨文的“丧众”、“丧众人”等，应视为众逃避劳役、兵役，或其他原因造成的亡失。可见，众与奴隶有所差别，仍具有一定的地位，应是介于奴隶主贵族与奴隶之间的一个阶层。

在殷墟发现的近千座平民墓地中，大多数墓都有葬具和数量不等的随葬品，如农具、兵器及狗等，可知其墓主应是从事农业生产，有一定的生产和生活资料，同时又参与作战的人。这些人同甲骨文与先秦文献中所记载的众的身份相符，由此可知这些小墓即众的墓葬。

关于众和众人的身份问题，虽经多年争论，仍有许多不同见解，大致可分为以下几种意见：

①认为是自由平民。持此观点的学者及代表作有：徐喜辰《商殷奴隶制特征的探讨》、斯维至《关于殷周土地所有制问题》。

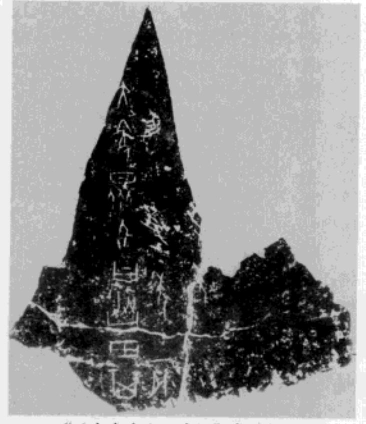
②认为是家长制家庭公社成员。持此观点的学者及代表作有：赵锡元《试论殷代的主要生产者“众”和“众人”的社会身份》。

③认为是奴隶主。束世澂《夏代和商代的奴隶制》认为，甲骨文中“众”和“众人”有别，前者属于统治阶级，后者是自由的公社成员、商代基本生产者。陈福林《试论殷代的众、众人与羌的社会地位》认为，“众”和“众人”虽同属奴隶主阶级，但前者是奴隶主阶级中上层基本力量，后者则是奴隶主阶级的基层全体成员。

④认为是奴隶。持此观点的学者及代表作有：郭沫若《奴隶制时代》及李亚农《殷代社会生活》、陈梦家《西周金文中的殷人身份》、王承祒《试论殷代的直接生产者——释羌释众》、《对于〈试论殷代的直接生产者——释羌释众〉的几点补充意见》、王玉哲《试述殷代的奴隶制度和国家的形成》。

⑤认为是族众。持此观点的学者及代表作有：杨棫《论殷末周初的社会性质》、张政烺《卜辞裒田及其相关诸问题》。

上述五种意见最大的分歧在于众和众人的身份是否为奴隶。这一问题的解决，还有待于对古代史料，包括甲骨、金文、考古及古文献等的深入研究。据目前研究的情况来看，第一种意见较可信从。



“王大令众人曰劦田”卜辞拓片

zhongshu

众数 mode 一组数据中出现次数最多的变量值。用M_0表示。它主要用于测度分类数据的集中趋势，也适用于作为顺序数据以及数值型数据集中趋势的测度值。

对于分组数据计算众数时，设众数组的频数为f，众数组的下限为L，众数前一组的频数为f_{-1}，众数后一组的频数为f_{+1}，众数组的组距为i。可采用下面的近似公式：

$$M_0 \approx L + \frac{f - f_{-1}}{(f - f_{-1}) + (f - f_{+1})} \times i$$

众数根据总体中出现次数最多的变量来确定的特点是不受一组数据极端值的影响。但只在总体单位数比较多、且有明显的集中趋势时，众数的测定才有重要的意义。

Zhong Xi Cuyan Baojuan

《众喜粗言宝卷》 中国民间宗教经卷。道光年间陈众喜撰。五卷。陈众喜，江西龙南易山镇人，清长生教传人，经文中详述了长生教以儒为主，释、道兼辅的三教合一思想，以及从禅宗发展变化演绎为黄天教、长生教的历史，长生教的教义和戒律。除达摩至慧能六祖外，对普明、王普光、郑普静、汪普善四祖的生平、教迹、教派传承作了载述。经中还记载了佛、菩萨的生日，诸国记，名山记，疑难杂证药方，特别是记有七十多种明清时代各种教门的教迹概况，为研究明清民间宗教提供了宝贵资料。

zhongyiyuan

众议院 house of representatives 实行三权分立制国家两院制议会的下议院的别称。见议会。

zhongzange

众赞歌 chorale 德国路德教会的赞美诗。16世纪的宗教改革运动激起了宗教音乐的改革，在马丁·路德等人的倡导下，教会歌曲改变了数世纪以来只许唱诗班唱歌、不许会众唱歌的惯例，恢复了会众同唱赞美诗的制度，经过改革的新教赞美诗称为众赞歌。众赞歌的歌词不再使用拉丁文，而是改用本民族的当代语言；歌词亦由毫无韵味的经文和祷词改为有韵律的诗歌。

在音乐方面，也把繁琐的复调体一变而为纯朴的和声体，使歌词和旋律都清晰可闻。路德在他的亲密朋友、音乐家J.瓦尔特的协作下，编制了一整套众赞歌的词和曲。瓦尔特所作的38首众赞歌，曲调大多沿用旧教赞美诗、宗教民歌或世俗民歌的曲调，配以流畅平顺的四部和声，也有一些是新的创作。1524年，瓦尔特所编包含38首复调众赞歌的《赞美诗小书》，是根据众赞歌进行创作的第一本重要歌集。其中众赞歌的旋律都按照经文歌的格式放在男高音声部。1586年L.奥西安德所编的和声体众赞歌集中，第一次把众赞歌的旋律放到高音部，以后就成为近世众赞歌的固定格式。

众赞歌在巴罗克时期的音乐中占有重要位置。“众赞歌前奏曲”、“众赞歌幻想曲”、“众赞歌变奏曲”、“众赞歌赋格曲”都是以众赞歌为主题的键盘器乐曲。在教堂康塔塔中，众赞歌是位于套曲末尾的总结性合唱曲。1529年马丁·路德根据《旧约·诗篇》46篇创作的《上主是我坚固保障》成为宗教改革和农民战争中的一首战歌，F.恩格斯称之为“16世纪的《马赛曲》和农民战争的《马赛曲》”。

Zhongshu Shu

《种树书》 *Book on Plant Cultivation* 中国明代农书。作者俞宗本，字贞木，又名有立，号立庵，苏州府吴县（今江苏苏州）人，作过两任县官。他于洪武十二年（1379）撰成该书。早期的刻本中曾托名唐郭橐驼撰。全书共3卷。上卷为全年逐月农事，中卷为豆、麦、桑、竹、木的种植方法，下卷为花、果、菜的种植方法。明清时期曾多次刻印。不同刻本文字记述详略不一，目次和内容也不完全相同。绝大部分内容是从前人所著农书中辑来的，出自作者的第一手资料很少。有一种一卷本，缺逐月农事，记述也较简略。

zhongya

种牙 implant denture 使用非人体材料植入颌骨内作为种植体即基牙（人工牙根）以支持修复缺牙的技术。在口腔医学中称种植义齿。俗称种牙。种植义齿牙冠为人工牙冠。

种植义齿是口腔医学中发展起来的一种高新修复技术。由于种入颌骨内人工牙根和骨产生牢固的骨结合，使种植义齿后的咀嚼功能恢复水平从传统的活动义齿的20%左右提高到接近自然牙列的80%左右，有“人类第三副牙齿”之称。

人体器官缺损后，最早尝试用人工器官来替代的是假牙。迄今为止，人工器官植入最多、且成功率最高的是种植义齿。5 000年前中国和埃及已有人工牙植入口腔颌骨内，修复缺失牙。种牙技术直到20世纪50年代才成熟起来。种入颌骨内的人工牙根必须与颌骨发生骨结合，才能牢固支撑修复的牙冠，现常用的人工牙根材料是金属钛。种植义齿产生骨结合的生物学基础是：①金属钛有良好的生物相容性；②金属钛能和骨组织形成紧密牢固的结合；③骨坏死的临界温度是47℃，即骨钻孔时温度不得超过42℃；④人工牙根植入颌骨后，需要3～6个月的愈合期，才能完成骨结合；⑤义齿种植后，口腔卫生的护理直接影响种植的成败。

基本步骤 主要有以下几个步骤。

种植体植入术 为第一次手术。在局部麻醉下切开牙槽嵴的黏膜，用种植专用手机和钻针，在颌骨上制备种植窝，然后植入种植体，旋入覆盖螺帽，缝合伤口，术后7天拆线。

种植基台连接术 为第二次手术。第一次手术4～6个月以后，种植体和颌骨已产生骨结合，手术在局麻下进行。切开黏骨膜取出覆盖螺帽，安装基台及愈合帽，缝合伤口，术后7天拆线。

修复缺失牙 创口愈合一周后，即可修复治疗。取下愈合帽，然后遵循义齿操作原则制取印模和模型，记录咬合关系、制作牙冠、试戴等。为缩短两次手术疗程长的缺点，近期发展了一次手术种植技术。戴用种植义齿后，维护口腔卫生至关重要，一旦口腔卫生不良造成感染，最终导致种植牙松动脱落。因此必须按照医师的嘱咐，养成良好的口腔卫生习惯，每年1～2次行牙周洁治，戒除烟酒等不良习惯。

种植义齿修复后第一年每隔3个月复查1次，以后每年至少复查2次。

适应症 ①游离端缺失牙；②前牙缺失对美观要求较高者；③多个牙缺失不愿接受活动义齿和固定义齿修复者；④由于牙槽嵴条件差，不能取得良好的局部活动义齿或全口义齿固位者；⑤因心理和生理原因，不能习惯戴用活动义齿者。

禁忌症 ①患有全身性疾病，如心脏病、血液病、糖尿病、高血压、肾病、代谢障碍以及神经精神疾病等，不宜行施手术或不能和医师合作者；②缺牙区有颌骨囊肿，骨髓炎，鼻窦炎，较严重的软组织病变及颌骨区放射治疗后；③有严重错䶮，夜磨牙，紧咬牙，口干症以及偏咀嚼等不良咬合习惯；④缺牙区骨量和骨密度不理想，估计通过特殊处理不能满足要求者；⑤过度嗜烟、酒者以及吸毒者，口腔卫生太差，不能保证维护好口腔卫生者。

zhongzhi jixie

种植机械 seeding and planting machinery 按一定的农艺要求将作物的种子、种块或种苗等种植物料植入土壤中的机具。其农艺要求主要包括：单位面积内种植物料的数量、种植物料在田间的配置要求（行距、株距、均匀度）、种植物料在土壤中的深度及覆盖要求等。按种植物料的不同，种植机械分为**播种机**、栽种机和秧苗栽植机三大类。

播种机的种植对象是将作物的种子或加工后的丸粒植入土壤中。

栽种机用于将马铃薯、甘薯、木薯、葱头等作物的种块或甘蔗的种段植入土壤中。由于不同作物种块或种段的形状、大小和性状有较大的差异，因而各种作物都使用其专用的栽种机，如马铃薯栽种机、甘蔗栽种机等。

秧苗栽植机主要有：用于栽植水稻秧苗的**插秧机**和**抛秧机**，栽植树苗的树苗栽植机，栽植旱地作物秧苗的钵苗栽植机和裸根苗栽植机等。较大苗木的移植则采用**挖坑机**。

zhongzhiye

种植业 cropping industry 通过人工栽培农作物来取得农产品的产业。是指狭义的农业，农林牧副渔中的“农”即专指种植业。它主要包括**粮食作物**、**经济作物**、**饲料作物**、园艺作物等的生产。在中国通常是指粮食、油料、棉花、糖料、麻类、蚕桑、烟草、茶叶、果树、蔬菜、花卉、中草药、芳香植物及其他杂类作物的生产，其中粮食作物占主要地位，其产量约占农产品总产量的70%左右。粮食作物分为谷物、豆类、薯类，谷物包括水稻、小麦、玉米、高粱、谷子等；豆类包括大豆、绿豆、红小豆以及其他豆类；薯类包括甘薯、马铃薯、凉薯等。油料作物包括花生、油菜子、芝麻、向日葵等。糖料作物包括甘蔗、甜菜等。麻类作物包括红麻、黄麻、苎麻等。

种植业是农业的重要基础，它不仅是人类赖以生存的食物和生活资料的主要来源，而且还为轻工业、纺织工业、食品工业、制药工业等工业部门提供原料，为畜牧业、渔业提供饲料。种植业的特点是以土地为基本生产资料，利用农作物的生理生化机能，将太阳能转化为化学能，生产出各种农产品和副产品。

zhongzhiye dili

种植业地理 plant culture, geography of 主要研究农作物生产的地域分异及其规律，以及相应的耕作制度、作物布局和组合的领域。农业部门地理最重要的组成部分。包括粮食作物、水果蔬菜作物、经济作物、饲料作物和改良土壤用的绿肥作物等种植业地理研究。研究目的是因地制宜利用自然资源和经济资源，充分发挥地区优势，按照市场需求优化生产结构与布局，促使种植业的协调与可持续发展。研究内容包括：①发展种植业的自然资源和条件、社会经济条件分析及其评价。②耕作制度、作物布局和作物组合以及种植业分区研究。③粮食地理、棉花地理、茶叶地理、蚕桑地理等各种作物地理的专门研究。

zhongzhi zhidu

种植制度 cropping system 一个地区或生产单位作物种植的结构、配置、熟制与种植方式的总体。作物的结构、熟制和配置泛称作物布局，是种植制度的基础，它决定作物种植的种类、比例、一个地区或田间内的安排、一年中种植的次数和先后顺序。种植方式包括轮作、连作、间作、套作、混作和单作等。种植制度是**耕作制度**的主体。

类型 按种植作物的种类划分的类型，有以一类作物为主的种植制度，如以谷物或经济作物或饲料作物或多年生作物为主的类型；也有混合型的种植制度，如粮食作物与饲料作物并重的、粮食作物与经济作物兼有的、牧草与大田作物混合的、一年生与多年生作物间套作的类型等。按土壤、水分条件及其相应的栽培措施划分有：半干旱地区的旱作种植制度、半湿润或湿润地区的旱作种植制度、灌溉旱地种植制度和水田种植制度。种植制度还常以熟制或轮作命名。如麦-稻二熟制、麦套棉二熟制、小麦-夏大豆-春玉米二年三熟制，油菜-稻-稻一年三熟制等。以轮作命名的种植制度常见的有草田轮作制、粮草轮作制、水旱轮作制、禾本科作物与豆科作物轮作制等。

特点 中国不同地区的种植制度各有特点。东北平原地区以种植玉米、大豆、水稻、高粱、粟和春小麦为主，实行玉米-大豆-小麦等形式的轮作，一年一熟。黄淮海平原地区是小麦、棉花、玉米、大豆的主要产地。黄河以北旱地因水分限制以一年一熟为主或二年三熟，水浇地上则普遍实行一年二熟制；黄河以南淮河以北，无论

是旱地还是水浇地均以一年二熟为主。长江中下游平原丘陵地区以种植水稻为主，兼种棉、麻、油菜、桑蚕、茶等。长江以北江淮之间多实行稻麦一年二熟制，长江以南则多双季稻，盛行绿肥－稻－稻、油菜－稻－稻，或麦－稻－稻等三熟制，是世界上集约化种植水平最高的地区之一。华南地区以种植双季稻为主，冬季除小麦外，南部还可种水稻、甘薯或玉米，多一年三熟；还有种植甘蔗、橡胶树、油棕、咖啡、剑麻等热带经济作物和热带水果等的独特条件。西南高原盆地地区种植制度十分复杂，在同一局部地区位于底部的河川谷地或平坝主要是水田，以麦－稻、油菜－稻、蚕豆－稻等一年二熟制为主；而位于较高处的旱坡地则主要种植单季稻或甘薯、玉米等，实行一年一熟或麦－玉米（甘薯、玉米）旱作二熟制。西北高原地区主要以种植春小麦、冬小麦、玉米以及喜凉的马铃薯、莜麦等为主，一般为一年一熟。南疆气候温暖，多实行一年二熟。青藏高原地区主要种植青稞、小麦、莜麦、马铃薯、豌豆、油菜等作物，一年一熟，有的仍行轮荒。

zhongcai

重彩 strong colours 中国画表现技法的一种。又称“工笔重彩”，指设色浓重的工笔画。重彩画以设色浓重为主要特征，在颜料运用、设色技巧、画法步骤等方面有许多要求。一般来说，*中国画*中的石色及草色等颜料在重彩画中具有同等重要的作用，但各种不同性质的颜料在制作方面讲求各自的漂制工艺，以使其能达到颜料本身各自特有的色相及色泽效果。设色时可采用三矾九染或烘托等方法。在画法步骤上，一般要求遵循勾（描形）、染（设色）、勒（复勾）等程序，但以没骨法和写意笔法作重彩画，则有不同要求。重彩画多用来描绘人物和花鸟。*山水画*中的青绿山水因设色浓重，一般也可视为重彩画，因多运用石色颜料，画法一般采用勾填晕染，以取得金碧辉煌的效果。重彩画的历史与工笔画的历史同步。长沙马王堆T形帛画的出土，证明重彩画至少在西汉时期已趋成熟。东晋*顾恺之*、*张僧繇*等人总结不同的描法样式，以及在设色技法方面对渲染法、没骨法的创造，使重彩画日臻完善。唐代以后，重彩画不仅在人物、花鸟画科进一步发展，而且青绿山水画的创造也使重彩画的领域得以拓展。至此，重彩已在工笔画领域以其技巧的丰富完备和色彩效果的艳丽多姿而成为工笔画最显著的特征。宋元水墨画兴起以后，逐步取代重彩画的主流地位，但仍出现了许多重彩画家，并在技法上取得突破性发展。现当代工笔画家在重彩画方面也取得很高成就。20世纪90年代以来，西方色彩观念、色调意识的应用，对中国“五色”体系的再认识，岩彩画的提出，均促进了当代工笔重彩画的发展。



顾恺之作《洛神赋图》局部

zhongda huanjing wuran shigu zui

重大环境污染事故罪 major accidents due to environment contamination 违反国家规定，向土地、水体、大气排放、倾倒或者处置有放射性的废物、含传染病病原体的废物、有毒物质或者其他危险废物，造成重大环境污染事故，致使公私财产遭受重大损失或者人身伤亡的严重后果的行为。*《中华人民共和国刑法》*规定的*破坏环境资源保护罪*的一种。本罪的对象统称为危险废物，即具有放射性的、含有传染病病原体的、有毒的或者其他危害人体或者其他生物的物质。其形态有废水、废气、废渣等。有违反国家规定，排放、倾倒、处置上述危险废物行为之一，造成重大环境污染事故和严重后果的，即可构成本罪。本罪主体是一般主体，可以是自然人和单位。主观方面，造成严重后果是过失，但是违法排放、倾倒处置危险废物，则可能是故意的。

zhongda weixianyuan

重大危险源 major hazard installation 长期或临时生产、搬运、使用或储存*危险物品*，且危险物品的数量等于或超过临界量的单元。单元指一个（套）生产装置、设施或场所，或者同属一个工厂且边缘距离小于500米的几个（套）生产装置、设施或场所。重大危险源可能是具体的一个企业，也可能是生产经营单位内的某一车间或是某台设备。

重大危险源的辨识依据是物质的危险特性及其数量。重大危险源分为生产场所重大危险源和储存区重大危险源两种。生产场所重大危险源根据物质的不同特性按爆炸性物质、易燃物质、活性化学物质、有毒物质四类物质的品名及其临界量加以确定。单元内存在的危险物质为单一品种，则该物质的数量即为单元内危险物质的总量，若等于或超过相应的临界量，则定为重大危险源。单元内存在的危险物质为多品种时，若满足下面公式，则定为重大危险源：

$$\frac{q_1}{Q_1}+\frac{q_2}{Q_2}+\cdots+\frac{q_n}{Q_n}\geqslant 1$$

式中$q_1,q_2,\cdots,q_n$为每种危险物质的实际存在量；$Q_1,Q_2,\cdots,Q_n$为与各危险物质相对应的生产场所或储存区的临界量。

为了预防重大、特大事故的发生，要对重大危险源登记建档，并定期进行检测，掌握危险源的动态变化情况。根据重大危险源的分析、辨识情况，选择合适的评估方法，对危险源导致事故发生的可能性和严重程度进行定性和定量评价，在此基础上进行危险等级划分，以确定管理的重点，并制定应急预案。危险等级一般分为四级，即一级重大危险源（$R\geqslant 200$米）、二级重大危险源（100米$\leqslant R<200$米）、三级重大危险源（50米$\leqslant R<100$米）和四级重大危险源（$R<50$米），R为死亡半径。要重点加强对一级重大危险源的监控，定期检验和评估应急预案的有效程度，对职工进行安全教育和培训，以减少事故损失。

zhongda zeren shigu zui

重大责任事故罪 negligently causing a serious accident, crime of 工厂、矿山、林场、建筑企业或者其他企业、事业单位职工，由于不服从管理、违反规章制度，或者强令工人违章冒险作业，因而发生重大伤亡事故或者造成其他严重后果的行为。*《中华人民共和国刑法》*规定的*危害公共安全罪*的一种。本罪的主体，只限于上述企业、事业单位的职工，即从事生产的工人、技术人员和直接指挥生产作业的负责人员。本罪的客观方面，表现为违反规章制度（如劳动纪律、操作规程、劳动保护法规）因而发生重大伤亡事故或造成其他严重后果。本罪的主观方面，对事故的发生是过失，但对违反规章制度则可能是故意的。由于职工不能预见或者不能抗拒的自然原因（如雷电、暴风、地震等）造成的事故，限于技术条件无法避免的事故，以及在科学实验、技术革新中暂时失败，都不能追究职工的刑事责任。

zhongfeimizi

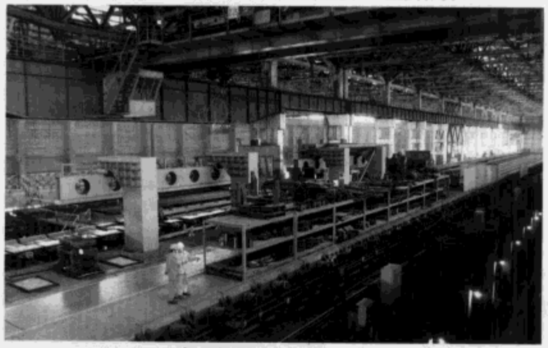
重费米子 heavy fermion 某些含稀土元素（或锕系元素）的金属或合金含有的有效质量比自由电子大2～3个量级的传导电子。金属在低温下的电子比热系数正比于传导电子的有效质量，一般金属的比热系数约为$1\text{mJ/K}^2\cdot\text{mol}$的数量级，重费米子金属的比热系数大于或接近$400\text{mJ/K}^2\cdot\text{mol}$。

第一个重费米子金属$CeAl_3$是1975年发现的，以后其成员又陆续有所增加。重费米子金属在很低温度下行为差别很大，有的呈现反铁磁有序（如U_2Zn_{17}，UCd_{11}等），有的相变到超导态（如$CeCu_2Si_2$，UBe_{13}和UPt_3），有的则变成**半导体**或绝缘体。以$CeCu_6$和UPt_3为例，重费米子金属中传导电子有效质量的增加缘于传导电子和Ce（或U）原子外层的f电子有很强的关联和杂化。在很低温度下显示出不同的基态则是体系中不同相互作用竞争的结果。Ce（或U）的f电子层未满，因而具有局域磁矩，如果降低温度时局域磁矩先被屏蔽或抵消。系统在很低温度显示费米液体基态（类似铜中的自由电子系统）或超导基态。如果两个局域磁矩通过中间的电子云而产生的间接交换相互作用（一般称为RKKY相互作用）大，降温时体系先形成长程磁有序，最后呈现反铁磁基态。不同作用能的大小与合金的成分以及磁场或压力有关。当成分、磁场或压力达到某一临界值时，体系从反铁磁基态向费米液体基态或超导基态转变。在临界条件下，体系的低温行为很特殊，既不是费米液体，也不是反铁磁，而是所谓"非费米液体基态"。

zhonggongye

重工业 heavy industry 为国民经济各部门提供物质技术基础的工业部门的总称。与**轻工业**相对应。按其生产的性质和产品的用途进行区分，可分为三类：①**采掘工业**。主要包括石油开采、煤炭开采、金属矿开采、非金属矿开采和木材采伐等部门。②原材料工业和动力工业。主要包括**钢铁工业**、有色金属工业、化学工业、建材工业、**电力工业**等部门。③制造工业。主要包括机械工业、**电子工业**、汽车工业、船舶工业等部门。

重工业所提供的生产资料是实现社会简单再生产和扩大再生产的物质基础，是国民经济物质技术装备的主要来源，也是衡量一个国家制造能力和水平高低的重要标志。重工业的发展水平对国民经济的生产技术水平和生产手段起着决定性的影响，直接决定了国民经济现代化建设的进程，还关系到国家的经济与军事安全。



中国广州钢铁集团生产线

zhongjinshu

重金属 heavy metal 密度大于6600千克/米^{3}的**有色金属**，重有色金属的简称。包括铜、镍、钴、铅、锌、锡、锑、汞、铋和镉共10种金属，也有将锰、铬归入其中的。重金属都具有优良的物理化学性质：如铜具有良好的导电和导热性；镍和钴具有优良的铁磁性和机械性能；锌、锡、铅则具有耐腐蚀和耐磨性。在常温和干燥空气中，重金属都不发生化学变化，在湿空气中，镍、锌、铅、镉等都会被氧化，但生成的表面氧化膜具有阻止内部金属继续氧化的保护作用。

有色重金属的发现、使用和提取大多都有悠久的历史。人类开始使用铜的历史距今已有1万多年，镍、铅、锌、锑、汞、锡等金属的始用年代都在纪元以前，镉、铋、钴的冶金史最短也有200多年了。重金属是重要的金属材料，在电气、电子、机械、运输、航空、航海、化工、石油、建筑、医药等国民经济各部门以及国防军工领域均被广泛应用。铅、汞、镉因其毒性危害环境和人类健康，已逐渐被限制使用，如含汞电池、含铅汽油已为无汞电池和无铅汽油所取代。

重金属在地壳和大洋底沉积物中主要以硫化物、氧化物和少量金属状态存在。重金属矿往往多种金属共生，或次要金属与主金属伴生，如铅锌矿多呈共生，而**贵金属**金、银常与铜矿、铅矿伴生。因此，在冶炼重金属的同时，还可综合回收矿石中稀散金属和贵金属等有价成分。现代有色重金属矿山均采用选矿的方法将天然矿石富集成精矿供冶炼使用，10种重金属只有锡冶炼是以氧化矿为主要原料，其他9种均以硫化矿为主要原料。所以从重金属矿物原料中回收硫，是重金属冶金企业一项重要任务。

重有色金属提取冶金方法分为**火法冶金**和**湿法冶金**两大类，并以火法冶金为主。火法冶金一般是以精矿为原料，在高温条件下，生产出金属锍或粗金属，再进一步冶炼出市场需要的各种产品。湿法冶金则是在溶液中提取金属，原料可以是精矿、原矿、废矿石、焙砂、废渣或其他中间产品。铜、镍、铅、汞、锡、锑等多采用火法冶炼，炼锌采用湿法最为普遍，镍和铜的湿法冶炼也占有重要比例。

zhongjinshu

重金属 heavy metal 20世纪70年代起源于英国的一种摇滚乐风格或形式。在英国滚石乐队那种硬摇滚风格基础上发展起来。与以滚石为代表的硬摇滚相比，重金属的音响更为宏大，表达更为简单、直接，运用了更多的重复，其器乐演奏也更具有即兴性。因此，重金属比滚石乐队的硬摇滚风格具有更为强烈的反叛性。有代表性的重金属乐队有以E.克拉普顿（Eric Clapton）为发起人的"盲目乐队"（Blind Faith），其专辑有《海洋大道461号》(1974)、《EC在这里》(1976)。此外还有"杰夫·贝克小组"（Jeff Beck Group）、以R.斯图尔特（Rod Stewart）为中心的"面孔"乐队（Faces）等。美国的重金属乐队有来自旧金山的"克里登斯重新使水变清"（Creedence Clearwater Revival）、"杜比兄弟"（Doobie Brothers）、"旅程"（Journey）以及来自南方的"奥尔曼兄弟"（Alllman Brothers）等。见**摇滚乐**。

zhongjinzhuyi

重金主义 bullionism **重商主义**的货币政策。主张由国家管制外汇和贵重金属块的交易，以维持本国的贸易顺差。

zhongjingshi

重晶石 barite 化学组成为$Ba[SO_4]$，晶体属斜方晶系的**硫酸盐矿物**。英文名称来自希腊文barys，是"重"的意思。常有锶、铅、钙**类质同象**替代钡。富铅的重晶石变种，称铅重晶石，因产于中国台湾北投温泉，又称北投石（见图）。晶体呈厚板状、柱状。集合体为粒状、致密块状、纤维状、钟乳状、结核状、土状等。纯净晶体无色或白色，常被铁质、泥质物或有机物等杂质染成浅灰、淡蓝、浅黄、粉红、棕褐等色。玻璃光泽，解理面显珍珠光泽。莫氏硬度3～3.5。密度4.3～4.5克/厘米^3。解理完全或中等。性脆。不溶于水、弱酸和有机溶液。抗辐射伤害性能好。有些变种具有热光性和磷光。重晶石主要在热液和沉积条件下形成，因其化学性能稳定，能形成残积型重晶石砂矿床。热液脉型矿床中的重晶石，常与萤石、石英、毒重石（碳酸钡矿）和金属硫化物共生。沉积型重晶石矿床规模大，常与黏土矿物、黄铁矿、闪锌矿等硫化物共生。中国主要重晶石产地有广西象州县圣母岭、来宾古潭，陕西安康石梯，湖北随州市柳林，湖南新晃贡溪，福建永安李坊，贵州修文三角山，重庆酉阳等。世界著名产地有美国密苏里州和阿肯色州，俄罗斯乌拉尔山


铅重晶石（北投石）(2.5cm，台湾)

矿床，格鲁吉亚库塔伊西，德国威斯特法伦州等。重晶石有广泛用途，大量用于油气井钻探的泥浆加重剂，橡胶、塑料、纸张、布匹、油漆的填料和填充剂。重晶石含BaO达65.70％，是重要的提炼金属钡和制取碳酸钡、硫酸钡、氯化钡、氢氧化钡、钛酸钡、锌钡白等钡的化合物的矿物原料。这些钡的化合物广泛用于海水净化、润滑油添加剂、电视显像管的辐射滤材，还用作提高玻璃折射指数、硬度、抗腐蚀性和提高陶瓷品光泽、改善耐磨损等性能的化工矿物材料。

zhonglizi hehuaxue

重离子核化学 heavy ion nuclear chemistry 研究重离子引起的核反应及其产物的核化学重要组成部分。重离子指比α粒子（氦-4）重的离子，如碳-12、氖-22、钙-45、铁-56、氪-84和铀-238等。质子、氘核、氦-3和氦-4称为轻离子。

20世纪50年代中期，只有少数加速器能加速一些较轻的重离子，如碳、氮、氧等，用来进行一些初步的重离子核反应机理研究和合成超铀元素。70和80年代，美国、苏联、联邦德国、法国等相继花费了很大的投资，建造了各种大型的重离子加速器。其中著名的有美国劳伦斯-伯克利实验室的巨型重离子直线加速器（super HILAC）和法国冈城的国家大型重离子加速器（GANIL）等。1976年联邦德国重离子研究协会又建成了一台原则上能加速元素周期表上从锂到铀的全部粒子的加速器，命名为全粒子直线加速器（UNILAC）。有了这些强大的重离子加速器以后，重离子核物理和重离子核化学的研究发展显著。

由于重离子的质子数较大，引起核反应的库仑作用比轻离子大得多；同时重离子给核反应带来的动量也较大，生成的复合核具有较高的激发能和角动量。重离子核反应引起了核的深刻变化，发生了新的核反应，并由此提出了新的反应机理，丰富了低、中能核物理和核化学的研究内容。

在库仑激发研究中，重离子核反应提供了巨大的库仑激发势，而且它的激发截面大，又能产生多次激发能级。重离子核反应还能形成高激发态和高角动量的核。这些对深入了解核结构和核力，发展核理论都起了很大的促进作用。

在重离子核反应机理的研究中，深部非弹性散射是一种崭新的核反应机理。从1973年以来，它引起了核科学家的极大重视，从理论和实验两个方面对这个新的核反应机理进行了大量的研究工作。

自1962年用重离子核反应发现了镅-242m这类形状同质异能素的自发裂变现象以来，在92<Z(质子数)<98这个区域内共找到了近40个形状同质异能素，其中大部分核素是通过重离子核反应合成的。研究这种新的裂变核是裂变物理和裂变化学中的一个重要发展。

根据理论上的推算，存在约6 000多种核素；科学家通过各种核反应途径已经发现的核素近3 000种，还有大量的核素有待于发现。虽然可以估计到绝大多数新核素的半衰期极短，且生成反应的截面又极小，合成和鉴定都很困难，但通过重离子核反应，每年都能发现一些新的核素。

在超铀元素和超重元素的合成中，重离子核反应始终起着主要的作用。1981～1982年德国科学家通过重离子核反应成功地合成了新元素铍、锞、䥑，1984～2004年美、俄、德等国科学家又相继合成了铋、轮、112和114等超重元素。这些发现是重离子核化学的出色成果。

zhonglizi hewuli

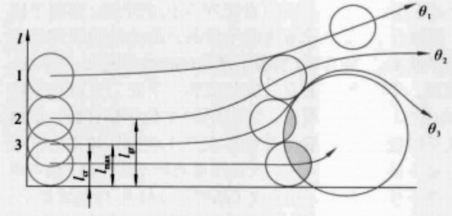
重离子核物理 heavy ion nuclear physics 利用加速到各种不同能量的重离子（质量大于α粒子的离子）轰击原子核，研究核的结构和运动变化规律，以及原子核物质的性质的学科。原子核物理的分支。近30年来原子核物理学的一个活跃的前沿领域。重离子束也用来研究原子、分子以及凝聚态的结构和性质。

历史 20世纪50年代以前，利用氦核（α粒子）、氘核、氚核、质子、中子、电子和γ射线等轰击原子核，研究核的结构和演化规律，取得了很大成就。20世纪50年代末开始加速碳、氮、氧的原子核，进行弹性散射和少数核子转移反应研究。从60年代中期开始，重离子核反应逐步成为获得人工合成超铀元素的主要手段，先后合成了102～109、110、111、112、114和116号元素。从20世纪70年代末开始，重离子核反应已成为原子核高自旋态结构研究的主要途径，发现了诸如核的回弯现象、超形变、形状共存、旋称反转、手征二重带和磁转动等现象。20世纪80年代中期开始，重离子核反应又被用来产生放射性核束，合成和研究了一大批质量数较小的远离β稳定线核素，并发现了新的衰变模式（β延发质子、β延发裂变、单质子放射性、双质子放射性）和核的晕结构（见晕核）。同时，利用中高能重离子束对核物质的性质（状态方程）、核物质的液气相变，以及夸克胶子等离子体的产生等进行了研究。

根据理论估计，可能存在的核素有6 000多种。多年来实验中发现并研究了近3 000种核素，其中大部分都是处于β稳定线附近的核。也就是说，还可能有3 000多种远离β稳定线的核素有待进一步探索。对于这些核素性质的研究，将大大丰富对核结构的了解。

20世纪60年代后期，根据已有的核理论，推断质子数为114、中子数为184附近可能存在着一系列寿命较长的原子核，即超重核，遂预测了其物理、化学性质，并提出了合成它们的各种途径。在这种理论预言的推动下，有条件的实验室改装已有的加速器或筹建新的加速器（如美国的LBNL、德国的GSI、俄罗斯的Dubuna、法国的GANIL、日本的RIKEN和中国的Lanzhou等）来加速重离子，核子能量从几兆电子伏到100兆电子伏，用来研究重离子核反应和合成超重核。尽管这种努力在合成预言的超重核上还没有取得肯定的结果，但重离子核反应的研究却取得了重要的进展，开辟了一系列对核结构和核反应机制以及对核物质性质研究有重要意义的研究领域。应用重离子束研究原子、分子、固体及应用于生物和医学等学科领域的工作也逐步开展起来，形成了一些交叉学科研究方向，受到了人们的普遍重视。

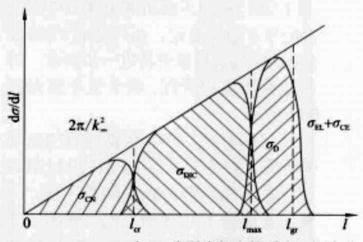
重离子核反应 重离子是具有结构的复合粒子，所引起的核反应同轻粒子核反应有很大的差别。可以选择各种靶核和弹核的组合，这是重离子核反应的一个独特的优点。与轻粒子相比，重离子相对运动的德布罗意波长λ很短，典型的量级为10^{-16}米，比原子核的直径小很多，因此重离子碰撞过程的典型情况可利用经典粒子碰撞的轨道图像来描述（图1）。重离子碰撞过程的反应机制可按照碰撞参量b或轨道角动量l来进行分类，即随着b或l的减少，两个原子核的相互作用由表面到内部，顺次发生弹性散射或非弹性散射（主要是库仑激发）或转移反应（一般将弹性散射、非弹性散射和转移反应统称为准弹性散射）、重离子深度非弹性碰撞和全熔合反应（有时



l_{cr}、l_{max}和l_{gr}分别为临界轨道角动量、最大轨道角动量和掠射轨道角动量，θ_3、θ_2、θ_1分别为各自的出射角度

图1 重离子碰撞的典型情况的经典描述

随着b的减小，会先发生全熔合反应，后发生深度非弹性碰撞）。它们的反应截面σ随着碰撞系统轨道角动量l值的分布（$d\sigma/dl$）的典型情况可用图2来描述。



σ_{CN}、σ_{DIC}、σ_D、σ_{EL}和σ_{CE}分别为复合核反应、深度非弹性碰撞、直接核反应、弹性散射和库仑激发的截面，k_∞为渐进波数

图2 反应截面随角动量的分布

①准弹性散射。重离子弹性散射基本上是库仑散射和黑体衍射的组合，如果用核反应光学模型计算弹性散射角分布和吸收截面，则可获得同实验基本符合的结果。重离子的非弹性散射是研究原子核集体运动的一种途径。重离子转移反应中，从一个到多个核子转移都有可能发生，从而提供了研究二个、三个、四个乃至更多的核子结合成大块核物质转移的可能性。这种研究在理论处理上有不少困难，如重离子核反应的开道问题、多步转移、反冲效应、有限力程效应等，导致数值计算繁难，均有待于逐步解决。

②深度非弹性碰撞。处于少数自由度参与的**直接核反应**和全熔合反应之间的过渡区域，是一种非平衡态的过程。实验上已揭示出各种宏观物理量（如能量、质量、电荷、角动量、中子质子比、角分布）随相互作用时间而弛豫的一些规律，以及它们之间的一些相互制约关系。理论上用非平衡态统计理论对上述现象进行了一些计算和解释。

③弹核碎裂反应。中高能重离子轰击靶核时，产生许多速度与弹核相近的类弹核碎片，其质量（电荷）分布可用理论进行较好的描述。这种反应是产生放射性核束的主要途径之一，也是产生和研究远离β稳定线奇异核素的主要途径。

④全熔合反应。当$l<l_{cr}$时体系发生全熔合反应。全熔合是很复杂的动力学过程，库仑位垒以上能区简单的半经典模型可给出截面随入射粒子能量变化的基本特征。但当能量很高或很低以及两个重核相碰时简单的模型就不适用，其他因素对全熔合反应机制的影响还有待进一步研究。近库仑位垒的全熔合反应是合成超重元素的主要反应机制。

⑤多重碎裂反应。中高能区重离子碰撞时出现多重碎裂反应，特征是反应产物中有相当数量的中等质量碎片。随入射能量增加，产物核的电荷分布重心将逐步向低端移动，直至产物几乎全部是轻粒子。理论上可对其进行定性的描述，定量的描述还有待于进一步研究。

原子核高自旋态的性质 重离子核反应可产生非常高的角动量的核激发态，加之探测器及探测技术的进步，大大促进了原子核的高自旋态性质研究的发展。实验和理论研究表明，当核的自旋逐步增大时，由于壳层效应、对力、**科里奥利力**和**离心力**之间的竞争导致原子核内部结构发生一系列变化，出现了许多新现象，如角动量顺排和带交叉、单粒子运动和集体运动的关联、全顺排和带终结、形状共存和形态演化、超形变和巨超形变、原子核超导性的逐渐破坏、磁转动带、全同带、原子核的C_4对称性及高K同质异能态等。理论预言，具有极端中子质子比或极高自旋的原子核很可能具有一些更新的物理现象，如新的形变区、新奇异形变和新激发模式等。这需要进一步利用不断发展的探测设备和放射性核束进行深入研究和探索。

放射性核束物理 放射性核束的产生有两种方法：一是中高能弹核轰击靶核而碎裂，利用在线电磁装置将所需碎裂产物核分离出来形成束流；二是将初级核反应产物电离后经在线同位素分离器分离，再加速而形成束流。近10多年来，利用放射性核束研究原子核的结构、性质随系统**同位旋**的变化（通常称为放射性核束物理）已成为重离子核物理的重要前沿研究领域之一。现已发现了原子核的奇特结构，如中子（质子）晕、中子（质子）皮、奇异衰变模式（如双质子衰变，β延发粒子衰变），以及远离核中$N=20$幻数的消失和新的核激发模式（软偶极巨共振）等。利用放射性核束还从实验上研究了核反应的同位旋效应。放射性核束不仅可用来合成大量远离β稳定线的奇特核，并可系统地研究它们的性质、结构和反应动力学，还有希望用来合成超重核，达到理论预言的超重核稳定岛中心。随着远离β稳定线程度的增加，原子核的结构和性质的变化规律、质子滴线和中子滴线的位置、能否合成新的超重元素等，都需要进一步的理论和实验探索。

中高能重离子核反应 理论预言，中高能重离子与靶核碰撞或相互对撞可产生高密度、高温度核物质或强子物质。中高能重离子核反应过程是非常复杂的动力学过程，特别是在高能重离子碰撞中，能够在很短时间内将大量能量集中在很小的空间范围内，产生大量的介子和奇异粒子，非粒子自由度变得重要。因此，利用中高能重离子碰撞可探索核物质更深层次的微观结构和性质，并理解和检验基本粒子间的**强相互作用**。研究内容包括：确立处于极端条件下核物质的状态方程、探索可能的核物质相变（如液气相变等）、寻找新的物理现象和物质形态（如介子凝聚态等）、研究核物质环境中介子性质的介质效应等。20世纪80年代以来，一些中高能重离子加速装置（如德国GSI的SIS和美国BNL的RHIC等）能够将重离子加速到很高的能量，促进了中高能核物理的发展。近20年来，理论上发展了描述中高能重离子碰撞过程的输运模型，如BUU模型、QMD模型、相对论性BUU模型、核内级联模型、相对论流体动力学模型等；实验上探测了高温高密核物质的一些可能观测量，如集体流、出射粒子和碎片多重性及产额分布、粒子–粒子关联等。这一领域还存在许多有争议的问题，如对核温度的理解和测量、多重碎裂机制、液气相变的存在和性质等。

极端相对论能区重离子碰撞 在对撞机CERN/SPS、BNL/RHIC和将要在CERN的LHC/ALICE上的超相对论重离子碰撞，可探索强子–夸克胶子等离子体和验证退禁闭和手征对称性完全恢复等研究。迄今已提出探测夸克胶子等离子体（QGP）的许多信号，如J/ψ压低、奇异粒子增强、电荷的涨落、高横动量压低、高能直接光子和喷注淬灭等信号，但都没有肯定的结论。该领域是核物理的前沿，正引起人们的关注。

交叉学科 深入进行重离子核物理基础研究的同时，重离子在其他学科中也得到广泛的应用，并形成了一些新的交叉学科研究方向。

①**原子物理学**中的应用。重离子特别是高电荷态重离子，为研究强场中的QED效应、多电子体系的**原子结构**等提供了极其有利的条件，现已形成了原子物理学的新分支——高电荷态原子物理。

②材料科学中的应用。重离子与凝聚态物质的相互作用研究已成为一个重要的交叉学科。重离子束是改变材料表面性质，研制特殊功能新材料的有效工具。重离子束也是模拟研究裂变反应堆或聚变反应堆

中释热元件、结构材料的辐照损伤和航天器件的单粒子效应的重要手段。

③生物和医学中的应用。同其他射线相比，重离子在生物体中线能量转移值高，可精确地控制剂量及射程，定位性能好，射程末端释放的能量集中且生物学效应高，能使杀伤效果集中在需要照射的局部范围内，而减小对周围健康组织的损伤，因此已成为先进的放射治疗癌症方法。重离子辐照诱变育种也得到了较广泛的应用和明显的效果。

zhonglizi tance

重离子探测 heavy ion detection 利用各种探测设备对重离子（包括反应产物和束流离子）的能量（速度）、位置、原子序数、质量等进行单独或符合测量。相对于轻粒子而言，重离子中有更多的电荷和核子，在相等的速度下有更高的能量，因此重离子反应有较复杂的反应产物，需要有粒子鉴别，使重离子探测具有更大的难度。

能量和位置测量 收集和测量重离子在探测介质中所产生的电离电子就可确定重离子的能损或能量。核物理实验中常用的探测器可分为固体探测器和气体探测器两大类。固体探测器有半导体探测器、闪烁探测器和径迹探测器。气体探测器可分为电离室、多丝正比室和雪崩探测器等。半导体探测器有能量分辨率高和使用简单的优点，但计数率受限制、有脉冲幅度亏损和辐照损伤的缺点，不易制得厚度均匀的做能损测量用的薄片硅探测器。气体探测器在这些方面有其优越性。闪烁探测器使用方便、成本较低、并可加工成不同厚度和形状，在高能重离子反应中得到了广泛的应用。重离子核反应中出射道的数目较多，各反应道的截面较小，且产物飞向空间的不同方向。要提高实验的效率就必须在较大的立体角内同时进行测量。为保持原有空间分布的信息，重离子探测器应具备位置灵敏的特性。位置信息可用多丝正比室、位置灵敏电离室、位置灵敏平行板探测器、位置灵敏半导体探测器、位置灵敏光电倍增管和位置灵敏的微通道板等技术来获得。位置信息的读出可通过电荷分除法、信号延迟时间差等方法来实现。高能重离子碰撞实验中，有用核乳胶室记录反应产物径迹特性，某些稀有事件中也有采用电介质固体径迹探测器记录事件径迹和位置等。

离子鉴别 重离子核反应会产生不同核素的产物，必须对它们同时进行测量和鉴别。可通过测量重离子的总动能，穿过一定厚度的薄层探测介质中的能损，电（磁）刚度和经过一定距离的飞行时间等物理量来确定重离子的原子序数和质量数。ΔE-E鉴别技术中，ΔE是能损，E是总动能，$\Delta E\cdot E\propto MZ^2$，式中$M$和$Z$分别为重离子的质量数和原子序数。另外，用不同发光时间的闪烁探测器组成叠层探测器望远镜，同时探测重离子的能损和总能量，扩展了ΔE–E鉴别技术的应用。

反应产物的关联测量 重离子核反应中，由于反应系统复杂和激发能升高，在一次反应中会产生向不同方向发射的大量的轻粒子和轻、重碎片。近年来，世界各大实验室相继建立了由大量的不同功能的探测器组成的几乎覆盖整个几何空间的4π探测器。它可进行反应产物之间的关联测量，得到有关重离子核反应的相对完整的信息，用以研究核物质和它们碰撞的动力学性质。

反冲核的测量及超重元素合成 重离子核反应中，反冲产物具有足够大的动量，能从靶箔飞出，可用不同的方法来收集和分析这些反冲核。用电磁场选择重产物的在线同位素分离器、充气磁谱仪或用气体喷射技术来传输和收集反冲余核，然后再对所收集的反冲余核进行衰变放射性的测量，这是研究和探索新核素常用的方法。利用电磁速度选择器直接在束流方向上分离出熔合蒸发的反冲余核，再加上精密设计的跟踪余核放射性衰变链的位置灵敏探测系统，成为发现超重元素的有力工具。

zhonglizi tong wuzhi de xianghu zuoyong

重离子同物质的相互作用 heavy ion with matter, interaction of 研究重离子束在物质中的能量损失率、射程、溅射、电荷的变化以及引起物质结构和性能变化的规律等。

重离子与物质中原子、分子发生相互作用的过程主要有弹性散射和非弹性散射。非弹性散射包括激发、电离、电荷转移等过程。这些过程的作用截面与入射离子的速度具有很强的依赖关系。实验表明，同一种物质对相同速度的各种重离子的阻止本领大致与离子原子序数的二次方成正比。与离子能量（E）的关系分为两个区域：重离子单核子动能（E/A）为几百千电子伏时（高速区），阻止本领大致正比于$1/E$；而低速度时则大致正比于$\sqrt{E}$。所以，重离子束在物质中的射程不长（随能量而定），电离度（在单位长度上引起的物质电离）大，能量沉积密度大，特别在射程末端能量沉积密度达到最大值。

由于重离子束的一系列物理特征，如离子质量大、电荷态高（甚至核外电子被全部剥离）、束能量可调、束射程短而确定、束品种多、束流品质好等，因而在其他研究领域具有广泛应用。已经形成了一些专门的研究方向，如高离化态重离子原子物理、重离子惯性约束聚变、快重离子与凝聚态物质相互作用、重离子辐照生物效应等。在重离子束治癌、重离子束辐照诱变育种、特殊功能材料合成、材料的重离子束改性等实际应用方面，已经证明重离子束有其优势，并不断取得进展。

zhonglizi zhixian jiasuqi

重离子直线加速器 heavy ion linear accelerator 用沿直线轨道分布的高频电场加速重离子的装置。见高频直线加速器。

zhongli

重力 gravity 物体在行星及其他星体表面所受到的万有引力。I.牛顿关于万有引力的计算公式是针对两个质点的，如果考虑两个物体的相互吸引力，则应将两物体分割成许多质点，分别计算质点间的引力再求矢量和。牛顿证明，一个由多层均质空心球组成的球体（各层空心球的密度可不同）对球外一质点的引力同整个球体质量集中于球心时的情况一样。地球可近似看成由多层密度不同的均质空心球组成，因此计算地球对球外一点的引力时，可把地球看成质量集中于地心的质点，即地球对球外一点的引力应通过地球中心。进一步研究表明，由于地球绕南北极轴缓慢自转，地球是一个非惯性系；对地面的观察者而言，地面上的物体除受地心引力外还应叠加上离心力，因此地垂线（单摆的指向或水平面的垂线方向）不再经过地心。不过，因为偏角不大，在一般工程技术中均以地垂线方向作为地球上重力的方向，以地心引力和离心力合力的大小作为重力的大小。地球表面上不大的范围内，重力场可视为方向平行且强度相等的均匀力场；物体的重力是物体中各质点重力的合力，作用线通过物体的重心。

重力的大小称为重量。物体的重量W与物体的质量m是两个完全不同的概念。物体在地面上的重力加速度为g，根据牛顿第二定律可知重量与质量的关系$W=mg$。地球表面上各处的重力加速度值有微小差异，赤道上小，两极地区大。因此，同一物体的重量在赤道上小，在两极地区大，而其质量是不变的。月球表面上的重力加速度值是地面上的1/6，物体在月球上的重量是地面上的1/6倍，因此登月的航天员可轻而易举地跳过很长距离。

zhongliba

重力坝 gravity dam 在水荷载及其他外荷载作用下，主要依靠坝体自重来维持稳定的坝。重力坝的断面基本呈三角形，筑坝材料为混凝土或浆砌石。在修建的大坝中，重力坝在各种坝型中往往占有较大的比重。重力坝之所以得到广泛应用，是

由于有以下优点：①相对安全可靠，耐久性好，抵抗渗漏、洪水漫溢、地震和战争破坏能力都比较强。②设计、施工技术简单，易于机械化施工。③对不同的地形和地质条件适应性强，对河谷形状要求不太高，对地基条件要求相对也不太高。④在坝体中可布置引水、泄水孔口，解决发电、泄洪和施工导流等问题。重力坝的缺点是：①坝体应力较低，材料强度不能充分发挥。②坝体体积大，耗用水泥多。③施工期混凝土温度应力和收缩应力大，对温度控制要求高。

沿革　重力坝是最早出现的一种坝型。公元前2900年埃及美尼斯王朝在首都孟斐斯城附近的尼罗河上，建造了一座高15米、长240米的挡水坝。中国于公元前3世纪，在连通长江流域与珠江流域的灵渠工程上（广西兴安县），修建了一座高5米的砌石溢流坝，迄今已运行2 000多年，是世界上现存使用历史最久的一座重力坝。18世纪，在法国和西班牙用浆砌石修建了早期的重力坝，横断面都很大，接近于梯形。1853年以后，在筑坝实践中，设计理论逐步发展，法国工程师们开始拟出一些重力坝的设计准则，如抗滑稳定、坝基应力三分点准则等，出现了以三角形断面为基础的重力坝断面。20世纪初，由于混凝土工艺和施工机械的迅速发展，在美国建造了阿罗罗克坝和象山坝等第一批混凝土重力坝。1930年以后，美国修建了高183米的沙斯塔坝和高168米的大古力坝以后，重力坝的设计理论和施工技术有了一个飞跃。1950年以后，重力坝继续得到发展。1962年在瑞士修建了当今世界上最高的重力坝——大迪克桑斯坝，坝高285米；1973年在美国修建了高219米的德沃夏克坝；1980年在墨西哥加高修建了高260米的阿尔瓦罗奥布雷贡重力坝；1995年在印度修建了高236米的吉绍坝。吉尔吉斯斯坦国1978年在寒冷地区修建了混凝土重力坝，如高215米的托克托古尔坝。在中国，20世纪60年代初建成高106米的三门峡重力坝和高105米的新安江宽缝重力坝；70年代建成了高147米的刘家峡重力坝和高90.5米的牛路岭空腹重力坝；80年代又建成了高165米的乌江渡拱形重力坝；90年代建成了高度均为132米的漫湾和宝珠寺重力坝，1994年开始修建的三峡水利枢纽重力坝，坝高181米，混凝土总用量居世界第一。1970年以后，世界上创造出碾压混凝土坝筑坝技术，具有节省水泥，简化温度控制和施工工艺，缩短工期和降低造价的优点。美国威洛克里克坝（又

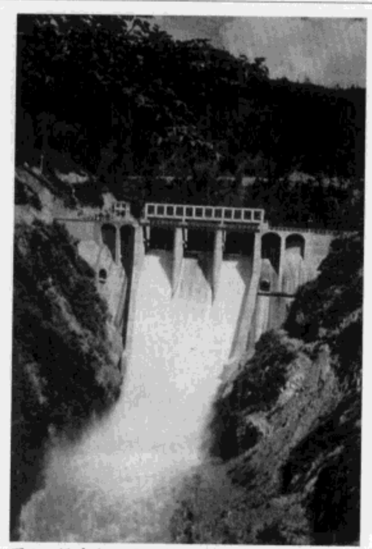


图1　福建大田坑口坝，中国第一座碾压混凝土坝，高56.8米，1986年竣工

译柳溪坝）、日本岛地川坝、中国福建坑口坝（图1）和南盘江天生桥二级水电站首部枢纽都采用了这种施工技术。

分类　按结构形式分为：①实体重力坝。②宽缝重力坝。③空腹重力坝。重力坝按泄水条件可分为非溢流坝和溢流坝两种剖面形式（图2）。

实体重力坝因横缝处理的方式不同可分为三类：①悬臂式重力坝。横缝不设键槽，不灌浆。②铰接式重力坝。横缝设键槽，但不灌浆。③整体式重力坝。横缝设键槽，并进行灌浆。

设计要点　重力坝的坝轴线一般采用直线，但有时由于地形、地质条件的限制，采用折线或曲线。设计要点有：①坝体断面的拟定。②溢流坝和泄水孔的布置。③稳定分析。④应力分析。

上 游
非溢流坝段　溢流坝段　非溢流坝段
泄洪排沙底孔　水电站厂房
a 坝段平面图
b 非溢流坝（电站坝段）剖面　c 溢流坝剖面

图2　实体重力坝示意图

坝体构造　①廊道。为了检查坝体内部的工作状态，布设各种量测仪器，满足坝内交通和灌浆、排水的需要，在坝内设置水平或斜向廊道或竖井。廊道沿坝高设置一层或多层，有纵向和横向两种，断面一般为上圆下方的城门洞形。②分缝。为适应地基变形和温度变化，沿坝轴线方向用横缝把坝分成若干个坝段，横缝间距通常为15～20米。横缝缝面根据需要设或不设键槽，灌浆或不灌浆。在施工中，由于混凝土浇筑能力的限制和温度控制的要求，还要设置施工缝。③止水。在坝体横缝内、陡坡坝段与基础接触面以及廊道和孔洞穿越横缝处的周围，必须设置止水。止水应具有柔性，可以用金属片、橡皮、塑料片或沥青井做成。④坝体排水。为了减少渗水对坝体的不利影响，在坝体靠近上游防渗层的下游侧布设一排垂直向排水管，常用多孔混凝土管，间距为2～3米，将渗水汇入廊道。

坝基处理　其任务是采取措施来改善坝基的完整性和均匀性，使具有较高的承载能力和较均匀的变形，并减少地基的渗水性。通常采取的措施有坝基开挖、固结灌浆、帷幕灌浆以及进行排水减压和断层破碎带处理等。

观测设计　为了监视大坝和地基的工作状况和运用安全，对重力坝需要考虑其等级、坝高、地质和结构形式等条件，设置必要的观测设备。因此，需对观测的项目、内容、方法，以及观测设备选型和布置进行设计。

推荐书目

潘家铮. 重力坝的设计和计算. 北京：中国工业出版社，1965.

汝乃华. 重力坝. 北京：水利电力出版社，1983.

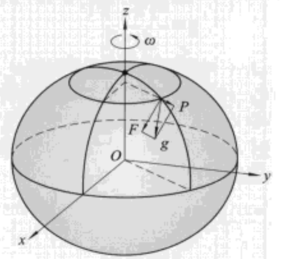
祁庆和. 水工建筑物. 3版. 北京：中国水利水电出版社，1997.

zhongli celiang

重力测量　gravimetric survey　测定重力加速度值的工作。作用在地球表面任意质点的重力g是引力F和惯性离心力P的合力（见图）。引力的方向指向地球质心，惯性离心力的方向垂直于地球自转轴向外，而重力的方向则为两者合力的方向，即垂线的方向。重力测量结果广泛地用于测绘、地质勘探、地球物理及空间科学技术等领域。在重力测量中，通常将重力加速度简称为重力。在MKS制中，重力的单位为米/秒^2；在CGS制中，则为厘米/秒^2。为了纪念世界上第一个测定重力的意大利物理学家伽利略，将重力的单位称为伽（Gal），千分之一伽称为毫伽（mGal），千分之一毫伽称为微伽（μGal）。由于日、月和地球周围的大

气层质量对地球的引力变化以及地球内部物质运动，地球表面上各点的重力不是一个常数，它的数值变化为978～983伽，由赤道向两极增大，并且重力还随时间变化。

重力测量方法按原理分为动力法和静力法。其中动力法是根据物体受力后的运动状态测定重力；静力法是根据物体受力后的平衡状态测定重力。按测量方式分为绝对重力测量和相对重力测量；按工作环境或载体分为陆地重力测量、海洋重力测量和航空重力测量。绝对重力测量测定重



地球重力示意图

力场中一点的绝对重力值，一般采用动力法；相对重力测量测定两点的重力差值，可采用动力法和静力法。

绝对重力测量主要利用两种原理：①伽利略在1590年进行世界上第一次重力测量时所提出的自由落体原理；②荷兰物理学家C.惠更斯在1673年提出的摆的原理。1817年英国物理学家H.凯特创造的可倒摆，一直是绝对重力测量的主要仪器，但由于影响测量精度的许多干扰因素不易消除，20世纪50年代以来，已弃之不用。随着测定自由落体下落距离和时间的精度大幅度提高，基于自由落体原理的绝对重力仪得到广泛应用，激光绝对重力仪的精度可达微伽级。

最早的相对重力测量是奥地利测量学家R.V.施特内克于1887年采用动力法的摆仪进行的，即用长度不变的摆在两个待测点上观测摆动周期，根据两点的周期差求重力差。摆仪观测既费时又麻烦，且测定精度只能达到毫伽级，所以已很少采用。现在普遍采用静力法的弹簧重力仪测定重力差值，即观测两个待测点上重力仪的弹簧读数差求重力差。该仪器使用方便，且测定精度可达到几微伽。1968年又研制出对重力变化分辨力更高的超导重力仪。

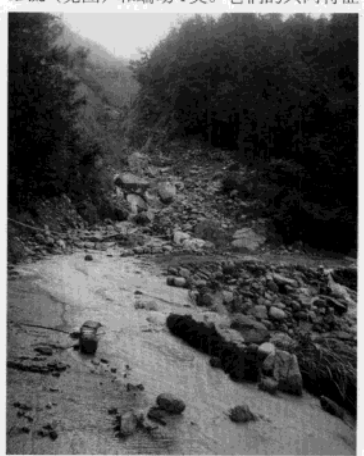
海洋重力测量通常有两种途径：①将重力仪沉入海底进行遥测；②将摆仪或重力仪安置在潜水艇或海面船上进行观测。与陆地重力测量相比，海洋重力测量受多种外界因素的扰动影响，其测量精度相对较低，只能达到毫伽级精度水平。

航空重力测量是以飞机为载体，利用安置在飞机上的重力仪或重力梯度仪直接测定飞机飞行高度处的重力或重力梯度值，适宜在沙漠、冰川、沼泽等交通不便、人迹难以达到的地区进行重力测量。20世纪50年代以来，随着高精度航空重力仪、雷达测高技术、高稳定度平台等测量仪器和技术的发展，航空重力标量测量已进入实用化阶段，测定重力的精度已达到5毫伽左右，分辨率5～10千米，确定局部大地水准面的精度可达到5厘米。

zhongli dimao

重力地貌 gravitational landform 斜坡上的风化碎屑物、岩体或土体在自身重力的作用下，发生位移所形成的地表形态。这种位移的特点是整体向下运动，统称为块体运动。块体运动常给人类带来严重灾难，因而早为人们所关注。古罗马史书上记有阿尔卑斯山区的块体运动。16世纪时，人们已对块体运动作单独的描述。19世纪中期，欧美学者开始研究块体运动；但对块体运动进行系统研究是在20世纪50年代以后。中国西汉司马迁的《史记》中已有块体运动的记载，但全面系统研究是在20世纪60年代以后。

分类 块体运动包括崩塌、*滑坡*、*泥石流*（见图）和蠕动4类。它们的共同特征


泥石流

是运动开始时总是整体起动的，但亦具有各自的特征（见表）。在自然界还存在着许多过渡类型，各类型之间也能相互转化，如滑坡向崩塌转化、崩塌转化为泥石流以及蠕动转化为滑坡等。①崩塌，为陡峻山坡上岩块、土体在重力作用下发生突然的急剧的倾落运动，多发生在大于60°～70°的斜坡上。崩塌的物质称为崩塌体。崩塌体为土质者称为土崩；崩塌体为岩质者称为岩崩；大规模的岩崩称为山崩。崩塌可以发生在任何地带，山崩限于高山峡谷区内。崩塌体与坡体的分离界面称为崩塌面，崩塌面往往就是倾角很大的界面，如节理、片理、劈理、层面、破碎带等。崩塌体的运动方式为倾倒、崩落。崩塌体碎块在运动过程中滚动或跳跃，最后在坡脚处形成堆积地貌——崩塌倒石锥。②滑坡，斜坡上发生的塌方。③泥石流，山区的一种特殊洪流。④蠕动，为土层、岩层及风化物在重力作用下缓慢地顺坡向下移动，移动速度从每年几毫米到几十厘米。由坡体物质的流变特性按蠕动体性质分两类：土质斜坡的碎屑物蠕动规模较小；岩质斜坡的岩层蠕动规模较大。在宏观上，蠕动的运动方式表现为斜坡体物质的转动，自上而下。在山区或因坡脚被掏蚀、失去支持，或因强震作用，蠕动可转化为崩塌、滑坡和泥石流。在自然界中，蠕动有时与初期发育的滑坡难以分清，统称为蠕滑。海底海相沉积物极易发生大规模蠕动式蠕滑，并常转化为海底泥石流。

不同类型块体运动的特征表

类型	运动本质	运动速度	堆积特征
崩塌	倾倒	极快	崩塌体破碎后，小颗粒被气浪抛至远方，呈水平方向的分选
滑坡	剪切	极慢至极快	滑坡体多保留原状，或分级、分条、分块
泥石流	流动（多面剪切）	慢或快	呈长条状的泥石混合堆积，分选性和磨圆度均差
蠕动	蠕动	极慢，并自表部向深部渐小	蠕动体变形自表层向深部渐弱，垂向上顺坡变曲

分布 块体运动主要分布于山区。在中国境内，沿大兴安岭—太行山—武当山—雪峰山一线将中国划分为东、西两部分，西部位于中国地貌上的第二、三阶梯上，块体运动分布密集；东部块体运动明显减少。沿秦岭—淮河一线（年平均800毫米等降水量线）将中国划分为南、北两部分，北部块体运动稀疏，南部块体运动密集。其中，西南地区是中国块体运动数量最多、类型最齐全、活动最频繁的地区。

危害 块体运动对人类的干扰和破坏极为严重，其危害方式可归纳为3类：①原生灾害，指块体运动直接造成的灾害，如人身伤亡，毁坏生产、生活设施，严重破坏地表结构。②次生灾害，为块体运动后出现的与其活动过程有关的灾害，有时比原生灾害还要严重。包括块体运动堵断江河、壅塞成湖，使上游泛滥成灾，溃决后又冲蚀下游沿江地带，引起水库、湖泊、海洋等水体的涌浪或诱发重力型地震等，造成严重损失。③伴生灾害，指火山活动、地震活动、洪涝灾害、飓风和台风等所伴生的

块体运动造成的灾害，这种伴生灾害所造成的损失有时甚至超过地震等本身的灾害。防治块体运动对人类的危害，是世界各国山区建设中面临的一项重要任务。主要针对块体运动的外部诱发条件提出防治措施，实质是改变块体运动的形成条件。

zhongli jiasudu

重力加速度 gravitational acceleration 通常指地面附近的物体在重力作用下在真空中自由下落的加速度。在月球或其他天体附近物体自由下落的加速度则分别称月球重力加速度或某天体的重力加速度。早期普遍认为重的物体下落快、轻的物体下落慢。伽利略通过研究与实验得出结论：任何时刻在地球表面以上任何地点所有自由落体的加速度值g都相等。这一论断后来被许多科学家用非常精密的实验证实是一条严格的物理定律。但由于地球本身的非均匀性和非对称性，而且地球绕地轴自转所造成的离心力，地球上不同纬度φ处的重力加速度的数值也有所不同。1967年的国际重力公式为

$$g=978.031\,85\,(1+0.005\,278\,895\sin^2\varphi+0.000\,023\,462\sin^4\varphi)\ \text{厘米/秒}^2$$

赤道上g=978.032厘米/秒^2，两极处g=983.245厘米/秒^2，一般工程计算中可取g=981厘米/秒^2。此外，在地球表面的同一地点，重力加速度g和物体离地面的高度h也有关，表示为

$$g=G\cdot\frac{m_e}{(R_e+h)^2}$$

式中的G、m_e和R_e分别为引力常数，地球质量和地球半径。由地面上各点的重力加速度的异常变化，可间接了解地下密度和地质构造以及矿藏分布等情况。重力加速度的测定对地球物理学、重力探矿、空间科学都有重要意义。

zhongli kantan

重力勘探 gravity exploration 测量与围岩有密度差异的地质体在其周围引起的重力异常，以确定这些地质体存在的空间位置、大小和形状，从而对工作地区的地质构造和矿产分布情况作出判断并为水文、工程与环境的监测，以及各种自然灾害的预测和防治服务的一种地球物理勘探方法。

第一个利用自由落体测定重力加速度的是17世纪意大利物理学家伽利略。以后，利用摆仪比较准确地测定重力加速度。19世纪末，匈牙利物理学家厄缶发明了扭秤，使重力测量有可能用于地质勘探。在20世纪30年代，由于重力仪的研制成功，重力勘探获得了广泛应用，并且发展了海洋、航空和井中重力勘探。

重力异常和重力校正 观测重力值除反映地下密度分布外，还与地球形状、测点高度和地形不规则有关。因此，在作地质解释之前必须对观测重力值作相应的校正，才能得到反映地下密度分布引起的重力异常。重力校正包括空间校正、中间层校正、地形校正和均衡校正。观测重力值减去正常重力值再经过相应的改正，便得到空间异常、布格异常和均衡异常。在重力勘探中主要应用布格异常。为研究地壳均衡，地壳运动和地壳结构也需要应用均衡异常和空间异常。在海洋和平坦的地形条件下，常用空间异常代替均衡异常。

重力数据的处理和解释 根据地质任务要对野外获得的重力数据作相应的处理和解释。处理、解释主要分3个阶段：野外观测数据的处理，并绘制各种重力异常图；重力异常的分解（例如，应用平均法、场的变换、频率滤波等），即从叠加的异常中区分出用来解决具体地质问题的异常；确定异常体的性质、形状、产状及其他特征参数的反演或解释。

解释分为定性和定量两种。定性解释是根据重力图并与地质资料对比，初步查明重力异常性质和获得有关异常源的信息，并不涉及具体数量上的内容。定量解释是根据异常场求场源体的产状要素建立其重力模型。目前比较常用的反演方法是选择法或计算机模拟。

由于重力反演存在多解性，所以，必须依靠研究地区的地质、钻井、岩石密度和其他物探资料施加约束，以减少多解性对反演结果的影响。

应用 重力勘探的应用范围取决于地壳内密度分布不均匀的地质因素。能够引起可观测到重力异常的地质体，应与其围岩有足够大的密度差，足够大的体积和有利的埋藏条件，而且干扰水平低。根据地质任务设计相应的野外观测系统，采集数据和处理、解释，将可以用来研究和解决下列地质问题：①地壳深部构造及其均衡状态；②区域地质构造，圈定盆地、隆起并追踪断裂、侵入体等；③普查与勘探石油、天然气、煤及其他有用矿产有关岩性及其构造；④解决各种工程地质问题，如探测岩溶、追索断裂破碎带等；⑤环境监测与自然灾害的预测与防治等。

zhongliyi

重力仪 gravimeter 测定重力加速度的仪器。重力仪的种类很多，按应用范围可分为陆地重力仪、海洋重力仪、井中重力仪和航空重力仪。按仪器的测量方式分为测定两点的重力加速度差值的相对重力仪和测定任一点重力加速度绝对值的绝对重力仪。重力仪广泛应用于地球重力场的测量、固体潮观测、地壳形变观测，以及重力勘探等项工作中。

绝对重力仪 工作原理有两种：

①自由下落原理。设一物体在真空中自由下落，运动过程中时间和行程的关系如图1所示。落体的重心在t_1、t_2和t_3时刻所在的空间位置分别为x_1、x_2和x_3。若以$T_2=t_3-t_1$和$T_1=t_2-t_1$表示两个时间间隔，以$S_2=x_3-x_1$和$S_1=x_2-x_1$表示相应的两段在垂线方向上的距离，则可用下列公式求得绝对重力值：

$$g=\frac{2\left(\dfrac{S_2}{T_2}-\dfrac{S_1}{T_1}\right)}{T_2-T_1}$$

距离S_2和S_1可用稳定的激光波长测定，时间间隔T_2和T_1用高精度的频标信号测定。测量中还必须对各种影响测量精度的干扰因素进行计算和检测，然后对它们进行改正，才能获得最后测量结果。

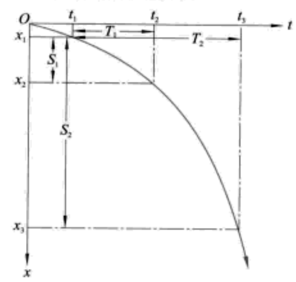


图1 自由下落原理

②对称自由运动原理。设一物体在真空中被垂直上抛，到达顶点D后，沿上升轨道垂直下落，运动过程中的时间和高度关系如图2所示。H_1和H_2分别为两个在垂线方向上的预定位置。物体的重心在上升阶段通过这两个位置的时刻分别为t_1和t_2，在下落阶段通过H_2和H_1两位置的时刻分别为t_3和t_4。若以$T_2=t_4-t_1$，$T_1=t_3-t_2$表示两个时间间隔，以H_0代表空间两位置之间的距离，则可用下列公式求得绝对重力值：

$$g=\frac{8H_0}{T_2^2-T_1^2}$$

距离和时间间隔的测定方法类似于自由下落原理的测量方法。

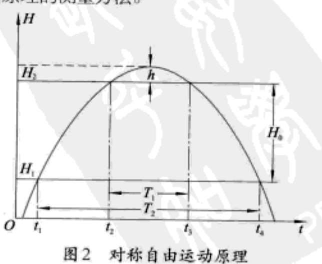


图2 对称自由运动原理

20世纪60年代，美国的J.法勒和J.哈蒙德首先直接应用激光干涉仪器测量绝对

重力值。随后日本、意大利、苏联、法国等国家先后研制成功这类激光绝对重力仪。中国于1980年按自由下落原理也试制成功激光绝对重力仪，其测量精度在±16微伽左右。

相对重力仪 可分为静重力仪（又称稳定型重力仪）和助动型重力仪（又称不稳定型重力仪）。

静重力仪 工作原理类似于一个机械弹簧秤（图3）。当作用在重锤上的重力g变化Δg时，弹簧的长度随之变化Δl，这时重锤也位移Δl的距离。在两个测点上重力的作用下，重锤的静力平衡方程分别为：

$$mg=kl$$

$$m(g+\Delta g)=k(l+\Delta l)$$

式中m为重锤质量，k为弹簧的弹性系数，由此即得：

$$\Delta g=\frac{k}{m}\Delta l$$

由此可见，只要已知$\frac{k}{m}=C$，并测出重锤位移Δl，则可求得两点的重力差Δg。C称为重力仪格值，它可以通过实验方法或在已知重力差的两点上作对比观测来确定。

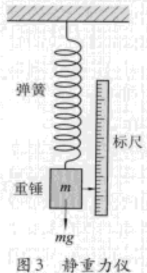


图3 静重力仪原理

通常静重力仪的弹性系统是由一根两端固定的水平金属扭转弹簧，在其中部焊接一根金属摆杆，摆杆末端的重锤上悬挂一根测量弹簧组成。当作用在重锤上的重力发生变化时，可以伸缩测量弹簧，使摆杆保持原来的静平衡位置。这样通过测量弹簧的伸缩量来测定重力的变化。静重力仪的特点是重力变化同弹簧的伸缩量成线性关系。

单位重力引起弹簧的伸缩量或摆杆倾角变化量称为重力仪的灵敏度。显然，要提高重力的测量精度，必须提高重力仪的灵敏度。助动型重力仪即是按此要求设计的。

助动型重力仪 原理如图4所示。作用在摆杆上的力矩除重力矩和弹性力矩外，还增加一个装在支点上方的质块m作用的力矩，当摆杆方向倾斜时，质块m对支点

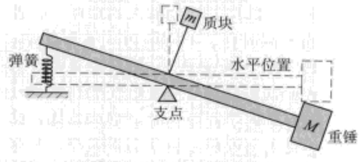


图4 助动型重力仪原理

的力矩增大，促使摆杆下倾更多，从而提高了重力仪的灵敏度。但这时摆杆的平衡状态是非稳定的。中国制造的助动型重力仪曾用于珠穆朗玛峰地区的重力测量（图5）。其弹性系统的结构在于多了一个石英弹簧（又称为助动弹簧）。起着图4中质块m的作用。这种重力仪所反映的重力变化同测量弹簧的伸缩量不成线性关系。



图5 用中国制造的助动型重力仪在珠穆朗玛峰地区（海拔6 500米处）进行重力测量

由于相对重力仪中的弹簧存在弹性疲劳现象，因而重力仪会产生零点漂移，即在重力不变的情况下，重力仪的读数随时间而变化。零点漂移严重影响重力仪的测量精度，而且通常只能在观测值中加以改正，不能完全消除。

为了克服相对重力仪的零点漂移，20世纪60年代末，美国试制成功超导重力仪。超导重力仪根据超导现象，在低温情况下用超导铌丝绕成两组线圈，分别安装在超导球周围和下方，超导球是用铝制成的空心小球，外表涂铅。线圈接通电流后，立即切断电源，线圈之间形成一个永久磁场。超导球由于抗磁性而悬浮在磁场中。当悬浮力同作用在小球上的重力平衡时，超导球静止在一个位置上。在这种情况下，超导线圈的磁场相当于一根机械弹簧，超导小球相当于重锤。当重力发生变化时，超导球也随之上下移动，且呈线性关系。超导球位移量可采用电容传感器检测，进而求出重力变化。由于超导电流的固有稳定性，致使超导重力仪的零点漂移极其微小。这种仪器现在只能用于固定台站的观测。

zhongli yichang

重力异常 gravity anomaly 由于地球密度分布不均匀造成的重力场中各点的重力矢量$\boldsymbol{g}$和正常重力矢量$\boldsymbol{\gamma}$的数量之差。它是研究地球形状、地球内部结构和**重力勘探**，以及修正空间飞行器的轨道的重要数据。

重力异常可分为纯重力异常和混合重力异常。纯重力异常是同一点上地球重力值和正常重力值之差，又称扰动重力。混合重力异常是一个面上某一点的重力值和另一个面上对应点的正常重力值之差。例如大地水准面上一点的重力值g_0和该点沿平均地球椭球法线在椭球面上的投影点的正常重力值γ_0之差，称为大地水准面上的混合重力异常；地面上一点的重力值g和似地球面相应点上的正常重力值γ之差，称为地面混合重力异常。

重力异常的求定 纯重力异常不能直接求得，需要通过扰动位间接推求。混合重力异常可以直接推求。地面上一点的重力可通过实测获得，而按计算点的纬度用正常重力公式算得平均椭球面上相应点的正常重力，然后再将它归算到似地球面上，则可求得地面混合重力异常。若求**大地水准面**上混合重力异常，大地水准面上一点的重力是将地面实测重力归算到大地水准面上得到的，平均椭球面上的正常重力则按正常重力公式解算获得。

重力改正 将地面实测重力值归算到大地水准面上，称为重力改正。它包含两方面内容：一是清除观测点到大地水准面的高程对重力观测值的影响；二是将大地水准面以外的质量的影响按某种方法完全消去。改正后得到的是外部没有任何质量的大地水准面上的重力值。根据所要改正的影响不同，重力观测值中将加上不同的改正。

空间改正 是按地面重力观测点高程考虑正常重力场垂直梯度的改正。此项改正相当于使地面重力观测点移到大地水准面上，而大地水准面以上的地形质量随观测点平移到大地水准面之下。

层间改正 是消除过观测点的水平面同大地水准面之间的质量层对观测重力的影响而加的改正。此项改正相当于把高出大地水准面的质量当作一个无限平面厚层全部移掉。

重力观测值经过空间改正和层间改正相当于使地面重力观测点移动到大地水准面上。此两项改正数之和称为布格改正。

地形改正 是消除观测点附近高出或低于观测点水平面的地形质量对观测重力的影响而加的改正。此项改正相当于把局部的地形质量去掉或补上，从而使观测点周围的地形形成一个水平面。无论附近地形高出还是低于观测点水平面，此改正数总是正的，称为局部地形改正。如果再顾及观测点水平面同大地水准面之间的层间质量，计算时只考虑观测点附近有限范围内的地形对重力观测的影响而进行的改正，称为不完全地形改正；考虑全球的地形影响而进行的改正，则称为完全地形改正。

重力观测值经过局部地形改正和空间改正，相当于先将观测点水平面上下的质量铲除补齐，再将地面重力观测点移动到大地水准面上，同时观测点平面到大地水准面之间的层间质量随观测点平移到大地水准面之下。此两项改正之和称为法耶改正。

均衡改正 是根据**地壳均衡**说考虑到山脉（或海洋）的质量过剩（或不足）同大地水准面之下质量不足（或过剩）互为补偿

而加的改正。经过此项改正，对大陆地区相当于将大地水准面以上的山脉过剩质量移到大地水准面和均衡补偿面之间；对海洋地区相当于将海底到均衡补偿面之间的过剩质量填入海洋中，使大地水准面和补偿面之间的地壳密度和厚度达到均匀一致。以上只是一种地壳均衡的假说，还有其他的假说，根据不同的均衡假说可得到不同的均衡改正公式。

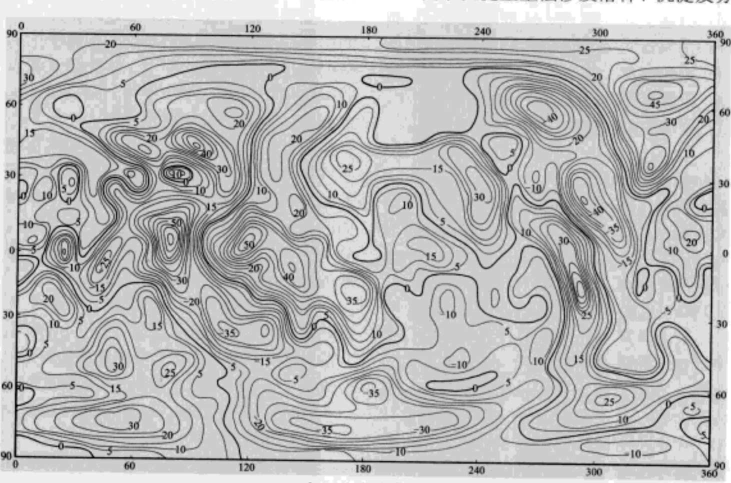
由于在实测重力中可以加上不同的改正，所以有了不同种类的大地水准面上的混合重力异常。

观测重力值减去正常重力值，加上空间改正，称为空间异常，如果再加上局部地形改正，则称为法耶异常。观测重力值减去正常重力值，加上布格改正，称为布格异常；再加上局部地形改正和均衡改正，称为均衡异常。地面混合重力异常，只需要在平均地球椭球面上的正常重力中加上空间改正即可，它不涉及质量影响。

表示方法　地球形状的研究和宇航事业的发展，都要求知道全球重力场的结构。全球重力场结构通常用两种方法来描述：一是直接用全球均匀分布的有限个离散点的重力异常值，或是用方块（如10′×10′、1°×1°）的平均重力异常值描述地球重力场的精细结构；另一是用重力异常的球谐函数展开式描述全球地球重力场的总貌。由GEM-10A地球模型位系数（n=22）算得的全球重力异常图，可看出全球重力异常的概貌（见图）。在地形起伏大的地区，相应的等重力异常线的密度也大，反之亦然。

重力异常推估　根据重力测量地区的已知空间（或布格）重力异常，用内插或外推方法可以推算未进行重力测量地区的点或方块的空间（或布格）重力异常。在推估时不但要考虑重力点的平面分布，而且要考虑同高程的相关性。实践证明，直接用空间异常进行内插或外推的误差较大，因此必须借助于变化较平缓，同高程相关性较小的布格异常或均衡异常进行间接内插或外推。通用的方法有平面拟合、最小二乘推估和最小二乘拟合推估等。

近年来发展的卫星测高技术、卫星-卫星跟踪技术以及卫星梯度测量，可以用来推估地面上不同尺度方块的平均重力异常值。



空间重力异常图

由GSM-10地球模型位系数算得的全球重力异常图；图中等值线以毫伽为单位

zhongliang fenxi

重量分析　gravimetric analysis　用适当的分离方法使试样中被测组分与其他组分分离，然后将被测组分转化成一定的能进行称量的物质形式，用称量的方式测定该组分含量的一类经典的化学分析方法。又称重量法。兴起于18世纪，在质量守恒定律、定比定律的建立，以及元素原子量的测定过程中曾起过重要的作用。根据被测组分的分离方法，重量法又分沉淀重量法、气化法（通过加热或其他方法，使待测组分，如水或易挥发组分与其他组分分离，利用试样的失重或一定量吸附剂吸附待测组分后的增重确定待测组分含量）、电解法（用电解方法使待测金属离子在已经恒重的电极上还原析出，电极的增重即为该金属的含量）和提取法（原理与气化法类似），其中最重要的是沉淀重量法。例如，为测定试液中Mg^{2+}，可加入$(NH_4)_2HPO_4\cdot 6H_2O$（称为沉淀剂）与之反应，生成$MgNH_4PO_4\cdot 6H_2O$沉淀（称为沉淀形式），再经过滤、洗涤，并在坩埚中干燥和灼烧（1 100℃）成MgP_2O_7（称为称量形式），根据MgP_2O_7的重（质）量，即可计算出试液中镁的含量。

由于沉淀重量法涉及溶样、沉淀及分离、烘干（或灼烧）和恒重等一系列操作，比较费时。使用相对减少，已逐渐被滴定分析或仪器分析所替代。但重量法不需要基准物质（或标准试样）进行比较，准确度又高，常量（>1%）的硅、硫、磷、镍及某些稀有元素的测定仍常采用沉淀重量法。

zhongnongpai

重农派　Agrarians　美国现代南方作家组成的一个松散的文化团体。又称“逃亡者派”。

zhongnong xuepai

重农学派　physiocrats　18世纪50～70年代流行于法国的古典政治经济学学派。又称重农主义。主要代表人物为F.魁奈、A.-R.-J.杜尔哥。这个学派以自然秩序为最高信条，视农业为财富的唯一来源和社会一切收入的基础，认为保障财产权利和个人经济自由是社会繁荣的必要因素。

魁奈是重农学派的创始人和首领。其代表作《经济表》，是重农主义理论体系的全面总结。18世纪50～70年代，在魁奈的周围逐渐出现了一批门徒和追随者，形成了一个有较完整理论体系和共同信念的派别，而且是一个有明确的纲领及组织的政治和学术团体。他们有定期讨论学术问题的集会，有作为学派喉舌的刊物——《农业、商业、财政杂志》和《公民日志》。

曾任法国财政部长的杜尔哥是继魁奈之后重农学派最重要的代表人物。他深受魁奈的影响但不是魁奈的门徒，也几乎没有参加重农学派的派系活动。他的《关于财富的形成和分配的考察》(1769～1770)是重农主义的重要文献。他发展、修正了魁奈及其门徒的论点，使重农主义作为资产阶级思想体系的特征有更加鲜明的表现。重农主义至此发展到最高峰。

自然秩序　自然秩序是重农主义体系的哲学基础，是在法国资产阶级大革命前启蒙学派思想影响下形成的。

重农主义者认为，和物质世界一样，人类社会中存在着不以人们意志为转移的客观规律，这就是自然秩序。自然秩序是永恒的、理想的、至善的。但社会的自然秩序不同于物质世界的规律，它没有绝对的约束力，人们可以以自己的意志来接受或否定它，以建立社会的人为秩序。后者表现为不同时代，不同国度的各种政治、经济制度和法令规章等。重农主义者认为如果人们认识自然秩序并按其准则来制订人为秩序，这个社会就处于健康状态；反之，如果人为秩序违背了自然秩序，社会就处于疾病状态。他们认为当时的法国社会就由于人为的社会秩序违反了自然的社会秩序而处于疾病状态，而他们的任务就

是为医治这种疾病提出处方。

重农主义的自然秩序学说第一次确认在人类社会存在着客观规律，从而为政治经济学提出了认识客观规律的任务。这一认识成为古典政治经济学的传统，创立了把社会经济看作是一个可以测定的制度的概念。这一概念意味着社会经济受着一定客观规律的制约；经济范畴间存在着相互的内在联系；事物的发展具有理论上的可预测性。资产阶级古典政治经济学的全部理论和政策就建立在这一概念上。

重农主义的自然秩序，实质上是被理想化了的资本主义社会。人身自由和私有财产是自然秩序所规定的人类的基本权利，是天赋人权的主要内容。自然秩序的实质是个人的利益和公众利益的统一，而这种统一又只能在自由体系之下得到实现。于是重农主义者就从自然秩序引申出经济自由主义。"自由放任"的准则，可能最早溯源于与J.-B.柯尔贝尔同时代的法国商人勒让德，而由古尔奈予以箴言化，但只是到了重农学派才真正地成为标志着新时代的战斗口号。

"纯产品" 纯产品学说是重农主义理论的核心。他们的全部体系都围绕着这一学说而展开；一切政策也以之为基础。重农主义者认为财富是物质产品，财富的来源不是流通而是生产。所以财富的生产意味着物质的创造及其量的增加。在各经济部门中，他们认为只有农业是生产的，因为只有农业既生产物质产品又能在投入和产出的使用价值中，表现为物质财富的量的增加。工业不创造物质而只变更或组合已存在的物质财富的形态，商业也不创造任何物质财富而只变更其市场的时、地，二者都是不生产的。农业中投入和产出的使用价值的差额构成了"纯产品"。

重视农业是法国古典政治经济学的传统。法国古典政治经济学的创始人P.Le P.布阿吉尔贝尔自称为农业的辩护人，认为农业是一个国家富强的基础。重农主义者继承了这一传统，并以纯产品学说论证了农业是一个国家财富的来源和一切社会收入的基础，为这一传统观点提供了理论基础。

纯产品学说又是重农学派的剩余价值学说。重农学派实际上是以农业资本来概括一般资本，以农业资本主义经营来概括资本主义生产。租地农场主作为产业资本的实际代表指导着全部经济运动。农业按资本主义大规模经营方式经营，土地直接耕作者是雇佣工人。生产不仅创造使用价值，而且也创造价值，生产的动机为获得"纯产品"即剩余价值，而地租则是其具体的表现形式。

"单一地租税" 在"纯产品"的基础上，重农学派提出了废除其他赋税、只征收单一地租税的主张。他们认为"纯产品"是赋税唯一可能的来源。"纯产品"归结为地租，于是地租就是唯一能赋税的收入。在复合税制下，赋税的负担即使不直接加在地租上，也会通过转嫁间接地归于地主。因此不如直截了当地取消一切杂税，改而征收单一地租税。由于简化租制会减少征收费用，这种改革实际上减轻了地主的负担。

资本的分析和再生产 在分析社会财富、资本的流通和再生产的尝试方面，重农学派作出了重要贡献。他们既分析了资本在劳动过程中借以组成的物质要素，研究了资本在流通中所采取的形式；又在此前提下，把社会总产品的生产，通过货币的中介，在社会三个阶级间的流通过程，表现为社会总资本的再生产过程。同时，在再生产过程中，包括了对各社会阶级收入来源、资本和所得的交换、再生产消费和最终消费的关系、农业和工业两大部门之间的流通等的分析。这些都在魁奈的《经济表》中得到了图式的全面表达。

魁奈的去世(1774)和杜尔哥免职(1776)后对他所推动的改革的反动，标志着这个学派的瓦解。1776年《国民财富的性质和原因的研究》的出版给重农学派以致命的打击，在理论上和政策主张上，亚当·斯密的经济思想成为以后的资产阶级古典经济学的传统思想。

推荐书目

马克思. 剩余价值理论.// 马克思，恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第26卷. 北京: 人民出版社，1973.

zhongnong yishang

重农抑商 emphasizing agriculture and restricting commerce 中国古代政治思想家和理财家提出的关于重视农业、抑制商业的财政经济政策思想。又称"重本抑末"。

农业提供人类最基本的生活资料，在生产力发展水平还比较低的条件下，它是人们维持生存的物质基础，又是统治者剥削剩余产品的主要来源。因此重农或重本，是古代世界各国所普遍遵循的一项经济原则。在中国，重农更作为一种重要的经济思想，贯穿于中国古代经济思想发展的全过程。

中国古代帝王多以重农标榜自己的贤圣；自春秋以来，儒家、道家、法家各学派在重视农业、轻视工商业方面也往往并无多大分歧。如孟子劝说梁惠王"不违农时"，但却斥商人是"贱丈夫"；李悝辅佐魏国所采取的政策，是"尽地力之教"和"禁技巧"，即发展农业，抑制手工业；商鞅变法，对努力耕织者免除徭役，对从事工商而贫者，则沦为奴隶；荀子认为"工商众则国贫"；韩非则首称农为"本"，工商为"末"，把工商之民视为社会一害，称作"五蠹"之一。重本轻末的思想也由此形成。

在封建社会前期，重农抑商思想对巩固新兴地主阶级政权，促进封建经济的发展曾起过积极作用。但是，随着生产的发展，封建社会以农业为主体的自然经济逐步被商品经济所取代，到了明清之际，重农抑商思想已经开始被黄宗羲的工商皆本论和郑观应的"以商立国"思想所扬弃。

zhongshangzhuyi

重商主义 mercantilism 资产阶级最初的经济学说。产生和发展于欧洲资本原始积累时期，反映这个时期商业资本的利益和要求。它对资本主义生产方式进行了最初的理论探讨。

15世纪末，西欧社会进入封建社会的瓦解时期，资本主义生产关系开始萌芽和成长；地理大发现扩大了世界市场，给商业、航海业、工业以极大刺激；商业资本发挥着突出的作用，促进各国国内市场的统一和世界市场的形成，推动对外贸易的发展；与商业资本加强的同时，西欧一些国家建立起封建专制的中央集权国家，运用国家力量支持商业资本的发展和对外扩张。随着商业资本的发展和国家支持商业资本的政策的实施，产生了从理论上阐述这些经济政策的要求，逐渐形成了重商主义的理论。

重商主义抛弃了西欧封建社会经院哲学的教义和伦理规范，开始用世俗的眼光，依据商业资本家的经验去观察和说明社会经济现象。它以商业资本的运动作为考察对象，从流通领域研究了货币－商品－货币的运动。重商主义者认为，金银或货币是财富的唯一形态，一切经济活动的目的就是为了获取金银。除了开采金银矿以外，对外贸易是货币财富的真正的来源。国家为了致富，必须发展对外贸易，在对外贸易中遵循多卖少买的原则。利润是从流通中产生的，是贱买贵卖的结果。国家应积极干预经济，以保证尽量多的货币流向国内。重商主义者对财富的看法表明他们不了解货币的起源和本质，反映了当时新兴资产阶级对货币资本的渴望。

重商主义的发展经历了早期重商主义和晚期重商主义两个阶段。早期重商主义产生于15～16世纪之交，在对外贸易上主张多卖少买，严禁货币输出国外，力求用行政手段控制货币运动，以贮藏尽量多的货币，因而又被称为货币差额论。晚期重商主义盛行于17世纪上半期，代表人物是托马斯·曼，他的著作《英国得自对外贸易的财富，或我们的对外贸易差额是我们财富的尺度》(1664年作者死后出版）被马克思称为重商主义的《福音书》。他们主张允许货币输出国外，认为只要购买外国商品的货币总额少于出售本国商品所得的货

币总额，就可以获得更多的货币。晚期重商主义为保证对外贸易中的出超，主张采取保护关税的政策。由于晚期重商主义力图控制或调节商品的运动并发展工场手工业，又被称为贸易差额论。早、晚期重商主义的差别反映了商业资本不同历史阶段的不同要求。重商主义促进了商品货币关系和资本主义工场手工业的发展，为资本主义生产方式的成长与确立创造了必要的条件。

zhongshui

重水 heavy water 氘与氧组成的水。氘的最重要的化合物，化学式D_2O。1931年底，H.C.尤里等发现氘后，又发现电解槽废液中氘的浓度增加，提出用电解水法浓缩重水的设想。1933年G.N.路易斯和R.T.麦克唐南将10升电解槽废液经反复电解后，得到0.5微升重水，浓度约为65.7%，再电解而得到近乎纯的重水。用这最初的微滴重水，测定了重水的某些物理常数。1935年挪威利用廉价的水电能建立了世界第一座重水工厂，生产重水供研究用。20世纪40年代以来，由于核裂变的发现，重水成为核反应堆的重要材料，开始以工业规模生产。

性质 重水的分子量为20.027 5，比普通水的分子量18.015 3高出约11%，由于其质量差别不像氘与氢之间那么大，在物理、化学性质上的差别也小些，而且因为水是一个多原子的极性分子，分子之间除了范德瓦耳斯力外，还有很强的氢键力存在；重水分子比轻水分子有较强的氢键力和范德瓦耳斯力，前者的作用比后者更为显著，因此，重水有较高的熔点和沸点，较小的蒸气压，较大的熔解热、蒸发热和升华热。其性质之间的差异不像氘、氢之间那样规律。重水和普通水的性质比较见表1。

表1 重水和普通水性质比较

性质	普通水	重水
密度（25℃）（g/cm³）	0.997 05	1.104 47
密度最大时的温度（℃）	3.984	11.185
熔点（℃）	0.00	3.81
沸点（℃）	100.00	101.42
临界温度（℃）	371.2	371.5
蒸气压（25℃）（mmHg）	23.75	20.63
熔解热（熔点）（kJ/mol）	6.012	6.343
蒸发热（沸点）（kJ/mol）	40.691	41.562
升华热（kJ/mol）	50.953	52.879

重水之得名就是由于它的密度比普通水要大不少，常用的重水含量测定法就是基于重水样品的密度或比重。重水和普通水在40℃时具有最大的密度差值，在370℃时密度相等。轻、重水之间蒸气压的差别是水精馏法富集重水的理论基础。在通常温度下，重水的蒸气压较普通水小；随着温度的上升，普通水与重水的蒸气压差值逐渐增大，直至170℃达到最大值（11.4千帕），然后又减小，到225℃时重水和普通水的蒸气压相等；而在225℃以上时，重水的蒸气压反而比普通水大。黏度是重水与普通水的物理常数中相差最大的一个。25℃时，重水的黏度要比普通水大24%。

重水对生物有不利的影响。重水对一般动物的致死浓度约为60%，单细胞生物对重水的适应能力较强。

生产 氘的天然丰度为0.014 8%，核反应堆所需的重水纯度要求在99.75%以上。重水生产的特点是分离级数多、平衡时间长、处理物料量大、能耗大。由天然浓度浓缩到约1%的方法选择十分重要，重水生产的成本主要取决于初浓段的成本。重水生产的主要方法有精馏法、电解法、化学交换法，新开发的有吸氢合金吸附分离、激光分离等方法（见同位素分离）。

精馏法 利用氘化合物的蒸气压特点而浓缩。主要原料为氢、氨、水等。液氢精馏的分离系数大，但低温技术和设备限制了生产规模。水精馏操作简单可靠、原料充足，但因分离系数小而能耗过大。氨精馏分离系数略大于水，潜热小，但受氨源限制，用作初浓方法不经济。

电解法 电解水时，氘的电解分离系数可达10左右。一般用碱性电解液、低碳钢阴极，可使重水较快浓缩。此法在20世纪40年代以前是生产重水的唯一方法，后因能耗太大，已不单独使用。

化学交换法 生产重水最经济的方法。常用的交换反应有：

$$H_2O + HDS \rightleftharpoons HDO + H_2S \quad (H_2S/H_2O)$$

$$H_2O + HD \rightleftharpoons HDO + H_2 \quad (H_2/H_2O)$$

$$NH_3 + HD \rightleftharpoons NH_2D + H_2 \quad (H_2/NH_3)$$

实际操作过程分为单温交换法和双温交换法。双温交换法是利用低、高温度下分离系数的差异，来实现氘的转移，分离系数见表2。

表2 双温交换法生产重水的分离系数

反应	低温		高温	
	t_c（℃）	α_c	t_h（℃）	α_h
H_2S/H_2O	30	2.33	130	1.82
H_2/H_2O	50	3.44	200	2.01
H_2/NH_3	−25	5.17	60	2.96

H_2/H_2O交换反应的分离系数大，但需要用催化剂。

H_2/NH_3交换工厂一般附在大合成氨厂中，用溶在液氨中的KNH_2作催化剂，使氢气与液氨进行同位素交换；产生的NH_2D用水洗，形成重水。KNH_2遇水易爆炸是此法的极大缺点。

H_2S/H_2O交换法是比较成功的生产方法。反应不需催化剂，采用双温过程，用H_2S循环，以水为进料，生产规模不受限制。

应用 重氢的热中子吸收截面仅为5.3×10^{-4}靶恩，比氢（0.332靶恩）小得多，所以重水的主要用途是在研究用核反应堆中作慢化剂和冷却剂。重水分解产生的氘还是重要的热核燃料。在化学和生物学中，重水还用作示踪物，进行反应机理等方面的研究。

推荐书目

郭正谊. 稳定同位素化学. 北京：科学出版社，1984.

zhongshuidui

重水堆 heavy water reactor; HWR 以重水作慢化剂的核反应堆堆型。见动力堆。

zhongwendingtongweisu diqiuhuaxue

重稳定同位素地球化学 heavy-stable isotopes geochemistry 研究天然放射成因稳定子体同位素的组成、变化和演化历史，用以追踪岩石和金属矿床的形成过程、物质来源以及地质储库（如地幔）等地球化学演化的学科。见放射成因同位素地球化学。

zhongxin

重心 gravity, center of 重力场中物体中各微元所受重力的合力的作用点。如果物体的尺寸相对地球很小，则地球附近的重力场可视为相互平行的均匀力场。物体的重心就是各微元重力形成的平行力系的中心，其位置C由下式确定：

$$\boldsymbol{r}_C=\frac{\sum\Delta p_i\boldsymbol{r}_i}{p}$$

$$x_C=\frac{\sum\Delta p_i x_i}{p}\quad y_C=\frac{\sum\Delta p_i y_i}{p}\quad z_C=\frac{\sum\Delta p_i}{p}\tag{1}$$

式中Δp_i为各微元的重量，$p=\sum\Delta p_i$为物体的重量，$\boldsymbol{r}_i(x_i,y_i,z_i)$为各微元的位置矢径及坐标。

由于地球附近是均匀力场，各处重力加速度g均相同，故有$\Delta p_i=\Delta m_i g$，式中Δm_i为各微元的质量，$m=\sum\Delta m_i$为物体质量。式（1）变为

$$\boldsymbol{r}_C=\frac{\sum\Delta m_i\boldsymbol{r}_i}{m}$$

$$x_C=\frac{\sum\Delta m_i x_i}{m}\quad y_C=\frac{\sum\Delta m_i y_i}{m}\quad z_C=\frac{\sum\Delta m_i z_i}{m}\tag{2}$$

C点位置与重力无关，只与物体的质量分布有关，称为物体的质心。这样均匀重力场中物体的重心与质心重合。

如果物体还是均质的，即物体中各微元的密度相同，均为ρ，则有$\Delta m_i=\Delta V_i\rho$；式中$\Delta V_i$为各微元的体积，$V=\Sigma\Delta V_i$为物体的体积。式（2）变为

$$\boldsymbol{r}_C=\frac{\sum\Delta V_i\boldsymbol{r}_i}{V}$$

$$x_C=\frac{\sum\Delta V_i x_i}{V}\quad y_C=\frac{\sum\Delta V_i y_i}{V}\quad z_C=\frac{\sum\Delta V_i z_i}{V}\tag{3}$$

C点的位置与质量无关，只与物体的形状

有关，称为物体的形心。这样均匀力场中均质物体的重心、质心与物体的形心重合。对形状规则的均质物体大都可迅速判断其重心的位置，如重心一定在对称平面、对称轴或对称中心上。

也可用实测的方法测定物体的重心，一般用悬挂法或称重法。图1所示为一棘轮

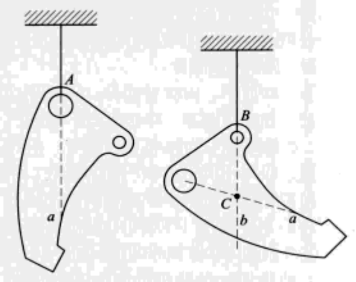


图1　悬挂法定重心

的棘爪，先用绳在A处悬挂，待棘爪平衡后沿绳作一直线a，它就是棘爪各点重力合力的作用线；再将棘爪在点B处悬挂并沿绳作直线b，它也是重力合力的作用线，直线a及b的交点就是棘爪的重心。图2所示为

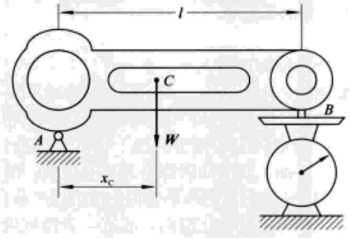


图2　称重法定重心

一活塞杆，先称出其重量大小W，然后将其一端支承于固定支点A，另一端支承于台秤上；量出A，B两点间的水平距离l并读出磅秤的读数F，则活塞杆重心的位置由式：

$$x_c = Fl/W$$

确定。

重心的位置在工程上有重要意义，如高速旋转机械的重心如果不在旋转轴线上，就会引起机械的剧烈振动。飞机、导弹的操纵性和稳定性也与其重心的位置密切相关。

zhongzai tielu

重载铁路　heavy haul railway　行驶列车轴重大、载重多且运输效率特别高的铁路。主要用于运输大宗货物。

一般货物列车轴重为20吨，最长为700米；而重载列车一般轴重30吨左右，由100～200辆货车组成，长2～3千米，载重1万～3万吨。一条重载铁路年运量在2 000万吨以上，甚至达2亿吨；生产效率比一般铁路高20～30倍，甚至40倍。与常规铁路相比，重载铁路有三大优势：运输效率高；技术实用可靠；运输成本低。1996年澳大利亚布鲁肯希尔公司（BHP）创造了重载铁路的世界纪录：由540辆货车组成列车长达5 892米；列车载重为72 000吨，其中57 000吨是铁矿石；列车由10台机车牵引，仅用1名司机。

1978年美国、加拿大、澳大利亚、南非、巴西等国发起成立了国际重载协会（IHHA），入会铁路的条件是至少满足下列条件中的两条：列车载重5 000吨以上；轴重25吨及以上；线路里程150千米以上且年货运量2 000万吨以上。中国于1982年加入IHHA。2006年中国重载铁路轴重为25吨，营业里程为13 170.3千米。开行20 000吨重载列车的有**大秦铁路**，开行5 000吨重载列车的有京哈线、京广线、京沪线、陇海线、候月线等铁路。

zhongzheng jiwuli

重症肌无力　myasthenia gravis; MG　以骨骼肌神经肌肉接头处传递功能障碍为主的一组病理现象。受累骨骼肌极易疲劳、肌无力。此病的发病率为（0.5～5）人/10万，发病年龄多在20～40岁，女性多见。但60～70岁为另一年龄高峰，其中男性多见。发病诱因多为上呼吸道感染、精神创伤、过度疲劳、月经、分娩、手术等。这些因素也可使病情恶化甚至诱发肌无力危象。

病因　此病是自身免疫病。体内产生了乙酰胆碱受体（AChR）的抗体，破坏了神经肌肉接头处突触后膜上的乙酰胆碱受体，使突触传递发生障碍。另外，约80%的该病患者合并胸腺肥大，其中的10%左右合并胸腺瘤。组织学检查发现该病患者的胸腺中残留一种"肌样细胞"，也具有横纹和乙酰胆碱受体，它刺激胸腺内的淋巴细胞产生相应的抗体，造成对骨骼肌乙酰胆碱受体的自身免疫反应。此外，很多该病患者合并其他自身免疫病，如**甲状腺功能亢进**、甲状腺炎、系统性红斑狼疮、**类风湿性关节炎**、天疱疮等。该病发病与某些人类白细胞抗原（HLA）型别有关，与遗传因素有关。

病理　病理变化主要发生于骨骼肌、胸腺及神经肌肉接头处。骨骼肌本身的变化仅见肌纤维灶性坏死，肌纤维间或小血管周围有时可见淋巴细胞浸润，称为"淋巴溢"。心肌也可见到类似改变。胸腺则可见肥大、淋巴滤泡增生，甚至胸腺瘤。最突出的病理改变位于神经肌肉接头处，电子显微镜下可见突触间隙增宽，突触后膜皱褶减少，显得较平坦，而突触前膜改变不大，突触囊泡数目并不减少。

临床表现　本病起病隐袭，约80%病例的首发症状为眼外肌无力，表现为上睑下垂，常由一侧开始，继而发展至对侧。眼球活动受限而出现视物成双，但瞳孔括约肌不受影响。若咀嚼肌和咽喉肌受累，则进食和咽下困难，饮水呛咳，构音困难，带鼻音。表情肌无力。转头和耸肩无力。四肢肌肉受累常以近端较重，可影响日常活动，严重时被迫卧床。上述症状通常于晨起减轻，活动后症状迅速加重，休息后又有程度不同的恢复，此为本病的主要临床特征。全身感觉正常，腱反射改变不大，但重复叩击后腱反射可减低。若病变侵犯呼吸肌则发生呼吸困难，称为重症肌无力危象，往往是致死的主要原因。心肌受累时可造成猝死。少数病例可自然缓解（多发生在起病后3年内）。个别病例呈暴发型，多数病例迁延数年至数十年靠药物维持，病情常有波动。由于相当数量的病例合并胸腺肥大或胸腺瘤，患者均应胸部CT扫描。

分型　多数应用奥瑟曼氏分型：Ⅰ，眼肌型。ⅡA，轻度全身型。ⅡB，中度全身型。Ⅲ，重症激进型，出现肌无力危象，此型死亡率高。Ⅳ，迟发重症型，2～3年后出现肌无力危象。Ⅴ，肌萎缩型。

患有该病的妊娠妇女，新生儿娩出后即出现肌无力症状，表现为哭声微弱、呼吸困难等。此类新生儿重症肌无力为暂时性，一般于4～6周后其体内的被动抗体将全部失活，症状也随之消失。

诊断　依靠临床特征，进行下列检查以助确诊。

疲劳试验（约利氏试验）　使患者反复运动受累肌肉则症状明显加重。如使患者重复睁、闭眼动作则眼裂越来越小；重复咀嚼运动则最后不能咀嚼等。

抗胆碱酯酶药物试验　用抗胆碱酯酶药物后症状缓解。有：①腾喜龙试验。将腾喜龙10毫克用注射用水稀释至10毫升静脉注入，半分钟左右症状迅速缓解为阳性反应，10分钟后肌力又恢复到用药前状态。②新斯的明试验。甲基硫酸新斯的明1毫克肌肉注射，20分钟后症状明显缓解为阳性反应，药物效力可持续2小时左右。为防止新斯的明引起的流涎、多汗、腹痛、腹泻、呕吐等，可同时肌肉注射阿托品0.5毫克。

肌电图重频刺激检查　在检查前应停用抗胆碱酯酶药物17小时以上，否则阳性率降低。典型改变为用低频重复刺激（1～3赫兹）后肌动作电位波幅递减，对本病有诊断意义。

AChR抗体滴度测定　对本病的诊断有特征性价值。80%以上的该病患者血清中乙酰胆碱受体抗体滴定明显增高，仅眼肌型滴度较低。

鉴别诊断　典型病例诊断不难，但须

与下列疾病鉴别：

慢性甲状腺功能亢进性肌病　也表现为四肢近端无力，肌萎缩比较明显，对新斯的明敏感性较差，血清乙酰胆碱受体抗体阴性。应及时查三碘甲状腺氨酸（T_3）、四碘甲状腺素（T_4）常可确诊。早期治疗预后良好。

类重症肌无力综合征（兰伯特－伊顿二氏综合征）　多见于小细胞肺癌（燕麦细胞癌）患者。主要由于突触前膜运动神经末梢电压敏感的钙离子通道的缺失导致乙酰胆碱（ACh）释放减少，造成肌无力。临床症状与重症肌无力相似，但多为全身肌肉无力，眼肌、咀嚼肌等较少受侵。对胆碱酯酶药物反应不如重症肌无力敏感。且血清内乙酰胆碱受体抗体阴性。肌电图重频刺激检查高频刺激（15赫兹以上）时肌动作电位波幅递增，为本病的特征性表现。口服盐酸胍能促进乙酰胆碱分泌，可使症状缓解。恶性肿瘤应进行摘除。但有时肿瘤摘除后肌无力不一定缓解。部分病例在肌无力症状出现后数年才发生恶性肿瘤。因此，临床发现类重症肌无力综合征时应密切随访及早发现潜在的恶性病变予以根治。

治疗　包括下列几个方面：

药物治疗　一般以抗胆碱酯酶药为首选。①抗胆碱酯酶药。可使胆碱能神经末梢释放的乙酰胆碱不被破坏而积聚。常用者为溴化新斯的明、吡啶斯的明、酶抑宁等，口服给药。若症状以咀嚼肌无力为主，影响进食，则可在饭前半小时服用。若出现毒蕈碱样反应则可加用阿托品。此外，尚可加用氯化钾和麻黄碱作为辅助药物以加强疗效。②皮质类固醇及免疫抑制剂。皮质类固醇可抑制自身免疫反应。可采用大剂量突击疗法，以后逐渐减至维持量。但在开始1～2次后可出现暂时性肌无力加重，因此需作好气管切开和人工呼吸器的急救准备。3～4次后症状开始缓解。也可用小剂量长期维持，数月后症状也可缓解。其他免疫抑制剂如硫唑嘌呤、环磷酰胺等也可选用。

凡影响神经肌肉接头处传递的药物（如箭毒、奎尼丁、心得安、链霉素、新霉素、卡那霉素、多黏菌素等）须慎用。

手术治疗　年轻，病程短、病情进展快而无重要并发症者，宜早期进行胸腺摘除，手术的远期疗效较好。合并胸腺瘤者效果较差，但也应进行手术摘除。

放射治疗　年龄较大，有心肾等并发症而不宜手术治疗者可进行深部X射线治疗，X射线破坏胸腺组织，也可取得满意疗效。

血浆置换疗法　适用于重症患者或肌无力危象发作时，每次抽取病人血浆1 000～2 000毫升，同时输入等量新鲜血浆或代血浆，每周1～2次，可迅速清除血中的乙酰胆碱受体的抗体，缓解症状。但此法不能作为常规疗法。出现危象时，应首先保持呼吸道通畅，必要时作气管切开。①肌无力危象。为最常见的危象，往往由抗胆碱酯酶药物用量不足引起，可借腾喜龙静脉注射鉴别。先由静脉注入腾喜龙2毫克，若症状改善，再将剩余8毫克注入，症状迅速缓解则为肌无力危象。应加大抗胆碱酯酶药物的用量，或改用皮质类固醇治疗。②胆碱能危象。因抗胆碱酯酶药物过量引起。临床表现除呼吸肌瘫痪外，尚可见到肌束颤动、出汗、流涎、腹痛、腹泻等毒蕈碱样反应。作腾喜龙试验则静脉注入2毫克时肌无力症状反而加重。此时应停用一切抗胆碱酯酶药物，用人工呼吸器维持呼吸，或改用皮质类固醇治疗，直至危象缓解，再调整治疗方案。③反拗危象。由于对抗胆碱酯酶药物不敏感，将抗胆碱酯酶药稍加量后又出现胆碱能危象，因此必须停用抗胆碱酯酶药物，用人工呼吸器维持呼吸。危象缓解后可再试用抗胆碱酯酶药物，或改用皮质类固醇治疗。

zhongzheng jianhu

重症监护　intensive care　对危重患者采取的生理功能监测和积极的医疗护理措施。为提高重症监护水平，20世纪50年代初，一些发达国家开始设立重症监测治疗室（ICU），集中了有关专业医护人员和技术设备，对重症患者进行监测、护理和积极治疗。初期是综合性的，随着整个医疗技术水平的提高，ICU也向专业化方向发展。如普通（综合）ICU，收治各科危重患者，多建立在规模较小的医院；外科重症监测治疗室，主要收治术后危重患者，常有麻醉医生和外科医生共同管理；冠心病监测治疗室，主要收治心肌梗死或心肌缺血的危重患者；呼吸监测治疗室，主要收治呼吸衰竭的患者等。医护人员的配备主要取决于ICU的性质。基本监测设备包括：多功能监测仪、心排出量监测仪、肺量计、脉搏血氧饱和仪、潮气末二氧化碳测定仪、血气分析仪、呼吸器、氧治疗用具、除颤器、输液泵和各种急救用具等。

ICU主要收治那些经过严密监测和积极治疗后有可能恢复的各类重危患者，包括：严重创伤、大手术及器官移植术后需要监测器官功能者；各种原因引起的循环功能失代偿，需要以药物或特殊设备来支持其功能者；有可能发生呼吸衰竭，需要严密监测呼吸功能，或需用呼吸器治疗者；严重水电解质紊乱及酸碱平衡失调者；麻醉意外、心搏骤停复苏后治疗等。

ICU日常工作主要围绕危重患者的监测和治疗。监测包括循环、呼吸、肝肾功能、中枢神经系统功能、水电解质酸碱平衡等；治疗涉及呼吸、循环支持、体液平衡维护、营养支持、感染及原发病的处理以及并发症防治等。

ICU的监护内容因不同种类患者而异，主要有以下两方面：

①一般监护。是每例患者均需要的日常监护，包括用监测仪测定心率、心电、血压及呼吸，并定时记录体温、出入量、尿比重、尿常规及酮体。

②特殊监护。因病情而异：ⓐ呼吸功能监测。如呼吸频率、呼吸运动、肺通气功能、弥散功能、血液气体监测等。治疗包括通过吸入不同浓度氧气的氧治疗；用以排出积存在呼吸道中分泌物的胸部物理治疗和应用呼吸器（呼吸机）进行机械通气。ⓑ血流动力学监测和调控。如心电图、心率、动脉压、心排血量和心功能的监测，以及中心静脉压（CVP）和肺毛细血管楔压（PCWP）等。血流动力学的调控，则主要依靠调整体位、合理输液和药物治疗。ⓒ其他脏器功能的监测和治疗。包括肾功能的监测，急性肾功能衰竭的治疗；肝功能的测定和保肝措施；出凝血功能的监测及相应的调整等。

zhongzhiyou

重质油　heavy oil　一般指沸点在350℃以上的馏分油或*渣油*。馏分油指常压精馏和减压精馏得出的馏分产品，包括重柴油、重瓦斯油、润滑油的原料和*裂化*原料。渣油指常压精馏或减压精馏得出的塔底产品，可作燃料油或焦化原料，或进一步经氧化加工制造沥青。

zhongzi

重子　baryon　自旋为$\hbar$的半奇数倍的*强子*。它们由*夸克*及其*反粒子*构成，统计性质属*费米子*。在强子结构理论中，现已被发现的重子被认为是由三个夸克组成的状态，如质子p＝(uud)，中子n＝(udd)，Ω^-粒子Ω^-＝(sss)等，其中u、d、s代表三种夸克。

重子数B最初是为了解释质子的稳定性而引入的一个量子数，对所有的重子都有$B=1$，对反重子（重子的反粒子）$B=-1$，*光子*、*中间玻色子*、*轻子*和*介子*的重子数$B=0$。一个体系的重子数为构成体系的各粒子的重子数之和。重子数在所有的相互作用下的守恒，保证了*质子*的稳定性。现有的一些理论（如*大统一理论*）认为，重子数不是严格守恒的物理量，因此质子可以衰变。但这尚未得到实验的确证。

zhongzi-fanzhongzi buduichenxing

重子–反重子不对称性　baryon-antibaryon, asymmetry of　任何*基本粒子*都有自身的*反*

粒子，个别基本粒子的反粒子就是它自己（包括重子和反重子）。粒子与反粒子的质量相同但守恒量子数相反，两者相遇会发生剧烈的湮没反应，生成能量量子。宇宙的演化理论认为，宇宙诞生之初的一段过程中，粒子与反粒子的确是基本同样地生成，但不是绝对同样地生成。重子比反重子在数目上多出百亿分之一。随着宇宙的冷却，湮没反应不再可逆，所有的反重子全部湮没，出超的百亿分之一的重子被残留下来，湮没生成的大量辐射，冷却后成为宇宙微波背景。残留重子在暗物质和引力坍缩的作用下凝聚为星系和恒星。对宇宙初期重子比反重子略有出超作出恰当的解释，对理论提出了挑战。苏联物理学家A.D.萨哈罗夫认为必须有三大条件，即重子数不完全守恒，宇称和电荷共轭(CP)不守恒，宇宙偏离热平衡状态。后者因为宇宙在膨胀将会自然出现。宇宙究竟在什么时期，以什么机制形成这百亿分之一的出超，又称重子-反重子数非对称性，现在并没有解决。现已提出的有大统一机制、弱电相变机制、超对称伴随子凝聚衰变生成机制、拓扑缺陷生成机制，以及由轻子数非对称转化为重子数非对称的机制等，但它们的物理图像差异极大。最后一个方案近来颇受重视，因为当前太阳中微子和大气中微子实验发现了中微子振荡现象，证明中微子有质量。这样轻子数本来就可能不守恒，造成轻子数非对称并转化为重子数非对称，是比较自然而容易发生的事情。但最终答案有待进一步探讨。

zhongzishu

重子数 baryon number 为了解释质子稳定性而引入的一个量子数。简写为B。见重子。

zhou'e ke

舟蛾科 Notodontidae; notodontid moth; prominent moth 昆虫纲鳞翅目一科。统称舟蛾，旧称天社蛾。已知全世界有3 000多种，中国有550种以上。

舟蛾成虫体中型，多为褐色或暗灰色，少数洁白或具鲜艳颜色。夜间活动，具趋光性。外表与夜蛾相似，但前翅M_2脉居中或靠近M_1脉；口器不发达，喙柔弱或退化；下唇须中等大，少数较大或微弱；复眼大；雄蛾触角常为双栉形；部分栉齿形或锯齿形具毛簇，少数为线形或毛丛形；雌蛾触角常与雄蛾异形，一般为线形，但也有同形者；胸部披毛和鳞浓厚，有些属背面中央有竖立纵行脊形或称冠形毛簇；鼓膜位于胸腹面一小凹窝内，膜向下。翅形大都与夜蛾相似，少数像天蛾或钩翅蛾，在许多属里，前翅后缘中央有一个齿形毛簇或呈月牙形缺刻，缺刻两侧具齿形或梳形毛簇，静止时两翅后折成屋脊形，毛簇竖起如角。腹部粗壮，常伸过后翅臀角，有些种类基部背面或末端具毛簇。

幼虫大多体色鲜艳并具斑纹，体形较特异，体背面平滑，胸足一般正常，少数种类中后足特别长，臀足退化或特化成2个较长而可翻缩的尾角。静止时常靠腹足固着，头尾翘起；受惊时不断摆动，形如龙舟荡漾，早有"舟形虫"之称，也是此科中文名的由来。

舟蛾幼虫大多取食阔叶树树叶，常发生在森林、防护林、行道树和苗圃，如杨扇舟蛾、杨二尾舟蛾、榆掌舟蛾、槐羽舟蛾、栎蚕舟蛾、龙眼蚁舟蛾和黄檀丑舟蛾等。部分种类为害果树和竹林，如苹掌舟蛾、竹镂舟蛾和竹篦舟蛾等。少数种类为害禾本科农作物，如高粱舟蛾和豹舟蛾等。

Zhouqu Xian

舟曲县 Zhugqu County 中国甘肃省甘南藏族自治州辖县。位于省境南部，白龙江上游，西南临四川省。面积3 010平方千米，人口14万(2006)，其中藏族占29%。县人民政府驻城关镇。西汉置羌道，西晋废羌道，明洪武七年(1374)置西固城千户所。1913年改置西固县，1954年改称宕昌县，同年置舟曲行政委员会，1955年改称舟曲县，1959年改名龙叠县，1961年复置舟曲县。地处甘南高原东南部，地势西北高东南低，有岷山支脉洋布梁、青山梁、插岗梁、大草坡、吊草坡及迭山东段雷古山、古圣爷梁等。白龙江及其支流拱坝河斜贯县境。年平均气温13℃，平均年降水量435.8毫米。境内森林茂密，覆盖率为44%，为省主要林区之一。矿藏有煤、铁、锰、金、锑、大理石等。工业有电力、采矿、水泥、地毯、木材加工等。农业主产小麦、玉米、薯类、青稞、棉花、柿子、核桃、花椒等。两(河口)郎(木寺)公路斜贯东西，212国道从境东穿过。名胜有大海沟、黑水沟、翠峰山等。

Zhoushan Dao

舟山岛 Zhoushan Island 中国东海舟山群岛中最大的岛屿。位于浙江省东北部，长江口以南，杭州湾口。属舟山市定海、普陀2区。面积472平方千米，为浙江省第一和中国第四大岛。附近海面盛产大黄鱼、小黄鱼、墨鱼和带鱼，是全国著名渔场之一。定海区位于舟山岛中南部滨海，是舟山市(地级)人民政府驻地。定海港有班轮直达上海、宁波、温州，以及沈家门、岱山、嵊泗等舟山群岛的其他港口。

Zhoushan Qundao

舟山群岛 Zhoushan Archipelago 中国沿海最大群岛。位于浙江省东北部，长江口以南，杭州湾口，东海中。北起花鸟岛，南至六横岛，由1 339个岛屿组成。主要岛屿自北而南有泗礁山、大衢山、岱山、舟山、金塘、普陀山、朱家尖、桃花和六横等，其中舟山岛最大，面积472平方千米，是中国第四大岛。舟山群岛岛屿面积1 240多平方千米，人口97万(2004)。群岛设舟山市(地级)。

舟山群岛是浙东丘陵山地向东北延伸的部分，主要由花岗岩、流纹岩和凝灰岩构成，其排列与构造线均呈东北—西南向。诸岛多山，平原狭小，溪流短促；桃花岛上虾峙山，海拔530余米，为群岛之巅。地处亚热带季风区，冬暖夏凉，四季分明。附近海域是中国东海大陆架浅海的一部分，海底平坦多泥，台湾暖流和黄海冷水团在此交汇，水温、水质、盐分适宜，又有长江、钱塘江、甬江等大河入海，自



舟山群岛捕鱼船

然条件优越，为多种鱼类提供良好繁殖、索饵和洄游场所，形成世界著名的、中国沿海最大的渔场——舟山渔场。舟山渔场北接吕四渔场，南连大陈渔场，包括嵊山渔场、中街山渔场、洋鞍渔场等广大海域，水产资源丰富，计有鱼类300余种，盛产带鱼、大黄鱼、墨鱼、小黄鱼四大经济鱼类。此外，尚有鲳鱼、鳗鱼、鲨鱼、鳓鱼、海蜇、虾、蟹等水产品。沿海海水养殖主要有海带、紫菜、贻贝、对虾、罗非鱼等。盐业生产条件优越，是浙江省重点产盐区之一，设有舟山市海水综合利用研究所。主要渔港有沈家门、嵊山、岱山等。定海位于舟山岛中南部滨海，是舟山群岛政治、经济、文化、交通中心。定海港有班轮直达上海、宁波、温州，以及沈家门、岱山、嵊泗等港口。北部绿华岛设有供10万吨级巨轮避风锚地，花鸟岛有巨大的航海灯塔。普陀

山是中国佛教四大名山之一，为游览避暑胜地。

Zhoushan Shi

舟山市 Zhoushan City 中国浙江省辖地级市。重要海洋渔业和产盐基地之一。在省境东北部，杭州湾外海域舟山群岛上，面积1 440平方千米。人口96万(2006)。辖定海、普陀2区和嵊泗、岱山2县。市人民政府驻定海区。春秋为越国东境，称甬东。秦、汉为句章、鄮县地。唐开元二十六年(738)置翁山县。明洪武二十年(1387)改舟山县，取千屿万岛"似舟之所聚"之意。清康熙二十七年(1688)改定海县。1953年置舟山专区。1987年改设舟山市。市境陆地均为岛屿，较大岛屿有舟山岛、岱山岛、六横岛、金塘岛、桃花岛等。舟山岛面积472平方千米，为中国第四大岛。以丘陵为主，海滨平原狭小。河流稀少且短小。年平均气温17.3℃，1月平均气温5.7℃，7月平均气温26.9℃。平均年降水量1 559.7毫米。夏秋多台风。岱山是省内重要产盐地。工业有水产品加工、食品、机械、拆船、修造船、轻纺、服装、电子仪器、化工、建材等门类。周围海域为中国最大渔场舟山渔场所在地。水产资源丰富，可供开发利用的鱼类有360多种、虾类70多种、贝类130多种、藻类150多种。主要品种有大黄鱼、小黄鱼、带鱼、鲳鱼、墨鱼、马面鱼、石斑鱼、海蜇、梭子蟹等。沈家门渔港为中国最大渔港。舟山市地处中国沿海南北航线要冲，背靠经济发达的长江三角洲，以沪、杭、甬等大中城市为依托，面向日本、韩国等发达地区。全市10米深的海岸线有164千米，15米深的103千米，可建10万～30万吨级码头。到2007年，有码头泊位410个，其中万吨级以上泊位19个，港口年货物吞吐量达到12 818万吨。舟山港为海运枢纽，海运便利，与宁波、上海、温州等地有班轮直达。舟山市拥有丰富的旅游资源，有普陀山、嵊泗列岛2个国家级风景名胜区，岱山岛、桃花岛2个省级风景名胜区。其中普陀山位于舟山群岛的东南部，是中国四大佛教名山之一，被誉为"海天佛国"。风景名胜区包括普陀山岛、洛迦山岛及朱家尖岛的东南部，有普济禅寺、法雨禅寺、慧济禅寺三大寺和30余座庵院供朝圣观光。除寺庙景观之外，普陀山还以海滨浴场闻名遐迩。

zhou

州 prefecture 中国地方行政区划。①先秦时代有"九州"(见《尚书·禹贡》、《周礼·职方》、《尔雅·释地》)、"十二州"(见《尚书·尧典》)之说，均为传说中的地方行政区划。②西汉武帝时为加强对地方官员的监督，于元封五年(公元前106)除近畿七郡外，将全国一百零几个郡国划分为十三部，每部置一刺史，掌察一部官吏、豪右，定为常制。十三部中有十一个部采用了《禹贡》、《周礼·职方》中的州名，均称某州刺史部，而习惯上称一部为一州。东汉改刺史部为州，末年始成为郡以上的一级行政区划。历魏晋南北朝不改。隋初废郡存州，以州领县，形成为地方行政制度上的州县二级制，大业时改州为郡，以郡领县。唐武德初复改郡为州，天宝至乾元间又曾一度改州为郡，然唐一代以州领县为主。安史之乱后，全国普遍设立节度使，称节镇、藩镇、道，统辖数州，掌一道军、政、财大权，成为地方一级行政区划，而州遂降为二级地方行政区划。宋属路。元属路或属府。明清属府者称散州或属州，属省者为直隶州。1912年后均改为县。东晋南朝时有侨州(见侨州郡县)，唐宋时北部、西部、西南部边远少数民族地区置有羁縻州，皆与正州制度有所不同。今在少数民族地区置有自治州。

zhou-jun-xian yuanshu

州郡县掾属 lesser subordinates at county, prefecture and region 中国古代州、郡、县各级地方机构中长官之下的属吏。魏晋南北朝时期，其设置大致沿袭汉末之制，但在人员编制、名称、职权等方面各朝又有增减变易。各级掾属的选授，一般由地方自置；北齐开始有吏部除授之例，隋文帝开皇(581～600)中期以后，一律由吏部除授。

州掾属，各朝常置者有：①别驾，随刺史巡察各郡，掌管众务，职权甚重，居州掾属之首。②治中，助理众务，亦为上佐。③主簿，掌管文书事务。④功曹，掌管掾属的选用与考核。晋以后称西曹书佐，北齐称功曹参军。⑤文学，经学教官。魏晋及南朝梁均有文学从事，隋称博士。

郡掾属，各朝常置者有：①主簿，职与州主簿同。②功曹，职与州功曹同。③仓曹，掌仓库、租赋、市场、度量衡等事务。④户曹，掌户籍、田宅等事务。⑤兵曹，掌军事。⑥法曹，掌刑法。⑦士曹，掌交通、建筑。⑧参军事，无常职，有事则出使。

县掾属，有主簿、功曹及诸曹掾。

Zhou

周 Zhou Dynasty (前1046～前256) 中国历史上第三个王朝。周武王伐纣灭商后建立。建都镐(位今陕西西安)，镐京又称宗周。因国都位于西部，史称西周。公元前771年，外戚申侯联合犬戎攻入镐京，杀周幽王，西周亡。太子周平王即位后，于次年迁都洛邑(今河南洛阳)，洛邑又名成周。因国都位于东部，史称东周。东周分春秋和战国两个时期。春秋时期，诸侯称霸，周天子处于被挟辅地位，为名义上的共主。战国时期，连年战争，周王室名存实亡。公元前256年被秦灭亡，东周结束。周朝共历30代、34王，前后延续近800年。统治地域包括今黄河流域、长江流域，以及华北大部分地区和东北部分地区。西周时期，农业、手工业均较发达，城市有很大发展，青铜器冶炼铸造达到更高水平。东周时期，铁具已在农业、手工业上广泛使用，已经用牛耕地，商业有较大发展，出现商业都市。周朝在文化上产生了老子、孔子、墨子、孙子、孟子、庄子、韩非子等一大批在中国历史上有地位的思想家，涌现了《诗经》、《离骚》等不朽作品，数学、物理、天文、地理、建筑、冶金、纺织和印染等科学技术都有显著成就。

Zhou Ang

周昂 (?～1211) 中国金代诗人。字德卿，真定(今河北正定县)人。21岁进士及第。章宗时，任南和县主簿、良乡令，有政绩，迁监察御史。因作诗赠无辜遭贬的谏官路铎，以谤讪时政罪罢官。后来起用为龙州都军，以边功召入翰林。又因言事遭忌，出佐三司。卫绍王大安三年(1211)，权行六部员外郎，从军随宗室完颜承裕至河北抗御蒙古。承裕逃亡，周昂临危不惧，城陷，与其侄同时遇害。

周昂博学多识，"文笔高雅，以杜子美、韩退之为法，诸儒皆师尊之"(李纯甫《故人外传》,《中州集》小传引)。他尊苏轼，抑黄庭坚，不满江西诗派。认为"文章工于外而拙于内者，可以惊四筵，而不可以适独坐；可以取口称，而不可以得首肯"。又说："文章以意为主，以字语为役，主强而役弱，则无令不从。今人往往骄其所役，至跋扈难制。甚者反役其主，虽极辞语之工，而岂文之正哉！"(《中州集·周昂传》)金代文学批评家王若虚是他的外甥，接受了他的主张，并在《滹南诗话》中保存了不少周昂关于文学批评的见解。

周昂诗存100首，内容有咏怀、吊古、伤别、写景、边塞、悯农、论诗、题画等各种题材，其中以边塞诗最有特色。如《边俗》："木杵春晨急，糠灯照夜多。淳风今已破，征敛为兵戈。"写蒙金接壤处苛重赋税之扰民，即景抒情，感慨深沉。《莫州道中》："大陵河东古莫州，居人小屋如蜗牛。屋边向外何所有，唯见白沙垒垒堆山丘。"写东北边塞所见，白描如画。其他如《北行》、《山丹花》、《无题》、《翠屏口》、《鹊山》等，沉郁苍凉，在金诗中也不多见。周昂原有《常山集》，已佚，存诗收入《中州集》。

Zhou Bangyan

周邦彦 (1057～1121) 中国北宋文学家。字美成，晚号清真居士。钱塘（今浙江杭州）人。少时疏隽，不为州里推重，而博涉百家之书。元丰二年（1079），入京为太学生。六年，献《汴都赋》，受神宗赏识，由外舍生升为太学正。后在朝中和地方任职，徽宗时为秘书监，进徽猷阁待制，提举大晟府，与诸人讨论古音、审定古调，对词乐有很大贡献。

周邦彦在诗、文、词的创作方面都卓有成就。其诗受韩愈、李贺影响较大，在江西诗派诗风盛行之际，可谓独辟蹊径，“当时以诗名家如晁（补之）、张（耒），皆自叹以为不及”（陈郁《藏一话腴》）。其文“经史百家之言，盘曲于笔下，若自己出”（楼钥《清真先生文集序》）。代表作有《汴都赋》、《续秋兴赋》、《足轩记》等。《汴都赋》摹仿班固、张衡、左思等京都大赋，极尽铺张扬厉之能事，却“指陈事实，无夸诩之过”。

周邦彦的主要文学成就是词的创作，陈郁称“二百年来，以乐府独步”（《藏一话腴》）。其词题材内容较为狭窄，所赋大多为恋情，其中有表达对所爱女子思恋之情的词，如〔风流子〕“新绿小池塘”，被清人况周颐誉为“至真之情，由性灵肺腑中流出”（《蕙风词话》卷二）；有在酒筵席上的赠妓之作，如〔少年游〕“并刀如水”；有描写与所欢女子离别相思之作，如〔兰陵王〕“柳阴直”、〔浪淘沙慢〕“昼阴重”等。他还有描述羁旅行役、身世之感的作品，如〔满庭芳〕《夏日溧水无想山作》、〔六丑〕《蔷薇谢后作》等。其词情境浑融、气格浑厚，运用典故成语浑化无迹。如〔西河〕《金陵怀古》即以唐刘禹锡两首咏金陵的诗句入词，极具神韵，以至清人陈廷焯推崇为“金陵怀古词，古今不可胜数，要当以美成此词为绝唱”（《云韶集·周词评》）。邦彦词多长调，善于铺叙，长于勾勒：“勾勒之妙，无如清真，他人一勾勒便薄，清真愈勾勒愈厚”（周济《介存斋论词杂著》）。其长调慢词如〔满庭芳〕“风老莺雏”、〔六丑〕“正单衣试酒”、〔兰陵王〕“柳阴直”、〔瑞龙吟〕“章台路”，皆曲折回环、开阖动荡，篇幅虽长而不失照应。他摹写物态，曲尽其妙，清王国维《人间词话》称其“言情体物，穷极工巧”。如〔青玉案〕之“叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举”，极力描绘雨后荷花的神韵。他精通音乐，能自度曲，谱乐府长短句，声调谐和，上口悦耳，显现出词的韵律美。



周邦彦手迹石刻

周邦彦对后代词的创作产生了极其巨大的影响，尤其是清代的词评家更对他推崇备至，陈廷焯谓其“前收苏（轼）、秦（观）之径，后开姜（夔）、史（达祖）之始，自有词人以来，不得不推为巨擘”（《白雨斋词话》卷二）；王国维也称许他为“词中老杜，非先生不可”（《人间词话》）。但是周邦彦词的题材内容不广泛，也受到后世词评家的批评，如王国维称其“但恨创调之才多，创意之才少耳”（《人间词话》）。

著有《清真先生文集》24卷（楼钥《清真先生文集序》），后经兵火，散佚颇多。现存周邦彦词集有2种版本：一为《片玉集》10卷，宋陈元龙集注，有《彊村丛书》本、《宛委别藏》本、《景印宋金元明词》本；一为《清真集》2卷、集外词1卷，有元刊本、汲古阁刊本、《四库全书》本、王鹏运四印斋刻本、《西泠词萃》本。中华书局1981年出版有吴则虞校点本《清真集》，三联书店香港分店1985年出版罗忼烈《清真集笺注》，百花洲文艺出版社1993年出版有《周邦彦集》。

Zhou Bida

周必大 (1126～1204) 中国南宋政治家、文学家。字子充，一字洪道，自号平园老叟。庐陵（今江西吉安）人。绍兴二十一年（1151）进士。二十七年举博学宏词科。官至左丞相，封益国公。与陆游、范成大、杨万里等都有很深的交谊。其诗初学黄庭坚，后由白居易溯源杜甫。善于状物，如《池阳四咏·翠微亭》“地占齐山最上头，州城宛在水中洲；蜿蜒正作双虹堕，吸住江河万里流”，比喻浅近新颖。又如《游庐山佛手岩雪霁望南山》：“十日顽阴不见山，山中一夜雪封庵。伊予的有寻山分，日照北窗云在山”，亦清新淡雅。他是四六文名家，知识渊博，熟悉本朝人物、掌故，执掌内外制时间很长，有不少代言名作，如《岳飞叙复元官制》，词婉义正，是宋代骈文佳作；序文如《皇朝文鉴序》，写得典重雅正；题跋如《题陆务观送其子赴官诗》；游记如《南归录》所写游石湖，颇富情致。在他的散文及《二老堂诗话》中，保存了不少研究宋代文学的资料。他的神道碑、墓志铭一类文字，主次分明，颇有史法，往往为元代修《宋史》者所取材。著有《益国周文忠公全集》200卷，其中包括《省斋文稿》、《平园续稿》、《省斋别稿》、《二老堂诗话》等24种，有清咸丰刊本。

Zhoubi Suan Jing

《周髀算经》 *Arithmetical Classic of the Gnomon and the Circular Paths of the Heaven* 中国数学著作。《算经十书》之一。二卷，是一部用数学方法阐明盖天说和四分历的数理天文学著作。原名《周髀》。在浑天说



周髀筭經序
趙君卿 撰
夫高而大者莫大於天厚而廣者莫廣於地體
恢洪而廓落形脩廣而幽清可以玄象課其進
退然而宏遠不可指掌也可以晷儀驗其長短
然其巨闊不可度量也雖窮神知化不能極其
妙探賾索隱不能盡其微是以詭異之說出則
兩端之理生遂有渾天蓋天兼而並之故能彌
綸天地之道有以見天地之賾則渾天有靈憲

《周髀算经》序（南宋刻本）

兴起，盖天说受到冷落后，人们仍重视其数学内容，遂加“算经”二字。陈子说：“古时天子治周，此数望之从周，故曰周髀。髀者，表也。”据赵爽注，《周髀》原文仅限于商高答周公问，阐述了数学方法在测天量地、制定历法中的作用，勾股、圆方的知识，以及用矩之道。可见此书是不断增补编纂而成的，可能成书于汉初。陈子答荣方问提出数学的道术“言约而用博”，学习数学要能“通类”，做到“类以合类”，这既是当时已经存在的数学知识的总结，也规范了此后中国传统数学的模式；接着，陈子用勾股定理、开方术、比率，以及分数四则运算与等差级数知识求出了日高与日径，系统描述了盖天说的宇宙模式。学术界对盖天说宇宙模式的形状，陈子的话包括哪些内容，尚未取得一致意见。传本《周髀算经》有赵爽注、甄鸾重述、李淳风等注释。赵爽补绘了日高图和七衡图，撰“勾股圆方图说”，后者证明了《九章算术》以来的勾股知识。李淳风等指出《周髀》中八尺之表千里影差一寸脱离实际，引进了斜面重差术，是中国数学史上的一个创造。

Zhou Bo

周勃 (?～前169) 中国西汉初年的开国功臣。祖先为卷（今河南原阳西南）人，后徙居沛（今江苏沛县）。早年以织薄曲（蚕具）为生，常以吹箫助人料理丧事。秦二世元年（公元前209）九月，随同刘邦起兵反秦。在推翻秦王朝、楚汉战争和汉初平定异姓诸侯王叛乱的过程中，统率主力部队，经

常为禁旅前锋，功勋卓著。刘邦称帝后，周勃受封为绛侯，食邑8 180户，先后任太尉、相国。

周勃为人质朴，不善言词。汉高祖刘邦临终前，吕后询问丞相人选。高祖曾说，周勃重厚少文，将来安定刘氏天下的一定是他，可以任为太尉。高祖死后，周勃以列侯事惠帝。惠帝六年（前189）任太尉。



吕后死后，诸吕秉权，危及刘姓统治。周勃与丞相陈平合谋，联络朱虚侯刘章等宗室重臣，平定了诸吕之乱，并迎立代王为帝（即汉文帝刘恒）。

文帝即位后，周勃为右丞相，却不熟悉丞相职守。文帝曾询问全国一岁决狱和钱谷出入的数目，他无言以对。文帝很不满意，周勃只好称病请辞。后一度复出，终遣归封国。周勃怕文帝杀他，在封国时经常身穿甲胄，令家人执持兵器。有人告发他企图谋反，结果被廷尉逮捕下狱。虽得赦免，复爵邑就国，但未再受重用。卒，谥武侯。

Zhou Chaochen

周巢尘 （1937-11-01～ ） 中国计算机软件科学家。生于上海市。1958年毕业于北京大学数学系。1967年中国科学院计算技术研究所研究生毕业。中国科学院软件研究所研究员、博士生导师。1993年当选中国科学院院士。1997～2000年，担任联合国大学国际软件技术研究所所长。长期从事计算机科学理论的研究，在软件形式化理论方面取得了具有国际先进水平的研究成果。在程序设计理论，特别是分布式程序设计理论的研究方面成绩卓越。对时段演算的研究成果，已经成为实时系统形式化领域国际公认的新方法。1987年获国家自然科学奖二等奖。

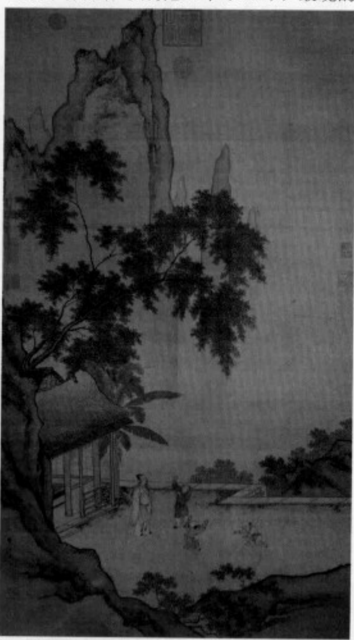


Zhou Chaojun

周朝俊 中国明代戏曲作家。生卒年不详，约万历（1573）前后在世。字夷玉，一作仪玉。鄞县（今浙江宁波）人。诸生。为诗学李贺，擅长填词。所作传奇有《红梅记》、《李丹记》、《香玉人》、《画舟记》等十余种。今仅存《红梅记》一种。《红梅记》取材于明瞿佑《剪灯新话》中的《绿衣人传》，写裴禹和卢昭容、李慧娘的爱情婚姻故事。南宋时，书生裴禹同社友游西湖，权相贾似道侍妾李慧娘顾盼裴生，致为贾似道杀害。卢总兵夫人孀居西湖，其女昭容春日登楼眺望，贾似道见其貌美，即欲强纳为妾。裴生为卢母划策，权充其婿，到贾府拒婚。后贾似道兵败襄阳，贬高州，途经漳州木绵庵，为会稽尉郑虎臣杀死。裴生应试临安，擢探花，往扬州寻昭容，得县令李子春之助，返杭州完婚。《红梅记》把裴禹、李慧娘、卢昭容的相爱和裴禹、贾似道的矛盾交织展开描写，使爱情故事和反权奸斗争紧密地联系在一起。剧中对贾似道的凶残强暴的揭露比较深刻。有关李慧娘的描写虽不占主线地位，却相当精彩动人。剧情曲折离奇、虚实相生，场次安排也颇多巧思；而且语言本色，科诨不俗。唯下卷写裴卢婚姻，显得结构松散，关目芜杂。

Zhou Chen

周臣 中国明代画家。字舜卿，号东邨。吴中（今江苏苏州）人。生卒年不详，其传世最早作品作于成化八年（1472），最晚的为嘉靖十四年（1535），由此推测其约生于景泰年间（1450～1456），卒于嘉靖年间（1522～1566），享年80岁左右。能诗，与文徵明同是当时吴郡的名贤高士，二人曾合作《春游闲眺图》。善画山水，初师陈暹，后取法宋元各家，受李唐、刘松年影响最深。笔法纯熟清秀尖劲，构图清旷周密，可与明初戴进并驱，如《春山游骑图》。前人评论周臣的山水画笔墨精微，以行家意胜，唯少秀润淡雅之趣。嘉靖十四年所绘《长江万里图》，融李思训、李成、王诜、米芾、高克恭、黄公望诸家画法于一卷之中，构图复杂，变化多端，为其代表作品。他兼工人物，题材多样，内容丰富，人物造型古貌奇姿，意态绵密萧散。代表作品有《香山九老图》、《刺日图》、《闲看儿童捉柳花图》、《宁戚饭牛图》、《山亭纳凉图》、《春山游骑图》等。唐寅曾从其学画，后青出于蓝。据记载，唐寅成名后，烦于应酬，多请周臣为之代笔。仇英得到周臣指教后，画艺也有很大提高，后亦知名于世。



《闲看儿童捉柳花图》（台北"故宫博物院"藏）

Zhou Chen

周忱 （1381～1453） 中国明朝大臣。以善理财知名。字恂如，号双崖。江西吉水人。永乐二年（1404）进士，选翰林院庶吉士，进学文渊阁，寻擢刑部主事，进员外郎。洪熙元年（1425）迁越府长史。宣德五年（1430）授工部右侍郎，奉命巡抚江南，总督税粮。有经世才，在巡抚任上，厘奸革弊，抑制豪右，进行了一些有益于社会生产的赋役改革。创"平米法"，均平官、民田耗米；请官铸铁斛，统一征粮斗式，防止粮长利用职权，从中牟利；设"水次仓"，由民直接交纳，官为监收，杜绝粮长贮粮私家，为奸作弊；与况钟悉心计划，核减苏州等府税粮，以苏民困；置"济农仓"，储粮备荒；立兑军解运之制，使不误农时，节省漕费；折征改纳金花银，每两当米四石，解京兑俸，民出甚少而官俸常足。正统五年（1440），进工部左侍郎。六年命兼理湖州、嘉兴二府税粮。十四年迁户部尚书，后改工部。景泰二年（1451）致仕。四年十月卒于家。谥文襄。著有《双崖集》。

Zhou Chuanying

周传瑛 （1912～1988-02-16） 中国昆曲演员、昆曲教育家。原名根荣。江苏苏州人。1921年8月，入苏州昆剧传习所，师承全福班台柱沈月泉，擅大、小冠生，巾生，翎子生，鞋皮生。出师后是新乐府、仙霓社全昆班的主要演员之一，兼任昆曲教师。1940年参加国风苏剧团，在异常困苦的情况下，坚持演出昆曲。中华人民共和国建立后，任国风苏昆剧团副团长、团长，领导剧团积极进行昆曲的推陈出新。1956年，


昆剧《十五贯》剧照（周传瑛饰况钟，王传淞饰娄阿鼠）

国风苏昆剧团改为浙江昆苏剧团，后又改为浙江昆剧团，他担任团长，并任主要演员和教师，对昆曲的编剧、导演、音乐、唱腔和表演等进行全面的指导。1957年和1959年先后获浙江省戏曲会演一等奖和荣誉奖。1982年获江、浙、沪昆剧会演荣誉奖。

周传瑛擅昆曲生行，后亦兼演末。所演剧目极多，塑造了一系列生动的艺术形象，主要有《长生殿》中的唐明皇、《牡丹亭》中的柳梦梅、《西厢记》中的张君瑞、《玉簪记》中的潘必正、《西楼记》中的于叔夜、《白罗衫》中的徐继祖、《连环记》中的吕布、《白兔记》中的咬脐郎、《彩楼记》中的吕蒙正、《绣襦记》中的郑元和等。表演生动传神，细致深刻，性格鲜明，功夫扎实。因技艺精湛，有“‘三子’(褶子、翎子、扇子)惟传瑛”之说，在江南久享盛名。他排演和主演的《长生殿》列为1954年纪念世界文化名人、著名剧作家洪昇逝世250周年活动的主要内容之一。1956年，周传瑛与王传淞和周传铮、包传铎、朱国梁等演出著名昆剧《十五贯》。参加剧本改编和导演，并扮演主角况钟，成功地塑造了一个为民请命、刚毅正直而又干练机智的清官形象。《十五贯》的演出，使古老的昆曲走向新生，推动了当时的戏曲改革；周传瑛也在国内外获得很高的声誉。曾任中国戏剧家协会理事及浙江分会名誉主席。

Zhou Chunhui
周春晖 (1922-02-08～2008-01-22) 中国自动化技术专家和教育家。生于云南昆明，卒于浙江杭州。云南大学肄业。1945～1947年就读于美国麻省理工学院，获学士学位。1950年和1954年，在美国密歇根大学获数学硕士和化学工程博士学位。1954～1957年，在美国伦斯勒理工学院任助理教授、副教授。1957年后任教于浙江大学，历任教授、化学工程系主任、副校长。50年代，在浙江大学创办中国第一个化工自动化专业。70年代，将自动控制理论应用于炼油、化工、造纸等生产工程取得显著效益。著作有《过程控制原理》、《化工自动化》等。曾任国际自动控制联合会(IFAC)应用学科组成员，国务院学位委员会自动化学科组成员，中国自动化学会常务理事，中国仪器仪表学会常务理事。



Zhou Chunquan
周纯全 (1905-10-08～1985-07-28) 中国人民解放军高级将领。生于湖北黄安（今红安）八里湾雷家田，卒于北京。1919年起，先后在武昌、汉口当工人。1923年在汉口参加罢工斗争和“二七”后援会的工作。1925年回黄安做工，次年11月加入中国共产党。1927年春组织八里湾店员工会，任委员长，同年11月参加黄麻起义。



1928年起任中共信阳县委书记，鄂东、鄂豫边、鄂豫皖特委、鄂豫皖省委常务委员，中共鄂豫皖中央分局常务委员，并曾任鄂豫皖省苏维埃政府政治保卫局局长，兼鄂豫皖游击总司令等职，参与创建鄂豫皖苏区和组织指挥地方武装参加反“围剿”作战。1932年10月随中国工农红军第四方面军主力向西转移，调任红4军第10师政治委员，率部参加枣阳新集、漫川关等战斗。1933年起任红4军政治委员、红四方面军总政治部副主任、中共川陕省委书记兼川陕游击总司令，参与创建川陕苏区，参加反“三路围攻”和仪南、营渠、宣达等进攻战役。在反“六路围攻”中，负责指挥东线左翼部队，坚决执行“收紧阵地，诱敌深入”的方针，为方面军主力实施反攻创造了条件。长征中任红四方面军总政治部主任、红31军政治委员。1935年8月被增补为中共第六届中央委员、中央政治局委员，并被任命为红军总政治部副主任。1937年入中国人民抗日红军大学学习。全面抗日战争初期，任陕北公学生活指导委员会主任、分校政治部主任。1939年起任抗大第一分校副校长、校长，在晋东南和山东敌后坚持办学，培养了大批干部。1943年改做地方工作。抗日战争胜利后调往东北，任辽南行政公署主任、中共辽南省委副书记。1947年起任东北民主联军后勤部东线战勤司令员，东北野战军后勤部副部长、第二部长，第四野战军后勤部部长，中南地区支前司令员。在辽沈战役、平津战役和野战军南下作战中，参与领导后勤保障工作。1950年12月参加抗美援朝，受命组织中国人民志愿军后勤工作。1951年6月任志愿军后勤部政治委员。在美国空军轰炸、封锁交通线的困难条件下，参与组织领导军事运输和后勤保障工作。1953年回国后，任人民解放军总后勤部第一副部长兼副政治委员、武装力量监察部第一副部长。1955年被授予上将军衔。曾获一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。是一至三届全国人大常委会委员、全国政协五届常务委员、一至三届国防委员会委员。

zhoucong shengwu
周丛生物 periphyton 生长于淹没水中的各种基底（沉水植物、木桩、石头等）表面的生物。又称附生水生生物。主要有细菌、原生动物、藻类和轮虫等。主要见于浅水。营固着生活，本身连同其分泌物和排遗物常在基底上形成致密的覆盖层，黏着甚牢。它们在生态系统中占据不同的地位：细菌为还原者，藻类为生产者。有些种类（如船蛆）则为污损生物，常造成船体和水中构筑物的损坏。

Zhou Deqing
周德清 (1277～1365) 中国江西高安人。中国最早出现的一部曲韵著作《中原音韵》的作者。见《中原音韵》音。

Zhou Dewei
周德威 (?～918) 中国五代十国时期后唐名将。字镇远，小字阳五。朔州马邑（今山西朔州东）人。勇武多谋。初事唐河东节度使李克用为骑将，久戍云中（今大同），谙熟边事。唐乾宁年间(894～897)，任铁林军使。从李克用讨王行瑜，以功升衙内指挥使。光化二年(899)，梁王朱全忠（即朱温）军围晋阳（今山西太原西南），闻周德威勇猛，明令能擒周阳五者为刺史。梁王骁将挑战反被周德威俘。天祐三年(906)，与李嗣昭乘应援刘仁恭之机攻取潞州（今长治），迁代州刺史、蕃汉马步军都指挥使。后梁开平二年(908)，随晋王李存勖援潞州，大败后梁军，授振武节度使，加同中书门下平章事。翌年，授蕃汉马步总管。四年，在柏乡之战中，建议晋王退军高邑（今属河北），诱后梁军离营，以骑突袭，晋王纳其策，歼灭后梁军数万。乾化元年(911)至三年，在幽州之战中，领诸道兵，以先取外围、孤困幽州之策，灭大燕，授卢龙节度使。贞明三年(917)，契丹30万大军围攻幽州，

他率军民扼守二百日，屡挫契丹军。四年，从晋王参加胡柳陂之战，其战策不为晋王所纳，致晋军先败，与其子皆战死。后唐赠为太师，加赠太尉。

Zhou Dunyi

周敦颐 （1017～1073） 中国北宋哲学家。字茂叔，道州营道（今湖南道县）人，晚年定居庐山，学者习称濂溪先生。与邵雍、张载、程颢、程颐并称北宋五子。二程兄弟年轻时曾向他问学，《宋史·道学传》将他列为道学之首。主要著作有《太极图说》和《通书》，中华书局出有点校本《周敦颐集》。



周敦颐教人寻“孔颜乐处”，倡导一种超乎富贵的精神境界。他被人称赞为“人品甚高，胸中洒落，如光风霁月”，在人生理想的追求上开了新儒家(见新儒学)的风气。他依据儒家经典《周易》，建立了一个以“太极”为最高范畴的宇宙论体系，《太极图》和《太极图说》简要地反映了这一体系的基本内容。他说：“五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也”，五行统一于阴阳二气，而阴阳二气又根源于太极。周敦颐把太极作为宇宙的原初东西，“太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动”；宇宙在本质上是运动的，“一动一静，互为其根”，运动与静止不断交替循环，“分阴分阳，两仪立焉”，“二气交感，化生万物”；宇宙的构成是阴阳二气相互作用的结果。而事物的变化又是没有穷尽的，“万物化生，而变化无穷焉”。周敦颐还探讨了运动的内部根源问题，提出“动而无动，静而无静，神也”，以“神”为运动的内在根源。后来的理学家还把“静而无静，动而无动”作为一种思想模式广泛运用于处理本体论、心性论和修养论的动静问题。《通书》特别重视“诚”，诚不仅是人的本性，最高的道德原理，圣人之所以为圣人的境界，还是成圣的主要方法。周敦颐十分强调“一”与“无欲”的修养。“一”就是不要有任何杂念，“无欲”不是要人禁绝一切感性欲望，而是指在特定修养过程中达到意识静虚状态的必要条件。周敦颐注意人性问题，认为刚、柔、善、恶是人性的几个主要内涵。圣人的本性是“中”，常人则有偏于刚柔善恶，人要改变这些禀性以实现“中”。后来的理学家很重视周敦颐关于人性刚柔不齐的思想，朱熹等人认为刚柔的说法是指“气质之性”。《太极图说》提出了“定之以中正仁义而主静”，表明“主静”是周敦颐修养论的一个主要特色，但他在著作中没有详细加以说明。

Zhou Enlai

周恩来 （1898-03-05～1976-01-08） 马克思主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家和外交家，中国共产党和中华人民共和国的主要领导人之一，中国人民解放军的主要创建人之一。



周恩来出生在江苏淮安府山阳县（今淮安市楚州区）城内的驸马巷，原籍浙江绍兴，字翔宇，曾用名伍豪等。祖父周起魁从绍兴迁居淮安。生父周贻能忠厚老实，常年在外做小职员。生母万氏性格开朗，精明能干。出生不久过继给患病不治的叔父为子。嗣母陈氏性情温和，知书达礼。从不满一岁即被陈氏带在身边抚养。童年得到多亲的疼爱，受到多种性格的影响，也经历了多种家庭磨难。一岁时嗣父去世。9岁时生母去世。10岁时嗣母去世。10岁、11岁时开始照管家中柴米油盐，对外应酬。12岁起离开淮安，跟随伯父周贻赓，伯父无子，视为己出。先在东北读书3年，后在天津南开学校读书4年。在校期间，喜欢文学、历史，长于数学；喜欢交友，乐群，凡朋友及公益事，无不尽力。

面对帝国主义国家对中国的侵略，忧愤填膺。1915年冬在文中写道：“鸦片之役，英人侵我；越南之战，法人欺我；布楚之约，俄人噬我；马关之议，日人凌我；及乎庚子，诸国协力以谋我。瓜分豆剖，蚕食鲸吞，岌岌乎不可终日。”愤而立志救国，1918年在日记中写道：“有大志向的人，便想去救国，尽力社会。”

1917年于天津南开学校毕业后，留学日本。虽然两次考试都因日文成绩不够好而未被东京高等师范学校和东京第一高等学校录取，但花了大量时间去研究日本，探求如何救中国的问题。提出要“另辟‘新思想’，求‘新学问’，做‘新事情’”，“人人心中存着这个‘新’字，中国才有望呢”。俄国十月革命以后，开始在日本接触马克思列宁主义。1919年春回国。五四运动中成为天津学生界的领导人，主编《天津学生联合会报》，并与运动中其他活动分子共同组织进步团体觉悟社。9月入南开大学。1920年1月被反动政府拘捕，在狱中继续思考中国的出路问题。7月出狱。11月到欧洲勤工俭学，经过实际考察并对各种思潮进行比较，最终确立了共产主义信仰。1921年在巴黎参加共产主义小组，参与发起成立中国共产党的活动，成为中国共产党最早的党员之一。1922年参与发起组织旅欧中国少年共产党（翌年改名为中国社会主义青年团旅欧支部）。1923年任中国社会主义青年团旅欧支部书记，并任国民党驻欧支部特派员和代理执行部长等职，主持国民党驻欧支部工作。

1924年秋回国，先后任中共广东区委委员长、军事部长，黄埔军校政治部主任，国民革命军第一军政治部主任、副党代表、东征军总政治部主任等职，两次参加讨伐军阀陈炯明的东征，是中国共产党内最早认识武装斗争重要性和最早从事军事工作的领导人之一。他负责建立政治工作制度，使国民革命军的面目为之一新，对保证两次东征和北伐的胜利发挥了重大作用，并由中国共产党创建的人民军队在长期革命战争中加以继承和发展。

1925年8月，和邓颖超在广州结婚。两人在天津五四运动中相识。周恩来在欧洲的四年时间里，给邓颖超写了250多封信，从友谊发展到爱情。

1926年冬到上海。1927年2月任中共上海区委军委书记，3月领导上海工人第三次武装起义。5月在中国共产党第五次全国代表大会上当选为中央委员，在中共五届一中全会上当选中央政治局委员，后参加主持临时中央常务委员会的工作。8月1日以中共前敌委员会书记身份领导发动南昌起义，打响了武装反抗国民党反动派的第一枪。这次起义宣告中国共产党开始领导人民创建自己的军队，进行革命武装斗争。



图1　1924年11月，周恩来出任黄埔军校政治部主任

1928年夏出席中国共产党第六次全国代表大会，作组织问题报告和军事报告。在中共六届一中全会上当选中央政治局常委。后任中央组织部部长、中央军委书记。中共六大后的相当一段时间内，成为中共中央工作的实际主持者。在极端险恶的情况下机智勇敢地保卫了中共中央的机关，保护了党的大批领导骨干，为发展在国民党统治区的秘密工作，为联系和指导各地的武装斗争，扩大红军和农村革命根据地，作出了重要的贡献。

1931年12月到中央苏区，就任中共苏区中央局书记，后任红军总政委兼第一方面军政委、中央革命军事委员会副主席。1933年春，和朱德指挥中央苏区第四次反"围剿"作战，创造了大兵团伏击歼灭战的成功经验，取得重大胜利。1934年秋，在"左"倾冒险主义的错误指导下，第五次反"围剿"战争失败，中央红军被迫长征。1935年1月在贵州遵义举行的中共中央政治局扩大会议上，支持毛泽东的正确主张，对确立以毛泽东为代表的新的中央的正确领导，为在危难中挽救红军起了重要作用。遵义会议后继续担任军委副主席，是全权指挥军事的新"三人团"成员，参与领导和指挥红军胜利完成二万五千里长征。1936年12月西安事变发生后，任中共全权代表与秦邦宪、叶剑英等去西安，在中央和平解决西安事变方针指导下，同爱国将领张学良、杨虎城一起迫使蒋介石接受"停止内战，一致抗日"的主张，促成国共合作、团结抗日的新局面。

抗日战争全面爆发后，先后任中共中央长江局副书记、南方局书记，国民政府军事委员会政治部副部长。参与指导八路军、新四军出师敌后和平型关战役、台儿庄战役的筹划。指导中国南方的共产党组织的建立和发展。率中共中央代表团长期在国民党统治区工作，广泛团结社会各阶层爱国人士，取得他们的信任和合作，同国民党顽固派进行了有勇有谋的斗争。1945年4月，在中共七大上作关于统一战线问题的重要发言，系统阐述抗日民族统一战线的形成和发展，总结统一战线工作的经验教训。6月在中共七届一中全会上当选中央政治局委员、中央书记处书记，和毛泽东、朱德、刘少奇、任弼时组成以毛泽东为首的中共中央书记处。

1945年8月抗战胜利后，为制止内战，和毛泽东等赴重庆同国民党谈判。10月《双十协定》签订后，率中共代表团先后在重庆和南京继续进行谈判。1946年11月，为抗议国民党政府撕毁政协决议和单方面召开国民大会，奉命从南京返回延安。人民解放战争中，任中央军委副主席兼中国人民解放军代总参谋长。1947年3月，为粉碎国民党军的重点进攻，同毛泽东、任弼时一起，在陕北率领中央机关和中央军委精干机关与敌人周旋，艰苦转战，指挥人民解放军从战略防御转入战略进攻。1948年9月起在西柏坡协助毛泽东部署和指挥了改变中国历史命运的战略大决战。北平和平解放后，代表中国共产党同各民主党派和爱国民主人士共商建国大计，筹备召开中国人民政治协商会议，主持起草《共同纲领》，全力投入新中国的筹建工作。

中华人民共和国成立后，担任共和国政府总理长达26年，曾兼任外交部长和中央军委副主席；当选为中共第八、九、十届中央政治局常委，第八、十届中央委员会副主席；政协全国委员会第一届副主席，第二、三、四届主席。参与党和国家的政治、经济、军事、文化、教育和外交等重大方针政策的制定和组织实施。


图3　1966年3月8日，邢台地震后的第二天周恩来赶到灾区慰问灾民

中华人民共和国建国之初，领导政务院机构组织的建立，选贤任能，一大批非中共人士担任各种领导职务。和陈云一起具体领导繁重的经济恢复工作，以水利、铁路交通、纺织业为重点，通过稳定物价、统一财经和调整工商业，扭转了国民党政府遗留下来的财政经济崩溃的局面。参与制定独立自主的和平外交政策，领导清除帝国主义在华的一切特权。和毛泽东一起出访苏联，经过谈判，签订了《中苏友好同盟互助条约》。朝鲜战争爆发后，协助毛泽东指挥中国人民志愿军抗美援朝作战，担负后勤保障的组织工作，并在与朝鲜战争有关的外交工作及停战谈判中发挥了重要作用。

1953～1957年，和陈云、李富春一起负责编制和实施发展国民经济的第一个五年计划。几次出访莫斯科，先后达成苏联援助中国156项工程的协议，这些重点工程和环绕它的几百项工程建设，为中国实现社会主义工业化奠定了初步基础。在国家建设中尊重知识分子和重视科学技术。1956年1月在中共中央召开的知识分子问题会议上，作《关于知识分子问题的报告》，指出：建设社会主义"除了必须依靠工人阶级和广大农民的积极劳动以外，还必须依靠知识分子的积极劳动"，"我们的知识分子队伍必须在数量上加以扩大，在业务水平上加以提高"；强调"科学是关系我们的国防、经济和文化各方面的有决定性的因素"。根据毛泽东的意见，和陈毅、李富春、聂荣臻领导制定并组织落实1956～1967年的12年科学技术发展远景规划。这一规划提前5年于1962年基本完成，有效地解决了中国经济建设和国防建设中的若干重大科学技术问题，缩小了中国科学技术水平同世界先进水平的差距。1953年底，提出互相尊重领土主权、互不侵犯、互不干涉内政、平等互惠（后改为"平等互利"）、和平共处五项原则。此后又同印度、缅甸总理共同倡议把这五项原则作为处理国与国关系的普遍准则。1954年率中国代表团参加日内瓦会议，为恢复印度支那和平并达成协议作出了重要贡献；同时为朝鲜问题的政治解决尽了最大努力。1955年在万隆召开的亚非会议上主张和平共处，反对殖民主义，提倡求同存异、平等协商，使会议取得圆满成功。日内瓦会议和万隆会议之后，国际紧张局势出现和缓迹象。1956年11月18日至1957年2月5日，在贺龙陪同下访问越南、柬埔寨、印度、缅甸、巴基斯坦、苏联、波兰、匈牙利、阿富汗、尼泊尔、锡兰等11国，宣传和平共处五项原则和万隆精神，达到了寻求友谊、寻求和平的目的。


图2　1954年9月23日，周恩来在一届全国人大一次会议上作《政府工作报告》，首次提出要把中国建成"四个现代化"的社会主义国家

1958年"大跃进"之后，中国面临严重的经济困难。为纠正"大跃进"带来的失误，扭转经济困难局面，1960年和李富春提出调整、巩固、充实、提高的八字方针，为中央所采纳。在毛泽东支持下，和刘少奇、陈云、邓小平领导国民经济的调整工作，使国民经济逐步得到恢复和发展。1964年在三届全国人大一次会议上正式宣布今后的战略目标："在不太长的历史时期内，把我国建设成为一个具有现代农业、现代工业、现代国防和现代科学技术的社会主义强国。"特别关注作为农业命脉的水利建设和直接关系国家现代化进程的尖端科学技术的发展。为治理黄河，三上三门峡；为治理长江和勘选三峡工程坝址，率队从武汉溯江而上进行实地考察；三次到十三陵水库工地参加劳动，七次到密云水库工地解决具体问题。提出



图4 《沉思中的周恩来》(1973年意大利摄影师焦尔乔·洛迪拍摄)

"要使江湖都对人民有利"。1962年11月，担任中共中央为加强原子能事业的领导而设立的中央专门委员会主任。从这时起到1974年4月，主持召开六十多次中央专委会会议，对原子弹、氢弹、导弹、人造卫星以及核潜艇、核电站的研制与发展，确定了许多重要方针、原则和政策措施，为"两弹一星"研制成功作出了重大贡献。贯彻执行中国共产党和各民主党派"长期共存，互相监督"的方针，坚持中国共产党领导的多党合作和政治协商制度。致力于祖国统一大业，为解决香港、澳门和台湾问题，进行了大量基础性、开拓性的工作。1960年4月15日至6月1日，在陈毅陪同下访问缅甸、印度、尼泊尔、柬埔寨、越南、蒙古等6国。这次出访包括合理解决边界问题、修睦四邻等内容。1963年12月14日至1964年2月29日，在陈毅陪同下访问埃及(当时称阿拉伯联合共和国)、阿尔及利亚、摩洛哥、阿尔巴尼亚、突尼斯、加纳、马里、几内亚、苏丹、埃塞俄比亚、索马里、缅甸、巴基斯坦、锡兰等亚非欧14国。这次出访是中国同非洲国家发展友好关系的一个重要里程碑。

"文化大革命"中，在极端复杂的特殊条件下，全力维护党和国家正常工作的运转，维护党的团结统一，尽一切可能减少损失，保护了一大批党的领导骨干、民主人士和知识分子。1971年协助毛泽东挫败了林彪反革命集团妄图夺取最高权力的阴谋。之后，主持中央日常工作，提出批判和纠正极左思潮，使各方面的工作有了转机。1972年2月，美国总统尼克松访华，代表中国政府同尼克松会谈，就台湾是中国的一部分和美军逐步撤出台湾等问题达成共识，在上海发表中美联合公报，两国关系开始走向正常化。同年9月，日本首相田中访华，同田中举行了4次会谈，中日双方发表联合声明，实现了中日邦交正常化。中美、中日关系的突破，对日后中国对外开放、建设和发展都产生了积极的重大影响。

由于操劳过度，健康状况不断变坏。1972年5月，确诊患膀胱癌，后又发现患结肠癌。1974年3月，病情加重，每天便血达一百多毫升。当时正值江青等人搞"批林批孔"运动和四届人大的筹备工作，每天靠输血和其他治疗坚持工作。直到1974年6月才住进医院治疗。为扶助邓小平等并遏制江青为首的"四人帮"，在医院带病主持四届人大的筹备特别是人事安排工作。根据毛泽东的决策，主持召开中共十届二中全会选举邓小平为中央副主席，四届人大重申实现四个现代化的宏伟目标，促成邓小平主持中央常务工作和代行总理职权，全力支持邓小平领导对各方面工作进行整顿。这些不仅深深地影响了当时中国的政局，而且为未来中国的健康发展准备了条件。

周恩来一生遵奉青年时代立下的誓言："我认的主义一定是不变了，并且很坚决地要为它宣传奔走"。对中国共产党及其领导的事业、对社会主义中国的光明前途、对振兴中华民族的崇高理想，始终充满必胜的信心，无论遇到什么样的艰难困苦，从不动摇。

热爱人民、勤政为民，甘当人民公仆。坚持人民利益高于一切，强调"我们的一切工作都是为了人民的"，"我们国家的干部是人民的公仆，应该和群众同甘苦，共命运"，要"永远做人民忠实的勤务员"。只要是关系群众安危冷暖之事，总是关怀备至、体贴入微。

顾全大局、光明磊落，珍视和自觉维护党的团结统一。把增强党的团结、反对个人主义提到"对党、对人民、对共产主义的事业都具有决定意义"的高度。坚持民主集中制，把维护和巩固党的团结作为自己言行的准则，无论在什么情况下都把个人荣辱置于身外。

实事求是、严谨细致，求真务实。坚持理论联系实际，一切从实际出发，用科学的世界观和方法论指导实际工作。善于把革命胆略与求实精神结合起来，既有超人的大智大勇，处变不惊，善于化解错综复杂的矛盾，善于应对险象环生的局面，又能够极为周密和细致地考虑和处理问题。

虚怀若谷、戒骄戒躁，谦虚谨慎。为自己立下的座右铭是"活到老，学到老，改造到老"。对党和人民事业高度负责，善于启发和倾听不同意见，不居功、不诿过。平易近人、平等待人，真诚同各界人士广泛交往，从不以领导者自居。

严以律己、廉洁奉公，无私奉献。毕生保持共产党人的政治操守和优良作风，对自己的工作，总是经常进行反思，自觉开展自我批评、自我总结、自我考察、自我完善，从不文过饰非，从不搞特殊化，凡要求党员和群众做到的，自己首先做到。从没有利用自己的权力为自己或亲朋好友谋过私利，身后没有留下任何个人财产。

1976年1月8日在北京逝世，终年78岁。骨灰撒在祖国的江河大地。主要著作编入《周恩来选集》(上、下卷)。

推荐书目

中共中央文献研究室.周恩来年谱：1898～1949.北京：中央文献出版社，1989.

中共中央文献研究室.周恩来年谱：1949～1976.北京：中央文献出版社，1998.

金冲及.周恩来传.北京：中央文献出版社，1998.

Zhou Enlai

《周恩来》 *Zhou Enlai* 中国故事片。广西电影制片厂1991年出品。编剧宋家玲(执笔)、丁荫楠、刘斯民；导演丁荫楠；摄影于小群、雷甲铭；美术李文光、刘升、王大雨、舒刚；作曲程大兆；主演王铁成、张克瑶、郑小娟、郭法曾、刘怀正。20世纪60年代，一场史无前例的政治风暴席卷了中华大地。周恩来总理竭尽全力保护着国家的一代英才——贺龙、陈毅等人。他亲自指挥处理林彪反党集团叛逃一案；带病与"四人帮"一伙进行斗争；他为自己没能保护住贺龙等老战友而深感内疚；在病危之际，他还惦记着台湾回归祖国的统一大业。他为中国革命和建设献出了自己的毕生精力。影片以周恩来晚年生活为主，用闪回镜头回叙周恩来生命中最后十年的经历。他在常人无法理解的险恶斗争中，奋力搏击、忍辱负重，维护了国家的整体利益，在他身上具有东方人独有的崇高品格和道德情操。影片以周恩来的主观情绪为线索，选择每个不同历史时期最能显示周恩来内心世界的时刻，以块面的方式加



《周恩来》剧照

以剪接，以现实与闪回、回忆并叙的方法构成全片的叙事风格，给人以完整有机的视觉效果。影片把色彩作为蒙太奇结构的组成部分和表现情绪的手段，不动声色地蕴涵作者的褒贬和历史的判断。采用空间造型和形象叙事来结构影片，表现伟人的一生，使人耳目一新。

Zhou Enlai Xuanji

《周恩来选集》 *Selected Works of Zhou Enlai* 周恩来的主要著作集。中共中央文献编辑委员会编辑，分上、下卷，收入周恩来1926～1975年间的主要著作116篇，约68万字。人民出版社先后于1980年和1984年出版，并出版了多种中国少数民族文本和英、法、西班牙、俄、日、德等文本。上卷编入新民主主义革命时期著作60篇，包括国共合作的大革命时期、土地革命战争时期、抗日战争和解放战争时期的重要著述。其中，关于武装斗争，有《中共中央给红四军前委的指示信》、《关于粉碎第四次"围剿"的电报》、《目前形势和新四军的任务》等；关于统一战线，有《现实政治斗争中之我们》、《关于西安事变的三个电报》、《论统一战线》、《人民政协共同纲领的特点》等；关于党的建设，有《坚决肃清党内的一切非无产阶级意识》、《关于湘鄂西苏区发展的几个问题》、《白色恐怖下如何健全党的组织工作》等。下卷编入中华人民共和国建立后的著作56篇，包括国民经济恢复时期、开始全面建设时期和"文化大革命"时期的重要著述。其中，关于经济建设，有《当前财经形势和新中国经济的几种关系》、《把我国建设成为强大的社会主义的现代化的工业国家》、《经济工作要实事求是》、《国民经济的调整工作和当前任务》、《发展国民经济的主要任务》等；关于外交工作，有《我们的外交方针和任务》、《和平共处五项原则》、《中美友好来往的大门终于打开了》等；关于知识分子、文化教育、统一战线和民族宗教，有《关于知识分子问题的报告》、《我国人民民主统一战线的新发展》、《关于我国民族政策的几个问题》以及"文化大革命"时期保护干部、恢复文教科技部门正常工作的若干文电等。这部选集集中记录了周恩来运用马克思主义基本原理解决中国新民主主义革命、社会主义革命和建设中的实际问题所作出的贡献，是学习、了解和研究中国共产党、人民军队和新中国历史经验的宝贵理论遗产。



《周恩来选集》封面（人民出版社1980年12月版）

Zhou Erfu

周而复 (1914-01-03～2004-01-08) 中国作家。原名周祖式，笔名周而复、吴疑、荀寰等。原籍安徽旌德县。生于江苏南京，卒于北京。中学时代发表过杂文和小诗。1933年考入上海光华大学英文系，并开始创作诗歌和小说，参加《文学丛报》、《小说家》和《收获》等文学刊物的编辑工作。1936年出版诗集《夜行集》。1938年大学毕业后，奔赴延安从事革命文艺工作，任陕甘宁边区文化协会文学顾问委员会主任。后前往八路军晋察冀军区工作。1944年到重庆，任《群众》半月刊编辑。1946年任新华社特派员赴华北、东北、华中等地采访，写通讯报告，揭露国民党的内战阴谋。同年去香港，主编《北方文丛》，介绍解放区的文学作品。



周而复是较早反映晋察冀边区军民抗日斗争的作家。长篇小说《白求恩大夫》、《燕宿崖》，中篇小说《西流水的孩子们》都在读者中产生过较大影响。此外还有短篇小说集《第十三粒子弹》、《春荒》、《高原短曲》，散文报告集《诺尔曼·白求恩片断》、《晋察冀行》等。

中华人民共和国建立后，周而复任上海市委统战部副部长，中央文化部副部长等职。他亲眼目睹了大上海的历史性变化，并创作了反映这一巨变的长篇小说《上海的早晨》。1958年和1962年先后出版了第1、2部，1980年出齐全书，共4部。小说形象而深刻地反映了建国初到50年代中期，中国资本主义工商业社会主义改造的历史过程，揭示了一个比较特殊的生活领域。刻画了众多的、各具特色的资本家形象，展示了中国民族资产阶级在社会主义改造中的精神面貌和变化。作品篇幅长，场面大，安排叙述得当，情节发展有条不紊，表现了作者严谨的艺术构思。

描绘中国八年抗日战争全过程的长篇小说《长城万里图》(共6卷，包括《南京的陷落》、《长江还在奔腾》、《逆流与暗流》、《太平洋的拂晓》、《黎明前的夜色》、《雾重庆》）于1987～1994年陆续出版。这部系列长篇小说视角广阔、结构宏大、史料翔实，将中华民族的抗日战争与世界反法西斯斗争波澜壮阔地展现于读者面前。2000年周而复又发表长篇叙事诗《伟人周恩来》，以史诗形式书写了周恩来鞠躬尽瘁的光辉一生和他的丰功伟绩。周而复还创作出版有散文集《怀念集》(1983)、《周而复散文集》(1999)、《周而复六十年文艺随笔》(1997)，报告文学集《难忘的征尘》(1995)，评论集《文学的探索》(1984)等。文化艺术出版社2004年出版了《周而复文集》22卷。

Zhou Fang

周访 (260～320) 中国东晋名将。字士达。祖籍汝南安城（今河南汝南东南）。晋灭吴后，家居庐江寻阳（今湖北黄梅西南）。出身将门，沉毅谦让，智勇过人。初投琅邪王司马睿，参镇东军事。旋迁扬烈将军，率兵一千二百屯于寻阳。西晋永嘉五年(311)参与征讨不受东南方镇盟主司马睿节制的江州刺史华轶，屡胜，追斩轶。因功拜振武将军、寻阳太守。六年，与武昌太守陶侃等合击杜弢领导的寄居于荆、湘的巴蜀流民起义军。建兴元年(313)率部随陶侃入湘，大破杜弢。二年，陶侃为杜弢部将王真所败，周访救侃，击败杜弢军。三年击败杜弢部将张彦、杜弘，斩张彦，收复豫章（今南昌）。进为龙骧将军，转豫章太守，加征讨都督。时为西晋愍帝所任的荆州刺史第五猗，自武关（今陕西商南西南）南下，与原新野王司马歆部将杜曾相结，聚兵数万，图谋割据，屡败司马睿军，威震江、沔。东晋建武元年(317)，周访受晋王司马睿之命率众八千攻杜曾，自领中军。曾兵势强盛，访令部众高张旗帜，先声夺人。在两翼受挫后选锐卒八百进击，亲自鸣鼓督阵，将士皆奋勇冲杀，大败杜曾。又乘其衰，连夜鼓行而进，平定汉、沔，以功迁南中郎将、督梁州诸军、梁州刺史，屯襄阳（今属湖北襄樊）。大兴二年(319)潜遣人沿山开道，出其不意大破屯于武当（今丹江口市西北）的杜曾，杀曾，俘第五猗等，进位安南将军、持节。在任期间，务农训兵，善于抚纳，立志收复北方故土，士众愿为所用。三年八月卒。

Zhou Fang

周昉 中国唐代画家。字景玄，又字仲朗。京兆（今陕西西安）人。生卒年不详。出身贵族。周昉见于记录的最早活动时间是唐代宗大历(766～779)年间任越州（今浙江绍兴）长史。最后见于记载的活动时间是德宗贞元(785～804)年间奉诏绘章敬寺壁

画。官至越州、宣州（今安徽宣城）长史。

周昉是继张萱之后以表现贵族妇女著称的画家。有“画仕女，为古今冠绝”的美誉。初效张萱，后则小异，具有用笔秀润匀细，衣裳劲简，彩色柔丽，人物体态以丰厚为体的特点。然而，周昉生活的时代，已是唐帝国经过安史之乱由盛而衰，社会矛盾日渐尖锐之际。他笔下的妇女已不同于张萱作品中的欢愉活跃，而仿佛沉湎在百无聊赖的心态中，茫然若失。在表现时代和生活的深度上，具有卓越的艺术才能。他还是杰出的肖像画家。从人们富有生趣的日常活动中揭示人物的真实性格，正是周昉肖像画真正做到传神的奥妙所在。在佛像画方面，也独树一帜。他首创美丽端庄的“水月观音”，把观音菩萨画于清幽澄净之境以示圣洁，成为历代画家沿用的形式，雕塑者亦加仿效，有“周家样”之誉。

周昉的作品现存者有《纨扇仕女图》、《调琴啜茗图》、《簪花仕女图》等。其中《纨扇仕女图》，绢本（故宫博物院藏），描绘宫廷夏日妇女们困倦慵懒的生活，反映了她们生活在令人窒息的深宫中的寂静、郁闷的精神状态。挺直的线条和衣纹近乎方形的转折，是这幅画的用笔特色。《簪花仕女图》，绢本（辽宁省博物馆藏），精致地刻画了几个身披轻纱、高髻凌风的贵妇在庭院中闲步、赏花、采花、戏犬等的生活情节。



《纨扇仕女图》局部

她们步履从容，眉宇间流露出若有所思的心态。圆浑流畅的线条，艳丽丰富的色彩，表现了“绮罗纤缕见肌肤”的效果。

Zhou Fengjiu

周凤九 （1891-12-18～1960-01-09） 中国公路专家。原名周祺，字凤九，以字行。生于湖南省宁乡县，卒于北京。1915年毕业于湖南工业专门学校（今湖南大学的前身），1920年赴法国勤工俭学，1923年毕业于巴黎土木建筑学校。此后赴德国柏林大学、比利时肖城大学学习，于1925年回国。历任湖南省公路局总工程师、公路局长。中华人民共和国建立后，曾任中南交通部



计划处长、华南公路（海南岛公路）修建指挥部总工程师、中华人民共和国交通部技术委员会主任、公路总局副局长等职。

周凤九一生致力于中国公路事业，在主持修建湖南常德—沅陵公路期间，设计多座当时国内同类型的最大跨径桥梁。修建长沙—平江公路期间，创造性地采用环形路线，以克服线路翻越山岭时所遇到的展线问题，并建造了高10多米的跨线桥。1938年修建川湘公路期间，建成中国第一座公路悬链吊桥，跨径达80米。

Zhou Fohai

周佛海 （1897-05-29～1948-02-28） 中华民国时期汪伪南京“国民政府”高级军政要员。湖南沅陵人。1917年赴日求学。1921年7月，以留日学生代表身份出席上海中共一大会议。1924年毕业回国后，任职于国民党中央宣传部、广东大学（今广州中山大学）。不久，自请脱离中共。1927年5月逃离武汉国民政府，先后被蒋介石任命为中央陆军军官学校政治总教官、政治部主任，积极助蒋讨伐李宗仁、阎锡山、冯玉祥等反蒋派。1931年当选为国民党四届中央执行委员。随后任军事委员会委员长侍从室组长。抗日战争全面爆发后，大唱“战必大败”的和平低调，转而成为汪精卫的主要追随者。1938年12月，与汪等逃往河内，坚持如期发表汪投敌声明。1940年3月，出任南京伪“国民政府”行政院副院长兼财政、警政部长等要职。但自1942年10月起，又不断向蒋介石暗通款曲，希望宁、渝联合反共。1945年8月12日，被蒋任命为军事委员会上海行动总队总指挥。9月终于被“军统”扣押。后以叛国罪判处死刑。1947年经蒋特赦，改为无期徒刑。1948年心脏病突发死于南京狱中。

Zhou Ganzhi

周干峙 （1930-06-28～ ） 中国现代城市规划师。江苏苏州人。1952年毕业于清华大学建筑系。长期从事城市规划设计、研究和参与政策制定工作。历任国家建委副处长，国家城市建设总局城市规划研究所副所长，天津市规划局代局长，中国城市规划设计研究院院长、城乡建设环境保护



部副部长，建设部副部长，建设部特邀顾问；高级建筑师，兼任清华大学教授、博士生导师。1991年当选中国科学院学部委员（院士），1994年当选中国工程院院士。

曾负责编制过西安总体规划，参加指导、组织编制天津、唐山震后的恢复重建规划和深圳经济特区总体规划，负责主编《中国技术政策》中城乡建设部分，是《中华人民共和国城市规划法》的主要起草人，在城市化、城市规划、城市建设、城市交通、住宅建设、旧城改建、房地产开发以及规划改革等广泛方面有较多研究和论述。多年来担任中国城市科学研究会、中国城市规划学会、中国风景园林学会、中国房地产和住宅研究会等学术团体理事长或会长，主持完成中国科学院、中国工程院多项咨询和研究课题，包括大城市交通、城市地下空间开发利用、降低地铁造价、西北地区水资源开发利用和全国城市化问题等。

Zhou Gengsheng

周鲠生 （1889～1971-04-20） 中国当代国际法学家。曾用名周览，湖南长沙人。卒于北京。1906～1911年留学日本，辛亥革命爆发时参加同盟会，以后在汉口办《民国日报》，宣传反对袁世凯反动统治。自1913年先后留学英国和法国，获法国巴黎大学法学博士学位。1921年底回国后，从事国际法学和外交史



的研究以及文化教育工作，历任上海商务印书馆编辑所法制经济部主任，北京大学、东南大学和武汉大学政治系教授和系主任。1936年任武汉大学教务长。1939年赴美，先后担任出席太平洋学会年会中国代表和圣弗朗西斯科（旧金山）联合国组织会议中国代表团顾问。1945年回国后任武汉大学校长兼政治系教授。中华人民共和国建立后，继续担任武汉大学校长，并任中南军政委员会委员兼文化教育委员会副主任。1950年起任中华人民共和国外交部顾问，以后兼任中国人民外交学会副会长，并历任第一、二、三届全国人民代表大会代表和第三届全国人民代表大会法案委员会副

主任委员，对中国的外交和立法工作作出了贡献。1956年加入中国共产党。晚年抱病写成《国际法》一书，约60万字。其他著作有《国际法大纲》、《近代欧洲外交史》、《不平等条约十讲》等。

Zhougong

周公 Duke of Zhou 中国西周时期政治家、思想家。姓姬名旦，周文王之子、周武王之弟，已见于出土的西周甲骨和青铜器铭文，曾经辅佐武王及其子成王执政。



据《尚书》记载，武王克商后二年，因病去世，如何巩固已经取得的政权，是摆在周人面前的一个大问题。当时成王年幼，内有管叔、蔡叔，怀抱野心；外有武庚、徐、奄，不忘复辟，形势非常严峻，周公说服召公，以冢宰身份摄政，肩负起巩固周王朝的重任。

《尚书大传》说，"周公摄政，一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼作乐，七年致政成王。"实际上，它包括了两个方面，一方面"救乱、克殷、践奄"，是周公平叛的三个阶段，先诛管叔、蔡叔，然后东征，最后灭奄，从而稳定周初局势；另一方面，从巩固周朝统治的需要出发，"建侯卫、营成周、制礼作乐"。"建侯卫"即实行分封制，主要是封宋、卫、鲁、齐、燕；"营成周"本是实现武王的遗愿，便于对新拥有的东部广大地区实行有效的统治；"制礼作乐"则是包括畿服、爵谥、田制、法制、嫡长子继承制及乐在内的一系列典章制度。在此基础之上，周公"致政成王"，为周王朝数百年的基业奠定了基础。



周公辅成王（画像石）

同时，周公不是简单地把政权交给成王了事，而是从国家利益出发，对成王负责到底，把治国的经验也传给他。周公作为一个政治家恪守的信条是"人无于水监，当于民监"，诚如《召诰》所说："我不可不监于有夏，亦不可不监于有殷"，强调要吸取夏、殷两代的经验教训，"明德慎罚"，晓知"稼穑之艰难"，不要"淫于观，于逸，于游，于田"，重走殷纣覆亡的道路。

周公对事业忠心耿耿，料事多谋而审慎，善于从前人的得失利弊中寻出自己的道路，对于有周一代，甚至整个中国社会的历史，作出了卓越的贡献。

Zhou Gucheng

周谷城 (1898-09-13～1996-11-10) 中国历史学家、社会活动家。湖南益阳人。卒于上海。1917年就读于北京高等师范英文部。1921年起在湖南第一师范、上海暨南大学附中、中国公学、中山大学、暨南大学执教。1942年起一直为复旦大学教授，曾任历史系主任、校教务长等职。

早年与**毛泽东**结识，参与湖南农民运动。在复旦大学执教后积极从事民主进步运动，受聘为民主政团同盟顾问。1952年加入**中国农工民主党**。历任华东军政委员会文教委员会委员、上海市人大常委会副主任、上海市政协副主席、中国农工民主党中央主席和名誉主席、全国人大副委员长兼科教文卫委员会主任委员等职。创建上海历史学会，任会长，曾任中国史学会主席团成员及首任执行主席、中国太平洋历史学会会长、上海市哲学社会科学联合会副主席等职。

周谷城的教学和研究，涉及史学、哲学、美学、逻辑学、政治学、社会学、教育学等学科，学贯中西、博古通今。中华人民共和国建立后最早开设"世界文化史"课程；著述数百万字，出版专著10余部、发表论文200余篇，部分结集为《周谷城史学论文选集》、《周谷城教育文集》；撰写和出版了富于开创性和独特性的《中国通史》、《世界通史》，强调"历史完形论"，反对"欧洲中心论"，注意宏观与微观结合及中外比较。晚年主编《中国文化史丛书》、《世界文化丛书》、《民国丛书》。

zhou-guang guanxi

周光关系 period-luminosity relation **造父变星**的光变周期与光度之间的一种关系。概括地说，造父变星的光变周期愈长，光度也愈大。这种关系是1908～1912年美国哈佛大学天文台的女天文学家H.S.勒维特在研究小麦哲伦云的25个造父变星时发现的。研究表明，这些星的视星等几乎线性地随周期的对数的增加而减少，她用的是光变周期和视星等（见**星等**）的数据。这些造父变星都位于同一**星系**内，可认为它们同地球有大体相等的距离，所以周期和视星等的关系就反映了周期和绝对星等的关系。后来的研究表明，属于不同星族的变星，周光关系也不相同：

星族Ⅰ：$M_p = -1.80 - 1.741 \lg P$

星族Ⅱ：$M_p = -0.35 - 1.75 \lg P$

式中M_p为平均绝对照相星等（平均指光度极大和极小时的绝对星等的平均值），P为以天为单位的光变周期。1987年经许多研究得出更好的V波段的周光关系：

$\langle M_V \rangle = 2.78 \lg P(10天) - 4.13$（弥散度0.3星等）

至今在天文期刊中发表的周光关系数以百计。1997年公布的依巴谷卫星第一批（223颗）银河造父变星的三角视差定出，而斜率得自大麦哲伦云中的造父变星资料：

$$\langle M_V \rangle = -2.81 \lg P(天) - 1.43$$

周光关系的重要性在于，只要发现造父变星，便可确定该变星及其所在的**恒星集团**的距离。这是因为利用周光关系可从光变周期P推算绝对星等M，而视星等m则可直接测量，于是距离r便可由公式：

$$\lg r = (m - M + 5 - A)/5$$

算得，式中A为星际消光对视星等的影响。周光关系既简单又精确，因此迄今仍是测定**银河系**内一些恒星集团的距离和邻近的河外星系距离的一种重要方法。

Zhou Guangzhao

周光召 (1929-05-15～) 中国物理学家。生于湖南长沙。1951年在清华大学物理学系毕业，1954年北京大学研究生毕业，留校在物理学系任教，后为教授。1961～1980年参加第二机械工业部的研究工作。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。1982年任中国科学院理论物理研究所所长。1984年任中国科学院副院长，1987年任院长。1998年以后任中国科学技术协会主席，中华人民共和国人民代表大会常务委员会副委员长，《中国大百科全书》第二版总编辑委员会主任等。



周光召曾先后在苏联杜布纳联合核子研究所、美国弗吉尼亚理工学院和日内瓦欧洲核子研究中心长期工作和访问。1985年被选为第三世界科学院院士。

周光召在理论物理学各个领域作出许

多重要贡献。在粒子物理学方面，曾严格证明了CP破坏的一个重要定理，即在CPT联合反演不变的情况下，尽管粒子和反粒子的衰变总宽度相同，但T反演不守恒，它们到不同过程的衰变分宽度仍可以不相同。在1960年简明地推导出赝矢量流部分守恒定理（PCAC），这是他在强子物理的研究中获得的出色成果，对弱相互作用理论起了重大推进作用，因此世界公认他是PCAC的奠基人之一。由于分析高能散射振幅的需要，他第一次引入螺旋振幅的概念和相应的数学描述。最先提出用漏失质量方法寻找共振态和用核吸收方法探测弱相互作用中弱磁效应等实验的建议。此外，他还用色散关系理论对非常重要的光核反应做了大量理论研究工作。周光召还组织领导了许多中青年对相互作用统一、CP破坏、陪集规范场、非线性σ模型、有效拉氏量理论、超对称性破缺、量子场论的大范围拓扑性质及其与反常的联系等方面的研究工作，其中许多结果（如关于量子场论的大范围拓扑性质及其与反常的联系），已引起了国内外学者的普遍重视。

在凝聚态物理方面，周光召领导的小组发展了非平衡态统一理论中的数学形式——闭路格林函数方法，并把所发展的方法，尝试应用到激光、等离子体、临界力学、随机淬火系统等方面，不仅得到有成效的具体结果，而且显示出这种方法的优越性。

周光召不仅在理论研究方面成绩卓著，而且将一生中精力旺盛的最好时光，献给了祖国的核能事业。他参加并组织领导了中国核武器的理论研究、设计和试验工作。开展了爆轰理论、内爆动力学、高温高压物理、中子物理、计算物理等领域与核武器有关的研究工作，为认识核武器的内在过程的物理规律，掌握其设计原理，直至制造工作建立了基础。1999年荣获“两弹一星功勋奖章”。

周光召很重视人才的培养，并在各种工作中亲自贯彻。他主张理论和实践并重，他不仅深入研究理论，也深入实际，在核武器研制过程中，经常到试验现场解决问题。他一再主张理论工作者应当承担国民经济和国防等方面提出的重大实际任务，同时还十分注意科学研究中可能有重大前景的动向，指导并加强基础理论的研究。对于中国科学院的规划、建设，对中国科协团结科技工作者的作用，都做了大量的工作。

Zhou Guangren

周广仁 （1928-12-17～ ） 中国钢琴家，音乐教育家。浙江宁波人。生于德国汉诺威市。1935年回国。1942年，她入私立上海音乐专科学校，从丁善德、杨嘉仁、帕器、马库斯等人学钢琴。40年代末，与上海工部局管弦乐队合作，演奏了W.A.莫扎特、F.F.肖邦的钢琴协奏曲。1949年兼任上海音乐专科学校的钢琴教师。1951年在东柏林举行的第三届世界青年和平与友谊联欢节的钢琴比赛中，获三等奖。1955年在中央音乐学院从苏联专家塔图良进修。1959年任中央音乐学院钢琴系教研室副主任、副教授。1979年起任该系副主任。1981年任教授。1979年起被选为中国音乐家协会第三届理事、第四届常务理事。1981年被聘为第六届范·克莱本国际钢琴比赛和1982年在智利举行的国际钢琴比赛的评委。她擅长于演奏J.S.巴赫、莫扎特、R.舒曼等人的作品，对中国钢琴作品的推荐、扶植，尤为热心。



Zhou Guisheng

周桂笙 （1873～1936） 中国近代文学翻译家。名树奎，字桂笙，以字行；号新庵、辛盦；笔名惺庵、新新子、知新室主人等。江苏南汇（今属上海）人。幼入上海广方言馆，后入中法学堂，通法文、英语。1900年在上海《采风报》发表《一千零一夜》，为其翻译外国文学之始。1902年应梁启超约任《新小说》译事。1906年任《月月小说》总译述，发起成立译书交通公会。辛亥前后与革命党人交往颇密，加入南社，参与《天铎报》编辑，撰文反对袁世凯称帝。晚患喉疾，卒于沪。

周桂笙是继林纾之后的重要文学翻译家。他借鉴西方文学的优点，提出取其所长，以补中国文学之所短。注意介绍中国文学比较缺少的侦探、科幻小说及童话等文学类型。他不像林纾那样要借助别人口译，而直接从外文翻译，较能传达原作的艺术特点。其译作语言也有别于林纾，不仅用浅显文言，而且用较纯粹的口语。1903年起连载于《新小说》的《毒蛇圈》（法国鲍福著）是近代第一篇纯白话译作。这些，对清末翻译文学的发展具有推进作用。他与吴趼人相交甚深，吴趼人的一些小说曾从他的译作中吸取艺术技巧。

主要译作有童话寓言及短篇小说集《新庵谐译初编》，侦探小说《毒蛇圈》、《歇洛克复生侦探案》、《福尔摩斯再生案》、《红痣案》、《海底沉珠》等，科幻小说《地心旅行》、《飞访木星》、《伦敦新世界》等，虚无党小说《八宝匣》，教育小说《含冤花》，滑稽小说《猫日记》，幽默小品《西笑林》、《解颐语》，以及译著集《新庵译萃》、《新庵译屑》等。另曾创作《中国侦探案》、《玄君会》两种，与其译作七种合刊为《新庵九种》。

Zhou Hongzheng

周弘正 （496～574） 中国南朝陈学者、诗人。字思行。祖籍汝南安城（在今河南汝南一带）。早年通《周易》、《老子》，为国子博士。侯景之乱后到江陵，梁元帝任他为左民尚书。西魏伐梁，他逃还建业。入陈，为太子詹事。天嘉中，他出使北周迎归陈顼。官至尚书右仆射。死后追赠侍中、中书监。为梁末至陈的一代学宗，“特善玄言，兼明释典”，又曾“总知五礼事”（《陈书·周弘正传》），著有《周易》、《论语》、《老子》、《庄子》、《孝经》等讲疏多种，今已亡佚。他的作品仅存残文9篇，诗14首（其中6首或疑他人作，又断句1首）。在出使北周期间，他与庾信、王褒有交往，所作诗歌也比较成功，如《答林法师》的“君看日近远，为忖长安城”，《入武关》的“鸡鸣不可信，未晓莫先开”，暗用晋明帝和孟尝君的典故，比较自然，含蓄有味。他的《咏老败斗鸡》似是晚年自伤身世之作，也颇有感情。诗文辑存于严可均的《全上古三代秦汉三国六朝文》和逯钦立的《先秦汉魏晋南北朝诗》。

Zhou Houyuan

周后元 （1932-12-22～ ） 中国药物化学专家。湖南衡阳人。1956年毕业于沈阳药科大学。上海医药工业研究院研究员。1994年当选中国工程院院士。1961～1964年主持维生素A工业合成研究，1964年获国家新产品奖二等奖；1979～1984年主持维生素B_6噁唑法合成新工艺研究，1985年获国家发明奖三等奖。2004年主持麻黄碱和伪麻黄碱工业合成研究，实现规模生产。

Zhou Huan

周桓 （1909-02-22～1993-10-27） 中国人民解放军高级将领。生于辽宁庄河大孤山东关村（今属东沟），卒于北京。1929年在天津中山中学读书时，参加进步学生运动。1930年到上海，在中共外围组织互济会训练班学习。同年5月到湘鄂赣苏区参加中国工农红军，并加入中国共产党。曾任红5军政治部秘书、红3军团政治部秘书处处长，参加了第一、二次攻打长沙的作战。1931年起兼任红3军团政治教导队政治委员、军团政务处处长和政治保卫分局执行部部长、红一方面军总政治部地方工作部部长、工人师政治部主任，参加了中央苏区历次反“围剿”。长征中任红8军团政治部破坏部部



长、军委干部团上级干部队政治委员、红一方面军总政治部秘书长兼敌工部部长。到陕北后，参加直罗镇和东征战役。1936年改兼统战部部长，参加争取张学良部队共同抗日的工作。抗日战争爆发后，任八路军野战政治部敌工部部长、第1游击纵队政治委员、八路军总司令部秘书长。1938年9月入中共中央马列学院学习。1939年10月任八路军野战政治部组织部部长兼军法处处长，曾率野政巡视团到冀南和冀鲁豫抗日根据地，协助培训干部、加强地方武装建设。1942年回太行区抗日根据地。抗日战争胜利后赴东北，任东北军政学校政治委员，东北民主联军政治部副主任兼联络部部长和中共长春市委书记，东北野战军政治部副主任兼后勤部政治委员，参与组建东北二线兵团，领导改造战俘、瓦解敌军和争取长春国民党守军曾泽生部起义等工作。后任东北军区政治部主任、中共中央东北局委员。1950年起任东北军区副政治委员、中共中央东北局常务委员、沈阳军区政治委员。1959年调任中共辽宁省委书记处书记。后任政协辽宁省第四届副主席。1979年任国家文化部顾问。1955年被授予上将军衔和一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。是中共八届中央候补委员。

Zhou Huijiu

周惠久 （1909-03-01～1999-02-09） 中国金属材料学家。祖籍浙江绍兴，生于沈阳，卒于西安。1931年毕业于唐山交通大学，在清华大学任助教。1935年公费赴美留学，1936年获美国伊利诺伊大学力学硕士学位，1938年获密歇根大学冶金工程硕士学位。1937年卢沟桥事变后回国。历任西南联大、重庆大学、交通大学教授，无锡开源机器厂厂长兼总工程师。1958年后，任西安交通大学机械系主任、金属材料及强度研究所所长、副校长。



周惠久长期从事金属材料、热加工、热处理、材料强度等方面的科技工作和教育事业。在交通大学筹建金属学及热处理和铸造两专业，1964年创建金属材料及强度研究室，后又建立了金属材料及强度研究所和国家重点实验室、材料科学与工程学院。

他系统地研究了钢铁材料在多次冲击载荷下的断裂规律，这项研究曾被列为1963～1964年国家重大科研成果。他对普通低碳钢淬火强化获得低碳马氏体组织和优越的强韧性的研究，使此类材料的潜力得以充分发挥，并且在国际上首次将低碳马氏体钢用于石油钻机吊具、汽车螺栓、矿用圆环链等领域。为此，获1987年国家科技进步奖一等奖。针对20世纪50年代苏联学术界、工程界过分强调材料的塑韧性而过多损失强度的倾向，提出材料的强度和韧性合理配制、选材和热处理的观点，创立了新的材料强度理论。该成果获1988年国家自然科学奖三等奖。

周惠久主编了中国第一本《金属机械性能》教科书，并先后在国内外学术刊物和国际学术会议上发表论文100多篇，自编和主编著作手册专业词典6种。周惠久在中国材料科学与工程的研究上作出了重要贡献，1980年当选为中国科学院学部委员（院士），国务院学部委员会委员，中国机械工程学会材料专业学会理事长，国际喷丸科学委员会委员，美国金属学会国际会员，1981年被聘为英国《国际疲劳杂志》顾问编委。

Zhou Ji

周济 （1781～1839） 中国清代词人、词论家。字保绪，号未斋，晚号止庵，别号介存居士。江苏荆溪（今属宜兴）人。少能属文。嘉庆十年（1805）中进士，官淮安府学教授，以与知府王毂不合，引疾归。道光八年（1828）起，寓金陵，潜心著述，成《说文字系》4卷，《晋略》80卷。晚年复任淮安府学教授。周济是常州词派的重要词论家。他发挥张惠言“意内言外”之说，明确提出填词要有寄托，“非寄托不入，专寄托不出”（《宋四家词选目录序论》），提出“诗有史，词亦有史”，并把这种主张体现在所著《词辨》和《宋四家词选》之中，对近代词坛影响很大。对前代词人，他推崇周邦彦、辛弃疾、吴文英、王沂孙四家，主张“问涂碧山（王沂孙），历梦窗（吴文英）、稼轩（辛弃疾）以还清真（周邦彦）之浑化”（《宋四家词选目录序论》），是所谓“宋四家”说的先导。他的词作成就不及词论，有的寄托过于深曲，词意隐晦难明。较好的作品，如〔渡江云〕《杨花》、〔蝶恋花〕“柳絮年年三月暮”等，怨断之中，有豪宕之气。有《介存斋文稿》、《介存斋诗》、《味隽斋词》、《存审轩词》、《止庵词》。周济于嘉庆十七年（1812）编《词辨》10卷，以教导弟子学词，示门径、明正变、知是非。后稿不慎沉于水，追忆补录，仅得正变2卷。道光二十七年（1847）潘玮据抄本刊刻，卷首附《介存斋论词杂著》。《词话丛编》据以入编。1959年人民文学出版社将它同《复堂词话》、《蒿庵论词》合为一册出版，由顾颉刚校点。



《介存斋论词杂著》（清道光刻本）

Zhou Jihong

周继红 （1965-01-11～ ） 中国女子跳水运动员，教练员。国际级运动健将。湖北武汉人。小学时练跳水。1978年进入湖北省跳水队。1981年入选国家跳水队。1982年在第4届世界游泳锦标赛跳水比赛中获跳台季军；第9届亚洲运动会获跳台跳水亚军。1983年获第3届世界杯跳水比赛跳台冠军、女子团体和混合团体冠军。1984年第23届奥林匹克运动会（洛杉矶）跳水比赛获跳台冠军。1985年第4届世界杯跳水比赛中与队友合作蝉联女子团体和混合团体冠军。连续3次被评为全国十佳运动员之一，3次获体育运动荣誉奖章。曾获全国三八红旗手、全国新长征突击手荣誉称号。1984年被评为新中国成立35年来杰出运动员。中国人民解放军总政治部授其一等军功章。1986年入北京大学英语系学习，1990年毕业后任国家跳水队教练。1994年入选设于美国佛罗里达城的国际水上名人堂，为进入该名人堂的第一位中国运动员。1998年出任国家跳水队领队。



Zhou Jianping

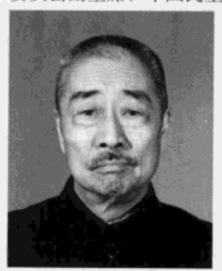
周建屏 （1892-08-26～1938-06-13） 中国工农红军和八路军高级指挥员。祖籍江西金溪。生于云南宣威，卒于河北平山小觉镇。早年入滇军，曾参加辛亥革命和讨伐袁世凯的护国战争。1926年参加北伐战争，在国民革命军第3军任营长。1927年加入中国共产党，同年参加南昌起义。1929年到赣东北，先后任中国工农红军团长、师长，1930年任第10军军长。与方志敏等指挥部队转战闽浙皖赣边区，多次挫败国民党军“围剿”，巩固和发展赣东北苏区。1933年1月第10军改编为第11军，任军长，率部开赴中央苏区，参加第四次反“围剿”，两次执行佯动



任务，牵制了大量国民党军，对取得反“围剿”胜利起了重要作用。同年6月任独立19师师长，率部参加东方军，入闽作战。1934年1月被选为中华苏维埃共和国中央执行委员。曾入红军大学学习。后调任独立24师师长。中央红军主力长征后，率部留在赣粤边区开展游击战争。1935年因作战负伤到上海治疗。1936年底到延安，曾任抗日军政大学第2科科长，陕北省武装部部长。1937年8月参加中共中央洛川会议。后任八路军第115师343旅副旅长，参加了**平型关战斗**。同年11月任晋察冀军区第4分区司令员，领导军民开展抗日游击斗争。1938年因作战旧伤复发不治去世。

Zhou Jianren

周建人　(1888-11-12～1984-07-29)　中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长，中国人民政治协商会议全国委员会副主席，中国民主促进中央委员会主席。社会活动家。浙江绍兴人。字松涛，又字乔峰。**鲁迅**胞弟。生于浙江绍兴，卒于北京。早年辍学，自学成才，曾在绍兴任中小学和女子师范学校教员。1920年入北京大学哲学系学习。1921年到上海商务印书馆任编辑和撰稿人。1923年后在上海大学、神州女学、暨南大学、安徽大学等校任教。1932年参加由**宋庆龄**、鲁迅等发起成立的中国民权保障同盟。抗日战争时期在上海文化界秘密组织“马列主义读书会”。抗日战争胜利后任生活书店、新知书店编辑。1945年在上海参与发起成立中国民主促进会。1948年加入中国共产党。1949年任华北人民政府教育部教科书编审委员会副主任，出席中国人民政治协商会议第一届全体会议。中华人民共和国建立后，历任中央人民政府出版总署副署长，高等教育部副部长，浙江省人民政府副主席、省长。1950年加入中国民主同盟。1965～1983年任第三、四、五届全国人大常委会副委员长。1978～1984年任全国政协第五、六届副主席。是中共第九、十、十一届中央委员；民进第四、五届中央副主席、代主席，第六、七届中央主席。著有《生物进化浅说》、《科学杂谈》、《进化与退化》、《回忆鲁迅》等；译有《物种起源》、《新哲学手册》等。



Zhou Jing

周镜　(1925-12-21～　)　中国岩土工程专家。江苏宜兴人，生于江西南昌。1947年毕业于上海交通大学土木系。1949年在美国获硕士学位。1950年9月回国后，长期从事铁路路基修建和科研工作，是铁道部科学研究院研究员。为路基土工理论和技术的提高发展作出了突出贡献。提出按黄土结构力学性质确定边坡，并取得成果；提出第二破裂面计算衡重式挡土墙压力和判别滑动面出现范围的公式；最早采用桩排架支挡、短密砂井和生石灰桩处理软土路基并取得成功，为贵昆铁路、塘沽新港铁路大面积软土路基的修筑作出了贡献；提出静力触探确定桩承载力的综合修正系数法，并较系统地组织解决了静力触探应用中的技术问题，获国家科技进步奖二等奖；是国家科技进步奖特等奖“成昆铁路新技术”项目的主要参加者之一；结合工程，指导研究生研究软土连续加荷固结试验技术，土工织物加固软土的破坏机理，实用的软土沉降计算方法等。1994年当选为中国工程院院士。



Zhoukoudian

周口店　Zhoukoudian　中国北京市房山区属镇，位于区中部。在境内的龙骨山发现有“北京猿人”和“山顶洞人”化石，为全国重点文物保护单位，列入《世界遗产名录》。建有周口店遗址博物馆。京广铁路有支线自琉璃河通此，京周公路、周张公路交会于此。



周口店遗址博物馆

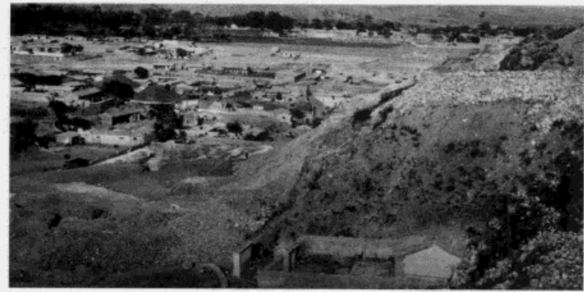
Zhoukoudian Yizhi

周口店遗址　Zhoukoudian Site　中国重要古人类化石遗址。在北京城西南48千米，位于太行山脉与华北平原的接壤处（图1）。自20世纪20年代以来，在这一地区先后发现了20余处脊椎动物化石，其中有4处含有古人类化石，6处有文化遗物，成为世界著名的史前遗址群。在周口店遗址群中，最重要的是北京猿人遗址和山顶洞遗址。**北京猿人**遗址（又称周口店第一地点，图2）出土大量的古人类化石，距今23万～50多万年，并有大量的动物化石、石制品及较为可靠的古人类用火证据。**山顶洞人**（图3）遗址是中国最重要的旧石器时代晚期的地点，至今出土包括4具头骨在内的8～10个人的化石，距今1万～3万年，并有大量的保存完好的哺乳动物化石和中国最早的有意识埋葬死者的证据以及骨针、艺术品。其他两处：第4地点发现一颗人类前臼齿，距今11万～17万年；2003年发现的田园洞，此洞距周口店村西南约6千米，出土人类化石30余件和许多动物化石，距今约4万年。此外，第13、15、22地点产出过文化遗物。



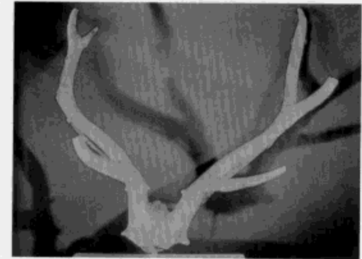
图1　周口店位置示意图

周口店遗址群的地质年代纵贯整个**更新世**，早更新世的地点有第12地点和13地点；而大部分地点为中更新世的，如产出人类化石的第1和第4地点，晚更新世地点的代表是山顶洞，还有田园洞。周口店地区更新世气候比现今温暖湿润；依山傍水，紧邻华北大平原；山上曾经有森林，大平原曾经是草原；动物群组成以草原型和森林型为主（图4）。周口店地区的4处人类化石，从50多万年前到1万年前，代表


图2 1931年时周口店北京猿人遗址

着人类到今天的3个进化阶段——直立人、早期智人和晚期智人。6个地点有旧石器，属于旧石器文化发展的不同时期。有的动物群和化石点成为研究地层和不同时代动物群的样板，例如第1地点被选为华北中更新世洞穴堆积的标准剖面；北京猿人动物群成为中国北方中更新世动物群的典型代表和对比标准；山顶洞动物群及洞穴堆积被认为是地史演化中的一个有代表性的时期，被命名为山顶洞期。


图3 山顶洞人复原像


图4 周口店遗址出土的斑鹿角（复原图）

在一个不大的地区内，人类化石、旧石器时代文化遗物和动物化石如此集中、如此丰富，是很罕见的。因此，1961年中华人民共和国国务院把周口店北京猿人遗址列为全国第一批重点文物保护单位，1972年建立北京猿人展览馆（今周口店遗址博物馆），1987年周口店北京猿人遗址列入《世界遗产名录》。

Zhoukou Shi

周口市 Zhoukou City 中国河南省辖地级市。位于省境东部，颍河、沙河、贾鲁河汇流处。辖川汇区和扶沟、西华、商水、太康、鹿邑、郸城、淮阳、沈丘8县，代管项城市。面积11968平方千米。人口1131万（2006）。民族有汉、回、壮、满、苗、布朗等。市人民政府驻川汇区。周口原名周家口，明永乐年间，因一周姓船户在沙河南岸市场和北岸渡口往返摆渡，因而名为周家渡口，周口从此得名。清乾隆年间（1736～1795）置周口镇，与朱仙镇、道口镇、赊旗镇等合称河南四大名镇。1948年设市，1958年撤销，1980年复置周口市（县级），2000年撤销周口地区和县级周口市，设立地级周口市。市境地处豫东平原东南部，地势平坦，海拔在50米以下，是黄淮平原的一部分。主要河流有颍河、贾鲁河、沙河。属暖温带大陆性季风气候。冬冷、雨雪少，夏热雨集中，春秋凉短，春夏之交多干风。年平均气温14.6℃。年降水量678～790毫米。农作物有小麦、玉米、棉花、黄红麻、芦笋、大豆、芝麻、蔬菜等。畜牧养殖业已形成规模，为全国黄槐山羊重要产地之一。工业主要有纺织、印染、板材、家具、酿造、食品、制革等。农副产品加工转化率达55%，以莲花味精著名。周口为豫东北水陆交通枢纽，水运可达沪杭。许郸铁路和漯阜铁路可与京广、京九线联运。公路有周郑、周漯、商临等线，与相邻市县均通公路。

Zhou Leqing

周乐清 中国清代戏曲作家。见《补天石传奇》。

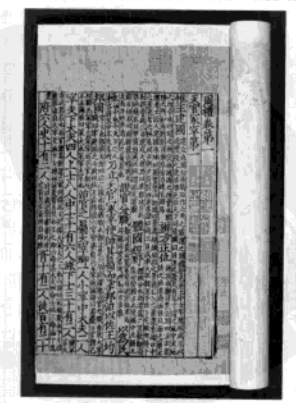
Zhouli

《周礼》 *Rites of Zhou Dynasty* 中国周代后期根据周王朝系统曾有过的官制加工整理的王朝设官分职的书。汉代原称《周官》，又称《周官经》。西汉末年，刘歆改称《周礼》，东汉末年，郑玄兼注《周礼》、《仪礼》和《礼记》，遂为"三礼"之一。西汉以来，对《周礼》一书的真伪争论颇多。刘歆认为该书是"周公致太平之迹"，而何休却认为它是"六国阴谋之书"或"末世渎乱不验之书"。唐宋以降，乃至近世，聚讼纷纭，康有为甚至还指出该书是刘歆的伪作。

根据《周礼》一书的内容，书中的六官体制，基本上反映了西周王朝晚期官制的特点。但《周礼》中各个官职的职掌，有不少出于战国制度，最主要的有：①春官祭五帝、祭天、地、日、月之礼。②春官外史"掌三皇五帝之书"。③天、地、夏、秋四官都要在正月公布法律；法家所制的什伍相连坐见于地官；作内政寄军令亦见于地官及夏官。④江永指出地官载师及司稼已非八家同井之法；又地官司徒有不易之地、一易之地、再易之地；与《汉书·地理志》爰田下孟康所云"上田不易、中田一易、下田再易"同；地官遂人的沟洫之制亦为开阡陌后之事，又授田"余夫亦如之"，不再依春秋以前宗法制财产由长子继承之制，今余夫（庶子）与长兄所得一样，亦即商鞅之法，等等。其他属于战国之制者尚多。所以全书的补充写定当在战国时期。虽然后来还有极小部分汉代资料掺杂进去，如九服之制、昊天上帝高于五帝之制、南北郊之制、五岳之制等等，但不影响这部书原是先秦旧籍。

现存《周礼》一书，分为天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司马、秋官司寇、冬官司空六个部分，其中，冬官司空缺佚，以战国时期的《考工记》一篇补之。

按照《周礼》一书的体例，每于六官之前，必先冠以"惟王建国，辨方正位，体国经野，设官分职，以为民极"数语，接着，指明六官职责的不同性质。之后分述六官及其属官的官名、爵等、员数。接着，再叙各自的职掌。天官冢宰，作为治官，"使帅其属而掌邦治，以佐王均邦国"，有属官62种；地官司徒，作为教官，"使帅其属而掌邦教，以佐王安邦国"，有属官77种；春官宗伯，作为礼官，"使帅其属而掌邦礼，以佐王和邦国"，有属官69种；夏官司马，作为政官，"使帅其属而掌邦政，以佐王平邦国"，有属官69种；秋官司寇，作为刑官，"使帅其属而掌邦禁，以佐王刑邦国"，有属官64种；冬官司空，作为事官，以类推之，亦当有属官60余种。如果略去冬官司空不计，《周礼》五官统领属官340左右之种，合属员数万人之多。《周礼》以官制的职掌联系各种制度，为治理统一的大国提


《周礼》（宋刻本）

供设计蓝图。

历代对《周礼》的注释和研究，以汉代郑玄的《周礼注》、唐代贾公彦的《周礼注疏》和清代孙诒让的《周礼正义》最为重要。郑注本成于东汉末年，是在杜子春、郑兴、郑众、贾逵、马融诸家之说基础上完成的，可以看作《周礼》学的第一次总结；贾疏本成于唐代初年，它囊括了魏晋六朝诸家之说，可以看作《周礼》学的第二次总结；孙正义本成于清代末年，博采宋、元、明、清诸家之说，可以看作《周礼》学的最后一次总结。

Zhou Liquan

周礼全 (1921-12-08～2008-06-08) 中国逻辑学家、哲学家。生于湖南吉首，卒于美国。1946年清华大学哲学系毕业。1949年清华大学研究生毕业。其后任教于清华大学、北京大学。1955年调入中国科学院哲学研究所（后为中国社会科学院哲学研究所），历任副研究员、研究员。周礼全在20世纪50年代，力排众议批评了当时流行的一些简单化的哲学、逻辑观点，有根据地说明了概念不一定都反映事物的本质（《论概念发展的两个阶段》，1956）。在现代逻辑、现代语言学、现代修辞学相结合及语法、语义、语用相结合的基础上，建立了一个成功交际的理论，为日常思维和交际提供了有力工具（《逻辑——正确思维和有效交际的理论》，1994）。对模态逻辑的历史，G.W.莱布尼茨、D.休谟、I.康德等人关于必然和可能的学说进行了深入研究（《模态逻辑引论》，1986）。深入浅出地说明了G.W.F.黑格尔主观性的理论，指出了其合理性和形式主义弊端（《黑格尔的辩证逻辑》，1990）。

Zhou Libo

周立波 (1908-08-09～1979-09-25) 中国小说家。原名周绍仪。湖南益阳人。卒于北京。1924年入长沙省立第一中学，在校期间，结识周起应（周扬）并在他的影响下接触了“五四”新文学，同时开始参加革命活动。1928年初流寓上海。1929年秋，入上海劳动大学社会科学院经济系就读。因参加革命活动，于1930年被开除学籍。大学期间，他努力自修英语，从英译本转译了一些苏联小说。1932年初，因参加工人罢工斗争被捕入狱。1934年出狱后参加中国左翼作家联盟，参与左联领导工作，编辑左联的内部刊物，担任其他报刊的编辑和撰稿。这时用张一柯、张尚斌等笔名经常发表诗歌、散文和《一九三五年中国文坛的回顾》、《一九三六年小说创作的回顾》等评论文章。翻译了《被开垦的处女地》(第一部)、《秘密的中国》等作品，对于中国长篇小说创作和报告文学的兴起产生了相当大的影响，也影响了他本人的创作。





周立波在家乡与乡亲们交谈

1937年七七事变后，他离开上海去延安，途经西安时，被留作战地记者派赴华北抗日战争前线，并兼任来华访问的美国女作家A.史沫特莱的翻译。后又陪同英国和苏联记者在前线走访了八路军的一些将领。1938年6月回到武汉，根据在前线和边区的所见所闻创作了报告文学集《晋察冀印象记》、《战地日记》，是抗战初期较好的报告文学作品。随后参加《抗战日报》的筹建和《救亡日报》的编辑工作。

1939年12月到延安，在鲁迅艺术文学院任编译处长，兼任文学系教员。同时还创作了有浓郁的延安农村生活气息的短篇小说《牛》和后结集为《铁门里》(1955)的以上海狱中生活为题材的一组短篇小说。1944年2月调《解放日报》任副刊部副部长。同年冬参加八路军南征，日后根据这段战斗经历创作了《王震将军记》、《王首道同志和别的几个领导者》、《李先念将军印象记》等14篇散文报告文学作品，结集为《南下记》于1948年出版。1946年初调任北平军调部中共代表团英文翻译。1948年完成38万字的长篇小说《暴风骤雨》。小说以饱满的激情反映了土地改革运动。充满浓郁的生活气息，语言单纯、明朗、简洁。是当时大量涌现的“土改小说”的代表作品，获得了1951年斯大林文艺奖三等奖。1949年1月，第一部文学论文集《思想·文学短论》出版。1950年他参加创作的中苏合拍的大型纪录片《中国人民的胜利》和《解放了的中国》同获斯大林文艺奖金一等奖。1951年被调到中央文学研究所工作，兼任人民文学出版社副总编辑。1955年反映社会主义工业建设题材的长篇小说《铁水奔流》出版。1958年和1960年反映湖南农业合作化的长篇小说《山乡巨变》正篇和续篇先后出版。这部作品被视为《暴风骤雨》的姐妹篇，风格上更加含蓄、隽永、细腻。在写作长篇小说的同时，他还陆续创作、发表了《盖满爹》、《腊妹子》、《山那边人家》等20多篇短篇小说。“文化大革命”中周立波遭受迫害。1976年平反后重新开始创作，其短篇小说《湘江一夜》获得了1977～1978年全国优秀短篇小说奖。他的主要著作除上面提到的外，还有论文集《文学浅论》(1959)等。1982～1985年，上海文艺出版社出版了《周立波文集》5卷。1983年，湖南人民出版社出版《周立波选集》7卷。

周立波曾任中国作家协会理事，湖南省文学艺术界联合会主席等。

Zhou Lisan

周立三 (1910-09-20～1998-05-27) 中国经济地理学家。中国综合农业区划和国情分析研究的开拓者、奠基者之一。生于浙江杭县（今杭州），逝于南京。1933年中山大学地理系毕业。1940年起任中国地理研究所研究员，1946年赴美国威斯康星大学进修。中华人民共和国建立后历任中国科学院地理研究所研究员、副所长，南京地理研究所研究员、副所长、所长、名誉所长。1980年当选中国科学院学部委员（院士）。主要致力于经济地理学特别是农业地理学研究。20世纪40年代曾参加西北第一科学考察团赴新疆考察，1956年主持中国科学院新疆综合考察队，对新疆地区的地理条件和农业自然资源进行了连续5年的系统研究。1984年再次主持对新疆农业远景的研究，对新疆自然资源的开发与农业发展提出许多建议。从50年代起开始研究农业区划的理论和方法，先后主持完成江苏省和全国综合农业区划，为国家制定农业发展规划提供系统的科学依据。1987年开拓国情分析研究新领域。主要论著有：《试论经济地理学的几个基本理论问题》(1961)、《试论农业区域的形成演变、内部结构及其区划体系》(1964)、《中国农业区划的理论和实践》等，主编《中华人民共和国国家农业地图集》。曾获国家科技进步奖一等奖1项、二等奖1项、三等奖1项，中国科学院科技进步奖3项，1997年获何梁何利基金科学



与技术进步奖。

Zhou Lian

周廉 （1940-03-11～ ） 中国超导材料和稀有金属专家。生于吉林舒兰。1963年毕业于东北工学院金属材料系，先后在北京、宝鸡的有色金属研究院工作。1979～1982年由教育部派到法国国家科学院进修。1984年起历任西北有色金属研究院常务副院长、院长，兼任中国工程院化工、冶金与材料工程学部主任、国家新材料产业战略咨询委员会主任、稀有金属材料加工国家工程研究中心主任，中国材料研究学会理事长，国际钛委会委员、国际生物工程材料委员会委员和国际材料联合会主席等职。1994年当选中国工程院院士。2005年获法国约瑟夫·傅里叶大学名誉博士学位。他从20世纪60年代起，研制低温超导材料，发展了均质铸锭及最佳时效变形技术，在铌钛和铌三锡材料及高场磁体制备性能研究和超导工程应用方面有突出贡献。80年代以来，主持钇系超导块材、铋系超导带材及高温超导电缆等多项研究，在高温超导系材料合成、制备、性能及应用方面取得重大突破。主持和参加多项稀有金属新材料重点攻关、高技术及重大工程应用项目的研究。荣获国家发明二等奖1项、多次获省部级科技成果奖励，获14项国家发明专利。发表学术论文400多篇。



Zhou Liang

周良 （1926-08～ ） 中国苏州评弹专家，曲艺活动家。本名濮良汉。生于江苏海门。早年就读于上海大夏大学，1948年奔赴苏北解放区参加革命，1949年随军南下，先后在中国新民主主义青年团苏州市委和中共苏州市委办公室工作，1957年调任苏州市文化局副局长。"文化大革命"后，历任苏州市文化局局长、苏州评弹研究会干事长、苏州市文联主席，兼任江苏省曲艺家协会主席、江浙沪评弹工作领导小组副组长等职。是中国曲艺家协会第二、三、四届理事会理事。1989年起任国家艺术科研重点项目暨社科基金资助重大项目《中国曲艺志》（29卷）副主编，《中国曲艺音乐集成·江苏卷》主编。著述有《苏州评弹旧闻钞》、《苏州评弹艺术初探》和《论苏州评弹书目》、《弹词经眼录》、《再论苏州评弹艺术》、《苏州评弹》等。主笔编著有《苏州评弹史稿》。主编或参与主编有《苏州评弹手册》、江苏文艺《苏州评弹文稿》（4册）和《苏州评弹书目选》（共3集9册）。创办和出版了《评弹艺术》集刊、《评弹文化词典》等。编辑出版了《陈云和苏州评弹界交往实录》和《陈云同志和评弹艺术》等。



Zhou Mi

周密 （1232～1298） 中国宋元间文学家。字公谨，号草窗，又号萧斋。先世居济南。宋室南渡，曾祖随高宗过江。因家吴兴，置业于弁山之阳。晚年遂号弁阳老人、弁阳啸翁。居临四水（霅溪之别称），亦号四水潜夫。以祖荫出任临安府幕职，监和剂局。景炎初（1276），迁义乌令。为元兵所逼，解职归里。不久，弁山家业毁于火，于是移居杭州，投靠姻亲杨大受。元兵入会稽（今浙江绍兴），胡僧杨连真伽发掘宋帝六陵，断残肢体，劫掠珍宝，大施暴虐。周密与王沂孙、唐珏等托物寄情，分咏莲、蝉、龙涎香诸物，以志悲愤。入元不仕，以保存故国文献自任。

在宋末词坛上，周密是一位名家。他青年时代即从杨缵、张枢等老辈倚声家酬唱游处。杨缵著有《作词五要》，为一代声学大师。周密出其门下，于声律节度致力最勤，深得切磋之益。其早期作品〔木兰花慢〕《西湖十景》、〔采绿吟〕"采绿鸳鸯浦"等，俱清丽条畅，韵美声谐，深得前辈名家吴文英激赏，诩为"绝妙"之作。中年以后，与王沂孙、陈允平、张炎等结为吟侣，命题限韵，时相吟和。随着入世渐深，国势危急，所作如〔拜星月慢〕"腻叶阴清"、〔秋霁〕"重到西泠"、〔三犯渡江云〕"冰溪空岁晚"、〔玉京秋〕"烟水阔"、〔瑶花慢〕"朱钿宝玦"等，皆情词凄切。入元以后，词作绝少，且多为情绪低黯之作。周密的词，继承了周邦彦格律精严、圆融雅艳的词风，造句用意，十分矜慎，声律节度，辨析入微，是宋末格律词派的重要代表。他探源于清真（周邦彦），变化于梦窗（吴文英）而自成家数。周密虽精通乐律而又善自度声腔，在词艺的发展上有一定贡献，然而其词往往"立意不高，取韵不远"（《宋四家词选·序论》），过多地追求格律的严谨与字句的精美，影响了内容的表达，有偏重形式的倾向。

他著述甚富，所著《齐东野语》有涵芬楼铅印本，《癸辛杂识》有《学津讨原》本，《浩然斋雅谈》有《武英殿聚珍版书》本。词集《苹洲渔笛谱》，收入《彊村丛书》，于传世各本中，堪称足本。别本有《草窗词》2卷，收词较滥。又编有南宋词选集《绝妙好词》，辑132家作品，有《四部备要》本、中华书局排印本。

Zhou Mingzang

周明牂 （1907-09-09～2005-01-02） 中国昆虫学家。生于江苏泰县（今姜堰市），卒于北京。1929年金陵大学毕业，赴美国深造，1933年获康奈尔大学博士学位。回国后历任浙江大学农学院、广西大学农学院、福建农学院和北京大学农学院教授，北京农业大学教授兼植物保护系主任，中国农业科学院植保所副所长，中国植物保护学会和昆虫学会副理事长。长期致力于昆虫学的教学和研究。通过对害虫综合防治、农业防治和植物抗虫性的系统研究，论证了采取适当的农作制和栽培技术以压低虫源在防治害虫中的重要性；提出农业防治结合重点药治的综合防治法。阐明了多抗性育种的指导思想，选育出抗虫耐锈（病）、耐盐碱、抗麦秆蝇的春小麦品种。主持的麦秆蝇综合防治研究与冀南棉区主要害虫综防技术分别获1980年农业部技术改进一等奖和1986年农牧渔业部科技进步二等奖。撰有《我国害虫农业防治的现状和发展》（1979）、《麦秆蝇的综合防治及抗性小麦育种》（1979）等论文多篇，曾主编《植物保护学报》。



Zhou Mingzhen

周明镇 （1918-11-09～1996-01-04） 中国古生物学家。生于上海，卒于北京。1943年重庆大学毕业，1950年获美国理海大学博士学位，任美国普林斯顿大学研究员。回国后，历任中国自然科学博物馆协会理事长，《古脊椎动物与古人类学报》、《化石》杂志主编，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员、北京自然博物馆馆长、中国古生物学会副理事长、中国古脊椎动物学会理事长、国际古生物协会副主席等职。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。作为古近纪地层



与哺乳动物群研究的中国创建人，组织领导并发现和研究了一直认为中国缺失的古新统地层和脊椎动物群，建立了包括不同层位的典型剖面和哺乳动物群组合，对中国古近纪哺乳动物群和陆相地层的研究取得了重大突破和进展。写有《中国的象化石》、《广东南雄古新世哺乳动物群》和《华南第三纪和第四纪初期哺乳动物的性质和对比》等论著200多篇。

Zhou Mulian

周慕莲 (1900～1961) 中国川剧演员，工花旦、青衣兼擅鬼狐旦。字瑶卿。四川成都人。13岁拜师陈明生学戏，在永遇乐班演出。1920年加入三庆会，复拜康子林为师，并从名旦杨素兰、名丑唐广体、名小生萧



周慕莲在川剧《情探》中饰焦桂英

楷成、名鼓师唐德彝等精研艺术。他强调“生活中有戏，戏中有生活”，“要认识戏，先要识透生活，悟透情理”。唱腔刚劲醇厚，婉转动听；表情细腻，尤重传神。青年时期就蜚声艺坛，人称“表情种子”。1931年，遍访京、津、沪、宁等地，以艺会友，并在上海跟一位法籍牧师学芭蕾舞，用以丰富川剧的舞蹈。他善于博采众家之长，熔铸独自风格，脱俗创新，塑造了许多生动的舞台艺术形象。擅演剧目有《情探》、《打神》、《断桥》、《别宫出征》、《评雪辨踪》、《红梅阁》、《荆钗记》、《战洪州》等。中华人民共和国建立后，致力于川剧改革和培养青年演员。曾任重庆市川剧院院长，中国文学艺术界联合会全国委员会委员，中国戏剧家协会常务理事等职。著有《周慕莲舞台艺术》。

Zhouning Xian

周宁县 Zhouning Country 中国福建省宁德市辖县。位于省境东北山区。面积1 047



九龙漈瀑布

平方千米。人口20万(2006)，有汉、畲等民族。县人民政府驻狮城镇。原属宁德县，1935年设周墩特种区，直隶福建省府。1945年设周宁县。地处鹫峰山脉东麓，地势由西北向东南倾斜。境内主要溪流18条，最大的龙亭溪境内流长56千米。地貌有中山、低山、丘陵三大类型。中山区是用材林和单季稻、牧、茶区；低山区是水源涵养林和粮、茶区；丘陵地是双季稻和主要经济作物区。属中亚热带季风山地气候，海拔高差大，垂直气候明显，年平均气温14.6～19℃，平均年降水量1 693毫米。主要农副产品有水稻、甘薯、大豆、马铃薯、茶叶、魔芋、黄花菜、木材、毛竹、板栗等。矿产有明矾、高岭土、稀土、珍珠岩等。工业有森工、冶金、机械、仪表、食品、化工、制茶、印刷、竹编等。特色产品有九龙茉莉花茶、木蒸笼、铸件、抽纱、木珠帘、水晶、活性炭等。小(古镇)浦(城)公路、310省道贯穿县境。风景名胜有九龙漈瀑布群(见图)、鲤鱼溪、滴水岩天然岩洞与洞前人工湖等。

Zhou Peiyuan

周培源 (1902-08-28～1993-11-24) 中国物理学家、力学家。江苏宜兴人。卒于北京。1924年毕业于清华学校(清华大学前身)。1926年毕业于美国芝加哥大学，获学士、硕士学位。1927～1928年在美国加利福尼亚理工学院从事广义相对论的研究工作，获博士学位。1928年赴德国，在莱比锡大学W.K.海森伯领导下从事科学研究；1929年在瑞士苏黎世联邦理工学院在W.泡利领导下从事科学研究。1929年回国任清华大学教授。1936～1937年在美国普林斯顿高级研究院参加A.爱因斯坦主持的讨论班，从事相对论、引力论和宇宙论的研究。1938年起在西南联合大学带领林家翘、张守廉、胡宁、郭永怀、黄授书、谢毓章等人从事流体力学的湍流理论研究。中华人民共和国建立后，任清华大学教务长，校务委员会副主任委员。1952～1981年，历任北京大学教授、教务长、副校长、校长等职。1955年当选中国科学院学部委员(院士)。1978～1981年任中国科学院副院长。1951～1982年任中国物理学会理事长。1980～1986年担任中国科学技术协会主席。曾任中国人民政治协商会议全国委员会常务委员，全国委员会副主席；九三学社中央主席，中国外交学会副会长。任《中国大百科全书》第一版总编辑委员会副主任。



周培源的研究工作集中在两个方面：①广义相对论和宇宙论。早期的研究主要是求爱因斯坦引力场方程的严格解。20世纪80年代又致力于广义相对论的基本问题研究，即经过坐标变换联系起来的引力场方程究竟有几个解。他对照流体力学中保角变换，认为这种情形应该是几个解而不应该是一个解。产生这种不确定的原因在于爱因斯坦方程缺少必要的坐标条件。②湍流。20世纪30年代初期，他认识到湍流场和边界条件关系密切，后来参照广义相对论中把质量作为积分常数的处理方法，求出了雷诺应力等所满足的微分方程，并希望能把边界的影响通过边界条件引入雷诺应力的表达式中。1940～1948年间他发表了这方面的一系列论文。这个理论有很多方面的应用，并发展成为湍流的模式理论。接着他认识到湍流理论中封闭方案的局限性，必须弄清湍流结构，才能彻底解决湍流问题。1955年以后，又发表一系列论文，首先参照量子力学中氢原子角动量守恒求出了作为湍流基元的轴对称涡旋，然后通过统计平均求物理量，成为别开生面的先求解后平均的湍流理论。他的湍流理论在1982年获得国家科学二等奖。他致力于把研究涡旋结构时得到的准相似性用到剪切湍流中去。

周培源又是一位教育家和社会活动家，他的学生遍及国内外，早期的学生王竹溪、彭桓武、林家翘、胡宁等都是著名的科学家。

zhoupi

周皮 periderm 由木栓形成层、木栓层和栓内层组成，通常在双子叶植物和裸子植物的茎及根加粗生长时形成，代替表皮起保护作用的一种次生保护组织。周皮可控制水分散失，防止病虫害以及外界因素对植物体内部组织的机械损伤。周皮上有皮孔，可代替表皮上气孔起通气作用。有时，当植物的某一部分(如叶)脱落后，可沿着暴露

的表面发育出周皮；或植物体受伤后，也可在暴露的表面产生周皮，称为创伤周皮。

木栓形成层　产生周皮的分生组织，其起源在植物器官内各异。在根中，最初木栓形成层起源于中柱鞘；在茎中，多数起源于皮层（如桃、白杨、木兰、胡桃、榆），有些起源于表皮（如柳、苹果、夹竹桃）。木栓形成层的结构比维管形成层简单，形状也较规则，从其横切面上看细胞为扁长方形，从纵切面上看细胞为长方形或多边形。有些植物第一次形成的木栓形成层作用期很长，甚至终生起作用，但多数植物木栓形成层作用期都较短。当茎和根不断加粗、原有的周皮失去作用前，在茎和根的内部又逐渐向内形成新的木栓形成层，使周皮的位置越来越深，直到在次生韧皮部内发生。

木栓层　由木栓形成层向外形成的保护组织。在横切面上看其细胞形状通常为砖形，排列整齐紧密，细胞壁栓质化，成熟后死亡。细胞腔内充满空气，因此木栓层不透水、不透气并有弹性。木栓层形成后，其外界的生活组织由于水分和养料的供应被阻断而死亡。木栓是软木的原材料，质轻，有弹性，不透水，抗酸，耐磨，防震，并且是热、电、声的不良导体，经济用途很广。

栓内层　由木栓形成层向内产生的细胞层，其细胞结构及生理功能与其他薄壁组织细胞相同。其形状虽与木栓形成层细胞相似，但它与木栓形成层排成径向行列，因此很容易与皮层中其他薄壁组织细胞区分开（图1）。栓内层一般只有一层，并常含有叶绿体。

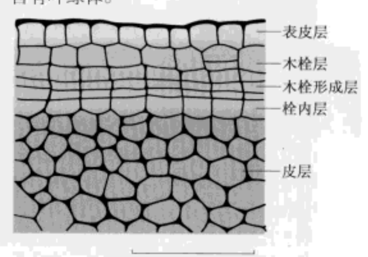


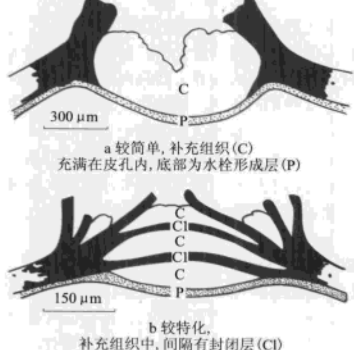
图1　棉茎的部分横切面，表示早期周皮的结构

皮孔　木本植物的茎和根一旦产生周皮，表皮上的气孔就失去通气的作用，由周皮上产生的皮孔代替。

在多年生乔木及灌木的枝条和根的表面、果实的表面通常可见到皮孔（图2）。各种树木的皮孔有一定的形态结构。皮孔的形状、大小、排列、颜色各有不同，有圆形、椭圆形和线形；大小为1～20毫米；有纵向、横向排列；褐色、黄色或铁锈色。因此，冬季树木落叶后，皮孔的形态可作为鉴别树种的依据之一。皮孔常在气孔所在的部位发生。气孔里面的薄壁组织细胞先开始分裂，形成产生皮孔的木栓形成层，逐渐与产生周皮的木栓形成层相连接。但产生皮孔的木栓形成层细胞不形成正常的木栓细胞，而是形成一群排列疏松、有较发达细胞间隙的球形细胞，称为补充细胞。补充细胞的数目很多，将表皮和木栓层胀破，裂成唇状突起，显出圆形、椭圆形以及线形的轮廓，即皮孔。皮孔一般有两种类型：一类结构较简单，补充组织都由栓质化细胞组成，早期形成薄壁的疏松组织，细胞间隙较多；后期形成为厚壁的较紧密的组织，细胞间隙较小，如鹅掌楸属、木兰属、苹果属、杨属和柳属（图3a）。第二类结构比较特化，木栓形成层产生了①细胞排列疏松、非栓质化的补充组织；②细胞排列紧密而栓质化的细胞层——封闭层，两者相间排列。补充组织细胞增多，胀破封闭层，内部又再生新的封闭层。如水青冈属、桦属、刺槐属（图3b）。

顶芽
腋芽
节
节间
节
叶痕
节
芽鳞痕
皮孔
束痕

图2　山毛榉的枝条（冬态）



a 较简单，补充组织(C)充满在皮孔内，底部为木栓形成层(P)

b 较特化，补充组织中，间隔有封闭层(Cl)

图3　两类皮孔的结构

周皮在生长过程中，一直保持有皮孔，木栓形成层在形成木栓层的过程中，不断产生新的皮孔。

Zhou Pingwang

周平王　King Ping of Zhou Dynasty（公元前770～前720年在位）　中国周朝第13位王。名宜臼（一作宜咎）。周幽王子，申后所生。幽王为博宠妃褒姒欢心废嫡立庶，申后母子皆被废。申后父申侯联合曾、犬戎攻杀幽王，宜臼为诸侯拥立在申（今河南南阳北）即位。不久迁都洛邑（今河南洛阳），史称*东周*。从此王室衰微，政权依靠诸侯扶辅立国，中国历史遂转入诸侯争霸的春秋时期。

zhouqilü

周期律　periodic law　*化学元素*的性质随着元素的*原子序数*的增加呈周期性变化的规律。元素周期律的简称。随着被发现的元素数目增加，化学家不断探索元素性质的规律性。1829年德国J.W.德贝赖纳第一个提出的规律是“三元素组”，即锂、钠、钾，氯、溴、碘和硫、硒、碲等组元素性质相似，中间元素的性质介于前后两个元素之间，其*原子量*约为前后两种元素原子量的平均值。1862年法国A.-E.B.德尚库托瓦提出“螺旋图”，把已知元素按原子量由小到大循序排在绕着圆柱体的螺线上，某些性质相似的元素排在同一条母线上，如锂、钠、钾和氯、溴、碘等，这是化学史上第一次提出的元素周期性。1865年J.A.R.纽兰兹把已知元素按原子量由小到大循序排列成表时发现，从任一种元素算起，第8种元素的性质与第1种相似，他把这个规律称为“八音律”。表的前二列几乎与现代周期表第2、3周期相应，但因是按原子量大小机械排列，未能揭示元素间的内在联系。1869年D.I.*门捷列夫*、J.L.迈尔彼此独立地发现了元素周期律并给出相应的周期表。在内容和形式上两张周期表是相似的，它们都按原子量递增的顺序排列元素，为尚未发现的元素留有空位，并对某些元素当时通用的原子量提出疑问或修改。门捷列夫还预言空位新元素的某些性质。当他所预言的类铝（镓）、类硼（钪）、类硅（锗）元素相继被发现，它们的性质与预言的几乎完全相同后，化学元素周期律获得公认。1894～1899年，先后发现6种稀有气体，门捷列夫和许多科学家认为应在周期表上增添一个“零族”，进一步完善了*元素周期表*。1913年H.G.J.莫塞莱由X射线实验结果提出原子序数，解决了原来按原子量增大顺序排列出现的元素倒置的困惑。从此元素周期律的叙述改为：元素性质是原子序数的周期函数。20世纪30年代量子力学理论用原子的电子结构来解释周期律，更加丰富了周期律的内涵。

周期律建立的意义在于它把自然界的元素看作是具有内在联系的统一体，表明元素性质的变化是一个由量变到质变的过程，推动了新元素的发现和人工合成。周期律对于20世纪N.*玻尔*建立原子的壳层结构模型也具有十分重要的启示作用，并促进了化学和物理学共同深入研究原子、分子的结构和性质。

zhouqixing tanhuan

周期性瘫痪　periodic paralysis　因离子通道基因畸变所致一组钾离子代谢异常病变。为反复发作性的骨骼肌弛缓性瘫痪或力弱。部分病例有家族史，称为家族性周期性瘫痪。

伴发于甲状腺功能亢进、肾病或其他代谢性疾病的发作性瘫痪称为继发性周期性瘫痪。

根据瘫痪发作时的血清钾水平可将周期性瘫痪分为3种临床类型，即低钾型、高钾型和正常钾型周期性瘫痪。其中以低钾型周期性瘫痪最常见。

低钾型周期性瘫痪　欧美的病例多有家族史，属常染色体显性遗传。中国则以散发病例多见，男性多于女性。

此病系钙离子通道机能障碍，发作时血清钾降低，肌细胞内钾含量增高，钙离子通道异常与低血清钾的发生机理不详。

青少年期多发，随年龄增长而减少。诱因包括劳累、饱餐、寒冷、焦虑等。多在夜间发病，患者醒来发现四肢无力或不能活动，但神志清楚。常由下肢开始，后延及上肢，两侧对称，以近端较重。呼吸、吞咽、咀嚼、发音、眼球活动等常不受影响，但严重病例也可累及呼吸肌甚至造成死亡。部分病例发作时出现心率缓慢、室性早搏、血压上升等。发作一般持续6～24小时，有时可长达1周以上。发病前可有肢体酸痛、感觉异常、口渴、多汗、少尿、潮红、嗜睡、恶心等。最早瘫痪的部位先恢复，在恢复过程中可伴多尿、大汗、肌肉酸痛和僵硬。

发作期血清钾往往低于3.5毫摩/升，但血钾水平与瘫痪程度不一定成正比。心电图检查可呈典型的低钾性改变，肌电图检查显示在发作早期运动单位电位的波幅降低，数量减少，完全瘫痪时运动单位电位消失，电刺激无反应。病肌组织学检查，在光学显微镜下可见肌细胞空泡变性，组织化学染色证实空泡内含有糖原样物质。电镜下可见肌小管聚集，肌浆网扩张，形成空泡，内有糖原颗粒。

此病需与酮固醛增多症，失钾性肾炎，肾小管酸中毒，长期呕吐、腹泻，钡中毒，棉酚中毒等引起的继发性血钾降低而导致的肌无力相鉴别。此外，甲状腺功能亢进也可并发周期性瘫痪。

此病发作时应及时补充钾盐。密切观察临床和心电图变化。间歇期建议进低钠和高钾饮食。

高钾型周期性瘫痪　此病为常染色体显性遗传的钠离子通道异常。常见于北欧国家，中国罕见。多在儿童或青少年时期发病。往往在剧烈活动后休息时发病。肌肉力弱常从下肢开始，随后波及躯干、上肢，严重者可累及颈肌和眼外肌。部分病人可伴有肌强直，肢体放入冷水中易出现肌肉僵硬，故此病又称为肌强直性周期性瘫痪。

发作时一般不需治疗。对病情严重者可以静脉注射10%葡萄糖酸钙10～20毫升，或10%葡萄糖500毫升加胰岛素10～20单位静脉滴入。

正常钾型周期性瘫痪　系钠离子通道的异常，常染色体显性遗传。罕见，多见10岁以前发病。常在夜间或清晨醒来时发现四肢或部分肌群瘫痪，常累及小腿肌或肩臂肌等，也可累及面部表情肌，甚至引起发音不清、呼吸困难等。发作时大量生理盐水静脉滴入可使瘫痪恢复。间歇期口服9-α-氟氢可的松和乙酰唑胺可能预防或减少发作。

Zhou Qi

周玘　(258～313)　中国西晋末年对南渡之初的司马氏政权起重要作用的江南士族首脑。义兴阳羡（今江苏宜兴）人，字宣佩。周处之子。刚毅如父而文学不及，累荐名宰府，举秀才，除议郎。太安二年 (303) 张昌起义军将领石冰攻陷扬州、江州等地。他联络江东士族，共推吴兴太守顾秘为都督扬州九郡诸军事，动员江东大族的武装，配合晋广陵度支陈敏消灭了起义军（见**张昌石冰起义**）。永兴二年 (305) 寒族出身的陈敏乘八王内讧（见**八王之乱**），自称扬州刺史起兵，拉拢江东首望顾荣、贺循等40多人为将军、郡守，企图建立割据政权，陈敏任周玘为安丰太守，加四品将军。玘称疾不行，继而联结顾荣、甘卓与晋军攻杀陈敏。永嘉四年 (310) 吴兴人钱璯起兵广陵，自称平西大将军、八州都督，并立孙皓之子孙充为吴王，进寇阳羡。西晋政府遣将郭逸、宋典讨之，周玘配合晋军，率领乡里武装讨平钱璯。周玘的“三定江南”，稳定了江东局面，为南北士族支持下的东晋政权的建立铺平了道路。因此司马睿（晋元帝）嘉其硕勋，以为建威将军、吴兴太守、封乌程县侯。并于其乡置义兴郡以旌之。然颇以其宗族强盛，依附者众，内中疑惮之。而周玘也因北人南渡者多掌实权，不免内怀怨望，又受到丞相左长史刁协的轻视，即与戴渊等江东士人密谋诛诸执政，以南人代之。事泄，忧愤而死。

Zhou-Qin Xingji

《周秦行纪》　中国唐代传奇。旧题牛僧孺撰，宋代张洎《贾氏谈录》、晁公武《郡斋读书志》引贾黄中之言，以为韦瓘所作。后人多从其说。岑仲勉《隋唐史》考证韦瓘并非李德裕门人，与德裕关系也不太密切，因此对贾氏之说表示怀疑。韦瓘 (789～?)，字茂弘，京兆万年（今陕西西安）人。宪宗元和四年 (809) 进士及第，为状元，授左拾遗，十五年改右补阙，充史馆修撰，累迁中书舍人。文宗大和八年 (834) 贬康州，移明州长史。武宗会昌末，迁楚州刺史。宣宗大中二年 (848)，迁桂管观察使，半年改任太仆卿分司东都。《**全唐文**》收文3篇，《**全唐诗**》收诗1首。

《周秦行纪》首见《周秦行纪论》与**皇甫松**《续牛羊日历》，一般认为与中晚唐统治集团内部朋党斗争有关。小说以牛僧孺口吻自述，记叙其在唐德宗贞元中进士落第，在回宛、叶途中迷路，夜入汉文帝之母薄太后庙，与高祖戚夫人、王昭君、潘妃、绿珠、杨贵妃饮酒赋诗，酒后，薄太后令昭君陪僧孺寝宿。因德宗为代宗沈后之子，所以文中借杨贵妃之口称之为“沈婆儿”。小说以虚构手法描写艳遇，作品情节简单，人物刻画着墨不多。



《虞初志》载《周秦行纪》(明刻本)

Zhou Ren

周仁　(1892-08-05～1973-12-03)　中国冶金学家和陶瓷学家。字子竞。生于江苏江宁，卒于上海。1910年毕业于江南高等学校，同年留美，入康奈尔大学机械系，1915年获硕士学位，1915年回国。1919年任四川炼钢厂总工程师。1922年任上海交通大学教授。1927年任中央大学教授兼工学院院长。1929年在上海创建中央研究院工程（工学）研究所，任研究员兼所长。抗日战争期间，在昆明创立中国电力制钢所。是中国科学社负责人之一。1948年当选中央研究院院士。1949年后，历任中国科学院工学实验馆馆长、冶金陶瓷所所长、冶金所所长、硅酸盐化学与工学研究所所长、华东分院院长，上海科学技术大学校长等职。**中国金属学会**理事长。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。



他是中国首先研制成功**球墨铸铁**的工作者之一，并探索研究包头含氟稀土铁矿和攀枝花钒钛磁铁矿的冶炼与开发利用。还对中国古代陶瓷进行过长期的系统研究。和有关人员一起多次获得国家自然科学奖、重大科技成果奖。主要著述有《氟在包头铁矿高炉冶炼过程中的行为》等论文5篇（《金属学报》，1955～1957），《中国古陶瓷研究论文集》（合著，1982）。

Zhou Runfa

周润发 Yun-Fat Chow（1955-05-18～ ）中国香港影视演员。祖籍广东，生于香港。初中肄业后，干过农活、推销员、杂工、搬运工等。1973年开始在《狂潮》、《上海滩》等电视剧任主角，英俊潇洒的外形使他成为无线电视台的头号小生。1975年开始在《胡越的故事》、《倾城之恋》等影片中出任角色。1985年因主演《等待黎明》获第30届亚太影展亚洲影帝桂冠，同年又因此片获第22届台湾电影金马奖最佳男主角奖。1986年在《英雄本色》中出演小马哥，令他荣获第6届香港电影金像奖最佳男主角奖。之后在《秋天的童话》（又名《流氓大亨》，1987年获第24届中国台湾电影金马奖最佳男主角）、《龙虎风云》、（1988年获美国电影协会亚洲杰出演员奖）、《纵横四海》、《监狱风云》、《英雄本色2》、《喋血双雄》、《赌神》、《阿郎的故事》等片中担任主角。在香港期间，周润发扮演的角色大多为在贫困环境中挣扎苦斗的下层百姓，他以精湛的演技赋予了角色嫉恶如仇、重情重义的品格，深得东南亚地区的观众认同。由于他在影坛上的成就，1997年新加坡为他颁发了"跨越时代成就奖"。自1996年后，周润发开始进军好莱坞。主演了《血仍未冷》、《再战边缘》等影片。1998年因其在美国华人社会的影响和所作出的突出贡献，芝加哥市长将每年的1月12日定为"周润发纪念日"。1999年主演了《安娜与国王》（2000年获第1届美国亚裔艾美奖最佳男主角奖）。2000年，在《卧虎藏龙》（2001年获第2届美国亚裔艾美奖最佳男主角奖）中出演江湖义侠李慕白。此后又主演或参演了《防弹武僧》（2003）、《满城尽带黄金甲》（2006）、《姨妈的后现代生活》（2006）、《加勒比海盗3》（2007）、《龙珠》（2008）、《黄石的孩子》（2008）等影片。2005年获第14届金鸡百花电影节中国电影百年百位优秀演员称号。



Zhou Shijing

周时经 （1876-12-22～1914-07-27） 朝鲜语言学家，现代朝鲜语言学的奠基人。初名相镐。生于朝鲜黄海道凤山郡。幼习汉文，后入汉城培材学堂学习西方传入的新学。19世纪末20世纪初，朝鲜逐步沦为日本的殖民地。周时经痛感维护和推广本民族语文的必要性，在投身爱国政治活动的同时，致力于朝鲜语文的研究和教学，组织、领导了国文启蒙运动。1896年创建国文同式会，曾历任国语研究会委员、国文研究所委员等职。1907～1909年，在汉城尚洞青年学院国语讲习所举办过3次国语讲习班，培养了不少朝鲜语文研究人才。他参照前人研究的成果，用现代语言学的方法研究朝鲜语。1908年出版了讲稿《国语文典音学》。1910年发表代表作《国语文法》，这是一部以现代语言学为基础具有完整体系的早期朝鲜语语法著作，对朝鲜语语法研究影响很大。全书包括语音学、品词论、构文论等内容。以句子的分析为中心，用图解法分析句子的结构，比较清楚地显示了朝鲜语句子结构的层次。在品词论里，他根据意义划分实词，把表示语法意义的大部分附加成分看作虚词。语音部分描述了朝鲜语语音的特点，揭示了朝鲜语语音变化的规律，确立了以形态学原则为主的拼写法体系，为现行的朝鲜文拼写法奠定了基础。1914年出版《语音》一书，书后附有朝鲜文横向的拼写法练习，认为朝鲜文应当突破方块字的束缚，推行横向的拼写法。其论著是朝鲜语言学宝贵的遗产。

Zhou Shi

周实 （1885～1911） 中国近代诗人。原名桂生，字剑灵；改名后字实丹，号无尽，别号和劲。江苏山阳（今淮安市楚州区）人。少年时读《美利坚独立史》、《法兰西革命纪》，愤专制政体无道，萌育民族民主革命思想。1907年，入南京两江师范学堂读书。1909年参加南社，并组织淮南社。武昌起义后回乡，组织学生军，宣布光复，被清政府县令设计杀害。他属于从新学堂初步接受近代新知识的诗人，他已认识到"当今时局，既为四千年来创有之时局，则此后学术，亦当为四千年来创有之学术"，主张"学术当合古今中外熔为一炉"（《与邵肃廷书》）。在文学上，他推崇龚自珍的"尊情"说，主张以"慷慨悲凉、缠绵哀感之作"使仁人志士"感发而奋兴"（《尊情录序》）。其部分诗作有诗界革命风格。如《和左汉锋感事韵》："西域民权光灼灼，东林士党气堂堂……及早商量优胜理，那堪龙战血玄黄。"用新名词表达进化论和民权思想，呼唤革命党人奋起战斗。更多的诗则表达对多难祖国的忧思和献身革命的情怀。"无端歌哭连昏晓，有限江山任借租"（《夏夜独坐》），写对统治者出卖国家主权的愤恨；"虏运将衰炎运在，南阳会睹汉旌旗"（《吊黄花岗七十二烈士》），写推翻清朝的坚定意志和信心。而"英雄已分沙场死"（《消息》），"无为瓦全宁玉折"（《决绝辞》），正是他为革命献身的绝命词。沉郁凄激，悲慨壮烈，是其诗主要风格。他写给女友裳隐的爱情诗，则缠绵悱恻，坦露了他尊情的另一面。著有《无尽庵遗集》。

Zhou Shidi

周士第 （1900-09-09～1979-06-30） 中国人民解放军高级将领。又名周平、周力行、周士梯。生于广东乐会（今海南琼海）新昌村，卒于北京。早年当过小学教员。1924年黄埔军校第1期毕业后，参加组建孙中山的建国陆海军大元帅府铁甲车队，先后任见习官、副队长、队长。同年12月加入中国共产党。曾参加支援广宁农民运动，平定商团及军阀叛乱，援助省港大罢工，保卫广东革命政府等斗争。1925年底以铁甲车队为基础，组建国民革命军第4军独立团（叶挺独立团）时，任第1营营长。北伐战争中任该团参谋长、代理团长，参加指挥汀泗桥、贺胜桥、武昌城等战役。



1926年冬任国民革命军第4军25师73团团长。1927年4月率部参加武汉国民政府举行的第二次北伐，后移驻江西九江马回岭，参加南昌起义，任第25师师长。起义军南下广东失利后，他辗转于香港、南京、上海、西安、福建等地，曾参加邓演达组织的第三党活动。1933年在蔡廷锴的第19路军任师参谋处处长、团长。同年底到中央苏区首府江西瑞金，不久任红军大学军事教员。长征中，任军委干部团上级干部队指挥科科长、队长。到陕北后，先后任红15军团、红二方面军参谋长，参加直罗镇和东征战役。抗日战争时期，任八路军第120师参谋长，晋西北军区参谋长，晋绥军区参谋长、副司令员，协助贺龙、关向应等创建与巩固晋西北、冀中、晋绥等抗日根据地。解放战争时期，任晋北野战军司令员兼政治委员，组织指挥晋北战役。后任华北军区第1兵团副司令员兼副政治委员，协助徐向前指挥晋中、太原战役。1949年春任第18兵团司令员兼政治委员，率部参加扶郿、进军西南等战役。1950年任西南军区副司令员。同年奉命组建中国人民解放军防空部队，任司令员。1955年任训练总监部副部长兼军外训练部部长，同年被授予上将军衔和一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。1978年任总参谋部顾问。是五届全国人大常委会委员，全国政协三届、四届常务委员，一至三届国防委员会委员。著有《周士第回忆录》（1979）。

Zhou Shu

《周书》 *History of Northern Zhou Dynasty* 叙述中国北朝宇文周历史的纪传体史书。唐

令狐德棻等撰。令狐德棻（583～666），宜州华原（今陕西铜川市耀州区）人。唐武德五年（622）任秘书丞时，建议修梁、陈、齐、周、隋五朝史。唐高祖采纳其意见，但数年未能成书。唐太宗复令修撰五朝史，周史由令狐德棻及秘书郎岑文本、殿中侍御史崔仁师等承担。贞观十年成书，有本纪8卷，列传42卷，共50卷。北宋时已残缺不全。今本每卷纪传都有史臣论，而第18、第24、第26、第31、第32共5卷缺，应非原本。其中第31、第32两卷全用《北史》补。第24、第26两卷约用高峻《小史》所补，第24卷脱漏尤多。北周诏令文书多仿先秦文体，《周书》如实照录。但书中叙事纪言往往华而失实，唐人刘知幾曾有批评。

Zhou Shujia

周叔迦　（1899～1970）　中国佛教学者、居士。原名明夔，字志和。笔名云音、演济、沧衍、水月光等。安徽至德（今东至）人。1918年肄业于上海同济大学工科。1927年移居青岛，转向佛学，遍读经、律、论三藏。1930年到北京，先后担任北京大学、清华大学、中国大学、辅仁大学、中法大学、民国大学等哲学系教授，讲授中国佛教史、因明学、唯识学、《成实论》等课程。1940年于北京瑞应寺创办中国佛教学院，任院长，主讲佛教课程。1941年与人共同创设中国佛学研究会。中华人民共和国建立后，曾任中国尼泊尔友好协会副会长，当选为第三届全国人民代表大会代表。曾参加北京房山石经的拓印整理工作，对全国石窟进行调查的组织领导工作，参加了西山灵谷寺佛牙舍利塔的修建工作，还担任过中国佛学院副院长、教务长等职，并亲自进行讲学。还与叶恭绰等共同发起，选择《赵城藏》中的精品，影印为《宋藏遗珍》，影响很大。一生对佛学研究贡献甚大，提出了许多独到的见解。主要著作有《法华经安乐行义记》、《灌顶形象经疏》、《药师如来本愿经疏》、《阿弥陀经义疏》、《决定毗尼经疏》、《菩萨戒律汇集》、《因明新例》等，并撰有许多佛学论文，在佛教学术界影响很大。同时他还对敦煌遗经进行过比较深入的研究。1991年出版有《周叔迦佛学论著集》（上、下册），收辑了他讲授的稿本和论文若干篇。

Zhou Shu'an

周淑安　（1894-05-04～1974-01-05）　中国女声乐教育家、作曲家。曾用名胡周淑安。福建厦门人。生于一个牧师家庭。1911年毕业于厦门女子高等师范学校。1912年考入上海中西女塾，开始正式学习钢琴和声乐。1914年作为清华学校（清华大学前身）官费留学生赴美国，先后在哈佛大学、新英格兰音乐学院、纽约音乐学院攻读音乐理论、钢琴与声乐等科目。曾取得哈佛大学艺术学士学位。1921年回国，在上海中西女塾、厦门大学等校任教。1927年再次去美国入纽约音乐学院进修声乐。1928年回国后，在上海国立音乐专科学校任教，曾兼声乐系主任。1959年应聘至沈阳音乐学院任声乐教授。

周淑安是中国最早学习与研究欧洲传统声乐艺术的音乐教育家之一。数十年中，她努力探索声乐教学民族化，为培养中国声乐专业人才作出了成绩。她有论文《我的声乐教学经验》（《音乐论丛》第四辑，1963）、《学校唱歌教员的责任》、《儿童与音乐》、《声乐问题的随感录》等。曾编辑出版《英文复音合唱选》（1931年3月）。周淑安不但擅长声乐，还兼指挥和作曲。20年代末，她在上海组织女子歌咏团，亲任指挥，有一定的社会影响。她的作品有艺术歌曲、儿童歌曲与合唱曲，大多作于20～30年代。九一八事变后不久，她写的《同胞们》和《不买日货》等歌曲，表达了作者的爱国热情；艺术歌曲《假朋友、假师生》、《纺纱歌》等则反映了她的民主思想。在创作中，她很重视歌词的声韵，注意吸收民族音调，如《安眠歌》、《坚劲歌》、《乐观》等。她的早期作品《佛曲》（合唱曲，1925）是根据传统曲调《思凡》改编而成，在和声配置以及运用民族乐器木鱼、铜钟与钢琴伴奏的配合等方面，对民族风格进行了初步尝试。她的合唱《佛曲》和一些儿童歌曲，曾录制了唱片。出版的歌集有《抒情歌曲集》、《恋歌集》（1935）、《儿童歌曲集》4册（1935）等。



Zhou Shuren

周树人　（1881-09-25～1936-10-19）　中国现代文学家、思想家。鲁迅的原名。

Zhou Sicong

周思聪　（1939-11-21～1996-01-21）　中国现代女画家。河北宁河人。卒于北京。1955年考入中央美术学院附属中学，1958年考入中央美术学院中国画系，1963年毕业后分配到北京中国画院（今北京画院），为北京画院一级美术师、中国美术家协会副主席。她受过严格的艺术训练，擅长水墨人物画，兼及花卉，造型能力强，早期作品带有一定情节性，笔墨清新、洒脱，富有表现力。自80年代起，她又致力于自身画风的变革，在作品中引入西方现代艺术表现形式，同时对笔墨加以提炼和强化，使之更为精练，并富有意趣。代表作有《矿工图》组画、《高原风情画》组画、《荷之系列》等。另外，她还长于油画，多表现人物风情。出版《卢沉周思聪作品集》、《坑夫图——周思聪画集》、《周思聪画人体》、《周思聪水墨画》、《周思聪画集》等。



《人民和总理》

Zhou Tienong

周铁农　（1938-11～　）　中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长，中国国民党革命委员会中央委员会主席。辽宁沈阳人。大学学历，副教授。1955～1960年在北京大学数学力学系学习。1960～1961年任哈尔滨工业大学动力系见习助教。1961～1983年任东北重型机械学院助教、讲师、教学研究科副科长、副教授。1983～1991年任黑龙江省齐齐哈尔市副市长，黑龙江省力学学会常务理事。1991年任黑龙江省省长助理。1991～1992年任民革黑龙江省副主委。1991～1992年任黑龙江省力学学会副会长。1991～1998年任黑龙江省副省长，民革黑龙江省主委。1992～1998年任民革中央副主席。1998～2008年任全国政协副主席。1998～2007年任民革中央专职副主席、常务副主席。2007～2008年任民革中央主席。2008年任第十一届全国人大常委会副委员长。是第七届全国政协委员，八届全国政协常务委员，九届、十届全国政协副主席；第十一届全国人大常委会副委员长。



Zhou Tingchong

周廷冲　（1917-03-06～1996-10-20）　中国生化药理学家。生于浙江富阳，卒于北京。



1941年毕业于上海医学院，1947年获英国牛津大学哲学博士学位。历任白求恩医学院教授，军事医学科学院研究员，药理毒理研究所副所长，基础医学研究所所长，中国药理学会副理事长。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。在研究和实验中证明了细菌供体酶系统可以代替腺苷三磷酸-辅酶A-乙酸盐及乙酰硫激酶供体系统，与鸽肝受体酶系统杂交，可以完成芳香胺的乙酰化反应；首先发现氨基葡萄糖的乙酰化反应，阐明了乙酰基活化的两步酶催化反应；从事血吸虫病病理生理学研究，建立了家兔血吸虫病卵的实验模型；指导并参加军用毒剂防治药物的生化药理和毒理研究；开展了受体生化药理学和生长因子的创伤治疗作用研究。编写或主编《受体生化药理学》、《实用药学词典》及《多肽生长因子——基础与临床》等书。其研究集体获国家自然科学奖二等奖。

Zhou Tingru

周廷儒　(1909-02-15～1989-07-18)　中国地理学家、教育家。生于浙江新登（今富阳西南），卒于北京。1933年毕业于中山大学地理系。曾在中山大学、昆明西南联大、复旦大学任教，在中国地理研究所任副研究员等职。1946年入美国加利福尼亚大学伯克利分校研究生院，获硕士学位。1950年回国后任北京师范大学地理系教授、系主任，兼任中国科学院地理研究所研究员。中国地理学会副理事长。1980年当选中国科学院学部委员（院士）。主要从事中国自然地理、中国地貌、中国新生代古地理的教学和科研工作。从40年代开始，先后参加嘉陵江、西北史地、华南地貌及新疆的综合考察。主要著作有：《中国地形区划草案》（与施雅风、陈述彭合著，1956）、《新疆地貌》（与严钦尚等合著，1978）、《古地理学》（1982）、《中国自然地理·古地理》（新生代部分，1984）等。



Zhou Tonghui

周同惠　(1924-11-08～　)　中国分析化学家。广西桂林人。1944年获北京大学化学系理学学士学位。1948～1952年在美国西雅图华盛顿大学化学系学习，获科学硕士和哲学博士学位。1952～1953年任美国堪萨斯大学化学系助理教授。1953～1955年任美国宝威药厂分析化学研究员。1955年回国，历任中国医学科学院药物研究所研究员、分析室主任，中国兴奋剂检测中心主任，国家药物及代谢产物分析研究中心主任等职。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。



长期从事药物分析方法的研究。在将分析化学的新技术和新方法，如多种电分析和色谱技术用于药物分析方面起了开拓性作用。建立了数十种合成药物和中草药有效成分的分析方法，并应用于药物的质量控制与中草药的选种、栽培等工作。1986年，周同惠接受了筹建中国兴奋剂检测中心的任务。他领导中心工作人员在两年多时间内，建立起五大类100种禁用药物的筛选与确正方法，顺利通过多次考试，建成了国际奥林匹克委员会承认的兴奋剂检测中心，圆满完成第十一届亚运会的兴奋剂检测任务。此项工作获1992年国家科技进步奖一等奖。其后主要从事新药的代谢研究，包括体内外代谢及代谢产物的分析鉴定等工作，揭示出其代谢途径及规律，为寻找新药提供科学依据。1992年获全国五一劳动奖章。合著《仪器分析及其在生理科学中的应用》（1965）、《纸色谱和薄层色谱》（1989）、《英汉-汉英分析化学词汇》（2000，第2版）等，发表论文100余篇。

Zhou Tongqing

周同庆　(1907-12-21～1989-02-13)　中国物理学家、教育家。生于江苏昆山，卒于上海。1929年毕业于清华大学，1929～1933年在美国普林斯顿大学深造，并获哲学博士学位。回国后，历任北京大学物理系教授（1933～1936），中央大学物理系主任（1936～1943），交通大学物理系主任、理学院院长（1943～1952），复旦大学物理系教授（1952～1989）。1955年当选为中国科学院学部委员（院士）。



在普林斯顿大学期间，周同庆研究了氩放电管中的振动和移动辉纹、二氧化硫的光谱。此后长期从事光学、光谱学、气体放电、等离子体以及物质结构等研究。抗日战争期间，中央大学内迁重庆，他在此研制出中国第一台自动回声探测仪。1953年带领一研究小组，制成中国第一具医用封闭式X射线管，推动了中国真空器件的设计制造工作。1954年又研制出高压整流管，并指导蔡祖泉等制造玻璃高真空扩散泵，为中国X射线管和高压整流器的独立生产奠定基础。

Zhou Weizhi

周巍峙　(1916-06-13～　)　中国作曲家、音乐活动家。原名周良骥，笔名何立山等。生于江苏省东台县一个贫民家庭。14岁进上海申报馆当练习生，后在戈公振筹备的申报图画周刊部任秘书。1932年秋，在邹韬奋主持的生活日报社任文书，后任李公朴的秘书。1934年起参加革命文艺活动，从事抗日救亡歌咏运动及进步书刊的出版工作。1937年到华北前线从事抗日宣传工作，当过记者和编辑。1938年参加西北战地服务团，任主任、合唱指挥，后任晋察冀边区音乐界救国会主席等职。1944年率团回延安，任延安鲁迅艺术学院文工团副团长。抗日战争胜利后主要担任华北联合大学文艺工作团团长等职务。中华人民共和国建立后，历任中央实验歌剧院院长、文化部艺术局局长、文化部副部长、音乐家协会副主席、中国文联主席等职，并兼任中国艺术学科规划领导小组组长。曾得到著名音乐家冼星海、贺绿汀、吕骥、盛家伦等的指导。30～80年代，他先后共创作、改编的各类乐曲近百首。代表作有《上起刺刀来》（孙师毅词，后改称《守土抗战歌》）、《子弟兵进行曲》、《中国人民志愿军战歌》以及《十里长街送总理》（与罗忠镕合作）等歌曲。《中国人民志愿军战歌》以铿锵的音调、坚定的节奏，磅礴的气势，表现了中国人民军队的风貌。《十里长街送总理》以深沉、细腻的笔触，表达了中国人民对周恩来总理的深切怀念。除此之外，还先后参加并领导了大型音乐舞蹈史诗《东方红》、《中国革命之歌》的创作和演出。他曾多次率中国的艺术、文化



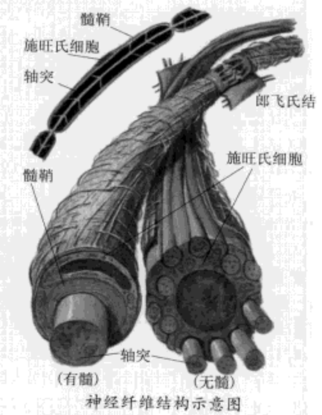
代表团到亚洲、欧洲、非洲等地区的20个国家进行访问和演出。编有《中国呼声集》(1936)、《民族呼声集》(1937)等歌曲集；先后发表过关于中国音乐建设问题、聂耳及冼星海创作道路的研究、关于中国声乐学派的建立等文章，出版的论文集有《艺术问题论集》(1985)，由他主编的《冼星海全集》和《中国民间歌曲集成》(30卷)也已陆续出版。著有《年方九十——周巍峙文集》(全五册)。

zhouwei shenjing jibing

周围神经疾病 peripheral nerve, diseases of

颅神经、脊神经、神经丛、神经索、神经干和末梢神经损害等病变的统称。

结构和病理 多数周围神经含有感觉、运动和植物神经3种纤维。其中有有髓纤维和无髓纤维。无髓神经纤维由轴索和施旺氏细胞组成。有髓神经纤维的轴突由髓鞘环绕，外套以施旺氏细胞膜（见图）。髓鞘有保护轴突，其上的朗飞氏结有加速电传导的功能。周围神经损害有3种病理改变：①瓦氏变性。由外伤或其他原因引起的神经横断，致使离断远端神经纤维的轴突和髓鞘变性。②轴突变性。原发于轴突或细胞体的病变，先有轴突变性，继之髓鞘崩解，病变多起自神经末端，逐渐向近端蔓延。多见于中毒代谢障碍，所支配肌肉发生严重的神经原性萎缩。③节段性髓鞘脱失。施旺氏细胞膜或髓鞘呈节段性变性、脱失，而轴突完整无损。可见于感染、糖尿病、癌性神经病等。



神经纤维结构示意图

临床表现和治疗 周围神经病的症状是以感觉、运动障碍为主，伴有反射和植物神经障碍。感觉障碍表现为疼痛和异常感觉，如针刺感、蚁走感、电灼感和灼痛等，检查有痛觉、温度觉、触觉和关节位置觉，音叉振动觉的减低或消失，有神经压痛。运动纤维损害时，其所支配的肌肉松弛无力、萎缩，多以上下肢的远端明显。周围神经病在其受损的范围内肌腱反射皆减低或消失。植物神经障碍有排汗、血管运动及营养障碍，表现为多汗或少汗、血管扩张、皮肤温度增高或减低、紫绀、浮肿，以及皮肤骨骼的改变。

周围神经疾病常表现为与某些病因相关并与解剖分布相一致的如下综合征：

单发性神经病 多指一条周围神经的损害，多因局部外伤或压迫所致，如肱骨骨折引起的桡神经损伤，表现为拇指食指桡侧的感觉减低，前臂伸直不能，腕下垂，肱三头肌腱反射、桡骨膜反射消失。股外侧皮神经炎，只表现为股外侧疼痛和感觉异常，无运动障碍。

多发性单神经炎 系一种不对称性的多神经病，常合并于全身性疾病，特别是多系统损害的胶元病、结节性多动脉炎、瓦格纳氏肉芽肿、糖尿病、艾滋病、血管炎、动脉炎等。

神经根、神经丛病 椎间盘脱出或肿瘤压迫神经根，疱疹病毒侵犯神经根、神经节，可有根性剧烈疼痛和感觉改变，咳嗽、用力或活动时疼痛加重，受损神经根分布区内感觉减退或过敏，腱反射消失，肌无力。腰骶神经根炎和神经丛炎多由骨盆、骶骨骨折、盆腔内恶性肿瘤、骶髂关节的风湿、结核引起，表现为下肢疼痛、感觉异常、肌力弱、肌萎缩，膝腱、跟腱反射的减低或消失，并有坐骨神经或股神经的牵拉征。

多神经病 指多数周围神经对称性损害，可有感觉、运动及植物神经功能障碍（见多发性神经炎）。可呈急性、亚急性、慢性病程，表现为四肢瘫痪、四肢套式感觉障碍，反射减低或消失。以运动麻痹为主的可见于急性、慢性炎症性脱髓鞘性多神经病、卟啉病、重金属或有机溶剂中毒、有机磷中毒；以感觉症状明显的多见于维生素缺乏、药物中毒，如抗肿瘤药物长春新碱、阿糖腺苷、抗结核药物异烟肼等。代谢性多神经病、癌性神经病，慢性多神经病见于遗传性、遗传代谢性多神经病。

治疗 周围神经病是多种病因引起的疾病，应去除病因和积极治疗原发病。

zhouwei xueguan kuozhangyao

周围血管扩张药 peripheral vasodilators

能直接扩张小血管平滑肌或通过作用于肾上腺素能受体而舒张血管的药物。抗高血压药物中的抗交感神经药、肾素-血管紧张素系统抑制剂、钙拮抗剂及直接扩张血管药均有舒张周围血管的作用。见抗高血压药。

周围血管扩张药不仅用于系统性高血压，更主要用于周围循环障碍性疾病如肢端动脉痉挛症、偏头痛、内耳眩晕症（梅尼埃氏病）、闭塞性脉管炎、脑血栓形成、脑栓塞等疾病，以改善局部血运，解除症状。但在使用时必须了解所用药物的药理特性及作用强弱与疾病本身需求之间的关系、局部血运改善与全身血液动力学之间的关系，以达到既改善局部又不损害全身的目的。要十分重视剂量及用法。常用于改善脑部血运的直接舒张血管药有烟酸、地巴唑、脑益嗪、氟苯桂嗪、培他啶等。

Zhou Weijiong

周维炯 (1908～1931-10) 中国豫东南红军和苏区创建人。河南商城吴家店上楼房（今属安徽金寨）人。卒于河南光山新集（今新县）。1923年入商城笔架山甲种农业学校读书。1924年（一说1925年）加入中国共产党。1926年底入武汉中央军事政治学校学习，次年夏回家乡开展农民运动，后被派到商城南部丁家埠民团从事秘密革命活动。1929年在商城南部、罗田北部和麻城东北部划为特别区时，任特别区委委员。5月6日参加领导商南起义，组建中国工农红军第11军第32师，任师长。后与党代表徐其虚率部打退地主武装和国民党军多次进攻，壮大红军力量，发展农会和赤卫队，领导创建豫东南苏区。1930年5月起，任第1军第3、第2师师长，第4军11师副师长、师长，参与指挥攻克霍山、英山、光山等县城的战斗。后率部参加鄂豫皖苏区第一、二次反“围剿”和蕲黄广地区作战。1931年3月在鄂豫皖红军全歼国民党军第34师的双桥镇战斗中，率所部第33团和第10师28团，迅猛插入国民党军指挥中心，使其指挥失灵，对战斗全胜起了重要作用。同年10月，在“肃反”中被诬陷致死。



Zhou Weishan

周维善 (1923-07-14～) 中国有机化学家。浙江绍兴人。1949年毕业于国立上海医学院药科。先后在上海第一医学院、中国军事医学科学院和中国科学院上海有机化学研究所工作，1979年起任研究员。曾任中国化学会理事、法国自然科学研究中心天然产物研究室客座教授，中国科学技术大学、兰州大学等校兼职教授。1991年当选中国科学院



学部委员（院士）。

长期从事甾体、萜类和不对称合成化学研究，主持参与高效口服避孕药D-18-甲基炔诺酮的不对称全合成研制工作，已生产产品并出口。在中国首先开展昆虫信息素化学的研究。主持青蒿素的结构测定，并完成其全合成。在中国首先开展植物生长调节剂——油菜甾醇内酯及其类似物的合成研究。改良了沙普尔斯烯丙醇不对称环氧化反应试剂，并将该反应试剂扩大了应用范围，为合成含氮天然产物提供了有效的方法。获国家自然科学奖二等奖二项，国家发明奖二等奖、三等奖各一项，国家科技进步奖二等奖一项，并获香港求是杰出科技成就集体奖及何梁何利基金科学与技术进步奖。编著《不对称合成》(1997) 和主编《甾体化学进展》(2002)，发表论文240余篇。

Zhou Weiliang

周炜良 Chow, Wei-Liang (1911-10-01～1995-08-10) 美籍华裔数学家。生于上海，卒于美国马里兰州巴尔的摩。1928年赴美国读书，1931年毕业于芝加哥大学，获学士学位，1932年获硕士学位。后去德国格丁根大学攻读博士学位，1933年转到莱比锡大学，1936年获博士学位。回国后任南京中央大学数学教授1年，抗日战争时期滞留上海。1946年被上海同济大学聘为教授，于1947年到普林斯顿高级研究院作访问研究。1948年任约翰斯·霍普金斯大学副教授，1950年升为教授，1955～1966年任数学系主任，1977年退休。1959年当选台湾“中央研究院”院士。主要研究代数几何学，对20世纪前期的代数几何学的发展作出许多重要贡献，成为此领域的主要学者之一。1937年，他指出任意n维射影空间p^n中不可约射影族X可唯一地由一个配型F_x所决定，配型的坐标被称为周炜良坐标，还证明了周炜良定理：若一个紧致复解析流形是射影的，则它必定是代数簇。为此，代数几何学界建立了周炜良族，1956年又建立了周炜良环。这些概念对代数几何许多领域的发展起到重要作用。他还在复解析理论、抽象代数几何中的退化定理的论证、环上代数簇的上同调理论（与井草准一合作）、连通性定理等代数几何的多个方面进行过工作，并都取得一定成果。1939年发表的《关于一阶线性偏微分方程组》的重要论文，30多年后成了非线性连续时间系统可控性数学理论的基石之一。

Zhou Wende

周文德 Chow, Ven Te (1919-08-14～1981-07-30) 美籍华裔水力学家、水文学家及教育家。生于中国浙江杭州，卒于美国伊利诺伊乌尔巴那。他曾获中国国立交通大学

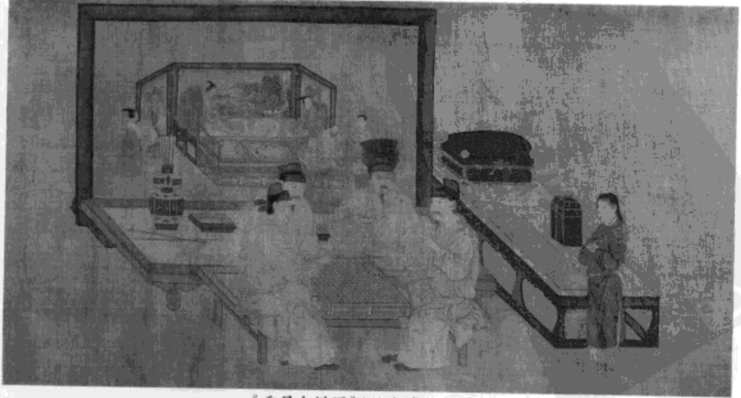


土木工程学士学位、美国宾夕法尼亚州立大学工程力学硕士学位、美国伊利诺伊大学水利工程博士学位。1948年起任伊利诺伊大学土木工程及水利系统工程教授。是国际水资源协会创始人及第一任主席，此后为该协会名誉主席。还曾担任美国地球物理联合会水文分会主席。

周文德曾在许多美国国家委员会的水文和水资源开发部门工作，包括国际水文十年美国国家委员会、美国国家科学院、国际水文协会美国国家委员会、国际水资源应用系统分析学会美国委员会、水资源大学理事会等。曾担任《水资源研究》副主编，《环境遥感》、《地球物理测量》、《供水及管理》编委会委员，《水科学发展学报》及《水文期刊》编辑，《苏联流体力学研究》顾问委员会委员，《国际水》总编。曾获包括国际灌溉排水委员会纪念奖等多种国际奖。著有《应用水文学手册》、《明渠水力学》。

Zhou Wenju

周文矩 中国五代南唐画家。建康句容（今属江苏）人。生卒年不详，约活动于南唐中主李璟、后主李煜时期 (943～975)，后主时任翰林待诏。据推算，约生于公元917年前后。周文矩工释道、人物、车马、屋木、山水，尤精仕女。他的仕女画从题材内容到表现形式，都继承唐代周昉的传统。论者谓其体近周昉，而纤丽过之。这是由于不同时代的审美风尚和不同地域的妇女体态、服饰差异所决定的。他画释道、人物，力求不蹈袭曹仲达、吴道子等人的窠臼。画人物衣纹，得自李后主的书法笔意，行笔瘦硬战掣。北宋《圣朝名画评》指出：他“用笔深远，于繁富则尤工”。北宋《图画见闻志》和《宣和画谱》举述周文矩的作品，“有《贵戚游春》、《捣衣》、《熨帛》、《绣女》等图传于世”。现存宋代摹本《宫中图》，从不同侧面表现宫廷妇女的生活。包括奏乐、簪花、扑蝶、戏婴、调犬、画像等多种情节；全图分12段，共81人，人物情态及相互间的呼应关系，处理自然而又有条理。其中画像一段，是中国古代人物画家对人写真的形象资料，尤为难得。周文矩也是出色的肖像画家。南唐保大五年 (947) 元旦大雪，中主李璟与兄弟及近臣宴饮赋诗，诏令周文矩及宫廷画家高冲古、董源、朱澄、徐崇嗣等合绘《赏雪图》。图中“侍臣、法部丝竹”由周文矩主笔，甚受称誉。他还画过《重屏会棋图》、《五王酩饮图》等，也是表现李璟及其兄弟们的群像和生活情态的。《重屏会棋图》（见图），描绘李璟与3个弟弟弈棋，在弈棋的高雅生活中流露着友爱气氛。李璟坐正中，因在画中屏风上又画屏风，故曰“重屏”。



《重屏会棋图》（故宫博物院藏）

Zhou Wenjun

周文骏 (1928-01-29～) 中国图书馆学家。生于浙江金华。1953年毕业于北京大学图书馆学专修科。曾任山西省曲沃县中学俄语和中国语文教师、北京大学文学研究所图书资料室管理员。1956年起任教于北京大学图书馆学系，历任讲师、副教授、教授。1984年起任图书馆学情报学系主任、北京大学学术委员会委员。他是中国图书馆学会第三届常务理事，第二、三、四届编译出版委员会主任；中国技术监督情报协会副理事长；国务院学位委员会第三届学科



评议组成员。长期从事图书馆学情报学教学和研究工作，主要致力于图书馆学以及情报学的基础理论研究。曾为本科生讲授"图书馆学概论"、"图书馆事业组织"，为硕士研究生讲授"情报学导论"、"文献交流引论"等课程。在图书馆学情报学基础理论研究中，倡导并阐述文献交流学说，认为图书馆学、情报学、档案学和目录学的基础理论与方法都是从文献交流实践中总结出来的，文献交流的研究成果可以丰富这些学科的内容，也可促进这些学科的发展。在主持北京大学图书馆学情报学工作期间，致力于建立和发展情报学专业。主要著作有《图书馆工作概要》(1980)、《文献交流引论》(1986)等。

Zhou Wenwang

周文王 King Wen of Zhou Dynasty 中国商末西方诸侯之长，西周甲骨称"周方伯"。姬姓，名昌。古公亶父之孙，季历之子。据《史记·周本纪》传说古公亶父见少子季历及其子昌贤德，想传位给他们，季历的两兄太伯、仲雍为让位奔于荆蛮。古公亶父死，季历继位，后又传位于昌。昌即位后，礼贤下士，得太颠、闳夭、散宜生、鬻熊、辛甲等臣，周国势日强。昌和商王九侯、鄂侯，为崇侯虎窃知昌不满，被囚于羑里（今河南汤阴北）。得释后，昌向商献洛西之地，请除炮烙酷刑，得任西伯，即西方诸侯之长。

当时商朝内部矛盾剧增，政事日非，诸侯逐渐归附于周。西伯昌曾因断虞（在今山西平陆北）、芮（在今陕西大荔南）之讼而促成二国和解，更提高了周邦在诸侯国中威望。他在位时曾多次用兵，先伐犬戎（今甘肃灵台西南）灭密须获胜，继因密须，使周的西北方得到巩固。无后顾之忧的周便又东向继之战胜黎（或作耆、耆、饥、阢），引起商贤臣祖伊的恐慌，告纣，但纣未加警惕。不久，周又伐邘（今河南沁阳西北），逼近商王畿边境，解除商畿西部屏蔽。最后，攻克崇国（今西安市长安区东北），并在其地筑城为新都丰。后卒于程（今陕西咸阳东北），葬在毕（今陕西咸阳东北），相传在位50年。

西伯昌晚年，周的势力已非常强盛，成为侯国的领袖，已是"三分天下有其二"的大国，但他终身没有称王。其子武王（见**周武王**）伐商后，始追称他为文王。

古书记载文王在被囚羑里时，因困于忧思，"益《易》之八卦为六十四卦"。近年在岐邑所在周原发现的周人甲骨上，发现有与《易》卦有关的数字。由此看来，文王演卦之说也许有所根据。

Zhou Wudi Yuwen Yong



周武帝宇文邕 Emperor Wudi of Northern Zhou Dynasty (543～578) 中国北周皇帝。小字祢罗突，武川（今内蒙古武川西）人，西魏大丞相宇文泰第四子，生于同州（今陕西大荔）。武成二年(560)，明帝宇文毓被权臣宇文护毒死，大司空、鲁国公宇文邕被立为帝。建德元年(572)，宇文邕诛杀专擅朝权的宇文护，亲理国政。宇文邕生活俭朴，焚毁过于华丽的宫殿，严酷少恩但果断明决。建德二年，宇文邕定三教先后，以儒为先，道次之，佛教最后。次年断禁佛、道二教，沙门、道士并令还俗，是为历史上"三武灭佛"事件之一。因突厥强盛，视北齐、北周为在南两儿，宇文邕不得不娶突厥公主为后。在位期间，继续推行均田制，改进和发展府兵制度，将府兵指挥权从中外都督诸军事府收回自己掌握，招募均田户农民充当府兵，扩大兵源，充实军事力量。建德四年至六年，他与齐王宇文宪力排众议，进攻北齐，终于克平阳、晋阳和邺，灭北齐。世为厮役的河西人杂户、来自梁江陵俘虏的奴婢等，他都豁免为良人。宣政元年(578)宇文邕率军分五道伐突厥，未成行而病死。在位19年。两三年后，杨坚灭周。

Zhou Wuwang

周武王 King Wu of Zhou Dynasty 中国周朝第一代王。姬姓，名发，**周文王**子。文王长子伯邑考为商王纣杀害，立发为太子。文王死后，太子发继位，将周都从丰迁到镐，即宗周（今陕西西安市长安区西北）。



武王继承文王事业，用太公、**周公**、召公、毕公等为大臣。即位第二年，观兵于盟津（今河南孟津东北）。传有八百诸侯不期而会，要求伐纣，但武王认为时机尚未成熟，还师归周。随后，纣继续淫乱。大臣微子劝谏无效，不得已出走；比干强谏，被惨杀；箕子也被囚为奴。商朝统治阶层分崩离析。于是，武王起兵，联合庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮等西方及西南方国部落，渡过盟津，与诸侯相会，并作《太誓》，谴责纣的罪恶。甲子日凌晨，周师与诸侯兵陈师于商郊牧野（今河南淇县南），又作《牧誓》，号召决战。这时纣也发兵抵抗，进行鏖战失败。却在太公率先犯敌冲击下"皆无战心"，"倒兵以战"。纣军土崩瓦解。纣见大势已去，逃登鹿台（一称南单之台）自焚而死。武王进入商都，商朝灭亡。见**牧野之战**。

武王灭商后，分其王畿为邶、鄘、卫，设三监（纣子禄父、管叔、蔡叔，一说管叔、蔡叔、霍叔）加以治理。继而派兵征讨商朝各地残余力量。《孟子·滕文公下》和《逸周书·世俘》等说，当时共讨伐了99国，有652国向武王臣服。武王分封了一批宗室功臣，如太公封于齐，周公封于鲁，召公封于燕等；还封了一些前王之后，如焦、祝、蓟、陈、杞等。

为了巩固周朝的统治，武王在返周后选定伊水、洛水一带夏人的故居地，准备建立新的都邑，但不久病逝，未能实现计划。其子成王继位，周公辅佐，终于和召公一起建成了东都**成周**（今河南洛阳）。

Zhou Xiangeng

周先庚 (1903-08-10～1996-02-04) 中国实验心理学家。生于安徽全椒，卒于北京。1916年考入北京清华学堂理工科，1924年毕业。1925～1930年留学美国斯坦福大学，获学士、硕士和哲学博士学位。回国后历任清华大学、北京大学心理学系教授，1938～1948年兼任清华大学心理学系主任。主要研究工作为汉字心理实验，研究成果多次在美国《实验心理学》杂志上发表(1929，1930，1935)。他热衷于阅读心理实验仪器的设计和改良，曾发明四门速示器，并在第9届和第11届国际心理学会议上宣读论文。他还撰文分析汉字的完形结构，为实验工作提供基础(1930)。1935年起与**陈立**合作，进行中国早期的工业心理调查实验研究。1931～1937年间受中华平民教育促进会的委托，在河北定县主持年龄与学习能力关系的总结研究，得出7～70岁被试的识字能力曲线，被当时心理学界称为周先庚曲线。



Zhou Xiaoyan

周小燕 (1917-08-17～) 中国女高音歌唱家、声乐教育家。湖北武昌人。早年就读于汉口道生小学和圣玛利亚中学。1935年秋，入上海国立音乐专科学校，从外籍教授苏石林学声乐。七七事变后，回故乡与夏之秋等组织武汉合唱团，常随团表演独唱《长城谣》、《流亡三部曲》等，宣传抗日救国。1938年7月赴法国留学，先入巴黎音乐师范学校，后入巴黎的俄罗斯音乐学院，在意大利籍声乐教授贝纳尔迪班上学习近6年。1944～1945年又先后随法国歌唱家佩鲁贾夫人、玛尼夫人钻研法国艺术歌曲和西洋歌剧选曲。1945年在巴黎国立大剧院首次登台，以清唱剧形式演唱了A.N.切列普宁根据中国民间故事所作的歌剧《蚌壳》(后更名为《农夫与仙女》)，引起巴黎公众的注意，被誉为“中国之莺”。翌年与切列普宁、李献敏等应邀至英国伦敦白宫剧场演出。从同年7月起，先后在卢森堡、瑞士等地举行独唱音乐会。1947年5月赴捷克斯洛伐克参加第一届布拉格之春音乐节，演唱了《神女》、《红豆词》等中国歌曲，深得各国听众好评。1947年7月回国，往返演唱于南京、上海、苏州、杭州、武汉等地的剧场、电台，同时还为交通大学等校的进步学生作募粮义演。中华人民共和国建立后，历任上海音乐学院声乐系教授、系主任、副院长，中国音乐家协会及上海分会副主席等职。50～60年代，曾去印度、缅甸、波兰等国访问演出。1977、1978年，又先后去德国、美国考察访问。周小燕擅长演唱法国艺术歌曲和西洋歌剧中的一系列花腔女高音曲目，对中国的创作歌曲、歌剧选曲和民歌的演唱也独具神韵。她对用嗓、吐字、风格、表情等方面，进行过多年钻研和艺术实践。她的声音清丽甜润，演唱技巧卓越、充满乐感，特别是生动细致的表情，清晰流利的吐字和圆熟高超的断音、琶音、颤音，快速走句等技巧，博得国内外听众的高度评价。



60年代起，周小燕专事声乐教学。在教学中，她努力追求声、情、腔、字的完美统一，要求声乐真正成为一门完整、感人的表演艺术。她重视基本功训练，并对提高学生的音乐素质和一般文化修养备加关注。在约半个世纪的教学中，除培养出不少声乐人才外，还发表了《男高音换声区的训练》、《当代世界声乐发展趋势给我们的启示》等论文，阐述了自己的教学经验。1988年创办“周小燕歌剧中心”并任艺术总监，1989年获声乐艺术教育优秀成果国家特等奖，2001年获法国政府授予的法国国家军官勋章。

Zhou Xinfang

周信芳 (1895-01-14～1975-03-08) 中国京剧演员，工老生。字士楚，艺名麒麟童。浙江慈溪人。生于江苏清江浦，卒于上海。6岁时，随父旅居杭州，从陈长兴练功学戏。7岁登台，在《铁莲花》中配演娃娃生。1906年，随王鸿寿(三麻子)赴汉口演出，因取艺名“七龄童”。1907年至上海，始用“麒麟童”艺名。1908年在北京喜连成科班搭班学艺，与梅兰芳、林树森、高百岁等同台。继而辗转于烟台、天津、符拉迪沃斯托克(海参崴)等地演出。1912年返沪，在新新舞台等剧场与谭鑫培、李吉瑞、金秀山、冯子和等同台，深受熏陶，演技渐趋成熟。1915年，进上海丹桂第一台，直至1923年，后期并兼任后台管事。在欧阳予倩、王鸿寿、汪笑侬等人影响下，开始自编新戏。第一出为《英雄血泪图》，搬演水浒传中林冲受迫害的故事。其后又两度赴北京演出，把后来被称为“麒派”代表作之一的《萧何月下追韩信》介绍给北方观众，得到北京同行的称赞。1924年回沪，先后在丹桂第一台、更新舞台、大新舞台、天蟾舞台演出，排演连台本戏《汉刘邦》、《天雨花》、《封神榜》，对京剧艺术进行了一些改革的尝试。其中有些较好的段落，后来成为单独演出的剧目，如《鸿门宴》、《鹿台恨》、《反五关》等。渐以“麒派”享誉海内。1927年参加南国社，与田汉等颇多交往，并曾参加话剧《雷雨》的演出，饰周朴园，艺术眼界逐渐开阔。1937年组织移风社，在上海卡尔登大戏院连续演出达4年之久。抗日战争期间，在上海投身于救亡活动，负责京剧界的宣传和动员工作。1943年支持京剧界进步组织“艺友座谈会”的活动，并与当时中国共产党地下组织有联系。1944年接办黄金大戏院。抗日战争胜利后，戏院即作为文艺界进步人士集会的场所。在中国共产党的领导下，先后参加了反“艺员登记”、抗捐抗税等爱国民主运动，并拒赴电台演唱所谓“戡乱”节目。中华人民共和国建立前夕，同梅兰芳、程砚秋、袁雪芬一起应邀出席第一届中国人民政治协商会议。1952年参加第一届全国戏曲观摩演出大会，获荣誉奖。1953年冬，赴朝鲜慰问中国人民志愿军，任副总团长。1955年及1961年，文化部、中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会等先后联合在京举办“梅兰芳、周信芳舞台生活五十年纪念”及“周信芳舞台生活六十年纪念”演出活动，文化部向周信芳颁发奖状。1956年，率上海京剧院访苏演出团赴苏联莫斯科、列宁格勒等城市演出。在“文化大革命”中受迫害致死。





图1 周信芳在京剧《四进士》中饰宋士杰

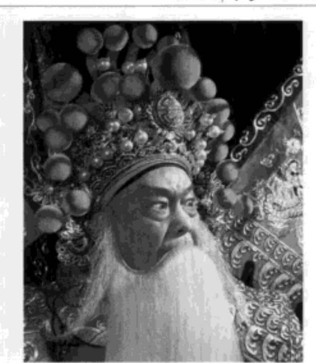


图2 周信芳在京剧《战长沙》中饰黄忠

周信芳是一位战斗的表演艺术家。早在1913年就演出时装戏《宋教仁》，表现了同情民族民主革命的政治倾向。袁世凯称帝，他演出《大汉奸》以示抗议。五四运动时，演出《学拳打金刚》，把矛头指向卖国贼。1931年九一八事变后，演出《洪承畴》抨击伪满汉奸；改编《明末遗恨》，借以揭露国民党当局的醉生梦死。1937年七七事变后，演出《徽钦二帝》，并将《文天祥》、《史可法》的预告张贴舞台两侧，以激励观众的爱国热情。他的代表剧目如《四进士》、《徐策跑城》、《萧何月下追韩信》、《清风亭》、《乌龙院》、《打严嵩》以及1949年以后编演的《义责王魁》、《海瑞上疏》等，也大都表现了爱国、正义等积极的主题思想。他的表

演艺术，也显示了一种刚健豪放的风格。

周信芳是一位锲而不舍的探索者。既注重传统的继承，又不受陈规旧套的束缚，善于博采众长，锐意创新。最擅做功，被称为“做派老生”，身段洒脱洗练，表现出强烈的节奏，鲜明的轮廓和有力的顿挫。他的表演全身有戏，善用髯口、服饰以及道具等为塑造人物服务。

他的唱功基本上宗法孙菊仙和汪桂芬，以苍劲浑厚见长。嗓音虽不太好，但吐字行腔接近口语，具有纯朴的美。有时吸收旦脚的唱法，以润饰唱腔的柔和、抒情成分；有时又融入花脸的“炸音”，以加强语调和气势；还借鉴徽剧、汉剧、昆曲、梆子等剧种的唱腔，以丰富他的唱腔色彩。

他的念白韵味醇厚，抑扬顿挫、轻重缓急，有度有节，又多变化，能恰当而鲜明地表现出人物的语气和感情。他还善于在韵白中适当地运用口语，在对白中插进语助词，使人听来既铿锵悦耳，又亲切生动，富有浓厚的生活气息。

周信芳在表演中，十分注意唱念与动作的有机结合。在打击乐的运用以及在服装、化妆等方面，都有革新和创造，以其鲜明的特色汇成麒派统一的艺术风格。在几十年的舞台生活中，塑造了宋士杰、徐策、萧何、宋江、邹应龙、张广才、张元秀等众多的生气勃勃、有血有肉、性格鲜明的人物形象，为京剧艺术的发展作出了贡献。麒派不仅是京剧老生的重要流派，而且对其他行当、其他戏曲剧种的表演艺术，也有较大影响。

曾任中国戏曲研究院副院长、华东戏曲研究院院长、上海京剧院院长、中国戏剧家协会副主席等职。摄制戏曲影片有《宋士杰》和《周信芳舞台艺术》(包括《徐策跑城》、《下书杀惜》)。论著汇编为《周信芳戏剧散论》。常演剧目编为《周信芳演出剧本选集》、《周信芳演出剧本新编》。另有艺术经验记录于《周信芳舞台艺术》。传人有高百岁、陈鹤峰等。

Zhou Xingming

周兴铭 (1938-12-04～) 中国计算机专家。浙江余姚人。1961年毕业于哈尔滨军事工程学院电子计算机系，留校任教。1970年后，历任长沙工学院计算机系研究所助教，国防科技大学电子计算机系总体室副主任、讲师，三控室主任、副教授、教授，计算机研究所副总工程师、总工程师、博士生导师，研究生院副院长。1993年当选中国科学院院士。长期从事计算机系统的研究和教学。参加了901晶体管计算机、030集成电路计算机、151百万次计算机和中国第一台巨型计算机“银河-I”亿次机的研制工作(主机系统负责人)，获1978年全国科学大会奖、1984年中央军委国防科技成果奖特等奖(个人一等奖)。参加银河全数字仿真计算机研制(总负责人)，1988年获国家科技进步奖一等奖。1992年，研制成功“银河-Ⅱ”十亿次并行计算机(总设计师)，获国家科技进步奖一等奖。著有《巨型机系统结构》、《信息化社会的基石——计算机》；撰有《倒数迭代算法的理论分析与方案探讨》、《论巨型计算机的发展》等论文。1995年获何梁何利基金科学与技术进步奖。曾任国家自然科学基金委信息学部计算机学科评审组组长，后任总装备部科技委兼职委员，中国计算机学会理事，中国计算机学会计算机体系结构专业委员会主任委员，国家信息化专家咨询委员会委员，中国科学院技术科学部常委，兼同济大学软件学院院长。



Zhou Xiuji

周秀骥 (1932-09-24～) 中国大气物理学家、大气遥感与大气环境学家。生于江苏丹阳。1956年由中国科学院地球物理研究所派送到苏联科学院应用地球物理研究所当研究生，1962年获苏联理学副博士学位。1966～1984年在中国科学院大气物理研究所历任副研究员、研究员、副所长。1984年任中国气象局中国气象科学研究院院长，1991年当选为中国科学院学部委员(院士)。1993年后任中国气象科学研究院名誉院长。1998年起兼任国家自然科学基金委员会地学部主任。先后获得全国科学大会重大成果奖、国家科技进步奖一等奖、国家自然科学奖三等奖、部级科技进步奖特等奖、何梁何利基金科学与技术进步奖等。2003年获中国气象局2001—2002年度科学技术贡献奖。



先后创建和发展了中国云雾物理、大气电学、大气湍流、大气遥感、中尺度大气物理、中层大气物理和大气化学等分支学科，成为中国现代大气物理学的创建人之一。主要学术成就有：①提出暖云降水起伏增长理论。②创建中国大气电学研究。③全面开展大气遥感探测研究。④深入开展大气环境与气候变化相互作用的研究。将大气物理学与现代大气环境以及气候变化的科学问题相结合，开展环境与气候相互作用的重要研究。发表学术论文百余篇，主要著作有《暖云降水微物理机制的研究》(1964)、《大气微波辐射及遥感原理》(1982)、《高等大气物理学》(1991)、《98华南暴雨科学试验研究》(2003)、《长江三角洲低层大气与生态系统相互作用研究》(2004)等。

Zhou Xuanwang

周宣王 King Xuan of Zhou Dynasty 中国周朝第11位王。姬姓，名静(一作靖)，厉王之子。据《史记·周本记》载，厉王行暴造成国人起义，大臣召穆公虎将太子静隐藏在自己家中，被国人包围。召公以己子代替太子，使太子得以脱身。共和十四年(公元前828)，厉王死于流放地彘(今山西霍州)，大臣拥立静为王(见共和)。宣王即位后，任用召穆公、周定公、尹吉甫等大臣，整顿朝政，使已衰落的周朝一时复兴。

宣王的主要功业，是讨伐侵扰周朝的戎、狄和淮夷。《史记·秦本纪》说，宣王四年(前824)，以秦仲为大夫，攻西戎，被杀。宣王又给其子秦庄公兄弟五人兵七千伐西戎，得胜。五年，宣王还曾与尹吉甫(金文作兮伯吉父)一起伐猃狁(即西戎)于彭衙(今陕西澄城西北)。尹吉甫在征猃狁战争中起了重要作用，率师直攻至太原(今甘肃镇原一带)。虢季子白盘和不其簋铭文记载宣王十二年又对猃狁进行打击，获得胜利，迫使猃狁向西北退走。

对于侵犯江汉地区的淮夷，宣王命召穆公及卿士南仲、大师皇父、大司马程伯休父等率军讨伐，沿淮水东行，使当地大小方国中最强大的徐国服从，向周朝见。十八年，南仲派驹父、高父前往淮夷地域，通过外交手段，使各方国都迎接王命，并进献贡物。这一时期，宣王还曾命方叔率师征伐荆蛮(即楚国)。

为了巩固对南土的统治，宣王将其舅申伯徙封于谢(今河南南阳)。宣王二十二年，还继续西周早年的分封，封其弟友于郑(今陕西华县东)。

宣王中兴，为时短暂。三十一年，伐太原戎，不克。三十六年，伐条戎、奔戎，又归失败。三年后，伐申戎，虽取得胜利，同年却在千亩之战中败于姜氏之戎，丧失了调遣的南国之师。为补充兵力，宣王不得不在太原“料民”，即检数丁壮的数目。同时，周朝的内政也有所松弛。宣王在位共四十六年(前827～前782)，子幽王继位，社会矛盾进一步发展，终于导致西周的覆亡。

Zhou Xuan

周璇 (1918～1957-09-22) 中国电影女演员、歌唱家。江苏常熟人。生于上海，



卒于上海。原名小红。自幼被父母遗弃，卖到上海。8岁进一家小歌舞班学艺。1931年入**黎锦晖**主办的明月歌舞团。九一八事变后，歌唱《民族之光》受到观众热烈欢迎。随后改名为周璇。1934年，在上海各家广播电台联合举办的歌星比赛中，被称为新发现的小歌星，获“金嗓子”佳誉。1936年，在艺华影业有限公司的影片《花烛之夜》中扮演一个小角色，接着又在《喜临门》(1936)、《百宝图》(1936)、《满园春色》(1937)、《女财神》(1937)、《三星伴月》(1937)、《狂欢之夜》(1936)中参加演出。1937年，在《**马路天使**》中扮演女主角小红，成功地塑造了一个在当时社会受尽侮辱和损害，却对前途抱有美好理想的歌女形象，并主唱两首插曲《四季歌》和《天涯歌女》。1939年后两年间拍了《李三娘》、《董小宛》等20部民间故事影片。抗日战争胜利后，拍摄了《长相思》、《歌女之歌》、《莫负青春》等片。1947年有作品《忆江南》和《夜店》。

Zhou Xuexi

周学熙 (1866-01-12～1947-09-26) 中国北洋政府财政总长，实业家。字缉之。安徽至德（今东至）人。卒于北平（今北京）。1893年中举人。1898年报捐候补道，派为开平矿务局会办。1901年任山东大学堂总办。次年7月经直隶总督**袁世凯**委派总办银元局。1903年赴日本考察工商业。归国后任直隶工艺总局督办。



1906年创办启新洋灰公司、滦州煤矿公司，赢利颇丰。由于振兴工艺之功，官至按察使。1908年创办京师自来水公司。1912、1915年两任袁世凯政府财政部总长，参加签订善后借款合同。1918年任华新纺织公司总理，先后创办华新所属天津、青岛、唐山、卫辉4家纱厂。1919年创办中国实业银行，任总经理。1922年与比利时商人合办耀华玻璃公司。1924年成立实业总汇处，任理事长，管理所属各企业。在实业界与**张謇**齐名，有“南张北周”之说。

Zhou Yafu

周亚夫 (?～前143) 中国西汉将领。周勃次子，因兄周胜之杀人被处死，故得嗣爵，封为条侯。文帝后元六年（公元前158），匈奴大举侵扰上郡、云中，京城长安告警。周亚夫以河内太守被任为将军，驻屯细柳。因治军谨严有方，不久迁中尉，负责京城治安。**汉景帝刘启**即位后，任亚夫为车骑将军。**吴楚七国之乱**中，周亚夫以太尉率军平叛。不到三个月就平定了叛乱。五年后，周



亚夫迁为丞相，很受景帝器重。不久，因不同意废栗太子，又在王皇后兄王信和匈奴降王徐卢五人封侯等政事上与景帝旨意相左，加以梁孝王的挑拨和诬陷，受到景帝猜忌，中元三年（前147）罢相。景帝后元元年（前143），周亚夫子私买工官尚方甲盾五百具，备作其父葬器，被人告发，事连周亚夫。廷尉周召亚夫对质，并逼其供认谋反。周亚夫不服，绝食五日，呕血而死。

Zhou Yang

周扬 (1907-02-07～1989-07-31) 中国文艺理论家、文学翻译家，革命文艺运动和文艺事业的领导人之一。湖南益阳人，逝于北京。原名周起应。中学时代，即受到“五四”时代精神的影响。在大学时期，即开始接受马克思主义思想，并发表过介绍外国进步文学的文章。1927年加入中国共产党，1928年



上海大夏大学英语系毕业后曾留学日本。1930年回国后，先是参加左翼戏剧家联盟，后转入**中国左翼作家联盟**。1932年重新入党，担任过中共左翼作家联盟党团书记、中共上海中央局文委书记兼文化总同盟书记、左联机关刊物《文学月报》主编等职。这一时期的周扬，撰写《关于“社会主义的现实主义与革命的浪漫主义”——“唯物辩证法的创作方法”之否定》及多篇介绍V.G.**别林斯基**、N.G.**车尔尼雪夫斯基**著名论著和论述典型、世界观与创作方法的关系等理论问题的文章，编了《高尔基创作四十年纪念论文集》，翻译L.N.**托尔斯泰**的《安娜·卡列尼娜》(上部)及苏联、美国的一些进步作品。他的这些工作，对于纠正无产阶级革命文学运动中出现的简单化谬误，继承和发扬“五四”以来的革命现实主义传统，推动革命文学运动的健康发展，发挥了积极作用。周扬作为国统区左翼文艺运动的重要领导人，在艰苦的条件下坚持斗争，保存和发展了文艺的革命力量。1935年8月，中共中央发表《为抗日救国告全体同胞书》，号召停止内战，一致抗日，组织国防政府和抗日联军。根据新的形势，他与其他革命同志一起提出“国防文学”(见**“两个口号”的论争**)的口号，并先后发表《关于国防文学》、《现阶段的文学》等文章，阐述关于“国防文学”的主张，为建立文艺界的抗日民族统一战线作出重要贡献。

1937年底，周扬离开上海赴延安，历任陕甘宁边区教育厅长、文艺界抗敌协会主任、鲁迅文学艺术院院长、中央文委委员、延安大学校长。抗日战争胜利后，又担任过华北联合大学副校长、中共晋察冀中央局宣传部长、华北局宣传部长等职务。在延安期间，他撰写了《一个伟大的民主主义现实主义者的路》和《精神界之战士》等文章，深入分析鲁迅的思想发展，高度评价鲁迅的文学观。他翻译车尔尼雪夫斯基的《论艺术对现实的审美关系》(译名《生活与美学》)一书，并写了介绍作者的序言，是中国比较全面、系统地介绍车尔尼雪夫斯基美学思想的第一人。1942年，他参加延安文艺座谈会，会后积极贯彻执行毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》精神，在理论和实践方面，都作出显著的贡献。他主编《马克思主义与文艺》一书，系统地集录了K.**马克思**、F.**恩格斯**、V.I.**列宁**、J.**斯大林**、**毛泽东**、G.V.**普列汉诺夫**、M.**高尔基**、**鲁迅**等关于一些重要文艺问题的论述，并在长篇前言中比较全面地阐释了马克思主义文艺理论和毛泽东的文艺思想。他校订了后来集为《马克思、恩格斯、列宁、斯大林论文艺》一书的全部译文。此外，他的《论赵树理的创作》一文，最先推荐和高度评价了具有中国作风、中国气派的**赵树理**的创作。整风运动之后，为纠正他担任鲁迅艺术学院领导时“关门提高”的偏差，曾亲自领导师生开展新秧歌创作演出，推动延安的新秧歌运动。1949年7月第一次中华全国文学艺术工作者代表大会前夕，他主持大型的《中国人民文艺丛书》的编选工作，汇集出版解放区的创作成果，同**郭沫若**、**茅盾**等共同负责筹备第一次中华全国文学艺

术工作者代表大会。他在会上作的题为《新的人民的文艺》的报告，从“五四”以来新文学运动的历史进程说明解放区文艺的成就和意义，并从理论上对其历史经验作出基本总结；不但将这种新的人民文艺介绍给全国乃至世界的读者，同时也为中国的社会主义文艺提供了有益的借鉴。

中华人民共和国建立后，周扬历任文化部副部长、中共中央宣传部副部长、全国文联副主席、中国作家协会副主席等职。1956年，他参加中国共产党第八次全国代表大会，被选为中央候补委员；他曾当选为第一、二、三届全国人民代表大会代表，第一、二、三、四届中国人民政治协商会议常务委员。作为党在文化方面的重要领导人之一，他积极宣传毛泽东的文艺思想，倡导建立中国化的马克思主义美学体系，努力探索社会主义文艺实践，发表了许多带有指导性或总结性的文章。从1961年开始，他直接组织领导编写出版了全国高等院校文科教材（200余种），这是中国人自己编写的、具有中国特点的第一套比较完整的社会主义高等学校文科教材。他的这些努力与探索，对于繁荣社会主义文学艺术和建设社会主义新文化，起到重大作用。

由于历史条件与主观认识的制约，在文艺活动及理论探索中，周扬也有过某些偏颇与失误。左联时期，他曾片面地强调文学艺术的政治宣传功能，并将文学批评的职责简单地归结为文艺战线上的“阶级斗争”；在论述典型问题时，他曾将典型理解为是社会动向的历史趋势，认为典型就是反映革命胜利的本质，表现出“左”倾机械论的倾向。1949年后，他进一步强调文艺创作要直接为政策服务等观点，对于文艺创作的发展和“百花齐放、百家争鸣”方针的贯彻，产生了一些危害。在反右派斗争及历次文艺思想斗争和文艺运动中，他贯彻执行的“左”的方针政策，伤害过许多作家。

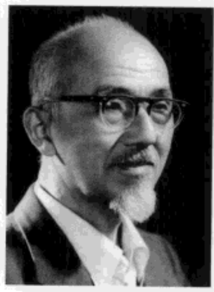
“文化大革命”期间，周扬惨遭迫害，被关进监狱达8年之久。1978年恢复工作后，担任过中国社会科学院副院长、社科院研究生院院长，国务院学位委员会副主委，第五届政协常务委员，中共中央纪律检查委员会常委，中宣部副部长、顾问，中国文联副主席、主席，中国作家协会副主席等职。在中共第十一届五中全会上，被选为中央委员；在中共第十二次代表大会上，被选为中央顾问委员会委员。1979年，在纪念五四运动60周年时，他发表长篇论文《三个伟大的思想解放运动》，提出“科学无禁区”，强调一切理论学说，包括马列主义、毛泽东思想，都要不断通过实践的检验，才能够丰富和发展。同年底，在中国文学艺术工作者第四次代表大会上作了题为《继往开来，繁荣社会主义新时期的文艺》的报告。在报告中，周扬以一分为二的观点看待过去，总结历史上的经验和教训，并主动为自己过去工作中的错误承担责任，向所有受过伤害的作家们公开赔礼道歉。1983年，周扬组织撰写《关于马克思主义的几个理论问题的探讨》一文，高度肯定马克思提出的“异化”理论，大胆地肯定西方自文艺复兴以来人道主义思潮的历史进步作用，甚至宣称“马克思主义确实是现实的人道主义”。这篇文章，对于促进当时的思想解放，推动“文化大革命”后文学艺术的繁荣，产生了极为重要的积极影响。曾任《中国大百科全书》第一版总编辑委员会副主任。其理论著述，已被编为5卷本《周扬文集》，由人民文学出版社出版。另有《周扬序跋集》、《周扬近作》文集出版。



周扬与茅盾（左）在中国文联第四次代表大会主席台上（1979年11月）

Zhou Yao

周尧 （1912-06-07～ ） 中国昆虫学家。生于浙江鄞县（今宁波）。1936年毕业于江苏南通农学院，1938年获意大利那不勒斯大学博士学位。历任西北农业大学教授、植物保护系主任、昆虫学教研组主任、昆虫分类及生态研究室主任，并兼任西北医学院和西北大学教授、陕西动物研究所所长、北京自然博物馆研究员、西北农林科技大学教授。1984年当选圣马利诺共和国国际科学院院士。长期从事昆虫分类研究，并取得成就。在防治小麦吸浆虫害的研究中，组织查清了主要为害的虫种及发生规律。在研究中国古代昆虫学史方面，考证出中国在利用益虫、防治害虫和昆虫研究方面早于欧美许多世纪。1979年，获全国劳动模范称号。著有《中国昆虫学图说》、《中国早期昆虫研究史》、《普通昆虫学》、《昆虫分类学》、《中国昆虫学史》、《中国盾蚧志》第1~3卷、《中国经济昆虫志·同翅目蜡蝉总科》、《中国蝴蝶分类研究》(1997)等，主编《昆虫分类学报》、《中国蝶类志》等。



Zhou Yaohe

周尧和 （1927-05-30～ ） 中国材料科学家。河北省深县（今深州）人。1950年毕业于清华大学机械系。1953年赴苏联莫斯科钢铁学院留学，1957年获副博士学位。同年回国，在西北工业大学任教。历任铸造教研室主任、材料科学与工程系副主任、铸造研究室主任等职。曾任中国机械工程学会铸造学会理事长。1991年当选中国科学院学部委员（院士），1993年任国际铸造学会主席。

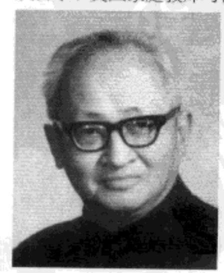


主要从事凝固理论与铸造技术的科研教学工作。提出3型能力的计算方法，用效能系数估算保温冒口效益的新方法，生长孪晶机制，钢锭头部正偏析形成机理等。在凝固界面形态选择方面提出一系列创造性观点，并发展了透明模型合金凝固研究方法。在铸造技术方面，采用绝热涂料解决了大型薄壁件欠铸问题；推广应用保温冒口使铸钢件实收率提高20%；研制成功新型保温材料，使冒口耗用金属减少40%；发明调压成型精铸法，使轻合金超薄壁铸件及精密复杂内腔铸造达到国际先进水平。

周尧和也是教育家，总结的“从严、重导、求新”教学法1989年获国家优秀教学成果奖。主持的“保温冒口研究与应用推广”获国家科技进步奖三等奖，“调压成型精铸法”获国家发明奖三等奖，“大型体件凝固控制”和“铸锭和大型铸件凝固与宏观偏析”获部级科技进步奖一等奖。1991年获得航空工业最高荣誉奖——航空金奖。

Zhou Yiliang

周一良 （1913-01-19～2001-10-23） 中国历史学家。字太初，安徽东至人，生于山东青岛，卒于北京。8岁入家塾习经史并先后从日本、英国家庭教师习日文、英文。1930年入燕京大学国文专修科，1932年插入同校历史系二年级，1935年毕业后入同校研究院肄业一年，次年入中央研究院历史语言研究所，以图书员名义担任助理研究员工作，在陈寅恪先生指导下，专攻魏晋南北朝史。1939年入



美国哈佛大学远东语言系，从叶理绥习日本语言文学，并从柯拉克习梵文，同时修习法、德等多种外语。1944年，以《唐代印度来华密宗三僧考》通过答辩获博士学位，同年起任哈佛大学日语教员。1946年秋返国任燕京大学国文系副教授，次年转任清华大学外文系教授，1949年转任清华大学历史系教授并曾兼系主任。1952年院系调整后任北京大学历史系教授，先后兼任中国古代史教研室主任、亚洲史教研室主任、副系主任、系主任。历年在各校所授课程有日文、佛典翻译文学、中国通史、魏晋南北朝史、日本史、亚洲史、历史文选等。自20世纪30年代发表论文，在中国史、日本史、亚洲史、佛学、敦煌学、中外关系及中外文化交流史等领域的大部分论著代表了这一领域的最高水平，有的则开风气之先。

主要著作大多收入1998年辽宁教育出版社出版的五卷本《周一良集》。还著有《郊叟曝言》、《钻石婚杂忆》、《亚洲各国史（上）》等，译作有新井白石《折焚柴记》、霍尔《日本——从史前到现代》；主编《中外文化交流史》，与吴于廑合编《世界通史》(四卷本)；任《中国大百科全书·中国历史》第一版常务副主编；1985年起参加联合国教科文组织《人类科学与文明发展史》第三卷编委会并撰写朝鲜、日本两节。与侯仁之共同担任《燕京学报》主编；与季羡林、饶宗颐共同担任《敦煌吐鲁番研究》主编等。

自20世纪50年代起，曾先后到欧洲、亚洲、非洲等许多国家及美国讲学和进行学术文化交流。1997年2月19日在日本大阪获第15届山片蟠桃日本研究大奖。

Zhou Yibai

周贻白 (1900–12～1977–12–03) 中国戏曲史家，戏剧理论家。一作夷白，原名炳垣（一作炳然），曾名一介、慕颐，笔名六郎、剑庐、云谷，一度化名杨其敏。湖南长沙人。童年丧父，因家道中落而辍学。青少年时期曾搭班学艺，同时刻苦自学，攻读文史群籍。1927年参加田汉主持的“南国社”。1935年开始致力于戏曲史和戏曲理论的研究。嗣后，在新艺话剧团、中国旅行剧团及新华、金星影业公司等处从事话剧、电影剧本创作。



周贻白从一个普通演员，历尽艰辛，自学成材。主要专著有《中国戏剧史略》(1936)、《中国剧场史》(1936)、《中国戏剧小史》(1946)、《中国戏剧史》(3册，1939年写成，1953年出版)、《中国戏剧史长编》(1960)、《中国戏剧史讲座》(1958)、《中国戏曲发展史纲要》(1979)；论文集有《中国戏剧论丛》(1952)、《中国戏曲论集》(1960)、《周贻白戏剧论文集》(1982)；戏曲史籍考证及释义著作有《曲海燃藜》(1958)、《戏曲演唱论著辑释》(1962)、《明人杂剧选》(1958)等。其学术研究注重戏曲全史的研究，继王国维之后，对中国戏曲发展作通史性的探讨和总结。联系舞台演出实践，重视实际调查，改变了过去研究方法上只重考据、重文辞的偏颇。20世纪50年代初，发表《中国戏曲声腔的三大源流》等论文，最先提出“中国的戏剧，在声腔上可以分作三大源流，即昆曲、弋阳腔（一名高腔，又作京腔）、梆子腔”的见解，对从戏曲声腔的内在联系，考察与鉴别各种地方戏的渊源、流变及其形成、发展的脉络，以及对戏曲声腔系统的科学规范，都具有重要的启发和参考价值。

中华人民共和国建立后，1950年他由香港来到北京，执教于中央戏剧学院任教授、院务委员会委员。

Zhouyi

《周易》 *Book of Changes* 中国儒家典籍，六经之一。“周易”一名，最早见载于春秋时期的典籍，《左传》中多次提到“周易”。战国时，以解释《周易》为宗旨的《易传》成书。《周易》、《易传》并称为《易》。西汉尊孔子儒家著作为“经”，《周易》和《易传》被奉为经书之一。自此以后，《周易》、《易经》、《易》混合使用，有称《周易》，有称《易经》，有称《易》，其实含义一致，均指六十四卦及《易传》，一直沿用至今。为方便起见，此处所言《易经》，专指六十四卦及卦象爻辞，以区别于《易传》。

古人向神灵卜问吉凶的方法，有龟卜和筮占。筮用蓍草，按一定法式推算出数目，求得某种卦象，依据卦辞、爻辞推测所问事情的后果。据《周礼·春官·宗伯》记载，上古时太卜“掌三易之法：一曰连山，二曰归藏，三曰周易。其经卦皆八，其别皆六十有四”。连山易、归藏易皆佚（尽管目前有些学者从王家台出土的资料中整理到一些有关归藏易的材料，但究竟是否就是归藏，目前学术界尚无定论），仅《周易》(即本处所言《易经》)存世。“易”字，一说为“简易”之义；另一说为“变易”之义，意为以揲蓍数目之变，推求问事之变，借以释疑。“易”前“周”字，一说指周代；一说指周遍、普遍，即“易道广大，无所不包”。按《周礼》“三易”之说推之，“易”当为当时特指筮书的专有名词。

《易经》成书于何时，作于何人，迄无定论。《汉书·艺文志》提出“人更三圣”说，认为伏羲氏画八卦；周文王演为六十四卦，作卦辞和爻辞；孔子作传以解经。五四运动以后，史学界对传统说法提出怀疑，认为卦和爻辞中讲到周文王以后的历史事件和历史人物，足证《易经》非成书于一时一人之手，因此出现了周初说、春秋中期说和战国说等，所据不一。其中以周初说影响最大。

《易经》六十四卦，分上、下两篇，上经三十卦，下经三十四卦。每卦均由卦象、卦辞和爻辞组成。卦象指卦的图像，由阳爻“—”和阴爻“--”两种爻象按每卦六画排列组合而成，共六十四种卦象。卦中六画的排列从下到上，用初、二、三、四、五、上表示位序，阳爻称九，阴爻称六。解说卦象的辞句称为卦辞，系于卦象之下；解说爻象的辞句称为爻辞，系于爻象之下。



图1 《周易》(明庄降刻本)

《易经》六十四卦，卦辞六十四条，爻辞三百八十四条，加上乾卦“用九”，坤卦“用六”，总称为筮辞，共四百五十条。六十四卦的排列顺序，现传有两种本子：一是通行本，分上、下经，上经始于乾卦，次为坤卦，下经终于未济卦；二是长沙马王堆汉墓出土的帛书本，首卦为乾，次卦为否，终于益卦。卦辞和爻辞的内容大致有三类：一是讲自然现象的变化，用来比拟人事，如大过卦九五爻辞说：“枯杨生华，老妇得其士夫”；二是讲人事的得失，如渐卦九三爻辞说：“夫征不复，妇孕不育，凶”；三是判断吉凶的辞句，如坤卦卦辞说：“元亨，利牝马之贞”。据研究，卦爻辞反映了殷周之际及西周初期的社会生活。

《易经》虽属古书，但在其神秘的形式中蕴含着较深刻的理论思维和辩证观念。如它承认事物存在着对立面，承认对立事物的相互转化。《庄子·天下篇》将其概括为“易以道阴阳”。从《易经》中可以看出中国古代辩证思维的萌芽。

战国时期，对《易经》的研究逐渐成为一种学问，一些儒家学者系统阐释《易经》的文字陆续被收集起来，汇成《易传》。《易

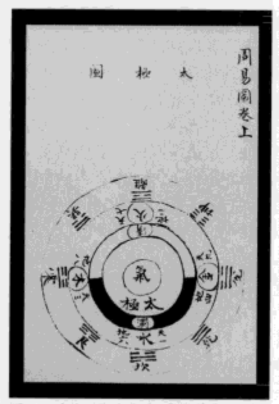


图2 太极图（选自《周易》图卷）

传》共有十篇:《彖》上、下,《象》上、下,《系辞》上、下,《文言》,《说卦》,《序卦》,《杂卦》。又称“十翼”，翼有辅助之义。旧说《易传》为孔子所作。宋代欧阳修始疑《系辞》非孔子所作。清代崔述认为《彖》、《象》也非孔子所作。近代有些学者认为《十翼》均非孔子所作，而是战国以来陆续形成的解易作品的汇集。但20世纪70年代以来的考古证明，《易传》虽或不是亲出孔子之手，但也并非与孔子全无干系。目前《易传》的作者及成书年代等问题尚存在诸多争论。

《彖传》，彖，即材，通“裁”，有裁断之义。裁断一卦之义的文辞，叫彖辞。彖辞也叫卦辞。对彖辞（卦辞）的解释称为“彖传”。《彖传》共六十四条，专释《周易》卦辞，据唐孔颖达的解说，其方法有三：①取象，以八卦所象征的事物解释卦义。如屯卦《彖》说：“雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁”。此卦坎上震下，坎象征雨，震象征雷，以雷雨交加之象说明屯卦有万物始生之义，王者宜效法此卦封邦建侯而不安闲。②取义，取卦的义理和德性，解释卦象和卦辞。如蒙卦《彖》说：“蒙，山下有险，险而止，蒙。”此卦艮上坎下，艮象征山，有停止之义；坎象征水，有险阻之义。以遇险而止、进退两难的处境解释蒙卦的性质。③析位，以爻象在全卦中所处的地位，说明卦辞的涵义。其中包括当位、中位、应位、承乘、刚柔往来等说。如既济卦《彖》说，“利贞，刚柔正而位当也。”刚指阳爻，柔指阴爻。二、四、上偶数为阴位，初、三、五奇数为阳位。此卦凡阳爻都居阳位，阴爻都居阴位，各正其位，是为当位。故说“利贞”，即利于占。

《象传》，分为大象和小象两部分。“大象”主要是取八卦所象征的天、地、雷、风、水、火、山、泽等自然现象解释卦象和卦名的含义。如乾卦《象》曰：“天行健，君子以自强不息。”以乾卦象征天，其德性纯阳刚健，昼夜运行不息；人事效法天，当勤勉自强而不息。“小象”是对各卦爻象和爻辞的解释，但体例不一，多是举天地万物之象，以喻人事道德之义。其中有些辞句直接来自《论语》。

《文言》是对乾坤两卦卦辞和爻辞的解释。孔颖达疏：“当谓释二卦之经文，故称《文言》”(《周易正义·乾》)，其主旨在于借阐发天地之德，说明君臣上下、进退、存亡之道，修身、齐家、治国、平天下之理。其中多处吸取前人及《彖》、《象》解易的言论，如释乾卦“元亨利贞”的一段话，便是录自《左传》襄公九年穆姜对随卦的解说。

《系辞传》分为上、下两篇。为《周易》经文外解说全书义理的通论，是《易传》思想的代表作，对以后易学的发展产生了很大的影响。此外文中还说明了古代以蓍求卦的法则，成为象数学的依据之一。

《说卦》说明重卦的由来、八卦的含义、八卦所取的物象和所处的方位。基于天道为阴阳，地道为柔刚，人道为仁义，提出重卦合“性命之理”。还提出“天地定位”说，借八卦所象征的八种自然现象的交错关系，说明重卦的由来。《说卦》中提出的八卦方位，即震东、巽东南、离南、坤西南、兑西、乾西北、坎北、艮东北，成为宋代后天方位说的渊源。在《说卦》中，八卦的取象更宽了，如乾卦象征天、君、父、首、马、玉、金、寒、冰、木果、大赤等。还以乾坤为父母，余为长、中、少三男三女，以父母兄弟姐妹之道，解释八卦的关系。这些理论对后来易学中象数学的发展产生了很大的影响。

《序卦》是对通行本六十四卦排列顺序所作的说明，以“盈天地之间者，唯万物”的观点来解释乾坤两卦居于首位；以因果联系，物极则反，相反相生的观点，解释其他各卦之间的相互关系；以“物不可穷”解释最后一卦未济，表示事物的变易是不封闭的体系。《杂卦》以相反相成的观点把六十四卦分为三十二对，解释其卦义和相互之间的关系。

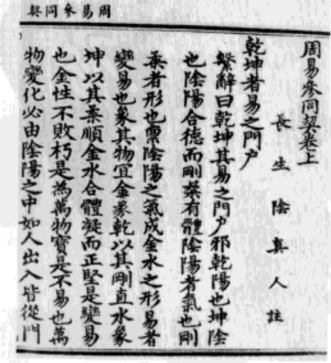
《易经》本为筮占之书，《易传》加以阐释，使其哲理化，这种解易的学风开始于春秋时代，孔子是这种学风的倡导者之一。《易传》在中国哲学史上占有重要地位，如其把“天地盈虚，与时消息”看成是自然界和人类生活的普遍法则，承认世界处于不断的变化过程之中，并认为从天地万物到人类都存在着对立与统一的关系。《系辞》还以“一阴一阳之谓道”说明任何事物都具有两重性，是中国古代哲学中两点论的代表。它提出“刚柔相推而生变化”，“生生之谓易”，以对立面的互相作用和转化说明事物的化生及变化的过程；以“穷则变，变则通，通则久”说明事物必须经过变革才有发展前途。这些都为中国古代辩证思维的发展奠定了理论基础。《系辞》还提出若干哲学范畴，如太极、两仪、道、器（见道与器）、神、几、言、意、象等，对中国哲学的发展具有较深影响。另外，《周易》的阴阳、刚柔思想对中国传统美学思想的影响也十分巨大，从美感自身来说，主要表现在两个方面：其一是生机美，《周易》反复赞扬生的品格，对事物的新生和健康发展表现出强烈的愉悦感受。其二是和谐美，《周易》推崇和谐，将和谐视为吉利的象征。从美感的表现来说，有两个主要层次：一是形式美，这主要体现在其独特的卦爻象系统之中。二是意境美，这主要包含在其对言意问题的讨论中。此外，《周易》对中国古代伦理、宗教等亦有深刻影响。

《易传》原来与《易经》是分开的，由经师分别传授。自西汉费直始，便以《彖》、《象》、《系辞》等传解经，以后郑玄和王弼注解《周易》都以传附经，在经文条目下附以《彖》、《象》、《文言》传文，《系辞》等则附在经后。《周易》经传的版本，流传下来影响大的是王弼注本、唐孔颖达疏，亦称《周易正义》。宋朱熹撰《周易本义》，为宋代以后通行本。1973年湖南长沙马王堆三号汉墓出土的帛书，抄写于汉文帝初年，与传世各家《易》本均不同，是现存《周易》中最早的别本。古今解易者，多达数百家，在儒家经书中为数最多。影响较大和具有特色的注解有：唐李鼎祚《周易集解》、唐孔颖达《周易正义》、宋程颐《程氏易传》、宋朱熹《周易本义》等。

Zhouyi Cantongqi

《周易参同契》 *Kinship of the Three* 中国道教经典。简称《参同契》。东汉魏伯阳撰。成书于汉顺帝至桓帝（126～167）之间。全书分上、中、下三篇，以汉代流行的黄老思想、《周易》象数、卦气纳甲、六甲孤虚、十二消息说等论述炉火炼丹、修仙长生之道。因其书参同“黄老”、“大易”、“炉火”三家之理而契合为一，故名《参同契》。

该书是现存最早的论述炼丹原理的著作，对后世影响颇大，被奉为“丹经王”。


周易參同契

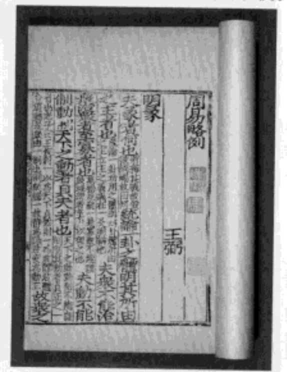
周易參同契卷上
長生陰真人註
乾坤者易之門户
繫辭曰乾坤其易之門户邪乾陽也坤陰
也陰陽合德而剛柔有體陰陽者氣也剛
柔者形也禀陰陽之氣成金水之形易者
變易也象其物宜金象乾以其剛直水象
坤以其柔順金水合體凝而正堅是變易
也金性不敗朽是為萬物實是不易也萬
物變化必由陰陽之中如人出入皆從門

《周易参同契》首页

后世注本繁多，较佳者如五代后蜀时彭晓撰《周易参同契分章通真义》、《周易参同契鼎器歌明镜图》，南宋道士陈显微《周易参同契解》，朱熹《周易参同契考异》，宋末元初俞琰《周易参同契发挥》、《周易参同契释疑》，元陈致虚《周易参同契分章注》，明蒋一彪《古文参同契集解》，清仇兆鳌《古本周易参同契集注》，均为研究者必读之籍。

Zhouyi Lüeli

《周易略例》 *Brief Remarks on Book of Changes* 中国三国时期魏国玄学家**王弼**的著作。为王弼总论《周易》主要思想的一组论文，共7篇。王弼的《周易略例》与《周易注》互相结合，集中反映了他的《易》学



《周易略例》（明永乐二年刻本）

观点和解《易》方法论。他详细地分析了言（卦、爻辞等）、象（卦象）、意（意义）三者的关系，提出了“得意在忘象，得象在忘言”的解《易》方法。与《周易注》相得益彰，一扫两汉以象数、谶纬解《易》的学风，开创了一种注重于义理的新学风。玄学贵无论“以无为本”，认为这个本不是存言、存象所能得到的，只有从言象之外去体会。因此，“得意在忘象”不只是一种解《易》的方法，而且具有更普遍的玄学**认识论**和**方法论**的意义，对于中国古代文艺理论有相当大的影响。《周易略例》有《四部丛刊》影印宋本、《汉魏丛书》本等，有唐代邢璹的注释，中华书局出版的楼宇烈《王弼集校释》录存了邢璹的全部注文。

Zhouyi Qianzaodu

《周易乾凿度》 *On Chiseling Open the Regularity of Heaven* 中国西汉末纬书《易纬》中的一篇。又称《易纬乾凿度》，简称《乾凿度》。“乾”为天，“度”是路，《乾凿度》有开辟通向天上道路的意思。《乾凿度》提出了比较系统的宇宙生成论。其图式为：太易→太初→太始→太素→浑沦→天地→万物。“太易”是“未见气”的一种虚无寂静的状态。“太初”是气之始，“太始”为形之


《周易乾凿度》（清乾隆二十一年刻本）

始，“太素”乃质之始。气、形、质三者浑然一体，而未分离，就是“浑沦”，即“元气”，也就是“太极”。由“太极”一分为二，“清轻者上为天，浊重者下为地”，再由天地产生人和万物。此种天地万物生成说为后来**道家**和**道教**所吸取，宋明理学也受其影响。《周易乾凿度》有清乾隆二十一年刊本。

Zhou Yiqun

周逸群 （1896-06-25～1931-05） 中国湘鄂西红军和苏区创建人，中国工农红军高级指挥员。原名周立凤。生于贵州铜仁城关镇，卒于湖南岳阳贾家凉亭。1919年赴日本留学。曾参加反对帝国主义、北洋军阀的爱国活动。1923年回国，在上海参加创办《贵州青年》旬刊，宣传反帝反封建思想。1924年10月入**黄埔军校**第2期学习，同年11月加入中国共产党。



刻苦钻研军事，积极从事青年军人运动的宣传和组织工作，是该校“青年军人联合会”的骨干。1926年4月到国民政府军事委员会政治训练部任宣传科科长。7月参加**北伐战争**，带宣传队到国民革命军贺龙部，先后任第9军1师、独立15师和第20军政治部主任。1927年5月，与**贺龙**率部进军河南，参加第二次北伐中的逍遥镇、临颍等战斗。其间在部队中进行政治教育和鼓动，发展中共组织，开办政治讲习所，培养骨干力量。同年8月参加**南昌起义**，南下后任起义军第20军3师师长，率部参加瑞金、会昌等战斗。曾介绍贺龙加入中国共产党。起义军在广东潮（安）汕（头）地区失利后辗转到上海。

1928年1月，任中共湘西北特委书记，与贺龙赴湘西北地区开展武装斗争，途中参与领导鄂中鄂西地区年关暴动。3月上旬到达湘西桑植洪家关，与贺龙一起组织工农革命军，举行桑植起义。起义受挫后转往石首，重建中共鄂西特委，任书记。统一鄂西地区党的领导和军事指挥，深入农村发动群众，组织游击队、赤卫队，在洪湖、白露湖和华容东山一带开辟若干小块游击根据地。1929年春，把江陵（今属湖北荆州）、监利等县游击武装整编成鄂西游击大队，后扩编为鄂西游击总队，兼任总队长。领导鄂西地区军民运用“你来我飞，你去我归，人多则跑，人少则搞”和“分散以发动群众，集中以应付敌人”等游击战术，挫败国民党军及地主武装的多次“清剿”。同年12月，主持召开鄂西地区中共第二次代表大会，制定并通过《关于鄂西党目前的政治任务与方针》、《关于军事问题》等项决议案，推动了鄂西地区革命斗争的继续发展。1930年2月领导组建中国工农红军第6军，兼政治委员，与军长旷继勋率部连克潜江、郝穴和调弦口等城镇。4月主持召开鄂西第一次工农兵代表大会，成立鄂西苏维埃联县政府。7月率第6军与第4军在公安县会师组成第2军团，任军团政治委员、中共前委书记，与贺龙领导创建以洪湖为中心的湘鄂西苏区。

同年9月，调任中共湘鄂西特委代理书记兼湘鄂西苏维埃联县政府主席。在第2军团主力南征、国民党军重兵“围剿”的极端困难情况下，领导组建江左、江右军两个指挥部和独立团，与**段德昌**指挥部队，依靠苏区人民，利用洪湖地区江湖港汊的有利地形，避强击弱，开展机动灵活的游击战，相继取得第一、第二次反“围剿”斗争的胜利，保卫了洪湖苏区，壮大了红军和地方武装力量。1931年4月到洞庭湖西岸地区巡视工作。5月在湖南岳阳贾家凉亭附近遭国民党军伏击牺牲。

Zhou Yongkang

周永康 （1942-12～ ） 中国共产党中央政治局常务委员会委员，中央政法委员会书记、中央社会治安综合治理委员会主任。江苏无锡人。1964年11月加入中国共产党。1966年9月参加工作。1961～1966年在北京石油学院勘探系地球物理勘探专业学习。1966～1967年留校待分配。1967～1970年在大庆油田六七三厂地质队当实习员、技术员。



1970～1973年任辽河石油会战指挥部地质团区域室技术员、中共支部书记、大队长。1973～1976年任辽河石油勘探局地球物理勘探处处长。1976～1979年任辽河石油勘

探局政治部副主任。1979～1983年任辽河石油勘探局副局长兼钻井指挥部党委书记、物探指挥部党委书记兼指挥。1983～1985年任辽河石油勘探局局长、党委副书记，辽宁省盘锦市委副书记、市长。1985～1988年任石油工业部副部长、党组成员。1988～1996年任中国石油天然气总公司副总经理、党组副书记（其间：1989～1990年兼任塔里木石油会战指挥部指挥、临时党委书记；1989～1990年兼任胜利石油管理局党委书记、局长和山东省东营市委书记）。1996～1998年任中国石油天然气总公司总经理、党组书记。1998～1999年任国土资源部部长、党组书记。1999～2002年任中共四川省委书记。2002～2003年任中共中央政治局委员、中央书记处书记，中央政法委员会副书记，公安部部长、党委书记。2003～2007年任中共中央政治局委员、中央书记处书记，国务委员、国务院党组成员，中央政法委员会副书记，公安部部长（2007年10月28日，十届全国人大常委会第三十次会议免去其兼任的公安部部长职务）、党委书记。2007年任中共中央政治局常委，国务委员、国务院党组成员（至2008年3月），中央政法委员会书记，中央社会治安综合治理委员会主任。是中共第十四届中央候补委员，第十五至十七届中央委员，第十六届中央政治局委员、中央书记处书记，第十七届中央政治局委员、常委。

Zhou Youwang

周幽王 King You of Zhou Dynasty 中国西周第十二位王。姬姓，名宫湦（或作生、涅）。宣王之子。公元前781年即位，其时西周国力已经大不如前。重用好利的佞臣虢石父，朝政昏暗，国人怨声载道。前779年，命伯士伐六济之戎，伯士军败身死。此前，镐京（今陕西西安西南）发生大地震，泾水、渭水和洛水等断流，岐山崩塌，天灾频繁，时人以为亡国之兆。幽王六年十月朔日辛卯（前776年9月6日）出现日食。

幽王伐褒（今陕西汉中西北），于是褒国进献褒姒，幽王迷恋其美色，遂废申后及太子宜臼，封褒姒为后，以其子伯服（一作伯盘）为太子，宜臼乃投奔申国（今河南南阳北）。褒姒终日不笑，幽王想见她笑貌，于是和她到骊山大举烽火，诸侯悉至，不知所措。褒姒大笑，数次以后诸侯不再轻信而至，史称“烽火戏诸侯”。

前771年申后之父申侯痛恨幽王所为，联合缯侯、犬戎进攻宗周，诸侯不来救驾。于是镐京残毁，幽王被杀于骊山之下，褒姒被掳而去，伯服亦死，西周灭亡。此前申侯、鲁侯和许文公等已共立宜臼为天子，后迁都洛邑，是为平王。

Zhou Youguang

周有光 （1906-01-13～ ） 中国语言文字学家。江苏常州人。原名周耀平。1923年考入上海圣约翰大学，学习经济学，1925年因五卅惨案离校，入光华大学，1927年毕业。1927～1948年，任教于光华大学、江苏教育学院、浙江教育学院等校，任职于江苏银行和新华银行，并由银行派驻美国纽约和英国伦敦。1949年上海解放后回国，任教于复旦大学经济研究所、上海财经学院。1955年调到中国文字改革委员会，从事语言文字研究。先后任中国文字改革委员会委员、国家语言文字工作委员会委员、中国社会科学院研究生院教授、语言文字应用研究所研究员、《中国大百科全书》第一版总编辑委员会委员、《汉语大词典》学术顾问、《简明不列颠百科全书》中美联合编审委员会委员、《不列颠百科全书》（国际中文版）顾问委员会委员。周有光还是全国政协第四、五、六届委员。周有光在语言文字学领域辛勤耕耘，已发表专著28部，论文300多篇，研究的核心问题是如何推进中国语文的现代化。



20世纪50年代，周有光参与《汉语拼音方案》制订的全过程，提出汉语拼音三原则：①拉丁化。②音素化。③口语化。他还从反面说明了汉语拼音的“三不是”：①不是汉字拼音方案，而是汉语拼音方案；②不是方言拼音方案，而是普通话拼音方案；③不是文言拼音方案，而是白话拼音方案。他领导了正词法基本规则的制定。他在《汉字改革概论》（1961）一书中，用语言学理论研究中国的文字改革，整理了清末以来文改运动的历史，全面论述了《汉语拼音方案》的制定和应用。1985年此书被译成日文，日本罗马字社出版，在国内外享有声誉。

为探讨中国语文现代化的历史和现状，周有光先后发表《中国语文纵横谈》和《中国语文的时代演进》两部专著。他把一百多年来的中国语文现代化概括为四个主要方面：语言的共同化，文体的口语化，文字的简便化，注音的字母化。他指出，人类曾经创造了农业化、工业化和信息化三个生产力高峰，这三个高峰引起了语言生活中的五件大事，成为“五个语文里程碑”：①文字的发明。②全国共同语和全民义务教育的推广和普及。③传声技术的发明。④国际共同语的形成和推广。⑤电脑和网络的发明和发展。

为寻找汉字在人类文字史上的地位，周有光研究了比较文字学，发表了《比较文字学初探》（1998）。通过比较研究，他得到了宏观的文字分期：①尚未成熟的形意文字。②已经成熟的意音文字。③分析语音的表音文字。世界文字的发展是有共同的规律可寻的。他坚信从表形到表意再到表音，“形意音”的发展是在从本土到异地的传播中完成，而不是在本土的传承中完成。

面对信息化时代，周有光指出，在电脑上输入汉字的技术经历了三个阶段：①整字输入法。②拆字编码输入法。③拼音变换输入法。真正适合大众使用的是无编码的拼音变换输入法。他还指出，利用汉语的内在规律可以改进中文的输入技术。他的科学预见已经变成现实。著有《周有光语文论集》（2002）、《周有光百岁新稿》（2005）等。

Zhou Yu

周瑜 中国东汉末孙策、孙权的重要将领。字公瑾。庐江舒县（今安徽庐江西南）人。家世官宦，与孙策同年，少相友善。建安三年（198）隶属袁术为居巢县（今巢湖）长，后投孙策，时年24岁，人称周郎，任建威中郎将。后升中护军，领江夏太守，跟随孙策征讨，助其奠定割据江东基础，深得信任。与孙策分娶乔公二女，策娶大乔，瑜娶小乔。建安五年孙策卒，与长史张昭共掌众事，辅佐孙权。不久，曹操挟新破袁绍之势，要孙权送子为质，群臣犹豫。唯周瑜分析江东有利条件，坚主勿遣，并建议拥兵观变，以免受制于人。建安十三年刘琮以荆州降曹操，操率大军由江陵顺流东下，达于赤壁，群臣多主归降。周瑜却列举江东地方数千里，兵精粮足，臣下用命之优势，又分析曹军存在的种种矛盾和弱点，同鲁肃一起，力排众议，坚主抵抗，为孙权所采纳。与程普分任左、右督，率军三万，联合刘备，共同抗曹。此时，南来曹军已染疫病，初战即小败，曹军遂屯军江北，隔江对阵。周瑜部将黄盖献火攻计，假降曹军，率满装柴草、膏油并饰以帷幕的蒙冲斗舰十艘，接近曹营顺风放火，曹军战舰与岸上营砦俱遭火焚。周瑜率主力擂鼓前进，曹操遂败而北归。周瑜被拜为偏将军，领南郡太守。后建议攻取益州刘璋，而后并汉中张鲁，再联合凉州势力，共同讨伐曹操，以统一北方。获采纳，未及行，病卒。周瑜精于音乐，时人谣曰：“曲有误，周郎顾。”



Zhou Yutong

周予同 (1898-01～1981-07-15) 中国历史学家，经学史名家。生于浙江瑞安，原名蓬。1921年毕业于北京高等师范学校国文部，任教于厦门大学、温州十中，旋入商务印书馆编译所任《教育杂志》主编达10年。后相继任安徽大学教授、中文系主任兼文学院长，暨南大学历史系教授、系主任兼南洋研究馆主任，开明书店编辑兼襄理，复旦大学史地系教授、系主任。1952年起为复旦大学历史系教授、副教务长，上海历史研究所副所长、上海历史学会副会长等。早年参加五四运动，后长期投身于民主运动。中华人民共和国建立后历任民盟上海市副主委、第三届全国人大代表等。

周予同早年师从钱玄同。起初专注教育改革，著有《中国现代教育史》等书。1926年后因愤于北洋军阀屡主恢复学校“读经”，渐以研究中国经学史为主，并参与创办朴社。至抗战前已发表经学史著作六部，其中《经今古文学》、《群经概论》和《经学历史》注释本等，迄今仍为海内外治经学与经学史的必读书。20世纪60年代主编大学文科教材《中国历史文选》，主撰新编《辞海》经学史类全部条目，都以批判地继承历史文化遗产为宗旨，反对“全盘苏化”遗风，反对全盘否定孔子和儒学历史，并公开反对借批判《海瑞罢官》而否定既往全部中国史学的政治倾向。

遗著部分辑校为《周予同经学史论著选集》，后又增入《中国经学史讲义》，刊有该书增订本。但他关于《经学历史》、《汉学师承记》的校注，关于教育史的大量论著，仍有待整理。

Zhou Yuquan

周玉泉 (1897～1974) 中国苏州弹词艺人。原名周天福，江苏苏州人。幼时学过京戏，14岁改学苏州弹词，15岁拜著名艺人张福田为师，学唱《文武香球》，因张福田的学生以“泉”字排行，遂起艺名周玉泉。27岁又拜苏州弹词名家王子和为师，学习说唱《玉蜻蜓》。他嗓音天赋好，学艺很刻苦，又勇于创新，集张王二师书艺于一身，不久即成名家。在说、噱、弹、唱各方面均有造诣，尤以“阴功”见长。说功口齿清晰，语言洗炼，冷隽诙谐，妙语如珠；说表丝丝入扣，细腻传神，长于刻画人物心理，绘声绘色，娓娓动听；演唱全用真嗓，音域宽广，旋律丰富，浑厚质朴，遒劲豁达，以轻弹慢唱的雍容风度自成一格，人称其唱腔为“周调”；在做功包括面风、眼神、起角色和手面动作的运用上，动静相宜，以静体动。他的苏州弹词表演，说唱的浑厚与弹做的清丽协调统一，含蓄蕴藉，往往轻描淡写几笔，而意境深邃，耐人寻味，深受行家雅士的激赏，艺术上炉火纯青。20世纪50年代加入苏州市评弹团，对擅演的代表性节目《文武香球》和《玉蜻蜓》在演出实践中进一步加工提高之外，还编演了《信陵君》、《梁红玉》、《卖油郎》、《车厢一角》和《活观音》等新节目。

Zhou Yulin

周毓麟 (1923-02-12～) 中国数学家。浙江镇海人，生于上海。1945年毕业于上海大同大学数学系，后在中央研究院数学研究所、清华大学数学系、北京大学数学力学系工作。1954～1957年在苏联莫斯科大学学习，获物理与数学科学副博士学位。1957～1960年任北京大学数学力学系偏微分方程教研室副主任，1960年起到核工业部应用物理与计算数学研究所工作，任副所长。曾任《计算数学》、《计算数学杂志》(英文版)、《数值计算与计算机应用》三刊的副主编。获1982年国家自然科学奖一等奖、1985年国家科学技术进步奖特等奖、1987年国家自然科学奖三等奖。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。在拓扑学、偏微分方程、计算数学、计算流体力学等领域都有贡献。对非线性抛物型、椭圆型方程和具孤子解的非线性发散方程（组）进行了系统的长期研究，取得了一系列完整而深刻的结果。对朗道-利弗席茨型方程进行了全面研究。在计算数学、流体力学及其计算方法的研究方面取得丰硕成果。完整地建立起离散泛函分析的基本理论，并将偏微分方程中的内插不等式等应用于有限差分理论中。他的论文可见于《周毓麟文集》(1992)、《周毓麟文集》(二)、(三)(2002)。主要著作有《一维非定常流体力学》(1990)、《离散泛分析在有限差分法中的应用》(1990)等。



Zhou Yuanbing

周原冰 (1915-12～1995-09-17) 中国当代伦理学家。原名周元斌，安徽天长人。1939年参加中国共产党。1940～1948年，先后担任解放区天长、天高、高邮等县的党政领导、新四军第五支队政治部宣传股长、二师五旅政治部统战科长、华东建设大学行政系主任兼总支书记等职。1947年开始马克思主义理论研究工作。1949～1966年先后任中共上海市委党校教育处长兼秘书长、上海市行政干校副校长兼党委书记、《学术月刊》总编、中共中央华东局和上海市委合办的《未定文稿》副总编。1979年任华东师范大学副校长，教授。中国伦理学会发起人之一，任副会长。是中国伦理学事业的重要开拓者之一。著作颇丰，主要专著有《青年修养漫谈》(1949)、《谦虚与骄傲》(1955)、《培养青年的共产主义道德》(1955)、《道德问题论集》(1964)、《道德问题丛论》(1983)、《当前道德理论上的困惑与探索》(1991)等。代表作《共产主义道德通论》(1986)，全面系统地论述了马克思主义伦理学的基本原理。

Zhouyuan Yizhi

周原遗址 Zhouyuan 中国周文化的重要遗址。位于陕西岐山与扶风两县交界处，北倚岐山，南临渭河。公元前12世纪末或前11世纪初，周人先祖古公亶父由邠迁此建都。前11世纪后半叶，文王迁都于丰后，这里仍是周人的重要政治中心。西汉时期，这里已有青铜器出土。相传著名的大豐簋、盂鼎、毛公鼎等重要青铜器均于清末出于岐山。科学的考古发掘始自20世纪50年代。现已初步确定，周原岐邑包括今岐山县的京当、凤雏、王家嘴等村，扶风县法门镇、召陈、庄白、云塘、齐家等村，遗址分布范围东西长约7.5千米，南北宽约7.5千米。2003、2004年，在周公庙一带发现的带字甲骨和大型墓地及夯土基址表明，这一带是周原的重要组成部分。周原遗址包括仰韶文化、龙山文化、商文化、周文化等多个时期的遗存。

先周、西周时期聚落　大型建筑基址分布范围较广，在庄白、召陈、齐镇、云塘、齐家、凤雏等多处地点都有发现。已发掘的典型建筑基址有凤雏甲组西周宫室建筑基址、扶风召陈建筑基址、云塘建筑基址等。这些建筑基址有夯筑高台、柱础、石子拼铺的散水、道路，以及筒瓦、板瓦等遗物。手工业作坊有云塘制骨作坊、岐山流龙嘴制陶作坊和在扶风县齐镇和岐山县礼村附近的铸铜遗址。先周时期墓葬分布在贺家村、王家嘴和刘家村一带，多为中小型墓。在礼村、齐家、云塘、庄白等地清理了300余座西周中小型墓葬。大型墓葬分布于岐山脚下的黄堆村南。

青铜器窖藏　据不完全统计，在20世纪约100年间，共发现青铜器窖藏近70处，每处出土青铜器少者1件，多者100余件，共出土600余件。铜器的时代从西周早期到晚期，埋藏年代基本在西周晚期，多位于大型建筑附近。这些铜器制作精美，多有



图1　史墙盘（1976年陕西扶风庄白村出土）

长篇铭文。如史墙盘铭文记录了恭王以前西周列王的主要政治事件和史墙家族7代人的历史（图1），卫鼎、卫盉铭文的内容涉及土地交换、诉讼判决、赏赐制度等，㦰簋（图2）、师同鼎铭文分别记述了周人同淮夷、北方猃狁的战争。



图2 㦰簋

周文化甲骨 凤雏甲组建筑基址西厢2号房间的窖穴中出土一批周人甲骨卜辞，共约17 400余片碎甲骨，其中带字甲骨290多片，字数约有600多个。内容涉及周与商，周与楚、蜀、巢等方国的关系等。

Zhou Yunrui

周云瑞 （1921～1970） 中国苏州弹词艺人。上海人。幼年一度随父学唱京剧，18岁师从王似泉学习说唱苏州弹词《三笑》，后又师从沈俭安学习说唱苏州弹词《珍珠塔》。在苏州弹词表演的说表和起角色等方面都很有功力。中华人民共和国建立后，于1951年参加上海市人民评弹工作团（今上海评弹团），致力于苏州弹词音乐包括唱腔曲调和伴奏音乐的改革与创新，对前辈创造的流派唱腔如“俞（秀山）调”、“沈（俭安）调”、“祁（莲芳）调”等均有一定的丰富和发展。他的苏州弹词表演，善用小嗓，清丽优雅，所唱苏州弹词开篇如《岳云》、《秋思》等，从唱腔安排到伴奏过门，多所创造，影响颇大。对新编演的反映现实生活内容的节目唱腔，更是融入具有一定时代性的旋律因素，使他参加创作并表演的苏州弹词开篇《向秀丽》和“中篇评弹”《刘胡兰就义》等节目的唱腔音乐，较好地适应了表现新的题材内容的需要。他与朱介生等在“中篇评弹”《王魁负桂英·情探》一回表现桂英进京“行路”的一段唱篇中，对常常插入“书调”使用的曲牌“离魂调”的改造运用，由于非常成功而被固定下来，为其他节目和艺人所经常使用，称之为“新离魂调”。晚年主要从事苏州弹词艺术的教学工作，培养了不少苏州弹词艺术新人。

Zhou Zezhao

周泽昭 （1902-01-18～1990-04-12） 中国外科学家。四川江津（今重庆市江津区）人。卒于成都。1926年毕业于广州中山大学医学院。1931年任南宁军医院外科主任、广西军医学校教务长兼外科教授。1945年任延安中国医科大学外科教员、延安中央医院外科主任、北平医院外科主任。1950年任第一军医大学校长。1953～1957年任北京医院院长、外科主任。1958年任重庆医学院院长兼重庆外科医院院长。1972年任四川省卫生厅副厅长。1978～1983年任广西壮族自治区卫生局顾问。第五届中华外科学学会主任委员。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。设计斜颈矫正的“完全性肌纤维中间切断术”，摒弃术后石膏固定。《中华外科杂志》总编。编写《两性卫生学》、《婴儿哺育法》、《急救手册》等书籍。

Zhou Zhaoxiang

周肇祥 （1880～1954） 中国近现代书画家、篆刻家、美术活动家。字嵩灵，号养庵。浙江绍兴人。清光绪举人，徐世昌任大总统时，任湖南省省长。1920年任北京中国画学研究会副会长，主编《艺林月刊》十余年，对20世纪上半叶北京画坛传统艺术的弘扬与传承多有贡献。善书画、篆刻，好收藏、精鉴赏。其书法以楷、行见长，得二王笔意；工梅花，善画兰，清雅古逸，有文人画意趣；篆刻宗浙派，师丁敬、黄易，旁参各家，章法严谨，秀雅。又喜收藏鉴赏之事。曾任北京古物陈列所所长。

Zhou Zhen

周桢 （1898～1982） 中国林学家、林业教育家。生于浙江青田，卒于北京。1921年毕业于北京农业专门学校林科，1923年赴德留学，专攻森林经理学。回国后曾任浙江西湖林场场长，后任浙江大学、北平大学等农学院的副教授、教授。抗日战争爆发后，任西北联合大学农学院森林系教授，西北农学院（现西北农林科技大学）、江西中正大学农学院森林系教授，福建农学院森林系教授、系主任、院长等职。1948年赴台湾，任台湾大学农学院教授、系主任、院长。致力于森林经理学科的教学工作，对森林经理学的发展起了推动作用。著作有高等学校教科书《森林经理学》、《测树学》、《林价计算和较利学》。论文有《台湾伐木事业》和《台湾的森林经理》等60多篇。

Zhou Zhenfu

周振甫 （1911-02-23～2000-05-15） 中国编辑家。学名麟瑞。生于浙江平湖，卒于北京。1931年考入无锡国学专修学校。1932年到上海开明书店编辑部工作。参加《辞通》、《二十五史补编》、《汉书地理志详释》的校对。1952年10月，随开明书店进入中国青年出版社，专门编辑古典文史哲著作。1971年到中华书局古典文学编辑室做编辑工作，为中华书局编审。1985年2月加入中国共产党。



在长达50多年的编辑生涯中，他以渊博的学识和丰富的编辑经验，对出版事业作出了巨大贡献。由他担任责任编辑的书稿主要有吕思勉的《中国史》、《先秦史》、《秦汉史》；钱钟书的《谈艺录》、《管锥编》、《管锥编补编》；夏承焘的《唐宋词选》，以及《历代文选》、《历代散文选》、《李太白全集》、《乐府诗集》、《历代诗话》和《语文学习》杂志等。此外还参加《二十四史》中《明史》的点校整理工作和新版《鲁迅全集》部分注释的定稿工作。1987年获中国出版工作者协会首届韬奋出版奖。主要著述有《周振甫文集》10卷、《班超》、《东汉党锢》、《严复思想述评》、《毛主席诗词讲解》、《鲁迅诗歌注》、《诗词例话》、《文心雕龙今译》、《文心雕龙注释》等。

Zhou Zhimian

周之冕 中国明代画家。字服卿，号少谷。长洲（今江苏苏州）人。约活动于16世纪。以画花鸟著名。家中饲养有各种禽鸟，经



《竹鸡图》（故宫博物院藏）

常观察其饮啄飞止的动态，故笔下花鸟逼真又富生意。画法兼工带写，往往花用勾勒法，叶以墨色点染，被称为勾花点叶体。从存世作品看，沈周、陈淳等人早有此画法，唯他专工此法，故有创勾花点叶派之说，其实际水平和成就不及陈淳。嘉靖二十一年(1542)作《竹石雄鸡图》、《水仙竹石图》，万历三十四年(1606)仿王冕作《花鸟图》。存世作品有《花鸟图》(天津博物院藏)、《竹鸡图》、《花卉鹌鹑图》(均故宫博物院藏)、《桂子图》(南京博物院藏)等。其画风对晚明花鸟画有一定影响，其婿郁乔枝及王维烈、刘奇等人都学他的画法。

Zhouzhi Jinsihou Ziran Baohuqu

周至金丝猴自然保护区 Zhouzhi Golden Monkey Nature Reserve 中国野生动物自然保护区。1985年建立。1988年被批准为国家级保护区。位于陕西省周至县南部的秦岭北坡。是以保护和驯养金丝猴及保护整个生态环境为主要对象的自然保护区。保护区是国家一级保护动物金丝猴、羚牛、大熊猫的分布区，特别是金丝猴为秦岭分布最为集中的地段。金丝猴主要分布在海拔1 500米以上的落叶阔叶林与针阔叶混交林中，有随季节变化而有上下迁移的活动规律。玉皇庙、王家河和太平河一带，森林茂密，食物资源丰富，再加上人为干扰较小，因而是金丝猴分布密度最大的地区。羚牛主要分布在海拔1 400米以上的地区，随季节变化有垂直迁移的习惯。大熊猫分布在保护区的西部。周至金丝猴自然保护



周至自然保护区的金丝猴

区与老县城自然保护区、太白山自然保护区、佛坪自然保护区连成一片，更有利于秦岭地区生物多样性的保护。

Zhouzhi Xian

周至县 Zhouzhi County 中国陕西省西安市辖县。位于省境中部，秦岭北麓。面积



周至县楼观台

2 956平方千米。人口64万(2006)。县人民政府驻二曲镇。西汉太初元年(前104)于今终南镇设盩厔县，唐天宝元年(742)更名宜寿县，至德元载(756)复称盩厔县，1964年改周至县。地处秦岭山地，主要山峰有太白山、首阳山、老君殿等。主要河流有黑河、耿峪河、田峪河、辛峪河等。属暖温带大陆性气候。年平均气温13.2℃。平均年降水量674.3毫米。矿藏有金、铁、铜、石英石、石灰岩、花岗石、大理石等。工业有机械、造纸、电器、食品、建材、纺织、酿造、服装、刺绣等。农业以种植小麦、玉米、水稻为主，副食品生产以猪、牛、羊、禽、蛋、鱼为主。是国家商品粮和中华猕猴桃生产基地。中药材有天麻、杜仲、党参、桔梗、柴胡、五味子、山萸肉、猪苓等。有大熊猫、金丝猴、羚羊等珍贵动物。西宝公路、周成公路、南环公路过境。名胜古迹有道教圣地楼观台(见图)、太白山自然保护区，以及仙游寺、大秦寺塔、八云塔、天台寺、城隍庙、东岳庙、丹阳观、万寿宫、老子墓等。

Zhou Zhihong

周志宏 (1897-12-28～1991-02-13) 中国冶金学家、教育家。生于江苏扬州，卒于上海。1923年毕业于北洋大学矿冶工程系，获工学学士学位。1926年在美国卡内基理工学院获冶金硕士学位，1928年在美国哈佛大学获科学博士学位。1929年回国。历任上海炼钢厂厂长，政府兵工署处长、建设委员会委员，南京政府交通部参事等职。1949年后，任



大同大学机械系主任，上海交通大学冶金系主任、副校长等职。中国金属学会第1～3届理事。1955年当选中国科学院学部委员(院士)。是中国金属学与热处理、合金钢和铁合金生产的奠基人、带头人之一。在20世纪20年代就揭示了亚共析钢中铁素体形成机制和纯铁在高速冷却时形成马氏体的过程，40年代主持生产高速钢、工具钢等合金钢和硅铁、钨铁等铁合金。50～80年代又主持了氧气顶吹转炉、顶底复吹转炉(见氧气转炉炼钢)和直接还原铁生产，并指导上海第一钢铁厂顶吹转炉及上海铁合金厂复吹转炉冶炼中、低碳铬铁技改造项目成功。

Zhou Zhu

周翥 中国明代漆器工艺家。又名柱。江苏扬州人。生卒年不详，约生活于明嘉靖年间或稍晚。周翥擅剔红，并创百宝嵌工艺。百宝嵌工艺是在紫檀、花梨等木制漆器(如屏风、桌、椅、柜、书架、几、案、窗槅、砚匣、茶具等)上，用百宝(即金、银、宝石、珍珠、珊瑚、碧玉、翡翠、水晶、玛瑙、玳瑁、车渠、青金、绿松石、贝壳、象牙、密蜡、沉香等珍贵材料)镶嵌山水、树石、楼台、花卉、翎毛等图案。百宝嵌漆器五色陆离，光彩夺目。但迄今尚未发现周翥所制百宝嵌漆器。

Zhou Zikun

周子昆 (1901～1941-03-13) 中国工农红军和新四军高级指挥员。原名维宽，字仲和。祖籍湖南。生于广西桂林，卒于安徽泾县茂林蜜蜂洞。1919年毕业于广西省立第一甲种工业学校，曾参加五四运动。1920年入桂军刘震寰部当号兵。1925年6月入孙中山的建国陆海军大元帅府铁甲车队，任班长，同年10月加入中国共产党。11月被编入以叶挺为团长的



国民革命军第4军独立团任排长。1926年随军北伐，参加了汀泗桥、贺胜桥和攻克武昌等战役，晋升为连长、营长。1927年春，任第4军军官教导大队大队长、4军25师73团营长，参加第二次北伐。同年8月参加南昌起义，起义军南下广东失败后，随朱德、陈毅等转战闽赣粤湘边界。1928年初参加湘南起义。4月到井冈山，任中国工农红军第4军教导队副队长。1929年第4军出击赣南到东固地区后，任江西红军独立第2团教导队教员。1930年初任红6军第2支队支队长，7月任红3军参谋长。1931年9月任红3军军长。1932年3月任红5军团参谋长。1933年先后任江西军区参谋长、福建军区总指挥。1934年4月任红军独立22师师长。参加了中央苏区历次反“围剿”和赣州、南雄水口等重要战役。1934年10月参加长征。1935年6月任红四方面军红军

大学上级指挥科科长。1936年6月任红军总司令部第1局局长。坚决执行中共中央关于二、四方面军迅速北上的指示，支持朱德反对张国焘破坏静（宁）会（宁）战役计划。1937年初入中国人民抗日红军大学学习兼任队长。同年12月任新四军副参谋长。协助叶挺、项英组建新四军，并参与组织部队向苏南、皖中、皖东敌后挺进，建立抗日根据地，开展游击战争。1938年8月兼任新四军教导总队总队长。治军严格，重视司令部建设与部队的教育和训练；亲自编写教材和授课，强调理论联系实际，一切从实战出发，对提高部队战斗力作出贡献。1941年初皖南事变中在泾县茂林蜜蜂洞被叛徒杀害。1955年6月，遗骸移葬于南京雨花台革命烈士陵园。

Zhou Zizhi

周紫芝（1082～1155）中国宋代作家。字少隐，自号竹坡居士。宣城（今属安徽）人。两赴礼部试，不第。绍兴十二年（1142），年已六十一，始以廷对第三，赐同学究出身，监礼兵部架阁。历枢密院编修官、右司员外郎、详定一司敕令所删定官兼实录院检讨。二十一年，出知兴国军。秩满，奉祠居庐山。二十五年卒，年七十三。

尝与张耒、李之仪、吕本中等人游，受苏门作家影响，在诗文评论及创作上均有较大成就。他论诗推崇梅尧臣、苏轼，主张作诗讲究法度，先严格律然后及句法（方回《读太仓稊米集跋》）。在其《竹坡诗话》中，他称赏陶潜诗之平淡，而制作之妙即寓于平淡之中，反对诗文过于追求奇险，主张造语蕴藉，意境幽深清远。他称赞黄庭坚妙于点化前人语，主张要令事在语中而人不知。

其诗在南宋初诗歌中较为独特，他早年生活于社会下层，又亲眼目睹靖康战乱，因此有一部分诗篇反映了民间的疾苦以及对国家兴亡的关切之情。更多的诗则是描写隐居闲适生活以及与友人唱和，这些诗既无江西诗派生硬之弊，又无江湖派末流酸涩之习，"清新伟丽，自成一家"（唐文若《太仓稊米集序》）。方回谓紫芝诗文中甚多佳篇，举"红落含桃过，青垂小杏青。光阴花委地，飘泊燕依人"（《客舍二首》）、"长须吸水去，小艇得鱼回"（《静夜》），"木杪收残照，云间得数星"（《临安道中晚晴书所见》）、"云破千峰出，秋随一雨生"（《船晓》）、"幽虫近床语，黄叶到阶飞"（《初凉》）为例，以为格律句法可观，清新可喜（《读太仓稊米集跋》）。

其词早年学习晏幾道，清丽婉曲。晚年字句凝炼，自为一格。〔鹧鸪天〕"一点残红欲尽时"、〔踏莎行〕"情似游丝"、〔生查子〕"花落红窗暖"，最能代表其词风，多为人所称诵。

著有《太仓稊米集》70卷（《直斋书录解题》卷十八），取黄庭坚"文章直是太仓一稊米耳"之语名集，今存明抄本、《四库全书》本。其子周栞又于乾道间单独刊行《竹坡词》3卷传世，今存明毛晋汲古阁刊本、《四库全书》本、知不足斋本。又著有《竹坡诗话》1卷（《皕宋楼藏书志》称宋刊本作3卷），今存《百川学海》本、《津逮秘书》本、《历代诗话》本。

Zhou Zumo

周祖谟（1914～1995）中国语言学家。字燕孙，北京人。1932年入北京大学中国语言文学系，1936年毕业后考入中央研究院历史语言研究所任语言组助理员。1938年起在辅仁大学国文系任教，1947年到北京大学中文系任教，1950年任教授。他还担任中国语言学会常务理事，北京市语言学会副会长，《中国大百科全书·语言文字》第一版编委会副主任，国务院古籍整理出版规划小组成员、顾问，中国音韵学研究会名誉会长及其他多个学术团体的顾问等职。



周祖谟学识广博，自青年时代起潜心研究中国语言文字之学。音韵、训诂是其学术成果最丰硕的领域，所著《问学集》，包括40余篇论文，集中了他关于古汉语声韵部类和《切韵》性质及其音系基础等方面的创见，并用现代语言学理论评述了中国古代众多语言学著作的是非得失，态度谨严，不为凿空无根之论。所著另一部论文集是《语言文史论集》，包括语言、文学、历史几方面论文50余篇，又《汉魏晋南北朝韵部演变研究》（第一分册与罗常培合著）论述了周秦至陈隋800年间韵部演变的过程，深受国内外语言学界的重视。1984年出版的《唐五代韵书集存》是总集唐五代韵书并考释其源流的一部大书，是作者30余年来搜集、整理、考订的总结性成果，是敦煌吐鲁番古籍整理工作中前所未有的专题著作，为研究汉语音韵、词汇、训诂提供了一批重要资料。

周祖谟长于古籍整理与校勘，著有《广韵校本》、《方言校笺》、《尔雅校笺》、《释名校笺》、《洛阳伽蓝记校释》等书。为普及语文知识，他还写了不少有关汉语规范化、普通话语音、辞典编纂等方面的文章，如《汉语词汇讲话》一书，很受读者欢迎。周祖谟长期在高等学校任教，20世纪50年代初，还曾担任外国留学生汉语课程，并发表了中国对外汉语教学的第一篇论文。

Zhou Zuoren

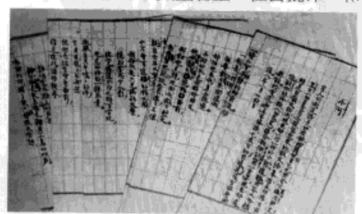
周作人（1885-01-16～1967-05-06）中国现代散文家、诗人、文学翻译家。浙江绍兴人。鲁迅胞弟。卒于北京。原名櫆寿，字星杓，后改名奎绶，自号起孟、启明（又



作岂明）、知堂等。1901年秋入南京江南水师学堂，始用周作人名。1906年赴日本留学，与鲁迅一起编译《域外小说集》，后入东京政法大学、立教大学文科学习。1911年夏回国，先后任浙江省教育司视学和绍兴教育会会长、浙江省第五中学英文教员。1917年春任北京大学文科教授兼国史编纂处纂辑员。

"五四"时期，周作人是新文化运动的重要代表人物之一。他参加发起文学研究会，曾任新潮社主任编辑，主持北京大学歌谣研究会，是《新青年》主要撰稿人之一。他起草了《文学研究会宣言》，并撰写《人的文学》、《思想革命》、《平民文学》等重要理论文章。他当时的社会思想和文学观念相当庞杂，但总的说来，个性主义和人道主义在其中占据主导地位。他用以"人道主义为本，对于人生诸问题，加以研究纪录"的"人的文学"（《艺术与生活·人的文学》）来概括新文学内容，标示出新文学区别于旧文学的本质特征。在《思想革命》中，提出"文学革命上，文字改革是第一步，思想改革是第二步，却比第一步更为重要"。在《平民文学》中，他将封建传统的旧文学概括为"贵族的文学"，进而提倡"记载世间普通男女的悲欢成败"的"平民文学"，这实际上是"人的文学"的具体化。他从人道主义立场出发，写了很多战斗性散文，针砭时弊，批判封建文化。他还特别呼吁重视妇女解放和儿童教育问题，致力于收集和编选儿童歌谣。

"五四"以后，周作人作为语丝派的主要成员之一，写了大量着重"社会批评"和



周作人诗作《小河》手稿

"文明批评"的散文。另一方面，他开始反省早期"人的文学"口号的功利主义特征，在1920年做的题为《新文学的要求》的讲演中提倡用"艺术的方法"表现"人生的情思"。在散文集《自己的园地》和评论《中国新文学的源流》等著述中进一步推崇"即兴言志"的创作心态，认为文学除了表达"作者的思想感情"以外，"再无目的可言"。这是对新文学中过强的功利性的反思。"五四"以后，写于1925年的《十字街头的塔》、1928年的《闭户读书论》表达了周作人闭户读书以"苟全性命于乱世"的愿望。全面抗日战争爆发后，北京大学南迁，虽经各界人士的多次劝说敦促，周作人仍留在为日本帝国主义侵占的北平，不久出任南京国民政府委员、华北政务委员会常务委员兼教育总督督办、东亚文化协会会长、华北综合调查研究所副理事长等伪职。日本投降后，以叛国罪于1945年12月入狱，1949年1月保释。中华人民共和国建立后，除写作有关鲁迅的回忆资料外，主要从事日本、希腊文学的翻译工作。

作为现代文学史上有影响的散文家，周作人最早在理论上从西方引入"美文"的概念，提倡文艺性的叙事抒情散文，对中国现代散文的发展起了积极的作用。在创作实践上，他从自己的个性出发，从英国随笔、明末公安派小品、日本俳文中汲取养料，形成了独特的成熟的艺术风格。他追求知识、哲理、趣味的统一：在娓娓絮语中，针砭时弊，纵谈文史，描摹风物，探寻人情物理，显示着爱智者的"博识"与"理智"，无"卖智与炫学"之嫌（郁达夫《〈中国新文学大系〉散文二集导言》），却自有亲切、通达的风致，从容描绘中浸透着作家的闲适趣味，"蕴藉而诙谐"的"淡淡的喜悦"里（《药味集·谈俳文》）、《立春以前·〈文载道文抄〉序》），掺杂着几分忧郁、惆怅，文字表达上则大巧若拙，举重若轻，构成了平和冲淡的境界，同时注重适度的含蓄，另有一种"涩味"。不同程度上体现了上述风格的《碰伤》、《卖汽水的人》、《乌篷船》、《谈酒》、《吃茶》等名篇吸引了众多的读者，彻底打破了美文不能用白话的迷信。20年代在周作人影响下，形成了包括**俞平伯**、废名等作家在内的、以"冲淡"、"清涩"为主要特色的散文创作流派——一个被文学史家认为是"很有权威的流派"（阿英《现代十六家小品·〈俞平伯小品〉序》）。在稍后**李广田**等人的散文作品中，也隐现他的影响。三四十年代，随着思想的演变，周作人的散文以自我为中心，追求闲适和性灵，沉湎于"草木虫鱼"，结果只能如他自己说过的那样："只见苍蝇，不见宇宙"（《知堂文集·苍蝇》）。不但取材越来越远离时代，风格也"一变而为枯涩苍老，炉火纯青，归入古雅遒劲的一途"（郁达夫《〈中国新文学大系〉散文二集导言》），在读者中的影响日趋缩小。

周作人一生著述涉及十分广泛的领域，在民俗学研究、儿童文学与民间文学研究、希腊及日本文化研究、性心理研究等方面都作出了开拓性的贡献。他的著作主要有：散文集《自己的园地》、《雨天的书》、《谈龙集》、《谈虎集》、《苦茶随笔》等，诗集《过去的生命》、《儿童杂事诗》，小说集《孤儿记》，论文集《艺术与生活》、《中国新文学的源流》、《儿童文学小论》，文学史著作《欧洲文学史》，文学史料集《鲁迅的故家》、《鲁迅小说里的人物》、《鲁迅的青年时代》，回忆录《知堂回想录》。译作主要有：《希腊的神与英雄》、《阿里斯托芬喜剧集》（与罗念生合译）、《日本狂言选》、《伊索寓言》、《欧里庇得斯悲剧集》（与罗念生合译）等。

推荐书目

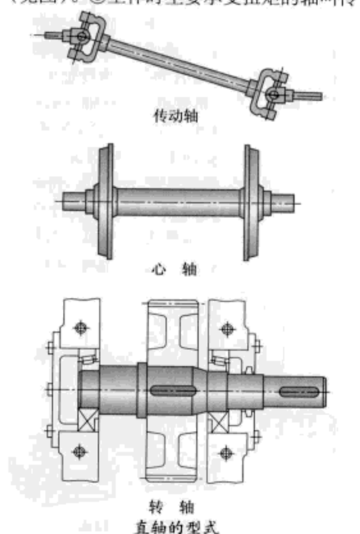
赵京华. 寻找精神家园：周作人文化思想与审美追求. 北京：中国人民大学出版社，1989.

钱理群. 周作人传. 北京：十月文艺出版社，1996.

zhou

轴 shaft 支承回转零件（如齿轮、蜗轮等）的**机械零件**。轴多为圆柱形金属杆，由轴承支承，各段可有不同直径。

按照轴线形状的不同，轴可分为曲轴和直轴两大类。直轴按承载状况有3种类型（见图）。①工作时主要承受扭矩的轴叫传



传动轴

心 轴

转 轴

直轴的型式

动轴，如汽车的驱动轴。②工作时只承受弯矩的轴叫心轴，如铁路车辆的车轮轴。③工作时同时承受扭矩和弯矩的轴叫转轴，如减速器中的轴。刚度很小可弯曲的轴叫挠性轴。

轴一般是实心的，有时为了减小重量或在轴中装其他零件，也可制成空心轴。旋转件以其毂与轴联成一体时，其联接方式有键、花键、销、紧定螺钉和过盈配合联接等。轴的材料主要是碳素钢或合金钢，常用的是45号钢。载荷较大、要求减小重量和提高轴颈耐磨性时可采用合金钢。合金铸铁和球墨铸铁也可用作轴的材料。

轴的设计包括轴的结构设计和轴的工作能力计算两方面。轴的结构设计要考虑轴上零件的装拆和固定，轴的支承和加工方面的因素；轴的工作能力计算指轴的强度、刚度和振动稳定性计算等。

zhoucheng

轴承 bearing 支持和约束轴的旋转或摆动的**机械零件**。轴承和轴构成动**联接**，借以传递**载荷**和约束轴的运动。

不同**机器**对轴承有不同的要求：轧钢机要求承载能力大，高速旋转机械要求运转稳定性好，机床主轴要求旋转精度高，仪器仪表要求摩擦力矩小和灵敏度高。在满足载荷、速度、工作环境（如温度、真空、粉尘和辐射等）和其他特殊要求（如旋转精度、低起动力矩和低噪声等）的前提下，设法降低轴承的摩擦和磨损是轴承设计的基本问题。摩擦小，则轴承温升低、功耗少、效率高；磨损小，则轴承使用寿命长。在机械设计中还必须考虑轴承与其他机械零件的匹配。例如轴承的刚度和阻尼对高速旋转轴系的动态特性影响很大。

简史 在中国古籍中，关于车轴轴承的构造早有记载。春秋末期的手工艺专著《考工记》中记载有："行泽者欲短毂，行山者欲长毂，短毂则利，长毂则安。"汉代许慎所撰《说文解字》中解释："锏，车轴铁也。"19世纪中叶，随着轴承材料、润滑剂和机械制造工艺等方面的进步，欧洲开始有比较完善的滑动轴承。1883年，俄国的N.P.彼得罗夫首先应用牛顿黏性定律计算轴承摩擦。同年，英国的B.托尔在测定车辆轴承的摩擦系数时发现轴承中有油膜压力存在，并测出油膜压力分布曲线。1886年，英国水力学家O.**雷诺**对托尔的发现进行数学分析，导出了雷诺方程，从此奠定了流体动压润滑理论的基础。此后，德国的A.**索末菲**、澳大利亚的A.G.M.米歇尔、美国的A.A.拉伊蒙迪和J.鲍埃等人在求解雷诺方程和轴承设计方面作出了贡献。

人类很早就懂得用滚动方式代替滑动方式移动重物更为轻便。轮子在历史上是很重要的一项发明。没有轮辐的轮子在中国汉、唐时代称为"辁"。1279年，中国**郭守敬**创制的天文简仪，"在百刻环内广面卧施圆轴四，使赤道环旋转无涩滞之患"，其作用与现代推力滚子轴承相似。1772年，英国的C.瓦洛设计制造球轴承，并装在邮车上试用。1794年，英国的P.沃恩取得球轴

承的专利。1881年，德国的H.R.赫兹发表关于球轴承接触应力的论文。在赫兹成就的基础上，德国的R.施特里贝克、瑞典的A.帕姆格伦等人又进行大量实验，对发展滚动轴承的设计理论和疲劳寿命计算作出了贡献。20世纪60年代后，弹性流体动压润滑理论逐渐成熟，按这一理论设计滚动轴承使寿命大为增加。

分类 按照工作时的摩擦性质不同，轴承主要分为滚动轴承和滑动轴承两大类。前者在滚动摩擦下工作，后者在滑动摩擦下工作。

滚动轴承 在滚动摩擦下工作的轴承。滚动轴承是标准化程度很高的零件，互换性好，消耗润滑剂少，大多能用脂润滑，使用维护方便，工作可靠，静摩擦力矩接近动摩擦力矩，起动性能好，在中等速度下承载能力较高。但高速时寿命低，声响较大。滚动轴承按承载方向可分为向心轴承、推力轴承和向心推力轴承（图1）。向心轴承主要承受径向力，推力轴承只能承受轴向力。向心推力轴承能同时承受径向力和轴向力。滚动轴承按滚动体形状又可分为球轴承、滚子轴承和滚针轴承。转速较高、载荷较小，要求旋转精度较高时宜选用球轴承；载荷大时宜选用滚子轴承；载荷大而径向尺寸又受限制时宜选用滚针轴承。向心轴承的套圈分内圈和外圈，内圈常与轴紧套并随轴一起旋转，外圈装在轴承座孔中。滚动体沿套圈的滚道滚动，由保持架隔开，避免相互摩擦。推力轴承分紧圈和活圈两部分。紧圈与轴套紧，活圈支承在轴承座上。套圈和滚动体采用强度高、耐磨性好的滚动轴承钢制造，淬火后表面硬度应达到HRC60～65。保持架多用软钢冲压制成，有的采用铜合金、夹布胶木或塑料制造。滚动轴承用代号表示，最前面一位数是类型代号，其次为直径系列代号，最后两位数为内径尺寸代号。直径代号用1、2、3、4分别表示特轻、轻、中和重系列，当轴承内径相同时，特轻系列外径最小，重系列外径最大。内径为20～459毫米的轴承，内径尺寸代号乘5即为轴承内径。例如6308：6代表向心推力球轴承，3代表中系列，08代表轴承内径为08×5=40（毫米）。

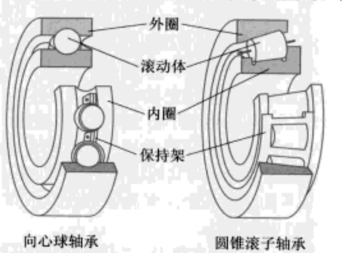
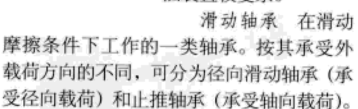


图1 滚动轴承分类和组成

①负荷与寿命。滚动轴承中任一元件出现接触疲劳磨损前的运转总转数或在一定转速下的总工作时数，称为轴承寿命。滚动轴承的寿命参差很大，同一批生产的轴承在相同条件下运转，其寿命可相差数倍甚至数十倍。同一批轴承中的90%在疲劳剥落前能达到或超过的总转数（或工作时数）称为额定寿命L。额定寿命为100万转时所能承受的载荷为额定动载荷C。承受载荷最大的滚动体与滚道接触处的应力达到一定值时的载荷称为轴承的额定静载荷C_0。额定载荷越大，轴承的承载能力越强。向心轴承的额定载荷是纯径向载荷，推力轴承的额定载荷是纯轴向载荷。轴承的实际载荷情况常与额定载荷不同，须换算成当量载荷。

②滚动轴承的极限转速。在一定载荷和润滑条件下轴承所允许的最高转速。

③滚动轴承的润滑。主要有脂润滑和油润滑。采用脂润滑不易泄漏、易于密封、使用时间长、维护简便且油膜强度高，但摩擦力矩比油润滑大，不宜用于高速。轴承中脂的装填量不应超过轴承空间的1/2～1/3，否则会由于搅拌润滑剂过多而使轴承过热。油润滑冷却效果好，但密封和供油装置较复杂。



滑动轴承 在滑动摩擦条件下工作的一类轴承。按其承受外载荷方向的不同，可分为径向滑动轴承（承受径向载荷）和止推轴承（承受轴向载荷）。

①径向滑动轴承（图2）。主要由轴承座、轴瓦等组成。轴被轴承支承的部分称为轴颈，与轴颈相配的零件称为轴瓦，做成整圆筒形的轴瓦称为轴套。装轴瓦的上半部称为轴承盖，下半部称为轴承座。盖和座用螺柱联接，两者的接合面由止口或销钉定位，并可放置不同厚度的垫片以调节轴承间隙。多数轴承的接合面是水平的，也有倾斜的，以适应载荷方向接近垂直于接合面的要求。为便于润滑油进入摩擦面之间，轴承盖上开有注油孔，轴瓦上有分配润滑油的油槽。轴承盖和座大多用铸铁制造，承受载荷大的采用铸钢或钢板焊接结构。轴瓦用减摩性良好的滑动轴承材料制造，包括金属材料（如铜合金、铝合金和巴氏合金等）和非金属材料（如塑料、石墨、橡胶和木材等）。有些减摩性较好的金属材料强度低（如巴氏合金），只在材料强度较高的轴瓦表面上浇铸一层，称为轴承衬。支撑轴承衬的部分称为轴承衬背，常用软钢、铸铁或青铜制造。

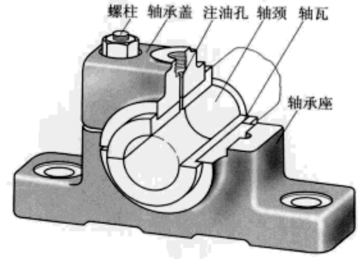


图2 径向滑动轴承的组成

②止推轴承。承受轴向推力并限制轴作轴向移动的滑动轴承。两摩擦表面完全被流体膜隔开的推力轴承分为流体动压推力轴承和流体静压推力轴承，适用于高、中速运行。两摩擦表面不能完全被流体膜隔开的推力轴承在边界润滑下工作，只适用于低速运行。液体动压推力轴承有以下几种：ⓐ平面多沟推力轴承。结构最简单，两滑动表面相互平行，为改善润滑，在瓦面上开有径向油沟。这种轴承因摩擦热引起油密度变化，油膜产生一定压力以承受载荷。但这种轴承承受载荷的能力较低，因而只适用于中、小尺寸的轻载条件。ⓑ斜-平面推力轴承。由若干具有斜面和平面的瓦块组成。斜面与推力环构成油楔，运转时在整个瓦面上形成动压油膜。这种轴承结构简单，工作可靠，但斜面斜度很小，不易加工，而且要求安装精度高，多用作速度比较稳定的中、小尺寸的推力轴承。ⓒ阶梯面推力轴承。由若干具有阶梯平面的瓦块组成。阶梯面可用压印法或酸蚀法制成，加工方便，多为小型轴承。ⓓ可倾瓦块推力轴承。由若干独立的、能随工作状况变化、自动统一支点摆动的瓦块组成。这种轴承承受载荷的能力大，能在较宽的速度范围内正常工作，是大型轴承中最通用的形式。支承瓦块的方式很多，大型轴承的支承结构都比较复杂，制造成本较高。

特种轴承 由于现代机器、仪器等设备正在向高速、重载、精密、轻巧等方面发展，通用轴承已很难满足各式各种不同的要求，因而对轴承提出了新的要求，这样，出现了大批量生产的机器设备所用的专用轴承和在特殊工况下工作的特种轴承（图3）。

液体动压轴承 靠液体润滑剂动压力形成的液膜隔开两摩擦表面并承受载荷的滑动轴承。液体润滑剂是被两摩擦面的相对运动带入两摩擦面之间的，产生液体动压力的条件是：①两摩擦面有足够的相对运动速度。②润滑剂有适当的黏度。③两表面间的间隙是收敛的，在相对运动中润滑剂从间隙的大口流向小口，构成油楔。这一类轴承在液体润滑下工作，载荷由油膜压力支承，其摩擦完全取决于油的黏度，所以摩擦阻力很小。液体动压轴承正常工作时，运动表面不会直接接触，所以没有磨损。但在起动和停



图3 核潜艇用轴承

止阶段，不可能得到完全液体润滑。

液体静压轴承 靠外部供给压力油，在轴承内建立静压承载油膜以实现液体润滑的滑动轴承。从起动到停止始终在液体润滑下工作，无磨损，使用寿命长，起动功率小，在极低（甚至接近零）的速度下也能正常工作。此外，这种轴承还具有旋转精度高、油膜刚度大、能抑制油膜振荡等优点，但需要专用油箱供给压力油，高速时功耗较大。

气体轴承 用气体作润滑剂的滑动轴承。最常用的气体润滑剂为空气，根据需要也可用氮、氩、氢、氦或二氧化碳等。在气体压缩机、膨胀机和循环器中，常以工作介质作为润滑剂。气体轴承可用于纺织机械、电缆机械、仪表机床、陀螺仪、高速离心分离机、牙钻、低温运转的制冷机、氢膨胀机和高温运转的气体循环器等。气体轴承有以下特点：①摩擦阻力极低。由于气体黏度比液体低得多，在室温下空气黏度仅为10号机械油的五千分之一，而轴承的摩擦阻力与黏度成正比，所以气体轴承的摩擦阻力比液体润滑轴承低。②适用速度范围大。气体轴承的摩阻低，温升低，在转速高达5万转/分时，其温升不超过20～30℃，转速甚至有高达130万转/分的。气体静压轴承还能用于极低的速度，甚至接近零速。③适用温度范围广。气体能在极宽的温度范围内保持气态，其黏度受温度影响很小（温度升高时黏度还稍有增加，如温度从20℃升至100℃，空气黏度增加23%），因此，气体轴承的适用温度范围可达-265℃到1 650℃。④承载能力低。动压轴承的承载能力与黏度成正比，气体动压轴承的承载能力只有相同尺寸液体动压轴承的千分之几。⑤加工精度要求高。为提高气体轴承的承载能力和气膜刚度，通常采用比液体润滑轴承小的轴承间隙（小于0.015毫米），需要相应地提高零件精度。气体润滑轴承形成承载气膜的机理与液体润滑轴承相同，故也分为气体动压轴承和气体静压轴承。按承受载荷的方向不同，又可分为气体径向轴承、气体推力轴承和气体径向推力组合轴承。

磁流体轴承 用导电流体作润滑剂并有外加磁场的滑动轴承。磁流体轴承是20世纪60年代配合核动力设备而发展起来的新型轴承。常用的导电流体有：高温下多用熔融的钠、钾和钠钾共晶合金；在常温环境中则用水银。磁流体轴承与液体润滑的滑动轴承一样，可做成液体动压轴承和液体静压轴承，按结构型式分为圆柱径向轴承、平面推力轴承、球形轴承和锥形轴承等。磁场由永磁体或电磁线圈产生，磁场方向垂直于导电流体的流动方向。流体中的感生电流与磁场相互作用产生洛仑兹力，其大小与流体的导电率、速度和磁感应强度平方成正比，其方向与流体的流动方向相反，对流体的运动起阻滞作用，使流体的等效黏度成倍增加，从而大大提高轴承的承载能力。

电流体轴承 利用电场力、磁场力使轴悬浮的滑动轴承。用电场力悬浮的为静电轴承，用磁场力悬浮的为磁力轴承，用电场力和磁场力共同悬浮的为组合式轴承。后一种轴承既有电极又有磁极，在电路连接上使电容和电感相互对应调谐，其刚度比前两者要高得多，而最大力所对应的位移却很小。电磁轴承因轴与轴承无直接接触，不需润滑，能在真空中和很宽的温度范围内工作，摩擦阻力小，不受速度限制，使用寿命长，结构可多样化。静电轴承需要很大的电场强度，应用受到限制，只能在少数仪表中使用。磁力轴承具有较大的承载能力和刚度，已用于超高速列车、超高速离心机、水轮发电机、空间飞行器的角动量飞轮、流量计、密度计、功率表、真空泵、精密稳流器和陀螺仪等。随着磁性材料和电子技术的发展，电磁轴承的应用正日益扩大。

自润滑轴承 在工作时间内不需要添加润滑剂的滑动轴承。自润滑轴承有4种类型：①用石墨、聚四氟乙烯、尼龙等具有良好自润滑性的材料制造的轴承。②用固体润滑剂润滑的金属轴承。③用含有固体润滑剂的复合材料制造的轴承。④在多孔质金属或多孔质塑料中加入润滑油或润滑脂的轴承。常用的固体润滑剂有石墨、二硫化钼、聚四氟乙烯、酞菁染料等。为防止润滑剂流失，后三种轴承都要做成密封组件。自润滑轴承主要用在无法添加或不便于添加润滑剂的工作环境，如高空、地下、高温、放射性、有毒的场所，也常用于不允许润滑剂污染的机械和设备，如食品机械、纺织机械、电器开关等。

zhouliubeng

轴流泵 axial flow pump 依靠旋转叶轮的叶片对绕流液体产生的升力来传递能量，使液体沿轴线方向输送的泵。其过流部分包括吸入室、叶轮和压出室（导叶）和出水管组成（图1）。叶轮装有2～7个叶片，在圆管形泵壳内旋转。叶轮上部的泵壳上装有固定导叶，用以消除液体的旋转运动，使之变为轴向运动，并把旋转运动的动能转变为压力能。

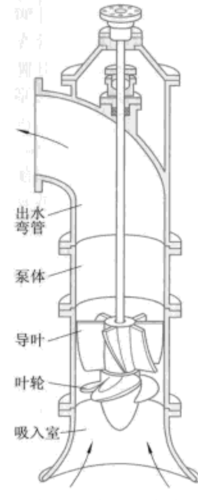


图1 轴流泵示意图

轴流泵的叶片可分为固定式、全调节式和半调节式3种。①固定式轴流泵的叶片与轮毂铸成一个整体，叶片的安放角是固定的。②全调节式轴流泵可以借助液压或机械传动操纵叶片转动来改变叶片安放角，可调式一般应用在大型轴流泵中，调节叶片的安放角可使泵在不同工况下保持在高效率区运行。③半可调式轴流泵安放角的调整值是固定的，能保证泵在不同工况点运行时有较好的效率。泵的流量-扬程、流量-轴功率特性曲线在小流量区较陡，故应避免在这一不稳定的小流量区运行。轴流泵在零流量时的轴功率最大，因此泵在启动前必须先打开排出管路上的阀，以减小启动功率。

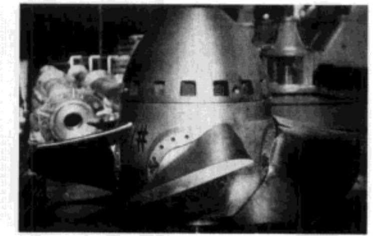


图2 直径1.8米的轴流泵转子

Zhouxinguo

轴心国 Axis Powers 德意日反共同盟，法西斯国家结成的侵略性集团。1936年10月德国和意大利在柏林结成“柏林-罗马轴心”。同年11月德国同日本在柏林签订《反共产国际协定》，1937年11月意大利也参加这一协定，史称“柏林-罗马-东京轴心”。1940年三国签订《德意日三国同盟条约》，正式结成三国同盟。

Zhouhoufang

《肘后方》 *Prescriptions for Emergent Reference* 中医治疗学专著。全称《肘后备急

方》。原名《肘后救卒方》。东晋葛洪著，系将其所著《金匮药方》(一作《玉函方》)撷要而成。后经梁代陶弘景增订为《补阙肘后百一方》。金代杨用道再次增补方成今本《肘后备急方》，收录了直至4世纪时民间验方验法多种。全书共8卷70篇。在葛洪的生活年代，战争频仍，疾疫流行。他广泛收集民间验方验法，结合个人经验，辑成此书。所载方药价廉效著，治法简便易行。该书主要论述内科急性病证，兼及外伤科及五官科等。最早指出沙虱病（恙虫病）系沙虱所致，并描述了沙虱的生活习性。还提出"温病"为疠气兼挟鬼毒相注所致，超越《内经》传统的病因概念。所介绍的小夹板固定伤骨法以及捏脊手法等至今仍在使用，而角法则为拔罐法之原型。以青蒿绞汁治疗疟疾的经验更为今日青蒿素抗疟药发明之远因。该书还保留一些现存他书未载的前代方剂，故有一定文献价值。今有明、清版文十余种，人民卫生出版社1956年影印的明万历二年刊本为较好的通行本。

zhouchong

帚虫 horseshoe worm *帚形动物门*(Phoronida) 动物统称。

zhouweishu ke

帚尾鼠科 Platacanthomyidae; Chinese pygmy dormouse 啮齿目一科。共2属2种，帚尾鼠和刺毛鼠。帚尾鼠又名猪尾鼠，体长8～9厘米，尾长10厘米以上；外形似鼠，但其尾比较奇特，尾毛稀疏，鳞片裸露，由中段向尖端，暗褐色的尾毛逐渐变长、变密，尾端向四周生出白色长毛，构成帚状毛簇；后脚掌长2～2.3厘米，约为体长的1/4；须长约5厘米；耳大裸露无毛；身体被细密的长毛；整个体背均为褐灰色，腹面浅灰色。帚尾鼠是一种非常稀有的动物，仅发现于中国福建、广西、云南、贵州，以及越南和缅甸等邻近中国的山地森林中。刺毛鼠的体长约为帚尾鼠的2倍，但尾长不超过10厘米。因背毛中混生一些刺毛而得名。产于印度南部。

zhouxing dongwu men

帚形动物门 Phoronida; Phoronidea 动物界一门。统称帚形动物，又称帚虫动物，俗称帚虫。体腔动物中最小的门类。均为海产。全世界只有10余种。

生物学特性　虫体蠕虫状，不分节，体躯前端具马蹄形或螺旋形触手冠。动物体均栖居于自身分泌物构成的栖管内，终生营固着生活或潜埋生活。虫体均栖居于几丁质或膜质的圆筒形栖管内，虫体在栖管内可自由活动。栖管由虫体体壁分泌的透明黏性物质与海水接触后硬化而成。分泌活动由体躯中央部分开始，通常多次进行，因而栖管通常为多层结构。体长一般在100毫米以下，包括触手冠和体躯两部分。触手冠为体前端一个能伸缩的基盘和许多中空的触手构成。基盘呈马蹄形或螺旋形，两侧向内旋卷，上生两列触手。触手数目因种而异，小型的卵冠帚虫（*Phoronis ovalis*）具触手18～25根，大型的哈氏领帚虫则具触手300根左右。触手横切面呈侧扁的卵圆形，内侧密生细长的纤毛。口半圆形，位于触手冠中央。口的背面有唇状的口上突起，为体壁在口背面的褶装物，当其下垂时，口即被封闭。体躯呈圆筒状，除稍膨大的后端（端球）外直径上下几乎相等。体躯表面有模糊的环纹，但无体节之分。肛门位于体前端触手冠外的乳突上，其侧面有一肾管孔。由于体轴显著弯曲，虫体由原来的背面向体躯前部、口和肛门中间缩短，故消化管呈"U"字形。消化管经口进入食道，由前胃进入膨大的胃，抵达体躯的后端，然后反转向上，经直肠达到位于体躯前端的肛门。消化管的这种形状显然是帚形动物对固着生活方式的一种适应。

帚虫的体壁从外到内由表皮、基底膜、环走肌、纵走肌和腹膜5层构成，但各体层的发育程度和排列式样在触手冠和体躯两部分差别很大。表皮层内有许多腺细胞。栖管即由体躯表皮内的腺细胞分泌而成。触手冠底部和触手的基底膜特别厚而坚硬，故触手冠和触手伸缩力不大。环走肌层薄，纵走肌层比较发达，具有一定数量，密集成束，在体腔内突出成纵褶状，其横切面可辨别出肌束数目。由于这些肌束的伸缩活动，使动物体躯具强大的伸缩能力。触手的背腹面均具较细的纵走肌，故触手有一定的伸缩力。触手冠肌肉不发达，与其基底膜较厚密切相关。

帚虫成体的体腔由体躯腔和触手冠腔组成，两者均由腹肠间膜隔开。体躯腔系由幼虫体躯腔发育而成，一般有背肠间膜和左右的肠间膜纵分为4腔。分布于4腔内的肌束数目因种而异，具一定的分类价值。体腔内充满无色的体腔液，液内有红细胞、纺锤体、阿米巴状细胞、嗜盐基性颗粒细胞等。触手冠腔有细支伸入口上突起和各触手内；触手冠腔是幼虫变态后重新长出的，因而与幼虫的口前叶和襟腔无关。触手冠腔闭锁在体内，但体躯腔有肾管与体外相通。

消化管由口、食道、胃、肠、直肠和肛门组成。口半圆形，背部有一口上突起，多数种类在口之两侧有具纤毛的口沟。胃由两部分构成，前半部为细长的前胃，后半部为膨大的胃。胃伸达体躯后端的端球，并由端球向前方弯曲，上行进入肠，后经极短的直肠开口于肛门。肛门位于乳头状突起上。成体的循环系主要由纵走体躯的两条血管和走向触手冠内的环状血管构成，前者系幼虫血管的继续，后者由幼虫襟腔变化而来。中央血管（背血管）为输入血管，流向前方；侧血管（腹血管）为输出血管，流向体之后方。两血管在触手冠均连接成马蹄形的环状血管，而且两血管都由毛细管盲囊联络。故整个循环属闭锁型。在成体体躯腔前端直肠侧面有一对肾管，系幼虫原肾在变态后于体腔内开有肾孔而成。肾管饰有纤毛细胞，分泌褐色物质，兼作性细胞排出的通路。帚虫多数种类为雌雄同体，精巢位于腹面，卵巢位于背面。生殖细胞系由位于侧血管周围的树状分枝的毛细管盲囊表面的腹膜细胞产生。生殖巢在卵子成熟时即退化。

生活习性　帚虫在卵子成熟后即进入体腔，有的种类在体腔内受精，有的种类为卵子经肾管逸出而在海水中受精。受精卵经一系列胚胎发育过程成为辐轮幼虫，当腹囊形成后，幼虫便沉至海底，经变态成为幼帚虫。幼虫一旦变态为幼帚虫，便在沙泥底、贝壳或石灰岩等基质上穿孔，或附着在石块上，分泌黏性物质构造栖管，营终生潜埋生活或固着生活。虽然尚未观察到幼帚虫寻找适宜的生活场所而移动的例子，但在实验条件下，把营潜埋生活方式的帚虫个体从其栖管内取出，取出的个体即以其端球不断挖掘沙泥凿孔，几天后虫体又全部潜入底质内，并同时分泌新的膜质栖管，数周后栖管便加厚坚固。这种穿孔运动是体躯后端的端球活动的结果，如果切除端球，个体便不能进行穿孔运动。在自然条件下，虫体能在栖管内作自由的曲伸运动。当摄食时，虫体以端球为支点，触手冠伸出栖管，触手伸展排列成花冠状，由触手内侧的纤毛激起的水流进入触手冠基部。这股水流携带食物颗粒进入口内，并把废物带走。

分类　帚形动物门含1科2属，即帚虫科（Phoroniidae），帚虫属（*Phoronis*）和领帚虫属（*Phoronopsis*）。帚虫属的成员触手冠和体躯之间有浅沟，纵肌束少，一般在80根以下，约有10种。领帚虫属的成员触手冠和体躯之间有隆起的襟装褶，纵肌束多，一般在90～130根之间，约有4种。在中国海域已发现4种：饭岛帚虫、缪氏帚虫（*Phoronis mulleri*）、沙栖帚虫和南方帚虫（*Phoronis australis*）。

演化　帚虫进化起源不详。加上目前对人类无实用价值，但其生活史与众不同，这些都引起生物学家的兴趣。帚虫自1846年发现以来曾被归入不同的门中，但帚虫与其他动物的亲缘关系始终有争论。尚未发现确切的帚虫化石，但一些管状的化石（称为*Scolithus*属）可能属于帚虫类。

zhou

纣 中国商朝末代君王。名受，又称受辛、商纣、帝辛等。帝乙之子。

《尚书·无逸》称商末“立王，生则逸。生则逸不知稼穑之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从”。到纣王时，骄奢淫逸达到极点。《史记·殷本纪》有：“(纣) 好酒淫乐，嬖于妇人，爱妲己。妲己之言是从。于是使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之乐。厚赋税以实鹿台之钱，而盈钜桥之粟。益收狗马奇物，充仞宫室。益广沙丘苑台，多取野兽蜚鸟置其中。慢于鬼神，大冣乐戏于沙丘，以酒为池，县肉为林。使男女倮相逐其间，为长夜之饮。百姓怨望而诸侯有畔者。”《说苑》引《墨子》佚文和《管子·七臣七主》也有类似记述。

这些记载不见得都是实录，《论语·子张》有“纣之不善，不如是之甚也。是以君子恶居下流，天下之恶皆归焉。”《荀子·非相》也说：“古者桀纣……身死国亡，为天下大僇，后世言恶则必稽焉。”但不管如何，商末统治阶级的奢侈生活，激起民众的反叛，纣王为对付叛乱，加强严刑峻法。更任用“善谀、好利”的费中和“善谗”的恶来为政，微子及纣的亲族箕子和比干强谏，纣杀比干，囚箕子。微子及太师疵、少师彊西奔归周，形成众叛亲离的态势。

《左传·昭公四年》说“商纣为黎之蒐，东夷叛之”，《左传·昭公十一年》又说“纣克东夷而陨其身”。商末，帝乙与帝辛屡征东夷，耗尽国力，公元前1045年周武王 (发) 联合西方小国起兵伐纣，牧野一战 (今河南淇县南)，商军倒戈，纣登鹿台自焚而亡，商王朝灭亡。

zhouyu

咒语 incantation 在巫术与宗教活动中出现的被认为具有超自然力量的神秘套语。广义的咒语，包括巫术与宗教活动中的所有神秘语言，将祷词 (向神灵进行祷告以祈福禳灾的语言) 与神谕 (被认为体现神的意志的语言或其他象征形式) 也涵盖在内。此处用的狭义咒语仅指以语言灵力崇拜为主的神秘套语。在民间信仰中，它的神奇效力主要在于依靠语言自身的魔力。

起源与演变 人类社会的史前时期已产生咒语。早期人类不能理解、难以适应客观世界，就试图用巫术仪式控制客观世界的进程。咒语是这种巫术仪式的组成部分。在前宗教时代，巫师用咒语等法术直接命令客观世界；产生鬼神崇拜以后，施术者试图通过驱使或祈求鬼神以控制客观世界，信众故而惯于将咒语以不同形式与神灵崇拜相结合。

特征 施术者以语言对客观世界 (包括作为客观世界变形反映的鬼神世界) 予以强行支配和安排，因此，咒语具有命令性；因其直接对事物发布命令，人们相信咒语的发出就是事情的完成，这使咒语具有实施性；咒语又是内部传承的特定词语组合，具有固定性；咒语还因主要在小集团的内部秘密传承而有神秘性。

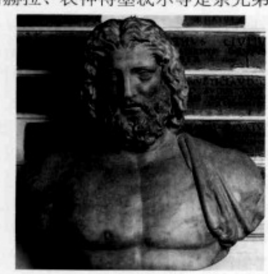
种类 咒语的分类方法很多，从用途上可分为农事咒语、治病咒语、护身咒语等；从性质上可分为善意的祝词与恶意的诅咒 (称为白巫术咒语与黑巫术咒语)；从民众信仰中咒语魔力的构成状况以及与神灵崇拜关系的角度，可将咒语分为原咒、驱鬼咒、请神咒三种基本类型。

运用 咒语一般是巫术仪式的组成部分。施咒时，要按规矩准备好相应的器具，常见的法器有法剑、法镜、法印、皮鼓、铜铃等，另一种器具是施咒对象的象征物，如木偶、草人、鸡、狗、水等；如要交通神灵，还要摆好神像、祭品等。仪式进行中，往往有其他配合念咒的动作，除了模仿性施术动作外，还有舞动、表演、哼唱、鼓乐、祭拜、踏斗、捏诀等。有的仪式还将咒语与符箓结合使用。符箓在某种程度上可看作物化的、视觉的咒语，完整的符箓包括神像、文字、符号三部分 (神像部分常省略)。无论仪式怎样繁复，咒语一般都是巫术里最重要的成分，也是巫师保密最严的东西。

现代社会，由于科学技术的发达等因素，对巫术包括咒语的信仰总体上已经趋于衰亡，但在一些经济较为落后、原始文化保留较多的地区或社群中，咒语仍在不同程度地被运用着。

Zhousi

宙斯 Zeus 希腊神话中奥林波斯众神的领袖。根据最流行的神话，他为克罗诺斯和瑞亚所生，与海神波塞冬、冥王哈得斯、天后赫拉、农神得墨忒尔等是亲兄弟姊妹。



克罗诺斯怕被自己的子女推翻，他们刚一出生，就把他们一个个吞到肚里。宙斯出生之后，瑞亚用一块石头把他偷换出来，藏进克里特岛的一个山洞中。他在那里得到库勒忒斯 (后来成为他的祭司) 的保护，由两位神女用山羊奶喂养。他长大后，强迫克罗诺斯把吞下去的子女吐出来，推翻了克罗诺斯的统治，并率领奥林波斯众神镇压了提坦神的反叛。他和波塞冬、哈得斯瓜分对世界的统治，成为天空的主宰，并得到凌驾于众神之上的权力。古希腊人认为，宙斯作为天空之神，掌管天气。他炸响霹雳，投下闪电，聚集和驱散乌云。只要他抖动一下盾牌，立即就会有暴风雨袭来。希腊各地起初各有自己掌管天气的神，例如忒拜的安菲特律翁，阿尔戈斯的阿伽门农，等等。泛希腊文化形成时，这些本质相同或近似的神祇汇合成宙斯的形象。宙斯有很多子女。第一个妻子智慧女神墨提斯生了雅典娜，第二个妻子忒弥斯生了三位时光女神和三位命运女神。他和赫拉生了战神阿瑞斯、工匠之神赫菲斯托斯、青春女神赫柏，他和勒托生了阿波罗与阿尔忒弥斯，和玛亚生了赫尔墨斯，和得墨忒尔生了佩尔塞福涅，和欧里诺墨生了三位美乐女神，和记忆女神谟涅摩辛涅生了九位文艺女神。他还和凡女塞墨勒生了酒神狄奥尼索斯。众神如一个大家庭一样生活在巍峨的奥林波斯山上。此外，宙斯还与尘世女子相爱生了很多子女，如赫拉克勒斯、海伦、佩尔修斯等。这是希腊的氏族贵族竭力把自己的家世与宙斯联系起来的结果。宙斯被称为“神和人之父”。有史以后，各城邦尊宙斯为最高的天神，称他为城邦的庇护者。

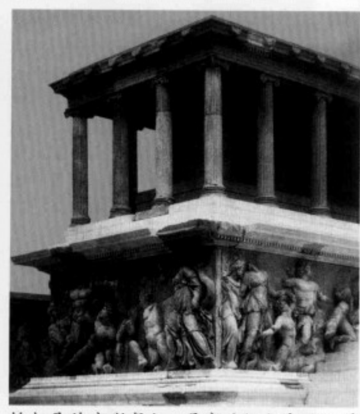
在希腊神话中，宙斯是全能的主宰。他决定人世间的祸福。他有时与命运混同，有时屈从于命运。他给人们以法律，规定整个社会的秩序，庇护人民大会和议事会，监视古代习俗和宗教仪式的履行。在战争和竞技中，他是胜利的赐予者。

某些地方性的关于宙斯的古老观念具有民间信仰的特点。在多多涅，他被尊为丰产之神、食物的赐予者。在克里特，他被看作自然界神秘力量的体现，死而复苏的谷物之神。在希腊化时代的后期，对他的崇拜常与对埃及神阿蒙和塞拉皮斯的崇拜混同。

伯罗奔尼撒半岛上的奥林匹亚是宙斯的主要圣地，那里有著名的宙斯神庙。现代的奥林匹克运动会即起源于为纪念他而举行的体育竞技。他的形象经常出现于古希腊的史诗、悲剧等文学作品中。在古代罗马，对宙斯的崇拜与对当地的神朱庇特的崇拜相混同。

Zhousi Jitan(Pajiama)

宙斯祭坛(帕加马) Altar of Zeus, Pergamon 公元前2世纪初希腊化时期的建筑。位于今土耳其西部沿海，是帕加马王国的欧迈尼斯二世为纪念战胜高卢人于公元前180年前后建造，因其规模宏大和艺术水平之高而被称为古代七大奇迹之一。祭坛为U字形建筑，东西长34.2米，南北长36.44米，周围上层是爱奥尼亚式的柱廊，柱廊下为

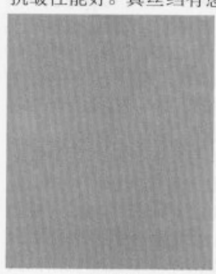


帕加马的宙斯祭坛　局部（公元前180～前160年，德国柏加摩斯博物馆藏）

高约6米的台座。台座上部刻有巨大的高浮雕壁带，全长约120米，高2.3米，由宽度1米左右的雕刻石板连接而成。浮雕壁带表现希腊众神与巨人的战斗，象征帕加马对高卢人的胜利，充满了动势突出的形象和激烈紧张的气氛。浮雕应出自当时希腊最杰出的雕刻家之手，堪与古典盛期的雕刻媲美。整个祭坛建筑早已坍毁，沉埋地下多年。1878～1886年由德国考古学家进行发掘，出土的石雕后被运往柏林，经复原后建立了专门的陈列馆供世人观赏。

zhou

绉　crepe　起绉的*丝织物*。外观呈分散而均匀分布的细小颗粒状，形似起绉，故名。质地丰满，光泽优雅，手感柔软而富有弹性，抗皱性能好。真丝绉有悠久的历史，中国古代称绉为縠，在战国时期已有生产。绉织物品种繁多，有轻薄的乔其绉，中薄型的双绉、花绉、碧绉，中厚型的缎背绉、留香绉，厚型的柞丝绉、黏棉绉等。



绉织物

主要用于服饰。薄型和中厚型的可作衬衫、连衣裙、晚礼服；厚型的可作外衣、睡衣等；还用作围巾、头巾等。丝织物起绉有多种方法，如用强捻丝线在织物中收缩起绉（见图），用绉组织使织物产生绉效应，用两种不同收缩性能的原料起绉，用轧纹整理起绉。绉织物主要用强捻丝线交织产生绉效应，组织一般采用平纹。用斜纹或缎纹组织的称斜纹绉、缎背绉。柞蚕丝、涤纶丝、人造丝或不同原料交织的各种绉织物，除应用加捻丝外还运用绉组织加强绉效应。许多合成纤维丝绉织物利用轧纹整理起绉，或运用原料的不同收缩性能使织物经过后整理而形成绉效果。

zhoubu

绉布　crepe　布面起绉而呈均匀分布粗细直条纹的薄型平纹*棉织物*。绉纹清晰，质地薄爽，富有弹性。宜作各式衬衣、裙料、睡衣裤等，也可作窗帘、台布等装饰品。选用常规捻度的经纱与强捻纬纱，经纬纱支一般多在14.6特以下（40英支以上）。织成坯布后，经过烧毛、退浆、煮练、漂白和烘干等前处理加工，使织物经受一定时间的热水或热碱液处理，引起纬向收缩而形成均匀的绉纹，后经染色或印花得色绉布和印花绉布。为使布面绉纹更加细致均匀而有规律，也可将织物在收缩前先通过轧纹起绉处理，再加以松式前处理和染整加工。此外，纬向还可采用强捻纱与普通纱交替织入制成有“人”字形绉纹的绉布。

zhouye jielü

昼夜节律　circadian rhythm　生物体的各种生理机能适应外界环境的昼夜变化而建立起的规律周期。自然界、生物界都有它本身的特有的严谨的节律。人体的生物节律与自然节律相适应，人类才得以生存下来。地球上亿万年的昼来夜往，永不停息。人体的各种生理机能随之建立了有规律的昼夜周期，它与时钟相似，又称生物钟。人类习惯于白天工作夜晚睡眠，与之相适应的是人的机体白天适宜于活动，夜晚身体机能使白天产生的变化得以恢复。

航天飞行的昼夜节律与地球上的不同。它的周期与航天器的轨道有关，轨道高周期长，轨道低周期短。近地轨道的载人航天器，轨道周期约为90分钟，也就是说昼夜周期为90分钟，24小时内有16个昼夜的变化。航天飞行中感受到的白天和黑夜的时间长短不同。航天器在地球的向阳区飞行是白天，时间长；在地球的阴影区飞行则是黑夜，时间短。航天中的昼夜节律变化，对航天员的生理功能有一定影响。载人航天初期，航天员不适应新的生活制度，睡眠不好，返回地面后，也有睡眠失调现象。后来为保持地面上的生活习惯和昼夜节律，对航天员的作息时间作出了科学的安排。借助航天器内灯光布置来模拟地球上的昼夜亮度变化，有助于航天员适应新的环境，保持正常的工作能力。

zhoujin

酎金　spirits gold　中国汉代诸侯于宗庙祭祀时随同酎酒所献的黄金。酎是一种自一月至八月分三次追加原料，反复酿成的优质酒。汉文帝时规定，每年八月在首都长安祭高祖庙献酎饮酎时，诸侯王和列侯都要按封国人口数献黄金助祭，每千口俸金四两，余数超过五百口的也是四两，由少府验收。酎金之制即由此产生。另外，在九真、交趾、日南等南方诸地有食邑者，以犀角、玳瑁、象牙、翡翠等代替黄金。诸侯献酎金时，皇帝亲临受金。所献黄金如分量或成色不足，王削县，侯免国。*汉武帝刘彻*即曾借检查献酎金不足为名，削弱和打击诸侯王及列侯势力。元鼎五年（前112），由于列侯无人响应从军赴南越的号召，到九月即借酎金不如法夺去106名列侯的爵位。丞相赵周也以知情不举的罪名下狱，被迫自杀。此后，也时见坐酎金失律免侯的记载。有关酎金的法令在西汉名为“酎金律”。

zhousaisha mu

皱鳃鲨目　Chlamydoselachiformes　软骨鱼纲一目。现存只一科一属一种。因鳃间隔延长而褶皱且互相覆盖得名。皱鳃鲨（*Chlamydoselachus anguineus*）体长1.5米左右，最长雌鱼1.96米、雄鱼1.65米。体鳗形。有6对鳃孔。口近端位。上下颌同形。每牙



皱鳃鲨

具3个长齿尖，属枝牙型，有基板似化石异棘类（Xenacanthus）的牙齿。鼻孔在侧腹面。眼无瞬膜，具喷水孔。侧线沟状。脊索未收缩；前10个脊椎有清楚的环状钙化物；在臀鳍以后的脊椎，亦有环状钙化的迹象。臀鳍长；尾鳍中的脊椎稍向上翘，形成不显著的歪型尾（见图）。数量很少，分布于太平洋和大西洋。一般生活在450～760米的深海中。卵胎生。雄鱼有极发达的鳍脚。春天受精。卵囊一端突起。发育在母体内进行。孵化期1年以上，翌年夏季，幼鱼才生出。

zhouwei jibing

皱胃疾病　abomasum disease　反刍家畜消化系统疾病。主要包括：

皱胃炎和皱胃溃疡　原发性的多因饲喂精饲料和青贮料过多，大量产酸或酸度过浓引起。继发性的可见于皱胃淋巴肉瘤、病毒性腹泻和恶性卡他热等疾病。炎症和溃疡均不易诊断，后者在剑状软骨的右侧区呈现局部疼痛是一特征。

皱胃膨气　主要见于犊牛和羔羊。病因与饲喂代乳品不当有关。腹部高度臌胀，压迫胸腔和腹腔内脏，造成呼吸困难，心力衰竭；严重病例可在喂饲后一小时内，甚至几分钟内死亡。冷冻代乳品保持在15℃以下，或在固体代乳品中加入适量福尔

马林有预防效果。

皱胃阻塞 牛、羊常因饲喂过碎的低质饲料或因植物纤维集结成球状阻塞幽门而引起。阻塞早期可作皱胃切开术。

皱胃变位 有左方变位和右方变位，以左方变位的发病率较高。主要由于饲喂精饲料过多和粗饲料（干草）过少，造成皱胃弛缓所致。在妊娠后期，瘤胃被庞大的子宫由腹底向上抬举，尤易使皱胃向左方移行，并上升到瘤胃左侧，嵌入瘤胃与左腹壁之间，成为左方变位。右方变位伴有扭转，是皱胃呈顺时针向后上方扭转，被嵌置于肝脏与右腹壁之间；或皱胃呈逆时针向前上方扭转，被置于网胃和膈肌之间。右方变位多呈急性，呈现扩张和阻塞，严重的常在几天内死亡。左方变位呈亚急性。临床特征为瘤胃受压和变小，两侧腰旁窝下陷，只在左侧第11～12肋骨区显示膨胀，是皱胃上升到左侧关节至髋骨结节假想线中段位置上的缘故。对该部叩诊和听诊检查时如出现一种“钢管音”，可作为诊断的依据。治疗可用剖腹术矫正位置，也可试用倒地滚转法。

zhouwen

籀文 seal script of calligraphy 中国古代汉字的一种书体。又称史籀大篆，指《史籀篇》所用的字体。《汉书·艺文志》说《史籀篇》是周时史官教学童的书。段玉裁推测“其书必四言成文，教学童诵之，《仓颉》、《爰历》、《博学》实仿其体”。《说文解字》收有籀文220多个，并指明其时代是西周宣王（前827～前782）时期。

对于籀文的时代，清末吴大澂和陈介祺提出《说文》所收籀文是东周时代的一种文字。王国维作《史籀篇疏证》和《战国时秦用籀文六国用古文说》。他认为籀文体势与小篆极近，字形也多与已发现的春秋战国时代的“春秋战国之间秦人作之以教学童之书”。唐兰在《中国文字学》里说，籀文“是尽量繁复的一种文字，和西周历、宣期文字不一样，可是和春秋时到战国初期的铜器文字却很接近”。他认为史籀就是《汉书·古今人表》的史留，“古今人表把史留放在春秋战国之际，正是史籀篇的真确时代”。现在一般认为传统的说法是可信的。

推荐书目

裘锡圭．文字学概要．北京：商务印书馆，1988.

Zhuba

朱巴 Juba 苏丹南部城市，赤道区和东赤道省首府。在白尼罗河左岸，距南部边境约120千米。海拔460米。人口11.5万（2003）。南部重要商业、交通和文化中心。周围农业地区烟叶、咖啡和辣椒等农产品在此集散。白尼罗河航运起点，苏丹河运南部终点站。是通往乌干达、肯尼亚、刚果（金）的公路枢纽；由尼罗河中下游地区进入东非、中非的门户。建有国内机场和3家银行。有1975年创建的朱巴大学。

Zhuba He

朱巴河 Jubba River; Webi Jubba 东非第二长河。发源于埃塞俄比亚高原东部的松卡鲁山南麓，上游沃伊卜河、格纳莱河和达瓦河三条河流穿行于山区，在沃拉达耶附近汇流后称朱巴河，向南河道蜿蜒于东经42°～43°之间，至索马里基斯马尤附近的琼博处注入印度洋。全长约1 600千米，流域面积约20万千米。最大洪水期多出现在10～11月，枯水期多在2～3月。上流支流较多，流经深窄的峡谷，河床纵剖面较陡，落差较大，具有山地急流的特征。下游河系很不发育，干流自上而下流量逐渐减少。下游贾马梅的年平均流量为172米^3/秒，水量变化较大，最小流量只有2.6米^3/秒。在巴尔代雷至贾马梅段的年径流总量约54亿立方米。下游沿岸是索马里重要农牧地带，盛产甘蔗、香蕉等，产品主要供出口。

Zhubaile

朱拜勒 Jubail; Al Jubayl 沙特阿拉伯海湾地区的港口与海军基地。东濒临波斯湾。西南距首都利雅得380千米。人口22.25万（2004）。20世纪二三十年代是萨哈地区的贸易港和采珠中心。后随石油的大规模开采而性能剧变，现已崛起为大炼油-化工城兼杂货港，建有大规模石油化工联合企业（包括炼油厂、乙烯厂等）、大型钢铁厂与海水淡化厂等。与附近各城市及油田有广泛、密切的公路和管网联系。

Zhu Baosan

朱葆三（1848-03-11～1926-09-02）中国清末民初银行保险实业家。名佩珍。浙江定海（今舟山）人。卒于上海。14岁到沪当五金店学徒，3年后升任经理。1878年开设新裕商行，经营进出口贸易。后在日商洋行当买办。1895～1911年，创办华安水火保险公司，投资于英商鸿源纱厂、浙江银行、立大面粉厂及上海《新闻报》等企业，历任中国通商银行总董、上海商务总会协理等职。辛亥革命后，任沪军都督府财政部长。此后又先后投资于上海华安合群人寿保险公司、中华商业储蓄银行、龙华造纸厂、南洋兄弟烟草公司等数十家企业。历任上海总商会会长、全国商会联合会副会长等职。五四运动爆发后，以上海总商会的名义发电支持段祺瑞政府，反对上海工商学界罢工、罢市、罢课，受到舆论的谴责，被迫辞职。晚年从事慈善事业。



Zhubite

朱庇特 Jupiter 古罗马神话中的主神。又译尤皮特。见宙斯。

Zhu Bishan

朱碧山 中国元代铸银工艺家。字华玉，室名长春堂。浙江嘉兴人。生卒年不详，约活动于元代中晚期。以善于制作各种酒器、茶具及案头陈设而著称于世。所制器物有虾杯、蟹杯、鼠啮四爪杯、灵芝杯、槎杯、金茶壶以及达摩像、昭君像等，都是技艺高超的工艺美术珍品。所制昭君像，琵琶、乘骑、衣袖花绣极精细。马腹上仅豆许一穴，其中嵌空，重二钱七分。碧山二字刻于琵琶上。所制作器具传世的仅有4件槎杯，皆为银器。分别藏于江苏苏州吴中区文管会、美国克利夫兰博物馆、故宫博物院和台北“故宫博物院”。其后3件皆作于元至正年间。有朱华玉造、至正乙酉（1345）、壬寅（1362）等款。槎，为水中浮木，即以一段有枝杈的树木置于水中，用以代舟，人乘其上可顺流漂浮而行。槎杯的造型是取自西晋张华《博物志》所载有人乘槎至天河遇织女星的神话故事。朱碧山所制的槎杯，注重对人物神情的刻画。如藏于故宫博物院的槎杯，槎身空洞较小，一道人坐于槎上，左手撑扶，右手持书卷，容貌清癯，神态安闲，呈观书状，其神情之专注，似为书中内容所吸引。此槎杯为白银所铸，槎及人身皆铸成后加工雕刻，头、手、云履等皆铸成后焊接而成，其焊接处浑然无迹，几不可辨，具有极高的工艺水平。



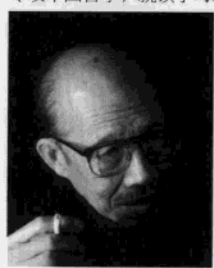
银槎杯（元，故宫博物院藏）

Zhu Bian

朱弁 (1085～1144) 中国宋代文学家。字少章，号观如居士。徽州婺源（今属江西）人。少颖悟，既冠入太学，晁说之奇其诗，妻以兄女。靖康战乱，家破南归。建炎初，遣使聘问金国，朱弁自荐，被任命为通问副使。被拘于金16年，金人屡次威逼利诱，始终不屈。绍兴十三年（1143）和议成，方得归，转奉议郎。十四年卒，年六十。朱弁为文仰慕陆贽，援据精博，曲尽事理；诗歌学李商隐，词气雍容，不蹈险怪奇涩之弊。胡应麟谓其"五言律诗多整峭，忠义之气溢于篇章"（《诗薮》杂编卷六）。撰《风月堂诗话》，推崇苏轼、黄庭坚的诗，反对"句无虚辞，必假故实，语无空字，必究所从"的诗风，提倡"用昆体功夫而造老杜浑成之地"。所著甚多，今仅存《曲洧旧闻》10卷，有嘉靖三十四年沈敕刊本、清汪汝瑮刊本、《四库全书》本；《风月堂诗话》3卷，有明写本、《四库全书》本。元好问《中州集》收其留金时所作诗38首。

Zhu Bokun

朱伯崑 (1923-09-19～2007-05-03) 中国现代哲学史家。河北宁河（今属天津）人，卒于北京。1947年考入清华大学哲学系，专攻中国哲学，就读于冯友兰和张岱年二位教授门下。1951年毕业后，留清华大学哲学系做冯友兰的助手，协助其重编《中国哲学史》。1952年清华大学哲学系并入北京大学，他随之到北京大学哲学系任教。历任北京大学教授、中国易学与科学研究会理事长、东方国际易学研究院院长、《国际易学》主编。主要著作有：《先秦伦理学概论》、《管子的国家管理学说》、《易学哲学史》等。他对易学哲学史作了系统的研究，从先秦至清代易学和中国传统哲学的关系进行了梳理，就易学对中国传统哲学中宇宙论、形上学和本体论形成和发展的影响进行了阐述，分析和总结中国传统思维模式的特征及其经验教训，开始了从经学史的角度研究中国传统哲学的尝试。



Zhu Boru

朱伯儒 (1938-11～) 中国人民解放军学习雷锋标兵。广州军区空军原副政治委员。广东茂名人。1955年3月入伍。1969年3月加入中国共产党。坚持向共产主义战士雷锋学习，长期义务赡养、服侍过地方两位老人，解救过5名遇到危难的群众，资助过40余名生活困难的群众和战士家属。先后20多次立功受奖，多次被评为模范干部和优秀共产党员。1983年，叶剑英、邓小平、杨尚昆、李先念、陈云、彭真、邓颖超、徐向前、聂荣臻等党和国家领导人分别题词予以赞扬。同年7月22日，中国共产党中央军事委员会授予他"学习雷锋的光荣标兵"称号。1987年7月出席中国人民解放军英雄模范代表会议。曾任武汉军区空军后勤部副部长、成都军区空军政治部副主任等职。1988年9月，被授予少将军衔。第六届全国人民代表大会代表。



Zhu Ci

朱泚 (742～784) 中国唐德宗时叛将。幽州昌平（今北京昌平西南）人。初为幽州卢龙军节度使李怀仙部将。朱希彩取代李怀仙后，朱泚又得朱希彩的信任。代宗大历七年（772），为幽州卢龙节度使。九年，他入朝以示恭顺。十一年，朱泚加同平章事，出屯奉天（今陕西乾县）。十二年，代李抱玉为陇右（今青海乐都）节度使。德宗建中元年（780），泾州（今甘肃泾川北）将刘文喜叛，唐以朱泚兼四镇北庭行营泾原节度使讨平之，以功加太尉。

建中三年，其弟朱滔谋反，朱泚被软禁在京城。时淮西（今河南汝南）节度使李希烈叛，攻襄城（今属河南）。四年十月，泾原军奉命往救襄城，路经长安，因赏赐菲薄，军士遂挟持节度使姚令言哗变。德宗仓皇逃往奉天，叛军迎朱泚为主，史称"泾卒之变"。朱泚自称大秦皇帝，改元应天。次年正月，又改国号为汉，改元天皇。朱泚亲率军队围攻奉天，未下，而唐将领李怀光、李晟等救援朝廷的军队已逼长安，朱泚被迫解围，退守长安。不久，李怀光亦叛，与朱泚联兵，乱事扩大，德宗复奔梁州（今陕西汉中）。直至兴元元年（784）五月，李晟等军才攻克长安，朱泚逃往宁州彭原（今甘肃庆阳西南），六月，为部将梁廷芬等所杀。贞元元年（785）六月，朱滔病死；八月，李怀光亦兵败自缢。

Zhu Da

朱耷 (1626～1705?) 中国清代画家。清初四僧之一。江西南昌人。明宗室后裔，朱元璋十七子宁献王朱权的九世孙。一生字、号、别号甚多，原名统𨨗。清顺治五年（1648）落发为僧，法名传綮，字刃庵；康熙五年（1666），取号雪个；后又有个山、驴汉、驴屋驴、人屋等号。康熙二十三年，始号八大山人，直至去世，以前字号皆弃而不用。他还有许多奇特的画押，如"三月十九日"、"相如吃"、"涿鸬鹚"、"拾得"、"何园"，都寓有较深的含义。署款"八大"，必连缀成"哭之"、"笑之"字样，在他的诗中也有"无聊苦笑漫流传"之句，以寄托其愤懑之情。

朱耷一生经历坎坷，少年时应试得中诸生，19岁时遭国破家亡之痛，遂装哑不语，削发为僧，后返俗，不久又做道士，36岁时回家乡南昌，据说经营青云谱道院，任道院主持，62岁离开青云谱。他满怀悲愤之情，誓不与清王朝合作，性格倔强，行为狂怪，常借诗文书画，发泄其内心积郁。

朱耷兼善诗、书、画。诗的格调古怪而幽涩，充满神秘性和讽刺性。书法源于王羲之、王献之、颜真卿、王宠、董其昌等人，而能以秃笔传达出傲岸不驯的情态和流畅秀健的风神。绘画最负盛名，擅长花鸟、山水，其阔笔写意花鸟画，以象征寓意的手法、夸张奇特的形象、简朴豪放的笔墨、孤傲雄奇的风貌，而自创一格，给后世以深远的影响。

他的花鸟画，大多缘物抒情，或表现自我，将物象人格化，以寄寓讽喻之意。如65岁所作的《牡丹孔雀图》，站立不稳的

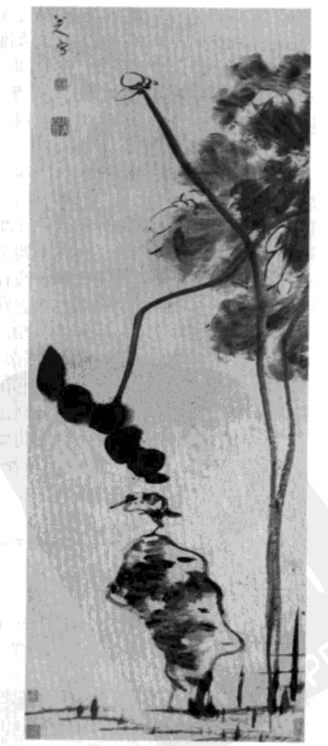


图1 《荷花水鸟图》

尖石上蹲着两只孔雀，尾巴三根花翎，似乎影射了清王朝贵族大臣的奴才相。晚年所作的鱼、鸟多呈"白眼向上"之状，所谓白眼看青天，鲜明地传达出画家傲兀不群、愤世嫉俗的性格。他的花鸟画，对象特征经过极度夸张，呈现出奇特的表情，加以险怪的构图、雄健酣畅的笔墨，形成光怪陆离、出人意表的艺术效果。这种率意而为，自由奔放的画法，进一步发展了明末**徐渭**的大写意花鸟画，达到了笔简意赅、形神毕具的至境。所作题材比较广泛，有花卉、蔬果、虫鱼、禽鸟及畜兽等，以册页最为精微。其艺术发展可分为早、中、晚三个时期。50余岁以前属早期，多绘花卉、蔬果、松、梅，承续陈淳、徐渭传统，比较精细工致，劲挺有力。如34岁的《传綮写生》册，物象刻画真实，笔致细锐；41岁时的《墨花图》(故宫博物院藏)，水墨淋漓中仍不失规矩。56～65岁为中期，喜绘鱼鸟、草虫等动物题材，形象有所夸张，构图趋于险绝，笔墨变为简劲，好作扁方斫削的笔势。如59岁的《个人杂画》册，白兔之睛呈方形；65岁的《快雪时晴图》，倚树危石上大下小，摇摇欲坠。65岁以后属晚期，艺术更趋成熟，造型极度夸张，物象特点和情感鲜明突出，构图更加简略奇突，用笔凝重清润，墨色淋漓流动，形成朴茂雄奇的格调。如68岁的《杂画卷》(江苏省镇江市博物馆藏)，无论栖息岩隙的鹌鹑、屹立石巅的乌鸦和站在地面上的小鸟，均拱背缩颈，眼珠顶着眼圈，具有孤傲不屈的神情。78岁的《杨柳浴禽图》(故宫博物院藏)，岩石支撑树干，乌鸦独立枯枝，景象奇险。72岁的《河上花图》(天津博物院藏)，荷叶、山石泼墨淋漓，笔意纵肆。这些成熟后的晚年作品，鲜明地表现出他独特的艺术风格。

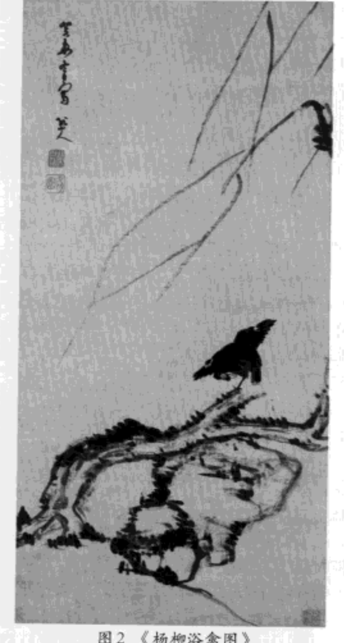


图2 《杨柳浴禽图》



图3 《河上花图》局部

朱耷的山水画，私淑**董其昌**，上窥**黄公望**、**倪瓒**，以水墨山水为主，间作设色，笔法多渊于董其昌，却能变温静平和为荒凉寂寞，易矫饰秀雅为质朴雄健，而布局多承倪瓒，能用他人之法抒自身真情。他与清初**四王**同受董其昌影响，却走着完全不同的创作道路。存世山水画作品不及花鸟画多，代表作有《兰亭诗画册》、《山水》(上海博物馆藏)等。

朱耷在当时即享有盛誉，直接传其法者有牛石慧、万个等人。据记载牛石慧(1625～1672)朱耷之弟，字秋月，明弋阳王孙，出家南昌青云谱为道士，道号望云子。曾从朱耷学画，花鸟极似，唯更粗犷简练，笔力较弱，无朱耷雄奇之势。署名"牛石慧"，常用草书连缀而成，令人看起来像是"生不拜君"四字，以表示对清廷的愤慨不满。传世作品极少。有《猫》(故宫博物院藏)、《松鹰》(上海博物馆藏)。万个，江西人，朱耷弟子，能作一笔石，而石之凹凸浅深曲直无不俱备。所作花鸟及题款，均神似其师。朱耷对后世画坛影响深远，清代中期的**华嵒**、**扬州八怪**，晚期的**赵之谦**、**任颐**、**吴昌硕**等，以及近现代的**齐白石**、**张大千**、**潘天寿**、**李苦禅**等人，都受到其艺术的启迪。

Zhu Danxi

朱丹溪 (1282～1358) 中国元代医学家。即朱震亨。字彦修，因居地有水名"丹溪"，人称丹溪先生。婺州义乌(今属浙江)人。**金元四大家**之一，滋阴学派的创始人。青少年时期为应科举考试，钻研儒家经典，35岁师从著名理学家许谦。43岁从罗知悌学医。罗精于医学，其学宗法**刘河间**，旁通于**张子和**、**李东垣**二家之说，认为："学医之要，必本于《素问》、《难经》，而湿热相火为病最多"。朱丹溪的主要著作有《格致余论》(1347)、《局方发挥》(1347)、《本草衍义补遗》、《金匮钩玄》3卷(1358)。其门人整理编纂的《丹溪心法》可以体现他的医疗经验，对后世影响较大。

朱丹溪的学说主要内容有：①阳常有余阴常不足论。由此引伸为气常有余血常不足，故主张顺应阴阳之理，提倡男三十、女二十而后嫁娶，把理学的"主静"、"收心"、"养心"说与《内经》的"恬淡虚无，精神内守"说结合起来，用澄心静虑的方法防遏相火妄动。②相火论。相火为肝肾二脏专司，分属于心包、膀胱、三焦、胆诸腑。相火有常有变，常态属生理性相火，至关重要，"人非此火不能有生"，是生命活动的动力；如相火越位而妄动，则伤阴耗精，变生多种疾病。针对这种内生火热，主张应用滋阴降火的治疗方法。③对《局方》的批评。在《局方发挥》中集中地批评了宋代官方颁布的《**和剂局方**》和宋元之际崇奉《局方》形成的"《局方》之学"。指出《局方》忽视辨证，"一切认为寒冷"，滥用温热香燥药物和"一方通治诸病"的危害。主张临病制方，反对不问病由据证验方的医疗风气。④气血痰郁辨证治疗。在杂病治疗中，朱丹溪广泛应用气血痰郁辨证方法，尤其对郁证病机的阐发和痰证证治的论述，均较前人深入。⑤治疗中注意顾护正气，慎用汗、吐、下等攻法。⑥以节欲为中心的养生学思想。主张节饮食、戒色欲，反对服食丹药。

朱丹溪受宋元理学影响较深，常援引理学解说医理，并影响到明代的某些医家(如孙一奎等)。他淡泊名利、医德高尚，培养了很多医学人才，弟子戴原礼、赵良仁、王履等都颇有成就。承其学者还有汪机、王纶、虞抟等。在日本，田代三喜、曲直濑道二等医家接受并提倡丹溪学说。朱氏之说尤以相火论、郁病说和气血痰郁辨证对后世影响很大。

Zhu De

朱德 (1886-12-01～1976-07-06) 马克思主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党和中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军的主要缔造者之一。

朱德出生在四川省仪陇县琳琅寨脚下



李家湾的一个佃农家庭，原名朱代珍，字玉阶。父亲朱世林，母亲钟氏。有兄弟姐妹8人，排行第四。6岁时开始入私塾读书，取名代珍。9岁时因家穷缴不起地主的租子被迫迁居马鞍场大湾，不久入席家砭私塾，一面学习，一面劳动。1906年入顺庆府（今南充）官立中学堂学习。1907年考入四川高等学堂附设体育学堂，1908年毕业后到仪陇县高等小学堂任体育教习兼庶务。青少年时期切身体会到阶级压迫，目睹清王朝腐朽和西方列强的侵略，萌生了反清救国思想。1909年春，离开家乡徒步跋涉70多天到达昆明。同年11月，改名朱德，考入云南陆军讲武堂，不久，秘密加入中国同盟会。1911年8月提前毕业，被分派到云南新编陆军。

1911年10月，参加辛亥革命在云南为响应武昌起义而发动的“重九起义”（农历九月九日），临时任队官（连长），率部攻打总督衙门。1913年调滇南边境蒙自一带驻防，后任营长。后任副团长、团长。1915年12月，率部赴昆明参加蔡锷领导的反对袁世凯复辟帝制的护国战争。次年随护国军入川作战，屡建战功。1917年参加反对段祺瑞毁弃《临时约法》的护法战争，任滇军旅长。

在俄国十月革命和中国五四运动的影响下，认识到必须寻找一条新的救国道路。1922年，到上海、北京寻找中国共产党，先后会见孙中山和陈独秀。同年9月同好友孙炳文一起赴欧洲考察。11月在德国柏林由张申府、周恩来介绍加入中国共产党。1924年在格丁根入格奥尔格–奥古斯特大学学习。1925年初到柏林担负中国国民党驻德支部组织工作。他曾在一封信中希望到苏联学习军事，表示归国后“终身为党服务，作军事运动”。在柏林因参加革命活动两次遭逮捕，护照被吊销。同年7月到达苏联，在莫斯科东方劳动者共产主义大学学习并接受军事训练，任军事训练班队长。注意研究苏联内战时期的游击战例，提出“部队大有大的打法，小有小的打法”，“打得赢就打，打不赢就走”，“必要时拖队伍上山”。

1926年7月回国。8月，为策应国民革命军北伐，赴四川万县做争取川军杨森部的工作，后被任命为国民革命军第二十军党代表。9月，和陈毅组织发动抗议英军制造万县惨案的运动。11月，和杨闇公、刘伯承组成中共重庆地方委员会军委会，发动由刘伯承任总指挥的泸州、顺庆起义，未获成功。

1927年1月到南昌，创办国民革命军第三军军官教育团，培养革命军事人才。不久兼任南昌市公安局长，尽力支持和保护工农运动。6月，因朱培德在江西“清共”，离南昌去武汉。7月奉中共中央指示返南昌，参加为举行武装起义做准备。8月1日参加领导南昌起义，任第九军军长。起义军南下广东时，被任命为先遣司令。10月，指挥起义军一部在广东三河坝与敌激战，得知起义军主力已失败，便率余部一千多人向赣粤湘边境转战，抵达赣南安远天心圩时只剩下700多人。在这危难关头他坚定地对大家说：愿意革命的跟我走。黑暗是暂时的，革命总会成功。同陈毅对部队进行思想、组织、纪律整顿，健全党的支部，开展军事训练。同时，跟与蒋介石有矛盾的原滇军范石生部建立了统一战线的关系，得到一些物资和弹药的补充，南昌起义的火种得以保存。

1928年1月率部智取湖南宜章城，接着打垮国民党军许克祥部6个团的进攻，发动遍及二十几个县的湘南起义，建立了6个县级苏维埃政权，组建了3个农军师和2个独立团。4月，同陈毅率南昌起义军余部和湘南农军万余人上井冈山与毛泽东的秋收起义部队会师，成立工农革命军（后改称中国工农红军）第四军，任军长。他同军党代表毛泽东指挥部队多次挫败国民党军对井冈山革命根据地的“进剿”和“会剿”，并总结出“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”的十六字诀。

1929年初，同毛泽东率红四军主力向赣南、闽西进军，扩大红军力量，开创工农武装割据新局面，为建立中央革命根据地打下基础。1930年6月，任红一军团总指挥。8月，任红一方面军总司令、红军总司令。

1930年11月至1931年9月，同毛泽东率红一方面军采取诱敌深入、集中优势兵力、在运动中各个歼灭敌人的战略战术，接连粉碎国民党军对中央革命根据地的第一、二、三次“围剿”。1931年11月，在瑞金召开的中华苏维埃第一次全国代表大会上作《红军问题报告》，当选为中华苏维埃共和国中央执行委员、军事人民委员，任中央革命军事委员会主席。1933年春，同周恩来指挥红一方面军以大兵团伏击战法，于黄陂、草台冈歼敌近3个师，粉碎了国民党军对中央革命根据地的第四次“围剿”。1934年1月，出席中共六届五中全会，当选为中央政治局委员。同月，在中华苏维埃第二次全国代表大会上作关于红军建设的报告，继续当选为中华苏维埃共和国中央执行委员，任中央革命军事委员会主席。

1934年10月参加长征。1935年1月，出席在遵义召开的中共中央政治局扩大会议，鲜明地支持毛泽东的正确主张。这次会议结束了王明“左”倾冒险主义在中共中央的统治，确立了以毛泽东为代表的新的中央的正确领导，决定仍由最高军事首长朱德、周恩来为军事指挥者。会后，同毛泽东、周恩来等指挥中央红军展开高度灵活机动的运动战，突破国民党军的围追堵截，于同年6月翻越终年积雪的夹金山，在四川懋功与红四方面军会师。8月，红一、四方面军混合编组成左、右两路军北上，朱德率红军总部同被任命为红军总政治委员的张国焘一起随左路军行动。不久，张国焘公开对抗中共中央的北上方针，挟制左路军和右路中的红四方面军所部南下，并另立“中央”。朱德和刘伯承为维护红军团结不得不随部队南下，同时对张国焘分裂党和红军的错误行为进行斗争。1936年6月，贺龙、任弼时率领的红二、六军团（不久组成红二方面军）北上与红四方面军在川西甘孜地区会合。同任弼时、贺龙等共同促使张国焘北上。10月，红二、四方面军到达甘肃与红一方面军会师，结束为期两年的长征。毛泽东高度评价朱德在长征中对张国焘所进行的斗争，说他“临大节而不辱”，“度量大如海，意志坚如钢”。

1937年7月抗日战争全面爆发，中国工农红军主力改编为国民革命军第八路军（不久改称第十八集团军），朱德任总司令，并任中共中央革命军事委员会副主席兼军委前方分会（后改称华北军分会）书记。9月率八路军开赴华北抗日前线，积极配合国民党军在山西战场的作战，取得平型关等战斗的胜利，随后又指挥八路军各师及时实行战略展开，广泛发动群众，开展独立自主的游击战争，开辟敌后战场，创建抗日根据地。1938年春发表《抗日游击战争》一文，全面论述抗日游击战争的重要意义，对推动敌后抗日游击战争的发展起了重要作用。同年2月，率八路军总部向太行山区挺进。4月，同彭德怀等指挥部队粉碎日军对晋东南地区的“九路围攻”，巩固并扩大了以太行山为依托的晋冀豫抗日根据地。随后，按照中共中央部署，指挥第129师主力及第115师一部挺进冀南、豫北、山东等平原地区，开展敌后游击战争。1939年春，指挥华北敌后抗日根据地进行反“扫荡”斗争。

1938～1940年，先后兼任第二战区东路军总指挥和第二战区副司令长官，曾指挥部分国民党军与八路军一起对日作战，



图1 朱德在中共七大会议上作军事报告（1945-04）

坚持合作抗日。1940年3月，指挥八路军对进犯太行和冀南抗日根据地的国民党军第97军朱怀冰等部给予有力的反击，对击退国民党顽固派发动的第一次反共高潮起了重要作用。

1940年5月，从华北前线回到延安，参与中共中央和中央军委的领导工作，协助毛泽东指挥全国各抗日根据地的斗争。7月，他同在前方的彭德怀、**左权**联名部署“**百团大战**”，给侵华日军沉重的打击。同年冬，首倡“南泥湾政策”，指导开发南泥湾，推动大生产运动，为打破国民党的经济封锁、克服陕甘宁边区的严重经济困难作出重大贡献。从1941年12月起兼任中共中央海外工作委员会主任，从事东方各民族反法西斯统一战线工作。从1942年开始参加延安整风运动，担任整风学习高级军事干部学习组组长，兼任军事教育委员会和军事学院负责人、中央政治工作委员会成员、延安新体育会会长等职。1945年4月，出席中国共产党第七次全国代表大会，作题为《论解放区战场》的军事报告，总结中国共产党领导革命武装斗争特别是八路军、新四军对日作战的经验，论述中国人民抗战的军事路线、人民军队的建军原则以及养兵、练兵、用兵的方法。在中共七届一中全会上当选为中央政治局委员、中央书记处书记。8月，日本政府宣布投降，朱德以延安总部总司令名义向各解放区抗日武装部队发布对日伪军展开全面反攻和接受日伪军缴械投降的七道命令，人民抗日武装迅速解放了华北、华中等广大地区。9月，贯彻中共中央关于“向北发展，向南防御”的战略方针，及时部署力量向东北发展并同国民党反动派展开针锋相对的斗争。

1946年夏解放战争开始后，任中国人民解放军总司令，继续担任中共中央军委副主席，协助毛泽东指挥各解放区军民抗击国民党军的全面进攻。1947年3月，根据中共中央决定，同**刘少奇**、**董必武**组成中央工作委员会，前往华北进行中央委托的工作。他指导晋察冀部队组建野战军，树立“打大歼灭战”思想，于10月取得清风店战役的胜利，并亲临前线指挥晋察冀部队以攻坚战乘胜夺取石家庄，开创解放军攻克坚固设防的大城市的成功先例。同年10月，同彭德怀联名发表《中国人民解放军宣言》，号召全国人民协同解放军“打倒蒋介石，解放全中国”，宣布中国人民解放军的八项基本政策。1947年底至1948年初，同刘少奇主持召开华北各解放区军工会议和交通会议，部署大力发展兵工生产、组织好跨地区交通运输，为转入战略进攻提供军火和后勤保障。1948年5月，在陈毅、**粟裕**陪同下，穿过千里敌占区到河北濮阳地区（今河南濮阳市），代表中共中央和中央军委对华东野战军的工作进行指导，提出用“钓大鱼”的战术歼灭国民党军的主力兵团。从9月起，参与组织和指挥辽沈、淮海、平津三大战役，取得战略决战的伟大胜利。1949年4月，同毛泽东联名发布《向全国进军的命令》，人民解放军经过渡江战役、南下作战和解放西南、西北的战役等，彻底推翻了蒋介石国民党在中国大陆的统治。



图2 朱德总司令在开国大典阅兵仪式上向全军发布命令，要求人民解放军必须追击残敌，彻底解放全中国（1949-10-01，北京）

1949年10月中华人民共和国成立后，任中央人民政府副主席、人民革命军事委员会副主席、中国人民解放军总司令、中共中央纪律检查委员会书记。1954年9月，在一届全国人大一次会议上当选为中华人民共和国副主席。1959年4月，在二届全国人大一次会议上当选为全国人大常委会委员长，并在1964年三届全国人大一次会议和1975年四届全国人大一次会议上继续当选全国人大常委会委员长。1955年被授予中华人民共和国元帅军衔，获一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。在1956年9月中共八届一中全会上当选为中共中央副主席、中央政治局常委。

朱德作为中国共产党和国家的主要领导人，积极参与制定党的路线、方针和政策，为中国社会主义制度的建立和各项建设事业的发展，作出了重要贡献。

在建国初期就提出“一定要建立一支统一的、现代化的、政治上坚定地为人民服务的强大的人民军队”，对人民解放军由单一兵种向拥有海军、空军、装甲兵等诸军兵种合成的发展，对军队实施现代化、正规化建设和训练，对办好各级各类军事院校抓紧培养现代化战争军事指挥人才给予极大关注。

负责党的纪律检查工作时，严肃批评少数党员在革命胜利后滋长了以功臣自居的骄傲自满情绪和损害群众利益的官僚主义、命令主义作风，强调加强执政党建设的重要性，指出“绝不允许任何不受党的纪律约束的独立王国的存在”。

坚持实事求是的作风，保持同人民群众的密切关系，每年都抽出一定时间到全国各地，深入到厂矿、街道、企业、学校、部队、科研等部门的基层，调查研究，了解广大群众、干部的情绪和愿望以及实践中的新经验。

一再强调在重视国家工业化、发展现代大工业的同时，要注意保护和发展对国计民生有重要意义的手工业，指出那种认为“国家工业发展了，手工业就不需要了”的看法是不对的。还大力宣传要切实贯彻执行勤俭建国、勤俭持家的方针，强调“从俭入奢易，从奢入俭难，勤俭建国家，永久是真言”。主张农业生产要因地制宜，发展多种经营，特别要重视开发山区经济。认为不能关门搞建设，应当大力发展对外贸易，千方百计增加出口产品的数量，提高出口产品的质量，以增加外汇收入，积累建设资金，并利用世界上已有的先进技术来加快中国社会主义建设。

1955年8月率中华人民共和国代表团访问朝鲜。1955年12月至1956年3月率中国共产党中央委员会代表团和中华人民共和国代表团访问苏联、罗马尼亚、波兰、匈牙利、捷克斯洛伐克、民主德国和蒙古等国。1959年3月率中国共产党代表团访问波兰，率中国共产党和中国政府代表团访问匈牙利。并在北京以党和国家领导人身份接见外国领导人或代表团，全力贯彻



图3 朱德在北京十三陵水库工地参加劳动（1958-05-25）


图4　朱德主持召开第四届全国人民代表大会（1975–01）

中国外交政策，增进了中国人民和各国人民的友谊。

在1959年中共中央政治局庐山会议前和会议中，对大跃进和人民公社化运动中出现的“左”的问题提出批评，特别反对大办公共食堂“吃大锅饭”，指出：去年吃大锅饭把东西吃掉了，这是个极大的教训。只有承认生活资料归个人所有，多劳多得，农民才能有生产积极性。在同年9月中共中央军委扩大会议上受到错误的批判，不再担任中央军委副主席。

1962年初，在“七千人大会”上发言指出：这几年党内斗争扩大化了，运动中打击面宽了。应当有“左”反“左”，有右反右，没有就不反，不要一说反什么就自上而下地来个普遍化。要把大家的积极性引导到农业、工业、手工业生产上去，安居乐业是发展生产的根本保证。建设事业要稳步地、实事求是地搞，客观规律不能违背。

在1966年开始的“文化大革命”中，同林彪、江青反革命集团进行了斗争。1976年7月6日在北京逝世，终年90岁。临终前，嘱咐夫人康克清把他平时节俭攒下的近两万元人民币全部作为党费上缴。主要著作编入《朱德选集》。

推荐书目

中共中央文献编辑委员会. 朱德选集. 北京：人民出版社，1983.

金冲及. 朱德传. 2版. 北京：中央文献出版社，2000.

Zhu Derun

朱德润　(1294～1365)　中国元代画家。字泽民，号睢阳山人。祖籍睢阳（今河南商丘西南），后寓居苏州。年轻时以诗文书画闻名乡里，曾就学于吴兴（今浙江湖州）名士姚式。25岁至大都（今北京），因赵孟頫的推荐，得入仕途，受知于仁宗、英宗两朝，官国史院编修，授镇东行中书省儒学提举。至治二年（1322）英宗狩猎，朱德润进《雪猎图》，并献《雪猎赋》万余言，为皇帝所重视。英宗死后，退隐家居30年。至正十一年（1351）复出任江浙行中书省照磨，参与地方军政事务。晚年以病归里。朱德润擅长书画，早年受高克恭、赵孟頫的影响。书法学王羲之，笔力遒健，被誉为可颉颃鲜（鲜于枢）赵（赵孟頫）。山水师法许道宁和郭熙，树枝用蟹爪，山石作卷云皴。构图或作溪山清远，或作林木挺健、峰峦耸秀，均富真实感。笔墨劲秀清雅，在李成、郭熙之外另辟蹊径。传世作品有《秀野轩图》（见图），淡色水墨山水，秀野轩为其友人周驰的书斋。画面表现疏林平远之景，意境清幽，画法出自许道宁、郭熙而有变化，笔墨苍秀。卷后自书《秀野轩记》一篇，书画合璧，为其晚年的代表作。另一幅《林下鸣琴图》（台北“故宫博物院”藏），近景苍松挺立，远处山峰层叠，景物旷远，笔墨挺健秀润。其他还有《松溪放艇图》（故宫博物院藏），《浑沦图》（上海博物馆藏）等。


《秀野轩图》（故宫博物院藏）

朱德润的诗歌和他的画一样，多描写平远幽静的境界，但也有一些揭露当时社会中怪现象的作品。《无禄员》、《外宅妇》、《官买田》等，描写了元代社会特有的丑恶现象，一定程度上触及阶级压迫的本质，具有较高的认识价值。著有《存复斋集》10卷，附1卷。

Zhu Desheng

朱德生　(1931–03–05～　)　中国当代研究西方哲学的学者。江苏武进（今常州）人。1951年考入南京大学哲学系，1952年转入北京大学哲学系。1956年夏研究生毕业后留校任教，历任系党总支书记、系主任等职。兼任中华外国哲学史学会理事长（1980～2001），北京市哲学学会副会长（1986～2002）等。他认为哲学是一门方法论性质的科学，它的主要任务是阐明形而上的世界与形而下的世界的关系。这是人的本性决定的。人时时生活在形而下的世界中，却无不在追求形而上的世界。所以也可以说，哲学是对人的存在方式的反思，哲学史的研究就是要揭示人对自身的存在方式的不自觉的和片面的看法到日益自觉和全面的逻辑过程。其主要著译有：《实践、异化与人性》（台湾森大图书有限公司，1991）、《西方哲学史》（多卷本，主编，1996）、《燕园沉思》（2000）、《形上之思》（2001）等。



Zhu Dexi

朱德熙　(1920–10–24～1992–07–19)　中国语言学家。江苏苏州人。1945年毕业于昆明西南联合大学中文系。1946～1952年在清华大学任教，1952年在保加利亚索非亚大学任教，1955年回国后在北京大学任教。历任北京大学中文系副系主任、北京大学副校长兼研究生院院长、中国社会科学院语言研究所学术委员会委员、中国语言学会第二届副会长、《中国大百科全书》（第一版）总编辑委员会委员。1984年当选为第六届全国人民代表大会代表。1945年加入中国民主同盟。1992年在美国斯坦福大学医院病逝。



朱德熙早年研究古文字学。50年代开

始从事汉语语法研究。他在语法学方面的主要著作有《语法修辞讲话》(与吕叔湘合著，1951)、《现代汉语语法研究》(论文集，1980)、《语法讲义》(1982)、《语法答问》(1985)等。这些著作的特色是严谨、深入而多创见，并且重视语法理论和分析方法的探索；在研究现代汉语的同时，注意同古代汉语和方言比较。他在古文字研究方面的主要著作有《寿县出土楚器铭文研究》(1954)、《战国记容铜器刻辞考释四篇》(1961)、《战国文字研究六种》(与裘锡圭合著，1972)、《信阳楚简考释》(1973)、《平山中山王墓铜器铭文初步研究》(1979)和《战国陶文和玺印文字中的"者"字》(1979)等。此外他还参加了山东临沂银雀山汉墓竹简和马王堆汉墓帛书的整理工作。他考释古文字不仅重视字形的分析，而且注意古文字在上下文中的意义和语法作用。朱德熙在语法教学、修辞写作方面也有不少建树。

Zhu De Xuanji

《朱德选集》 *Selected Works of Zhu De* 朱德的主要著作集。中共中央文献编辑委员会编辑，31万字，人民出版社1983年出版。收入朱德1931～1962年间的主要著作65篇，其中军事著作占将近五分之三。土地革命战争时期的著作收入6篇。在《怎样创造铁的红军》、《谈几个战术的基本原则》等文中，阐述了红军的阶级性质、历史任务和人民军队必须具备的基本条件，强调红军要加强政治训练、提高军事技术、遵守铁的纪律，要无条件地在共产党领导之下；提出红军军人要以唯物辩证法来研究和运用战术。抗日战争时期的著作收入17篇。在《论抗日游击战争》等文中，全面阐述了开展抗日游击战争的基本条件和抗日游击队的战术等问题；在《论解放区战场》中，系统总结了中国共产党领导抗日战争的基本经验。解放战争时期的著作收入16篇。在《对冀中经济工作的意见》、《目前形势和军队建设问题》等文中，提出战争是暂时的，生产是永久的；在军队中发扬军事民主，就可以打好攻坚战；军事工作与政治工作是部队建设的两个重要方面，只能都搞好；要根据不同的对象、地形、天候等灵活地运用战术等重要的思想理论观点。中华人民共和国建立以后的著作收入26篇。在《加强党的纪律检查工作》、《加强团结，建设社会主义》等文中，阐述了中国共产党取得政权以后加强纪律性的重大意义，强调在新的情况下，要正确运用丰富的建党经验及时地纠正错误，保证党的正确领导和党的统一和团结；在《把手工业者组织起来，走社会主义道路》、《外出视察的报告》、《对农村办公共食堂问题的意见》、《纠正"左"的偏向，恢复和发展生产》等文中，集中论述了社会主义经济建设的有关问题，提出要注意发展手工业和农业多种经营、全党要学会按照客观规律办事等观点。这部选集集中反映了朱德运用马克思主义基本原理解决中国的实际问题，以及对于毛泽东思想特别是毛泽东军事思想的形成和发展作出的贡献。



《朱德选集》封面(人民出版社1983年8月版)

Zhu Di

朱棣 (1360～1424) 中国明朝第三代皇帝。见明成祖朱棣。

Zhu Diwen

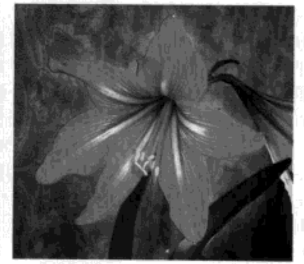
朱棣文 Chu, Steven (1948-02-28～) 美籍华裔物理学家。生于密苏里州的圣路易斯。祖籍江苏太仓。1970年在罗切斯特大学获得物理和数学双学士学位，1976年在加州大学伯克利分校获博士学位，并留校做了两年博士后研究。1978～1983年入美国电话电报公司任技术部成员，1983年任该公司贝尔实验室量子电子学研究部主任。1987年任斯坦福大学物理学教授，1990年任该校物理系主任。美国国家科学院院士。



1985年朱棣文和他的同事用两两相对，沿三个正交方向的六束激光使原子减速(也称冷却)。他们把真空中的一束钠原子先是被迎面而来的激光束阻止了下来，然后把钠原子引进六束激光的交会处。这六束激光都比静止钠原子吸收的特征频率稍微有些红移。其效果就是不管钠原子企图向何方向运动，都会遇上具有恰当能量的光子，并被推回到六束激光交汇的区域。在这个小区域里，聚集了大量的冷却下来的原子。这种方法把冷却了的原子悬浮或拘捕在"原子陷阱"里，为研究单个原子及其内部结构提供了可能。因发现激光冷却和捕获原子的方法，朱棣文和C.科昂-塔努吉及W.D.菲利普斯共获1997年诺贝尔物理学奖。朱棣文还致力于运用物理方法研究聚合物和生物学。

zhudinghong

朱顶红 *Hippeastrum vittatum*; barbadoslily 石蒜科孤挺花属一种。多年生草本植物，原产秘鲁。世界各地广泛栽培。中国南北各省都有栽培，尤以云南、四川、贵州、



山东青岛和东北地区为多。朱顶红有肥大的球状鳞茎，外皮黄褐色或淡绿色，褐色的鳞皮常开红色花，淡绿色的鳞皮多开白色上具条纹的花。叶片6～8枚，花后伸长，鲜绿色，长约30厘米，宽约2.5厘米，叶两侧对生，阔带状。花总梗中空，高与叶长相近，稍扁，具白粉，着花2～4朵，伞形花序。花大，花被裂片6枚，倒卵形，有白、红、黄、紫等色(见图)。喜温暖，生长适温18～25℃，冬季休眠期要求凉爽干燥，适温5～10℃。喜阳光，但光线不宜过强。喜湿润，但畏涝。要求富含有机质的砂质壤土。常用分球、播种、切鳞茎块和组织培养繁殖。可露地栽培，也可盆栽，或无土栽培。同属观赏植物还有：美丽孤挺花(*H.auticum*)、短筒孤挺花(*H.reginae*)、网纹孤挺花(*H.reticulatum*)。朱顶红花色鲜艳，花朵硕大，喇叭形，朝阳开放，极为壮丽悦目。适宜盆栽，作室内几案、窗前装饰品。大型盆栽，可陈列在庭院内的亭阁、廊下。也可配置花坛或作切花。

Zhu Dongrun

朱东润 (1896-12-06～1988-02-10) 中国古典文学研究家、传记文学作家。原名世溱。江苏泰兴人。卒于上海。早年曾就读于上海南洋公学附中，加入留英俭学会，1913年留学伦敦西南学院。1916年回国后在梧州广西第二中学、南通师范学校任外语教师12年。1929年起任武汉大学、重庆中央大学、江南大学、齐鲁大学、沪江大学等校教授，1952年后任复旦大学教授、中文系主任。在武汉大学执教的课余时间，潜

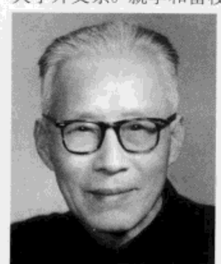


朱东润（右三）与学生们在一起

心研治中国古代文学和史籍，讲授中国文学批评史，所著《中国文学批评史大纲》是中国最早的文学批评史专著之一。1939年起广泛阅读中外古今许多传记作品，悉心研究，成绩卓然。他还擅长书法，自成一家。1988年病逝于上海。朱东润治学严谨，无畏求索，见解卓异。出版的著作还有：《读诗四论》、《中国文学批评论集》、《史记考索》、《张居正大传》、《陆游传》、《陆游研究》、《梅尧臣传》、《杜甫叙论》、《读三百篇探故》、《中国文学论集》、《陈子龙及其时代》等多种。

Zhu Duanjun

朱端钧（1907-02-13～1978-11-07）中国话剧导演、戏剧教育家。字公吕。生于浙江余姚，卒于上海。1927年入上海复旦大学外文系。就学和留校任教期间，在洪深指导下积极参与复旦剧社的活动，导演了《五奎桥》等戏。20世纪30年代参加过左翼戏剧活动。抗战爆发后，参加上海剧艺社和华艺、同茂、大中等剧社，执导《夜上海》、《妙峰山》、《云彩霞》、《钗头凤》等十多部有影响的戏。1945年上海剧艺社复社后任演出部主任，导演了《孔雀胆》、《芳草天涯》等剧。中华人民共和国建立后，任《剧影日报》总编，创办建文剧社。1950年起任教于上海市立戏剧专科学校（后改为上海戏剧学院），历任教务长、副院长兼表演系主任。除教学排演外，也为一些剧团导戏。代表作品有《上海屋檐下》、《关汉卿》、《桃花扇》、《年青的一代》及沪剧《星星之火》、《蝴蝶夫人》等。曾任中国戏剧家协会上海分会副主席、中国作家协会上海分会理事等职。朱端钧有较高的中国古典诗词修养，善于汲取传统戏曲的表现手法创造意境，展现人物的精神世界。导演风格质朴、恬淡、细腻、含蓄。在表演教学上，他主张运用斯坦尼斯拉夫斯基体系的基本原则，以体验——心理技巧的训练为基本功，同时从戏曲的表演艺术中汲取营养，讲究身段、手势、台步的设计与体现。出版有《排戏杂写》、《导演技巧对话》、《舞台创作技法》等理论著作，还改译过《寄生草》、《圆谎记》等剧本。



Zhu Dunru

朱敦儒（1081～1159）中国宋代词人。字希真，号岩壑，又称伊水老人、洛川先生。河南（今河南洛阳）人。父朱勃，绍圣间任谏官。敦儒早岁以清高自许，虽为布衣，声望甚高。朝廷征召为学官，他坚决推辞。靖康之乱后携家南逃，经江西走两广，居南雄州。高宗累召入朝授官，辞不赴。绍兴五年（1135）因故人敦劝，始赴临安，对策便殿，赐进士出身，为秘书省正字。不久兼兵部郎官，再迁两浙东路提点刑狱。后因有人弹劾他与主战派大臣李光交通，被罢官。十九年，上疏请求退居嘉禾。晚年在秦桧的笼络下出任鸿胪少卿，不久秦桧死，他也被罢官。二十九年卒，年七十九。

朱敦儒工词，其创作可分为三个阶段。早年词多描写自己“玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳”（〔鹧鸪天〕）的裘马轻狂生活。南渡之初，他政治上站在主战派一边。所写的词也比较具有现实意义，多忧时伤乱之作，沉痛凄怆，颇能感人。如〔水龙吟〕“放船千里凌波去”中“北客翩然，壮心偏感，年华将暮。……回首妖氛未扫，问人间英雄何处”、〔朝中措〕“登临何处自销忧，直北看扬州。……昔人何在，悲凉故国，寂寞潮头”等。晚年过着闲退生活，又加上失节以事权贵，词中充满了浮生若梦的消极思想与诗酒自放的颓废情调。不过比起北宋末的多数词人来，他在题材开拓方面还是作了很多努力。除了忧时伤乱与闲适生活两类词外，还有宫怨、游仙、征妇叹以及讽刺世情等方面的作品。他后期的词，语言清新晓畅，明白自然，并常以寻常口语入词。总的说来，他的词风格旷达，一扫绮靡柔媚的习气，继承苏轼而又有变化，自成一家，在当时词坛上占有独特的地位。

著有《岩壑老人诗文》及《猎较集》，均佚。词集有《樵歌》（一名《太平樵唱》）3卷，有听香仙馆本、四印斋本、《彊村丛书》本；1958年文学古籍刊行社出版有龙元亮校本。

Zhu Fengmei

朱凤美（1895-11-29～1970-06-11）中国植物病理学家。生于江苏宜兴，卒于南京。1917年毕业于江苏省立第一农业学校。后赴日本，先后在鹿儿岛高等农业学校和东京帝国大学（今东京大学）学习。回国后历任武昌大学、北平农学院、浙江大学教授，中央农业实验所植物病虫害系主任，华东农业科学研究所、中国农业科学院江苏分院研究员、植物保护系主任，中国植物病理学会第二届理事会副理事长，中国植物保护学会第一届理事会副理事长等。为中国植物病理学科创始人之一，在应用植物病理学上卓有贡献。设计制造了中国第一台线虫汰除器；提出的石灰水种子消毒处理法，解决了稻麦种子深层病害的防治问题；探明了油粕对麦类黑穗病的防治机理，为应用微生物防治作物病害开辟了新路；通过对水稻白叶枯病的发病规律的研究，制定了综合防治方法。主要著作有《中国植物病害病菌》、《中国小麦线虫病及其防治》和《麦类黑穗病防治方法研究》等。



Zhufula Lüzhou

朱夫拉绿洲 Jufrah, Oasis al 利比亚中北部沙漠一组绿洲。地处索达山北麓。较大的有胡恩、沃丹等绿洲。主要居民点胡恩是当地农产品与牲畜、皮革贸易中心。有公路通米苏拉塔和费赞诸绿洲。

Zhugezhu'er Shanmai

朱格朱尔山脉 Dzhugdzhur, Khrebet 俄罗斯远东区东部山脉。在鄂霍次克海西北岸，位于哈巴罗夫斯克（伯力）边疆区境内。东北—西南走向。长约700千米，大部海拔800～1 200米。最高峰托普科山，海拔1 906米。西南部由片麻岩、花岗岩组成，东北部以页岩、石灰岩为主。主要为中山地貌。永冻层广布。大部覆盖森林。东西坡分别为由阿扬云杉和达斡尔落叶松组成的泰加林，上部有小片偃松林，顶部为山地苔原带。

Zhu Gongyi

朱工一（1922～1986-01-08）中国钢琴教育家、演奏家。生于浙江余姚，卒于北京。祖父为牧师，父亲为医生。幼年就读于上海老北门浸会堂小学、基督教清心男子中等教会学校，并师从邬馥美学习钢琴。1930年参加上海儿童钢琴比赛，获独奏冠军。14岁起师从意大利钢琴家梅百器学习指挥和钢琴。后经常在上海、天津、北平等地举办钢琴独奏音乐会。1946年任北平艺术专科学校音乐系钢琴副教授。1950年起任教于中央音乐学院钢琴系，历任该系教员、钢琴主科教研室主任、系副主任及主任等职。钢琴家杨俊、郭志鸿、鲍蕙荞、

诸大明、陈敏等均出其门下。

他的音乐才华是多方面的。50年代，他曾指挥中央音乐学院管弦乐队公演过L.van 贝多芬《第五交响乐》，还指挥中央音乐学院民族管弦乐队与钢琴家刘诗昆合作演出了《青年钢琴协奏曲》。曾创作钢琴独奏曲《北平狂想曲》、三首《序曲》以及70年代与作曲家储望华合作写成的钢琴协奏曲《南海儿女》。他还曾多次应邀担任国际钢琴比赛评委。

Zhu Guangqian

朱光潜 (1897-09-19～1986-03-06) 中国美学家、翻译家。安徽桐城人。卒于北京。中学毕业后，就学于武昌高等师范学校、香港大学文学院。1925年出国留学，先后就学于英国爱丁堡大学、伦敦大学，法国巴黎大学、斯特拉斯堡大学，获文学硕士、博士学位。1933年回国，先后任教于北京大学、四川大学、武汉大学。1949年后一直担任北京大学西语系教授。主要著作有：《给青年的十二封信》、《文艺心理学》、《悲剧心理学》、《变态心理学》、《谈美》、《诗论》、《谈文学》、《克罗齐哲学述评》、《西方美学史》、《美学批判论文集》、《谈美书简》、《美学拾穗集》等，主要译著有：《歌德谈话录》、《柏拉图文艺对话集》、G.E.莱辛的《拉奥孔》、G.W.F.黑格尔的《美学》、B.克罗齐的《美学原理》、G.维柯的《新科学》，逝世后出版《朱光潜全集》20卷。在20世纪30年代至40年代期间，朱光潜吸收克罗齐的直觉说、T.利普斯的移情说、E.布洛的心理距离说等，建构了一个具有审美现代性特征的美学体系，主张审美经验不涉及概念、实用，只是聚精会神地对一个孤立绝缘的意象的观赏。朱光潜吸收中国古典美学关于“意象”的思想，提出“美感的世界纯粹是意象世界”，而意象世界是人的创造。在20世纪50年代的美学大讨论中，朱光潜坚持他的这一思想，强调美感的对象是“物的形象”(他称之为“物乙”）而不是“物”本身（他称之为“物甲”)。朱光潜一直寻求中西美学的融合，他的《诗论》一书，就是试图用西方的美学来研究中国的古典诗歌，找出其中的规律。



Zhu Guangya

朱光亚 (1924-12-25～) 中国核物理学家，核武器科学和技术专家。生于武汉。1945年毕业于西南联合大学物理系。1946年赴美国密歇根大学深造，1950年获该校哲学博士学位，旋即回国。历任北京大学物理系、东北人民大学（今吉林大学）物理系副教授、教授。1956年起，历任第二机械工业部原子能研究所研究员，第二研究室副主任，九院（核武器研究院）副院长。国防科学技术委员会副主任。国防科学工业委员会科技委副主任、主任。中国人民解放军总装备部科学技术委员会主任。1991年当选中国科协第四届主席，后为名誉主席。国务院学位委员会副主任等职。1980年当选中国科学院学部委员（院士)。1994年当选中国工程院首任院长和党组书记。曾任全国政协第八、第九届副主席，中共第九、第十届中央候补委员，第十一届至第十四届中央委员。



朱光亚从事原子核物理、原子能技术的研究。1950～1959年间，以符合测量的方法先后探讨了^{198}Au和^{181}Hf的衰变方式、β能谱、^{154}Eu的内变换电子谱，研究了重水反应堆的物理参数的测定。1959年，苏联毁约停援，中国决定自力更生研制核武器。朱光亚受命负责组织、计划中国原子弹、氢弹的试验研究和制造工作。1962年参与制订有关原子弹、氢弹的科研、设计、制造、实验、爆破方式的设施等计划纲要和相关决策。在相继实现原子弹与氢弹成功爆炸之后，又在组织实施和领导决策两弹结合、装备部队、导弹运载、地下核实验、高技术研究发展计划、军备控制问题等方面作出了重要贡献。1985年获国家科技进步奖特等奖，1999年荣获“两弹一星功勋奖章”。

Zhu He

朱皠 中国明末清初戏曲作家。字素臣，号笙庵。江苏吴县（今苏州）人。生卒年不详。与另一传奇作家朱佐朝（良卿）齐名，时称“二朱”；一说他们为兄弟。据《曲海总目提要》，传奇《四奇观》就是“二朱”等人合撰的。朱皠精音律，擅度曲。曾与扬州的李书云合编《音韵须知》，协助李玉编纂《北词广正谱》，剧作风格受李玉影响。所作传奇共21种，除与人合作的作品外，今存9种，为《锦衣归》、《未央天》、《聚宝盆》、《十五贯》、《龙凤钱》、《万年觞》、《翡翠园》、《秦楼月》、《朝阳凤》(一说为朱佐朝作)。均收入《古本戏曲丛刊》三集。另有抄本《文星现》。其代表作当推《十五贯》，这是根据宋元话本《错斩崔宁》(《醒世恒言》中名《十五贯戏言成巧祸》）改编的。剧情以两熊向监斩官况钟托梦鸣冤为契机，故又名《双熊梦》。《曲海总目提要》评其“情节甚紧凑，唱演最动人”。此外《未央天》(京剧《九更天》即以此为蓝本)、《锦衣归》和《翡翠园》，也是公案戏，也在一定程度上反映了当时吏治的窳败。《秦楼月》和《龙凤钱》两剧，意在表现青年男女对爱情的忠贞。

Zhu Hongyuan

朱洪元 (1917-02-08～1992-11-04) 中国物理学家。生于江苏宜兴，卒于北京。1939年毕业于同济大学机械工程系，1945年留学英国，1948年获曼彻斯特大学哲学博士学位，同年任该校物理系帝国化学工业科学基金研究员。1950年回国。自1951年起在中国科学院先后任近代物理研究所、原子能研究所和高能物理研究所研究员，1961年兼任原子能研究所理论物理研究室主任。其间，1957～1959年兼任北京大学教授。1959年8月至1961年8月在苏联担任杜布纳联合核子研究所高级科学家，1959～1965年任该所学者会议代表。1978年起任中国科学院高能物理研究所副所长，并兼任中国科学技术大学研究生院物理部主任。1980年当选为中国科学院学部委员（院士)。



朱洪元从事核物理、高能物理和宇宙线物理研究，他是同步辐射实验和理论的最早发现者。1947年在英国对高能电子在磁场中运动时放出的电磁辐射的性质进行了研究，得到了这种电磁辐射的能谱、角分布和极化状态的表式，结果于1948年在英国发表。美国的J.S.施温格得到了相同结果，于1949年在美国发表。这种辐射后来称为同步辐射，得到了广泛的应用。

1947年朱洪元对奇异粒子曾作出先导性研究。回国后，探讨介子和超子的衰变过程，提出μ介子辐射俘获所必须遵从的严格的选择定则。在低能强相互作用研究中利用色散关系，推导出不含发散积分的π-π及π-N低能散射方程。1962～1964年，他从事包括光子、电子、中子和原子核在内的高温高密度系统的输运过程、反应过程和流体力学过程的研究。1965年秋，他与合作者建立和发展关于强子结构的“层子模型”理论。对中国高能物理实验基地的建立、高能物理研究事业的发展和理论物

理人才的培养，作出了重要贡献。

Zhu Hualin

朱化麟 （1866～1941） 中国西河大鼓艺人。艺名朱大官。河北雄县小齐观村（今属文安县）人。幼年家贫失学，11岁拜西河大鼓创始人马三疯学艺。天资聪敏，勤



奋好学，深得师傅喜爱。学徒期间即已崭露头角。16岁出师后因无得力弦师，一度回家务农，兼教胞兄弹奏三弦，三年后弟兄二人联袂行艺，并再次追随师傅搭班边演出边学习。1890年师傅去世后，他挑班演出，41岁时胞兄去世，为保持演出质量和信誉，一度辍演西河大鼓，为盟兄河北梆子名家大吉高拉板胡伴奏。三年间又亲自为自己培养弦师王来子并与之搭档，重新出山后声誉更加隆盛。

朱化麟说书能根据听众的需要"死书活说"，知识性与趣味性兼备。对西河大鼓唱腔音乐的革新尤其巨大，除创制演化出不少新腔和唱法，还在完善鼓套子使之优美动听的同时，对伴奏技艺多有改进。在师傅马三疯创始的基础上，使西河大鼓的音乐唱腔更为严谨规范，表演和伴奏更趋完美。他台风讲究，演出中绝无喝水吐痰的陋习。以严谨优美的表演和端庄儒雅的风度，在听众中获得了"朱大官"与"盖京南"的美誉。其优美、典雅、严谨、细腻的表演风格，被誉为西河大鼓表演的"朱派"。他擅演的节目有《大衣箱》、《呼延庆打擂》、《少英烈》、《林香宝投亲》等中篇，和《蓝桥会》、《小姑贤》、《丁香割肉》、《朱买臣休妻》、《韩湘子上寿》、《大黄狼》、《樊金定骂城》等短篇。传人甚多，直传弟子有卢荩臣、杨振远、焦跃山、刘跃山等。师弟王再堂也是跟他学艺成名的。

zhuhuan

朱鹮 *Nipponia nippon*; Japanese crested ibis 鹳形目鹮科朱鹮属一种。又称朱鹭、凤头鹮、朱脸鹮、红鹤。东亚地区的特产种。曾分布于中国、日本、朝鲜半岛及俄罗斯远东地区，现仅存于中国陕西省洋县。

体型和大小似白鹭，但嘴下曲，飞行时长颈伸直向前，有别于鹭类。雄性体色白，上下体的羽干以及翅、尾等均泛粉红色，颈部有若干羽毛延伸为矛状，形成羽冠，耸立时色泽鲜艳；头顶、额、眼周和嘴基均裸露且呈朱红色，嘴呈黑色，端部呈朱红色；跗跖和下胫裸露部分呈亮红色。雌鸟在繁殖期背部有鲜蓝色粉状渲染，两翅粉红色较淡，第1～5枚初级飞羽端部灰褐色。



朱鹮展翅

生活在水边。平时栖于高树上，觅食时才落于地面或田中。以小鱼、蛙、蟹和水生昆虫为食。鸣声似乌鸦。飞行时两翅扇动徐缓而有力。夏季繁殖期间在栎、白杨或松树上营巢，离地5～10米。巢皿状，以枯蔓及树枝筑成。每窝产卵2～4枚。卵呈淡青绿色，上布浓密污褐色斑点。

20世纪20～30年代，朱鹮在中国曾广泛分布，东自兴凯湖，西抵甘肃中部，南至安徽、浙江，偶见于福建、台湾等省和海南岛。1960年以后绝迹，直到1981年，才在陕西省洋县海拔1 200～1 400米的树林中重新发现。后经抢救性保护，野生种群已恢复到200余只。人工饲养种群成功。但因分布区狭小，种群数量稀少，仍为世界极危物种。属中国国家一级保护动物。

Zhu Hui'an

朱晦庵 （1130～1200） 中国南宋哲学家、思想家、教育家。见朱熹。

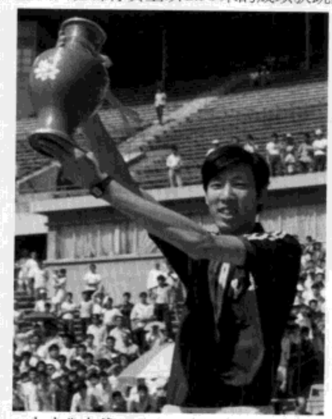
Zhu Jiming

朱既明 （1917-09-12～1998-01-06） 中国病毒学家。生于江苏宜兴，卒于北京。1939年毕业于国立上海医学院，1940～1945年在昆明中央防疫处工作。1945年考取庚款留英，1948年获剑桥大学哲学博士学位，1949～1950年参加英国国立医学研究所工作。1950年回国后负责组建中央生物制品检定所。1980年当选为中国科学院生物学部委员（院士）。1985年当选为英国皇家内科学院院士。1943～1945年在昆明期间研制出青霉素。留英期间首次发现流感病毒丝状体、朱氏抑制素，并首次将流感病毒裂解为有生物活性的亚单位，提出病毒的结构图像。回国后发现首发于中国的甲$_2$、甲$_3$及新甲$_1$型流感病毒，提出甲型流感病毒量变与质变规律，首次发现自然界存在甲型流感病毒温度敏感株。1957～1963年主持研制成功高度减毒麻疹活疫苗。20世纪80年代以来研制成功哺乳动物细胞乙型肝炎基因工程疫苗，以痘苗病毒为载体的多价活疫苗。



Zhu Jianhua

朱建华 （1963-04-01～ ） 中国田径运动员。国际级运动健将。上海市人。身高1.91米。1974年入上海南市区业余体育学校练习跳高。1980年获国际青年田径运动会跳高冠军（2.25米）。1981年在日本举行的第4届亚洲田径锦标赛上以2.30米的成绩获跳高冠军，打破了中国选手倪志钦保持了11年的2.29米亚洲纪录。1982年在印度新德里举行的第9届亚洲运动会上以2.33米获跳高冠军，此为当年世界最好成绩。1983年获第5届亚洲田径锦标赛跳高冠军和第1届世界田径锦标赛跳高季军，同年在第5届全国运动会田径预、决赛中，先后以2.37和2.38米两破跳高世界纪录。1984年在联邦德国埃伯斯塔特国际跳高比赛中以2.39米再破世界纪录，同年还获上海国际田径邀请赛跳高冠军（2.35米）和第23届奥林匹克运动会（洛杉矶）跳高季军（2.31米）。1986年获第10届亚运会跳高冠军。3次被评为全国十佳运动员之一。曾获全国新长征突击手、新中国成立35年和40年来杰出运动员、建国45周年体坛英杰和新中国体育明星等荣誉称号。3次获体育运动荣誉奖章。



朱建华在第五届全运会跳高比赛中以2.37米打破2.36米的世界纪录（1983-06-11）

Zhu Jian'er

朱践耳 （1922-10-18～ ） 中国作曲家。原名朱荣实。安徽泾县人。生于天津。自



幼随家迁居上海。读中学时对音乐发生兴趣，自学钢琴等乐器。20世纪30年代后期，曾随钱仁康学习和声，又入石人望办的训练班学习键钮式手风琴。1945年赴苏北解放区，先后在苏中军区前线剧团和华东军区文工团从事音乐创作。1947年莱芜战役后谱成歌曲《打得好》，在解放区军民中广泛传唱。1949～1953年，先后在上海电影制片厂、北京电影制片厂和中央新闻记录电影制片厂作曲，曾为《大地重光》、《海上风暴》等影片配乐。1955年赴苏联，师从莫斯科柴科夫斯基音乐学院巴拉萨年教授学作曲。留学期间所作钢琴序曲第一号《告诉你》、第二号《流水》，钢琴独奏曲《叙事诗》(为独幕芭蕾舞剧《思凡》而写）和《主题与变奏曲》。1960年写成的交响曲大合唱《英雄的诗篇》(歌词选用毛泽东的诗词)，具有磅礴的气势和绚丽的色彩，在构思和手法方面也显示了作者的功力，深得音乐界好评。1960年学成归国，翌年起在上海实验歌剧院任专职作曲。此后数年，创作多为小型声乐体裁，其中，《接过雷锋的枪》、《唱支山歌给党听》等，成为当时流传很广的歌曲。1975年起，任职于上海交响乐团。作于1978年的弦乐合奏曲《怀念》，是他在交响音乐创作方面触及悲剧性题材的第一次尝试。完成于1980年的《交响幻想曲——纪念为真理而献身的勇士》，在1981年的全国第一届交响音乐作品评奖中获优秀奖。1982年5月，在第十届上海之春音乐会上首次演出的交响组曲《黔岭素描》，对民间音乐素材的加工和对多调性、侗族特殊调式与非三度叠置和弦的运用等，既标新立异，又力求返璞归真。1985年起致力于交响曲的创作，自1986～1998年已完成交响曲10部、小交响曲1部。这些作品凝聚了作者对人生真谛、人类命运的求索，技法上突出传统与现代、有调性与无调性、民族性与国际性的兼容与统一，力求在开拓中创新。其《第一交响曲》表达对“文化大革命”的反思与感悟，音乐富于震撼力；为竹笛和22件弦乐器而作的《第四交响曲》获1990年瑞士玛丽·何塞皇后国际作曲比赛大奖；为磁带（吟唱与古琴）和交响乐队而作的《第十交响曲》深刻、独特地表达了柳宗元《江雪》诗的意境。

朱践耳的作品尚有交响诗《百年沧桑》、管弦乐《节日序曲》、民乐合奏曲《翻身的日子》、弦乐四重奏两部（其中一部与施咏康合作）、双簧管与钢琴《春天的歌》、六重奏《丝路寻梦》、钢琴曲《云南民歌五首》、无伴奏合唱套曲《绿油油的水乡》、独唱曲《远航》和《清晰的记忆》，以及影片《烈火中永生》的配乐等。

Zhujie Niaolei Jinliequ

朱杰鸟类禁猎区 Djoudj, Parc National du 塞内加尔水禽国家公园。位于塞内加尔西北隅、戈罗姆河汊北边、圣路易东北约60千米。范围在戈罗姆河汊与塞内加尔河之间，占地1.6万公顷。地处塞内加尔河三角洲，河汊密布，最大者为朱杰河。多沼泽和湿沙地，水域面积大，植物繁茂，人迹罕至，为西非干旱荒漠中水禽和鸟类理想的栖息地。禁猎区成立于1971年4月。据估计区内的水鸟和其他鸟类达150万只，成为名副其实的水禽王国、候鸟的天堂。每年飞来的候鸟达数十万、甚至上百万只。世界著名的野鸭栖息地，数量居世界第7位。非洲疣猪数量居世界之首。还有数百种其他鸟类，最著名的有白鹈鹕、冠鹤、苍鹭、大鸨、鹳、黄鹡鸰、非洲琵鹭等，其中大鸨鸟在塞内加尔河流域正急剧减少，仅幸存于禁猎区。水域中还有鳄鱼和世界级珍稀动物海牛。1980年作为自然遗产列入《世界遗产名录》。禁猎区已成为宝贵的水禽和鸟类研究中心。这片适合鸟类生存的湿地环境和鸟类种群也成为局部开放的旅游胜地，圣路易一日游的知名景点，有简易旅游公路。



禁猎区的水禽

Zhu Jingwu

朱经武 Chu, Paul Ching-wu (1941-12-02～) 美籍华裔物理学家。生于中国湖南长沙。1962年毕业于台湾成功大学。1965年、1968年分别获美国福德姆大学、加州大学圣迭哥分校硕士、博士学位。1989年当选为美国国家科学院院士、人文科学院院士和英国皇家学会外籍会员。1994年获超导科学卓越成就奖。现任美国得克萨斯州休斯敦大学超导研究中心主任、物理系教授，香港科技大学校长。1996年当选为中国科学院外籍院士。



朱经武是高温超导研究的先驱者和液氮温度超导电性发现者之一。这一成就对整个超导研究和凝聚态物理的发展起到了巨大的推动作用。朱经武是美籍华裔学者中较早与中国科技界和教育界建立友好关系的教授之一。1979年帮助中国科学院物理研究所发展盒式高压技术和物理的研究，被聘为该所荣誉研究员；1988、1991年先后被聘为中山大学、南开大学名誉教授，积极协助南开大学开发新能源镍-氢电池技术。

Zhu Junsheng

朱骏声 (1788～1858) 中国清代文字训诂学家。字丰芑，号允倩，江苏吴县（今苏州）人。博学，无书不读，娴习经史，擅长诗赋词章。嘉庆二十三年（1818）举人，为安徽黟县训导。著作甚多，刻版的只有《说文通训定声》和《传经堂文集》10卷。

《说文通训定声》凡18卷，是一部按古韵部改编《说文解字》的书。作者在《凡例》中说：“六书，形声之字十居其九。是编就许书五百四十部舍形取声，贯穿联缀，离之为一千一百三十七母，比之为十八部，以著文字声音之原，以正六朝四声之失。”此处的“母”，指谐声字的声符。全书以谐声声符为纲，按音分别归属于古韵十八部。同从一个声符孳衍的字都联缀在一起，秩然有序。每字之下，先释《说文》本训，引群书古注为证，即“说文”；次陈述字的引申义和因文字假借而产生的假借义，即“通训”；最后举出上古韵文中的用韵来证明古音，凡同韵相押的称“古韵”，邻韵相押的称“转音”，阐明字音，即“定声”。其中主要部分是“通训”。“通训”部分又有“转注”和“假借”两项。凡一字数训，在意义上有连属的称“转注”，在意义上没有连属的称“假借”。这跟许慎所说的转注和假借的定义全然不同，独成一家言。

《说文》中，字有不见于正篆，而见于说解中的；有具有偏旁，而没有正篆的；有只见于小徐（徐锴）本的；有别的书引《说文》的。《说文通训定声》均增补在内。书中有见于《方言》、《广雅》和子史传记中的也别列于每部之后，以备考索。全书共

收17 240字，极为丰富。书前有“检字”，以便检查。该书不是专门为解释许慎之说而作，乃是在《说文》本训之外，详举其他意义，以辨析何者为引申义，何者为假借义，对研究词义的发展和转变大有帮助。

此书始作于清道光十三年（1833），历时十数年，道光二十八年完成，道光二十九年在黟县学署雕版成书。现有中华书局影印本。

Zhu Kai

朱凯 中国元代戏曲作家。字士凯。生卒年、籍贯均不详，约生活于1331年左右。曾任江浙行省掾史，较长时间在杭州生活。他与另一戏曲作家王晔交往，合作散曲《双渐小卿问答》，是元代散曲中独特的形式，人多称赏。他多制小曲，声振江淮、杭州。曾编《昇平乐府》，又曾类集当时名公隐语，编为《包罗天地》，并著有《谜韵》一集。这些著作都由钟嗣成作序。各书俱佚，今仅存杂剧《昊天塔孟良盗骨》、《刘玄德醉走黄鹤楼》2种。《昊天塔孟良盗骨》写“杨家将”故事。宋、辽战争时，杨业在虎口交牙峪被围，撞李陵碑身亡，杨景（六郎）与孟良去辽地昊天塔盗回杨业遗骨。此剧刻画了孟良见义勇为、蔑视强敌的英雄气概和“烧天火把”似的个性。此剧故事在后世甚为流传，不少剧种改编上演，至今不衰。《刘玄德醉走黄鹤楼》写曹操从华容道逃脱后，周瑜乘诸葛亮、关羽、张飞追赶曹兵之际，邀刘备至黄鹤楼赴宴，欲加谋害。但诸葛亮预先周密安排，命姜维扮作渔人，计赚周瑜，使刘备醉后逃出。故事情节曲折紧张。

Zhukefu

朱可夫 Zhukov, Georgy Konstantinovich (1896–12–01～1974–06–18) 苏联元帅。生于莫斯科郊区，卒于莫斯科。1915年加入俄军，参加第一次世界大战。1918年加入红军，参加抗击白卫军和外国干涉军。翌年加入俄共（布）。内战结束后历任骑兵团长、旅长、师长、军长、驻华军事顾问和军区副司令等职。1939年调任驻远东第1集团军群司令，在诺门坎地区指挥反击日军作战并取得胜利。1940年任基辅特别军区司令。1941年任副国防人民委员兼总参谋长。苏德战争期间，任方面军司令、第一副国防人民委员、最高统帅部副最高统帅，并为大本营成员和代表，参与制定战略和战役计划，组织协调并参与指挥列宁格勒（今圣彼得堡）、莫斯科、斯大林格勒（今伏尔加格勒）、库尔斯克、第涅伯河、白俄罗斯、柏林等一系列重要战役。1945年5月8日代表苏军接受德军投降。战后，任苏军驻德军队集群总司令兼苏联军管局总指挥、武装力量部副部长兼陆军总司令。1953～1957年任国防部第一副部长、部长。他作风果断，意志坚强，具有组织指挥大军团作战的卓越才能，善于正确选择主要突击方向并集中使用兵力兵器，擅长以坦克兵团分割、合围和歼灭敌重兵集团。4次荣膺苏联英雄称号，获列宁勋章6枚。著有《回忆与思考》。



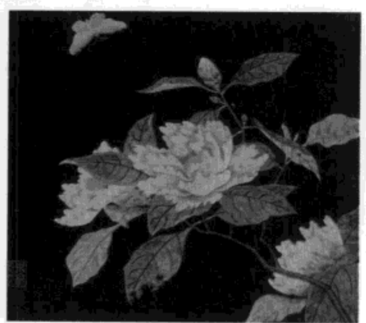
Zhukeman

朱克曼 Zukerman, Pinchas (1948–07–16～) 以色列小提琴家。生于特拉维夫。幼年从父学琴，8岁入特拉维夫音乐专科学院学习。他的才华得到I.斯特恩和P.卡萨尔斯的赏识，获得美以文化协会的奖学金，1961年去纽约朱利亚学校，从I.加拉米安学习。1967年参加勒文垂特国际小提琴比赛，与郑京和并列第一名。1968～1969年间，他代替患病的斯特恩参加一系列重要演出，取得令人瞩目的成功。随后在欧美各地演出，赢得国际声誉。1970年，朱克曼与钢琴家D.巴伦博伊姆、大提琴家J.迪普雷在贝多芬诞辰200周年纪念音乐会上，出色地演奏了L.van贝多芬的三重奏乐曲，并录制了唱片。他个人录制的许多优质唱片中，以F.门德尔松《e小调小提琴协奏曲》最有代表性。20世纪70~80年代，朱克曼和加拉米安的另两个学生郑京和、I.帕尔曼，是世界乐坛上著名的小提琴家。



Zhu Kerou

朱克柔 中国宋代女缂丝工艺家。名强，字克柔，以字行。秀州华亭（今上海松江）人。生卒年不详，主要活跃于宋徽宗、高宗时期（1101～1162）。以缂丝女红闻名于世，亦善画。所缂作品，除取材花草、翎毛及其他图案外，亦多仿缂名人书画，且质优品高，精巧绝伦，成为当时文人显达们争相收藏的珍贵工艺品。所作缂丝，运丝如笔，晕色巧妙，古淡清雅，为一时之绝技。从而使缂丝由纯实用性向装饰性发展，并成为独立的艺术品，后世收藏家珍同名画。传世作品有《莲塘乳鸭图》（上海博物馆藏）、《山茶》和《牡丹》（均藏辽宁省博物馆）等，缂工精细，风格高雅，形神生动，为南宋缂丝之精品。



朱克柔所作缂丝作品《牡丹》

Zhulalonggong Dadi

朱拉隆功大帝 King Chulalongkorn the Great (1853–09–20～1910–10–23) 曼谷王朝国王。又称拉玛五世（1868～1910年在位）。1873年亲政后，实行一系列改革（见朱拉隆功改革），因成就显赫，获得朱拉隆功大帝的称号。

Zhulalonggong Daxue

朱拉隆功大学 Chulalongkorn University 泰国综合性大学。校址在首都曼谷。前身为文官学校，1917年与工程学校、皇家医学校合并，建立大学，以前任国王朱拉隆功大帝的名字命名。又增设了政治科学和文学院。同年3月开学，有学生380名。1961年建立研究生院，开始进行研究生水平的教学，并建立了研究院所。

2005年设有文、理、法、医、建筑、牙医、经济、教育、工程、护理、药学、心理学、兽医学、卫生科学、商业和会计、交流艺术、美术和应用艺术、政治科学等18个学院，学校另开设有383个各个层次的课程计划，包括87个学士学位课程，23个学士学位后文凭课程，172个授予硕士学位的课程，72个授予博士学位的课程及29个高级研究生文凭课程。学校在物理、生物、人文学科和社会科学等领域的69个专业招收从本科到博士各个层次的国际学生。学校图书馆藏书共56万多册，期刊2 000余种。

Zhulalonggong Gaige

朱拉隆功改革 Chulalongkorn's Reforms 19世纪末、20世纪初暹罗（今泰国）曼谷王朝国王朱拉隆功（即拉玛五世，1868～1910年在位）领导的改革运动。朱拉隆功为蒙固王（即拉玛四世）之子，生于1853年，自幼受父王的培育和宫廷内英国教师的教育。1868年继位后，出国访问，以考察新政。1873年亲政后，为了强兵富国，

抵御西方的侵略威胁和摆脱民族危机，立意革新各种不合时宜的旧制度，实施一系列改革，取得显著成效，因而获得朱拉隆功大帝的称号。

改革从政治、军事领域开始，而后扩展到社会、经济和文化教育领域。主要措施有：①军事改革。改募兵制为征兵制，建立义务兵役制，并按西方建制改编陆军，创建海军。1885年建立陆军学校，1887年建立陆军部，1904年创立海军学校。聘请欧洲人任军事教官，以加强军队的训练，对军队实行统一的指挥。到1910年已建立9个陆军师，海军也初具规模。②行政改革。1874年设立咨议院和枢密院，作为国王处理政务和立法的辅佐咨询机构。从1875年起调整中央行政机构。1892年按西方体制改厅为部，各部聘请欧洲人任顾问。1895年成立国务会议，并实施地方行政改革。地方设省、行政区，省以下为县、村，由中央任命地方官员。废除食田制（即萨克迪纳制），代之以薪俸制。新的行政制度有利于加强以国王为核心的中央集权。③财税改革，整顿财政。实行金汇兑本位制。改革包税制，取消国家赋税由私人承包的办法，一切赋税由政府办理，以增加国家收入。将王室预算与政府预算分开，以纠正王室挥霍无度的弊端。废除居民徭役，改为征收人头税。④分步骤解除人身依附关系，废除奴隶制度。1874年宣布凡在1868年变为奴隶者，到21岁时便自动成为自由民。1879年宣布在当年12月16日以后出生的儿童，包括奴隶的子女，都不能自己卖身为奴，也不能被强迫出卖。1899年下令废除农民编制在一个封建主属下的规定。1900年下令取消奴隶制。1908年的法典明确规定，对强行拐卖、贩卖奴隶者，处以1～7年的监禁或100～1 000铢罚款。这从根本上废止了暹罗的奴隶制与人身依附关系，有利于生产力的发展。⑤建设铁路、公路，发展交通和邮电事业，兴修水利，促进大米生产和出口。⑥教育改革。1894年设立教育部。选派皇族和官吏子弟出国留学，聘请外籍教师，改进以寺庙教育为主的旧教育体制，兴办世俗学校，将暹罗教育从传统的寺院庙堂逐步解放出来，打开了学习现代科学知识的大门。

朱拉隆功改革是自上而下进行的防御性的现代化改革。它冲击了暹罗古老而僵化的社会结构，经济上为商品经济发展开辟了道路，政治上有利于维护国家的独立。改革并未使暹罗实现工业化和民主化，但却为它走上现代化道路创造了条件。

Zhulan

朱兰 Juran, Joseph Moses (1904-12-24～2008-02-28) 美国质量管理专家。生于罗马尼亚，卒于美国纽约州拉伊。1912年随家庭移民美国，1917年加入美国国籍。曾获得电气工程和法学的学位。在他的职业生涯中，做过工程师、企业主管、政府官员、大学教授、劳工调解人、公司董事、管理顾问等。曾任教于纽约大学。



1954年，应日本科学技术联盟（JUSE）的邀请，为日本企业界做了为期8天的讲座，从企业管理整体的角度，强调了质量管理的重要意义。这一讲座内容成为以后日本科学技术联盟长年举办的企业中层干部质量管理培训课程的基础。1979年，朱兰创办了朱兰学院，从事质量管理的培训、咨询和出版活动。

朱兰提出了质量即“适用性”的概念，强调顾客导向的重要性。朱兰理论体系中的主要概念还包括质量螺旋、质量管理三部曲、关键的少数原理等。主编《朱兰质量手册》（1999年第5版书名，前4版书名为《质量控制手册》）是质量管理领域中最具有影响的出版物之一，已经被翻译为十几种文字。主要著作还有《朱兰论质量领导》（1989）、《朱兰论质量计划》（1988）、《管理突破》（1964）、《工业管理案例研究》（1955）、《检验管理和质量控制》（1945）、《官僚主义：对卓越管理的威胁》（1944）。

为表彰朱兰对日本质量管理的贡献，日本裕仁天皇授予他“勋二等瑞宝章”勋章，澳大利亚质量控制组织设立了以他的名字命名的奖章。

Zhuli Xiaojie

《朱丽小姐》 *Miss Julie* 瑞典剧作家J.A.斯特林堡的独幕剧。写于1888年。作者自称是一部“自然主义的悲剧”。描写伯爵的女儿朱丽小姐的“恋爱”故事。朱丽小姐遗传了母亲古怪的脾气，不久前与未婚夫闹得不欢而散，变得更加不可捉摸。仲夏节之夜，父亲外出走访亲友，留下小姐一人在楼上寂寞难耐。楼底下，仆人们又唱又舞，一派热烈的气氛，朱丽终于抵御不住，竟然忘记了自己的身份，加入了他们的队伍。她先在谷仓里疯狂地跳舞，后又跑到厨房去找一个叫让的仆人。让虽然出身低微，但却一直梦想得到伯爵小姐，改变自己的处境。在包括生理因素在内的各种原因影响下，朱丽竟在厨房里委身于仆人。之后，让想和她一起私奔，朱丽小姐却毫无主见。随着预示伯爵回家的门铃声响，手足无措的朱丽小姐竟然按让的指点，拿起剃须刀溜出自杀。此剧既体现了斯特林堡戏剧的一贯主题，也反映了他所受到的自然主义影响。该剧在很大程度上预示了20世纪欧洲戏剧的发展趋势。



《朱丽小姐》剧照

Zhuliya Xuexiao

朱利亚学校 Juilliard School 美国培养音乐艺术人才的高等学府。世界著名音乐学院之一。校址在纽约。建于1905年，初名为音乐艺术学院。1924年，商人A.D.朱利亚创立了朱利亚学位学校。1926年，学位学校与音乐艺术学院合并，由校长和管理委员会共同领导，但保留各自的领导和体制。1946年，两校的合并工作得以完成，并形成现在的朱利亚学校。1968年，增设了舞蹈和戏剧两个专业学科。1969年起，该校成为林肯艺术中心的组成部分。该校的音乐部设有管弦乐、键盘乐、钢琴伴奏、声乐、作曲和指挥等课程。由主讲教授单独上课。主修课有音乐理论、音乐史、视唱练耳等。乐器教授低音提琴、大管、单簧管、英国管、长笛、竖琴、圆号、双簧管、管风琴、打击乐器、钢琴、长号、小号、中提琴、小提琴、大提琴及发声法等。该校设有音乐学士、音乐硕士、音乐艺术博士学位。具有大型演出设施及音乐图书馆，另设有预科班、朱利亚管弦乐队、朱利亚交响乐队、当代重奏乐团、室内乐队、指挥者乐团、朱利亚合唱团、小重奏乐队等。

Zhuliya Luoboci

朱莉亚·罗伯茨 Julia Roberts (1967-10-28～) 美国电影演员。生于佐治亚州的一个演员家庭，父母和哥哥都是好莱坞演员。她不到10岁便在电影里饰演小角色。高中毕业后进入演艺界，先后演出《犯罪的故事》、《红血》、《心满意足》、《神秘的比萨饼》等影片。1989年的《钢木兰》是其成名作，她因此荣获金球奖最佳女配角奖，并获奥



斯卡金像奖最佳女配角提名。1990年饰演《漂亮女人》中的妓女维维安一角，受到广泛好评。其后出演的重要影片有《与敌共眠》(1991)、《塘鹅暗杀令》(1993)、《我爱麻烦》(1994)、《谈情说爱》(1995)、《人人都说我爱你》(1996)、《阴谋理论》(1997)、《我最好朋友的婚礼》(1997)等、《继母》(1998)、《诺丁山》(1999)、《落跑新娘》(1999)、《永不妥协》(2000)、《美利坚向英雄致敬》(2001)、《墨西哥人》(2001)、《危险思想的自由》(2002)、《蒙娜丽莎的微笑》(2003)、《偷心》(2004)、《告诉他们你是谁》(2004)、《别惹蚂蚁》(2006)、《夏洛特的网》(2006)、《查理的战争》(2007)等。2001年因《永不妥协》获第73届奥斯卡金像奖最佳女主角奖。

Zhu Liangcai

朱良才 (1900-09-27～1989-02-22) 中国人民解放军高级将领。生于湖南汝城外沙村，卒于北京。1925年参加村农民协会。1927年大革命失败后被捕，不久被营救出狱后参与组织秘密农会。同年10月加入中国共产党。1928年1月参加湘南起义，后随朱德、陈毅到井冈山，编入中国工农红军第4军，任连党代表、军部秘书，曾参加黄洋界保卫战等战斗。1928年后任营部书记，第3纵队7支队政治委员，红3军第9师、红15军、红14师政治委员，红34师政治部主任，参加了中央苏区历次反“围剿”。1933年获二等红星奖章。长征中，任中央革命军事委员会总卫生部政治委员兼政治部主任。红一、四方面军会合后，调任红四方面军第31军政治部主任、方面军教导团团长兼政治委员。1937年任红30军政治部副主任兼组织部部长、援西军政治部组织部部长。抗日战争爆发后，任八路军驻兰州办事处秘书长，负责营救西路军失散人员。1938年在延安入中共中央党校学习。同年秋到晋察冀军区，先后任第三分区政治委员兼政治部主任，晋察冀军区政治部副主任、主任。在艰苦频繁的战斗环境中，他重视部队基层建设，指导开展模范党支部运动，巩固和提高了部队战斗力。抗日战争胜利后，协助聂荣臻组建晋察冀军政干部学校，任副校长兼副政治委员。1948年5月协助叶剑英组建华北军政大学，任副政治委员兼政治部主任。中华人民共和国建立后，任华北军区副政治委员兼政治部主任。1955～1958年任北京军区政治委员，在军队现代化、正规化建设中，继承和发扬人民军队的光荣传统，维护党对军队的绝对领导，坚持以连队、支部为基础，加强部队政治工作建设。1955年被授予上将军衔和一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。是二至五届全国人大常委会委员。



Zhu Lin

朱琳 (1923-04-07～) 中国话剧演员。江苏海州（今连云港）人。抗日战争全面爆发后演出过《放下你的鞭子》等救亡剧。1938年在武汉参加东北抗日救亡总会宣传队，后转入抗敌演剧队第9队，先后在湘、赣、鄂地区演出《木兰从军》、《一年间》、《大地回春》等剧。1941年应田汉之邀至桂林新中国剧社主演《秋声赋》，后又在《大雷雨》、《日出》、《名优之死》等剧中担任主角。抗战胜利后，主演《孔雀胆》、《丽人行》等剧。后加入上海大同电影公司，拍摄了《弱者，你的名字是女人》等影片。1950年到北京中国青年艺术剧院任演员。1953年转入北京人民艺术剧院，先后创造了鲁妈（《雷雨》）、格拉菲拉（《耶戈尔·布雷乔夫等人》）、纳佳（《带枪的人》）等20多个人物形象。1985年，当选为中国戏剧家协会常务理事。朱琳的表演风格深沉、隽永、细腻、含蓄。她扮演的鲁妈情真意笃，感人至深。在《虎符》、《蔡文姬》、《武则天》等历史剧中，她扮演如姬、蔡文姬、武则天三个古代女性形象时，把戏曲表演中手眼身法步的技巧、洗练优美的程式，以及戏曲念白的节奏鲜明、韵律和谐的特点，有机地融会于角色的创造之中，使人物性格的刻画神形兼美、各具特色，为话剧表演艺术的民族化提供了经验。20世纪80年代，她扮演《贵妇还乡》中的克莱尔、《推销员之死》中的林达、《洋麻将》中的芳西雅，体现了在表演艺术上求深求精的探索精神。此外，她还从事表演理论的研究，写有《舞台语言》、《导演与演员之间》、《创作札记》等文。





朱琳在话剧《蔡文姬》中饰演的蔡文姬

Zhuluo

朱罗 Chola 古代和中世纪印度南部泰米尔地区三王国之一。又译乔拉。中国史籍称注辇、珠利耶。早期都城乌罗尤尔（今蒂鲁奇拉帕利），晚期都城坦焦尔。

有关朱罗的最早记载出自阿育王的石刻诏谕。公元前2世纪，朱罗人曾一度统治过今斯里兰卡北部地区。约从公元1世纪起，朱罗的一些酋长分别统治了泰米尔人的各个地区。卡里卡拉（主要活动在2世纪晚期）是朱罗王国早期最著名的国王，在文尼战役中，打败潘地亚、哲罗和11个酋长国的联军，在泰米尔建立霸权。以后受潘地亚、帕拉瓦和遮娄其王国兴起的影响而衰落。7～8世纪沦为帕拉瓦和遮娄其王国的附属国。9～12世纪再度兴起，成为印度次大陆最重要的王国。毗查耶拉伽统治时(850～871)，朱罗战胜遮娄其，定都坦焦尔。巴兰答伽一世(950～955)时吞并潘地亚，侵入今斯里兰卡。在950年的塔科兰战役中，朱罗败于拉喜特拉库塔王国。罗阇罗阇一世（985～1014年在位）和拉金德拉一世（1014～1044年在位）时，王国鼎盛，以强大的海军为基础，先后征服哲罗及今斯里兰卡全境，并北上战胜孟加拉的帕拉王朝，在恒河三角洲建立新都恒伽孔达-朱罗普兰，并修建大型水库和干渠。

为争夺海上交通控制权，保障对中国及东南亚的直接贸易联系，朱罗王国从11世纪起与其海上劲敌室利佛逝进行了百余年的争夺印度洋霸权的斗争。1025年一度占领马来半岛、东苏门答腊及南缅甸。10～11世纪，印度向东南亚地区的政治经济上的殖民扩张、文化传播，以及侨居地的普遍建立达到高潮。朱罗的贸易使团曾多次访问中国。朱罗人控制下的港口是中国宋代远洋船队在印度洋上最重要的中转港。

9～12世纪，朱罗的社会制度和政治制度是泰米尔封建制度的典型。朱罗王朝实行中央集权制，全国划分为9个“曼达罗”行省，国家行政管理由组织完善的官僚政治机构负责。王国政府直接管辖村社，王朝晚期才出现封建领主势力。

村社是真正的基层行政单位，也是独立自治的实体。其自治权高于印度其他地

区，王朝或封建领主的盛衰不能从根本上影响村社。村社内部行政管理实行高度发展的委员会制度，由按不同职业分区居住的村社成员的代表组成村社总会，分“乌尔”和“萨巴”两种。“乌尔”是普通村社里缴纳租赋的农户所组成的总会，“萨巴”是婆罗门村庄里的婆罗门所组成的总会。

村社制与种姓制相结合。村社里的阶级关系在直观上表现为种姓关系，阶级统治表现为种姓统治，社会分工表现为种姓的传统职业。种姓制的特点是：种姓基本上分为婆罗门与非婆罗门两大类，非婆罗门属于中间种姓，他们之间等级界限并不森严；婆罗门既是宗教首脑，也是经济头目，掌握着土地，还兼营商业。

土地制度原则上是国有制，但实际上存在着村社土地所有制和个人土地所有制，农户基本上是国家佃户。

寺庙是社会中心和经济中心。商人行会拥有大量财富，往往购买整个村庄捐献给寺庙，并向村社总会和商业企业提供贷款，牟取重利。

盛行毗湿奴教。巴克蒂运动（虔诚教派）的领袖罗姆罗阇早期曾以朱罗为活动中心。

Zhu Muzhi

朱穆之（1916-12-25～ ）中国新闻记者、中国共产党宣传工作领导人之一。原名朱仲龙。江苏江阴人。1933年入北京大学学习。1935年2月参加中华民族解放先锋队，积极组织和参加一二·九学生运动。1937年9月任南京《金陵日报》编辑。1938年加入中国共产党。1939～1945年主要在中国共产党领导的部队和地区从事宣传工作。1946～1977年参加新华通讯社工作，历任特派记者、副总编辑、副社长和社长。1977年12月任中共中央宣传部副部长。1982年5月至1986年6月任中华人民共和国文化部部长。其间，还任中华全国新闻工作者协会副主席，中国共产党第十至十二届中央委员会委员，中国人民政治协商会议第五届全国委员会常委，第二届全国人民代表大会代表等职。1987年在中国共产党第十三届全国代表大会上当选中央顾问委员会委员。在担任新华社领导工作期间所写《介绍先进人物和先进经验》、《关于新闻写作的几个问题》、《新华社对新闻的要求》、《关于深入》等文章，对改进新闻报道产生了积极作用。著有《论新闻报道》、《风云激荡七十年》（上、下册，2007）等。



Zhu Naizheng

朱乃正（1935-11-25～ ）中国油画家。生于浙江海盐。少年时即学习绘画，1953年考入中央美术学院学习油画，师从吴作人、王式廓、艾中信，1958年毕业后分配至青海省文联工作。1980年调回母校中央美术学院任教。历任青海省美术家协会副主席，中央美术学院教授、油画系副主任、副院长、院学术委员会主任，中国美术家协会理事，中国书法家协会会员。朱乃正的油画长于人物、风景，作品构思巧妙、富有诗意，代表作有《新曼巴》、《金色的季节》、《春华秋实》、《青海长云》、《国魂——屈原颂》、《春雨》、《归巢》、《冬至·春远乎?》等，另外，他还擅长书法，精于行草书；亦能作水墨画，将西画的形式与传统的水墨熔于一炉，作品别具一格。出版有《朱乃正素描选》、《朱乃正画选》、《朱乃正水墨百图》、《朱乃正小型油画风景集》、《朱乃正素描作品》等。



《金色的季节》（1962～1963）

Zhu Neng

朱能（1370～1406）中国明朝将领。字士弘。怀远（今属安徽）人。卒于广西龙州。初嗣父职为燕山护卫副千户，事燕王朱棣藩邸。洪武二十三年（1390），随朱棣征漠北，获北元丞相咬住和太尉乃儿不花。建文元年（1399），从朱棣起兵，与指挥张玉夺占北平（今北京）九门。靖难之役中，攻蓟州（今天津蓟县），袭雄县（今属河北），战真定（今正定），击败官军耿炳文部。自率敢死士30骑追至滹沱河（今河北境），俘获3 000余人，进都指挥佥事。从朱棣绕道袭大宁（今内蒙古宁城西），还师郑村坝（今北京东），击败官军李景隆部。二年四月，以前锋参加白河沟之战，会主力大败官军平安部。十月，随朱棣出师，佯称攻辽东，至通州折师南下，于河间（今属河北）再败平安部。旋以奇兵绕道袭济南，获降卒万余。又率军破沧州（今属河北），斩首万余级。十二月，燕军在东昌（今山东聊城）与官军盛庸部激战，朱能率精骑殊死搏斗，从重围中救出朱棣。三年，夹河（今河北滏阳河）之战，燕军主力受挫，他率部往援，大败盛庸部，复振军威。次年，随朱棣南下，克灵璧（今属安徽），俘平安以下10万之众。乘胜越淮水，渡长江，入京师（今南京），为朱棣夺取帝位建立殊勋，进左都督，封成国公。永乐四年（1406），任征夷将军，领兵攻安南（今越南北部），途中病卒。

Zhunuo

朱诺 Juneau 美国阿拉斯加州首府。位于州东南部狭长的“锅柄”地带，依山傍海，隔加斯蒂诺水道与亚历山大群岛的道格拉斯岛相对，有桥梁连接。1970年与该岛的道格拉斯合并，城区面积扩大至8 050平方千米，成为美国面积最大的城市之一。人口3.07万（2000），1880年因发现金矿始建居民点。1900年设市。经济长期以矿业为主。1944年金矿关闭后，经济主要依靠渔业和林业，并发展旅游业。阿拉斯加“锅柄”地带的商业中心。为不冻港，设有机场。城北21千米有门登霍尔冰川，城西北有1925年建立的冰川湾国家公园。阿拉斯加州立博物馆（1900）展示因纽特人、印第安人、阿留申人等少数民族的历史、文化和工艺品。有阿拉斯加大学东南分校（1972）。

Zhu Qi

朱琦（1803～1861）中国文学家。字伯韩，一说字濂甫，号伯韩。广西临桂（今桂林）人。道光十一年（1831）中举，十五年进士及第。后授编修，迁御史。时正当鸦片战争失败之后，感于国势衰微，数上疏论天下大计，切直敢言，与陈庆镛、苏延魁被誉为“谏垣三直”。以言不见用，去官归里。太平天国起事，以组办团练助守广西省城之功拔擢道员。咸丰十一年（1861）总理杭州团练局，太平军攻陷杭州，自杀。朱琦关心时局和社会危机，诗论和诗作都表现出关注现实的取向。如《河决行》、《漯安河》、《秋感》等均反映民生疾苦，揭露官吏腐败。尤其鸦片战争期间所作《感事》、《王刚节公家传书后》、《狼兵收宁波失利书愤》、《关将军挽歌》等，皆慷慨讴歌抗敌殉难将士，充满爱国激情。《纪闻八首》和《癸卯九月集万柳堂宴姚石甫席间话台湾事慨然有作》颂扬姚莹英勇守卫台湾的事迹。他学诗早年仰慕白居易，后又学杜甫，旁及韩愈及北宋诸大家，重在得其神理而不袭其面目。诗作以叙事见长，长篇巨制，纵横奇宕，于峭劲铺叙中寓奔放之势。他并以古文著称，与吕璜、龙启瑞、王锡振、彭昱尧合称“岭西五大家”。早年受吕璜影响，而吕则师承桐城派姚鼐的弟子吴德旋；在京师时，又从“姚门四弟子”之一梅曾亮游，所以文承桐城之脉。但他更看重文章的现实内容。如《辩学》指斥士风趋利，《名实说》抨击大臣庸懦颟顸，均有的放矢。抒情小品如《北堂侍膳图记》等，有真情实感。谭献说他“兼方、

姚之长而扩其所未至"(《怡志堂文集序》)，指出他不为师门家法所拘，有所展拓。诗文集有《怡志堂诗文初编》，诗8卷，文6卷，咸丰刻本。其诗稿曾名《来鹤山房诗草》。

Zhu Qizhan

朱屺瞻 (1892-05-27～1996-04-20) 中国画家。号起哉、又号二瞻老民，斋名梅花草堂、癖斯居。生于江苏太仓，卒于上海。1913年与徐悲鸿、汪亚尘等交往，任上海图画美



《荔枝北瓜》

术院（后改为上海美术专科学校）教师。1917年赴日本，入东京川端美术学校，从藤岛武二学素描。不久归国，在家乡辟画室梅花草堂。1930年任上海新华艺术专科学校教授。20世纪50年代为上海中国画院画师。著有《癖斯居画谭》、《朱屺瞻画集》、《朱屺瞻画选》、《朱屺瞻百岁画集》等。在上海建有朱屺瞻纪念馆。

朱屺瞻早年研习油画，受P.塞尚、V.凡高、H.马蒂斯等影响。后转习中国画，擅写意山水、花卉，能将中西画法融而为一。朱屺瞻山水朴拙淋漓，水墨腴润，喜作平坡近景，设色秾丽，尤其汲取油画技法，色调鲜明。其大写意花卉，喜用浓墨、焦墨和重色，下笔酣畅，气势逼人。其画造型稚拙，颇具童心。其创作至85岁前后进入黄金时期，代表作有《墨竹长卷》、《幽兰长卷》、《水仙》、《泼墨山水》、《秋景山水》（入选1982年法国沙龙）及《盆蟹酒壶》、《荔枝北瓜》、《浮想小写册》等。

Zhu Qiqian

朱启钤 (1872-11-12～1964-02-26) 中国清末及民国初年官员、学者、实业家。字桂辛，晚号蠖公。贵州开州（今开阳）人。生于河南信阳，卒于北京。光绪十九年（1893）捐资入仕，曾任京师大学堂译学馆监督、蒙务局督办、津浦铁路北段总办等职。辛亥革命后，历任北洋政府交通总长、代理国务总理、内务总长兼京都市政督办。曾参与袁世凯复辟帝制，1916年袁死后引咎去职，从事实业及文化活动。1919年任南北议和北方总代表，和谈破裂后退出政界。抗日战争时期留居北平，坚持民族气节，拒绝出任伪职。1950年后，任中央文史馆馆员、全国政协第二届和第三届委员。任京都市政督办期间，主持改建正阳门、修建环城铁路，并创建北京第一个公园中央公园，今中山公园，是北京近代市政建设和城市规划的开创者。1918年发起成立北戴河海滨公益会，被推为会长，为海滨的开发与建设做了大量工作。他从1917年开始经营实业，经办中兴煤矿，创办中兴轮船公司。1919年主持整理《营造法式》，1930年组建中国营造学社，任社长，致力中国古代建筑研究。他从小喜爱织绣。1912年前后，他在北京收购一批宋元以来的织绣精品（现藏辽宁省博物馆）。后来，这些珍品图录被辑成《纂组英华》出版。20世纪20年代，他写成《存素堂丝绣录》、《清内府刻丝书画考》、《清内府刺绣书画考》、《女红传征略》、《丝绣笔记》等专著，对中国古代织绣作了多方面的研究。1924～1925年，又写成《漆书》(未刊)。1927年，根据日本的传抄本，重新刊刻在中国久已失传的明代漆器艺术家黄成的专著《髹饰录》。著作还有《蠖园文存》、《芋香录诗》等。

Zhu Qifeng

朱起凤 (1875～1948) 对中国古书中异体同义词语予以解释的辞典——《辞通》的作者。

Zhu Qianzhi

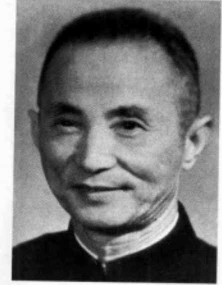
朱谦之 (1899～1972) 中国哲学家、哲学史学家。福建福州人。日本哲学研究的开创者之一。1921年考入北京大学哲学系，曾在《北京大学学生周刊》、《新中国》、《奋斗》等杂志上发表多篇介绍西欧无政府主义和社会主义思想的文章。1929年赴日留学，1931年回国。在日期间，搜集大量有关日本哲学思想的材料，为日后撰述和研究日本哲学奠定了基础。1931年受聘为上海



暨南大学教授，1932～1952年执教于中山大学，历任历史系、哲学系系主任等职。此间的主要成果有《扶桑国考证》、《中国思想对于欧洲文化之影响》、《周易哲学》、《历史哲学大纲》、《黑格尔历史哲学》等。1952年到北京大学哲学系任教。1958年组建成立东方哲学教研组，侧重古代日本哲学思想研究以及中日儒家的比较研究，形成系列成果：《日本的朱子学》、《日本古学及阳明学》、《日本哲学史》、《日本哲学史资料·古代之部·德川之部》；开始研究安藤昌益的思想，以《安藤昌益——18世纪日本反封建思想的先驱者》为题，总体评价了安藤昌益的哲学世界观，对安藤昌益思想定性和定位，是安藤昌益研究的重要参照，也使中国的安藤昌益研究达到国际水平。1964年后，在中国科学院哲学社会科学部世界宗教研究所工作。

Zhu Qinfu

朱勤甫 (1902-12-01～1981-08-04) 中国民间音乐家。生于江苏无锡城郊一民间音乐世家，卒于北京。8岁起随以演奏音乐为生的道士班学艺，11岁拜其叔父为师，16岁满师学会了笛、笙、唢呐和多种打击乐器，最擅长击鼓。长期在无锡、常熟、江阴、常州、苏州等地从事民间音乐活动，并享有盛名。1947年10月应邀与无锡著名民乐团体天韵社合作，赴上海演出。他精湛的鼓技演奏，博得很高声誉。在此期间，大中华唱片厂录制了由他领奏的乐曲《汉寿亭侯》、《小立春风》、《醉仙戏》等唱片6张（以天韵社古乐梵音组署名）。中华人民共和国建立后，于1952年10月参加中央实验歌剧院乐队工作。1963年起，先后在中央音乐学院、上海音乐学院教授苏南吹打和打击乐器。



朱勤甫具有深厚的民间音乐素养，广泛掌握苏南吹打各类型大套曲目，在继承这一乐种的传统艺术和发展击鼓技艺方面，作出了杰出贡献。1937年夏，他为杨荫浏编订的《大套锣鼓谱》(手抄本，由阚献之收集）正音；1950年夏和1962年秋，又两次为中央音乐学院及音乐研究所系统录制苏南吹打司鼓、并兼奏梆笛，对较完整地保存苏南吹打大型套曲音响资料起了重要作用。他的击鼓技艺兼众师之长、又勇于创新，演奏风格稳健淳朴，表情细腻生动，善于运用鼓的不同部位的音色变化和力度强弱、音质虚实之对比，使鼓套子表现富于情趣。

他演奏鼓牌子《鲤鱼扑水》时，在弱奏的连珠声中不时插入强奏鼓声，形象生动活泼；演奏《蝴蝶双飞》时，以连续长段弱奏的"细排"以及不断改变重音、由疏至密击奏、鼓边鼓心轻重交替等，出色地表现了蝶飞花间时飞时歇的姿态。其传谱《十八六四二》、《下西风》、《满庭芳》和击鼓技艺，已由上海音乐学院摄制成《苏南吹打和朱勤甫的击鼓艺术》彩色录像片传世。

Zhu Qingshi

朱清时 (1946–02–07～) 中国物理化学家。生于四川成都。1968年毕业于中国科学技术大学近代物理系。1974年进中国科学院青海盐湖研究所。1984年进中科院大连化学物理研究所，1987年任研究员。1994年起历任中国科学技术大学教授、研究生院院长、中国科学院选键化学重点实验室主任、副校长和校长等职。



曾在美国、加拿大、法国、英国等著名高等院校和研究机构作访问学者、客座教授、客座研究员等。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。2001年当选第三世界科学院院士。

专长分子光谱和分子物理学。在分子高振态的实验和理论研究方面，取得了一系列具有国际领先水平的成果。主要有：首次在实验中观测到硅烷和锗烷等球陀螺分子的局域模振动，使对称性降低，造成振转动能级结构的显著变化，证明了它们是长寿命的局域模振动，并在理论上证明了局域模振动。与合作者一起开创了单分子化学研究，并首次拍摄出化学键照片。另外在自由基高分辨激光荧光光谱、里德伯态分子的双共振光谱、红外多光子离解动力学、多原子分子振动光谱的微扰和"量子混沌"以及绿色化学等方面也取得了一些重要成果。发表论文250余篇。

Zhu Quan

朱权 中国明代文学家。见《太和正音谱》。

zhuque

朱雀 *Carpodacus*; rosefinches 雀形目燕雀科的一属。嘴比头短，嘴基粗大；翅较短，与尾端相距超过跗蹠的长度；雄鸟体羽主要呈红色，雌鸟则呈褐或绿色；外侧尾羽污白色。世界有20种。广布于欧亚地区，仅个别种见于北美和中美。中国有18种。

中国常见种是普通朱雀*C.erythrinus*。



普通朱雀

雄鸟头部至后颈呈深红色，其余上体呈暗褐色，微具暗色羽轴且并缀以玫瑰红色，腰部更深；飞羽呈黑褐色，羽缘呈浅白色且渲染红色，尾羽呈黑褐色，羽边红棕色。下体呈红色、前浓后淡，下腹、两胁和尾下覆羽呈棕白色而稍沾红辉。雌鸟头部呈橄榄褐色，具暗色羽干纹；背部大都呈黄绿色且微杂褐纹。下体呈黄白色且具暗色羽干纹；腹和尾下覆羽接近白色。

夏季成对或成小群，在海拔1 000～3 500米地带活动，常见于草原、山坡的灌丛、高山针叶林边缘的大树上，有时山村屋边树上也可见到。冬季迁至山下，常在开阔林区或耕地旁的矮灌丛中大群活动。主要以种子、浆果和嫩芽为食，兼食昆虫。

Zhuque Hang

朱雀航 Zhuque Bridge 中国六朝建康淮水上的浮桥。"航"也作"桁"。又名朱雀桥。故址在今南京市内秦淮河上，一说在今中华门内；一说在中华门东北。朱雀航初建于三国吴，名南津大桥。东晋太宁二年(324)，毁于王敦之乱。咸康二年(336)，按杜预河桥法新建，因位于朱雀门外，更名朱雀航。新航长九十步，广六丈，冬夏可随水高下。其时，从今南京市通济门到清凉山的秦淮河段上共有二十四航，此为最大，故亦名大航；与竹格航、骠骑航、丹阳郡城后航并称四航。宁康元年(373)，晋孝武帝曾"诏除丹杨竹格等四桁税"(《晋书·孝武帝纪》)。刘宋大明五年(461)，初作驰道，自宫城阊阖门抵大航为南驰道。朱雀航是六朝都城的南门锁钥和淮水南北的交通咽喉，平时，车马填噎；有警，则撤航为备。东晋南朝发生在这里的战事很多，隋平陈后不见记载。唐刘禹锡诗《乌衣巷》"朱雀桥边野草花"，即指此。

Zhu Ran Mu

朱然墓 Tomb of Zhu Ran 中国三国时吴国右军师、左大司马朱然之墓。位于安徽省马鞍山市。朱然死于赤乌十二年(249)。墓于1984年发掘。1996年又对朱然家族墓进行清理发掘。2001年国务院公布朱然家族墓地为全国重点文物保护单位。

墓室为砖砌，砖上多模印"富且贵，至万世"等吉语。全墓由墓道、甬道、前室、过道和后室构成，由甬道至后室长8.7米。前室平面近方形，穹窿顶；后室平面长方形，拱券顶。墓早年遭盗掘，前后室各存黑漆木棺一具，残存漆木器、瓷器、陶器和铜器等140余件。出土朱然的木名刺和谒，谒上墨书"右军师左大司马当阳侯丹杨朱然再拜"等字。漆器有案、盘、耳杯、槅、盒、凭几等。有的漆书"蜀郡作牢"铭文，可知产自蜀郡。案、盘等绘精美彩色漆画，题材有宫廷宴乐、童子舞棍，以及历史故事如"季札挂剑"、"百里奚会故妻"等。与汉画相比，这些漆画更重视对现实生活的反映，注重写生，人物形态生动传神，是研究三国绘画艺术的珍贵资料（见图）。2件犀皮漆耳杯，正



"季札挂剑图"漆盘

面黑漆花纹不明显，背面黑、红、黄三色相间，花纹回转如旋涡，是已知年代最早的犀皮漆器，其发现将这一工艺出现的时间提早了600年。

Zhu Renbao

朱壬葆 (1909–02–08～1987–10–24) 中国生理学家、放射生物学家。生于浙江金华，卒于北京。1938年获英国爱丁堡大学哲学博士学位。军事医学科学院放射医学研究所研究员、副所长兼所学术委员会主任。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。学术成就主要在内分泌生理和消化生理以及放射生物学和实验血液学方面：



发现内分泌对部分家禽副性特征的控制与调节不单纯依靠性激素作用，也需要其他内分泌参与；发现雄性激素不仅存在于雄

性动物中，也存在于雌性动物中；并在垂体前叶与性腺及甲状腺的相互关系的研究中作出了重要的贡献。在对胃运动的研究中，丰富了胃运动生理知识；20世纪70年代中期，开展了造血干细胞研究，在中国最早进入该研究领域，阐明了造血干细胞对于治疗放射病的重要性，对放射病的防护及药物治疗方面作出了贡献。

Zhu Rongji

朱镕基 （1928-10-23～ ） 中国共产党中央政治局常务委员会委员，中华人民共和国国务院总理。湖南长沙人。1949年10月加入中国共产党，1948年12月参加革命工作。1947～1951年在清华大学电机系电机制造专业学习并参加新民主主义青年联盟。1951～1952年任东北工业部计划处生产计划室副主任。1952～1958年任国家计划委员会燃动局、综合局组长，国家计委主任办公室副处长，国家计委机械局综合处副处长。1958～1969年任国家计委干部业余学校教员、国民经济综合局工程师。1970～1975年下放国家计委"五七"干校劳动。1975～1979年任石油工业部管道局电力通讯工程公司办公室副主任、副主任工程师，中国社会科学院工业经济研究所室主任。1979～1982年任国家经济委员会燃动局处长、综合局副局长。1982～1983年任国家经济委员会技改局局长，国家经济委员会委员。1983～1985年任国家经济委员会副主任、党组成员。1985～1987年任国家经济委员会副主任、党组副书记。1987～1991年任中共上海市委副书记、上海市市长，中共上海市委书记。1991～1992年任国务院副总理兼国务院生产办公室主任、党组书记，兼国务院经济贸易办公室主任、党组书记。1992～1993年任中共中央政治局常委，国务院副总理兼国务院经济贸易办公室主任、党组书记。1993～1995年任中共中央政治局常委，国务院副总理兼中国人民银行行长（1993年6月至1995年6月）。1995～1998年任中共中央政治局常委，国务院副总理。1998～1999年任中共中央政治局常委，国务院总理。1999～2002年11月任中共中央政治局常委，国务院总理、党组书记。2002年11月至2003年3月任国务院总理、党组书记。是中共第十三届中央候补委员，第十四、十五届中央委员、中央政治局委员、中央政治局常委。



Zhu Rui

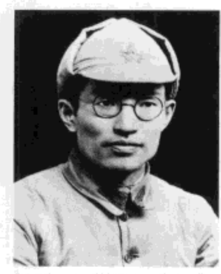
朱锐 中国北宋末南宋初画家。河北人。约活动于12世纪前半期。原为北宋宣和画院待诏，宋室南渡临安（今浙江杭州）后，宣和（1119～1124）初授画院待诏，绍兴（1131～1162）间授迪功郎，赐金带，颇受宠遇。他善画山水，师法王维，工雪景，尤擅骡纲、雪猎、盘车、行旅等题材，形象真实，情景动人。其《盘车图》尤为当时及后人推许，多表现车辆行旅、跋山涉水之艰辛状，富有浓郁的生活气息。现存多幅《盘车图》，有的画牛车在乱石密布的河滩上涉水，然后又爬行上陡斜崎岖的山路；有的表现在寒冽的风雪中车辆翻过窄而滑的木桥，车夫驱牛蹒行的艰苦情状；有的则在山间谷口布置酒馆客舍供旅客休息。明代吴其贞《书画记》中著录朱锐《雪山运粮图》小幅，"画二棚车，前车有三牛，后车有二人，共有五车夫。坡上有数株古树，枝干垂下，皆为雪所压也，山背后有村店人家……为锐超妙入神之作"，可与今日传世的有关作品相参照。朱锐在山水画中成功地描绘了行旅运输生活的艰辛，表现了人在严酷的自然环境中不屈不挠的精神，带有风俗画性质，在绘画史上具有一定地位。朱锐弟朱森亦工山水人物，然水平不及兄。



《盘车图》（故宫博物院藏）

Zhu Rui

朱瑞 （1905～1948-10-01） 中国人民解放军高级指挥员。江苏宿迁人。卒于辽宁义县。早年在徐州、南京读书时，参加过进步学生运动。1924年加入中国社会主义青年团，同年考入广东大学。1925年赴苏联，先后在莫斯科中山大学、克拉辛炮兵学校学习。1928年加入苏联共产党，后转为中国共产党党员。1930年春回国到上海，在中共中央军委工作。后任中共中央特派员、长江局军委参谋长兼秘书长。1931年在上海中共中央军委兵运科负责兵运学习班。1932年1月到中央苏区，先后任中国工农红军总司令部科长，红军学校教员，红15军、红3军、红5军团政治委员，率部参加了南雄水口等战役和第四、第五次反"围剿"作战。1934年1月被选为中华苏维埃共和国中央执行委员。同年夏任红1军团政治部主任。10月参加长征。第一、四方面军会师后，任第一方面军政治部主任。到陕北后，参加了东征、西征等战役。1936年12月任第二方面军政治部主任。抗日战争全面爆发后，任中共中央北方局军委书记。不久调任八路军驻第一战区联络处处长，从事对国民党军将领的统战工作，同时指导恢复整顿中共直南、豫北特委，在晋豫边区、太行南区等地创建抗日游击队，为建立晋冀豫抗日根据地创造了条件。同时创办华北军政干校，培养了一批抗日军政干部。1938年11月任北方局组织部部长。1939年5月任八路军第1纵队政治委员，与司令员徐向前赴山东统一指挥中共在苏（北）鲁的部队。后兼任山东军政委员会书记，中共中央山东分局书记，领导军民开展敌后游击战争，建立抗日民族统一战线，巩固发展山东抗日根据地。1943年12月入中共中央党校学习。1945年夏，主动向中共中央提出从事建设炮兵的工作，被任命为延安炮兵学校代理校长。抗战胜利后，率延安炮校师生赴东北，搜集日伪军遗弃的武器，积极发展炮兵部队。1946年10月起先后任东北民主联军和东北军区炮兵司令员，兼炮兵学校校长。重视培训炮兵干部，总结作战经验，提出集中使用、步炮协同、抵近射击等战术原则，对炮兵的组织、训练、装备等方面都作出



明确规定，为人民解放军炮兵的建设奠定了基础。1948年10月1日，在辽沈战役攻克义县战斗中牺牲。

Zhu Sansong

朱三松 中国明代活动于天启、崇祯年间的竹刻家。见嘉定三朱。

Zhusantaizi An

朱三太子案 Case of the Third Crown Prince Zhu 中国清朝康熙时发生的反清事件。清初，流传明崇祯帝第三子尚在民间，一些人即以"朱三太子"为号召，举兵抗清，清廷大力搜捕，史称"朱三太子案"。康熙十二年冬（1674年1月），北京有杨起隆者，诈称朱三太子，组织旗下奴仆、佃户，密谋起事。因事机漏泄，为清廷镇压，起隆逃走。十九年，在陕西汉中捕获自称朱三太子慈璜的反清者，讯即起隆，然清廷指其假冒，在京磔死。三藩乱时，福建蔡寅亦诈称朱三太子，拥众数万，与台湾郑经勾通反清，被清军击败于天宝山。康熙四十年后，江苏太仓、浙江大岚山等处反清力量均称拥立朱三太子。四十七年正月，捕获在浙江大岚山起兵抗清的张念一（念一和尚），四月，清廷据其口供在山东汶上县捕获张姓父子，指为起义军所拥立之朱三，押解至浙审问。张供认本名朱慈焕，系崇祯帝四子，长期流落河南、浙江等地，先后改姓王、张，以课读糊口，时年已75岁，与江南、浙江等处反清力量并无干系。但清廷指其伪充明裔，以"通贼"罪仍将朱氏父子解京处死。朱三太子一案从此遂寝。

Zhu Sen

朱森 （1902-01-15～1942-07-06） 中国地质学家。字子元。生于湖南郴县（今郴州），卒于重庆。1928年毕业于北京大学地质学系，1936年获美国哥伦比亚大学硕士学位。



曾任中央研究院地质研究所研究员，重庆大学和中央大学地质系教授、系主任。1928～1929年与李捷对北起陕鄂交界，南至湖北兴山、襄阳间的地带进行了地质考察和地层古生物的研究，合著有《秦岭中段南部地质》(1930)，使对此地区的地质认识达到了新高度。1932～1933年参加了李四光领导的南岭和广西地质考察，发现并命名了"柳江运动"，为"广西山字型构造"概念的形成提供了很多资料。他的考查成果主要反映在《自湖南武岗至广西柳州之地质》和《南岭中、西段地质图》(合著，1933）中。1934～1935年，参加了对宁镇山脉的调查，确认了宁镇山脉的主要造山运动时期，为该区地层划分建立了可靠的标准，并发表了《宁镇山脉地质》(合著，1935)。他的《栖霞灰岩层及其相关地层》(合著，1930)、《黄龙石灰岩与其所含生物群》(合著，1930)，以及《金陵石灰岩之珊瑚与腕足类化石》(1933) 等，是长江下游地区地质发展史和相关古生物研究的重要成果。主要著作还有《安徽南部古生代后期造山运动之一幕》(1932)、《中国造山运动》(英文摘要，1938)、《中国的造山幕》(英文，1939)、《嘉陵江观音峡天府煤矿区之地质观察》(合著，1939) 和《四川龙门山地质，上册》(合著，1942) 等。

Zhu Shaoliang

朱绍良 （1891-10-28～1963-12-25） 中国国民党军高级将领。字一民。福建福州人。卒于台湾。清光绪三十三年 (1907) 入福建陆军小学堂，后入南京陆军第四中学堂，被选送日本振武学校。宣统二年 (1910) 加入中国同盟会，次年9月回国，遂参加武昌起义。后到沪军都督府任参谋。1913年参加讨袁战争，失败后再赴日本留学。1916年于陆军士官学校毕业后回国，投黔军王文华部。1926年任国民革命军第10师参谋长，随军北伐，参加汀泗桥、贺胜桥之役。1929年任第2军军长、第6路军总指挥。次年随蒋介石参加蒋冯阎战争。之后，率部参加对中央苏区的三次"围剿"。1931年12月兼驻赣绥靖主任。1933年任甘肃省政府主席兼驻甘绥靖主任。1935年兼任西北"剿共"军第1路军总指挥。1937年"七七"卢沟桥抗战爆发后，率部参加淞沪会战，任中央军总司令兼第9集团军总司令。1939年任第八战区司令长官。1946年后任军事委员会副参谋总长、重庆行辕主任等职。1949年1月任福州绥靖公署主任。8月去台湾，任战略顾问委员会战略顾问等职。病逝后被追晋为陆军一级上将。

Zhu Shaowen

朱绍文 （1829～1904） 中国相声艺人。又作"朱少文"，艺名"穷不怕"。

Zhu Shenghao

朱生豪 （1912-02-02～1944-12-26） 中国翻译家、诗人。原名文森，又名文生，学名森豪，笔名朱生、朱朱等。生于浙江嘉兴一个破落小商人家庭，父母早丧，由早寡的姑母抚养长大。他少时家境贫困，学习刻苦，成绩优异。读中学时即酷爱国文及英文。1929年高中毕业，入杭州之江大学主修中国文学，补修英文。大学二年级参加"之江诗社"，初显才华。1933年大学毕业后入上海世界书局任英文编辑。1935年与该书局签约译《莎士比亚戏剧全集》，在听说日本人因中国没有莎氏全集译本而讥笑中国是"没有文化的国家"后，更加发奋，翌年即译出《暴风雨》。1937年完成《仲夏夜之梦》等9个剧本的翻译。太平洋战争爆发后，他的资料、译稿、旧体诗词及译诗《古梦集》、新诗《小溪集》、《丁香集》等均毁于战火。后隐居乡间，在贫病交加中，仍保持民族气节，译笔不辍，译完莎剧31部。

1947年世界书局出版了朱生豪翻译的《莎士比亚戏剧全集》，中华人民共和国建立后，作家出版社和人民文学出版社先后于1954年和1958年将朱生豪翻译的莎士比亚戏剧作品重编为《莎士比亚戏剧集》出版。后人民文学出版社在朱生豪译本的基础上，对译文进行了全面校订，补上删节部分，新译了他未译的4部历史剧和全部诗歌作品，作为《莎士比亚全集》于1978年出版，全集共11卷，这是中国出版的最完整的莎士比亚作品的译本。朱生豪翻译的莎剧译文优美传神。1987年其夫人宋清如将朱氏手稿捐给故乡，由嘉兴图书馆收藏。

Zhu Shilin

朱石麟 （1899-07-27～1967-01-05） 中国电影导演。江苏太仓人。卒于香港。曾肄业于上海工业专门学校预科。1923年加入华北影业公司任编译部主任。27岁，因病



腿残，以坚强的意志写成了《自杀合同》、《故都春梦》、《恋爱与义务》等电影剧本。1934年正式任导演。作品有无声片《归来》、《青春》，有声片《联华交响曲》(片断《鬼》)、《艺海风光》(片断《电影城》)。1937年，导演家庭伦理片《慈母曲》，手法细腻生动，是他的代表作之一。之后，导演了《香妃》、《赛金花》、《孟丽君》、《肉》、《洞房花烛夜》、《人约黄昏后》等影片。1946年到香港，任大中华影业公司导演，先后导演了《同病不相怜》、《各有千秋》、《春之梦》、《玉人何处》、《第三代》等片。1948年导演历史故事片《清宫秘史》。其后导演了《花姑娘》、《江湖儿女》、《一板之隔》、《水火之间》、《误佳期》等影片，这些作品都有较强的现实主义倾向，也有较高的艺术水平。1954年后，导演了《阖第光临》、《一年之计》、《新婚第

一夜》、《新寡》、《抢新郎》、《雷雨》、《三凤求凰》等20多部影片。《一年之计》和《新寡》获1955年文化部颁发的优秀影片特别奖。

Zhu Shijie

朱世杰 中国元代数学家。字汉卿，号松庭，燕（今北京或其附近）人。生卒年不详。在13世纪末以算学名家周游湖海20余年，踵门而学者云集。1299、1303年先后在扬州（今属江苏）刊刻所著《算学启蒙》、《四元玉鉴》。《算学启蒙》三卷，20门，259个问题，包括了从乘除及其捷算法到增乘开方法、天元术，以及高阶等差级数求和等方面的内容，形成了比较完整的系统。13世纪中叶完善的天元术，经过许多人的努力，发展为二元术、三元术，分别是二元、三元高次方程组解法。朱世杰"演数有年，探三才之赜，索《九章》之隐，按天、地、人、物立成四元"（祖颐《〈四元玉鉴〉后序》），创造四元术，即四元高次方程组解法。《四元玉鉴》全书三卷，24门，288题，都是用天元术、二元术、三元术、四元术求解。卷首是"今古开方会要之图"等图和"假令四草"。前者有改进了的贾宪三角。后者是天元术、二元术、三元术、四元术的解法模式。四元式的表示法是："以元气（即常数项）居中，立天元一于下，地元一于左，人元一于右，物元一于上。"（莫若《〈四元玉鉴〉前序》）一个四元式就是四元高次方程组的一个方程。此书进一步讨论一元高次方程的解法，着重解决了多元高次方程组的消元法。许多问题用高次方程或高次方程组解决之前，需首先求高阶等差级数有限项之和，此书形成了高阶等差级数求和问题的完整体系，还创造了高次招差法公式等重要成就，其招差公式300多年后英国的I.牛顿才研究得出。《四元玉鉴》是中国传统数学中水平最高的著作。

Zhu Shuzhen

朱淑真 中国宋代作家。号幽栖居士。钱塘（今浙江杭州）人，一说海宁（今属浙江）人。约于1131年前后在世。《蕙风词话》称"淑真与曾布妻魏氏（魏夫人）为词友"，"则是北宋人无疑"。她出生于仕宦家庭，父亲曾官于浙西。幼聪慧，喜读书，文章幽艳，擅长丹青，通晓音律。后由父母作主出阁，尝从其夫宦游往来于吴越、荆楚间。因与丈夫情趣不合，常抑郁寡欢，每临风对月，触目伤怀，皆寄寓于诗，故诗中多忧愁怨恨之语。据说她一生创作的诗词很多，死后被父母"一火焚之，今所传者百不一存"（魏仲恭《断肠诗集序》）。

朱淑真是宋代为数不多的女诗人，文学成就略逊于李清照，却也是宋代唯一能追步李清照的女诗人。其诗集以内容编次，分为春景、夏景、秋景、冬景、吟赏、哀怨、杂题、咏史、花木诸卷，写景咏物，往往都真实地反映了她的生活与情感世界。如《愁怀》的"鸥鹭鸳鸯作一池，须知羽翼不相宜。东君不与花作主，何似休生连理枝"，赋物吟情，委婉地表达了自己因婚姻不美满而造成的孤独寂寞而又无可奈何的复杂心理。其余如《诉愁》的"良辰美景俱成恨，莫问新年与旧年"，《旧愁》的"啼鸟一声惊梦破，乱愁依旧锁眉峰"、《九日》的"秋色夕阳俱淡薄，泪痕离思共凄凉"，都表现了诗人相同的情感。可以说这一忧思在诗歌中几乎无处不在，正因为这一特点，后世人遂以"断肠"名其诗集。

朱淑真还创作有一些咏史诗，品评历史人物，表现出与上述闺怨诗迥然不同的风格，如赞颂"盖世英雄力拔山"的项羽（《项羽二首》），称赏"男儿忍辱志长存"的韩信（《韩信》），称赞"功成名遂便归休"的张良（《张良》），惋惜"一言请削独干诛"的晁错（《晁错》），虽然这些见解与前人无多大差别，却洋溢着一种慷慨激昂的气势。她还有一些诗表现出对农事蚕桑以及农民生活的关心。如《苦热闻田夫语有感》、《喜雨》、《东马塍》诸诗都是这类题材的作品。朱淑真的诗歌造语婉丽明畅，自然清新，塑造意境形象鲜明生动，具有极高的艺术魅力。其《青昼》诗"竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳。谢却海棠飞尽絮，困人天气日初长"，自南宋刘克庄以来，即为后世诗人激赏。

朱淑真的词也成就斐然。其词继承了晚唐五代词风，同时又受柳永、周邦彦等人影响，形成了清空婉约的风格。清陈廷焯将她评为仅次于李清照的第二女词人（《词坛丛话》、《白雨斋词话》卷二）。她的词与诗相同，也善于刻画个人的内心世界，如〔减字木兰花〕"独行独坐，独倡独酬还独卧。伫立伤神，无奈轻寒著摸人"、〔生查子〕"酒从别后疏，泪向愁中尽。遥想楚云深，人远天涯近"，都淋漓尽致地表现了闺中女子孤单寂寞的生活与愁闷哀怨的情感，《古今女史》谓其"曲尽无聊之况，是至情，是至语"。她的词在表现手法上擅长使用白描，往往以一两句妙语，即能准确地刻画被描写对象的神态。如以"娇痴不怕人猜，和衣睡倒人怀"（〔清平乐〕），表现了青年女子的娇憨姿态，与李清照的"眼波才动被人猜"有异曲同工之妙（《莲子居词话》卷二）；以"斜倚东风浑漫漫，顷刻也须盈尺"（〔念奴娇〕），描绘雪花漫天飞舞的轻盈。〔菩萨蛮〕咏木樨、〔卜算子〕咏梅，则更是咏物佳作。

朱淑真的诗在南宋淳熙时尝编为集，取名《断肠集》，收录诗200余篇，魏仲恭作《断肠诗集·序》。今存郑元佐注本《断肠诗集》10卷、《后集》8卷，有元刻本、明刻递修本、清同治六年抄本、《武林往哲遗著》本。词在明代时也单刻为《断肠词》1卷传世，今存明毛晋汲古阁刊本、《四库全书》本、《西泠词萃》本。上海古籍出版社1986年出版有张璋、黄畬校注《朱淑真集》，冀勤有《朱淑真集注》（浙江古籍出版社，1985）。

Zhu Shuping

朱树屏 （1907-04-01～1976-07-02） 中国海洋生态学家。山东昌邑人。卒于上海。1934年毕业于中央大学，1938～1941年留学英国伦敦大学和剑桥大学，获哲学博士学位。1942～1945年任英国普利茅斯海产研究所研究员、英国淡水生物研究所研究员。1946年在美国伍兹霍尔海洋研究所任高级研究员。同年12月回国，先后任云南大学教授，中央研究院动物研究所研究员，山东大学教授兼水产系主任，中国科学院水生生物研究所海洋生物研究室研究员。1951年后任黄海水产研究所研究员、所长，中国水产学会副理事长，中国海洋湖沼学会副理事长，太平洋西部渔业研究委员会委员。



朱树屏长期从事浮游植物、水化学及湖沼学研究。研制的"朱氏10号培养液"是世界上广泛使用的浮游藻类培养液之一。领导了1953年的内蒙古岱海调查，1954年的烟台、威海鲐鱼渔场调查，1959～1960年的渤海诸河口渔业调查，并作为主持人之一领导了1957～1958年、1958～1960年中国和苏联合作进行的黄海、东海渔业资源调查，对开发上述水域的水产资源作出了贡献。1953～1955年指导海带施肥养殖研究取得成效。1958年采用自然光源和人工控制温度的方法，以生产性规模培育海带夏苗获得成功，解决了中国海带养殖的苗种来源问题。1964年创立了坛紫菜丝状体大面积培养、叶状体半人工与全人工采苗养殖的成套技术。主要论文有《培养液矿质组成对浮游藻类生长的影响》（1942～1943）、《烟威海区鲐鱼渔场调查》（1954）、《渤海河口渔业综合调查报告》（1961）、《中国近海浮游植物与水文及渔业的关系》（1963）等，并主编了《拉俄中朝越蒙日英太平洋西部经济鱼类名称对照手册》。

Zhu Shunshui

朱舜水 (1600～1682) 中国明清之际思想家。名之瑜，字楚屿，复字鲁屿，晚号舜水。浙江余姚人。清兵入关后，流亡日本、越南、暹罗（今泰国）等地，从事抗清复明活动。



南明覆没，于清顺治十六年（1659）东渡日本，先后在长崎、江户（今东京）讲学。其门人辑其著作为《舜水先生文集》，1715年在日本首次刊行。1981年中华书局出版了《朱舜水集》。

朱舜水总结明室灭亡的历史教训，抨击宋明理学的流弊，提倡“为学当有实功，有实用”。他强调“学问之道，贵在实行”，“圣贤之学，俱在践履”。认为学术应有益于现实政治和社会生活，要能“经邦弘化，康济艰难”。指出儒学的“圣贤要道，止在彝伦日用”。以“学知”抵制和否定“生知”、“良知”。主张“详读史之有益于治理”，从读史开始，渐通义理，然后读经，“得之史而求之经，亦下学而上达耳”。注重教育，认为“痒序学校诚为天下国家之命脉，不可一日废也”。

朱舜水在日本广泛介绍了中国的政治制度、文化制度，同时还传授了中国的建筑工程、农艺园林、衣冠裁制等多项技艺。为中日文化交流作出了贡献，对当时日本学术界有较大影响。

Zhu Siben

朱思本 (1273～1333) 中国元代地理学家、地图学家。字本初，号贞一。江西临川（今抚州）人。自幼熟读经史。因“厌世溷浊”，曾学道于江西龙虎山中。后居大都（今北京），协助玄教宗师吴全节管理江南道教。常利用奉诏代祀名山河海之机，周游各地，考察地理，订正山河名称，研究郡邑沿革，校核前人地图中的谬误。参阅郦道元的《水经注》、唐李吉甫的《元和郡县图志》、宋《元丰九域志》等，1311～1320年历时10年绘成《舆地图》，并刊石于江西龙虎山上清宫之三华院。此图流传至清初，现已失传。他用画方之法，先绘制各地分图，然后合成长、广各7尺的《舆地图》。该图以中国为主体，外国作衬映；内容较详细，图形轮廓较准确；系统地使用了图例符号，是元、明、清初各代绘制全国总图的范本，为中国地图史上杰出创作。由于图幅过大，不便舒卷，后罗洪先把大幅地图分绘成小幅，刊印成《广舆图》。朱思本还善诗文，著有《贞一斋诗文稿》，并将藏文《河源志》译为汉文。

Zhusidi

朱斯蒂 Giusti, Giuseppe (1809-05-23～1850-03-03) 意大利诗人。生于蒙苏马诺，因肺病卒于佛罗伦萨。曾在比萨攻读法律。一生创作了大量抨击暴政、赞美自由和正义的爱国主义诗歌，唤起民族感情，对民族复兴运动作出了积极贡献。

他的诗歌创作以浪漫主义为基础，注重塑造鲜明的形象，显示出现实主义倾向。作品风格继承了古典抒情诗的优雅，又吸取了民歌的轻快，具有简练有力、朴素清新、生动幽默的特点。诗歌韵律自由多变，历来被人们喜爱和背诵。但也有些政治讽刺诗不够流畅。

朱斯蒂的主要作品收在《诗集》(1853)里，其中的名篇有讽刺诗《反复无常者的祝酒词》，揭露和鞭挞反动政客投机钻营的无耻行径，表明作者对革命时期一些重大政治事件的鲜明态度；讽刺诗《津基里诺》是一篇嘲笑官僚制度的杰作；政治抒情诗《圣·安普乐焦》描写一群奥地利士兵在米兰的大教堂里唱意大利歌曲和思乡曲时，作者由憎恨而同情的感情变化，表达了诗人的爱国主义和人道主义思想；《靴子》将意大利国土比喻为一只靴子，追溯祖国的历史，得出意大利必须统一和独立的结论，具有很强的说服力和鼓动性。此外，还有散文作品《托斯卡纳谚语》(1853)、《书信集》(1859)。

Zhu Songlin

朱松邻 中国明代活动于正德、嘉靖年间的竹刻家，嘉定派竹刻创始人。见嘉定三朱。

Zhu Su

朱橚 (?～1425) 中国明代植物学家。生年不详，卒于明仁宗洪熙元年。明太祖朱元璋的第五子，封周王，谥定，故称周定王。领开封府（今豫东平原大部分地区，为历史上河决多发区）。据史载，仅明洪武八年(1375)至二十四年(1391)年间，黄河决口20余处，大多在他的封地内。利用野生可食植物资源成为当时救荒安民的主要途径之一。明成祖永乐元年(1403)，朱橚便组织王府人力着手调查，得可食植物400余种，植于王府园中。俟其生长成熟，召画工摹绘为图，记以文字说明，至明成祖永乐四年(1406)成书，名为《救荒本草》。所记植物414种，除以往《本草》所记者外，新增276种。分二卷，每卷之下分草、木、米谷、果、菜5类，详载各种植物之形态、产地、生境、可食部位与制作方法。

此书形态描述多突出植物之叶、茎、花、果实之特征，植物形态图描绘之精确远胜于前代《本草》，为中外学者所赞誉。对含毒植物在“救饥”条中专述其食用法。

《救荒本草》中所记植物的产地和分布，以开封为主轴，北至嵩山和太行山西麓的辉县、密县（今新密），南至桐柏山、南阳，西达伊、洛二水，伏牛山、崤山，远及陕西的华山、太白山。是中国最早的以植物群为基础的河南省植物志。

Zhu Tinghu

朱庭祜 (1895-12-07～1984-05-04) 中国地质学家。字仲翔。生于江苏川沙（今属上海浦东），卒于杭州。1916年毕业于农商部地质研究所，1922年获美国威斯康星大学地质学硕士学位。



曾任农商部地质调查所技士，中山大学、中央大学、浙江大学教授，两广地质调查所所长，重庆盐业研究所研究员，贵州省地质调查所所长，浙江省地质调查所所长，地质部水文地质工程地质局总工程师，浙江省地质局总工程师等职。早年曾先后在河北、浙江、云贵、两广、台湾等19个省市进行过地质调查、填图、找矿和研究工作，发现井陉铁矿等一批矿床。他参与填制的《北京西山地质图》及文字报告，是中国最早的正规地质图和报告。1928年他登上西沙群岛进行鸟粪层调查研究，是中国较早从事这项工作的地质工作者。在30年代完成了河南、江西两省若干地区的地下水调查。1949年以后，参加了中国第一座自行设计、建造的浙江黄坛口水电站的坝址勘察工作和新安江水电站的选址调查，以及治淮工程等诸多水利工程的地质调查。主要论著有《河北井陉铁矿》(1920)、《西沙群岛鸟粪》(1928)、《浙江西北部地质》(合著，1930)、《河南安阳、林县、汤阴、湛县等地区的地下水》(1935)、《自贡市盐层构造》(1942)、《钱塘江下游地质之研究》(合著，1948)、《浙江省之矿产资源》(1950)和《浙江衢县黄坛口坝址附近地质勘探报告》(合著，1953)等。

Zhu Wan

朱纨 (1494～1549) 中国明朝大臣。字子纯。南直隶长洲（今江苏苏州）人。正德十六年(1521)进士。历官知州、南京刑部员外郎、四川兵备副使、广东左布政使。嘉靖二十五年(1546)擢右副都御史，巡抚

南赣（直隶），次年改提督浙、闽海防军务，巡抚浙江，防御倭寇。到任后，采纳佥事项高和当地士民建议，革渡船，严保甲，搜捕通倭奸民，整顿海防，严禁商民下海。二十七年四月，派兵由海门进发攻克倭巢双屿港，活捉日本人稽天与中国海盗许栋等。但此举触犯闽浙豪绅利益，又因处置日本贡使与主客司闽籍官员林懋和发生矛盾。同年七月，因闽籍御史周亮、给事中叶镗上言，吏部奏改朱纨为巡视，削弱其权。朱纨上疏自辩，次年三月，俘海盗李光头等96人，尽诛之。御史陈九德劾其擅杀，朱纨因此革职，愤而自尽。朝野为之叹息。著有《甓余录》12卷。

Zhu Wen

朱温（852～912）中国唐末黄巢起义军叛将，后梁王朝的开国皇帝。见后梁太祖朱晃。

Zhu Wenxin

朱文鑫（1883-10-09～1938-04-26）中国天文学家。字槼亭，号贡三。江苏昆山人。清末附贡生，江苏高等学堂毕业，1910年美国威斯康星大学理学士，曾任留美中国学生会会长。回国后在南洋大学（上海交通大学）和复旦大学任教授。朱文鑫在美国时著有《中国教育史》(威斯康星大学出版)和《攀巴司(Pap-pas)切圆奇题解》(美国数学学会出版)，并对法国天文学家梅西耶1781年发表的《星团星云表》进行重测，1934年发表《星团星云实测录》一书。他毕生最大的贡献是利用现代天文知识对中国古代天文学所作的研究。在这方面的著作约有15种，已出版的有《天文考古录》(1933年)、《史记天官书恒星图考》(1934年)、《历代日食考》(1934年)、《历法通志》(1934年)、《近世宇宙论》(1934年)、《天文学小史》(1935年)和《十七史天文诸志之研究》(1965年)等。未出版的尚有《中国历法史》、《史志月食考》、《织女传》、《淮南天文训补注》、《明史天文志考证》等。



Zhu Wuhua

朱物华（1902-01-03～1998-03-11）中国电子学家、电力和电信专家、教育家。生于扬州，卒于上海。1923年毕业于上海交通大学电机系，同年留学美国，1924年获麻省理工学院电机工程硕士学位，1926年获哈佛大学哲学博士学位，1927年回国。历任中山大学物理系教授（1927～1930），唐山交通大学、北京大学物理系教授（1930～1933），西南联合大学物理系教授（1932～1946），上海交通大学电机系教授，兼工学院院长、副院长（1947～1955），哈尔滨工业大学电工系教授、副校长（1955～1961），上海交通大学无线电系教授、副校长、校长（1961～1980）、顾问（1980～1998）。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。

朱物华早年从事电力和电信的研究，曾提出低通、高通和带通各式滤波器的瞬流特性及其数学解。在电力传输和无线电工程方面任教几十年，20世纪60年代以后，曾从事水声工程的教学和研究。在他从事的领域内培养了一批人才。他是中国物理学会最早会员之一，曾任该会会计。后任中国电子学会副理事长、上海电子学会名誉理事长。著有《无线电技术基础》一书（哈尔滨工业出版社，1960）。

Zhu Xi

朱熹（1130～1200）中国南宋哲学家、思想家、教育家。字元晦，号晦庵，徽州婺源（今属江西）人。生于建州尤溪（今属福建）。14岁丧父，随母定居崇安（今武夷山市），依父友刘子羽生活，受业于胡宪、刘勉之、刘子翚。胡、刘好佛，朱熹亦出入佛、道。绍兴十八年（1148）中进士，任泉州同安（今属福建）主簿，聚徒讲学，后罢归，监潭州（今湖南长沙）南岳庙。孝宗即位，朱熹上书反对议和。隆兴元年（1163）被召见，复言主战。朝廷虽屡任以官职，因与执政者政见不合，皆辞不就。淳熙五年（1178）史浩再度为相，荐朱熹知南康军（治所在今江西星子县），屡辞不允，次年赴任。访白鹿洞书院遗址，奏请修复旧观，订立学规，从事讲学。淳熙八年（1181），浙东大饥，朱熹被任命提举浙东常平茶盐公事。次年，因屡次上疏弹劾台州太守唐仲友违法扰民，唐仲友为宰相王淮姻亲，朱熹的奏章被扣压，愤而辞归。淳熙十四年（1187），周成为大相，任朱熹提点江西刑狱。次年，升兵部郎官，以足疾为由请归。淳熙十六年，光宗即位，任为江东转运副使，以病力辞，后改任漳州（今属福建）知州。绍熙二年（1191）辞归建阳，五年（1194）起任湖南安抚使，修复岳麓书院，扩建学堂，广纳四方游学之士。宁宗庆元元年（1195），为焕章阁待制、侍讲，因得罪韩侂胄而罢。次年，监察御史史继祖劾其伪学欺人，革职罢官，归建阳讲学著述而终。嘉定二年（1209）诏赐遗表恩泽，谥曰文，寻赠中大夫、宝谟阁直学士。宝庆三年（1227），特赠太师，追封信国公，改徽国公。

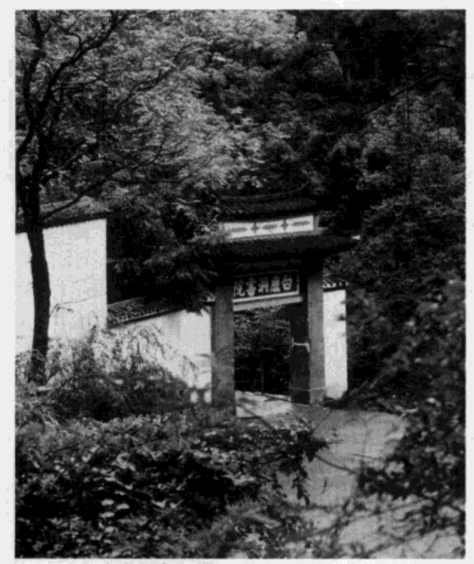


朱熹31岁正式拜程颐三传弟子李侗为师，逐渐发现了佛、道之说的破绽，于是专心儒学。他继承二程，又独立发挥，形成了自己的体系，后人称为程朱理学。南宋时以他为代表的学派也被称为“闽学”。一生著述宏富，主要著作有：《四书章句集注》、《周易本义》、《资治通鉴纲目》、《易学启蒙》、《诗集传》、《楚辞集注》、《朱子语类》、《朱文公文集》等。

理气论 朱熹继承周敦颐、二程，兼采释、道各家思想，形成了一个庞大的哲学体系。这一哲学体系的核心范畴是“理”，或称“道”、“太极”。朱熹所说的理，有几方面互相联系的含义：①理是先于自然现象和社会现象的形而上者。当形而下的事物没有产生时，形而上之理就已存在。理又是不生不灭，亘古亘今，颠扑不破的超时空的东西。“万一山河大地都陷了，毕竟理却只在这里”。②理是事物的定理。天下事事物物都有一个定理，即必然的规律。人们只能顺应事物一定的定理而行，而不能违背理。万物之理是“理一”的表现，本体理印到万物之中，于是，万物各具一理。③理是伦理道德的基本原则。朱熹又把理称之为“当然之则”，亦即“道”。“道者，古今共由之理，如父之慈，子之孝，君仁臣忠，是一个公共的道理”。

理具有寂然不动、“无造作”的特点，它是一个实而不有，虚而不无的东西。但却是气、万物赖以存在的根据或本原。这个悬空而无形无象的理，必须有一个安顿、挂搭、附着的去处，这就是气。理借助于气这个中介而展开动静、变化。理与气合，构成万物，包括人。理存在于无物之前，有物之后，但它既不是具体之物，又不离于物，理与物不即不离。朱熹又称理为太极。太极有极至和顶端的意思，是无以复加的最高范畴，是天地万物之理的总体，即总万理的那个理一。“太极只是一个理字”。太极既包括万物之理，万物便可分别体现整个太极。因此人人有一太极，物物有一太极。每一个人或物都以抽象的理作为它存在的根据，每一个人和物都具有完整的理，这叫作“理一分殊”。

气是朱熹哲学体系中仅次于理的第二位的范畴。气是形而下者，是有情、有状、有迹的；它具有凝聚、造作等特性；是铸成万物的质料。天下万物都是理与气相融合的产物。从这个意义上可以说，理与气的关系是相依不离，无先后之别，却又相分而不杂，有主有次，理制约、决定着气。



朱熹讲学处——江西庐山白鹿洞书院

从宇宙构成论看，理与气相依生物；从本体论意义看，“天下之物，皆实理之所为”。

动静观 朱熹主张理依气而生物，并从气展开了“一分为二”、动静不息的运动。首先是一气分做二气，动的是阳，静的是阴；接着又分做五气（金、木、水、火、土），散为万物。一分为二是从气分化为物过程中的重要的运动形态。这里的一，是指统一物。其中包含着对待的两个方面，譬如阴阳两端，而阴阳可相互渗透，相互转化，阴中有阳，阳中有阴，阳极生阴，阴极生阳，是以神化无穷。这里的二，是指对待的两个方面，有阴便有阳，有阳便有阴，“天地间物，未尝无相对者”。所谓一分为二，就是统一物分为对立的两个方面。朱熹认为动静相互对待、相互对立，并且相互统一。阴静之中，自有阳动之根；阳动之中，又有阴静之根。同时，动极则自然静，静极则自然动，动静各自转化为自己的对待面。

与动静有关，朱熹还论述了运动的相对稳定和显著变动这两种形态，他称之为“变”与“化”。“变是自阴而阳，自静而动；化是自阳而阴，自动而静”。化即渐化，变即顿变。渐化超出了一定的限度，就会引起顿变。顿变是自微而著的显著的变。事物的变化是渐化与顿变的统一，渐化中渗透着顿变，顿变中渗透着渐化。

格物致知论 朱熹用《大学》“致知在格物”的命题，探讨知识领域的理论问题。他强调穷理离不得格物，即物才能穷理。物之理穷得愈多，我之知也愈广。由格物而致知，有一个从积累有渐到豁然贯通的过程。人们必须经过由表及里的认知过程，才能达到对理的体认。在认知来源问题上，朱熹既讲“生而知之”的先验论，也不否认见闻之知。由此，他探讨了认知的诸形式，如知觉、思虑等。人与事物接触而获得对事物的认知，便是知觉。心，从知识论意义上讲，是思维的器官。心这个思维器官对感觉材料进行加工，即是思。虑则是思的进一步深化。

朱熹还探讨了知行关系。他所说的知，是知理；行，是按知得的理去践行。知与行的关系是：①“知先行后”。学、问、思、辨，知在先，笃行在后，这是“为学之次序”，不可躐等。②“行重知轻”。从知识来源上说，知在先；从社会效果上看，行为重。其理论依据是知易行难，力行是明理之终，行是检验知的真与不真的标准。③“知行互发”。知行既作“两脚说”，又作统一论，即“相须互发”。“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明”。知行相须互发，体现了辩证思维。

心性理欲论 朱熹认为理在人身上体现为人性，在物上体现为物性。人性和物性有同有异。其同是，同得天地的理与气；其异是，人性能得形气之正和全，而物性则不能。在人性论上，朱熹发挥了张载和程颐的天地之性与气质之性的观点，认为这一说法上接孟子，有功于圣门。“天地之性”或“天命之性”，专指理而言，这是至善的、完美无缺的；“气质之性”则以理与气杂而言，有善有不善。两者统一于人身上，缺一则“做人不得”。

与“天命之性”和“气质之性”相联系的，还有“道心”、“人心”的理论。朱熹认为，“道心”出于天理或性命之正，本来便禀受得仁义礼智之心，发而为恻隐、羞恶、是非、辞让之举；“人心”出于形气之私，指饥食渴饮之类。如是，虽圣人亦不能无人心。不过圣人不以人心为主，而以道心为主。人心有私欲，所以危殆；道心是天理，所以精微。这里，所谓天理，是指心的本然，它表现为仁义礼智四德，体现为父子、兄弟、夫妇等伦常，因此是善的。但天理有时未纯，便要除去人欲。因此朱熹提出了“遏人欲而存天理”的主张。

“天理人欲”之辩在社会历史领域的贯彻，便是“王霸”之辩。朱熹认为，夏、商、周三代帝王的心最正最好，能以道心治天下，天理流行，社会上的一切现象都是光明的，是“王道”盛世；三代以下，帝王“心术”不正，“未免去利欲之私”，社会上的一切现象都是黑暗的，是“霸道”衰世。区别“王道”与“霸道”的标准，是讲仁义还是讲功利。

美学思想 朱熹讲的美，一指审美对象的外在形式，一指表现于外在形式上的精神内容。他认为声音的和谐，容貌的俊丽，具有诉诸视觉和听觉的美，但这种美不能脱离伦理道德的善。美是给人以美感的形式和道德的善的统一。这是对儒家的传统看法和张载“充内形外之谓美”的继承和发挥。

关于乐，朱熹认为，古乐与今乐的区别在于“淡与不淡，和与不和而已”。乐声淡而不伤，则欲心平，不淡则欲心起；和而不淫，则人心不躁，不和则淫。古乐淡而和，今乐不淡不和。产生这种不淡不和之乐的原因，在于废礼败度及政苛民困，其结果便表现为不淡而妖淫，以至轻生败伦，贼君弃父。朱熹认为，只有“复古礼，然后可以变今乐”。这就是正三纲，叙九畴，万物各得其理，理而后和。这就将乐与礼联系起来了。

文学思想 韩愈、柳宗元等人主张“文以明道”，而程颐则认为“作文害道”。朱熹认为，这两种理论都将文与道割裂开来。将文与道割裂开来的结果，必然是道外有文，文外有道，道自道，而文自文。如此道不足为道，文亦不足为文。有感于此，朱熹强调“文道合一”，认为道与文从根本上讲，是统一的、一贯的、相融无间的。“道者，文之根本；文者，道之枝叶”，“文皆是从道中流出”，两者相依而生，浑然一贯。圣贤以道为心，圣贤之文就是这道心的写真。所以，文之为文，就在于它源于道。文不合道，便无以为文。

与“文道合一”相联系，朱熹亦主张“诗理合一”。作诗必须心虚理明，明理而达到善美的境界，体现这种明理的善美境界的诗，便是好诗，反之，便不成其为诗。所以学作诗的过程，也就是穷理的过程。作诗与穷理，两者紧密相联，同步同构。“诗理合一”，其宗旨是“诗教”。诗是人的思想由于感受外物而激发起灵感，而表达为言辞的。然而人之感物有邪正善恶之分，所以，诗亦有邪正之别。因为诗为心声，所以诗可以作为教化天下的重要手段。

教育思想 朱熹一生从事教育活动约50年，创办过很多学校，恢复白鹿洞书院和岳麓书院，为国家培养了一大批知识分子。朱熹办学的首要目的，是为了整顿伦理道德。先王之学，以“明人伦为本”，兴学办校，亦应以五伦为教。“五教谓父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”针对不同人的情况，朱熹提出因人施教。“各因其所长而教之”，是朱熹重要的教育思想。朱熹将学校分为小学和大学两类。“小学者，学其事；大学者，学其小学所学之事所以”。小学的内容是洒扫、

应对、进退之节，爱亲敬长、隆师亲友之道；大学的内容是穷理、修身、齐家、治国、平天下之道。关于教学方法，朱熹主张采取商讨式的方法，强调书要自己去读，理要自己去体；有疑问，师生可以共同商量。

影响 朱熹是理学之集大成者，中国古代儒家的主要代表人物之一。他的学术思想，在中国元明清三代，一直是官方意识形态。朱熹哲学思想的理论与社会价值，在历史上有一个被认识的过程。他在世时，屡遭排斥，其学术思想，曾被视为"伪学"。随着时代的变迁，他的思想价值逐渐被认识。宋理宗以其学"有补治道"，按祭祀孟子的礼仪来祭他。元王朝建立了南北统一的国家，理学在北方得以传播。皇庆二年(1313)至延祐二年(1315)复科举，诏定以朱熹《四书章句集注》试士子，朱学定为科场程式。明洪武二年(1369)，科举以朱熹等"传注为宗"。朱熹的学术思想在世界文化史上，也有重要影响。朝鲜、日本、越南的朱子学，曾一度在历史上成为主导的意识形态。在东南亚和欧美，朱子学亦很受重视。

Zhu Xi

朱洗 (1900-10-14～1962-07-24) 中国生物学家、实验胚胎学家。字玉文。生于浙江临海，卒于上海。早年就读于台州浙江省立第六中学，1919年五四运动期间因参加罢课游行被学校开除。1920年5月赴法国勤工俭学，1925年考入蒙彼利埃大学。1931年发表《无尾类杂交的细胞学研究》论文，获法国国家博士学位。1932年11月回国，1933～1934年任广州中山大学教授。1935～1936年，任北平研究院动物研究所研究员兼中法大学教授。1936年创办上海生物研究所，任研究员兼主任。1942年回家乡创办琳山学校，任教员兼校长。1945年抗日战争胜利后返回上海，任北平研究院生理研究所研究员、所长兼台湾大学动物系教授、系主任。1950年中国科学院成立后，历任中国科学院实验生物研究所（1978年更名为中国科学院上海细胞生物学研究所）研究员、室主任、副所长、所长。1955年当选为中国科学院学部委员（院士）。

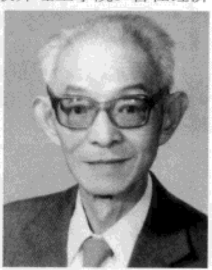


朱洗从事动物早期发育的研究近40年，对两栖类、鱼类、家蚕等动物卵子成熟、受精、人工单性生殖和异种杂交的细胞学，对两栖类人工排出卵的成熟、受精和单性生殖等进行了长期、深入的研究，发现卵子成熟程度与胚胎的正常发育有密切关系：不够成熟或过分成熟的卵在受精后往往因分裂节奏失去协调而不能正常发育。他还发现输卵管产生的胶膜对受精有重要作用。他创立的蟾蜍卵巢离体排卵的方法，为探讨卵子成熟、受精和发育等问题开辟了新途径。1961年他首次使人工单性生殖形成的雌蟾与雄蟾交配，繁殖出后代。在家蚕的混精杂交研究中，发现了不同品种的逾数精子能影响子代的遗传性。他既长期坚持对基本生物学问题的探讨，又十分重视科学研究为生产建设服务。他和同事们一起，基本上解决了蓖麻蚕的引种、驯化、越冬品种培育和推广等问题，增加了绢丝工业的原料和南方数省农民的收入。他和同事们应用绒毛膜促性腺激素成功地解决了鲢、鳙等池养家鱼的人工催产和鱼卵孵化等关键问题，促进了中国淡水养殖业的发展。

朱洗发表有代表性的学术论文60余篇，著书20余卷，共450多万字，其中有专著《生物的进化》，译著《脊椎动物发生学》，科普著作《现代生物学丛书》以及遗著《鱼类的生殖子代的发育、生长与变态》等。1958年当选为第二届全国人民代表大会代表。

Zhu Xia

朱夏 (1920-09-10～1990-11-25) 中国地质学家。生于上海，卒于上海。1940年毕业于中央大学地质学系。1947～1949年留学于瑞士苏黎世联邦理工学院。曾任经济部中央地质调查所技士，地质部地质研究所石油地质研究室主任、石油地质局副总工程师，石油地质研究所所长，华东地质科学研究所副所长、江苏石油普查勘探指挥部总工程师，同济大学海洋地质系教授、系主任，地质矿产部海洋地质调查局顾问。1980年当选中国科学院学部委员（院士）。自1954年起先后领导和参加准噶尔、柴达木、松辽、苏北、东海等盆地石油调查。强调沉积盆地的整体性、系统性研究。20世纪60年代，提出中国沉积盆地的"两个世代、两种体制"及其叠加与结合的概念。以"变格运动"来说明中国中生代、新生代陆相盆地与古生代海相盆地之间运动学与动力学关系，以及同各种类型油气藏的联系。70年代，以活动论的运动学观点，论述中国沉积盆地作为环境-作用-响应系统，在印度—特提斯与太平洋板块相互作用下的演化过程，提出盆地原型的运动学分类及相应的探索油气藏的途径。80年代研究中国大陆和海域的地体结构在联合古大陆形成与解体过程中的特点，以及与含油气盆地发育、改造的关系。这些理论探索和构想，已部分地在生产实践中验证。由于在大庆油田发现过程中的地球科学工作，获1982年国家自然科学奖一等奖（集体）。主要著作有《我国中新生界含油气盆地的大地构造特征及有关问题》(1965)、《论中国油气盆地的构造演化》(合著，1980)、《中国大陆边缘构造和盆地演化》(合著，1982)、《论中国含油气盆地构造》(1986)、《中国沉积盆地》(主编，英文版，1989）和《活动论的构造历史观》(1990）等。



Zhu Xianfang

朱仙舫 (1887-02-06～1968-07-20) 中国纺织技术专家、纺织工业管理专家。原名升芹，字仙舫。江西临川（今抚州）人。卒于南昌。1907年就读于日本东京高等工业学校纺织专业。1917年回国，历任恒丰纺织新局技师、工程师、厂长。1927年起先后任江西久兴纱厂，上海申新五厂、二厂、七厂，汉口利中纱厂，汉口第一纱厂经理、厂长。其间，创办纺织技术养成所，培养纺织技术人才。著有《理论实用纺绩学》，是中国首次出版的中文纺织技术著作。后又编著《棉纺织》、《纺织合理化工作法》、《改良纺织工务方略》等书，为当时学习纺织技术知识提供了教科书。1930年在上海参与发起组建中国纺织学会（1954年改名**中国纺织工程学会**），任首届执行委员会主席委员。以后连选连任14届，直至1954年。抗日战争期间，曾任重庆纺织厂厂长和衡阳建成纺织厂经理。抗战胜利后先后任上海第十六纺织厂厂长、九江兴中纺织股份有限公司董事长兼经理。中华人民共和国建立后，先后担任纺织工业部司长、江西省工业厅副厅长、江西省科学工作委员会副主任、江西省人委参事室参事等。曾被选为中南军政委员会委员，第一、第二届全国人大代表。



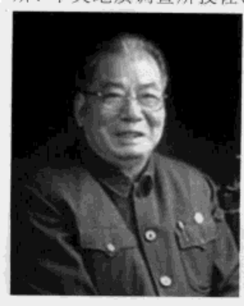
Zhuxian Zhen

朱仙镇 Zhuxianzhen 中国古代名镇，即今河南开封市西南朱仙镇。朱仙镇之名，见于宋人朱彧《萍洲可谈》，所记为张舁途经朱仙镇买吃食事。可见该镇北宋前期已经存在，并有市肆店铺。不过尚未正式建镇，可能是一般集市，民间俗称为镇。南宋绍

兴十年（1140）岳飞大败金兵于郾城，乘胜进军朱仙镇，又大破之。于是朱仙镇名声大噪。然朱仙镇作为商业市镇的兴起，则始于明代。今流经朱仙镇的贾鲁河，原是明代前期黄河在河南荥泽孙家渡口（今郑州市古荥镇北孙庄）南决夺颍入淮时形成的一条决流，以后黄河改徙，此河遂称小黄河。而元代贾鲁所治黄河，自明初以来也俗称小黄河，两河都经开封府境。明后期元贾鲁所治河道湮废，而贾鲁河名便误植于今贾鲁河。然今贾鲁河行通以后，对朱仙镇的兴起起了重要作用。《万历野获篇》卷一二"贾鲁河故道"："查荥阳之东，广武山南一水东流，经郑州、中牟之北、祥符之西，由朱仙镇南，经尉氏、扶沟、西华之东、沈丘之南，在元时称郑水，土人名为贾鲁河者也。……今自正阳至朱仙镇，舟楫通行，路无阻滞。"《读史方舆纪要》：朱仙镇"今商旅所经，以朱仙镇为水陆会集之所。南舟北车，从此分歧。"这是说南方的货物，由颍河、贾鲁河北运至朱仙镇，从此地开始陆运至开封，故云"南舟北车，从此分歧"。由于贾鲁河的通流，朱仙镇为水陆舟车会集之所，成为豫东地区的物资聚散地，商业十分繁盛。清康熙时达到极盛，其时镇上烟火四万余户，街道布局有序，商店林立，货物除本地所产爆竹、年画等土产外，晋、陕皮毛、木材、铁器、桐油，京、津食盐、杂货，闽、赣茶叶、瓷器、纸张，江、浙绸缎、茶叶，湖广大米等，均在此集散。与佛山、汉口都有直接货物往来。故当时与景德、佛山、汉口合称四大镇。清代还置巡司，又有盐捕同知及千总驻此。嘉庆道光以后，由于黄河多次泛决，河道淤浅，风沙严重，环境恶化。以至商人流散，朱仙镇顿然衰落。咸丰同治年间朱仙镇上人口锐减至12 000户，光绪二十二年（1896）仅3 000余户，到1934年仅1 700余户。昔日繁荣，成为陈迹。

Zhu Xianmo

朱显谟　（1915-12-04～　）中国土壤学家。生于上海崇明。1940年毕业于中央大学农化系。1940～1949年先后任江西地质调查所、中央地质调查所技佐、技士、技正。



1949年后在中国科学院南京土壤研究所任副研究员和研究员，1959年后在中国科学院西北水土保持研究所任研究员、室主任和副所长。曾任中国土壤学会顾问、陕西土壤学会名誉理事长、中国科学院西北水土保持研究所名誉所长等。1991年当选为中国科学院学部委员（院士）。长期从事土壤学研究，并取得显著成绩。早年研究并提出中国南方红壤的成因，在学术界颇有影响；系统研究了中国黄土地区土壤发生，并提出了土侵蚀分类系统；提出了以恢复植被为中心根治黄河水患的方略，受到关注。主要著作有《塿土》、《陕西土地资源及其合理利用》、《黄土高原土壤与农业》、《中国黄土高原土地资源》等。公开发表学术论文100余篇。

Zhu Xiang

朱湘　（1904-10-04～1933-12-05）中国诗人。字子沅。安徽太湖人，祖籍湖北。生于湖南沅陵。1919年入清华学校。1922年始在《小说月报》发表新诗，并加入文学研究会。1927年赴美留学。其间，因受歧视激发民族自尊心，数次罢课退学。1929年学业未完便回国，应聘为安徽大学英文系主任。1932年夏因与校方不和辞职，辗转漂泊，以写诗卖文为生，生活困窘。1933年12月5日晨，乘船由上海往南京途中投江而死。

朱湘初期诗作多收于诗集《夏天》（1925）中，1925年加入闻一多、徐志摩等新月派诗人行列，提倡格律诗运动。诗集《草莽集》（1927）清丽工整，音调和婉，标志其诗作日趋成熟。代表作《葬我》、《摇篮歌》、《采莲曲》等注重融汇古典词曲韵律之长，清缓动听，体现了新诗的音乐美。他还曾致力于长诗创作，名作有《王娇》、《猫诰》等。为探索新诗格律，曾对西方多种诗体进行尝试。《石门集》（1934）收录有70余首十四行体诗。还写过不少散文、诗评，并译介外国诗歌名作。著作还有：诗集《永言集》（1936），散文和评论《中书集》（1934）、《文学闲谈》（1934），书信集《海外寄霓君》（1934）、《朱湘书信集》（1936），译作《番石榴集》（1936）等。

Zhu Xiaozang

朱孝臧　（1857～1931）中国词人。一名祖谋，字古微，一字藿生，号沤尹，又号彊村。浙江归安（今湖州）人。光绪八年（1882）中举，次年进士及第，改庶吉士，散馆授编修。历充国史馆协修、会典馆总纂总校、侍讲学士，擢为礼部侍郎，兼署吏部侍郎，在京任职10余年，同情维新派。光绪三十年（1904）出为广东学政，因与总督不合，告病去职。寓居苏州，曾任江苏法政学堂监督。辛亥革命后以遗老自许。早岁工诗，风格近孟郊、黄庭坚。光绪二十二年（1896），受王鹏运影响指教，专力于词。他将自己平生抱负学问，尽纳词中。颇有关系时事之作。有些词作表现对维新派的同情，感慨光绪帝珍妃的遭遇，抒发壮怀零落、国土沦丧之感，悲惋沉郁。晚年词境更趋高简浑成，内容除偶及军阀混战情事外，多为遗老孤独索寞情怀或流连海上歌场之作。他的词取径吴文英，上窥周邦彦，旁及宋词各大家，打破浙派、常州派的偏见，自成一家。他精通格律，讲究审音，有"律博士"之称。被时人尊为"宗匠"，王国维称其为"学人之词"的"极则"（《人间词话》）。叶恭绰称之为"集清季词学之大成"，"或且为词学之一大结穴"（《广箧中词》）。著有词集《彊村语业》3卷，诗集《彊村弃稿》1卷。

他尤精校勘。循王鹏运所辟途径而加以扩展，所刻《彊村丛书》，搜集唐、宋、金、元词家专集及合集173种，遍求南北藏书家善本加以勘校，为迄今比较完善的词苑大型总集之一。又辑《湖州词徵》30卷，《国朝湖州词录》6卷。其他已刻、未刻丛稿，由龙榆生于1933年汇编为《彊村遗书》出版。包括足本《云谣集杂曲子》1卷，《词莂》1卷，《沧海遗音集》13卷等多种。

Zhu Xuefan

朱学范　（1905-06～1996-01-07）中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长，中国国民党革命委员会中央主席。生于上海，卒于北京。1923年赴美国哈佛大学学习，回国后



先后参加了五卅运动和上海市工人第三次武装起义。1928年后任上海市邮务工会执行委员，全国邮务总工会常委，上海市总工会主席。参与发起中国劳动协会，任常务理事。1936～1945年八次代表中国参加国际劳工大会。1938年参与发起组织中国人民抗战总会筹备会。1939年后，任中国劳动协会理事长，国际劳工局理事院理事，国际工会联合会理事，世界工会联合会副主席。1948年参与组织中国国民党革命委员会，任中央常委兼组织委员会主任。同年进入解放区，当选为中华全国总工会副主席。1949年出席中国人民政治协商会议第一次全体会议。中华人民共和国建立后，历任邮电部部长，全国总工会第七、八、九届副主席，中国国际交流协会副会长，中国红十字总会名誉会长。1978年起任第五、六、七届全国人大常委会副委员长。是民革第五、六届中央副主席，第七届中央主席，第八届名誉主席。

Zhu Yajie

朱亚杰 (1914-12-04～1997-03-13) 中国燃料化工专家、教育家。生于江苏兴化，卒于北京。1938年毕业于清华大学化学系，1947年就读于英国曼彻斯特大学化学工程研究生班，1949年获硕士学位，任英国西蒙-卡夫斯化工厂设计公司工程师。1950年回国，任清华大学化工系副教授、教授。1953～1968年先后任北京石油学院教授、人造石油教研室主任、炼制系主任、学院副院长，创建了中国第一个人造石油专业，开展粉煤和油页岩的流态化低温干馏研究，主持鲁奇低温干馏炉的恢复设计和改进，进行褐煤氧化制腐植酸的试验。1969年起任华东石油学院教授，配合合成氨和烃类裂解装置的引进，进行工艺设计核算。1978～1984年任华东石油学院副院长，指导油页岩热解和组成结构及太阳光催化水解制氢等研究。1979年起兼任中国科学院山西煤炭化学研究所研究员，开设固体化石燃料的超临界流体萃取的课题。1980～1983年任中国能源研究会副理事长。1981～1986年任国务院第一届学位委员会工学学科评议组组员。1983年起任中国石油化工总公司顾问，中国石油学会名誉理事，中国化工学会常务理事，国际发展研究中心能源组组员。1984年起任中国能源研究会理事长，联合国亚洲太平洋经济与社会委员会能源顾问。1985年起任华东石油学院顾问、国际氢能协会常务委员、石油工业部科技委员会副主任，1986年起任中国科协全国委员会委员。1980年当选中国科学院学部委员（院士）。



主要论著有《人造石油工学》、《油页岩科学研究论文集》、《中国能源现状与展望》等，发表有关能源和煤、油页岩加工利用的论文数十篇。

Zhu Yigui Qiyi

朱一贵起义 Zhu Yigui's Uprising 中国清代康熙末年台湾民众反清起义。朱一贵，福建长泰人，康熙五十三年（1714）赴台，当过差役，后以种田养鸭为生。清政府自统一台湾后，时恐郑氏势力复辟，防禁甚严，台湾农民的田赋丁税，远比内地为重。地方官吏以风涛险恶，上司监督不易，贪赃枉法成风。五十九年，台湾知府王珍以多种名义加派增饷，骚扰民间，民众忍无可忍，六十年四月于凤山举行起义，朱一贵被推为首领，称大明重兴大元帅。前来镇压的清兵烧杀淫掠，激起民众更大惊恐和愤怒，二日之内，投朱一贵者即有二万余人。同时，南淡水广东海阳（今潮安）人杜君英也聚众起义，与朱一贵协同作战。台湾总兵欧阳凯于阵中被杀，兵溃，朱一贵遂占领府城，称王建号，控制台湾大部分地区。清廷派福建水师提督施世骠及南澳总兵蓝廷珍率水陆军渡台。朱一贵屡战失利，又与杜君英失和，互相攻战，力量更单，不久在诸罗（今嘉义）被诱捕，槛押北京。杜君英也于投降后被押解北京，次年同被害。鉴于清军诱降杀降，朱一贵余部旋败旋起，直至雍正元年（1723）抗清起义方告平息。为平民愤，康熙帝惩处了一批台湾贪官，并加强对台湾的控制。

Zhu Yiling

朱颐龄 (1924-05-18～) 中国玻璃钢结构设计专家。浙江海宁人。1945年毕业于复旦大学土木系，留校任教。1960年负责筹建上海玻璃钢研究所。历任同济大学力学实验室主任，上海玻璃钢研究所副所长、总工程师。曾任中国硅酸盐学会常务理事。

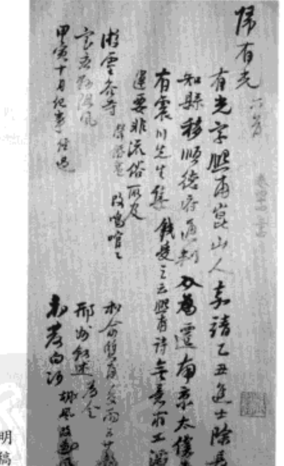


基于“认识材料、用好材料、发展材料”的研究思想，领导制定了中国第一批玻璃钢性能测试方法标准。他以组分材料性能为基础，提出了细观力学分析方法，揭示玻璃钢性能机理和材料设计规律。他最早提出玻璃钢是有异于常规材料的一族材料。成功地设计了中国第一个玻璃钢承力产品——高压容器，继而又成功设计飞机用玻璃钢螺旋桨叶。该桨叶顺利地通过了静力试验，后又通过了台架试车和试飞。这一成果已被推广到风洞风机叶片、冷却塔风机叶片和风力发电机叶片等系列产品上，为国家节电、节水和开发新能源拓宽了道路。玻璃钢叶片系列获1985年国家科技进步奖三等奖。他主编和组织编写了多部玻璃钢专著。如《玻璃钢结构设计》一书是中国在复合材料领域最早的专著之一。

Zhu Yizun

朱彝尊 (1629～1709) 中国清代词人、诗人、学者。字锡鬯，号竹垞，晚号小长芦钓鱼师，又号金风亭长。浙江秀水（今嘉兴）人。康熙十八年（1679）举博学鸿词科，以布衣授翰林院检讨，入直南书房，曾参加纂修《明史》。朱彝尊擅长作文、考据。其诗以才藻魄力胜，初学唐，晚年阑入黄庭坚，当时与王士禛齐名，称“南朱北王”，赵执信有“朱贪多，王爱好”之讥（《谈龙录》）。朱彝尊为浙派诗开山祖师，与查慎行同为浙派初期两大家。同时，他又是浙西词派（也称浙派）的开创者，浙派词人曾与以陈维崧为代表的阳羡派，在词坛并峙称雄。朱彝尊认为词要“醇雅”，不要多“硬语”、“新腔”（《水村琴趣序》）。其词奉姜夔、张炎为正宗，且以小令为长。但因他过分追求技巧，讲究声律，偏重词句琢磨，作品虽多，题材仍不免狭窄。他的词现存4种，共7卷500多首。《江湖载酒集》3卷、《静志居琴趣》1卷、《茶烟阁体物集》2卷、《蕃锦集》1卷，都已收入《曝书亭集》。风格清雅疏宕，陈廷焯《白雨斋词话》评为“疏中有密，独出冠时”。朱彝尊学问综博，于史学、经学、文学及目录学无所不通，号称“通才”。著有《曝书亭集》80卷、《日下旧闻》42卷、《经义考》300卷。另编选了《明诗综》100卷、《词综》36卷（汪森增补）。





朱彝尊《明诗综》手稿

Zhu Yisong

朱亦松 (1894～1974) 中国社会学家。江苏南京人。1918年毕业于南京金陵大学，获文学学士学位。1919年留学美国，入西

北大学研究院社会学系，1921年获硕士学位。回国后先后在暨南学校、河海工程专门学校、江苏政法学校、大同大学、东南大学、中央大学、北京师范大学、北京大学、东北大学、河南大学、中山大学、女子师范学院、社会教育学院任教。中华人民共和国建立后，先后在大同大学、圣约翰大学、上海财经学院任社会学、经济学及社会心理学教授。主要著作有《社会学原理》(1928)、《现代社会主要问题》(1934)等。译著有：美国社会学家W.F.奥格本与A.高尔登卫塞合编的《政治学与其他社会科学》、《社会科学与哲学、自然科学》、《经济学与其他社会科学》。



朱亦松长期从事社会学教学和研究工作，主张社会是受各种因素影响的复杂的整体。按照这种“整体综合论”的观点，他认为社会学应从综合整体的角度，综合地研究社会，因而社会学是各种特殊社会科学的综合。

Zhu Ying

朱应 中国三国时吴国出使南海的官员。生卒年不详。吴多江湖，东南又沿海，造船业较发达，使得海外贸易往来成为可能。黄武五年(226)，大秦商人秦论从海道经交趾来到建业，谒见孙权，谈及大秦风土民俗，到嘉禾年间(232～238)返回本国。约此同时，交州刺史吕岱派中郎将康泰和宣化从事朱应出使南海诸国，进行外交活动。他们的足迹远至林邑（今越南中南部）、扶南诸国，是中国古代有历史记载的、最早航海到东南亚、南亚的旅行家。据说他们经历和传闻的国家有一百几十个，在扶南遇到中天竺的使臣陈宋，“具问天竺土俗”。回国后，朱应写下《扶南异物志》一卷，记述出使扶南等国的见闻，《隋书·经籍志》和《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》等有著录，今已失传。康泰著《吴时外国传》(一作《吴时外国志》或《扶南记》、《扶南传》)，已亡佚。《水经注》、《艺文类聚》、《梁书》、《通典》、《太平御览》诸书均有所征引，为研究中国和南海诸国早期经济文化交流的重要文献。

Zhu Ying

朱英 (1890-02-25～1955-06) 中国琵琶演奏家、作曲家。字荇青（原号杏卿），生于浙江平湖，病逝于平湖。童年就读于琵琶名家李芳园的私塾。1914年任职北洋政府。1921年11月以中国政府代表团随员身份赴美国，在外交场合演奏琵琶，博得赞誉。1927年11月受聘为上海国立音乐院国乐教授，教授琵琶。学生有：丁善德、谭小麟、陈恭则、杨大钧、樊伯炎等。1944年辞归故里，1946年在沙市湖北社会教育学院艺术系任教。1954年被聘为中国民族音乐研究所演奏员。

朱英创造了带弦、托弦、左手的捺弦以及右手的挂线轮等演奏。他主张左手按弦一音一指，反对上品留指，以免影响音准，并力主突破不用小指等传统禁忌。他以自己的文学素养，体会和再现古典乐曲的意境。演奏武曲《十面埋伏》等，气势磅礴而仍具韵味。其最有代表性的演奏曲目是文曲《浔阳琵琶》，以轻柔细腻和传神著称。朱英作有琵琶独奏曲，如《五卅纪念》、《哀水灾》、《淞沪血战》、《秋宫怨》、《长恨曲》等。此外，还创作了有以历史题材为内容的民乐合奏曲《枫桥夜泊》、《海上之夜》等。他还发表了《对于整理国乐的零碎商権》和《整理国乐须从改良曲谱着手》等文，表达了对改进和发展民族音乐的见解。

Zhu Youdun

朱有燉 (1379～1439) 中国明初杂剧作家。号诚斋，又号锦窠老人、全阳子、全阳翁、全阳道人、全阳老人、老狂生。明太祖朱元璋第五子朱橚的长子，洪熙元年(1425)袭封周王，死后谥宪王。朱有燉著有杂剧31种，总称《诚斋乐府》。作品大致可分为4类：第一类是点缀升平、歌功颂德的“庆贺剧”，如《神后山秋狝得驺虞》、《洛阳风月牡丹仙》等。第二类是宣传宗教思想的“度脱剧”，如《东华山三度十长生》。同元末明初其他人的神仙道化剧相比，朱有燉的“度脱剧”更加公式化、概念化。第三类是表彰妇女恪守贞节，宣扬封建伦理观念的“节义剧”，如《兰红叶从良烟花梦》、《清河县继母大贤》、《赵贞姬身后团圆梦》、《刘盼春守志香囊怨》等。第四类是“水浒剧”，有《黑旋风仗义疏财》和《豹子和尚自还俗》。剧中虽然也有历来水浒剧中对梁山好汉除暴安良、仗义行侠的描写，但对鲁智深和李逵的反抗性格却有一些歪曲，还夹有对梁山英雄的污蔑之词。朱有燉的杂剧在体制上基本打破了元杂剧4折1本加1人主唱的成法，经常出现合唱、轮唱甚至旦唱南曲、末唱北曲，2人对唱等形式。他的剧作曲词流畅，音律和谐，注重歌舞，便于演出。除杂剧外，尚著有诗文集《诚斋录》、《诚斋新录》和《诚斋牡丹百咏》、《诚斋梅花百咏》、《诚斋玉堂春百咏》，以及散曲2卷。

Zhu Yujin

朱语今 (1916-12-21～1988-09-28) 中国编辑出版家。曾用名朱裕璟。生于湖北宜都，卒于北京。北平大学农学院肄业。1938年入延安陕北公学学习，同年加入中国共产党。曾任中共中央南方局青年组成员、代组长、重庆《新华日报》“青年生活”副刊编辑。1949年中华人民共和国建立后，历任共青团中央宣传部部长，中国青年出版社党组书记、社长、总编辑，中共中央西北局宣传部副部长，陕西省出版局局长，中国大百科全书出版社筹备组领导成员，中国青年出版社、中国少年儿童出版社编审委员会主任，国家出版委员会委员，中国出版工作者协会第一届理事、中共八大代表，全国政协第三、五届委员。他从事出版工作30多年，对青少年出版事业的建设作出了贡献。1956年，他较早地提出了压缩出书品种，提高书籍质量的要求。1958年，继续推行质量第一的方针，在他的主持下，《红日》、《红旗谱》、《红旗飘飘》、《红岩》等优秀图书相继问世。1979年，重新担任中国青年出版社领导工作后，又主持和指导出版了《哲学漫谈》等一批优秀通俗政治理论读物。曾发表很多论述青年工作和编辑出版工作的文章。



Zhu Yuanding

朱元鼎 (1896-10-02～1986-12-19) 中国鱼类学家。原名朱继绍。浙江宁波人。卒于上海。1920年毕业于东吴大学。1934年获美国密歇根大学哲学博士学位。曾任上海圣约翰大学教授、生物系主任、研究院院长、理学院院长、代理教务长等职。1952年后历任上海水产学院院长，东海水产研究所所长，中国水产学会副理事长，中国海洋湖沼学会名誉理事长，中国鱼类学会名誉理事长，中国动物学会理事等。长期从事中国鱼类的分类与形态学研究。1931年将有关中国鱼类的文献整理成《中国鱼类索引》，为研究中国鱼类分类提供了基础资料。1935年发表《中国鲤科鱼类之鳞片、咽齿与其牙齿之比较研究》，论述了鱼类演化和形态变化的关系，为鲤科鱼类分类提供了科学依据。1963年他和他的学



生发表《中国石首鱼类分类系统的研究和新属新种的叙述》，以鳔的分枝和耳石形态变化、结合外部形态特征作为分类依据，使中国石首鱼类的分类系统趋于自然化。1979年他和助手合著《中国软骨鱼类的侧线管系统以及罗伦瓮和罗伦管系统》，提出了新的中国软骨鱼类分类系统。此外还著有《中国软骨鱼类志》(1960) 及论文40余篇。他是《中国大百科全书·农业》第一版分编委会副主任兼水产学科编写组主编，《南海鱼类志》(1962) 和《东海鱼类志》(1963) 的主编之一以及《福建鱼类志》主编。

Zhu Yunqing

朱云卿 (1907～1931-05) 中国工农红军高级指挥员。广东嘉应（今梅州）人。卒于江西吉安东固。黄埔军校第3期毕业。1925年加入中国共产党。曾参加讨伐军阀陈炯明的东征和平定军阀刘震寰、杨希闵叛乱。次年秋任中共北江特委委员，被派到韶关主办北江农军学校，任主任。1927年4月任北江农民自卫军北上总指挥部参谋长，参与指挥北江农军北上，于6月到达武汉。后随部参加南昌起义。起义军南下广东失利后，他辗转于同年底到井冈山，任工农革命军第1师1团参谋长，参加创建井冈山革命根据地的斗争。1928年5月任中国工农红军第4军31团团长。率部参加攻打龙源口、围困永新城等战斗。在黄洋界保卫战中，同党代表何挺颖一起，依靠人民群众，以不足1个营的兵力，凭险抵抗，击溃国民党军两个团的轮番进攻。1929年3月起，历任红4军、红1军团和红一方面军参谋长。协助朱德、毛泽东指挥所部转战赣南、闽西，创建中央苏区。在中央苏区第一次反“围剿”的龙冈战斗中，参与指挥红3军团和红4军反击敌人多路进攻，对全歼国民党军张辉瓒师起了重要作用。1931年3月任中央革命军事委员会总参谋部代理部长。曾主持草拟关于游击战争的通令，提出扰敌、堵敌等10项办法。5月病逝。



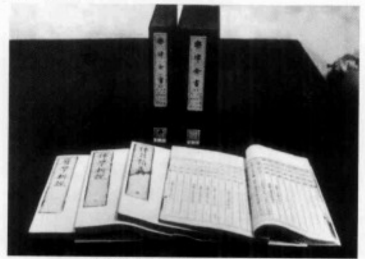
Zhu Yunshan

朱蕴山 (1887-11-09～1981-04-30) 中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长，中国人民政治协商会议全国委员会副主席，中国国民党革命委员会中央主席。生于安徽六安，卒于北京。早年加入光复会，进行反清活动。1907年参与刺杀安徽巡抚恩铭，被捕陪斩。后加入中国同盟会，参加辛亥革命、讨袁运动和反对北洋军阀的斗争。1924年加入中国国民党，任安徽省党部常委。1925年加入中国共产党。1927年通电反蒋，被国民党通缉。参加八一南昌起义。1928年脱离中国共产党后，参加邓演达领导的中国国民党临时行动委员会。1935年与李济深等发起组织中华民族革命大同盟，联络冯玉祥等抗日。抗日战争时期，回大别山组织安徽民众总动员委员会，在西南组织革命军人抗日联合会。1943年参加中国民主政团同盟，任中央执委、中央常委、三民主义同志联合会中央干事。1948年在香港参与发起成立中国国民党革命委员会，任中央常委、组织部长。同年进入东北解放区。1949年参加中国人民政治协商会议第一届全体会议。中华人民共和国建立后，任政务院人民监察委员会委员。1978年任全国政协第五届副主席。1979年当选为第五届全国人大常委会副委员长。是民革第五届中央主席。诗文收入《纪念朱蕴山文集》。



Zhu Zaiyu

朱载堉 (1536～1611) 中国明代声学家和乐律学家、音乐家，十二等程律（又称十二平均律）理论的首创者。字伯勤，号句曲山人，又自称狂生、山阳酒狂仙客等。明宗室（郑恭王厚烷之子）。怀庆府（今河南沁阳）人。



《乐律全书》(明万历刊本)

朱载堉于明万历九年 (1581) 之前创建“新法密率”，即今之十二等程律。他先定八度音程比为2，再将2开12次方，得十二等程律的半音，也是八度内13个律构成的等比数列的公比数，以此求得八度内其他11个律。朱载堉为此还最早获得了由4项构成的等比数列（已知首项和末项）的求解公式。朱载堉发明的“异径管律”，令管长与十二等程律弦长一致，而相邻音高的任两支律管的内径之比为$2^{1/24}$。这是历史上最早以缩小管径方法成功地进行管口校正的尝试。经理论与实验检验，他的“异径管律”完全正确。朱载堉最早发现管乐器的末端效应，指出两支成倍半关系的同径管不正好是八度，而是约略的大七度。他还创制了按十二等程律发音的弦乐器——“律准”，管乐器——“编管”，它们也都是音高标准器或称为“定律器”。朱载堉还创作了多首十二等程律乐曲。

在历法上，朱载堉编制了“黄钟历”和“圣寿万年历”，获得了比前人更为精确的回归年长度值，也推算出比前人精确的北京地理纬度值，实测了洛阳附近地磁偏角为4° 48′，并指出地磁偏向“八方之地各有不同”。他还研究了历代度量衡制的变迁，其方法与结论一直影响至今。在数学上，他又制造了81档大算盘，最早用算盘进行开平方和开立方运算。他不仅用算盘计算了乐律上几百个数据，而且每个数据都算到25位数，如：

$$2^{1/12}=1.0594\ 6309\ 4359\ 2952\ 6456\ 1825$$

以当代计算机对此作过验算的众多今日科学家，对于朱载堉运算的准确性无不感到惊讶。

朱载堉谱写了大量乐谱、操缦谱、旋宫谱，撰写了大量的充满激情的歌词，制作或改进了许多乐器，探讨了一些乐器的发音规律及其物理功能，研究了音乐史、乐器史。他最早明确提出音乐教学法，也是有量记谱法的先行者。此外，朱载堉还描绘了中国历史上最详尽的舞图和舞谱，他是中国历史上舞谱之集大成者。

嘉靖二十九年 (1550)，朱厚烷受诬告而被夺爵，并被禁锢于中都凤阳。朱载堉时值15岁，他“痛父非罪见系，筑土室宫门外，席藁独处者十九年”(《明史》本传)。隆庆二年 (1568)，朱厚烷在新皇登基、大赦天下之时得以平反，朱载堉亦复王子冠戴。父子俩合作，潜心研究乐律。万历十九年 (1591) 朱厚烷卒。朱载堉理当承父王位，但他累疏恳辞，执意让爵。经过15年七疏之后，朱载堉将爵位让予当初诬告其父的族系。仅凭这点精神，足令后人肃然起敬。让出国爵后，朱载堉专心雕刻自己著作，箪食瓢饮，自称道人，迁居城外，过着纯学者式生活，时而加入民间艺人行列，为他人婚丧喜庆吹打弹唱。作为皇室嫡系子孙，他是一个叛逆者。他痛斥钱财“为富不仁”，诅咒权势“狗畜生”。著有《律历融通》(1581年序)、《律学新说》(1584年序)、《算学新说》(1584年前完稿)、《律吕精义》(1596年序)和《圣寿万年历》等书。大部分著作收集在《乐

律全书》之中。

推荐书目

戴念祖.朱载堉：明代的科学和艺术巨星.北京：人民出版社，1986.

GENE J CHO. The Discovery of Musical Equal Temperament in China and Europe in the 16th Century. Lewiston, New York: The Edwin Mellen Press, 2003.

Zhu Zhiyu

朱之瑜 (1600～1682) 中国明清之际思想家，名之瑜，号舜水。见朱舜水。

Zhu Zhixin

朱执信 (1885-10-12～1920-09-21) 中华民国时期民主革命理论家、实践家。原名大符，字执信，号秋谷，笔名蛰伸、去非等，以字行。广东番禺人。1904年留学日本。次年加入同盟会，任《民报》编辑，经常撰文宣传反清革命，阐述孙中山三民主义理论。1906年回国后，以广东高等学堂等校教员身份为掩护，积极联络新军、会党，发动广州新军起义和三二九起义。1911年11月，组织民军响应武昌起义，促成广东和平光复。1913年7月，因参与二次革命，被袁世凯通缉。后在日本加入中华革命党，任中华革命军广东司令长官，继续从事军事讨袁活动。袁世凯称帝败亡后，初随孙中山南下广州参加护法运动，后返上海协助其撰写《建国方略》。1919年8月起任《建设》杂志编辑，宣传新文化运动，介绍俄国十月革命。1920年奉孙中山之命，多次前往福建漳州等地策划驱逐桂系军阀，重建广东革命政权。不久，在广东虎门被桂系军阀杀害。



Zhu Zhiyao

朱志尧 (1863～1955) 中国工商业资本家。号开甲，字宠德，生于上海南市一个沙船主家庭，卒于上海。早年曾屡试科举未中，1888年经马相伯介绍任轮船招商局江天轮买办，后调任江榕轮买办。1893年中青浦县附生。后协助盛宣怀创办大德榨油厂，被委任为总办。1899年充任法商东方汇理银行买办。1904年，他独资创设求新机器制造厂。该厂先后制造轮船、蒸汽引擎、抽水机、工作母机等多种机器产品，在中国的机器制造史上有一定地位。他又先后出资开办同昌榨油厂、新诚米厂、申大面粉厂及其他一些企业。辛亥上海光复以后，朱志尧被沪军都督委任为上海江南船坞经理。船坞移交海军部后，朱又发起创立宝兴铁矿公司，并准备开办长兴煤矿。在第一次世界大战期间，求新厂经营亏损，欠东方汇理银行债款无力归还，1918年被迫将求新厂售与法商。后几经周折，在1919年将求新厂改为中法合办。此后，朱志尧又从事航运业，先后开办了大通仁记航业公司、合众航业公司、合众仓库公司等。1927年，因买办合同终止，朱志尧退出东方汇理银行。抗日战争时期，他的企业受到严重损失。抗日战争胜利后，他向国民党政府申请收回原产业，但未成功，其事业遭受重大打击。



求新机器制造厂外景

Zhu Zhixian

朱智贤 (1908-12-31～1991-03-05) 中国心理学家。字伯愚。生于江苏赣榆，卒于北京。1930年入南京中央大学教育系，毕业后曾在厦门集美师范学校讲授心理学和教育学，兼任研究部主任。1936年赴日本，在东京帝国大学文学部大学院任教育学研究室研究员。回国后在中山大学等校任教授。1947年去香港，出任达德学院教授兼教务长。1951年起任北京师范大学心理学教授兼校学术委员会副主任，并任中国教育学会副会长。他专长发展心理学，主张儿童心理学研究中国化，负责承担国家重点科研项目《中国儿童心理发展特点与教育》的课题。有代表性的论文收集在《儿童发展心理学问题》(1982)和《朱智贤心理学文选》(1989)中。主要著作有《教育研究法》(1932)、《青年心理与教育》(1941)、《儿童心理学》(1962初版，1979修订版)、《思维发展心理学》(与林崇德合著，1986)、《儿童心理学史》(与林崇德合著，1988)，主编《心理学大词典》(1989)、《中国儿童青少年心理与教育》(1990)等。



Zhuzi Yulei

《朱子语类》 *Classified Conversations of Zhu Xi* 中国南宋哲学家朱熹与其弟子问答的语录汇编。宋景定四年(1263)黎靖德根据李道传的《池州刊朱子语录》43卷、黄士毅的《眉州刊朱子语类》140卷等四录二类，互相参校，收遗正误，削其重复，以类编排，于咸淳六年(1270)刊为《朱子语类大全》140卷，即今通行本。另有明成化九年(1473)陈炜刻本，清石门吕留良宝诰堂刻本、广州书局本，日本近人冈田武彦等的合校本等。《朱子语类》一书内容丰富，析理精密。其中首论理气、性理、鬼神等世界本原问题；次释心性情意、仁义礼智等伦理道德及人物性命之原；再论知行、力行、读书、为学之方等认知方法。又分论四书、五经。继又斥异端，排释老，明道统。最后是对宋与历代君臣人物以及政治、经济、法制科举等制度的评论。尽管此书中有许多不准确和前后矛盾之处，但由于记录与搜求较详，从中不仅可以看到朱熹思想的精微极致之处，更可窥见其思想观点不断发展改定的曲折层次。因此基本上代表了朱熹思想，一向为学者所推崇。



《朱子语类》(明刻本)

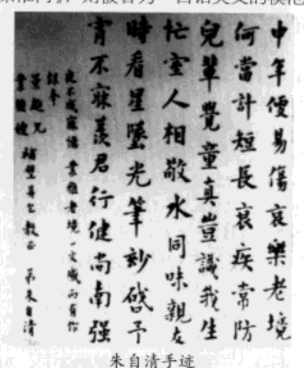
Zhu Ziqing

朱自清 (1898-11-22～1948-08-24) 中国散文家、诗人、学者。原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。祖籍浙江绍兴，生于江苏东海，后随祖父、父亲移居扬州，故自称扬州人。幼读私塾，1912年入中学，1916年入北京大学预科，次年升哲学系本科，1920年修完课程提前毕业。在北大期间，



勤奋好学，积极参加五四运动和新文化运动，加入平民教育讲演团。1919年开始发表新诗，后成为新文学史上第一个诗歌团体中国新诗社和第一个诗歌杂志《诗》月刊的发起人之一，并成为文学研究会早期会员。

大学毕业后在浙江、江苏等地任中学教员约5年。其间继续参加新文学运动，支持湖畔诗社和晨光文学社的活动，并与叶圣陶、俞平伯、夏丏尊、朱光潜等人结为挚友。1922年出版的文学研究会诗歌合集《雪朝》，内收朱自清诗歌19首。1923年，发表240余行的长诗《毁灭》，被誉为“当代之《离骚》”。抒发了作者虽孤独伤感，却切实面向现实和人生的心境：“我要一步步踏在土泥上，打上深深的脚印！”这一时期创作新诗约50余首，郑振铎说他的诗作“功力之深厚”，“远远地超过《尝试集》里的任何最好的一首”，显示出新诗坛主将的实力地位。同时期创作的散文《桨声灯影里的秦淮河》，则被誉为“白话美文的模范”。



朱自清手迹

1924年诗歌散文集《踪迹》出版。1925年8月，经俞平伯推荐，任清华大学教授，开始从事文学研究，创作方面则转以散文为主。1928年出版第一本散文集《背影》，集中作品均为作者真切的见闻和独特的感受，以平淡朴素、清新秀丽的文笔而独树一帜。其中的《背影》、《荷塘月色》等篇，感情真挚，意境幽深，成为脍炙人口的经典名篇。

朱自清的散文以娴熟高超的技巧和缜密细致的风格，显示了新文学的艺术生命力，奠定了他作为现代杰出散文家的地位。

1931年8月，朱自清去英国访学一年，并漫游欧洲五国，后来著有《欧游杂记》和《伦敦杂记》。叶圣陶认为朱自清早期散文过于注重修辞，而此时的散文文体之完美与口语之运用已达纯熟的地步。1935年编辑《〈中国新文学大系〉诗集》，1936年出版散文集《你我》，其中的《给亡妇》情意真挚，凄婉动人。

抗日战争爆发后，朱自清随校南迁，任西南联合大学中文系主任与联大师院国文系主任。后由于健康原因，辞去行政职务，集中精力教学。因一家分居数地，生计艰难，曾在私立中学兼任国文教员。著作有《经典常谈》，又与叶圣陶合著《精读指导举隅》、《国文教学》等文学研究著作。同时潜心于古典诗词创作，有《犹贤博弈斋诗抄》稿本，收诗近百首。在昆明与成都，他加入若干抗战文学社团，多次发表演说，主张文艺为抗战服务，并提倡新诗要汲取歌谣的营养，要写得大众化、口语化，为抗战事业贡献力量。抗战胜利后，随清华大学复校回到北平，继任清华中文系主任。抱病完成了《标准与尺度》、《论雅俗共赏》、《语文影响及其它》等著述。1948年6月，他签名抗议美国扶植日本，并拒绝领取美援面粉，因严重营养不良，于8月12日在北平病逝。毛泽东在《别了，司徒雷登》一文中赞扬朱自清“表现了我们民族的英雄气概”。

朱自清一生朴素正直，始终保持着一个爱国知识分子的高尚气节和可贵情操。作为中国现代文学的开创者，他始终把自己的研究创作与现实的需要和民族的忧患紧密联系。他一生著作20余种，约200余万言，大部分收入开明书店出版的《朱自清文集》(1953)，江苏教育出版社出版有《朱自清全集》(第2版，1996)。

推荐书目

姜建，吴为公．朱自清年谱．合肥：安徽教育出版社，1996．

陈孝全．朱自清传．北京：北京十月文艺出版社，2001．

Zhu Zuxiang

朱祖祥 (1916-10-05～1996-11) 中国土壤化学家。生于浙江慈溪，卒于杭州。1938年毕业于浙江大学农学院农化系，1948年获美国密歇根州立大学哲学博士学位。回国后历任浙江大学农学院农化系教授、系主任、校长，兼中国科学院沈阳林业土壤研究所和南京土壤研究所研究员，中国水稻研究所所长。是中国土壤学会第五、六届副理事长。1980年当选为中国科学院学部委员(院士)。专长土壤化学。20世纪40年代初期研究土壤酸度混合指示剂配方，中后期研究各类黏土矿物吸附性阳离子有效性的饱和度效应和陪补离子效应，这些研究成果被中外土壤学界广泛应用。60年代研究磷的土壤化学，并在国内率先研究土壤养分和水分能量。70年代主持研究作物和土壤营养化学诊断，提出水稻营养和土壤化学诊断的简易方法和有关理论；70年代末期研究土壤养料和水分能量概念以及有关热力学函数表达的理论和应用。著有《土壤学》等，撰有学术论文50余篇。



Zhu Zuyou

朱祖佑 (1909-05-09～) 中国海洋学家。生于浙江海宁。1933年毕业于山东大学，后又毕业于法国巴黎海洋研究所。1957年赴美国华盛顿大学海洋系从事海洋研究，1959年获美国华盛顿大学博士学位。1935年后历任青岛观象台海洋科研究员、科长，抗日战争期间曾在四川省气象所和江西省气象所任职。1948年以后，历任台湾省气象所技正兼研究室主任、台湾大学教授、华盛顿大学海洋系客座研究员；1968年创办台湾大学海洋研究所，为首任所长；还曾兼任台湾师范大学等校教授。国际海洋研究科学委员会台北“中国”委员会委员、执行秘书(1960～1975)，1978年退休，定居美国。



朱祖佑对中国的海洋调查事业和海洋科学研究有重要贡献。他是中国台湾省海洋科学事业的创始人，也是中国学者最早进行远洋海洋科学考察的组织者。早期参加过中国近海海洋调查，50年代以后主要从事台湾邻近海域的黑潮研究。参加过“国际印度洋考察”(IIOE)、“黑潮及邻近水域合作调查”(CSK)，率领过“九连”号在邻近中国的南海和西太平洋调查，是中国最早系统调查研究黑潮的学者。对台湾东岸黑潮的水文、流速结构、流量变动及其与水位变化关系进行了系统深入的工作；从海洋动力学、生态系统观点研究台湾附近海域，发现一些冷水团和上升流现象；对通过巴士海峡的黑潮水与南海水的交换过程以及南海海盆中冷水来源的研究也有贡献。发表过有关黑潮研究论文30多篇。

Zhu Zunquan

朱尊权 (1919-02-02～) 中国烟草专家。湖北襄阳人。1941年毕业于中央大学农艺系。1948年获美国肯塔基大学农学硕士学位。1950年回国任华东工业部卷烟组研究员。1953年任上海烟草公司技术室副



主任。1956年任食品工业部烟草研究室副主任。1958年任轻工业部烟草工业科学研究所副所长。1988年任中国烟草总公司郑州烟草研究院名誉院长。1988年当选为国际烟草科研合作中心（CORESTA）科学委员会委员。1997年当选为中国工程院院士。

朱尊权是当代中国烟草科技工作的奠基人之一。20世纪50多年来，针对中国烟草和卷烟生产与科研的特点，适时提出并组织用国产烟叶替代进口烟叶生产高档卷烟、用快速发酵烟叶代替自然醇化烟叶、研制低焦油混合型卷烟、利用中草药生产新混合型卷烟、研究改进烤烟和白肋烟质量及其可用性等重大科技攻关项目，以及卷烟工艺规范和烤烟国家标准制定等项目，解决不同时期中国烟叶和卷烟发展中的重大问题。这些项目的完成对推动烟草行业的科技进步作出重要贡献，并多次获得省部级科技进步奖励。针对中国加入世界贸易组织以及签署《国际控烟框架公约》等情况，提出卷烟“减害增益”以巩固发展中式卷烟的设想。

朱尊权是食品工程（烟草）硕士学位的首任评定委员会主任，并担任中国农业大学、河南农业大学的名誉教授，培养了多位硕士、博士研究生。他还担任《中国烟草学报》主编和《烟草科技》名誉主编。

Zhu Zuochao

朱佐朝　中国清代戏曲作家。见《渔家乐》。

Zhuluoji

侏罗纪　Jurassic Period　中生代第二个纪。约开始于2.05亿年前，结束于1.37亿年前。在此时期形成的地层称为侏罗系（Jurassic System）。侏罗纪的名称来源于瑞士、法国交境的汝拉山（又译侏罗山），侏罗为其日文汉语音译。1795年，德国A. von 洪堡根据该山的白色灰岩首先提出侏罗灰岩名词。1829年，法国A.布龙尼亚尔据此首次提出侏罗地层术语。由于欧洲侏罗系岩性具有明显三分性，1837年，L. von布赫在德国南部将侏罗系分为下、中、上三部分。1843年，F.A. von昆斯泰德则将下部黑色泥灰岩称为黑侏罗，中部棕色含铁灰岩称为棕侏罗，上部白色泥灰岩称为白侏罗。它们大体依次相当于起名于英国的早侏罗世里阿斯统、中侏罗世道格统和晚侏罗世麻姆统。侏罗纪的生物界最典型地体现了中生代的特征。地形起伏和气候分异相对不显著，但环太平洋带却是地壳运动和岩浆作用强烈活动时期。

地层　海相侏罗纪地层富含化石，其中菊石类特征明显、保存完整，早在1815年就引起英国W.史密斯注意，据此提出利用古生物划分、对比地层的生物地层学研究方向。法国A. C.多比尼（1842）提出比统更小的年代地层单位阶的概念，并命名了侏罗纪大部分阶名。德国A.奥佩尔（1856）则提出更详细的菊石带划分。所以，海相侏罗纪地层及菊石化石是近代生物地层学和年代地层学研究方法的发源地，在地层学研究史中占有重要地位。

侏罗纪地层划分为3统、11阶和74菊石带。下统从下而上分为赫塘阶、西涅缪尔阶、普林斯巴赫阶、图阿尔阶；中统包括阿伦阶、巴柔阶、巴通阶、卡洛维阶；上统分为牛津阶、基默里奇阶、提塘阶。详细的菊石分带为全球范围海相侏罗系的划分、对比提供了良好的基础。侏罗系底界以平园裸菊石（*Psiloceras planorbis*）最底层位作为生物标志。侏罗纪顶界的同位素年龄有1.44亿年和1.3亿年两种方案，相差达1 400万年。2004年国际地层委员会所编的国际地层表，顶界年龄采用1.455亿年，中国普遍接受1.37亿年的数据。

中国的侏罗系以陆相沉积为主。太行山—雪峰山一线以东的沿海地区出现巨厚的陆上中基、中酸性火山喷发-沉积组合，内部包含多个不整合面；此线以西的中西部地区以大型稳定内陆盆地和古山系（含小型山间盆地）相互间列为特征。内陆盆地以发育河湖相细碎屑、泥质沉积组合为代表，一般不含火山岩。

由于陆生生物演化速度和分布广度都不及菊石，所以陆相侏罗系的划分精度相对较低，特别在陆相侏罗-白垩系界线划分上长期存在严重分歧。以中国辽西地区著名的含热河生物群（狼鳍鱼、东方叶肢介、三尾类蜉蝣）义县组为例，其时代存在着归入侏罗纪、白垩纪和跨侏罗白垩纪三种不同意见。

生物界　裸子植物的发展在侏罗纪已进入极盛期，苏铁、银杏和松柏类都占有重要地位，种子蕨则仅有残存代表。蕨类植物中真蕨类仍然繁荣，古生代巨大的石松和木贼类只剩少量类型。

侏罗纪时爬行动物中的恐龙类最繁盛，在陆地上居统治地位。恐龙类可分为蜥龙类（又可分为素食的蜥脚类和肉食的兽脚类）和鸟龙类（均素食），是地史中最巨大的陆生动物。同时，爬行类也成功地生活于海中（鱼龙、蛇颈龙）和飞翔于空中（翼龙）。中国云南禄丰盆地产丰富的早侏罗世禄丰龙动物群，四川盆地自贡地区中侏罗世下沙溪庙组河湖沉积中，在面积2 800平方米的砂体内，挖掘出各种恐龙、蛇颈龙、翼龙等化石个体数百个，保存较完整，为世界罕见，已建成正式向国内外开放的恐龙博物馆。此外，四川盆地的上沙溪庙组还产马门溪龙动物群。马门溪龙（*Mamenchisaurus hochuanensis*）长约22米，估计体重达30～40吨，是蜥脚类恐龙繁盛期的典型代表。

陆生无脊椎动物有淡水双壳、腹足、鱼、叶肢介和介形类等，以及飞翔的昆虫类。德国南部弗兰科尼亚晚侏罗世提塘期索伦霍芬（Solenhofen）组潟湖沉积中发现的始祖鸟（*Archaeopteryx*）化石，是一种全身披覆羽毛的爬行类，人们一直将其作为介于恐龙与鸟类之间的中间环节，但更倾向认为它是世界上最古老的鸟，或鸟类的始祖。2005年中国报道了在河北丰宁桥头组（晚侏罗世）发现与德国始祖鸟十分接近的华美金凤鸟（*Jinfengopteryx elegans*）化石（图1），通过支序分析表明，华美金凤鸟处于初鸟类谱系的基部，比始祖鸟略微原始，为姊妹群关系，它对鸟类起源、鸟类飞行起源、恐龙-鸟类的系统关系等方面具有重大的科学意义。



图1　华美金凤鸟化石

海生无脊椎动物有菊石、箭石、有孔虫、放射虫、双壳、六射珊瑚、腹足和腕足类等，一般可分为北方、特提斯和冈瓦纳3个生物大区。

古气候　侏罗纪温带型具年轮的木化石展布到南、北纬70°～80°地区；热带型造礁六射珊瑚出现于苏格兰、萨哈林岛和马达加斯加岛；新西兰晚侏罗世箭石骨骼氧同位素测温也证明当时海水表面温度较现在高7℃。反映当时的气候较现代更为温暖和均一，仅存在热带、亚热带和温带的区别。从时间演变看，大体侏罗纪早期和晚期温度相对较高，中侏罗世末和晚侏罗世末温度相对有所下降，早白垩世初再次出现升温事件（北极海及其毗邻地区例外）。从空

间分异看，早、中侏罗世以蒸发岩、风成沙丘为代表的干旱气候带出现于联合古陆中西部的北美南部、南美和非洲，至晚侏罗世扩展到亚洲中南部。

中国南部（秦岭—大别山脉以南）早侏罗世处于热带—亚热带湿润气候环境，局部出现成煤环境，中、晚侏罗世逐渐变为炎热半干旱环境。中国北部早侏罗世—中侏罗世早期气候温暖潮湿，长期保持成煤环境，尤以中侏罗世早期是最重要的聚煤期；中侏罗世晚期起气候开始向半干旱转化，新疆准噶尔盆地著名的五彩湾杂色地层和魔鬼城特色地貌可为代表；晚侏罗世出现干旱气候，风成沙丘沉积见于北疆准噶尔、吐鲁番盆地晚侏罗世卡拉扎组内，即为实例。晚侏罗世仅在东北北部存在局部成煤环境。

古地理和构造运动　侏罗纪地史的基本特点是联合古陆继续分裂，特提斯带洋盆进一步扩张，和环太平洋带出现强烈构造–岩浆活动。

联合古大陆自三叠纪末期开始出现分裂迹象，侏罗纪得到进一步增强。北大西洋西部巴哈马群岛附近已发现中侏罗世卡洛维期的洋底最老深水沉积层，表明北美和非洲在这一时期已经分裂漂移，北大西洋洋壳海盆已经出现。根据南美、非洲碱性火成岩活动和玄武岩喷发高潮的同位素年龄资料，南大西洋的初始分裂很可能出现于晚侏罗世基默里期。非洲和澳大利亚之间洋底最老的磁异常为M–22，印度次大陆和澳大利亚、南极洲的分离也大体同时，说明印度洋的初始分裂也发生于基默里期。

中特提斯古海洋于侏罗纪晚期已经扩张到最大规模。西段南欧阿尔卑斯地区可见中、晚侏罗世深水型红色结核灰岩、放射虫硅质岩直接覆盖在浅水石灰岩之上，反映先前存在的浅水碳酸盐台地已经开裂、塌陷，转化为大陆坡至深海盆环境，但并不代表大型洋盆。东段中国青藏高原的雅鲁藏布江带、班公湖—怒江带都发现侏罗纪蛇绿岩套和洋盆沉积，该区南北不同地块侏罗纪的古地磁研究也证明存在30°左右的古纬度差，表明洋盆开裂幅度较西段更大。东南亚的南海地域已经在巴拉望岛北部发现中二叠—晚侏罗世连续的放射虫硅质岩地层序列，证明华南大陆（含印支地块）和北巴拉望地块之间同样存在中特提斯洋（或称古南中国海）。北巴拉望地块与华南大陆的拼合发生于侏罗纪末至白垩纪早期，确切的拼合带位置尚待进一步查明。东特提斯地区大规模的开裂导致冈瓦纳大陆北缘分离出伊朗、冈底斯、西缅甸、巴拉望等一系列小型地块，它们自三叠纪起脱离冈瓦纳大陆，侏罗纪时显著向北漂移，侏罗纪末已与古亚洲大陆拼合。显然，中特提斯洋的扩张中心位于上述地块的南侧（图2）。

环太平洋带的强烈构造变动与古太平洋板块向周围大陆板块的俯冲有密切关系。在时间发生上也有一定的相对同时性，大致以中侏罗世晚期和晚侏罗世基默里奇期为两个高潮。北美大陆西缘，中侏罗世晚期表现为卡切溪等一批洋壳亲缘地体对北美大陆的增生和前陆盆地开始形成，晚侏罗世基默里奇期以内华达运动为代表。中国东部表现为早期燕山运动的强烈构造–岩浆活动和陆内成山作用。东南沿海地区侏罗纪的火山活动粤东地区发生于早侏罗世（192百万年），粤闽交界在中、晚侏罗世（150百万年至140百万年），浙东地区为晚侏罗–早白垩世（不大于140百万年），显示了由南向北的转移趋势。伴随上述构造运动的强烈岩浆活动形成太平洋金属成矿带主体部分。

印支运动后中国大部分处于大陆环境，古生代以来长期存在的南海北陆状态已经结束。新形成的古昆仑山、古秦岭横亘东西，在分隔南北古气候带上有一定影响，但沿北北东向大兴安岭—太行山—武陵山一线两侧的古地理分异更为明显，该线以西出现大型稳定内陆盆地，以东则属于环太平洋带强烈的地壳构造运动和岩浆活动带。持续的海侵区仅限于青藏高原怒江—班公湖一线以南。在黑龙江东部、台湾和湘粤地区和金沙江以东也有短期海侵。

中国侏罗纪海侵来自特提斯暖水生物大区。仅黑龙江东部虎饶地区晚侏罗世的雏蛤（Buchia）动物群，指示海侵来自北方海区。

地质及生物事件　侏罗纪时海侵逐渐增广，最大海侵发生于晚侏罗世基默里期，与联合古大陆分裂以及新海洋扩张速率增强相吻合。尤其是从晚基默里期起，海生动物中出现了特提斯大区和北方大区的明显分异，反映古气候分带和古地理隔离程度的加强。环太平洋带的内华达运动也发生于基默里奇期，可能显示联合大陆增强分裂和古太平洋板块加速俯冲事件之间也存在某种联系。

中国北方太行山以西到中亚的广大地域内，早侏罗世晚期普遍存在一套以干热型微古植物组合（富含克拉梭粉 *Classapollis*）为特征的红层，代表一次时限短、分布广的干热古气候事件。无独有偶，海相地层中在早侏罗世晚期图阿尔阶内也出现了一次同样时限短、分布广的缺氧事件，而且该层位恰巧与米兰科维奇轨道旋回性质转化的突变点相吻合。

中侏罗世末的降温事件在欧亚大陆许多地方均有反映。在波兰、西班牙中上侏罗统界线层中发现了地内罕见的铱、锇异常，有人提出可能代表一次地外小星体的撞击事件。

矿产和资源　侏罗纪的煤炭和煤成气资源在陆相地层中占有重要地位，在北美、北欧、东亚、东北亚和南极洲潮湿气候带都有广泛分布。中国北方早中侏罗世是主要的聚煤期，其规模仅次于石炭、二叠纪。山西大同、京西门头沟、辽宁北票、鄂尔多斯盆地的神府、东胜、华亭等地都是著名的煤田，新疆哈密大南湖煤田单层煤厚达182米，夹矸仅1.2米。

干旱气候带中



图2　晚侏罗世世界古地理图

的膏盐沉积见于中国滇西早侏罗世红层中。半干旱气候带中的含铜、含铀砂岩出现于中国川滇盆地、美国西部犹他州等中、晚侏罗世地层内。环太平洋带的强烈构造-岩浆活动，为一系列内生金属矿产的形成提供了有利条件。以铜、铁、铅、锌、钼、钨、锡为主的太平洋金属成矿带外带，中、晚侏罗世是重要的成矿期之一。

欧洲各国普遍利用黑、棕、白侏罗的不同岩性，作为不同建筑材料。如黑侏罗的坚硬板状泥灰岩作为板石和制作砖瓦原料，棕侏罗的厚层砂岩是许多宏伟壮丽教堂的建筑石材，白侏罗的泥灰岩是制作水泥的良好原料。成层性极好的索伦霍芬灰岩历史上曾用于石印事业，现仍作为建筑材料开采。

推荐书目

刘本培，全秋琦．地史学教程．3版．北京：地质出版社，1996.

HALLAM A. Continental Humid and Air Zones During the Jurassic and Cretaceous. Palaeogeography Palaeoclimatology Palaeoecology, 1984, 47: 195–223.

Zhuluoji Gongyuan

《侏罗纪公园》 *Jurassic Park* 美国故事片。1993年**环球影片公司**摄制。编剧，迈克尔·克里奇顿、大卫·克佩；导演，S.**斯皮尔伯格**；摄影，迪恩·坎迪；主演，山姆·尼尔、罗拉·邓、杰夫·高登布姆。哈蒙特在小岛上培养出一批恐龙，准备建立侏罗纪公园。为此他专门请了格兰、萨特两位考古博



《侏罗纪公园》剧照

士和数学家伊恩博士、投资财团的律师唐纳德等来视察，研究公园的安全设施，哈蒙特的孙子和孙女也加入了参观团的行列。由于控制系统发生故障，所有的安全措施都失去作用，恐龙们撞破铁丝网，开始对人们发起攻击。最后哈蒙特的孙女以她的电脑天才恢复了控制中心系统，恐龙终于被困在中心地带。大家坐上逃离小岛的直升机。这部人类游戏心态与电脑科技完美合作的作品，打破了《外星人》11年不败的票房宝座。影片用了近三年的时间制作恐龙模型和电脑特技绘图，所有的拍片成本几乎都用在这些项目上。获1993年第66届**奥斯卡金像奖**最佳视觉效果等3项奖。

zhuru

侏儒 dwarfism 因生长障碍，患者的身高显著低于正常人的现象。见**身材矮小**。

zhubang

珠蚌 *Unio*; freshwater mussel 双壳纲蚌目蚌科一属。分布于亚洲、欧洲、北美、北非和东非。中国有4～5种。

珠蚌外形多呈长椭圆形。壳厚、坚固、前端圆、后部伸长。壳顶位于贝壳的前端，



图1 圆顶珠蚌蚌壳花纹

突出、具有"Z"字形皱褶或结节状花纹（图1）。铰合部由拟主齿和侧齿组成，右壳有一个拟主齿和一个侧齿，左壳有两个拟主齿和两个侧齿。有鳃水管。雌雄异体，雌性外鳃叶为育儿囊，成熟卵在此受精发育，受精卵发育为成熟的钩介幼虫排出体外，寄生于鱼体上，当发育成幼蚌时，从鱼体上脱落到水底泥中，营自由生活。珠蚌栖息于湖泊、河流、沟渠和池塘内。肉可食，亦为鱼类的天然饵料和家畜、家禽的饲料。贝壳入中药称为珍珠母。



图2 圆顶珠蚌壳面及铰合部外观

中国习见的圆顶珠蚌壳长50毫米以上，壳高约为壳长的1/2。壳背缘于腹接近平行。壳后部伸长，末端稍窄扁（图2）。广泛分布于中国各地河流、湖泊、沟渠、池塘等水域内。产量高，是有经济价值的贝类。

zhubaocheng

珠宝秤 jewel scale 秤量很小，分辨力极高，特别适合对珠宝等微小贵重物品进行称重的袖珍型电子秤（见图）。典型的珠宝秤的最大秤量仅为10克（约合50克拉）。



为了适合于更小珠宝颗粒的称重，有的珠宝秤还具有多分度值显示的功能，即将称量范围分成若干段，各段的分度值不同。如称量值小于2克时分度值为5毫克；称量值在2～10克之间时，分度值为10毫克。通常，珠宝秤还有一些特殊功能，如克/克拉换算、零点恢复等。为防止外界气流的影响，珠宝秤还装有防风罩。

zhudanbai shengcheng zhang'aixing pinxue

珠蛋白生成障碍性贫血 thalassemia 以珠蛋白肽链减少或者生成受抑制为特征的一组血红蛋白病。又称地中海贫血，简称珠贫或地贫。分为α和β两大亚型。

α-珠蛋白生成障碍性贫血（α地贫） 因α珠蛋白基因缺失或突变所致血红蛋白α链合成障碍的血红蛋白病。按α基因缺失情况，可分为静止型、α地贫特性、血红蛋白H病和胎儿水肿综合征4类。

基因缺失是配子细胞减数分裂时出现基因不平等交换所致。若丢失两个α基因，尚能合成一半α肽链，临床症状较轻。3个α基因同时丢失则导致严重的α珠蛋白合成减少，相对过量的β-珠蛋白链自身聚集，形成异常的HbH(β_4)。使红细胞寿命大大缩短。当4个α基因全部丢失时，使胎儿严重缺氧，不能生存，常见死胎，全身水肿，轻度黄疸，肝脾肿大。

α地贫尚可与异常血红蛋白S和C以及β地贫等组成双重杂合子。双重杂合时由于α、β-珠蛋白不均衡状态改善，反使临床症状减轻。

血红蛋白H病常在小儿期或青年期发病。起病缓慢，呈小细胞低色素性，中、重度溶血性贫血，伴有黄疸、肝脾肿大（以脾大为主）。血涂片可见红细胞大小不等、中空，以小红细胞为主，有异形红细胞和红细胞内包涵体。网织红细胞增高、红细胞脆性明显减低。血红蛋白电泳可见血红蛋白H带。对血红蛋白H病和胎儿水肿综合征可早期中止妊娠。

一般患者无须治疗，应注意预防感染，避免应用某些具有氧化剂作用的药物，以免诱发急性溶血。无严重贫血时一般不考虑输血治疗。

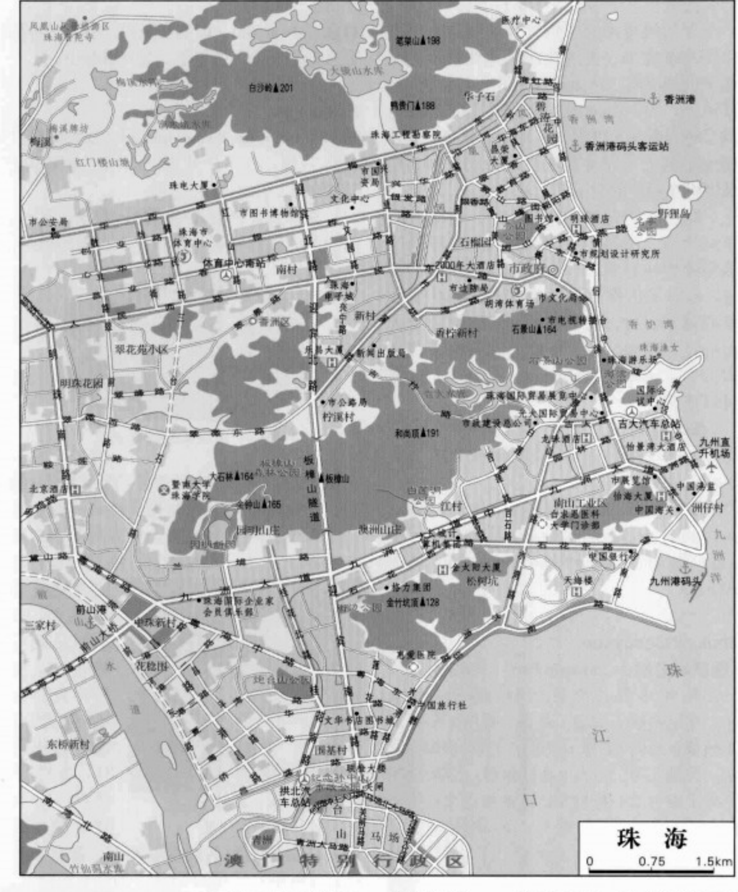
β-珠蛋白生成障碍性贫血（β地贫） 是β-珠蛋白合成受抑制所致的血红蛋白病。据血红蛋白β链受限制程度的不同分为两类：①β^+地贫。患者尚能合成正常β珠蛋白肽链，但数量减少。②β^0地贫。完全不能合成β珠蛋白。

实验室检查：血红蛋白F在重型β地贫可达30%～90%，中间型多为40%～80%，轻型可稍高或正常。血红蛋白A_2轻型常增高，重型反而正常。

β基因缺陷轻重不同，溶血也轻重不一。重型β地贫患者症状严重，贫血、缺氧、黄疸、肝脾肿大（以脾大为主）明显。有特殊面容，头颅大、前额突出、颧骨高、鼻梁低陷、眼距大。X射线颅骨相发现骨板变薄，骨板间有短发样骨刺。发病早，一般情况差，生长发育迟缓，预后差，在儿童期即可死于心力衰竭或感染。

家系调查重型患儿父母常为轻型β地贫患者，亲属中常能检出β地贫杂合子，或双重杂合子。目前已能进行早期产前诊断，对纯合子的胎儿应中止妊娠。

常用治疗是多次输血，维持血红蛋白在100克/升左右，多次输血引起含铁血黄素沉积，故用螯合剂（如去铁敏）促铁排出。脾切除手术治疗有一定疗效。



Zhuhai Guoji Saiche

珠海国际赛车 Zhuhai International Circuit Racing 由中国珠海市政府主持的汽车场地赛国际赛事。1993年3月6～7日，珠海市在街道上举办了中国历史上第一次汽车街道赛——首届中国汽车埠际赛。1994年11月11～13日，珠海市首次举办经国际汽车联合会批准的，有GT赛车参赛的国际汽车赛——美孚翠湖国际汽车赛。1995年11月3～5日，在街道上举行壳牌珠海国际汽车赛。1993年11月23日奠基建设珠海国际赛车场，紧靠珠海至香港伶仃洋大桥的桥头，占地1.2平方千米，严格按照国际赛车运动的安全标准设计、施工，得到国际赛车权威机构认可。赛道设计独特，最长直线距离达900米，另有直线距离500米，最宽处18米，最窄12米，有足够的超越空间，是一条可观性极强、极具挑战性的赛道。1996年11月珠海国际赛车场正式启用，成为中国符合国际汽联世界一级方程式规格的赛车场，1～3日，'96万宝路中国珠海国际汽车赛在此举行。1997年10月17～19日，停办了近30年的中国公路摩托车公开赛在珠海国际赛车场重新开赛，成为中国摩托车运动史的重要转折点。1997年11月6～9日，'97万宝路中国珠海国际汽车赛，其中GT赛首度在夜间比赛。1998年10月2～4日，'98中国公路摩托车公开赛在此举行。1999年7月30日至8月1日，国际摩托车运动联合会承认的FIM亚洲公路摩托车公开赛首次移师珠海。1999年11月26～28日，' 99中国珠海国际汽车赛首次推出正式列入国际汽联的FIA-GT锦标赛第10回合赛事。2000～2002年的亚洲赛车节及FIM亚洲公路摩托车公开赛在珠海举办。


珠海国际赛车场面

自1993年起珠海成功举办各类国际汽车赛、摩托车赛，使珠海成为亚洲赛车运动的重点地区之一。

Zhuhai Shi

珠海市 Zhuhai City 中国广东省辖地级市。经济特区，中国沿海对外开放城市。位于省境南部，珠江三角洲西南角，南端毗邻澳门。辖香洲区、斗门区及金湾区。海陆面积7 649平方千米，其中陆地面积1 653平方千米，海域面积6 019平方千米。海岸线长690千米。人口92万（2006）。市人民政府驻香洲区人民东路。1953年析中山、宝安、东莞县置珠海县，1979年撤县设珠海市，1980年划出部分地区设经济特区。特区位于珠海市南部环绕澳门的沿海半月形狭长地带。面积121平方千米。

市境三面临海，大小岛屿144个，较大的有三灶岛、横琴岛、高栏岛及万山群岛、担杆列岛等，散布在珠江口外广大海域中。港湾众多。境内地形分散复杂，兼有低丘、孤山、平原、滩涂和红树林海岸。西江虎跳门和泥湾门水道流经境内。平原上河网渠道密布。海岛多海拔400～500米山丘，最高峰为二洲岛上凤凰山，海拔473米。属南亚热带气候，年均温22.3℃，平均年降水量1 964毫米。夏秋多台风暴雨。

经济发达。农业以水稻、甘蔗为主。产黄麻、花生、薯类、烟叶、茶叶、香蕉、荔枝、柑橘和蔬菜等。名产菜心、韭黄、蘑菇、禾虫蜚声港澳。水产以海洋捕捞为


珠海市城市一角鸟瞰

主。盛产青鳞、鲳鱼、牡蛎、蟹等。香洲、唐家湾、湾仔、东澳、南水、庙湾等是主要渔港或养殖中心。万山渔场是广东省最大渔场。矿产有锡、钨、绿柱石和硅砂等。海域内富含油气资源。特区已形成以电子、纺织、食品、医疗、化工、建材等为主的外向型经济。建有珠海（国家级）高新技术开发区、珠海保税区、临港工业区、横琴经济开发区、万山海洋开发实验区等5个经济功能区。珠海是京珠、广深珠高速公路终点。珠海机场同全国20多个城市通航。九洲港通航亚太地区。拱北是外贸口岸。

名胜古迹有林则徐《十无益格言》手书碑文、摩崖石刻大幅壁画、圆明新园、珍珠乐园、九洲城、白莲洞公园、金沙滩、白藤湖、鳄鱼岛、大镜山水库、唐家公园等。

Zhujiang

珠江 Zhujiang River; Pearl River 中国第三大河。位于中国南部。年径流量仅次于长江，居全国第二位。原指广州至东江口的河段，因河中有海珠岛而得名，后以之称该水系。习惯所称珠江流域系指西江、北江、东江及珠江三角洲广大流域。珠江流域跨越云南省、贵州省、广东省、广西壮族自治区、江西省、湖南省等省区。位于北纬21° 31′～26° 29′，东经102° 15′～115° 53′，由东江、北江、西江汇流而成。流域呈扇状辐合，但各水系则呈树枝状分布。主流长2 214千米，流域面积45.36万平方千米(其中包括越南境内的1万多平方千米)。

珠江流域山地丘陵占总面积94.5%，平原、盆地占5.5%。地势西北高、东南低。西北部为云贵高原，多喀斯特地貌，高原边缘峰峭崖陡，多瀑布、急流。云贵高原以东，山势骤降至两广低山丘陵，其中矗立大瑶山、大明山、九连山、石硿洞等1 000多米高山，喀斯特遍布。丘陵中有南雄、英德、曲江等较大盆地。丘陵以东为三角洲冲积平原，地势低平，河网纵横，仅有少量丘陵、台地散布其间。

石灰岩约占全流域面积50%。西江中、上游喀斯特地区地下水可分为裸露性和覆盖性两大类。广西境内枯水流量在0.1米³/秒以上，流程在10千米以上的地下河系共248条，其中有些呈断头河，已被利用的约半数。区内地下水丰富，有些河段上游断面流量较下游多，许多小流域地下与地表流域面积不一致，产流和汇流过程十分复杂。

干支流概况　主干流西江源于云南沾益县马雄山，全长2 214千米。总落差约2 130米，在三水以上流域面积约35.3万平方千米。西江干流上游南盘江与北盘江汇合后称红水河，汇柳江过大藤峡后称黔江，黔江与郁江相汇后称浔江，汇桂江后在梧州市以下始称西江。西江经羚羊峡后在思贤滘处与北江沟通，以下便流经珠江三角洲入南海。

北江主源称浈水，源于江西省信丰县西溪湾，干流全长468千米，流域面积4.01万平方千米，绝大部分在广东省境内，总落差约310米，主要支流有武水、滃江、连江和绥江。北江中游切过盲仔峡和飞来峡，经三水后流入三角洲河网区，与西江河道交错，注入南海。

东江源于江西省寻乌县大竹岭，称浔乌水，与定南水相汇后称东江，流经广东东部。干流全长520千米，流域面积2.7万平方千米，总落差约440米，到石龙后分流，形成东江三角洲，后分为北干流和南支流两大河，同注入狮子洋经虎门出海。主要支流有安远水、浰江、新丰江、秋香港、西枝江和增江。

西江、北江在思贤滘沟通后，形成河网交错的西、北江三角洲，分经8个口门出海，自东而西为虎门、蕉门、洪奇沥、横门、磨刀门、鸡啼门、虎跳门和崖门。东江三角洲则以狮子洋相隔，与之组成复合三角洲，三角洲总面积约1.1万平方千米，占全流域面积2%左右。西、北江三角洲年平均向海外伸延70～100米，淤积成广大滩地。在广西壮族自治区兴安县境内，又有兴安运河（见灵渠）沟通湘江、漓江。

气候与水文　珠江流域属热带、亚热带季风气候，年降水量1 000～2 000毫米，个别地区可达3 000毫米，沿海较多，云贵高原较少。多暴雨，雨量集中在夏秋季，在广西中北部常有持久性大暴雨，导致西江大洪水。

流域多年平均年径流量为3 360亿立方米（1978年平均），居全国河流的第二位。其中西江年均径流量2 290亿立方米，约占流域总量的80%，北江为429亿立方米，东江为237亿立方米。珠江流域4～9月为汛期，流量占全年的70%～80%，洪水多出现于夏季，下游及三角洲常有较大秋汛。珠江流域洪水历时最长半月左右，涨落均较迅速。4～9月汛期中，一般出现洪峰5次，即头造水（农历三月底）、四月八（农历）、龙舟水（农历五月）、慕仙水（农历七月上旬）和中秋水（农历八月后），其中以龙舟水最大。珠江流域有些河段的水位差很大，如西江中游都安站最大水位差39.09米，武宣站25.53米，北江连江口站20.60米。

流域年平均含沙量为0.126～0.344千克/米³，其中西江为0.344（梧州），北江为0.123（石角），东江为0.148（博罗），年平均输沙总量约为8 554万吨。其中西江约7 530万吨，占总输沙量90%左右，多来自红水河；北江年平均输沙量约595万吨，占总输沙量5%以上；东江年平均输沙量约429万吨，不及总输沙量的4%。特大洪水时含沙量亦较大，如1968年，西江马口站测得输沙量达1.32亿吨，为平均值的2倍。

珠江流域河水矿化度一般为50～200毫


流经广州市区的珠江两岸景观

克/升，水化学类型为重碳酸盐钙组水和碳酸盐钠组水。西江中上游河水矿化度较高，约150～200毫克/升，硬度2～3毫克当量/升，属重碳酸盐组水；东江、北江河水矿化度较低，大都在100毫克/升以下，均属重硫酸盐钠组水，河水硬度多在1毫克当量/升以下。

水力资源　珠江全流域理论水力蕴藏量3 335万千瓦，理论年发电量2 921亿千瓦·时，占全国总量的5.8%。流域水力资源大部分在西江，理论蕴藏量2 943万千瓦，占全流域88%；可开发量2 117万千瓦，占全流域86%。其余各江及三角洲理论蕴藏量仅占12%，可开发量为14%。珠江水力资源特点为高度集中，有利于系统开发。如从贵州（南盘江）到广西武宣，干流长1 143千米，集中落差达692米，流量4 000多米^3/秒，地质条件宜于建坝址的天生桥高低坝、岩滩、龙滩、大化、百龙滩、恶滩、十五滩、大藤峡、鲁布革等处，可建成一组梯级发电系统，装机总量1 300万～1 500万千瓦，年发电量达500亿～600亿千瓦·时。已建和在建的大发电站，如红水河大化站，装机容量40万千瓦，发电量20.6亿千瓦·时；东江新丰江发电站，装机容量29.25万千瓦，发电量11.7亿千瓦·时。其余较大水电站有北江长湖站、广东流溪河站、增江天堂山站、广西澄碧河站和西津站等。流域多山地丘陵，支流落差大，水量又充沛，故小水电资源丰富。流域中已开发农村小水电站2万多座，总装机容量486万千瓦。流域内的大水电站年发电总量达200多亿千瓦·时。

人文概况　全流域通航里程约1.29万千米，占全国航运里程1/4，5 000吨级海轮可直达黄埔港。北江支流小北江（连江）先后建成了9个航运梯级，成为全渠化河道。

珠江流域总人口7 500多万，其中农业人口占5 857万，民族以汉族最多，少数民族则以壮族和苗族较多，此外有瑶、布依、毛南、彝、黎等10个民族。

自然资源　耕地440多万公顷，水田占60%左右，为中国主要农林产区和热带、亚热带作物基地，全国主要商品粮基地。蔗糖产量约占全国1/2，热带作物有橡胶、油棕、咖啡、可可、剑麻和香茅等。

珠江流域淡水鱼约有250种，除鲤、鲫、鳊、青、草、鲢、鳙、鳜、花鲭、鮠、鲶、鲩、黄颡等鱼类外，尚有该流域独有的鲮鱼、卷口鱼。流域河道又多洄游鱼类，如鲥鱼、鲚凤、鳑、艮鱼、鳗鲡、花鳗、鲈、鲻等。还有重达数百斤的中华鲟。珠江三角洲下游河口区还有丰富的蚬、青蟹、沙虾及人工养殖的牡蛎。

珠江流域有煤、锰矿、硫铁矿、铁矿及铝、锰、钨、锡、锌等矿产资源。谷地和平原多分布在郁江、浔江、西江沿岸和东江、北江中下游。三角洲平原为珠江流域粮食基地，为塘鱼、海产、蔗糖、桑蚕、三鸟（鸡、鸭、鹅）和各种经济作物的主要产地。

Zhujiang Dianying Zhipianchang

珠江电影制片厂　Pearl River Film Studio　中国以摄制故事片为主的综合性电影制片厂。厂址在广州市。1956年初开始筹建。1985年改建成珠江电影制片公司。1983年开始拍摄电视剧。内设生产技术部、文学部、电视部、剧团、乐团、录音、剪辑、特技、摄影、照明、置景、美工等业务部门。20世纪60年代以前代表性作品有《南海潮》（上集）、《七十二家房客》（与香港合拍）、《大浪淘沙》等。1979～1985年的优秀作品有《春雨潇潇》、《与魔鬼打交道的人》、《乡情》《逆光》、《廖仲恺》、《雅马哈鱼档》、《乡音》等，均在国内外获奖。20世纪90年代直至进入21世纪以来的代表作品有《烈火金刚》(1991)、《女人花》(1994)、《大辫子的诱惑》(1995)、《安居》(1997)、《布拉格有张床》(1998)、《漂亮妈妈》(1999)、《人命关天》(2001)、《邓小平》(2003)、《猛龙》(2005)、《红棉袄》(2006)、《回家的路》(2007)等。其中多部影片获国内外多种奖项。

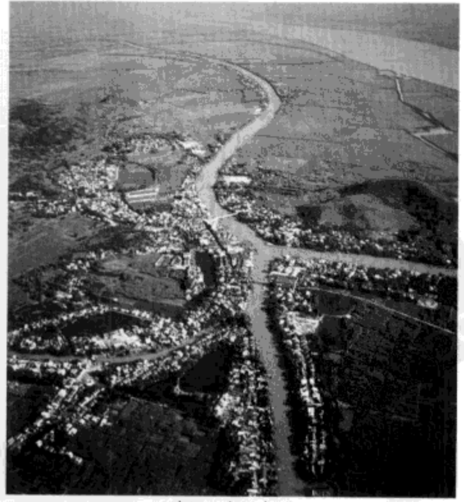
Zhujiangkouwai Qundao

珠江口外群岛　Zhujiangkouwai Archipelago　中国仅次于舟山群岛的第二大群岛。位于广东省珠江口外。由150多个大小岛屿组成。较大有香港岛、大濠岛、横琴岛、高栏岛、荷包岛、大襟岛、上川岛、下川岛。较小群岛有万山群岛、蒲台列岛、担杆列岛等。行政上分属香港、澳门、珠海市、台山市等管辖。群岛受北东-南西断裂影响，呈北东向排成数列，包围在珠江漏斗湾口外，绵延160多千米的广阔海域上。原为大陆山脉（莲花山）的延伸部分，后因山体沉降和海水入侵与大陆分离成岛。群岛主要由燕山期花岗岩组成，峰岭罗列，海拔多为200～300米，最高为大濠岛上的凤凰山，海拔935米。由于长期侵蚀、剥蚀和升降运动，形成陡崖、乱石堆、海蚀阶地、海滩等地貌。群岛海域为良好渔场，珠江口饵料丰富，为鱼类觅食、产卵场所，渔业发达。岛上建有公路、航标，为广州、香港对外航线导航目标。因地理位置优越，群岛成为外贸交通进出门户。尤其是香港岛为世界航道要冲，香港为东方最大的贸易港。万山群岛正扼珠江口，为广州出海航线所必经，属珠海市管辖。

Zhujiang Sanjiaozhou

珠江三角洲　Zhujiang River Delta　中国第二大三角洲。又称珠江平原。由西江、北江、东江、潭江、绥江、流溪河、增江等在珠江河口湾内堆积而成的复合三角洲。位于中国南海北岸，广东省中部珠江河口。北回归线恰经其北境。狭义的珠江三角洲北起西、北二江汇合点的旧三水（今河口），东抵东江下游的石龙镇，南达崖门口外。广义的范围西起高要羚羊峡东口及潭江司前；北起北江黄塘、宝月，流溪河广州、石碣，绥江黄冈；东迄东江园洲、增江沙塘。包括高要以东、石角以南的三水盆地。园洲以下的东江下游平原，兼有西江、北江下游平原及潭江下游平原。面积8 601.1平方千米，其中西江、北江三角洲8 033.1平方千米，占93.4%；东江三角洲568平方千米，占6.6%。

发育过程　珠江三角洲是在海侵、海退的多次旋回中发育起来的：①距今40 000～32 500年，珠江三角洲全境为陆地，西江、北江、东江、潭江等河流下切，形成平行岭谷地貌。②距今32 500～22 000年，珠江三角洲约有1/5面积为海侵，海水沿河谷入侵，形成3条溺谷。③距今22 000～7 500年，南海海面大幅度下降，珠江三角洲全境又为陆地。④距今7 500～5 000年，发生第二次海侵，整个珠江三角洲被海水淹没，当时的古海岸线至少伸到广州及佛山一带，溺谷湾深入到羚羊峡东口的广利。同时河口发生淤积，河水及海水带来的泥沙充填溺谷，形成近代三角洲平原。⑤距今5 000～2 500年，局部海退，西江、北江三角洲中、南部海域大大缩小，东江三角


珠江三角洲鸟瞰

洲由海湾变为陆地，三角洲约1/2的海侵区沉积了厚3～5米的砂质淤泥，三角洲向海挺进。⑥距今2 500年以来，珠江三角洲受第3次海侵，但海面上升速率缓慢。由于河流搬运作用强烈，溺谷及海湾范围不断缩小，滨线不断向海推移。秦汉时西江、北江三角洲的滨线位于安教—逢简—富裕—紫坭—石湾—石楼—菱塘附近。佛山市顺德区逢简、勒流、石涌一带已是河口沼泽地或大片平原。唐代，市桥台地以南、以东尚为宽阔海域，东江三角洲的滨线大致在莞城以西、中堂以东。宋代，外海—古镇—小榄一线以南仍为较宽阔的外海。明代，西江、北江三角洲的滨线大致在上横、西安、石岐、港口、横栏、南顺沙一线。东江三角洲的滨线可能在麻涌以西，厚街以南。清初西江下游的滨线大致在沙堆、六乡、坦洲。蕉门至横门间大致在张家边、民众、万顷沙北。万顷沙、灯笼沙的出现均仅有近百年历史。

地貌　珠江三角洲在燕山期花岗岩侵入体和中生界、新生界的盖层沉积的残余基础上，受不同时期断裂的影响，形成断陷盆地。三角洲东有大岭山、羊台山，北有白云山、摩星岭，西有皂幕山、古兜山。山丘走向多与北东向构造线一致，又被北西向构造线所交切。三角洲平原上有160多座突起的丘陵、台地、残丘，面积约占三角洲总面积的1/5。其中丘陵主要分布在南部，海拔200～400米，少数高出500米；台地集中在北部番禺至广州之间，可分为40米和20米两级。

水文　河网发育，西江、北江三角洲主要水道近百条，总长1 600千米；东江三角洲主要水道5条，总长138千米。主要出口有8处，“三江汇合，八口分流”成为三角洲水系的重要特色。其中东部的虎门、蕉门、洪奇门、横门构成伶仃洋河口；南部的磨刀门、鸡啼门构成磨刀门河口，虎跳门、崖门构成崖门河口。三角洲接纳珠江水系的来水中，西江占珠江总径流量的73.5%，北江、东江分别占13.5%，7.3%。来沙亦以西江最多，次为东江，北江较少。上游来沙在口门外形成大片浅滩。在人工围垦的影响下，浅滩最大伸展速度70～100米/年。珠江口外水深小于5米的浅滩面积约1 265平方千米，相当于平原面积的18.2%。水深零米左右的可垦滩地约8.17万公顷。

珠江口的潮汐为有规则半日潮型，平均潮差1～1.57米，属弱潮河口。西江、北江三角洲两侧的两个三角港（伶仃洋崖产门口外），由于喇叭形河口，迫使河口潮差增大（虎门内侧最大潮差为2.34米），潮水冲刷力增强，致使水道既深且宽，如黄埔港及潭江银州湖一带，水深一般8～10米。因珠江口门众多，三角洲中的汇潮点多达二三十处。三角洲汛期（4～9月）径流占全年的80%，枯期（10月至翌年3月）只占20%。

气候　三角洲属南亚热带的海洋性季风气候。冬季处在大陆冷高压南缘，受大陆季风影响，略带大陆性。夏季则为海上吹来的东南风与西南风所调节，不及华中内地酷热。年平均气温22℃左右。年降水量1 600～2 000毫米。降水集中在夏季，夏秋间台风频繁，7～9月为珠江口台风最盛季节，暴雨也最多。台风降水量一般为200毫米，最大400～500毫米。常遇锋面雨，但冬季降水较少。冬季天气冷暖变化无常，气温骤降可达16～17℃，最长连续降温日为7～8天。冬季陆风风速较强（5米/秒左右），夏季海风风速较弱（3米/秒左右）。夏秋台风风速常大于40米/秒，并引起风暴潮，造成严重灾害。

土壤与生物　珠江三角洲平原多冲积土和海积淤泥，沿海草滩及红树林海岸发育了盐渍沼泽土。掩埋红树林的地区产生了咸碱田。低丘、台地上到处可见荔枝、龙眼、杨桃、柑橘、香蕉、橄榄、木瓜等果树及马尾松、竹、榕、木棉、葵、樟等树木。近百年来又引种了桉树、木麻黄、台湾相思、银合欢等树种。山地红壤上广布马尾松林、桃金娘灌丛及岗松、鹧鸪草等耐酸性旱植物。沿海及海岛一带热带性植被茂盛，除代表性的热带植物如猪笼草、蛇王藤外，还有波罗蜜、杧果、椰子等果树。三角洲边缘山地有华南虎，外伶仃岛上有猕猴等。

开发与利用　在新石器时代三角洲上已有居民，先秦时期为百粤族所居。北宋已开始修筑堤围，遏制水患。至今堤围修筑已有900多年历史。根据围垦年代和地面高程，三角洲土地可分为围田、高沙田、中沙田、低沙田等类型。在围田和高沙田区，低地挖作鱼塘，余泥培高塘基，基地栽桑、种蔗或植果树，桑叶养蚕、蚕蛹、蚕沙及塘边野草养鱼，塘泥培基，循环不已，称为“桑基鱼塘”、“蔗基鱼塘”或“果基鱼塘”，为世界各地所罕见。基水地的面积约占平原总面积的18%，集中分布在佛山、中山等市。

珠江三角洲是中国重要的粮、糖、鱼、蚕丝及亚热带水果产地。食品、纺织等工业发达。三角洲人口稠密，主要城市有广州、佛山、江门、中山等市。深圳、珠海两市设置了经济特区。广州为华南最大的经济中心和交通运输枢纽。

Zhujiang Sanjiaozhou Jingjiqu

珠江三角洲经济区　**Zhujiang River Delta Economic Zone**　中国广东省珠江三角洲地带的经济区域。**珠江三角洲**位于广东省大陆的中南部，是西江、北江、东江下游的冲积平原，范围包括西江、北江思贤滘以下的西江、北江三角洲和东江石龙以下的东江三角洲。这一地区在历史上是中国近代民族工业的发祥地和**对外贸易**的重要地区之一。1978年底实行改革开放以后，中央政府对广东省的对外经济活动实行特殊政策和优惠措施，1980年在深圳、珠海两市设立**经济特区**，1984年广州市被批准为14个沿海开放城市之一，1985年珠江三角洲地区成为沿海经济开放区之一，经济获得迅速发展。1994年10月，广东省提出珠江三角洲地区要成为广东首先实现现代化的一个大经济区；同年11月，广东省成立珠江三角洲经济区规划协调领导小组（后更名为珠江三角洲经济区现代化建设协调领导小组），组织编制了《珠江三角洲经济区现代化建设规划纲要（1996～2010）》，对整个珠江三角洲经济区的经济社会发展进行协调。经过改革开放以来的发展，珠江三角洲经济区已经成为广东省乃至中国最具有经济活力、人口稠密、经济最发达的经济区域之一。

根据《规划纲要》，珠江三角洲经济区的范围包括广州、深圳、珠海、佛山、江门、中山、东莞7市和惠州市的惠城区、惠阳区、惠东县、博罗县以及肇庆市的端州区、鼎湖区、高要市、四会市。规划国土面积4.17万平方千米，占广东省的23%和全国的0.4%；2005年底常住人口为4 547.14万，占全省常住总人口的49.46%和全国总人口的3.5%。

在中国经济社会发展中，珠江三角洲经济区的主要特点是：

①为中国经济总量规模较大的经济板块。**国内生产总值**占广东省的80%左右，占全国的10%左右。

②开放型经济尤为突出。有深圳、珠海经济特区，还有一批**保税区**、**出口加工区**、**经济技术开发区**和高新技术产业开发区。年吞吐量在1万吨以上的大小港口有90多个，其中广州港为华南最大的水陆联运、江海联运、对外开放的国际港口，与世界70多个国家和地区的300多个港口互有货运进出业务。已与世界上200个国家和地区建立了贸易往来关系，前来投资的国家和地区70多个，进出口贸易总额占广东省90%以上，占全国的1/3左右；实际吸引外商直接投资占广东省的85%以上，占全国的1/4左右；高新技术产品出口占全国的40%以上。在吸引外资、扩大出口的同时，积极稳妥地发展境外投资。一批有实力的企业以品牌开路，分别在东南亚、拉美等区域建立机电、通信等重点项目的生产基地，在美、日等发达国家建立了产品、技术研发机构。

③加工贸易尤为发展。加工贸易是广东省外贸出口的主要方式，在全国占有特

殊地位，业务量约占全国的50%以上，而广东省加工贸易业务主要集中在珠江三角洲经济区。其业务相互配套，加工层次多，加工程度深，加工链条长，产品技术含量和附加值不断提高，向高、精、尖产业产品的深加工发展，初步形成以电子信息产品、光机电一体化等高新技术产业群为主的加工贸易产业。

④形成具有较大规模和经济实力的完整城市群。以广州为中心，包括深圳、珠海、东莞、佛山、江门、惠州、中山、肇庆等市在内的城市群，是中国大城市群之一，有较强的集聚和辐射功能，在全国具有较强活力和竞争力。其中，广东省省会广州市，是华南地区最大的城市，是珠江三角洲经济区的中心城市，经济总量居全国大中城市第3位；广东省的第二大城市深圳市，也是带动全省经济发展的另一个中心城市，经济总量居全国大中城市第4位，外贸进出口总额位居全国大中城市第1位。

⑤成为中国高新技术产业发展聚集区。珠江三角洲高新技术产业带是中华人民共和国科学技术部批准的全国3个产业带之一，产业带内创新资源相对密集，集中了6个国家级、3个省级高新技术产业开发区，2个国家软件产业基地和3个国家级高新技术产品出口基地，41所高等院校、52家省级以上科研机构和59个省级以上重点实验室，12个国家863成果转化基地，1个国家级和4个省级的大学科技园。全省85%左右的科技资源以及75%的省级以上工程技术研究开发中心集中在这一地区。沿珠江两岸，聚集了大量知名的高新技术企业，初步形成以电子信息、新材料、生物医药和光机电一体化等四大高新技术领域为主的高新技术产业集群，已成为全国乃至世界电子信息产业相对集中的一个重要区域。

Zhujiang shuixi hangdao

珠江水系航道 Zhujiang River system waterway 中国内河主要航道网之一。珠江水系是中国四大水系之一。由西江、北江、东江和珠江三角洲水网组成。地跨中国云南、贵州、广西、广东、湖南和江西6省（区）及越南部分地区，流域面积45.36万平方千米，其中中国境内44.21万平方千米。全水系有通航河流905条，2006年通航里程达15 891千米，其中三级及三级以上航道1 317千米，四级航道703千米，五级航道626千米。主干西江发源于云南曲靖马雄山，流经云南、贵州、广西、广东，至珠海市磨刀门入南海，全长2 214千米。

珠江水系河流密布，水源充足，加之“三江相连，八门入海”，水运优势得天独厚，航运发展历史悠久。早在远古，越族先民就在珠江流域生产生活，繁衍生息，利用舟楫之利，开创水上活动；秦汉时期，秦始皇开凿灵渠，沟通长江和珠江两大水系，为实现南北统一、开展中原与岭南经济文化交流发挥了巨大作用。及至现代，随着珠江流域尤其珠江三角洲地区经济的迅猛发展，珠江航运迅速发展。2006年，全水系货运量近18亿吨，仅次于长江水系和京杭运河。全水系共有港口180多个，主要港口有六都、江门、容奇、市桥、上步、梧州和贵港等。

珠江水系航道是中国内河航运建设的重点之一。未来将以西江航运干线为主干，上游打通通向云贵的通道，下游建设珠江三角洲航道网和开发深水出海口门航道。使3 000吨级海轮经西江至肇庆，建成以三级航道为骨干、四级航道为基础，形成干支直达、江海相通、水陆联运的航运体系。同时，有计划地分期分批改善北江、东江等主要航道的航道条件和航道标准。远期建设平陆运河。远景设想开通湘桂、赣粤两大运河，沟通长江和珠江两大水系。

珠江三角洲航道网是珠江水系航道的主要组成部分。珠江三角洲河系自然地理范围包括：思贤滘以南的西江、北江水系三角洲，石龙以西的东江三角洲，直接注入珠江三角洲的中小河流，以及香港的九龙半岛和澳门地区。珠江三角洲河网密布，河海相连，有通航河流823条，2000年通航里程达5 361千米。其中，主要通航水道60条，通航里程1 361千米；一般水道736条，通航里程3 982千米。一般水道中通航1 000吨级船舶的航道里程490千米。主要航道有西江下游、东平水道、莲沙蓉水道、小榄水道、虎跳门水道、陈村水道、洪奇沥水道等。

珠江三角洲航道将建成以“三纵三横三线”千吨级以上航道为骨干，三五百吨级航道为基础的纵横交错、干支互补、通江达海的航道网。“三纵”指广州港出海航道、西江下游出海航道和陈村至洪奇沥水道；“三横”指东平水道、莲沙蓉水道及老龙虎西延线和小榄水道；“三线”指崖门水道至崖门出海航道、虎跳门水道和顺德水道。

Zhu Lianxiu

珠帘秀 中国元初杂剧女演员。生卒年、籍贯不详。姓朱，行四。珠帘秀为其艺名。约至元年间（1264～1294）活动于大都、扬州一带。元夏庭芝《青楼集》称：“杂剧为当今独步。驾头、花旦、软末泥等，悉造其妙。”指她旦末双全，能够传神逼真地饰演皇帝（驾头）和青年男女等各种不同的角色。著名剧作家关汉卿以及胡祇遹（紫山）、卢挚（疏斋）、王恽（秋涧）、冯子振（海粟）等名流都与她有交往，赠以词曲。她多才多艺。胡祇遹为她的诗卷所作序言中说：“学业专攻，积久而能。老于一艺，尚莫能精，以一女子，众艺兼并”（《朱氏诗卷序》）。其诗作惜已不存。散曲仅存小令《答卢疏斋》及套数〔正宫·醉西施〕。在同行中，她的威望很高。后辈称之为“朱娘娘”。弟子著名的有赛帘秀，“中年双目皆无所睹。然其出门入户，步线行针，不差毫发，有目莫之及焉。声遏行云，乃古今绝唱。”还有燕山秀，“旦末双全，杂剧无比”（引文均见《青楼集》）。此外，《绿窗纪事》、《南村辍耕录》中，均影射珠帘秀晚年流落杭州，嫁与钱塘道士洪丹谷，潦倒以终。未知确否。

Zhumulangma Feng

珠穆朗玛峰 Qomolangma Peak 喜马拉雅山脉主峰，世界第一高峰。位于中国西藏自治区与尼泊尔交界处的喜马拉雅山脉中段，北纬27°59′15.85″，东经86°55′39.51″，海拔8 844.43米，有地球“第三极”之誉。“珠穆朗玛”系佛经中女神名的藏语音译。18世纪初，中国就已测定珠穆朗玛峰的位置，并载入于清康熙五十七年（1718）完成的《皇舆全览图》，称“朱母朗马阿林”。

地质与地貌 珠穆朗玛峰是典型的断块上升山峰。基底为前寒武纪变质岩系，上覆古生代沉积岩系，两组岩系之间为冲掩断层带，下古生代地层即顺此带自北向南推覆于元古宙地层之上。峰体上部为奥陶纪早期或寒武－奥陶纪的钙质岩系（峰顶为灰色结晶石灰岩），下部为寒武纪的泥



喜马拉雅山脉主峰珠穆朗玛峰

质岩系（如千枚岩、夹片岩等），并有花岗岩体、混合岩脉的侵入。岩层倾向北北东，倾角平缓。始新世中期结束海侵以来，珠穆朗玛峰不断急剧上升，上新世晚期至今约上升了3 000米。由于印度板块和亚洲板块以每年5.08厘米的速度互相挤压，致使整个喜马拉雅山脉仍在不断上升中，珠穆朗玛峰每年也增高约1.27厘米。珠穆朗玛峰山谷冰川发育，山峰周围辐射状展布有许多条规模巨大的山谷冰川，长度在10千米以上的有18条，末端海拔3 600～5 400米。其中以北坡的中绒布、西绒布和东绒布3大冰川与它们周围的30多条中小型支冰川组成的冰川群为著。珠穆朗玛峰周围5 000平方千米范围内冰川覆盖面积约1 600平方千米。在许多大冰川的冰舌区还普遍出现冰塔林。古冰斗、冰川槽形谷地、冰川或冰水侵蚀堆积平台、侧碛和终碛垄等古冰川活动遗迹也屡见不鲜。寒冻风化强烈，峰顶岩石嶙峋，角峰与刃脊高耸危立，遍布岩屑坡或石海。土壤表层反复融冻形成石环、石栏等特殊的冰缘地貌现象。

气候与垂直自然带　珠穆朗玛峰气候具有明显季风特征。冬半年干燥而风大。为干季和风季。夏半年为雨季。4～5月和10月是两个过渡季节，天气晴朗温和，为攀登珠穆朗玛峰的黄金季节。珠穆朗玛峰南北坡气候差异很大，南坡降水丰沛，具有海洋性季风气候特征；北坡降水少，呈大陆性高原气候特征。与此相应，珠穆朗玛峰地区的垂直自然带谱南翼属热带山地性质，北麓则为典型的草原景观。海拔5 000米以上的高山地区以高山草甸与雪莲花、垫状点地梅、苔状蚤缀等稀疏座垫植物占优势。珠穆朗玛峰地区的土壤含砾多、黏粒少，反映了近代自然地理过程的年轻性。

探险与科学考察　自1921年起，不断有人试图征服珠穆朗玛峰，但多遭失败。直至1953年5月29日，英国探险队的两名队员才第一次从尼泊尔境内的南坡登上珠穆朗玛峰顶。1960年5月25日，中国登山队的3名队员（王富洲、贡布和屈银华）首次从北坡登上珠穆朗玛峰顶；1975年5月27日中国登山队9名队员又一次从北坡集体登上珠穆朗玛峰顶，并在主峰顶竖起了3米高的觇标。据此觇标中国第一次测得珠穆朗玛峰的精确高程8 848.13米。与登山活动相配合，中国科学院也多次组织了大规模综合考察，进行了地质、地理、生物和高山生理等多门学科的研究。1988年5月中、日、尼3国运动员实现了从南、北坡登顶跨越珠穆朗玛峰的壮举。1988年建立的**珠穆朗玛峰自然保护区**面积为3.38万平方千米。2005年3～5月，中国国家测绘局、中国科学院和西藏自治区人民政府联合对珠穆朗玛峰的高度重新测量，同年10月公布的新高度为8 844.43米。

中国境内的珠穆朗玛峰地区居民稀少，但有从拉萨市经日喀则至绒布寺的公路，可供登山和旅游活动之用。

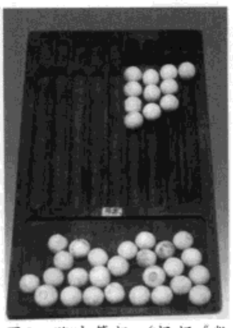
Zhumulangmafeng Ziran Baohuqu

珠穆朗玛峰自然保护区　Qomolangma Peak Nature Reserve　中国高山生态环境自然保护区。1988年建立。1993年批准为国家级自然保护区。包括西藏自治区的定日县、聂拉木县、吉隆县、定结县的2镇16个乡。面积3.38万平方千米。人口约7.6万。自然保护区分为核心保护区、缓冲区和开发区3个类型。保护区地势北高、南低，地形地貌复杂多样，平均海拔为4 200米，但其最低处仅1 433米，相对高差达7 000米以上，形成独特的立体气候，表现为“山顶四季雪，山下四季春，一山分四季，十里不同天”。自然保护区有高等植物2 348种，尤以长叶云杉和西藏长叶松是中国仅见于此的珍贵树种。随地势和气候变化，植物生长呈垂直带谱分布，从低到高依次为山地亚热带常绿半常绿阔叶林、山地暖温带常绿针叶林和硬叶常绿阔叶林、亚高山寒带常绿针叶林和落叶阔叶林及灌丛、高山寒带冰原草甸系统。保护区内有哺乳动物53种、鸟类206种、两栖动物8种、爬行动物6种、鱼类5种，其中国家级的重点保护动物一级有9种、二级21种。还发现了大量的热带植物化石和三趾马动物群化石，是研究青藏高原隆起，探索自然奥秘的理想所在。全世界超过8 000米的14座山峰中，这里拥有5座。保护区内高山峡谷和冰川雪峰极为壮观。**珠穆朗玛峰**为世界第一高峰。冰塔林位于珠峰脚下5 300～6 300米的广阔地带，是世界上发育最充分、保存最完好的特有冰川形态。由于海拔高，景色奇，被登山探险者们誉为世界上最大的“高山上的公园”。每年4～6月气候最佳，是登山的黄金时节。

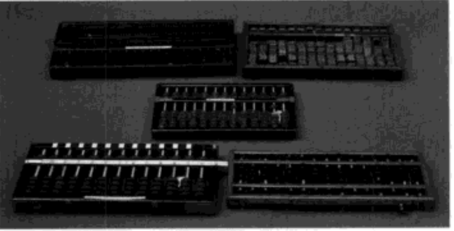
zhusuan

珠算　computation with abacus　中国以**算盘**为工具进行数字计算的方法。珠算一词，最早见于汉代徐岳撰的《数术记遗》。至明代，在商业发展需要条件下，珠算术普遍得到推广，逐渐取代了**筹算**。现存最早载有算盘图的书是明洪武四年（1371）的《魁本对相四言杂字》刻本。现存最早的珠算书是闽建（今福建建瓯）徐心鲁订正的《盘珠算法》万历元年（1573）。流行最广，在历史上起作用最大的珠算书则是明**程大位**编的《直指算法统宗》。

珠算四则运算，皆用一套口诀指导拨珠完成。加减法，最早见于景泰元年（1450）吴敬《九章算法比类大全》。乘法所用的“九九”口诀，起源甚早，春秋战国时已在筹算中应用。元代大德三年（1299）朱世杰的《算学启蒙》（卷上）载有九归口诀36句，和现今通行的口诀已大致相同。


图1　游珠算板（根据《数术记遗》的记载制作）

中国珠算，从明代以来，极为盛行，先后传到日本、朝鲜、东南亚各国，近年在美洲也渐流行。由于算盘不但是一种极简便的计算工具，而且具有独特的教育职能，所以到现在仍盛行不衰。


图2　民间流行的部分算盘

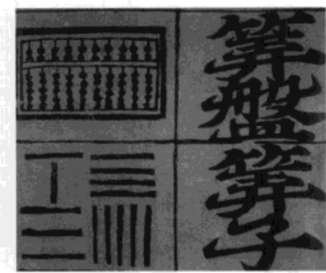


图3　算盘图（选自明初《魁本对相四言杂字》）

zhuxiu

珠绣　pearl embroidery　用珍珠、玻璃珠、宝石珠等在纺织品上组成图案的**刺绣**。中国传统刺绣品种之一。以珍珠绣和玻璃珠绣为多见。

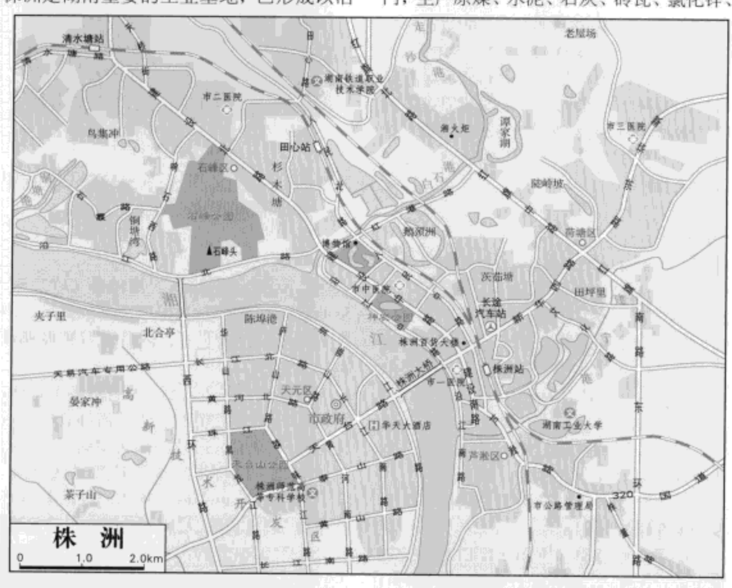
珍珠绣始见于隋唐。据《通典》记载，隋代京城游乐场里的艺人“盛饰衣服，皆用珠翠”。唐代《杜阳杂编》记载，宫廷有珠绣被面，以小米粒般的珍珠绣成鸳鸯、花卉图案，五色辉映。宋代，有以彩色珍珠绣成“双龙戏珠”马鞍献给宋太祖的记载。元代，帝王织金袍上绣以大珍珠，宫廷颁发西蕃的诏书上也有以珠绣装饰的。清末，

直隶总督袁世凯曾献给慈禧太后一件以珍珠、宝石绣成的服装。

玻璃珠绣始于清光绪年间。当时，吕宋（今菲律宾）华侨带回玻璃珠绣拖鞋，广为流传，称“吕宋拖”。后来，福建匠师用进口玻璃珠绣作拖鞋，流传至厦门。1920年左右，厦门商行开始进口小玻璃珠专门用于珠绣。此后，玻璃珠绣普及，产地集中于福建、广东等地。玻璃珠绣分全珠绣、半珠绣两种。针法有平绣、凸绣、串绣、粒绣、竖珠绣、叠片绣等多种，尤以具有浮雕效果的凸绣最具特色。品种以日用品为主，有服装、拖鞋、提包、首饰盒、腰带等，也有挂屏等观赏品。

Zhuzhou Shi

株洲市 Zhuzhou City 中国湖南省辖地级市。位于省境东部，湘江下游东岸，东与江西省交界。辖天元区、荷塘区、芦淞区、石峰区4区和株洲、攸县、茶陵、炎陵4县，代管醴陵市。面积11 262平方千米。人口378万（2006），主要是汉族。市人民政府驻天元区。株洲原名槠洲，因地产槠树得名。1951年析湘潭县置株洲市。1956年改为省辖市。市区依山傍水，坐落在丘陵红层盆地东北，地形平缓开阔。海拔38～50米。湘江由南入境，市区最高处为郊北枫树寨，海拔328米。属亚热带湿润季风气候。雨量充沛，春夏之交，阴雨湿重，气温多变。年平均气温17.6℃。平均年降水量1 280毫米。农作物有水稻、油菜、小麦、豆类和蔬菜等，为湖南省重要的农副产品生产基地。1995年建成了全国第一个亩产过吨粮的地级市。株洲是湖南重要的工业基地，已形成以冶金、机械、化工、建材、制药、食品、电子、纺织、造纸、塑料等门类较齐全的工业体系。主产硬质合金、有色金属、电力机车、铁路桥梁设备、化工原料、电器仪表、医药、麻纺织品等。株洲是江南最大的交通枢纽，京广、浙赣、湘黔铁路交会于此。株洲火车站是国内五大客、货运综合特等站之一。株洲北站是中国南方最大的货运编组站。有国道106、320和北京至珠海的高速公路过境。与相邻市、县及市内各县均通公路。千吨级船舶可顺湘江入洞庭湖进长江出海。市区有中南林业科技大学株洲校区、湖南工业大学等高等院校。名胜古迹有奔龙公园、石峰公园、神农公园、炎帝陵、老莱子墓等。



Zhuzhou Xian

株洲县 Zhuzhou County 中国湖南省株洲市辖县。位于省境东部，跨湘江两岸。面积1 381平方千米。人口45万（2006），主要是汉族。县人民政府驻渌口镇。西汉时为临湘、湘南县地。东汉为醴陵、湘南县地。唐为湘潭、醴陵县地。1965年置株洲县。境内为平原、丘陵地形，地势东南高，西北低。河流有湘江和渌水。湘江自南向北流经全境，渌水由东向西汇入湘江。属亚热带湿润季风气候。雨量充沛，春夏之交有梅雨，夏秋之交有伏旱。年平均气温17.6℃。平均年降水量1 389毫米。矿藏有煤、铁、铅、锌、钨等。耕地以水田为主，水田占耕地面积的90%，农作物有水稻、棉花、油菜、蔬菜等。森林面积大，大部分为人工林，是湖南省用材林和油茶林基地县。工业有采掘、建材、化工、陶瓷、造纸、食品等部门，主产原煤、水泥、石灰、砖瓦、氯化锌、碳酸钙、日用陶瓷、机制纸等。有京广铁路贯穿南北，浙赣铁路连接东西。公路有320国道和株洲—衡东、株洲—衡山等干线。名胜古迹有伏波岭、伏波庙遗址、三国吴建宁县新城遗址、观音岩等。

Zhu Bing Yuanhoulun

《诸病源候论》 *General Treatise on Causes and Manifestations of All Diseases* 中国最早以论述内科病为主兼及各科疾病病因和证候的医学著作。又称《巢氏诸病源候总论》，简称《巢氏病源》，50卷。隋代巢元方等编撰，或题吴景（景贤）。书成于大业六年（610）。巢元方生平不详，仅知大业年间任太医博士。

《诸病源候论》总结了隋以前的临床经验，内容十分丰富。共分67门，1 729条（候），每候一证，主要论述各种疾病的病因、病机和证候，不载治疗方药，多附导引方法。收载病证数量超过以前的医籍，分类较前人细致。所载病证以内科为多，除风病、虚劳、伤寒、温病、热病等“大病”外，尚包括消渴、脚气、黄疸、虫症等，风病即载29种。妇科杂病载140多种，皮肤病载40多种，外科病中金创即载23种。该书以《内经》理论为基础，对证候描述详确，在病因方面有不少精辟见解。如提出某些传染性热病因外界“乖戾之气”所致，可“多相传易”，但可服药预防；疥疮中可用针挑去疥虫；寸白虫（绦虫）因食不熟牛肉所致；漆疮与个人“禀性”有关。在病因方面多次提到服石致病。对消渴、脚气、麻风等疾病描写精确。又提到人工流产、肠吻合术和拔牙等手术。该书在疾病分类方面作出贡献。对后世影响巨大，为后世许多医著直接或间接引用，宋代定为医生必读书及医科学生考试科目。现有版本10余种，最早为元刻本，其他如明万历间吴勉学校刊本、清代《周氏医学丛书》本及今人丁光迪的《诸病源候论校注》本较佳。

Zhu Chen

诸宸 （1976-03-13～ ） 国际象棋女棋手。生于中国浙江温州，7岁开始学棋，1988年进



入浙江省队和国家集训队，同年在罗马尼亚蒂米索拉获得了“儿童与和平”国际象棋世界锦标赛12岁组女子冠军，这是中国国际象棋项目的第一位世界冠军。1994年获亚洲女子青年赛冠军，并获得女子国际特级大师称号。同年冬天在莫斯科举办的第31届国际象棋奥林匹克赛上，获得女子团体第3名。1994、1996年两届女子世界青年冠军获得者。1996年第32届国际象棋奥林匹克赛女子团体亚军中国队2号台选手，并获个人台次金牌。1998、2000年蝉联第33、34届国际象棋奥林匹克赛女子团体冠军中国队的2台棋手。2001年12月在莫斯科世界锦标赛上，她连胜M.G.奇布尔达尼泽等名将，并在决赛中以5:3的成绩战胜俄罗斯的科斯坚纽克，成为第9位女子世界冠军。后与卡塔尔棋手穆罕默德结婚，2006年转为卡塔尔国籍。

Zhucheng Shi

诸城市 Zhucheng City 中国山东省辖县级市。潍坊市代管。位于省境东南部。面积2 183平方千米。人口107万（2006），市人民政府驻密州街道。有汉、满、回、蒙古等民族。古称密州。西汉初年置东武县，隋开皇十八年（598）改称诸城县，元属益都路，明、清属青州府。1956年属昌潍专区（1967年改为昌潍地区）。1987年撤县建市，由省直辖。1995年改为由省辖，潍坊市代管。地处胶莱冲积平原，地势南高、北低。属暖温带半湿润季风气候，年平均气温12℃，平均年降水量775毫米。有潍河、吉利河、五龙河、贾悦河、涓河等河流。矿产有重晶石、沸石、膨润土、金红石、高岭土、云母等。农业主产小麦、玉米、甘薯、棉花、黄烟、花生、蔬菜、果品等。工业有纺织、机械、食品、电子、化工、建材等。烟汕、济青等公路过境。名胜古迹有公冶长墓（祠）、齐长城、卢山等，纪念地有王尽美故居等。是中国北方著名的“恐龙之乡”。

Zhu Fan Zhi

《诸蕃志》 *Description of the Barbarians* 中国宋代海外地理名著。作者赵汝适，字伯可，南宋宗室，宋太宗八世孙。宋宁宗嘉定十七年（1224）开始任提举福建路市舶司，为有益于贸易，即着手《诸蕃志》的准备工作，并于宋理宗宝庆元年（1225）成书。书分上下卷，上卷志国，下卷志物，记载了东自日本，西至西非索马里、北非摩洛哥及地中海东岸中世纪诸国的风土物产，并记有自中国沿海至海外各国的里程及所需日月，亦记述货物的产地、质量的辨别及采制之法、中国的出口商品及不同国家的需要，内容丰富而具体。此书有关海外诸国风土人情多采自周去非《岭外代答》，各国物产资源则多访于外国商人。其中虽然不免有错讹，但就全书史料价值来说，仍不失为记述古代中外交通的佳作。并经常为后来的史地学家所引用。此书久已佚亡，今本自《永乐大典》卷四二六二“蕃”字韵下辑出。旧刻本有《函海》本和《学津讨原》本。近人冯承钧著《诸蕃志校注》，对此书考订甚详。



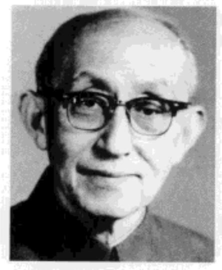
《诸蕃志》 清康熙刻本

推荐书目

冯承钧．诸蕃志校注．北京：中华书局，1956.

Zhu Futang

诸福棠 （1899-11-28～1994-04-23） 中国儿科医学家。生于江苏无锡，卒于北京。1927年毕业于北京协和医学院，同时获美国纽约州立大学医学博士学位。1927～1931年任协和医学院儿科助教及住院医师，1931～1933年在美国波士顿哈佛大学医学院进修。1933～1936年任协和医学院讲师，1936～1942年任该院儿科襄教授及儿科主任。1942年与吴瑞萍等创办北平私立儿童医院，任院长。1946～1952年兼任北京医学院儿科教授。1952年将私立儿童医院献给国家，改名北京第二儿童医院，任院长。1955～1981年任北京儿童医院院长。在美国研究时，从胎盘中提取胎盘球蛋白用以预防麻疹。20世纪60年代初期率先研究麻疹减毒活疫苗。1943年编写中国第一部大型儿科教科书《实用儿科学》，多次再版，是儿科临床、教学、保健、科研等的重要参考书。1964年主编《儿科学进展》，在中外杂志发表论文60多篇。1955年当选为中国科学院学部委员（院士）。



Zhuge Liang

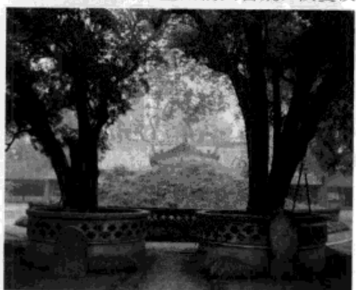
诸葛亮 （181～234） 中国三国时期蜀国大臣、政治家。字孔明。琅邪阳都（今山东沂南南）人，家世居二千石官职。东汉末混战，随叔父诸葛玄往依荆州刘表。隐居南阳隆中（今湖北襄樊西），躬耕陇亩，自比管仲、乐毅。建安十二年（207）刘备闻其名，三顾草庐。亮拟定东联孙吴，西据荆、益，南和夷、越，北抗曹氏，待机进图中原的隆中对策，为以后的蜀汉制定了总的战略，成为刘备主要辅佐。次年曹操南伐，他和江东周瑜、鲁肃共同努力，并亲至东吴游说，促成孙权、刘备的联合，取得赤壁之战的胜利。随后，辅助刘备取荆州四郡，出任军师中郎将。后从荆州率军入蜀助刘备包围成都，推翻刘璋统治，夺得益州。迁军师将军。刘备出征，常镇守成都，稳定后方，保证供给。刘备称帝，任丞相、录尚书事。章武三年（223）刘备病笃，临终托孤于诸葛亮。刘禅即位，以丞相辅政，又领益州牧，封武乡侯。朝政巨细，皆决于亮。



诸葛亮当政期间，主要依靠从荆州带来的旧属，同时注意笼络原来刘璋部下和益州豪强大族。对出身贫寒而有才干的士人，也大力拔擢，被赞为“能尽时人之器用”。他信奉申、韩法术，法令严明，赏罚必信。不论何人犯法，皆严惩不贷。参军马谡极受器重，北伐中为先锋，违反节度，为魏将所败，亮挥泪斩之。益州豪强大族自刘璋统治以来，长期专权自恣，蔑视君臣之道，诸葛亮对其不法行为，也毫不容情。这些措施保证了蜀国政治上一定程度的清明和统一。

诸葛亮对西南少数民族采取了恩威并用的政策。建兴三年（225）南中（主要当今云南、贵州地区）大族叛乱，即亲率大军，深入不毛，打击为首分子，同时尽量争取当地上层大姓，起用为官。从此这些地区的统治得以基本稳固，为蜀国提供了物质财富和兵力。

诸葛亮坚持与孙吴联盟，并多次北伐，虽苦心筹谋，企图消灭曹魏，恢复汉



诸葛亮墓

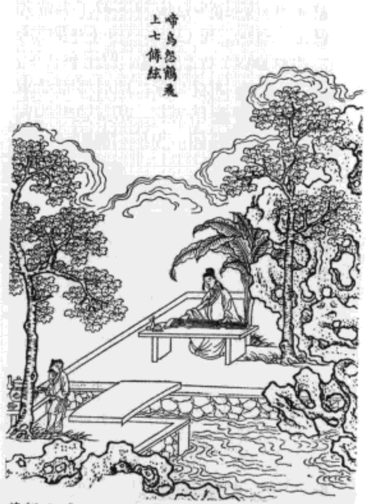
室，但都因实力相差悬殊，屡遭挫败。建兴十二年，最后一次北伐中，病卒于前方，谥忠武侯，被后代封建统治者推为“鞠躬尽瘁，死而后已”的忠君典型。著有《诸葛亮集》24篇，10万余言。

zhugongdiao

诸宫调 中国北宋兴起的一种曲艺形式。因集合若干套不同宫调的不同曲子轮递演唱，故称诸宫调。由于节目的曲体宏大，曲调丰富，可以说唱长篇故事，表现曲折复杂的故事情节。对后世的戏曲音乐特别是元杂剧音乐产生直接影响。

据宋人王灼《碧鸡漫志》记载，诸宫调为北宋熙宁至元祐年间（1086～1094）泽州（今山西晋城）人孔三传首创，将唐宋以来的大曲、词调、缠令、缠达、唱赚以及当时北方流行的民间乐曲，按其声律高低归入各个不同的宫调，用以说唱故事。《东京梦华录》记载孔三传、耍秀才曾在京都汴梁（今开封）演唱诸宫调。至南宋时，《梦粱录》记载“说唱诸宫调……今杭城有女流熊保保及后辈女童皆效此，说唱亦精，于上鼓板无二也”。诸宫调传至南方以后，由于曲调腔谱的变化，产生了南诸宫调。同时，传入北方金邦的燕京等地，在音乐上也有一些变化。至元代，夏庭芝《青楼集》记载“赵真真、杨玉娥善唱诸宫调”，但都是杂剧艺人兼唱。从元杂剧《诸宫调风月紫云亭》来看，宋末元初还有流动演出的诸宫调班子在活动，但到元代末年，据陶宗仪《南村辍耕录》云，“尚罕有人能解之者”，诸宫调遂趋于衰落。

诸宫调的表演有说有唱，以唱为主。每段曲词唱完后，有较短的说白，以便另起宫调接唱下曲。每段曲词或用双曲，或用双曲带尾声，或连用同宫调的数曲带尾声，以组成套曲，个别处只用单曲演唱。由于每段曲词可长可短，比较灵活，可用一二百套曲子连续演唱，便于说唱长篇故事，状物写景、刻画人物都能绘声绘色，加以语言通俗生动，每回书的结尾都留下悬念，很能吸引听众。据《梦粱录》记载，早期是用鼓、板、笛等伴奏。《水浒全传》第51回描写艺人白秀英演唱时，自击锣和拍板打拍，旁有琵琶或筝伴奏，即可理解为或有改加弦索乐器伴奏的情形。



董解元《西厢记诸宫调》插图（明天启年间吴兴闵氏刻朱墨套刻本）

现存的诸宫调作品中，保存完整的为金人董解元的《西厢记诸宫调》（见图），还有残缺不全的金人作品《刘知远诸宫调》和散见于《雍熙乐府》等书中的元人王伯成《天宝遗事诸宫调》的选曲。佚失的作品，可考者有南宋唱赚艺人张五牛创作的《双渐苏卿诸宫调》。另外，还有“董西厢”曲词中提到的《崔韬逢雌虎》、《郑子遇妖狐》、《井底引银瓶》、《双女夺夫》、《离魂倩女》、《谒浆崔护》、《柳毅传书》，以及元人杂剧《诸宫调风月紫云亭》中提到的《三国志》、《五代史》、《七国志》等。

Zhuguang Shan

诸广山 Zhuguang Mountain 中国湘、赣界山之一。属罗霄山脉南段。位于湘赣两省边境南部的桂东、汝城、崇义、上犹等县间。呈北北东一南南西向，山体主要由花岗岩等构成。海拔多在1 500米以上。主峰齐云峰，位于江西崇义与湖南桂东之间，海拔2 061米，为江西第三高峰。多林木和钨、锡等资源。山脉北缘遂川汤湖温泉，涌水量每秒约20升。

zhuhou

诸侯 feudal princes 中国西周、春秋时分封的各国国君。周代初期实行将土地和臣民封给子弟、功臣以建立诸侯国的制度。西周的诸侯有同姓、异姓之别。同姓即姬姓诸侯，在盟会时居于异姓的前面。异姓不少是曾与周王室有婚姻关系的，还包括褒封的前代后裔。在众多封国中，最重要的有卫、鲁、齐、宋、晋、燕等国，其国君地位较高。诸侯受封时要举行册封仪式，谓之锡命。周天子为受封者颁册命，宣布疆土范围、土地数量，以及所封给的属臣、奴隶、礼器和仪仗的数量。受封诸侯必须为周天子承担镇守疆土、出兵勤王、缴纳贡赋、朝觐述职等义务。周初的诸侯由中央统一控制。春秋时，诸侯强大，周王室衰微，诸侯脱离周天子控制并出现割据纷争的局面。

汉以后也称分封的诸王和列侯为诸侯。

Zhuji Shi

诸暨市 Zhuji City 中国浙江省辖县级市。绍兴市代管。位于省境中部偏北，浦阳江沿岸。面积2 311平方千米。人口106万（2006）。市人民政府驻暨阳街道。秦置诸暨县。1989年撤县设市，由省直辖。1995年改为由省辖，绍兴市代管。地处浙东丘陵低山区西北部。东为会稽山，西为龙门山，中部为诸暨盆地。浦阳江自南向北贯穿全境，有凤桐江、枫桥江、大陈江、开花江等支流汇入。年平均气温16.4℃。平均年降水量1 433.3毫米。矿产有金、银、铜、铅、锌及石煤、石灰岩、大理石、萤石等。其中黄金储量居浙江省第二位。盛产稻谷、茶叶、蚕茧、苎麻。松木、杉木、毛竹为主要林产。枫桥香枫为特产。工业有纺织、服装、食品、制茶、机械、冶金、水泥、采矿等行业。浙赣铁路复线贯境。公路有萧金、绍大、诸暨—王宅等线。浦阳江自子秋桥以下可通航。有五泄风景区。五泄，即一水折成五级瀑布，总长334米，为华东所独有。名胜古迹还有斗岩风景区、小天竺、西施殿（见图）、浣纱石、枫桥大庙、边村祠堂等。



西施殿

zhuse huji

诸色户计 various categories of household registration 中国元代户籍各类人户的统称。元朝廷将全国居民按指定承当的差役种类，以及职业、民族、身份、归属等区别，分为军户、站户、匠户、盐户、打捕户、医户、僧户、道户、儒户、答失蛮户、蒙古户、回回户、畏兀儿户、驱户、放良户、投下户、财赋户等，其赋税负担各不相同；不属特定差役、职业等户类者，统称民户（包括农、商等），占户口大多数，承担税粮、科差、和雇和买、杂泛差；又分全科户、减半科户、协济户等。元太宗窝阔台乙未年（1235）完成的籍户就初步分类登记，其后宪宗蒙哥壬子年（1252）、世祖至元七年

(1270) 的籍户和至元二十六年的江南籍户（二十七年完成），户类续增。各类户计又有再分、交叉者，如蒙古军户、蒙古站户、正军户、贴军户等，名目达百类左右。诏令规定，诸色户计，已有定籍，不许投至其他名色，违者治罪。

明代户籍袭用元朝按指定役种分类的制度，除一般民户外，有军户、站户、灶户等诸色役户50多种。

推荐书目

陈高华，史卫民．中国经济通史·元代经济卷．北京：经济日报出版社，2000．

zhuzi baijia

诸子百家 the various schools of thought and their exponents in ancient China 中国先秦、汉初各个学派的总称。诸子指各学派的代表人物和著作，如儒家的孔子、孟子、荀子，墨家的墨子，道家的老子、庄子，法家的韩非，以及《论语》、《孟子》、《荀子》、《墨经》、《老子》、《庄子》、《韩非子》等。百家指各学派。《汉书·艺文志》著录有儒家、墨家、道家、法家、名家、阴阳家、纵横家、农家、杂家、小说家等10家并指出"凡诸子百八十九家，四千三百二十四篇"，后人据此概括为"诸子百家"。其中，最有代表性的是儒、墨、道、法4家，影响较大的还有兵家、名家、阴阳家等。诸子百家影响中国社会、经济、学术、道德及至习俗2 000多年，至今很多思想仍有重要价值。

zhuzi sanwen

诸子散文 proses of various schools in pre-Qin 中国春秋战国时期以议论、说理为主的散文。见先秦散文。

Zhuhong

祩宏 (1535～1615) 中国明末四大高僧之一。字佛慧，自号莲池。俗姓沈。杭州人。出身名门，少读儒书。后因父、母、妻、子于四年之中接连去世，遂于31岁时出家，后在杭州昭庆寺受具足戒。晚年居云栖寺。世称莲池大师或云栖大师。出家之后，遍游四方，上五台，进京师，广谒遍融、笑岩等大德，获益良多。明穆宗隆庆五年 (1571)，回到浙东，见云栖山水幽静，遂结茅安居。后信徒日众，信徒们为他建立庙宇，即云栖寺。他在此弘法四十余年，施衣药，救贫病；终身布素，修持禅、净；披阅三藏，注释经典。主张严持戒律，力倡戒杀放生，不仅制订律制规约，且修订焰口、水陆和课诵等仪，许多课仪流传至今。提倡念佛法门，冬季坐禅，余时兼讲经论，精勤不辍。其教学又兼华严及禅，而以净土为归趣。后世以为莲宗第八祖，华严圭峰下第二十二世。著有《菩萨戒疏发隐》、《弥陀疏钞》、《禅关策进》、《具戒便蒙》、《水陆法会仪轨》、《楞严摸象记》、《竹窗随笔》、《山房杂录》、《云栖遗稿》等30余种，后人编为《云栖法汇》行世。弟子有广应、广心、大真、仲光、广润等。

zhu

猪 *Sus*; pig 偶蹄目猪科的一属。杂食性动物。野猪和家猪的通称。家猪由野猪驯化而来，具有繁殖力强、生长快、饲料利用率高、食性广、适应性强等特点。猪肉是人类主要肉食品之一。除鲜肉用外，还适于加工成多种肉制品。猪皮、猪鬃和肠衣可做工业原料，是中国重要的出口物资。猪内脏、腺体可以提制生物药品。猪是实验动物，又是人类器官移植的适宜供体。中国是最早将野猪驯化为家猪的国家，早在公元前5 000年新石器时代就已饲养家猪。

生物学特征　野猪（图1），又称山猪。

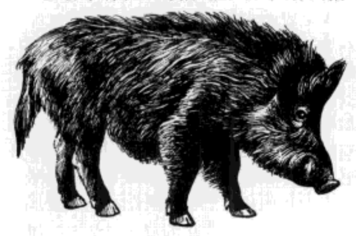


图1　野猪

体躯健壮，四肢粗短，头较长，耳小并直立，吻部突出似圆锥体，其顶端为裸露的软骨垫（拱鼻）。每脚有4趾，具硬蹄，仅中间2趾着地。尾细短。犬齿发达，雄性上犬齿外露，呈獠牙状。耳被刚硬而稀疏的针毛，背脊鬃毛较长而硬；整个体色棕褐或黑色，因地区而略有差异。幼野猪身上毛色淡，呈棕褐色，并有数条黄色纵纹。分布遍及欧亚大陆、非洲北部，并传入新几内亚、新西兰、北美洲、所罗门群岛。栖息于山地、丘陵、荒漠、森林、草地和林从间。不定居，到处游荡。除个别雄性单独活动外，一般由5～7支或10余支结成小群。晨昏和夜晚活动频繁。以各种植物的根茎、枝叶和野果等为食，也吃昆虫，鸟卵和动物尸体，还盗食农作物。冬季发情，妊娠期4个月，立春产仔，每胎5～8头。性成熟早，1龄即可发情，寿命约10年。野猪是狩猎动物。因拱食庄稼、树苗，对农林有害。

驯化后的家猪皮毛有黑、白、棕、黑白花等颜色。大型猪成年体重约400千克，微型猪40千克左右。猪鼻吻灵活，有用鼻端拱土觅食的本能。成年猪44颗牙齿，听觉和嗅觉敏锐，而视觉和触觉迟钝。杂食性，但对粗纤维的消化能力不及草食动物。皮下脂肪层较厚，汗腺不发达，高温环境下散热困难。4～6月龄性成熟，妊娠期114日，常年发情，年产2胎以上，每胎产仔数多。生长迅速，屠宰率最高可达75%以上。繁殖利用年限4～6年，寿命约20年。

家猪类型和品种　通常根据体型结构和经济用途分为三型：①脂肪型猪。体躯短宽、头颈粗重、腹部松弛、背部膘厚和胴体脂肪率高，现已少见。②腌肉型猪。体躯较长，头、颈、肩部较轻，腹部紧凑，背腰和腿臀部发达，背膘薄和胴体瘦肉率高，适于腌制和加工肉制品。③鲜肉型猪，又称肉用型猪。体型介于以上两类型之间，胴体瘦肉率高，适于鲜肉用和冷却肉用。20世纪40年代中期以来，随着世界市场对猪瘦肉需要量日益增长，脂肪型猪日益减少，腌肉型和鲜肉型猪占主要份额。

全世界约有猪品种300多个，中国约占1/3。中国地方猪种素以早熟易肥、产仔多、抗逆性强和肉质优良著称。根据来源、分布、外形和生产性能划分为六个类型：①华北型猪。分布于秦岭和淮河以北。主要有东北地区的民猪和淮河流域的淮猪。民猪的性成熟早，繁殖力强，是中国地方猪种中产瘦肉量最高的。用民猪与兰德瑞斯猪杂交育成了中国第一个现代肉用型品种——三江白猪。②华南型猪。分布于中国南部。以滇南小耳猪、两广小花猪（图2）为典型代表。繁殖



图2　两广小花猪

力低，产脂肪能力强。③华中型猪。主要分布于长江南岸到大巴山和武陵山以东地区。体型与性能介于华北和华南型之间。肉质细嫩，著名的有金华猪（浙江）、宁乡猪（湖南）和大花白猪（广东）。④江海型猪。主要分布于汉水和长江中下游沿岸以及东南沿海地区。其中，以分布于太湖流域的太湖猪（包括梅山猪、二花脸猪等）为最著名。梅山猪每窝产仔13～15头，为世界公认的产仔数最多的品种。法国于1979年引入梅山猪，研究证明，利用梅山猪可以提高欧洲猪繁殖力。⑤西南型猪。分布于四川盆地和云南、贵州的大部分以及湖南、湖北的西部。产仔数较少，著名的有荣昌猪、内江猪和乌金猪。⑥高原型猪。分布于青藏高原。毛色多为全黑，形似野猪。生长慢，产仔少，适应高寒气候，藏猪是典型代表。

引进的外国猪品种主要有原产于英国的约克夏猪（大白猪）、丹麦的兰德瑞斯猪（长白猪）、美国的杜洛克猪和汉普夏猪，这些猪的共同特点是生长快和胴体瘦肉率高。20世纪90年代又引进了比利时的皮特兰猪，该品

种是以产肉率高和应激敏感性强闻名于世。

利用引进的外国品种猪与中国的地方猪杂交培育了一大批新品种猪。新品种猪的共同特性是，生长速度和胴体瘦肉率居于外国引进猪和地方猪之间的平均水平，但肉质优良。其中，著名的有**哈尔滨白猪**、新淮猪、**上海白猪**、北京黑猪、伊犁白猪、新金猪、赣州白猪、三江白猪和**湖北白猪**。1980年以来，以提高瘦肉率为目标，先后培育出一些专门化父系和母系。这些新的品种和品系在满足市场对猪瘦肉的日益增长的需求上发挥着重要作用。

繁殖和饲养管理　包括以下环节：①配种。母猪的性成熟期和初配年龄因品种而异：中国地方猪为4月龄和5月龄，引进的品种为6月龄和8月龄。母猪全年发情，发情周期为21日，发情持续期3～5日。开始发情后20～30小时适宜交配。配种期对公母猪的饲养原则是质量重于数量，给予全价饲养，以保证公猪精液品质和母猪正常发情与排卵。②妊娠。猪的妊娠期约114日。胎儿发育前慢后快，妊娠最后4周内要供给母猪充足的能量和蛋白质营养。妊娠全期不必过度饲养，母猪过肥不利于胎儿发育和母猪分娩。③哺乳。母猪分娩后分泌的初乳含有丰富的营养物质和抗体，尤其是免疫球蛋白质，是新生仔猪提高免疫力和抗病力不可缺的。哺乳期3～5周，要供给母猪充足的能量、蛋白质、矿物质和维生素营养，保证母猪供给仔猪生长所需的乳汁。④哺乳仔猪的饲养。1周龄内保持温度不低于30℃，2～4周龄不低于25℃。初生仔猪消化、吸收功能弱，缺乏先天免疫力。体内铁储备少，母乳不能满足需要，补充铁元素是防止仔猪贫血、下痢、生长停滞而夭亡的重要技术措施。仔猪缺硒易患白肌病，一般生后3日通过肌肉注射亚硒酸钠溶液补充。哺乳期内仔猪生长迅速，应尽早训练采食补料，最好喂给专门配制的仔猪食料。根据兽医卫生防疫的计划，及时注射疫苗以防止传染病的发生。⑤肥育。是猪的生产过程最后的一个环节。按照市场对胴体品质的要求和猪的品种特性确定适宜的屠宰日龄和体重。一般在幼猪5～6月龄、体重90～120千克时出栏经济上最有利。体重过大，猪的增重成分中脂肪为主，需要消耗更多的饲料。

主要疾病有：**猪瘟**、**猪痢疾**、**猪流行性腹泻**、**猪水泡病**、**猪丹毒**、**猪小DNA病毒病**、猪霍乱、**猪链球菌病**、猪肉绦虫病等。

现代集约化养猪的特征是，按照生产流程将猪群分为配种－妊娠－分娩哺乳－仔猪保育－幼猪肥育生产群，将各生产群组织起具有工业生产方式特征的“全进全出”式生产流程。按照一定的繁殖节律组建起一定数量的哺乳母猪群。为此，应有足够栏位数的专门猪舍，进行全价饲养，并有完整的繁育体系，严格的兽医防疫制度和高素质的技术和管理队伍。由于猪群规模较大，必须有完善的排污和粪尿处理设施，在保护和改善区域环境的基础上组织生产。

中国养猪业　距今7 000多年前浙江余姚河姆渡遗址出土了大量家猪骨骼和陶猪。中国农民素有养猪积肥、粮猪结合、实行草田轮作、创造良性生态循环的习惯和经验。经过长期的选择，培育出丰富多彩，各具特色的地方猪种，大大丰富了世界猪种基因库。闻名世界的中国太湖猪，以其产仔多，母性强的优良特性，对于世界猪种的改良发挥着重要作用。

中国是当今世界养猪数量最多的国家。2004年，生猪存栏数4.82亿头，猪肉产量4 701.6万吨，分别占世界总量的一半左右。猪肉是中国人最主要的肉食品种之一。人均猪肉消费量，已从1952年的5.95千克，提高到2004年的36.2千克。中国养猪业正经历着从千家万户分散粗放经营向集约化、规模化和产业化经营方向转变的过程，已有年出栏万头以上猪场800多处，并已从注重数量增长转向依靠科学技术提高母猪年生产力和肉猪出栏率，坚持可持续发展养猪产业的方针，即在改善区域生态环境的基础上，实现生产者的经济利益，提供安全、卫生和优质猪肉及其制品。

zhuchuanranxing weichangyan

猪传染性胃肠炎　swine transmissible gastroenteritis　猪高度传染性肠道疾病。由**冠状病毒科**冠状病毒属中的猪传染性胃肠炎病毒引起。可发生于各年龄的猪，以1周龄内的仔猪死亡率最高。1946年美国最早报道了此病，现已发展成为一种世界性猪病。中国最早（1958）流行于台湾省。犬、狐、白头翁鸟可能是带毒动物。病猪和康复猪是主要传染源。传染途径以消化道为主，呼吸道也可感染，发病急性期母猪乳也是哺乳仔猪的重要感染来源。多流行于冬春寒冷季节。潜伏期很短，仔猪一般半天到一天。临床诊断症状是突然发生呕吐，很快出现剧烈的水样腹泻，粪含凝乳块，极度渴感，明显脱水，发病后一至五天死亡，死亡率几达100%。产仔母猪常和仔猪同时发病。剖检可见严重脱水，胃肠卡他性炎症，黏膜下有不同程度的出血斑，小肠黏膜绒毛萎缩变短，绒毛长度与肠腺深度的比例几乎是1:1（健康仔猪的比例是7:1），黏膜上皮细胞变性、脱落。

根据病的流行情况、发生季节、临床诊断症状及特征性病变可作出初步诊断。确诊尚须经中和试验和荧光抗体法等试验。并与仔猪黄痢、轮状病毒感染及猪流行性腹泻等加以区别。该病尚无特效治疗药物，接种疫苗是预防的重要手段。中国使用的有猪传染性胃肠炎弱毒疫苗、猪传染性胃肠炎与猪流行腹泻（PED）油佐剂灭活二联苗等，效果良好。

zhudaitaochongbing

猪带绦虫病　taeniasis solium　猪带绦虫寄生于人体小肠引起的寄生虫病。几呈世界性分布，中国东北、华北及西北多见。

猪带绦虫（*Taenia solium*）又名猪肉绦虫、有钩绦虫。成虫长2～4米，头节近似球形，直径1毫米，有4个吸盘，顶端有顶突，上有两圈角质小钩。孕节窄长，子宫分枝较牛带绦虫为少，每侧约7～13枝，子宫内含大量虫卵。孕节常单独或数节相连地从链体脱落，随粪便排出宿主体外。节片或虫卵被中间宿主猪等吞食后，虫卵在十二指肠内孵出六钩蚴，穿入肠壁随血流到全身各处，尤其是肌肉，约经10周发育为囊尾蚴，人类吞食虫卵后可患**猪囊尾蚴病**，带囊尾蚴的猪肉（俗称米猪肉）被人吃食后，囊尾蚴在胆汁作用下，在小肠内翻出头节，并吸附在肠壁上发育成熟，从吞食囊尾蚴至宿主粪便中排出节片需2～3个月。患者大多无明显症状，偶可有上腹部隐痛、**腹泻**、食欲减退或增加等症状。槟榔煎剂、硫氯酚、氯硝柳胺或吡喹酮驱虫有效，后两药需加服硫酸镁导泻。

zhudandu

猪丹毒　swine erysipelas　由丹毒丝菌属的红斑丹毒丝菌（*Erysipelothrix rhusiopathiae*）所致的一种烈性传染病。病菌可分为24个血清型，大多在中国均有发现，其中以1、2两型较多，主要发生于猪。其他动物如牛、羊、犬、马、水貂、鸡、火鸡、鸭、鹅、鹌鹑、麻雀、雉等，以及野猪、鼷鼠等也有发生，或有分离到病菌的报告。人和海豚也可感染。貌似健康的动物包括鱼类可带菌。

病原菌主要通过消化道或损伤的皮肤感染，或经蚊、蝇、虱、螨等传播。潜伏期3～5天，个别仅1天。临床诊断上分为：①急性败血型。以突然暴发和高致死率（可达80%～90%）为特征。不死的转为疹块型或慢性型。②亚急性疹块型。以皮肤上出现圆形、方形或菱形红色疹块为特征，俗称“打火印”或“金钢石皮病”。病初体温可升高至41℃以上，经二三天疹块发生后，体温下降，病情减轻，逐渐康复，病程一般一二周；恶化的可致败血型而死。③慢性型。多由前两型转变而来，也有原发者，常表现慢性关节炎、心内膜炎和皮肤坏死等，病程较长，可延续数周至数月。

根据流行病学、临床诊断症状及剖检

等可作出初步诊断。确诊须作细菌学检查和血清学试验。注射青霉素有疗效。在预防上，中国使用的有猪丹毒弱毒菌苗和氢氧化铝菌苗，及猪瘟或猪肺疫混合的二联苗或三联苗等，效果良好。

人感染该菌为类丹毒，多发生于兽医、屠宰人员以及渔业工作者。由皮肤损伤引起，感染部位红肿、疼痛，间或可发生败血症、关节炎和心内膜炎等。用青霉素可迅速治愈。

zhu fanzhi he huxi zonghezheng

猪繁殖和呼吸综合征 porcine reproductive and respiratory syndrome 猪的一种急性病毒性传染病。受感染的猪群以繁殖和呼吸系统症状为特征。1987年在美国首先发现，随后德国、法国、英国、加拿大、日本、朝鲜半岛、菲律宾等近20个国家和地区相继发现。中国1995年确定了该病的存在。

病原属冠状病毒科动脉炎病毒属的莱利斯他德病毒。病毒具有明显的变异性，国际上将该病毒分为美洲株和欧洲株。成为危害养猪业最严重的疫病之一。猪是唯一易感此疾的动物，其中母猪和仔猪最易感染。病猪和带病毒猪为传染源。呼吸道是感染的主要途径，有人认为也可通过胎盘感染，空气传播和感染猪的流动是主要传播方式。潜伏期两周左右。主要病症是病猪体温升高，食欲减少，少数病猪耳部发绀，呈蓝色；妊娠母猪可见早产、产死胎和产弱仔；仔猪出生后发生呼吸困难，体温升高，全身症状明显，有的后躯瘫痪，致死率可达80%～100%；成年公猪和肥猪发病和全身症状较轻。根据流行病学、临床症状和病理变化特点可作初步诊断，确诊尚须实验室的病毒分离鉴定及血清学中和试验（SN）、荧光抗体试验（IFA）等方法进行检测。

做好入境猪的口岸检疫和猪只买卖移动时的检疫，封锁发病猪场，及时清洗和消毒猪舍，特别是要处理好流产胎儿及胎衣等，是防治的主要方法。

zhuhuoluan

猪霍乱 swine fever; hog cholera 猪的一种急性接触性传染病。即**猪瘟**。

Zhujing Daquan

《猪经大全》 中国清代治猪病的专书。作者佚名，成书具体年代不详。内容简略，分列猪病48种，每一症之下有一患病猪图，列治法或处方一二个。处方多采用单方、简易效方和传统经典效方。例如，对猪食豆类产生的生豆胀肚症，用萝卜熬汤灌服；一般大便结症，用滑石粉加蜂蜜、麻油调水服用；风火便结，用滋阴降火的通便药当归、生地、熟地、天冬、麦冬、大黄、黄芩、秦艽等组方。该书症方紧密结合，体现辨证论治原理。选用的处方有半数是经典效方，实践表明，疗效显著。有些猪病症名如烂心肺症、烂肝子症、肿腰子症、肿心子症等是首次出现于该书。

《猪经大全》曾广泛流传于中国西南各省，对当地养猪业发展起过积极作用。现存有壬辰、辛戌、丙申三种木刻印刷本。1960年贵州省兽医实验室整理该书后，农业出版社出版了整理本。

zhujuwenjitouchongbing

猪巨吻棘头虫病 Macracanthorhynchus infection 猪巨吻棘头虫引起的人兽共患病。临床上以腹痛、腹泻等为主要表现，重者可引起肠穿孔。

猪巨吻棘头虫的成虫乳白色，长圆柱状，背腹略扁平，体表有环状横皱纹，前部较粗，有可伸缩的类球形吻突，其上有30多个小钩，排成5～6行，用以附着在肠黏膜上。成虫寄生在家猪小肠内，虫卵随宿主粪便排出，被中间宿主甲虫（天牛或金龟子）幼虫吞食后，在其肠内孵出棘头蚴，穿过肠壁进入其血腔，经3～5个月或1年发育为棘头体。当人或猪等食入含感染性棘头体的甲虫后，后者在肠内经1～3个月发育为成虫。成虫寄生在回肠的中下部，一般为1～2条，以其吻突固着在肠黏膜上，引起机械性损伤和出血，并引起炎症、坏死和溃疡。由于虫体机械性损伤及其代谢产物的作用，患者有食欲不振、消化不良、腹痛、腹泻、消瘦、贫血等症状，腹部压痛处可触及圆形包块。虫体吻突不断向肠壁深层侵犯，可穿破肠壁形成肠穿孔，引起腹膜炎或腹腔脓肿，有时因肠粘连而引起肠梗阻。因人并非其适宜终宿主，在人体内一般不能发育成熟，患者粪便中极少见到虫卵。阿苯哒唑或甲苯咪唑治疗此症有效，有并发症时宜采取相应措施。

zhuliji

猪痢疾 swine dysentery 猪肠道传染疾病。又称猪血痢。由猪痢疾密螺旋体引起。最常见于体重在15～70千克之间的育肥猪。以大肠黏膜发生黏液性、渗出性、出血性及坏死性炎症为特征。急性病例死亡率高，死亡原因为脱水和酸中毒；亚急性和慢性病例虽不死，但生长发育不良。1978年中国在进口猪中发现该病。康复猪带菌率高，带菌期长，是主要传染源。确诊必须对肠黏膜的刮取物作暗视野或相差显微术、荧光抗体试验，或通过染色涂片检出猪痢疾密螺旋体。尚无有效疫苗。中国研制的痢菌净是治疗猪痢疾的特效药，治愈率高达99%。发病猪场要彻底消毒，间隔30～60天后再进新猪。

zhulianqiujunbing

猪链球菌病 streptococcosis suum 由兰氏C、D、E、L群等链球菌引起猪的传染病。分布于世界各地的20多个国家和地区，中国十几个省有过病例。除猪外，家兔、鸽、小鸭、羊和人也可感染，为人畜共患病。

常见的临床类型有：①猪败血性链球菌病。通常呈爆发性流行，病源为C、D、L群链球菌和类马链球菌。病猪和病愈带菌猪是主要传染源，其排泄物和分泌物散播病原，通过伤口、呼吸道等途径传播。一年四季都可发生，大小猪均易感染。急性败血性链球菌病临床病症为体温升高，食欲不振，便秘，浆液性鼻漏，后期呼吸困难。病程短，死亡率较高。亚急性和慢性则病程长，病症主要是多发性关节炎，呈现跛行，体渐消瘦，严重者死亡。②猪淋巴结脓肿。病源为E群链球菌，多发生于育成猪，传播缓慢，发病率较低。临床病症是局部淋巴结出现小脓肿，逐步增大，触诊硬固，发热疼痛，影响采食。

人感染猪链球菌病即出现先高热、乏力、恶心呕吐，后皮下瘀血、休克的症状，重者可致死。

防治措施：①做好猪的预防接种工作，注射猪链球菌疫苗进行预防。②对病猪进行药剂治疗，如注射抗生素、磺胺类药物，拌料喂服解疫散等中兽医药剂。③对病死猪进行焚烧、深埋等无害化处理。④保持猪舍、用具等清洁，定期消毒，发病猪必须隔离治疗。⑤不吃病死猪肉及其制品，有伤口的人不能接触病死猪。

zhuliuxingxing fuxie

猪流行性腹泻 porcine epidemic diarrhea; PED 由冠状病毒属的猪流行腹泻病毒引起的肠道传染病。又称流行性病毒性腹泻。以排水样稀便、呕吐、脱水为特征。最早于1976～1977年在英格兰和比利时发现。现已呈世界性分布。中国于20世纪70年代末分离出该病病毒。病猪为主要传染源，病毒经粪便排出体外，散布于环境、车辆、工具等，使健康猪经消化道感染。各种年龄的猪均可感染发病，哺乳仔猪和育肥猪发病率可达100%，母猪为15%～90%；主要发生于严寒季节。人工感染的潜伏期一二天，自然发病约为五至八天，病猪表现呕吐、腹泻和脱水。年龄越小，症状越重，一周内仔猪发生腹泻后二至四天脱水死亡，死亡率平均为50%；育肥猪，断奶仔猪及母猪常呈厌食、腹泻，四天至七天恢复正常。成年猪仅发生厌食和呕吐。流行特点、症状和病变与猪传染性胃肠炎十分相似，唯死亡率比猪传染性胃肠炎稍低，在猪群中传播速度亦较缓慢。确诊必须靠实验诊断，可采用人工感染试

验，免疫荧光染色检查，或酶联吸附试验（ELISA）。中国已研制出该病的灭活苗和弱毒苗及该病与猪传染性胃肠炎二联灭活苗，可在怀孕母猪分娩前两周接种，预防仔猪发病。

zhulongcao

猪笼草 *Nepenthes mirabilis*; common nepenthes 猪笼草科猪笼草属一种。名出《英萃龙府》。食虫植物。偃状攀缘半灌木。单叶，互生，椭圆状矩圆形，中脉延伸成卷须至顶端膨大成囊状体，囊上有盖，盖下有蜜腺，囊面有绳状窄翅，囊内有弱酸性消化液，当小虫吸蜜时落入囊中，即被消化液消化。花小，雌雄异株；萼片4，红褐色；无花瓣，雄花有雄蕊多数，花丝合生；雌花心皮4，合生，子房上位，4室，中轴胎座，胚珠多数，花柱短，柱头4裂。蒴果长圆形，长1.8～2厘米，室背开裂，种子多数（见图）。



分布于中国广东南部、海南。中南半岛也有分布。生长在丘陵灌丛中或酸性沼泽边缘。也可作为观赏植物在温室栽培。全草可入药，能清热利湿、化痰止咳。

zhunangweiyoubing

猪囊尾蚴病 cysticercosis cellulosae 猪带绦虫的幼虫（囊尾蚴）寄生于人体组织引起的疾病。又称囊虫病，临床症状随寄生部位不同而异。广泛流行于发展中国家如巴西、印度等国，中国的东北、华北及西北也较多见。

食源性寄生虫病。主要因食入污染有猪带绦虫卵的食物或饮水而受感染，偶尔也可因胃肠的逆蠕动而引起自身感染。虫卵进入患者上部小肠后，在消化液的作用下，虫卵中的六钩蚴破膜而出，钻入肠壁，随血流及淋巴液进入宿主体内各组织尤其是骨骼肌和脑组织，发育成囊尾蚴。该病有急性期和慢性期之分。急性期患者有发冷、发热、全身肌肉酸痛、无力、食欲不振，末梢血嗜酸性粒细胞数明显增多，血沉增快，急性期一般持续半月至1月或更长。大多数患者可无急性期而直接进入慢性期，其临床症状因寄生部位而异，主要表现为局部组织受虫体压迫而产生的症状和体征。常见的有皮肤肌肉囊尾蚴病，多无明显症状而往往在体检时被发现。脑囊尾蚴病的症状有头痛、癫痫，精神症状如痴呆、抑郁等及颅压增高征，患者脑脊液压力升高，蛋白量及白细胞数增多。眼囊尾蚴病以视网膜下及玻璃体内为多见，可影响视力。心脏囊尾蚴病可影响房室传导系统。此病诊断依据皮下结节活检或血清及脑脊液免疫学方法检测抗体或抗原，头颅做计算机X射线体层成像（CT）扫描成像或核磁共振成像（MRI）对脑囊尾蚴病确诊有特定意义。超声心动图对心脏囊尾蚴病的诊断具有重要价值。阿苯哒唑或吡喹酮治疗囊尾蚴病具有十分良好的疗效。

zhushuipaobing

猪水泡病 swine vesicular disease 由小RNA病毒科肠病毒属中的猪水泡病病毒所致的猪传染病。又称猪传染性水泡病。1986年首次在意大利暴发。病毒集中于水泡皮和水泡液，传染力极强。欧、亚一些国家曾发生此病，但已被控制或清除。欧洲报道此病偶也感染人。

病猪口腔、舌、唇、牙龈、黏膜、蹄叉、奶头、鼻镜、皮肤均可发生水泡。少数重者蹄壳脱落，行动不便。水泡发生后24小时内破裂。如无继发感染，1周后创面变干，重生新皮。白蹄蹄冠出现不整齐黑色带状，黑蹄蹄冠有不整齐的边缘或残膜。恢复后10天的残皮和口涎已无感染力。症状难与口蹄疫区别。可靠的诊断办法是动物接种，即用水泡皮磨碎制成悬液或用水泡液接种于易感猪，能引起典型症状。血清学试验以中和试验较为准确，病猪在发生水泡后4～5天即在血清中出现中和抗体和酶联。一种新的检测方法（RT-PCR）可检测从组织培养液和临床样品中提取的猪水泡病病毒RNA（核糖核酸），比常规方法敏感。有多种疫苗可供免疫预防之用，灭活苗和弱毒疫苗均有免疫效果。

zhuweisuoxing biyan

猪萎缩性鼻炎 swine atrophic rhinitis 猪的一种慢性传染病。主要病原是支气管毒博特氏菌（*Bordetella bronchiseptica*），但据信巴斯德氏菌和病毒在病原学上也有作用。以鼻炎、鼻梁变形和鼻甲骨尤其是鼻甲骨的下卷曲部发生萎缩和生长迟缓为特征。死亡率虽不高，但造成的经济损失可观，受害种猪丧失育种价值。在欧、美和日本广泛流行，中国亦有发现。当症状和病变表现明显时诊断不难，但早期诊断应借助于血清学试验和X线照相。化学疗法对早期病例有效。可用疫苗接种预防。

zhuwen

猪瘟 swine fever; hog cholera 猪的一种急性接触性传染病。又称猪霍乱。1885年首先在美国发现，以后传播到各地。中国大部分省都有发生。1903年美国兽医学家德希尼兹和多赛特鉴定该病的病原是披盖病毒科的瘟病毒属中的猪瘟病毒。主要通过直接接触，或接触污染的媒介物而发病。消化道、鼻腔黏膜和破裂的皮肤均是感染途径。四季都可发生，以春夏多雨季节为多见。

自然感染的潜伏期常为3～6天，间有延长到24天的。最急性型较少见，病猪体温升高，常无其他症状，一二天内死亡。急性型最常见，体温可上升到41℃以上，食欲消失，鼻腔常流出脓性黏液，间有呕吐，有时排泄物中带血液。初期耳根、腹部、股内侧的皮肤常有许多点状出血或较大红点。病程一般为1～2周，绝大多数死亡。亚急性型常见于该病流行地区，病程可延至二三周；有的转为慢性，常拖延一二个月。表现眼睑有出血点，皮肤紫斑，病猪极度消瘦。死亡以仔猪为多。非典型病猪临床诊断症状不明显，呈慢性。剖检急性型以内脏出血性病变和梗死为主，并以大肠黏膜中的纽扣状溃疡为典型。慢性型主要是纤维性坏死性肠炎。

根据流行病学、临床诊断症状和病理变化可作出初诊。确诊多采用免疫荧光技术、酶联免疫吸附测定法、血清中和试验等。中国现推广应用免疫荧光技术和酶联免疫吸附测定法。采用抗猪瘟血清在病初有一定疗效，中国的猪瘟兔化弱毒疫苗免疫期可达一年以上。

zhu-xiao-DNA bingdubing

猪小DNA病毒病 porcine parvovirus infection 猪的一种繁殖障碍性疾病。由小DNA病毒科小DNA病毒属中的猪小DNA病毒引起。可使感染的母猪，特别是初产母猪产生死胎、畸形胎、木乃伊胎弱仔猪，难产和不育。为较新发现的疾病，对养猪业的发展形成威胁。世界性分布，中国也有报道。诊断可通过在细胞培养物中分离病毒和用免疫荧光法直接检查流产胎儿组织中的病原抗原，或用红细胞凝集抑制（HI）试验检查猪血清加以证实。引进种猪时，应进行猪细小病毒的血凝抑制试验。用灭活疫苗与弱毒疫苗，在母猪配种前两个月注射，可预防此病的发生。

zhuzong

猪鬃 bristle 猪颈部和背脊部所生长5厘米以上的刚毛。性刚韧，富弹性，即使与钢铁强烈摩擦，也不易折断、变形，受压后能立即伸直。耐潮湿，不受冷热影响。并因含天然的鳞片状纤维而能吸附油漆，因而是工业和军需用刷的主要原料。长度在5厘米以下的称为鬃渣子，不符合工业需用。

猪鬃是中国的特产和传统出口物资，出口量占世界第一位。中国猪鬃按不同产区可分为东北鬃、青岛鬃、汉口鬃、上海鬃、重庆鬃、天津鬃和内蒙古鬃等类。此外，还可按颜色、性质、季节等分类。猪鬃的品质与自然环境和猪品种的关系很大。土种猪的鬃粗长而坚韧，优于改良猪的鬃；气候温和地带的猪鬃由于坚韧耐磨而优于炎热地带的产品。饲料中无机盐类丰富时，猪鬃质量较好。优质猪鬃一般色泽一致而富光泽，岔尖不深且富弹性，根条粗而壮实，毛尖不带黄色或其他颜色。

市场上黑鬃价高，白鬃次之，花鬃最次。加工时，先用人工区分毛色，剔出杂毛。在45～60℃的温水中发酵一昼夜，使毛根和皮肉分离，经数次清洗除去皮肉和油脂，再经脱水和风吹使成松散状态的净毛。再用110℃的蒸汽蒸5～10分钟，使弯曲鬃毛变直，增加光泽，并达到除腥气和杀菌的目的。用70～80℃的热风干燥50分钟，通过筛毛机分开鬃条和绒毛，即得半成品。将半成品经梳刷、分等、揉整（理顺毛头和毛尾）、捆把、搭配、提验（依次检验皮屑、毛色，是否捆紧和清灰、清边）和磨根后，合格的产品即可包装销售。装箱时每层撒上樟脑粉，以防虫患。

zhujia ke

蛛甲科 Ptinidae; spider beetle 鞘翅目长蠹总科的一科。统称蛛甲。重要的属有：*Gibbium*、*Mezium*、*Ptinus*、*Sphaericus*。中国已记载的属有：*Eustetus*、*Gibbium*、*Niptus*、*Ptinus*。已知有550种，分布于世界各地。中国记载有6种。

食干燥的动物与植物。有的种类为次食性，即不能为害完整的谷物，只取食其他害虫为害后造成的碎屑，所以常伴随其他害虫一起生活；亦有摄取鼠粪的种类。中国常见与分布较广的有裸蛛甲，主要分布在西北的黄珠甲和分布于东北与西北地区的日本蛛甲。

体小，宽卵形或细长，很像蜘蛛，红褐色至深褐色，表面光滑或覆细毛。头部与前胸背板显著窄于鞘翅。触角长，丝状，一般11节，极少数有2节与6节的。腹部5节。腿节棒状，跗5节。幼虫蛴螬型，足短，5节。有的种类在化蛹前作蛹室。

蛛甲科种类一般产卵多、发育快，在温湿度适宜的情况下大量发生造成危害。除仓库外，有的在长年朽木中出现，也有的栖息于蚁巢中。

zhuwang lilun

蛛网理论 cobweb theorem 研究某些商品均衡价格的动态稳定性的理论。1930年由美国经济学家H.舒尔茨、荷兰经济学家J.丁伯根和意大利经济学家H.里奇各自独立提出。由于在“价格-产量”坐标系中，这一模型所表示的价格和产量相互影响的连续变动图形犹如蜘蛛网，故在1934年英国经济学家N.卡尔多将这一理论模型命名为蛛网模型。

蛛网理论运用动态均衡分析方法。该模型研究的问题是：对于某些生产周期较长且不宜储存的产品，当产品的市场实际价格偏离均衡价格后，在市场机制的作用下，实际价格是否能回到原有的均衡价格水平，即均衡价格是否动态稳定，并考察它所需要具备的条件。

蛛网理论假设：①产品的本期供给量S_t由上一期的价格P_{t-1}决定；②产品的本期需求量D_t由本期的价格P_t决定；③市场均衡的条件是本期的供给量S_t等于本期的需求量D_t。于是，蛛网模型可用方程组表示为：

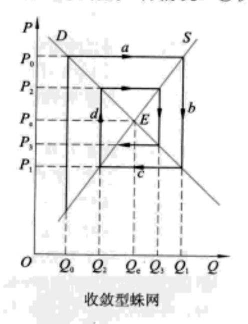
$$S_t=f(P_{t-1}) \qquad (1)$$

$$D_t=f(P_t) \qquad (2)$$

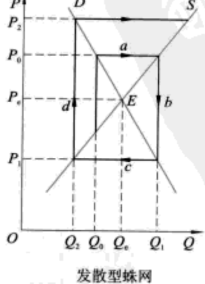
$$S_t=D_t \qquad (3)$$

式中(1)式和(2)式分别为供给函数和需求函数；(3)式为均衡等式。

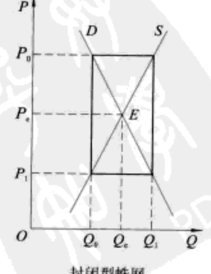
蛛网模型的分析基本过程如图所示：纵轴为价格P；横轴为数量Q；需求曲线和供给曲线分别标为D和S。由市场均衡点E出发，均衡价格为P_e；均衡数量为Q_e。由于模型以外因素，如恶劣气候的影响，市场实际价格由均衡价格P_e偏离为P_0；在市场机制的作用下，市场实际价格和数量波动的动态路径如箭头方向表示，并标示为a、b、c、d。据此，蛛网模型分析了价格和数量波动的3种情况：①供给曲线的斜率大于需求曲线斜率的绝对值，此时，价格与数量的波动幅度会逐渐减弱，供给量与需求量最终趋于均衡。供给曲线的斜率大于需求曲线斜率的绝对值被称为蛛网稳定条件，相应的模型被称为收敛型蛛网模型。②供给曲线的斜率小于需求曲线斜率的绝对值，此时价格与数量的波动幅度会逐渐加剧，供给量与需求量越来越远离均衡点，无法自动恢复均衡。供给曲线的斜率小于需求曲线斜率的绝对值被称为蛛网不稳定条件，相应的模型被称为发散型蛛网模型。③供给曲线的斜率等于需求曲线斜率的绝对值，此时，价格与数量的波动会一直循环下去，其幅度既不会进一步远离均衡点，也不会逐步趋于均衡。供给曲线的斜率等于需求曲线斜率的绝对值被称为蛛网中立条件，相应的模型被称为封闭型蛛网模型。



收敛型蛛网



发散型蛛网



封闭型蛛网

蛛网模型的3种情况

蛛网模型通常用来分析某些生产周期较长的农产品，如马铃薯、小麦、牲畜等，解释这类产品均衡价格的动态稳定性问题。在蛛网模型中，价格和产量波动的原因在于：生产者总是以本期的价格来决定未来一期的产量，而不是在本期对未来一期的价格作出预期之后，再决定未来一期的产量。也就是说，该模型隐含的一个前提：生产者没有对产品的价格作出预期。这一点是值得怀疑的，这也是蛛网模型的缺陷所在。因为，在实际生产活动中，经济主体从自身的经济利益出发，总会利用有关的信息对未来价格作出预期，并依此作出最有利于自己的行动决策。如果是这样的话，就可以减小甚至于消除价格和产量的波动。

zhuxing gang

蛛形纲 Arachnida 节肢动物门螯肢动物亚门最大的一纲。包括蜘蛛、蝎和蜱螨等。蛛形类的身体分成前体和后体。前体由6节组成，背面通常包以一块坚硬的背甲，腹面有一块或多块腹板，或被附肢的基节遮住。后体部由12节组成，除蝎类以外，大多数蛛形纲动物的腹部不再分成明显的两

部分，并且体节有合并的趋势。螨类的腹部与前体已合而为一。全世界已知约5万多种，绝大多数陆生，仅少数螨类及一种蜘蛛为水栖。蛛形纲动物单眼不超过12个。前体有6对附肢。螯肢在口的前方，2～3节，钳状或非钳状。触肢6节，钳状或足状。步足7节。跗节末端有爪。蜘蛛的后体与前体之间通过腹柄而相连。后体通常无附肢。雌雄异体。生殖孔开于后体第2节的腹面。

营养　大多数蛛形纲的种类为肉食性，在取食时，部分先行体外消化，即当捕获猎物时，先以触肢和螯肢将其杀死和撕碎，然后吐出由中肠分泌的消化酶，使部分食物在体外消化后再送到口前腔。食物从口进入前肠的咽和食道后，再从食道进到中肠。中肠壁有分泌细胞和吸收细胞。分泌细胞产生体外消化酶，在食物到中肠后继续完成消化。吸收的养料多储藏在盲管周围的间细胞内。中肠伸展到腹部的后部，经短肠（即后肠）通向肛门。

排泄　排泄器官为基节腺和马氏管，有些种类二者兼有，或仅具其一。基节腺位于前体部的两侧，为一薄壁的圆形囊，浸于血液，从四周的血中收集废物，经过一条盘曲的管，开口于附肢的基节。基节腺由胚胎的体腔囊衍生而成，不超过4对。马氏管1～2对，位于中肠后部与后肠相接处。来自血液的废物透过管壁，排到肠内。

神经系统　除较原始的蝎类外，神经系统高度集中。脑位于食道上方，由原脑和后脑组成。原脑有视中枢和视神经，后脑有神经通到螯肢。中枢神经系的其余部分位于食道下方。蛛形纲中许多目的种类，原来位于脑部和腹部的大多数或全部神经节向前移，而与触肢节的食道下神经节合并。

多数蛛形类有三种感觉器：感觉毛、眼和缝感觉器。感觉毛布满体表，附肢上尤其多。感觉毛中有一类称听毛，纤细而长，基部扩大成一小球，坐在一个窝内，并有神经相通，能感受极微弱的震动和气流。各种蛛形类的眼都相似。角膜和晶体合在一起，系角质层的加厚部分。晶体的下方是一层称玻璃体的真皮细胞，再下面是由感光细胞组成的视网膜层。视网膜后面还有视网膜后膜。感光细胞或向着光源（直接眼），或向着视网膜后膜（间接眼）。间接眼的视网膜后膜为反光色素层。有的蛛形类只有某一类眼；但有许多种类（如蜘蛛）两种眼都具备。缝感觉器是在角质层上的一个缝状窝，缝隙处有一极薄的膜遮覆，膜下面与一个感觉细胞通出来的毛状突起相接触。缝感觉器的数量可能很多，有的单个，有的成群称为琴形器。大多数蛛形类的身体和附肢上都有。有的蜘蛛多达3 000个，其中约半数为成群的。这种感受器可对外骨骼张力的细微变化作出反应，并有本身感受和探测震动的功能。

呼吸系统　蛛形纲动物用书肺或气管呼吸，有的两者兼备。书肺较原始，可能由书鳃变化而来，结构很相似，不过书肺在体内，适于陆上呼吸，成对，位于腹部的腹面。蝎的书肺多至4对，各在一个腹节上。书肺由腹部腹壁内陷成一囊而成，一侧的囊壁又折成许多叶状瓣，叠成书页状，因而得名。血液由腹血窦流入瓣内。由书肺孔进入的空气通入两瓣之间的空隙，进行气体交换。不形成皱褶的一侧囊壁则形成一个气门室，气门室向内通向瓣间的空隙，向外通书肺孔。有的在气室背面有肌肉，收缩时气室扩张，书肺孔打开；但大多数借助气体的扩散而通气。气管系与昆虫的相似，但起源不同，一般认为它较书肺损失水分少。只用气管呼吸的种类，循环系在运输氧方面不起多大作用。相反，有书肺的蝎和许多种蜘蛛的血液中有呼吸色素——血清蛋白。

循环系统　心脏几乎全在腹部前半部。低等种类的心分节，与腹部的分节相对应，每节一对心孔。蝎的心分7节，但在不同类群有不同程度的退化，某些螨类甚至完全消失。心向前通出一条大的前主动脉到前体，一条小的后动脉到腹部的后半部，从心脏的每一节通出一对小的腹动脉。小动脉的血液最终流入组织间隙，然后汇集到腹血窦，与书肺相接触，再经一或数对静脉管流回围心窦。

生殖系统　雌孔和雄孔通常都在第8体节（即第2腹节）的腹面。生殖腺单个或成对。许多蛛形类以精包间接传送精子。蜘蛛、蝎、伪蝎等类的雄性有求偶行为，而且不同类有不同的形式。盲蛛和避日蛛没有婚舞。有的种类产卵后母体不加保护，或在子代孵化前已经死去，但有的种类有保护幼体或卵囊的行为。

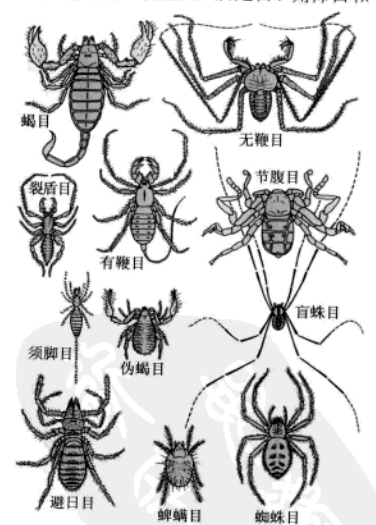
分布与生态　蛛形类一般不扩散。蝎只要有充足的食物，就不迁往远处。但蜘蛛中少数种类有飞航的习性。夏季，果树螨类可附在过往昆虫的足上迁移。伪蝎偶可附在蝇、盲蛛或其他动物的足上。这可能是由于饥饿而迁往食物丰富的场所。蛛形类的耐饥力很强，蝎能耐饥14个月，一种管网蛛能耐饥26个月，一种球腹蛛能耐饥30个月。

蛛形类不喜酷热，常隐蔽在石块或树叶下，或营穴居生活，多在夜间出来活动。织网的蜘蛛角质层较厚，个体较大，一般色泽较艳丽。隐蔽在石头、树叶下或洞穴中的种类角质层较薄，不能在干热的环境中生活，也不能作远距离旅行。有几种蝎只能在潮湿处生存，并需饮水。盲蛛也经常饮水。伪蝎在干燥环境中很快死亡。但是在炎热的沙漠里，有几种蝎和盲蛛由于体表有一层蜡，能够很好地保存水分以维持生存。

蛛形类的地理分布类型：①连续分布在热带、亚热带类型，如蝎、避日蛛、无鞭类、有鞭类以及蜘蛛目的捕鸟蛛。②不连续分布在热带、亚热带类型，如须脚类、节腹类、裂盾类和蜘蛛目的古蛛科。③从热带分布到温带类型，如盲蛛、伪蝎、螨和大多数蜘蛛目的种类。④分布到两极类型，某些蜘蛛、盲蛛和螨类。

在珠穆朗玛峰6 700米处发现的跳蛛可能为世界上分布最高的动物。

分类　蛛形纲可分为4亚纲16目：①广腹亚纲（Latigastra）。蝎目（Scorpiones），伪蝎目（Pseudoscorpiones），盲蛛目（Opiliones = Phalangida），古怖目（Architarbi），蜱螨目（Acarina）。②胸口亚纲（Stethostoma）。联足目（Haptopoda），后足目（Anthracomarti）。③单独亚纲（Soluta）。角怖目（Trigotarbi）。④柄腹亚纲（Caulogastra）。须脚目（Palpigradi = Microthelyphonida），有鞭目（Uropigi = Thelyphonida, Haplopeltida），裂盾目（Schizomida = Schizopeltida），奇基目（Kustarachnae），无鞭目（Amblypygi = Phrynichida），蜘蛛目（Araneae = Araneida），节腹目（Ricinulei），避日目（Solifugae = Solpugida）。其中现生种类计3亚纲11目（见图），古怖目、联足目、后足目、角怖目和奇基目5类为绝灭的种类。须脚目、无鞭目和节腹目3目迄今在中国尚未发现。有的学者把有鞭目、裂盾目和无鞭目合成一个脚须目。



蛛形纲各目代表

蛛形纲动物是陆生螯肢动物，用书肺呼吸空气。书肺与肢口纲的书鳃同源，但

已演变为适应陆上生活的呼吸器，与外界仅以成对的裂缝相通。鲎（肢口纲剑尾目）的发达的腹部附肢在蛛形类已极度退化，仅在蝎和蜘蛛保留一部分，但已变化为特殊的结构，如栉板或纺器。由于蝎的书肺与鲎的书鳃在组织学上十分接近，蝎被认为是蛛形纲中最原始的类群。

经济意义　蛛形纲中不少种类捕食害虫，在保持生态平衡上有一定的作用。蝎和蜘蛛中的某些种类可作药材。蜱螨是许多动植物的寄生虫；蝎、伪蝎和蜘蛛的毒液可能伤害或致死人、畜。

Zhuchi

术赤　Joči（?～1227?）　成吉思汗正妻孛儿台所生长子。成吉思汗微时，蔑里乞部人以报仇袭击其家，将孛儿台掳走。后因得王汗的帮助，始得救。在回家的路上生术赤，因此，当时人对术赤的血统有所怀疑。成吉思汗建国后，以蒙古百姓分封子弟，术赤得分民9 000户。1211年，随成吉思汗伐金，与察合台、窝阔台攻掠云内、东胜、武、朔等州。1213年，再次大举分道伐金，与察合台、窝阔台率右军残破太行山东西两侧诸州郡。1217年，吉利吉思部反抗蒙古征兵，术赤奉命出征，征服了吉利吉思及谦河（今叶尼塞河上游）西至也儿的石河（今额尔齐斯河）的森林中百姓诸部。成吉思汗便以西北诸部赐归他领有。1219年，从父西征，受命与察合台、窝阔台留军围讹答剌，进攻花剌子模，围玉龙杰赤城。因与察合台素不和，城久攻不下。成吉思汗乃命窝阔台总领军事，协调行动，终于取胜。此后，术赤则径返其在也儿的石河旁辎重所在的驻地。1223年，成吉思汗东还时，术赤称病，未入觐。有人告发他正在围猎，成吉思汗怀疑他背叛，准备发兵亲征。此时，传来术赤死讯。次子拔都承袭汗位。

zhu

竹　bamboo　禾本科竹亚科（Bambusoideae）植物的统称。一般为木本。根据近年的发现，还包括少数草本和近草本的种类，称为草本状竹。汉名“竹”字，象形，源于竹叶的排列形状。竹的英语名bamboo源于形声，即竹秆在火中燃烧时发出的爆裂声响。

种类及地理分布　全世界木本竹类植物约有60属，900多种（一说80多属，1 200多种），草本竹类植物25属，110多种。中国约有30属300多种，主要竹种有合轴丛生的青皮竹、撑篙竹、慈竹，单轴散生的毛竹和桂竹（图1），复轴混生的茶秆竹（图2）等。竹的地理分布遍及赤道两旁至寒温带，从平原丘陵到高山雪线以下都能生长。但多数竹种分布在南北回归线之间，随纬

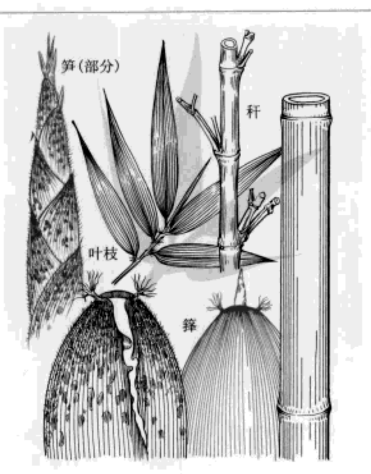


图1　桂竹形态

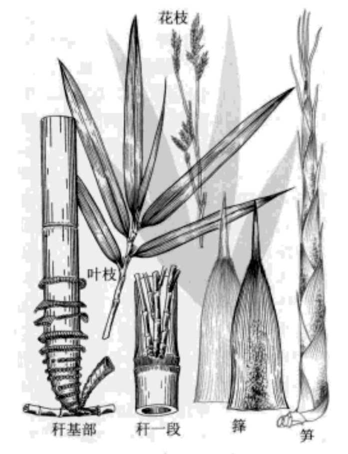
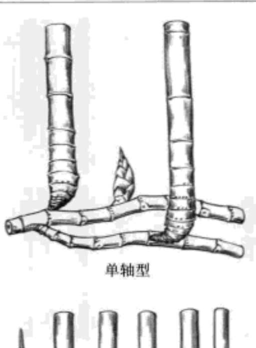


图2　茶秆竹形态

度和海拔的增高而减少。少数耐寒竹种如库页竹可分布到北纬51°的萨哈林岛（库页岛）中部；箭竹属的某些竹种在喜马拉雅山3 400米高处仍有分布。总的地理分布可分三大竹区：①亚太竹区。有竹40多属，600多种。中国是竹的中心产区之一。②美洲竹区。共有竹18属，200多种。③非洲竹区。非洲大陆的乡土竹种只有几种，马达加斯加的乡土竹和引进的竹种共11属，约40种。

形态特征　竹具有地下茎（图3）、竹秆、枝、叶和箨、花和果等器官。是认识和鉴别竹类种属的主要依据。①地下茎。养分和水分输导、储存，生长竹秆和繁殖更新的主要器官。按其形态和生长方式，可分为合轴型、单轴型和复轴型3种。合轴型地下茎又称粗型地下茎。由竹秆基部（竹蔸）的大型芽眼萌发生长，在近地面土中作短距离（一般10～30厘米）的横向延伸，各节为箨包裹，无根也无芽，又称假鞭。


单轴型


合轴型

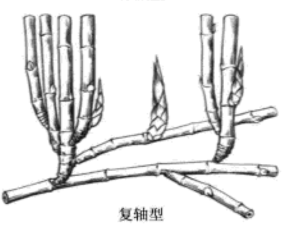
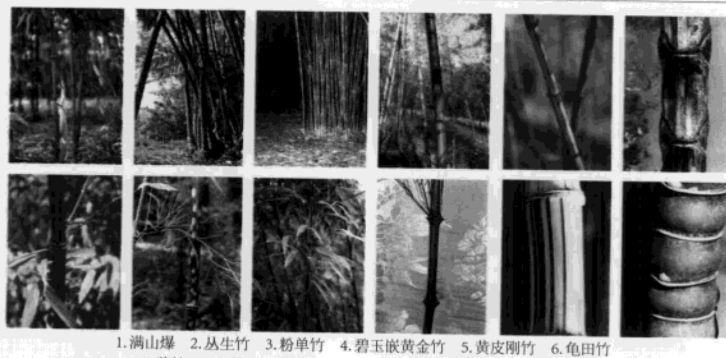

复轴型

图3　竹类地下茎类型

地上竹秆密集成丛，称合轴丛生竹。有些竹种，如梨竹、泡竹的假鞭长达一米以上，地上茎散生分布，称合轴散生竹。单轴型地下茎又称细型地下茎，在土中能长距离横向延伸，幼时为鞭箨包裹，老时鞭箨腐烂，节上有互生芽和轮生根，称为真鞭。地上竹秆稀疏散生，称单轴散生竹。占中国竹林面积70%左右的毛竹属此类型。复合轴型地下茎既有横向生长的真鞭，又有从竹蔸侧芽萌发，翘头出土的假鞭，地上竹秆既有密集丛生，又有稀疏散生，称为复轴混生竹。②竹秆。竹的主体。分秆柄、秆基和秆茎3部分。秆柄是竹秆的最下部分，是与地下茎相连的输导枢纽。秆茎是竹秆入土生根部分，由数节至十数节组成，节间短而粗。秆茎是竹秆着生枝叶的地上部分，端正通直，一般圆形而中空有节。竹秆的节数、长短、粗细，节间空或实、竹壁的薄厚等是鉴别竹种的特征。竹秆的寿命一般为5～10年，有的竹种如毛竹、桂竹等则可活20年以上。③竹枝。竹分枝的方式和枝数因竹种而异。按每节分枝的枝数，分为单枝型、双枝型、3枝型和多枝型。④叶和箨。竹叶着生于各级枝条的顶端，每节一叶，交错排列成两行。新叶未展放时裹



1.满山爆 2.丛生竹 3.粉单竹 4.碧玉嵌黄金竹 5.黄皮刚竹 6.龟田竹
7.紫竹 8.斑竹 9.茶秆竹 10.大节竹 11.黄金间碧竹 12.佛肚竹

图4 丰富多彩的竹

卷呈针状，展放后叶片呈披针形或椭圆形，叶鞘长，包裹部分竹枝节间。叶柄短或阙如。叶片大小变化甚大。叶鞘连接处的内侧有膜质片或纤毛，称为叶舌。两侧有耳状突起称为叶耳。箨为竹秆所生之叶，也称笋箨，着生于箨环上。对居间分生组织有保护作用。箨鞘相当于叶鞘，包裹竹秆节间。箨顶中央着生一枚叶片，称箨叶。箨顶两侧称箨肩，着生箨耳或箨毛。⑤花和果。竹类花序分为一次发生的有限真花序和多次发生的无限假花序。真花序有总梗，花序主轴分枝为圆锥状、总状和近穗状。假花序由无柄的假小穗组成，形成头状、球状簇从小穗有柄或阙如。果实通常为颖果。

生物学特性及栽培　竹为常绿（除少数竹种在旱季落叶外）浅根植物，要求温暖、湿润的气候条件。竹根系集中稠密，竹秆生长快，生长量大，蒸腾作用强，对土壤水肥条件要求较高。土层深厚、肥沃、湿润、富含有机质、呈酸性反应的土壤最适。竹多数属中等耐阴植物，常侵入阔叶林或针叶林中混交生长。竹笋出土后，初期生长缓慢，中期生长加快，后期又缓慢下来。竹叶更新通常每年1次，也有隔年1次的。竹类植物开花有的一生1次，有的一生多次。1次开花的竹种，花后全林或全丛死亡，再由天然下种更新（如毛竹、撑篙竹等）；也有全株死亡后，个别地下茎抽出更新鞭，长出更新竹（如桂竹等）。竹开花一年四季都可发生，但盛花时期因竹种而异。

竹可在开花结实后天然下种，更新老林；或采集种子育苗造林；也可用埋秆、埋鞭、插秆等无性方法繁殖育苗。但常用的栽植材料是带有地下茎和竹秆的竹蔸，即选择1～2年生无病虫的健壮竹株，带土连蔸挖起，削去梢部，留枝3～4盘。造林地应根据竹种的生态特性选择。

竹的利用　中国竹林面积约450万公顷。竹资源的培育与竹加工已成为一个强大的新兴产业，在建筑、轻工、食品、家具、包装、运输等行业得到广泛的应用。中国素称“竹子王国”，现有竹类植物30多个属，300多个种（图4），竹林种类、竹林面积和竹材产品，均占世界的1/3。竹与中华民族文化的发展有密切关系。在浙江钱山漾遗址出土的文物中有竹箩、竹篮、簸箕等竹编器，甲骨文中有竹制品的记载。竹为八音之一，周代竹制乐器已有7类之多。现在除利用竹材及其制品外，竹副产品也得到广泛的利用，如竹笋是中国传统名贵蔬菜。竹沥、竹茹可供药用。竹枝加工可扎成马鞭、大扫帚。泡竹的假鞭可编制渔筛。竹根除去外壳可作刷子。竹蔸可供雕刻和烧制竹炭。竹箨可编绳和造纸。大型竹叶可垫衬船篷、斗笠和包裹食物等。竹的地下系统发达，竹鞭纵横，根系交织，有固结土壤、防止流失作用。竹的形态端直挺拔，茎秆秀丽，枝叶婆娑，四季常绿，富有观赏价值，是中国风景园林的重要组成部分。竹的特性常比作人类的高雅风格和坚贞品质，加以歌颂赞扬，与梅花、松树并称为“岁寒三友”。苏东坡、郑板桥的竹诗、竹画和书法，世称三绝。

zhubai

竹柏　*Podocarpus nagi*; nagi yaccatree　裸子植物门罗汉松科罗汉松属的一种。常绿乔木，高达20米，胸径可达50厘米。枝条开展或伸展，树冠广圆锥形。叶对生，革质，长卵形、卵状披针形或披针状椭圆形，长3.5～9厘米，宽1.5～2.5厘米，无中脉，为多数并行的细脉，叶的上面深绿色、有光泽，下面浅绿色，基部楔形，向下成柄状。雄球花穗状圆柱形，腋生，常呈分枝状；雌球花单生叶腋，基部有数枚苞片。种子10月成熟，圆球形，直径1.2～1.5厘米，成熟时假种皮暗紫色，表面有白粉，种子有梗，长7～13毫米。分布于中国浙江、福建、江西、湖南、广东、广西、四川，日本也有分布。

竹柏的材质优良，纹理直，结构细，硬度适中，易加工，耐久用。种子可榨油，供食用和工业用。

zhuban'e

竹斑蛾　bamboo zygaenidae　鳞翅目斑蛾科一类昆虫。主要包括小竹斑蛾（*Artona funeralis*）和黄纹竹斑蛾（*Allobremeria plurilineata*）等。幼虫取食竹叶，影响竹材质量。如果连续几年严重受害，可致竹子死去。

小竹斑蛾成虫体蓝黑色，有光泽。雌蛾触角丝状，雄蛾触角羽状。翅黑褐色，后翅中央及基部半透明。卵椭圆形，乳白色，常见在竹叶背面，平铺成块。幼虫浅黄色，各体节横列4个毛瘤。蛹黄褐色，茧扁椭圆形。分布于中国长江以南各产竹区，日本、朝鲜半岛、印度也有发生。危害毛竹、刚竹、淡竹、青皮竹、茶秆竹等。

一年发生三至五代，以老熟幼虫于茧内越冬。中国浙江的竹斑蛾在次年4月下旬到5月上旬化蛹，5月中、下旬羽化产卵。初孵幼虫群集于竹叶背面取食，致使竹叶呈现不规则白斑，三龄后逐渐分散为害，能吐丝下垂，可将整片竹林竹叶食光。老熟幼虫下竹在石块下或枯竹筒内结茧。成虫需吸食花蜜，白天活动。一般向阳竹林及路旁丛生竹受害重。

防治方法：冬季及早春结合竹林管理，去除越冬虫茧；保护天敌；在竹林较密的地方，当小面积发生时，可用苏云金杆菌喷洒防治或采用烟雾剂熏杀。

zhubian

竹编　bamboo plaiting article　以竹子为原料制成的编织工艺品。

新石器时代，中国已有竹编的筐、篮等。在湖南长沙、湖北江陵等地出土的战国时期的竹编有席、箱、扇、帘等，工艺已很精巧，能编织各种纹样。明清时期，竹编品种更多，工艺也更为精细，能编织成精细的字画。

现代中国竹编生产以浙江、福建、四川、安徽等地为主。浙江竹编主要产于东阳和嵊州。东阳竹编的传统品种竹篮有30



竹编作品

多个品种。嵊州竹编将传统的篮、罐等和动物造型结合起来，如"鹅篮"、"鸡罐"等。福建泉州竹编采用粗细不同的篾片和篾丝，经过染色或髹漆等工艺编织而成，色彩艳丽，独具一格。四川竹编以成都瓷胎竹编为特色。四川自贡的竹编扇，篾丝细如毫发，扇面如绢似锦。此外，湖南益阳水竹凉席、安徽舒城舒席也都是传统优秀产品。

竹编以日用品为主。竹编所用竹子必须材质坚韧，纹理平直，富有弹性，以便破篾和编织。竹子必须经过樟脑驱虫、药水浸泡等工序处理，以防止竹篾发霉和虫蛀。有的篾片和篾丝经过去污、脱脂工艺，更显洁白光亮。

zhucai

竹材 bamboo 竹类植物的地上茎主干。又称竹秆。有时泛指竹的茎、枝和地下茎的木质化部分。

中国是世界竹类中心产区之一，有30多属300多种，现有竹林面积450万公顷。蓄积量1亿多吨。每年采伐量800多万吨，是一种重要的森林资源（见图）。

竹秆分节，两节之间为节间。节由秆环和箨环组成，其内部为节隔。节数和节间长度、直径和秆壁厚度因竹种而异。节间的秆壁横切面自外向内是：表皮、皮下层、皮层、基本薄壁组织和髓环。表皮由长形细胞、木栓细胞及气孔构成。皮下层为1～2列小型柱状细胞组成，壁较厚。皮层由数层至十数层薄壁细胞组成，比皮下层细胞大，无维管束。基本薄壁组织占秆壁的绝大部分，中有维管束。髓环为竹黄的主要成分，一般是数列到十数列弦向较长的薄壁细胞。维管束向外或向内稍现弯曲，也有进入节隔盘曲复出的。竹隔的维管束分成许多细枝，迂回交织成网状，是竹液横向流动的主要通道。


竹林（散生竹）

竹材的密度因竹龄、部位和竹种而异。成熟的竹材密度较大，梢段及竹秆壁外缘密度较大，平均约为0.64克/厘米^3。干缩率低于木材，和木材一样具各向异性，弦向最大，径向次之，纵向最小。热值因竹种而异，毛竹热值为18.962千焦/克，刚竹为19.581千焦/克。力学强度高、弹性好，但易劈开。毛竹的顺纹抗拉强度达180兆帕，静曲强度为157兆帕，约为木材的2倍。纤维素含量40%～50%，半纤维素含量14%～25%，木质素含量16%～34%。

竹材抗腐能力低于木材，容易吸水、开裂和燃烧。常用的保存措施有：采用蒸煮以防开裂和真菌的侵蚀，用甲基溴熏蒸防虫蛀，或用防腐剂浸渍，杀虫灭菌效果较持久。

中国利用竹的历史悠久。早在春秋战国时期广泛应用的竹简，唐宋时期的竹纸，对中国文化的保存与发展发挥了重大作用。竹材迄今还广泛应用于文具、乐器、日用器具、家具、农具及竹屋。20世纪80年代以来，竹材工业产品不断开发。2003年各种竹人造板年产量达40万立方米，竹地板300余万平方米，竹浆40万吨。竹产品产值达200亿元人民币。竹产业发展前景广阔。见*竹结构*。

zhuchangdu

竹长蠹 *Dinoderus minutus*; bamboo powderpost beetle 昆虫纲*鞘翅目*长蠹科一种。害虫。又称竹蠹。幼虫危害竹材及藤类，成虫危害竹材。被害竹材常蛀成许多孔洞，从洞口排出粉屑，严重时被害物全部变成粉末，是竹材、竹制品及竹建筑物的重要害虫。分布于中国淮河以南各竹产区，印度、缅甸、泰国、马来西亚、印度尼西亚、菲律宾、日本、美国、巴西、英国、德国、智利、坦桑尼亚等国也有分布。

幼虫体长3～4毫米，乳白色，末端有多而明显的黄褐色粗毛；蛹近似纺锤形，乳白色；成虫长圆筒形，体长3毫米，全身赤褐色，有光泽，头隐于前胸下，触角末3节膨大，前胸背板前半部有许多齿突；鞘翅着生许多刻点和刚毛。

在中国南方一般一年发生三代，以幼虫、蛹、成虫在蛀道中越冬，翌年3～5月成虫外出交配、产卵。第一代发生于3～7月，第二代发生于6～9月，第三代发生于8月到次年3～5月。成虫喜隐藏在孔隙、裂缝等阴暗处，雌虫交尾后，常在寄主的导管孔口和边缘或缝隙中产卵。幼虫4龄，蛀食竹纤维。被害竹材常被蛀食成纵横交错坑道并排出粉状排泄物，最后在坑道末端做蛹室化蛹。一般毛竹、水竹受害重，嫩竹虫害多。

防治方法：砍伐用竹尽量选4年生以上老竹，砍伐时间最好在秋季；竹材砍下可用温水加铜铬硼合剂浸泡或用溴甲烷等熏蒸处理。

zhuganwu

竹竿舞 tinikling 流行于菲律宾的一种乡村舞蹈。竹竿舞由男子手持长竹竿，有节奏地将竹竿互相碰击；女子则灵活、准确地在竹竿之间跳跃，手臂伴之抒情地舞动。竹竿舞在东南亚、南亚很多国家和地区广为流布，在中国称为*跳竹竿*。


竹竿舞

zhujiayu

竹筴鱼 *Trachurus japonicus*; Japanese horsemackerel 笶鲈形目鲹科竹筴鱼属一种。又称巴浪刺鲅、山鲐鱼。分布于中国、朝鲜半岛和日本。体长为320～380毫米，体重480～670克。体纺锤形，侧扁；脂眼睑发达；口大；上下颌有细牙一列，犁骨、腭骨及舌上均具细牙；圆鳞，易脱落；具侧线，棱鳞高而强，在直线部的棱鳞形成一锋利的隆起嵴（见图）。



为中上层洄游性鱼类，喜结群，游泳力强而迅速，对声音感觉灵敏，有趋光性。每年生殖季游向近岸，南海为11月至翌年4月，黄海北部为5月下旬至7月中旬。怀卵量40万粒。卵浮性，卵黄有龟裂纹。在水温20～22℃时，约50小时孵化，约5天左右，卵黄被吸收殆尽，开始摄食。幼鱼食浮游生物，成鱼以鱼类和甲壳类为食。为中国南海到渤海常见经济鱼类之一。

zhujiechong mu

竹节虫目 Phasmida 有翅昆虫的一目。又称蛸目，俗称竹节虫或叶子虫。因身体修长而得名。一般为大型无翅或有翅昆虫。体长通常3～30厘米。体通常延长，圆筒形，少数种类体扁平似叶状。头前口式，咀嚼式口器。前胸短，中胸和后胸长，无翅种类尤其如此。有翅种类翅多为2对，前翅革质，多狭长，横脉众多，脉序成细密的网状。几乎所有的种类均具极佳的拟态，大部分种类身体细长，模拟植物枝条；少数种类身体宽扁，鲜绿色，模拟植物叶片，翅宽扁，脉序排成叶脉状，腹部及胫节、腿节亦扁平扩张。此虫常可营孤雌生殖，雄虫常较少，未受精卵多发育为雌虫。当受伤害时，稚虫的足可以自行脱落，而且可以再生。高温、低温、暗光可使体色变深，相反，则体色可变浅。白天与黑夜体色不同，成为节奏性体色变化。竹节虫均为植食性，可以危害植物，尤其在大洋洲有几种竹节虫往往大批发生，食害尤加利树叶。中国亦有危害栎类树木，致成灾害的报道。全世界已知约2 500种，大多数种类发现在热带潮湿地区，在干燥与温带地区也有分布。

此目现分为2亚目6科，比较重要的科有蛸科（Phasmatidae）、叶蛸科（Phyllidae）、杆蛸科（Bacillidae）和拟蛸科（Pseudophasmatidae）。

zhujieshi

竹节石 tentaculitoid 已经绝灭的一类海生无脊椎动物。生活于奥陶纪、志留纪和泥盆纪。现今所见的均为成为化石的竹节石的壳体。

竹节石壳体成分为碳酸钙，通常为细长的直锥形壳管，少数呈弯锥形或环形，长度由1～80毫米不等，通常长度小于10毫米。壳体分为3部分，即初房、始部和口部。初房位于锥形壳的顶点，呈滴锥状或尖锥状。始部与初房相接，并逐渐扩大。口部位于锥形壳的较宽部分。竹节石的壳壁厚薄不一，一般可分为厚壳型和薄壳型两种类型。据推测厚壳型竹节石在其生活时栖居于富氧和较动荡的近岸浅海水域；薄壳型竹节石分布在远岸和较深的海域，宜于缺氧和平静的环境，通常认为是营浮游生活方式。

竹节石壳体表面有的光滑无饰，但通常具有不同类型装饰，如生长线纹、纵线、纵沟、纵肋、横沟、横环和刺、瘤等。这些不同类型装饰的不同的形态、分布以及相互组成，是鉴定竹节石属和种的重要标志。在一些竹节石壳体内部常具有横向的隔板分隔始部壳体成数量不等的气室。

由于竹节石是早已绝灭的生物，其软体没有保存下来，因此关于竹节石的系统分类地位曾有过许多不同的推测，如曾将竹节石归于棘皮类、三叶虫、有孔虫、翼足类、腕足类、蠕虫类中的一个类别或属于这些动物的一个器官。通常根据竹节石的壳壁结构和成分以及壳体形态，将其作为软体动物门下的一纲，即竹节石纲（Tentaculitoidea）。

根据壳壁厚度、初房形态和隔壁有无将竹节石纲划分为三个目，即竹节石目（Tentaculitida）、等环节石目（Homoctenida）和珠胚节石目（Dacryoconarida）。竹节石目具厚壳型壳壁，有隔壁，初房呈尖锥形，壳表饰有不同类型的横环，生存于奥陶纪至泥盆纪；等环节石目为薄壳型壳壁，有少数隔壁，初房呈尖锥形，壳表仅有横环，生存于泥盆纪；珠胚节石目为薄壳型壳壁，无隔壁，初房一般呈滴珠状，少数呈尖锥状并在其顶端有管状突起，壳表装饰多样，生存于泥盆纪。在每个目中，又可依据壳体形态、装饰类型等标志划分出数量不等的科、亚科、属和种。

薄壳型的竹节石，尤其是珠胚节石目的成员，在泥盆纪进化迅速、种类多样、数量丰富、分布广泛。根据其中一些种可将泥盆纪地层划分为20余个竹节石带，每个带可作洲际或大区域的对比，因此在泥盆纪生物地层学中起着重要的作用。

zhujiegou

竹结构 bamboo structure 用竹材制成的结构。在中国南方盛产竹材的地方，用竹材建造房屋和梁、拱、竹筏、浮桥等由来已久。利用竹篾编成的竹索做成能跨越100米左右的悬索桥，称为竹索桥，竹桥在中国的应用也有非常悠久的历史。

结构用的毛竹在中国南方各地均能种植，一般4～6年即可成材。毛竹的直径为16厘米或更粗，中空呈管状，内有横隔，壁厚约为直径的1/10。竹干有节，节距从根到梢随直径的减小而增大。竹材的强度主要由管状纤维支持。

竹材在生长过程中，可认为是一根受风力作用的悬臂梁，与树干相似，为了适应任意方向的风力，竹干呈圆形，但管状截面则胜于树干，将材料集中于应力大的外部，并以竹节的横隔作加劲肋保证局部稳定。维管束随管壁应力由内到外逐渐增大而加密。

采用无节的竹壁小试件，按木材清材小试件类似的试验方法，测定毛竹的各项力学性能与伊春海林的鱼鳞云杉比较。除受压强度毛竹仅为鱼鳞云杉的1.5倍外，其他三项强度均为2倍，但各项弹性模量却均稍低，木节、斜纹等天然缺陷对木材强度的影响很大，可是竹节反而使受压和受剪的强度提高，仅顺纹受拉强度因竹节而降低约30%，由此可见竹壁可利用的强度远高于木材，竹材不如木材便于加工，通常用整竹制作结构，但整竹的截面有限，其承载能力受到限制。

中国曾对竹材在建筑中的应用作了大量的研究。除测定竹材的物理力学性能外，还进行了整竹杆件承载能力，螺栓连接及竹屋架的试验。提出了多种形式的竹结构。如填块抵承连接的豪式竹屋架，可用于一般跨度的房屋；下弦用钢材的螺栓连接的钢竹屋架，可用于跨度较大的房屋。竹材干燥时易开裂，当裂缝与螺栓连接的受剪面贴近或重合，会降低结构的安全度。竹屋架在节点处皆通过螺栓传力。所以都在螺栓的一侧加薄钢板作成钢箍，以保证螺栓连接的正常工作。竹材产区农民自建的竹材房屋皆用竹篾绑扎连接，当竹材风干收缩后，在连接处发生松弛，使整个结构产生变形，且未经处理，干湿交替的竹材易于枯朽，所以不宜原样用于永久性建筑。竹干材自重轻，便于架设多层建筑的建造和维修时的脚手架，所以竹脚手架在中国曾一度得到大量应用。

zhuke

竹刻 bamboo carving 用竹根雕成人物及动植物形象，或在竹材、竹器上雕刻文字、图画等，通常也指用竹根、竹材、竹器雕刻成的雕塑工艺品。

竹材不宜长久保存，所以古代的竹刻工艺品现存较少。现知最早的竹刻是中国长沙马王堆西汉墓出土的彩漆龙纹竹勺。日本奈良正仓院珍藏有中国唐代的人物、花鸟纹、留青竹刻。竹刻发展成为独立的工艺美术门类是在明中叶。明代竹刻主要产于江苏嘉定（今属上海）。竹刻嘉定派的首创者是朱松邻。其子朱小松（名缨）、孙朱三松（名稚徵）都擅长竹刻。朱小松的代表作品有上海博物馆珍藏的《刘阮入天台》香筒。朱三松的代表作品有台北“故宫博物院”珍藏的《窥简图》笔筒和圆雕《残荷》笔洗。此后，嘉定成为中国竹刻之乡。清嘉庆年间，金元钰所著《竹人录》共收入嘉定竹刻家就有六七十人之多。明代另两位竹刻名家是金陵（今南京）的濮澄和张希黄。濮澄作品的特点是不注重精雕细琢，只就竹材的天生形态稍加凿磨，即得自然之趣。张希黄专刻留青，擅长以竹青皮层保留的多少来取得画面深浅与明暗的变化，代表作品有美国波士顿美术博物馆珍藏的“楼阁山水笔筒”。清初至乾隆年间，嘉定竹刻名家有吴之璠、封锡禄、周颢、潘西凤等人。吴之璠擅长圆雕、深浮雕、浅浮雕等多种技法，尤以被人称为“薄地阳文”的浅浮雕乃前所未有，作品精练而意境深远，传世作品有“滚马图笔筒”、“牧牛图笔筒”等。封锡爵及其弟封锡禄、封锡璋三人皆工刻竹。封锡禄继承朱松邻的艺术

风格，擅长圆雕，以新奇见胜，代表作品有上海博物馆珍藏的竹根雕刻“罗汉”。周颢是绘画兼竹刻的名家，他的作品特点是借鉴南宗画派的绘画技法，追求笔墨趣味，用刀如用笔，山水竹石，乃其所长，轮廓皴擦，多以一刀刻就，树木枝干以钝锋一剔而成。传世的“松壑云泉图笔筒”是他的代表作品。潘西凤擅长浅刻、留青等技法，作品风格朴实自然，有时只取埋在土里的几节竹根，稍加裁切揩磨，便制成笔筒。清晚期，竹刻过于追求绘画的笔墨效果，雕刻技法多限于浅刻、浅浮雕，圆雕、深浮雕、透雕等技法逐渐失传。当时的竹刻家大多不能自己设计画稿，必须由书画家代笔，从而使竹刻工艺逐渐衰落。

20世纪以来，中国竹刻集中在上海、江苏、浙江、湖南、广东、四川等地，其中广东南雄以竹根雕刻著名，湖南邵阳、浙江黄岩、四川江安以贴黄著名。近现代竹刻名家以金绍坊（号西崖）技艺最精，尤其是他同画家金城（号北楼）合作的作品，推陈出新，出人意想，并著有《刻竹小言》，书中阐述的竹刻理论及技法甚为精辟。此外，竹刻名家还有上海的支慈庵、徐素白，江苏常州的白士风、徐秉方、范遥青等。

中国竹刻分为竹根雕刻、留青、贴黄等品类。竹根雕刻是利用竹根的天然形状和节疤等特点，略加雕凿，刻成人物等，或制成器物。留青是保留竹材外表的青色皮层，在皮层上雕刻花纹。贴黄是将竹材内壁约2毫米的黄色表层，经加工后粘贴在器物上，然后进行雕刻。中国竹刻的技法主要有圆雕、透雕、深浮雕、浅浮雕、留青、深刻、浅刻等。中国竹刻在艺术上借鉴国画、书法、金石、版画等手法，融各种艺术于一体，同时配以诗词等，风格清新雅致。竹刻的品种以日用品为主，如茶叶盒、笔筒、牙签筒、花瓶、烟具等，也有的在竹青上雕刻花鸟、山水、书法，做成对联、四页联，作为室内装饰品。

Zhulin Qi Xian

竹林七贤 Seven Sages of the Bamboo Grove 中国三国魏末7位名士的合称。他们是谯国嵇康、陈留阮籍、河内山涛、河内向秀、沛国刘伶、陈留阮咸、琅邪王戎。由于他们曾集于山阳（今河南焦作东）竹林之下肆意酣畅，故世称竹林七贤。7人的思想倾向略有不同。嵇康、阮籍、刘伶、阮咸始终服膺老庄，越名教而任自然；山涛、王戎好老庄而杂以儒术；向秀则主张名教与自然合一。在政治态度上各有不同。嵇康、阮籍、刘伶等仕魏而对执掌大权、已成取代之势的司马氏集团持不合作态度；向秀在嵇康被害后被迫出仕；阮咸入晋曾为散骑侍郎，但不为司马炎所重；山涛起先“隐身自晦”，但40岁后出仕，历任尚书吏部郎、侍中、司徒等，成为司马氏政权的高官；王戎为人鄙吝，功名心最盛，入晋后长期为侍中、吏部尚书、司徒等，历仕晋武帝、惠帝两朝，至八王乱起，仍优游暇豫，不失其位。7人在文学创作上成就不一。阮籍的五言诗，嵇康的文，在文学史上都占重要地位；向秀的赋，今存唯《思旧赋》一篇，亦称名作；刘伶作品不多，今存文《酒德颂》，风格与阮籍《大人先生传》颇近；阮咸精通音律，在文学方面没有留下作品；山涛、王戎虽擅清言，却不长于文笔，《隋书·经籍志》著录山涛有集5卷，今所见佚文，全部是奏启文字，文学价值不大。王戎的著作则很少。





Zhulin Qi Xian yu Rong Qiqi Zhuanhua

《竹林七贤与荣启期》砖画 *Seven Sages of the Bamboo Grove and Rong Qiqi*, Tomb Brick Reliefs of 中国南朝陵墓大型模印砖画。由多块模印砖拼镶而成，表现魏晋之际玄学清谈、避世隐逸的竹林七贤嵇康、阮籍、山涛、王戎、向秀、刘伶、阮咸和荣启期（见图）。荣启期，春秋高士，传说尝行于郕之野，鹿裘带索，鼓琴而歌。同一题材的画像砖墓共发现4座，分别是南京西善桥宫山墓（1960年发掘）、江苏丹阳鹤仙坳墓（1965年发掘）、丹阳建山金家村墓（1968年发掘）和丹阳胡桥吴家村墓（1968年发掘）。南京西善桥墓模印画像人物分置于墓室南北两壁，每壁4人，为高80厘米、总长240厘米的长卷式画面。人物各自独立成画，旁有人名榜题，人物之间隔以树木，是同一题材砖画中保存最完好的标准画像。丹阳地区南朝墓中的砖画在拼砌过程中图像位置与人名榜题均有不同程度错乱。

竹林七贤是东晋南朝士人特别标榜推举的人物，他们的事迹见述于时人传论，他们的形象也成为绘画中的常见题材。东晋南朝的戴逵、顾恺之、史道硕、陆探微等著名画家都曾以七贤入画，南齐宫廷中并绘有竹林七贤壁画。这类题材的砖画多次发现于南朝王侯大墓中，表明七贤在南朝士人心目中的地位。砖画的粉本或可能出自东晋南朝的名画家之手。

zhulou

竹楼 bamboo house 传统住宅建筑形式之一。又称高栏、阁栏，俗名干栏。木竹结构，除柱子、楼架用原木外，楼板、墙壁均为竹子直剖压平而成，屋顶为“人”字形，以树皮、茅草或瓦等覆盖。平面呈



唐代孙位作《竹林七贤图》局部 （上海市博物馆藏）


中国傣族竹楼

四方形，分上、下两层。上层住人，一般分成内、外两间。外间较大，称为堂屋，设有火塘，中间铺以大块竹席，用于进餐、休息和接待客人。内间多分为三四小间住人。上层开门一侧，有走廊、凉台，供晾衣、洗漱、乘凉和纺线之用；下层多无遮拦，用以饲养牲畜或置放农具。这种建筑透气性好，适应雨水丰富、潮湿地区。流行于东南亚、美洲、大洋洲及非洲的一些地区，中国南方地区也很盛行。距今7 000年前的浙江余姚河姆渡新石器时代遗址中的木结构建筑是中国迄今发现最早的干栏式建筑。瑶、壮、京、高山、苗、侗、水、布依、土家、傣、基诺、独龙、德昂、拉祜、布朗、景颇、佤族等少数民族均曾使用竹楼。现在，中国多数竹楼已改为木楼或竹木结构的楼房，茅草顶改为木板或薄瓦。有的上层周围装木栏杆，可以凭栏眺望，窗户装上玻璃。

zhumadeng

竹马灯 bamboo horse dance 中国汉族民间舞蹈。见跑竹马。

zhuming

竹螟 *Pyrausta coclesalis*; bamboo pyrausta 昆虫纲鳞翅目螟蛾科的一种。害虫。又称竹织叶野螟。

Zhunei Qifeng

竹内栖凤 Takeuchi Seihō (1864-11-22～1942-08-23) 日本画家。生于京都，卒于神奈川。原名恒吉。14岁师事土田英林，17岁入四条派画家幸野楳岭门下。1889年任职于京都府画学校。1899年被推举为京都市立美术工艺学校教谕。1900年游学欧洲，在巴黎世界博览会上获奖。翌年归国后，将号棲凤改为栖凤，发展了格调清新的写生风格。1907年文部省美术展览开设，任审查员，发表了《雨霁》、《骤雨》等名作。1909年成为京都绘画专门学校教授。


《绿池》(1927)

竹内栖凤以京都传统的圆山四条派风格为基础，参用狩野派、大和绘、汉画的古典手法，出游国外以后还研究油画、水彩和摄影技术，学习C.柯罗、J.M.W.泰纳的风格，融入西方绘画的光、空气的表现手法，达到了精妙雅洁的艺术境地。他的代表作还有《河口》、《鲭鱼》、《宿鸭宿鸦》、《潮来小暑》、《青蛙和蜻蜓》等。他作为京都现代画坛的指导者，培养后进，门下有土田麦仙、上村松园等画家。

Zhushan Xian

竹山县 Zhushan County 中国湖北省十堰市辖县。位于省境西北部，西邻陕西省、重庆市。面积3 586平方千米。人口46万(2006)，以汉族为主，还有回、土家、苗、彝、蒙古等少数民族。县人民政府驻城关镇。古为上庸县，属益州。汉武帝元狩二年（前121）升为上庸郡。南北朝置安城县，西魏时改为竹山县。县境介于秦岭、大巴山、武当山三大山脉之间，以山地为主，山地占总面积的87.2%；次为丘陵和河谷，占总面积的12.8%。属北亚热带大陆性季风气候，气候温和，降水丰富，四季分明。年平均气温15.6℃。平均年降水量820毫米。矿产资源以绿松石、铌稀土等储量丰富，另有金、银、铁、锰、钒及石煤、硫铁矿、大理石等。农业主要以发展小麦、水稻和油菜、花生、芝麻、烟叶、蔬菜、水果、茶叶、黄姜及生猪、牛、羊、蜜蜂等为主。山区多油桐、漆树，并产板栗等。工业发展已初步形成以水电、采矿、煤炭、汽车配件、机械加工、医药、化工、建材、食品饮料、木材加工、饲料等为主的地方工业体系。交通运输以公路为主，现已形成以县城为中心，以宜竹、竹洪、汉白、鲍竹等公路为主干。另外，还有堵河干流航运。名胜古迹有竹山十二景和文峰塔、震山护福寺等，纪念地有施洋烈士故里等。

Zhushu Jinian

《竹书纪年》 *Bamboo Annals* 中国战国时魏国史书。该书原无名题，后世以所记史事属于编年体，称为《纪年》，又以原书为竹简，又称《竹书》，一般称为《竹书纪年》，又称《汲冢纪年》、《汲冢古文》或《汲冢书》。晋太康二年(281)，一说咸宁五年(279)或太康元年，汲郡（今河南卫辉西南）人不准在盗掘当地古墓时发现了一批写在竹简上的古书。但盗墓者“不以为意，往往散乱”，并烧竹简照取宝物。后来“收之，多烬简断札，文既残缺，不复诠次”(《晋书·束皙传》)。《竹书纪年》是其中较完整的一种。

这批竹简由汲县（今卫辉）运到京师洛阳，晋武帝命中书监荀勖、中书令和峤负责整理。对竹简文字当时说法不同，一说为“小篆”，一说为“科斗文字”，一说为“古文”，应是一种较为规范的战国文字。整理工作在排比竹简的次第之后，用当时的文字写出释文，再撰著提要。荀勖所撰《穆天子传》提要尚存。

《竹书纪年》凡13篇，叙述夏、商、西周和春秋、战国的历史，按年编次。周平王东迁后用晋国纪年，三家分晋后用魏国纪年，至“今王”二十年为止。荀勖等整理时，据《竹书纪年》本书和战国时赵国史书《世本》，纠正《史记》的错误，认为“今王”是魏襄王，古墓即魏襄王的坟墓。当时和峤认为“《纪年》起自黄帝”，这个意见未被全部采纳，可能仅将记载黄帝以来史事的残简，作为该书的附编收入。

由于竹简散乱，以及战国文字“于时即已不能尽识”，《竹书纪年》的整理仍存在争论和问题。晋惠帝时，秘书丞卫恒又事“考正”，尚未完成即在一次统治者内部争斗中被杀。他的朋友佐著作郎束皙续成其事，对这批竹书“随疑分释，皆有义证”。卫恒、束皙的“考正”内容，有些从现存《竹书纪年》佚文中还可以看出。如荀勖、和峤认为“今王”是魏襄王，卫恒、束皙却认为是魏安釐王；古墓也被分别看作是魏襄王和魏安釐王的坟墓。佚文中有“梁安僖（釐）王九年（张仪）卒”，所据即是卫恒、束皙的“考正”本。因此，《竹书纪年》当时有初释本和考正本两种，也可称为荀和本和卫束本。考正本可能名为《汲冢书抄》，《竹书纪年》是其中的一种。但后来通行的，一般还是荀和本。《隋书·经籍志》著录有《竹书国异》一卷，似为后人据两种不同本子所作的校记。

《竹书纪年》有不少地方与传统记载大异，比较接近史实，如“太甲杀伊尹”、“文丁杀季历”、“共伯和干王位”等。此外，有的还与甲骨文、金文符合。《纪年》记“(殷)祖乙胜即位，是为中宗”，与《史记·殷本纪》等以中宗为太戊不同，但与甲骨文“中宗祖乙”的称谓却完全相合。《史记》所记战国年代往往混乱矛盾，如齐国的桓公陈午，《六国年表》、《田敬仲完世家》两处都说在位六年，《纪年》作十八年，金文陈侯午敦记载有陈午十四年事，足证《纪年》为是。清朱右曾和当代陈梦家、杨宽等重谱战国年表，所根据的基本上是《竹书纪年》。《纪年》对研究先秦史有很高的史料价值，在中国史学史上也是一部重要著作。

《竹书纪年》原简可能在永嘉之乱时亡佚，但初释本和考正本仍继续传抄流行。直到唐玄宗开元以前此书仍旧存在。宋《崇文总目》、《郡斋读书志》、《直斋书录解题》已不加著录，可能在安史之乱到唐末五代，传抄本也逐渐散佚。元末明初和明朝中期出现的《竹书纪年》刻本，春秋战国部分均以周王纪年记事，一般称为“今本”。清钱大昕等指其为明人伪书，姚振宗《隋书经籍志考证》更推断为明嘉靖间天一阁主人范钦伪作。南宋初罗泌《路史·国名纪》戊注曾引《纪年》桓王十二年事，已不用晋国纪年，除多一字外，与今本全同，故今本最迟在南宋初即已出现。清朝以后，据今本研究《竹书纪年》的人很多。嘉庆间朱右曾《汲冢纪年存真》开始辑录晋以后类书古注所引的佚文，加以考证，称为“古本”。此后，王国维在朱书的基础上辑成《古本竹书纪年辑校》，范祥雍又有《古本竹书纪年辑校订补》。1981年，方诗铭、王修龄重新辑录为《古本竹书纪年辑证》，内容方面又有新的考证和补充，并将王国维《今本竹书纪年疏证》收入，是现在较为完备的本子。

zhushu

竹鼠 bamboo rats 啮齿目竹鼠科（Rhizomyidae）动物的统称。因主要吃竹得名。全世界有3属6种：非洲竹鼠属2种，为东非的特有种；竹鼠属3种，小竹鼠属1种，为亚洲特有，见于中国南部。多为中小型种类，一般体长在16～23厘米之间，但个别种类，如大竹鼠的体长可达45厘米；头圆眼小，耳隐于皮内；尾与四肢均短，趾强爪尖；全身披长毛，但尾无毛或短而稀；头骨粗壮坚实，颧弓外扩，骨脊高起，肌肉发达；上门齿特别粗大，共有16颗牙齿。栖息于非洲东部和亚洲南部的热带及亚热带森林、灌丛和竹林中。

中国最常见的为中华竹鼠，主要分布于中国甘肃南部、陕西秦岭、湖北、安徽大别山区及以南各省和自治区，亚洲还见于缅甸北部。体长约25～30厘米，重600～800克；全身被柔软的长毛；颊、背部及体侧毛一色，均棕灰色，带光泽，针毛无白色长毛尖；腹毛稀，比背色淡。栖息于竹林、马尾松林及山地阳坡草丛下，营地下生活。洞道浅，距地面仅20～30厘米，洞道土堆在洞口处，并常用土封住洞口。洞中巢穴常铺以竹枝、竹叶和枯草。喜食竹类的地下茎、竹笋，也吃其他植物。全年可见到幼鼠，繁殖次数不详，每胎生3～8仔。竹鼠皮毛长绒厚，质量颇佳。肉可食用。

zhusun

竹荪 *Dictyophora indusiata*; net bearing dictyophora 真菌界鬼笔科竹荪属一种。又称僧竺蕈、竹参。以子实体供食用。中国民间自古采食，主要分布于西南及东南沿海地区潮湿竹林中。20世纪80年代开始人工栽培。

子实体由菌盖、菌柄、菌裙、菌托、菌索组成。菌盖白色或伴有土黄色，表面有不规则的多角形网格，子实层附着在菌盖表面，暗绿色，孢子着生于此，无色透明，短圆柱状。菌柄圆柱状或纺锤状，白色。菌裙网状、柔软、白色，网孔呈圆形、椭圆形或多角形。菌托在菌柄基部外围，碗状，膜质。菌索由菌丝集结形成，着生于菌托基部，生长在土壤中。喜温和，菌丝体生长适温15～20℃，子实体23～26℃，要求培养料含水量保持60%～70%、pH5～6。子实体生长需保持空气相对湿度90%～95%，喜通气良好和微弱散射光。按菌裙长短可分为长裙竹荪和短裙竹荪。用菌丝体繁殖。春季栽培。多于早春气温回升至15℃以上时进行代料栽培或段木栽培。即以竹料、麦秸稻草、玉米芯、蔗糖渣、棉子壳或阔叶树截成段木为培养料，采用盆栽、箱栽或床（畦）栽。

竹荪富含蛋白质（约19.4克/100克鲜样）、碳水化合物（约60.4克/100克鲜样）及多种氨基酸、维生素等。多于采收后加工制干上市。是食用菌中之珍品，筵席上之佳肴。

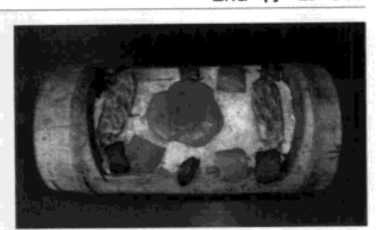
zhusun

竹笋 bamboo shoots 竹刚出土或将出土的嫩芽、茎。又称笋。芽萌发成地下茎，称竹鞭，出土长成竹，称竹秆。竹类植物的地下茎是竹的主茎，地上的竹秆是竹的分枝。一片竹林或一兜竹丛，尽管地上分生有许多竹秆，而地下则相连一体，同源于竹的主茎。竹类植物的繁殖，主要就是通过地下茎的分生来实现的。见竹。

多数竹种的竹笋可食用，如毛竹笋、旱竹笋、淡竹笋、麻竹笋、绿竹笋等，其营养丰富、味美可口，是中国名特产蔬菜之一。食用竹笋春、冬、夏季均可收获，分别称春笋、冬笋和笋鞭。以冬笋为最优。鲜笋中含糖类2.0%～4.0%，脂肪类0.2%～0.3%，蛋白质2.5%～3.0%，以及磷、铁、钙、镁等矿质元素，各种维生素和氨基酸。除供鲜食外，可加工制干、制罐头、腌渍等。

zhutongfan

竹筒饭 roasted rice in bamboo tube 中国傣、黎、景颇、哈尼等少数民族传统食品。将米放入竹筒烧烤而成。傣族称为“香竹饭”。主要流行于云南省西双版纳傣族自治州、德宏傣族景颇族自治州和海南省黎族地区。做法为：选一节新鲜嫩竹，一端留竹节，另一端断开，将米装入竹中，加水浸泡片刻后用竹叶将筒口塞紧，放在火上烧烤。待竹筒表层烧焦时饭即熟（见图）。食用时，用刀或木锤轻捶竹节，使米饭与竹子内壁松开，再用刀将竹皮破开，留下包着米饭的竹膜，连竹膜一起吃。竹筒饭带有竹子的清香味和烘烤香味，携带方便，常在打猎、砍山时食用。也有把猎获的野味混以香糯米和少量盐，放进竹筒烧成香糯饭用来招待宾客。竹筒烧烤是一种古老的烹调方式，北宋朱彧《萍洲可谈》中“琼管夷人食动物”，“入截竹中炊熟，破竹而食”，及清代陈鼎《滇游记》中“土人以毛竹截断，实米其中，炽火煨之，竹焦而饭熟”的记载，反映的正是古代南方黎、傣等少数民族的这一饮食方式。竹筒饭作为风味食品，现今在全国多数地方皆可见到。



Zhuxi Si

竹溪寺 Zhuxi Temple 中国台湾省最早建立的佛教寺院。位于台南市南端的盐埕溪（现名日新溪）。初名小西天寺，建于清康熙元年（1662）至四年之间。康熙三十二年（另说为二十二年）在小西天寺的基础上修建为竹溪寺。乾隆五十四年（1789），地方人士蔡和生兴资改建。嘉庆元年（1796）复由黄钟岳、吴邦杰等人扩建，始成现在的规模。清初至民国初期，该寺为台湾佛教徒崇仰的中心。著名的诗僧志愿（号逢春）驻此数十年。

Zhuxi Xian

竹溪县 Zhuxi County 中国湖北省十堰市辖县。位于省境西北部边缘，大巴山东段余脉北坡，西邻陕西省、重庆市。面积3 279平方千米。人口37万（2006），以汉族为主，还有回、苗、壮、土家等少数民族。县人民政府驻城关镇。西汉高帝五年（前202）置武陵县。南朝梁改为新丰县，北朝西魏改称上庸县。宋开宝元年（968）并入竹山县。明成化十二年（1476）置竹溪县，以县境竹溪河得名。县境地处秦巴山区，多海拔800～2 740米的中山、高山、大高山，次为海拔800米以下的低山、丘陵和平坝。属北亚热带大陆性气候，冬无严寒，夏无酷暑，光热适中，降水充沛，垂直差异明显。年平均气温15℃。平均年降水量979.5毫米。矿产资源有石煤、板石、石灰岩、大理石和金、银、铜、铁、锰、铅、锌、

盐、石膏等。农业以发展玉米、小麦、水稻、薯类、豆类和油菜、花生、芝麻、魔芋、蔬菜、茶叶及生猪、牛、羊、家禽等为主。山区多华山松、铁坚杉、泡桐、油茶、生漆、核桃和杜仲、厚朴、黄柏等。工业发展已初步形成以采矿、煤炭、水电、建材、机械（以汽车配件为主）、化工等为主的地方工业体系。交通运输以公路为主，有国道316线。名胜古迹有十八里长峡、万江河、慈孝沟、楚长城、竹溪楠木遗址等。

zhuxiang

竹象 bamboo weevils 鞘翅目象虫科一类昆虫。竹类的主要害虫，包括竹横锥大象（*Cyrtotrach-elus buqueti*）、竹直锥大象（*C. longimanus*）、一字竹象（*Otidognathus dauidis*）等。成虫、幼虫均取食竹笋，造成大量退笋、断头笋和畸形笋。分布于越南、缅甸、老挝、柬埔寨及中国南方竹产区，主要危害毛竹、刚竹、粉单竹、青皮竹、绿竹、淡竹、甜竹等。

成虫体梭形，口器延长成象鼻状突出，称为头管。竹横锥大象触角膝状，着生于头管后方两侧沟槽中。竹象幼虫一般为乳白色，纺锤形。卵长椭圆形。蛹深黄色。

一年发生一代，以成虫在土中蛹室内越冬，次年4～5月成虫开始出土。雌虫以笋为补充营养。交配后在笋上产卵。初孵幼虫蛀入笋内取食。被害笋霉烂枯死或停止生长而僵硬，风吹折断。老熟幼虫在地下化蛹，蛹期半月左右，成虫羽化后当年不出土，在土中越冬。

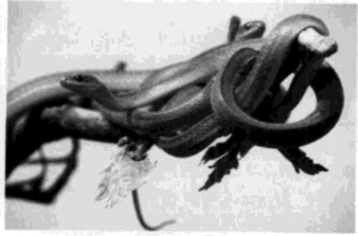
防治方法：冬季对竹林地挖松土壤，破坏越冬土室（茧），可使越冬成虫大量死亡，还可促进竹林生长；成虫出现时，利用其假死性，人工捕捉，或喷洒化学农药杀灭；涂毒环，用内吸性农药杀死幼虫，20世纪末以来试验用白僵菌、格氏线虫防治竹象取得良好效果。

zhuxiong

竹熊 *Ailuropoda melanoleuca*; grant panda 食肉目大熊猫科的一个单属单种。大熊猫的另称。又称花熊。

zhuyeqingshe

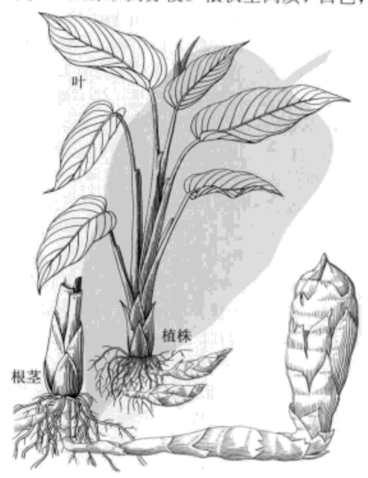
竹叶青蛇 Trimeresurus stejnegeri 蛇亚目蝰科蝮亚科的一种。又称竹叶青、青竹蛇。主要分布于中国长江以南，在西部向北可达甘肃文县，东北吉林长白山也曾发现。属管牙类毒蛇。虹膜红色。通身绿色，体侧常有一条由红白各半或白色的背鳞缀连的纵线。头及躯尾腹面稍浅或呈草黄色；尾背和尾尖焦红色。头较大，呈三角形，颈细。眼与鼻孔之间有颊窝（热测位器）。尾较短。具缠绕性。头背均被小鳞片，鼻鳞与第一上唇鳞以鳞沟完全分开，躯干中段背鳞21行；腹鳞150～178枚；尾下鳞54～80对。栖息于海拔150～200米的丘陵区。常见于草丛中、灌木上、岩壁或石上、竹林中、路边枯木或田埂草丛中。多于阴雨天活动，在傍晚和夜间最为活跃。以蛙、蝌蚪、蜥蜴、鸟和小型哺乳动物为食。卵胎生，8～9月产仔4～5条。福建竹叶青蛇平均每次排毒液量约30毫克，含出血毒、多种酶类及少量神经毒。人被咬伤后，伤口局部灼痛剧烈，肿胀迅速扩展，早期出现的血性水泡是典型症状特征，一般较少出现全身症状，极少有生命危险。在福建、台湾、广东等省，福建竹叶青蛇是造成毒蛇咬伤的主要蛇种。



白唇竹叶青蛇

zhuyu

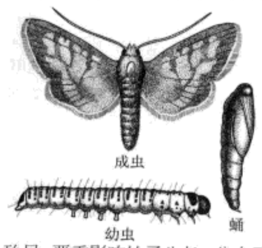
竹芋 *Maranta arundinacea* 竹芋科竹芋属的一种。多年生草本植物。原产热带美洲，现广泛分布于世界热带地区。茎直立，高0.4～1米，具分枝。根状茎肉质，白色，纺锤形（见图）。富含淀粉，可制高级淀粉，供食用或作工业原料。叶互生，具柄，卵状长圆至卵状披针形。总状花序顶生，两性花，成对，白色，夏季开花。种子卵状，深褐色。喜高温湿润气候，不耐霜雪。在全年无霜期8个月以上、年降水量1 500～2 000毫米的地区均可种植；尤宜种植在土层深厚、排水良好且富含有机质的砂壤土中。土壤积水则易使根状茎腐烂。较耐荫蔽，可在林下间种。植后10～12个月收获。



竹芋形态

zhuzhiye yeming

竹织叶野螟 *Pyrausta coclesalis*; bamboo pyrausta 昆虫纲鳞翅目螟蛾科的一种。害虫。又称竹螟。危害刚竹属的毛竹、淡竹、刚竹，丛生竹种中的青皮竹、撑篙竹等。幼虫卷叶成苞，取食当年生新竹竹叶，一株毛竹上有时可多达9 000余条幼虫，食叶殆尽，严重影响竹子生长。分布于中国山东、河南以南各省区，日本及东南亚各国也有发现。




成虫体长9～13毫米，翅展22～26毫米。黄至黄褐色，腹面银白色。卵蜡黄色，扁椭圆形，呈鱼鳞状排列。幼虫6龄，老熟幼虫体长16～25毫米，体色多变，前胸背面有黑斑6块，胴部各节有褐色或黑色毛片。蛹长12～14毫米。在中国浙江年发生1～4代，福建1年2代。以老熟幼虫越冬。翌年5月上旬化蛹，5月中旬出现成虫（见图）。6月上旬至7月上旬出现第一代幼虫，为害最烈。幼虫5龄，初孵幼虫吐丝缠叶成苞，在苞内食叶，后转移为害，幼虫老熟后下竹入土作茧。气温25℃时，成虫于20～23时羽化。趋光性较强，在交配产卵前要吸食花蜜作为补充营养。5～7天后交尾，在当年生竹梢头叶背产卵。每雌产卵92～149粒，分4～8个卵块产下。卵经5～9天，于夜间孵化。初龄幼虫每苞有虫2～25条，以后每龄幼虫每苞1虫。卵期的天敌有松毛虫赤眼蜂，幼虫天敌有长距茧蜂、竹螟绒茧蜂、甲腹茧蜂、白僵菌等，其次还有草蛉、步行虫、蜘蛛等捕食性天敌。

防治方法主要有：大年竹秋冬挖山，利用灯光诱杀成虫；在蜜源地消灭成虫，保护天敌，释放赤眼蜂；幼虫为害严重时应用白僵菌、Bt（苏云金杆菌）制剂或化学杀虫剂在林间喷雾防治。

Zhu Fahu

竺法护 Dharmaraksa 中国西晋僧人。音译“竺昙摩罗刹”。祖籍月氏，世居敦煌，有“敦煌菩萨”或“敦煌开士”之称。本姓支，

8岁依竺高座出家，后随师姓竺。感于当时佛教徒只重寺庙图像而忽略大乘经典传译的现象，决心弘法，随师西游。通晓西域各国36种文字，搜集了大量佛教经典原本，回到长安。从晋武帝泰始二年到永嘉二年（266～308），译出经论150余部。经过一段隐居后，在长安青门外立寺修行，各地闻名前来从学者千余人。游历过敦煌、洛阳、酒泉等地，弘法译经。

竺法护所译之经典，据梁僧祐《出三藏记集》载有159部，309卷。唐《开元释教录》刊定为91部，208卷。现经重新对勘，实系法护翻译的只有74部，177卷。主要有《光赞般若经》、《正法华经》、《贤劫经》、《大哀经》等，包括《般若》经类、《宝积》经类、《华严》经类、《大集》经类、《法华》经类等当时西域流行的各种要籍，为大乘佛教在中国传播打开了局面。

Zhu Kezhen

竺可桢　（1890-03-07～1974-02-07）　中国气象学家、地理学家。中国气象事业主要奠基人。字藕舫。生于浙江绍兴东关镇（今属上虞），卒于北京。1910年赴美，入伊利诺伊大学农学院学习，1913年毕业，转入哈佛大学研究院地学系研究气象学，1918年以论文《远东台风的新分类》获博士学位。同年回国，历任武昌高等师范学校、东南大学等校教授，中央大学教授兼地学系主任，浙江大学校长，中央研究院评议员、院士、气象研究所所长。1929年起连续当选为中国气象学会会长、理事长、名誉理事长。中华人民共和国建立后，任中国科学院副院长、中华全国科学技术协会副主席、中国科学院生物学、地学学部主任。中国科学院综合考察委员会主任，自然科学史委员会主任等职。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。



20世纪20年代，竺可桢创建气象研究所，推进中国气象科学的研究。在开创中国气象教育事业，筹划组建早期的中国气象观测网，特别是创设高山、边远地区的气象站，开展中国高空探测和天气预报业务，组织编印中国气候资料等方面，作出了卓越的贡献。在季风、台风、地理学与自然区划、物候学、气候变迁、自然资源综合考察等方面都有重要贡献，有些则是开创性的研究工作。他研究了台风眼中的下沉气流、远东台风分类及台风源地和转向问题，并研究了东亚天气型。在研究中国气候区划和气候变化方面，注意气候同人类活动和生产的关系，特别是地区气候变化对农业生产的影响，论述了光能和作物产量的关系。30年代，他研究中国气流的运行，特别是东南季风和中国雨量的关系。首先指出，夏季季风带来的水汽，是中国大陆上雨泽的主要来源；又指出，季风强盛时，长江流域主旱，华北主涝；季风不强时则相反。他还研究物候和天气的关系，组建中国物候观测网，注意物候知识在农业中的应用。竺可桢长期搜集整理古代有关物候的文献，并依据历代物候记载，研究中国五千年来的气候变迁，其成果对气候变化研究有重要贡献。

发表论著270余篇，其中属于气象方面的重要论著有《中国气候区域论》(1930)、《中国气流之运行》(1933)、《东南季风与中国之雨量》(1934)、《中国气候概论》(1935)、《历史时代世界气候的波动》(1961)、《论我国气候的几个特点及其与粮食作物生产的关系》(1964)、《中国近五千年来气候变迁的初步研究》(1966、1972)、《物候学》(和宛敏渭合著，1963、1973）等。

推荐书目

竺可桢．竺可桢文集．北京：科学出版社，1979.

zhuhuo zhi yu

烛火之喻　candle and its light, metaphor of　中国两汉之际桓谭提出的说明人的精神和形体互不相离的比喻。当时的神仙方术认为人的精神可以脱离形体，并视精神为身体的决定性因素，人只要善养精神就可以长生不死。桓谭则提出了“精神居形体，犹火之然（燃）烛矣，……烛无，火亦不能独行于虚空”(《新论·形神》) 的观点，指明精神寄居在形体之中，就如同蜡烛上燃烧的火苗一样，一旦蜡烛烧尽，火苗不可能凭空生成和延续。蜡烛在燃烧之后变为灰烬，就如同人体因衰老出现齿堕、发白和肌肉枯干，此时的精神并不能使身体重新焕发青春。一旦人身内外完全衰竭，便会气绝而死，好比烛火双方同归于尽。精神与身体是一存俱存的关系，人身体死亡，精神必然会同时消灭。“烛火之喻”对后来的形神关系论影响很大。无神论者王充继承了桓谭的观点并补充进“精气”说的因素，认为天下无独燃之火，世间也不可能有“无体独知之精”。佛教学者慧远通过对桓谭烛火之喻的改造，提出了“形尽神不灭”的相反结论。

zhucunchuqi

主存储器　main memory　在计算机系统中用来存放指令和数据、能够被中央处理器直接随机访问的存储器。又称内存储器，简称主存或内存。

大部分计算机系统的主存储器采用动态随机存储器（DRAM）。DRAM的关键部分是存储阵列，阵列中的每个存储单元由一个金属-氧化物-半导体（MOS）管和一个寄生电容组成，当电容充满电荷时，表示储存“1”，没有电荷时，表示储存“0”。这种存储器的优点是集成度高、功耗小，容易构成大容量的主存储器。但是，在每次读出之后，电容中的电荷将被释放掉，因此必须重新写入，这个过程称为再生。由于存在漏电阻，存储在电容上的电荷会泄漏，必须每间隔一段时间把所有存储单元重写一遍，称为刷新。

为了减少存储器芯片的引腿数，通常把访问主存储器的地址分两次分别送入行地址锁存器和列地址锁存器，行地址和列地址经过译码后送入存储阵列，只有处于交叉点上的存储单元才被选中，可以进行读写操作。另外，静态随机存储器（SRAM）、只读存储器（ROM）、可编程只读存储器（PROM）等也可作为主存储器或主存储器的一部分。

由于主存储器的价格较贵，存储容量较小，通常只存放能够直接被中央处理器随机访问的指令和相关数据，包括操作系统的常驻部分，正在执行和将要执行的用户程序和数据。随机访问指通过指令可以随机地、独立地访问到每个存储单元，每次访问使用的时间基本固定，与被访问的存储单元无关。

主存储器的主要性能指标有3个，即速度、容量和价格。提高主存储器速度和容量的方法是采用并行存储器、交叉存储器、多维存储器和无访问冲突存储器等。并行存储器是把存储器的位数加长，每次访问主存储器可以读写多个数据。交叉存储器又分为高位交叉和低位交叉两种，高位交叉只能提高主存储器的容量，低位交叉方式不仅能够增加存储容量，还能提高速度。多维存储器和无访问冲突存储器主要用于向量处理机和并行处理机中。

主要有3种类型的半导体存储器作为主存储器，它们是同步动态随机存储器（SDRAM,RDRAM）和双倍速动态随机存储器（DDR）。SDRAM除了具有DRAM的特点外，在芯片内部有一个小容量的高速缓冲存储器，并且自己能够刷新。RDRAM是双边沿都能够工作的高速动态随机存储器。

zhudao chanye

主导产业　leading industry　在一国经济发展的某一阶段，对其国民经济发展起着较强的带动作用和广泛影响的产业部门。它可以是一个产业或部门，但更多地表现为

主导产业群。这一概念最早由美国经济学家W.W.罗斯托在研究经济成长采用部门分析方法时提出。认为主导产业是由于**创新**或其他原因而具有很高成长率的部门，它不仅本身具有很高的成长率，而且会带动其他部门一起发展，形成整个经济的冲动力。主导产业一般具有下列特征：①产值在**国民经济**中占有较大比重，增长速度超过其他产业部门，对整个国民经济增长有重要影响。②产品市场容量大，技术创新能力强，具有较强的经济增长潜力。③与其他产业部门联系密切，能有力带动一系列产业的发展。④产业技术处于成熟状态，在一定时期内不会出现周期性衰退。主导产业一般通过后向关联、前向关联和旁侧关联效应，来带动国民经济增长。

主导产业的形成与各国在不同经济发展阶段的资源条件有关。如拥有丰富石油资源的中东国家，**石油工业**成为其主导产业；而发达国家则往往选择高附加值的制造业。一国经济发展阶段不同，主导产业会随之变化。一般而言，起飞阶段的主导产业是**纺织工业**；成熟阶段的主导产业是重型机器制造业；高额大众消费阶段是以**汽车工业**为代表的耐用消费品制造业；追求生活质量阶段则以各种**服务业**为核心。因此整个社会经济的发展过程，表现为主导产业不断产生、更替和产业结构高度化的过程。选择适合于本国国情的主导产业，是一国经济快速增长的重要条件。

zhudong guangxue

主动光学 active optics 为消除望远镜的光学系统及支架受重力和温度等因素影响引起的变形而采用的一种波面校正技术。见**自适应光学**。

zhufan

主犯 principal offender 组织、领导**犯罪集团**进行**犯罪**活动或者在**共同犯罪**中起主要作用的犯罪分子。它是在犯罪集团或共同犯罪中危害性最大的犯罪分子。《**中华人民共和国刑法**》对共同犯罪中的主犯的规定，包括以下两种情况：①组织、领导犯罪集团进行犯罪活动的犯罪分子，即犯罪集团的首要分子。在刑法理论上将其称为组织犯。②在共同犯罪中起主要作用的犯罪分子。这种主犯是指犯罪集团首要分子以外的在共同犯罪中起主要作用的犯罪分子，具体包括犯罪集团的骨干分子，在某些聚众犯罪中起组织、策划、指挥作用的犯罪分子以及在其他一般共同犯罪中起主要作用的犯罪分子。中国《刑法》规定的聚众犯罪有3种：①全部具有可罚性的聚众犯罪，即凡是参与聚众犯罪活动的人均可构成犯罪，例如组织越狱罪；②部分具有可罚性的聚众犯罪，即参与违法犯罪活动的人中只有首要分子和积极参加者可以构成犯罪的聚众犯罪，如聚众扰乱社会秩序罪；③具有个别可罚性的聚众犯罪，即只有首要分子才构成犯罪的聚众犯罪，例如聚众扰乱公共场所秩序、交通秩序罪。在全部具有可罚性的聚众犯罪和部分具有可罚性的聚众犯罪中，起组织、策划、指挥作用的首要分子和起主要作用的犯罪分子是主犯；在具有个别可罚性的聚众犯罪中，首要分子是该种犯罪的主体要件，其他参加者一律不构成犯罪，因而一般不存在主犯与从犯的区别。

主犯的刑事责任，中国《刑法》对犯罪集团的首要分子和其他主犯的处罚原则是分别加以规定的。对组织、领导犯罪集团的首要分子，按照集团所犯的全部罪行处罚。“集团所犯的全部罪行”是指首要分子组织、领导的犯罪集团在预谋犯罪的范围内所犯的全部罪行。《刑法》第26条还规定，对于犯罪集团首要分子以外的其他主犯，按照其所参与的或者组织、指挥的全部犯罪处罚。这里包括两种情况：①对于具有全部可罚性的聚众犯罪和部分可罚性的聚众犯罪的首要分子，按照其所组织、指挥、参与的全部犯罪处罚；②对于在集团犯罪和聚众犯罪之外的其他共同犯罪中起主要作用的主犯，按照其所组织、指挥、参与的全部犯罪处罚。

Zhufu Yan

主父偃 (?～前126) 中国汉武帝时大臣。临淄（今山东淄博东北）人。出身贫寒，早年学长短纵横之术，后学《易》、《春秋》和百家之言。元光元年（前134），至长安上书武帝，当日即被召见，拜为郎中。不久又迁为谒者、中郎、中大夫，一年中升迁四次，得到武帝的破格任用。

汉武帝为了加强皇帝的专制权力，在以丞相为首的外朝官僚机构之外，另在宫中设立内朝。主父偃在内朝备武帝顾问，对当时的政治颇有影响。几次上疏，皆能切中时弊。他认为，诸侯王连城数十，地方千里，缓则骄奢而为淫乱，急则合纵以反抗朝廷，对加强中央政令的推行不利。因此建议令诸侯得推恩分封子弟为侯（见**推恩令**），这样王国自析，诸侯王的权力也随之削弱。他还提出，徙天下豪杰兼并之家于茂陵（今陕西兴平东北），内实京师，外销奸猾，以达到强干弱枝的目的；以及设置朔方郡，以省内地转输戍漕，加强防御匈奴等建议。这些建议迎合汉武帝强化专制主义中央集权的需要，多被采纳。元朔二年（前127）主父偃被拜为齐相，揭发齐王奸事，齐王畏罪自杀。武帝以为主父偃曾胁迫齐王，加之赵王也使人告发其接受诸侯贿金，遂下令逮捕主父偃。后被族诛。

zhugan jiating

主干家庭 stem family 父母和一对已婚子女生活在一起的家庭模式。通常包括祖父母、父母和未婚子女等直系亲属三代人（也有少数上溯四五代人的情况）。法国社会学家F.勒普累首先提出了主干家庭概念。他认为19世纪欧洲的家庭可以分为三大类，即父权家庭、不稳定家庭和主干家庭。父权家庭中已婚子女及其所生子女均与父亲住在一起，处在父亲的控制和统治之下。不稳定家庭类似于核心家庭。主干家庭中仅留继承人中的一个，其余则分门别居，以老家作为联络的中心，这种家庭与封建宗法制度下的长子继承权密切相关。中国社会学家潘光旦在《中国之家庭问题》一书中称主干家庭为“折衷制家庭”，认为它“有大家庭之根干，而无其枝叶”，是大家庭和小家庭间的折衷形式。

主干家庭是由**联合家庭**向**核心家庭**过渡的模式，在今天仍有一定的生命力。它既能简化旧制大家庭的人际关系，减少大家庭的一些弊端，又能在一定程度上培养代际之间的同情心，联络代际之间的感情，便于两代人相互支援，能在赡老抚幼和管理家务上提供一些便利。在主干家庭中有两对夫妻、两个中心，由谁执掌家庭权力问题难以解决，婆媳冲突就是一种表现形式。根据2000年中国第五次人口普查抽样数据统计显示，农业人口家庭中的主干家庭占31.1%，非农业人口家庭中的主干家庭占17.4%。

zhuguan weixinzhuyi

主观唯心主义 subjective idealism 唯心主义哲学的基本形式之一，指把世界的本原归结为个人的主观感觉或意识的学说。见**唯心主义**。

zhuhu

主户 household with real estate 中国宋代户口中的一类。凡属有常产的税户，都划为主户。其中一小部分居住于城镇，称为坊郭主户，根据房产等的多少区分为10等。乡村主户根据常产的多少划分为5等。第一、二、三等户也称上三等户或上户。一等户一般占田三四顷以上，多至数十、百顷，南宋晚期的民户有的收租达到百万斛。他们同部分官户及坊郭户中的大商人组成大地主阶层。第二、三等户，也称中户，占田一般自一顷到三四顷之间，属中小地主阶层。在宋代，整个地主阶级约占总人口不过6%～7%，但所占有的土地，约占

全部垦田的50%～70%。而其中占总人口不过2‰～3‰的大地主，占田达全部垦田的40%～50%左右。被称为下户的第四、五等户和客户，为农民阶级。其中，第四等户以及部分三等户，一般占田30～40亩至50～70亩，属于自耕农民阶层，较为富裕的则属于自耕农民上层或富农。第五等户占田1～2亩至20～30亩，所纳税钱在五百文以下，他们当中的大多数靠租佃部分土地为生，构成半自耕农民阶层。在宋代，自耕农民、半自耕农民约占总人口50%左右，而所占土地仅占全部垦田的30%～40%。按照国家规定，根据占田多少、户等高低承担国家的赋役；占田越多、户等越高，承担的赋役也就越重。可是由于大地主隐田漏税、规避差役，大部分赋役落在中下层地主，特别是广大自耕农民、半自耕农民身上。因此，自北宋晚期到南宋，中下户的产业日益缩小，其中不少第五等户变成了没有产业却承担赋税的无产税户，而大地主阶层则在土地兼并过程中更加膨胀起来。

推荐书目

梁太济.宋代五等下户的经济地位和所占比例.杭州大学学报.1985(3).

zhujiao

主教 bishop 基督教教职。源于希腊文episcopos，意为"监督者"。《新约圣经》中指对一定区域的教会进行监督管理的人，



祝圣主教

现通常为一个教区的主管，有祝圣神父或派立牧师之权，系主教制教会中最高级别的神职人员。在天主教会中，主教任命一般需得教皇批准，且不能婚娶。在天主教和东正教中，根据管辖范围的不同而设有大主教、都主教、总主教、宗主教等职位。基督教其他某些派别如路德宗、安立甘宗、卫斯理宗等，亦设立主教职位。路德宗和卫斯理宗的主教，中文译称"会督"。

Zhujiao Xurenquan zhi Zheng

主教叙任权之争 Investiture Controversy 中世纪教皇同各国世俗君主之间为争夺主教之遴选和任命权而发生的冲突。以11世纪中至12世纪初教皇格列高利七世同德皇亨利四世之间的斗争为典型代表。"叙任权"源自拉丁文Investitura，原意为中世纪西欧封建主对其附庸授以领地之权。神圣罗马帝国皇帝（德皇）和世俗政权一直凭借叙任主教（和修道院长）之权，对教会进行控制。11世纪以后，教廷日益重视德意志教会的控制权，主张教会高级领导之遴选和任命权不属世俗政权，皇帝无权插手。1075年，格列高利七世以反对教会腐化和世俗化为由，通谕废除世俗君主的教职叙任权。1076年，亨利四世召集德国主教开会反对教皇，随后被教廷开除教籍，其臣民的效忠誓约亦随之解除。1077年，面对臣民反叛的亨利四世亲到教皇驻地卡诺莎城堡请求赦罪，教皇许之。亨利四世回去重组力量与教皇斗争，并于1084年率军攻入罗马，格列高利七世出走后客死他乡。亨利四世死后，后继的德皇与教皇之间继续斗争，直到1122年，双方签订沃尔姆斯协定，规定德国主教不再由皇帝叙任，而由教士在皇帝或其代表出席下，按教会法选举产生，如有分歧则由双方协商解决；主教的世俗权力由皇帝授予，宗教权力由教皇授予。双方冲突遂以妥协告终。类似的斗争亦曾在英法等国发生，但不如德国激烈，且都在沃尔姆斯协定前得到解决。

zhuqingzhuyi

主情主义 emotionalism 18世纪后期欧洲资本主义启蒙运动中出现的文学思潮。因排斥理性、崇尚感情而得名。见**感伤主义**。

zhuquan

主权 sovereignty 一个国家所拥有的独立自主地处理其内外事务的最高权力。主权一词起源于拉丁文supremitas或supremapotestas，意为最高权力，演变成法文souveraineté，逐渐具有了现代主权概念的含义。主权的概念于19世纪末传入中国，用中国古词"主权"意译。

主权是一个国家的固有权力。国家凭借这种权力可以以最高权威和独立自主的方式处理它的一切内部事务和外部事务，而不受任何其他国家或实体的干涉和影响。主权的对内属性和对外属性，也称对内主权和对外主权。主权对内最高的属性实质上指国家的政治统治权力，它通过立法、行政、司法、军事、经济、文化等手段来实现，体现在颁布法律、废除法律、决定国家组织原则、决定政权组织原则、决定



上海工人举行大罢工要求北洋政府拒绝在《巴黎和约》上签字(1919)

经济体制、统率军队等权力上。主权对外独立的属性派生于主权对内最高的属性。它主要指一个国家有权独立地决定自己的外交方针政策，处理国际事务和享有国际权利与国际义务，不允许其他国家或其他实体干涉一个主权国家在这些领域中的自主活动。主权的两重性不可分割，紧密相关。如果国家对外不是独立的，国家就不可能自主地处理其对内事务。国家主权以国家这种政治和地域形式作为活动范围，受到有意识的、有意志的主体的控制和运用，代表和维护着不同的利益。

19世纪末以后，随着资本主义生产方式的发展和世界体系的形成，国与国之间的关系日益密切，国际冲突和国际矛盾日趋激烈，主权在国际社会中的地位引起了人们的争论。一些思想家开始主张限制或否认国家在国际社会中的主权地位。第二次世界大战后，联合国、欧洲共同体等国际组织的作用日趋重要，出现了限制国家主权的倾向，使传统的主权定义也受到了挑战。

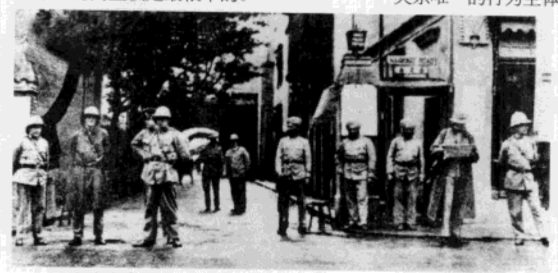
在国际社会中，广大发展中国家长期以来一直为争取和维护主权而斗争，要求摆脱帝国主义和殖民主义的政治压迫和经济剥削。现代社会的发展，使每一个主权国家不仅具有政治的意义，而且具有经济的意义。发展中国家大部分是新兴国家，内部政治结构和经济基础不稳固，在相当长的时间内，它们需要坚决捍卫和维护国家主权。

zhuquan guojia

主权国家 sovereign state 在处理国内事务和参与国际关系活动中享有最高权威和独立平等地位的**政治共同体**。主权国家又称独立国家。它是近代政治发展的产物，

在现代及当代政治中被赋予了许多新的内涵。处理国内事务的终极权力叫作对内主权，即国家对内享有最高和最终的**政治权威**；主权国家的另一层含义表现在对外主权方面，即国家是国际社会中平等的一员，享有独立自主权，在国际交往中享有独立平等的地位。

对内主权的含义，即**主权**是最终和最高的政治权威，是一种发布公共法则以规范人们政治行为的权力，这些规则的运作是决定性的。对外主权是国家与其他国家发生关系时所产生的一种概念，有了对外主权概念，国际关系才成为了现代的主权国家体系，国家在该体系中不受任何外部**政治实体**的权力支配，每个国家在体制上都独立于其他国家。在主权国家的两种权力中，对内主权是最根本的。


上海南京路老闸捕房——半殖民地社会主权沦丧的见证

“国家”与“主权”在理论和实践上的合二为一经历了一段相当长的历史过程。政治思想家在不同的时期将主权附着于不同的**政治主体**。在16世纪的法国，J.博丹用主权概念支持国王对反叛的封建领主的权力，强调国王凌驾于各政治力量之上的绝对权威，使国王成为国家统一的核心。17世纪末J.**洛克**和18世纪J.-J.**卢梭**的政治理论认为，国家是以公民的契约为基础的，公民通过契约赋予政府权力。人民主权理论将主权的归属交给了公民。1791年法国宪法将主权与国家联系起来，强调任何团体和个人都不得占为己有。人民主权和国家主权思想结合在一起，开现代民族国家之先河。

当代社会有人认为，在一极多元的国际关系格局中，作为国际政治行为主体的主权国家正逐渐丧失其传统影响力，而让位于地区性政治、经济和军事联盟。相反的观点认为，尽管大国能够主导世界政治、经济和军事事务，主权国家仍然是不可替代的唯一国际政治行为主体。

zhuquan guojia lilun

主权国家理论 sovereign state, theory of 研究主权国家的性质、特征、作用及其相互关系的基础理论。主权国家理论起源于16世纪法国思想家J.博丹创立的主权理论。他认为主权是一国享有的、统一而不可分割的、凌驾于法律之上的最高权力。荷兰法学家H.格劳秀斯进一步指出：主权即权力的行使不受另外一种权力的限制，当一国不受任何别国控制而处理内部事务时就表现为主权。主权观念为国际关系和国际法奠定了理论基石。主权原则成为国际关系的根本准则。

主权国家理论的要点是：①主权是国家固有的属性，具有不可转让、不可分割和不可侵犯的神圣地位，具有排他性；②主权是国家独立自主地处理内外事务的最高权力；③主权具有两重性：在国内有最高的对内主权，在国际上有独立的对外主权，二者是统一而不可分割的；④主权的内容包括领土完整、政治独立、经济自主和与别国的主权平等；⑤主权国家是国际法的主体，也是国际关系唯一的行为主体。主权国家理论认为在国际社会中拥有主权的国家应有权独立自主地处理本国内外事务，决定内外政策，采取它认为合适的和必要的措施来保护自身的利益并实现既定的目标。

现代意义上的主权国家是在中央集权制的资产阶级民族国家形成后才出现的。第一次世界大战结束时，世界上仅有50多个主权国家。第二次世界大战后有很大发展，20世纪90年代初已达170多个。战后，西方学术界对于主权国家的地位、作用等意见不一。一种意见如美国的H.J.摩根索和法国的R.阿隆等人认为主权是国家政治和国际关系的基础，主权国家是国际社会唯一的主体，由于各国追求的利益和目标不同，导致国际冲突，因此主权的消极作用大于积极作用。另一种意见如A.O.沃尔弗斯和S.霍夫曼等人认为主权国家不再是国际社会的唯一主体，而是基本主体之一，个人、利益集团、跨国公司和国际组织等国际关系行为者的作用日趋重要，主权国家的作用受到限制。第三种意见如美国学者K.华尔兹和I.克劳德等人强调由于70年代核武器、科技革命和相互依赖的发展，使得自《威斯特伐利亚和约》以来在国际舞台上占支配地位达300多年的主权国家体系面临着新的挑战，国家主权将极大地削弱，逐步过渡为“世界政府”。

第一种意见在战后初期到60年代占统治地位；70年代后，第二种意见影响增强；第三种意见则带有明显的理想主义色彩，支持者不多。此外，由于欧洲共同体等国际组织的产生和发展，越来越多的西方学者认为传统的国家主权不可转让的特征正在逐渐发生变化。

zhuti

主题 theme 作品内容的要素之一。分为狭义和广义两种。狭义指作者通过描绘社会生活而展现出来的总贯全文的思想和情感；广义指从一些具有相近意蕴的作品中概括出来的思想观念，通常用于对文学作品进行归类，比如“母爱主题”、“生命主题”等。主题同**题材**一样，是作家在作品中所要处理和回答的具体问题（如政治的、经济的、审美的、宗教的、哲学的、道德的等）。作家带着他对生活的理解和感受进行创作，作品中反映出的作家对某个生活问题的理解和感受构成作品的主题，主题是作家对生活的认识评价和理想追求的集中表现。主题是具体的，而不是抽象的，它总是与作品内容、一定的题材和具体的形象结合在一起。主题只能是从形象中自然流露出来，而不能用抽象的说理形式表现出来。一部作品不一定只有一个单一而明确的主题，容量较大的长篇巨著可能会有多个主题；各主题之间也不一定是平行关系，有时甚至是纠缠在一起，读者难以一览无余。作品的意义与作者的愿望和旨趣不会完全一致，出现错位是经常的，也是正常的。因此，对作品主题的把握，应从作品出发，而不能单纯地依赖作家本人的宣言。

Zhuti Fenleifa

主题分类法 Subject Classification 英国图书馆学家J.D.**布朗**1906年提出的图书分类法。特点是把从不同角度论述某一主题的图书集中在一起。

zhuti gongyuan

主题公园 theme park 围绕一个或几个历史抑或其他主题，通过各种吸引物和活动为游客提供娱乐和消遣的场所。是重要的旅游吸引物。现代主题公园是一种资金和技术密集、设施齐全的商业性娱乐设施。美国动画片制作家W.迪斯尼1955年在美国洛杉矶建造的**迪斯尼乐园**开创了现代大型主题公园的先河，并成为世界主题公园的典范。21世纪初世界最著名的主题公园有美国、法国和日本的迪斯尼乐园，德国的欧罗巴公园和英国的阿尔登塔公园等。1989年在中国深圳创建的锦绣中华微缩景观是中国建造最早的大型主题公园。

zhuti jiansuo yuyan

主题检索语言 subject retrieval language 使用语词标识的一类**情报检索语言**。又称主题法。其基本的、共同的特点是：①用自然语言中的名词术语经过规范化后直接作为文献主题标识，直观性好；②按字顺序列排列标识，检索者较易使用；③具有

按文献主题（文献所论述的事物）集中文献情报的功能，对有关某一事物的检索效率较高；④用参照系统及其他方法间接显示文献主题概念之间的关系；其系统性不及分类检索语言，对一学科或一专业文献作全面、系统的检索比较困难；⑤较接近自然语言，所以较易与自然语言结合使用。

主题检索语言可分为标题词语言（**标题法**）、单元词语言（元词法）和叙词语言（**叙词法**）。标题词语言属于先组式语言，单元词语言和叙词语言属于后组式语言。关键词语言（键词法）因其性能与上述几种语言相似，通常也归入主题检索语言一类，实质上它是一种在情报检索中直接使用自然语言的方法，对取自文献本身的语词只作极少量的规范化处理，也不显示文献主题概念之间的关系，是一种准情报检索语言。

zhuti tongjue ceyan

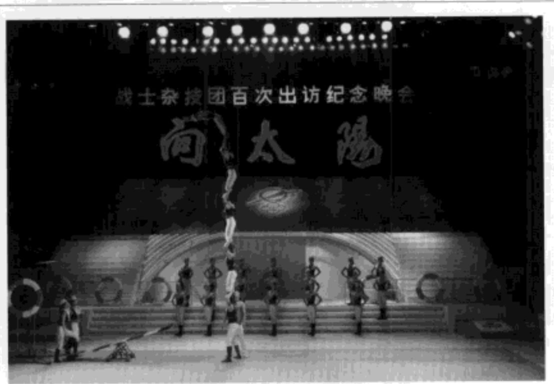
主题统觉测验 thematic apperception test H. A.默里1935年为性格研究发表的一种测量工具。简称TAT。测验材料是比较模糊的人物图片，共30张，分4套。各套中有一些图片是共用的，有一些是各套专用的。每套包括20张图片，有一张是空白卡。测验分男人(M)用、女人(F)用、男孩(B)用和女孩(G)用的共4套。每一套又分两次进行，每次实际上只用10张卡片。测验间隔至少一天。

测验时让被测试者根据图片内容讲一个故事。一般情况可在90～120分钟内完成测验，成人讲的故事至少要有300字。故事必须包括的内容是：此刻发生了什么事？引起了什么事件？图片中的“主人公”有什么感情和想法？结局如何？第二次测验时要求被试所讲的故事要比第一次更加富于“戏剧性”。看到空白卡片时，要求被试想象这卡片上有一幅画，并根据想象的图画讲故事。故事内容与上述要求相同。被试在讲故事时会将自己的思想感情投射到图画中的主人公身上。

主题统觉测验与**洛夏墨渍测验**一样都是通用的投射测验。与洛夏墨渍测验相比，TAT材料的结构性更强，具有一定主题。

zhuti zaji wanhui

主题杂技晚会 the matic acrobatics evening party 杂技演出形式。20世纪90年代初兴起于中国杂技舞台。与一般的由若干个互不关联的节目组成的杂技晚会不同，编导把多个杂技节目用一个主题，即某种思想、情调，或某种意义、文化观念串连在一起，组成一个有机的整体，使之富有一定的意蕴。主题杂技晚会通常是以杂技为主体，吸收融合舞蹈、音乐、武术、游艺等多种姊妹艺术，调动现代灯光、音响、舞美等



主题杂技晚会《向太阳》演出照（战士杂技团）

多种艺术手段，尽可能创造出既能表达主题立意，又能体现杂技独特个性的新型晚会，从而使观众在欣赏杂技高难、新奇技艺的同时，体味多种艺术手段共同营造的意境之美。

中国主题杂技早在杂技被称为**百戏**的时代即已存在，那时的许多杂技节目是与戏曲等表演艺术组合在一起的，如《东海黄公》、《鱼龙曼衍》等。制作主题杂技，尤其是主题杂技晚会，需要强大的人力、物力支持，因此，在流落江湖时是难以实现的。1994年战旗杂技团创作的大型民族风情主题杂技晚会《金色西南风》的出现，为主题杂技晚会的复兴拓宽了思路。那是一台以杂技技巧为主体，以西南少数民族山地文化、宗教文化、民俗文化为载体，巧妙地化解了杂技表演形式的传统结构，令人耳目一新，引起了杂技界的广泛关注。此后，各杂技团纷纷投入创作，用属于自己的艺术语言去表达关注人类、关注社会的主题。在短短的几年里全国已拥有不同特色、不同风格的主题杂技晚会50余台，其中有反映民风民俗特色的晚会、有以神话寓言为题材的晚会、有充满童心童趣的晚会，还有中外合作共同创作的特定情境主题晚会。形形色色的主题晚会不仅增加了杂技艺术的文化内涵，同时为杂技艺术的发展拓展了广阔空间。

zhutishui

主体税 major tax 国家税制结构中的主要税种或税类。**辅助税**的对称。是按照税种的地位和作用对**税收**进行的分类。在税制结构中，收入比重大，作用显著的税种或税类为主体税。

税制结构中的主体税，是由一国的生产力发展水平、经济结构和经济制度决定的，是在客观经济发展过程中形成的。选择主体税，一般应兼顾保证收入和调节经济两方面。首先必须具有充裕的税源，保证财政收入稳定可靠。其次是充分发挥税收调节经济的作用，突出不同时期调节的不同。一国的不同历史时期和不同发展阶段，主体税也不同。在奴隶社会和封建社会，自然经济占统治地位，国家的主体税一般为**农业税**。在资本主义社会发展初期，随着商品经济取代自然经济，国家主体税一般为流转税。在当代一些商品生产高度发达的国家，所得税又逐渐取代了流转税在税制结构中的主体地位。

Zhuti Sixiang

主体思想 Juche Idea, the **金日成**提出的朝鲜劳动党和朝鲜民主主义人民共和国在革命和建设中的指导思想。它阐明人民群众是革命和建设的主人，也是推动革命和建设的力量，主张走以人民大众为主进行自主性斗争的道路。

主体思想渊源于朝鲜人民开始进行抗日武装斗争的20世纪30年代。1930年6月，金日成提出争取朝鲜独立的唯一道路是朝鲜人民用自己的力量同日本帝国主义进行针锋相对的斗争。1955年12月，金日成提出树立主体的方针，朝鲜劳动党在强调思想上确立主体的同时，在政治、经济、文化、军事等各个方面都要求贯彻主体思想。贯彻主体思想的指导原则是坚持自主立场，体现创造性的方法，以抓思想为根本。

自主立场在革命和建设中的体现是思想上树立主体，政治上自主，经济上自立和国防上自卫。思想上树立主体，是要使党员和劳动人民认识到自己是革命和建设的主人，要靠自己的智慧和力量解决革命和建设中的问题。政治上自主，是捍卫本国人民的民族独立和自主权，维护本国人民的利益，依靠本国人民的力量治理国家。经济上自立，是坚持自力更生原则，主要依靠自己的技术、自己的资源、自己的民族干部和人民的力量发展自立的民族经济。国防上自卫，是靠自己的力量保卫自己的祖国。为此，要有自己的武装力量和全民防卫体系，要有自己的国防工业。

创造性方法在革命和建设中的体现是从实际出发和贯彻群众路线。朝鲜劳动党认为，各国的革命和建设中的问题，只能根据本国的历史条件和民族特点，从实际出发，寻求解决办法，而且要依靠和发动人民群众去解决。

以抓思想为根本，即在一切工作中首先必须抓好思想。朝鲜劳动党认为，人们

的思想觉悟在革命斗争中起决定作用，因此，在一切工作中必须使思想改造工作和政治工作先行，以提高人民群众的自觉性和积极性，加速革命和建设。

zhutixing

主体性 subjectivity 人作为主体在特定的主客体关系中所表现出来的特性。主体性是由一定主体的结构、特性、素质、能力、作用、地位和具体的实践–认识活动所决定的，并随着主体的不同而不同。由于主体是多样化、多层次性的，因而各种形式的主体也都具有各自的主体性。

主体是人，主体性是人作为主体时的特殊本质表现；但在具体的主客体关系中，人不仅可能是主体，也可能是客体，因而不能把“主体性”当作“人性”的同义语。人性是人区别于物和“神”的本质特性，一切人所共有的特性即人性，是就人类以自然界为对象而言，人性便是主体性；就人以自己、他人、或社会为对象而言，人性不仅是主体的特性，也是客体的特性。人作为主体，确立或造成自己与他物、他人的主客体关系时，他的人性就构成他的主体性。

主观性是人的意识和精神的特性，是人的文化背景、认知结构、思维方式、价值观念、心理特征等的综合表现。人作为主体都具有主观性（包括主观随意性），但主观性不等于主体性，而只是主体性的一个方面、一种具体表现。

主体之为主体，具有不同于客体的特性，这主要包含如下几方面：①主体自身结构的规定性，即人的身心结构的统一，人的自然属性和社会属性的统一，人的社会意识和社会存在的统一。人的物质存在是一种社会生命形式，它对周围自然界和社会的物质条件有着必然的依赖关系，又有着反作用的能力；人的精神存在是包括知、情、意等多个方面和多种形式的复杂结构，它们反映并调节着人的活动以及人与周围世界的关系；人本身的物质和精神结构产生着主体的需要，也决定着人的活动性质和方式。这些都是使人成为主体的一般前提和条件。②一切主客体关系都具有对于主体来说的“为我”性质，它以主体的存在和活动为起点，以主体的发展为归宿。人类对自然界的主客体关系，并不是以人类和人类意识的产生为标志，而是以这种关系在意识和实践中的“为我”性质为标志。③主体在同客体相互作用时，按照自身的内在规定性和本质行事，成为主客体相互关系的首动者；它承认客体的存在，但要通过自己的活动改变现实；它用各种方式力求保持自己在这一主客体关系中的主动地位。实践和认识中的独立性、能动性、目的性、计划性、创造性等自为的特征，使主体一方面区别于客体物，另一方面也区别于“自在”的人，使人成为事实上的主体。④主体自律和他律的统一。自律就是自我制约、自我调节，即主体以自身的尺度和方式承担和衡量主客体相互作用的后果，并调节自己的需要、目的和行为；他律是指主体受客体及各种客观条件的制约。从根本上来讲，主体自律的能力和方法是人在长期实践中所受他律的经验的积淀。因此，自律和他律是统一的。以自律为主，在自律中反映和遵从着他律，是主体性的又一重要方面。

zhuti yu keti

主体与客体 subject and object 人的实践–认识活动中一对不可分割的关系范畴。主体是实践–认识活动的承担者，客体是主体实践–认识活动的对象。主体与客体是各自以对方的存在为前提，各自也只有在它们的相互关系中，才能获得自己的规定性。

作为哲学范畴，“主体”、“客体”在哲学史上曾有过各种不同的涵义。如认为只有本体和基质才是主体；或认为归根结底自然物质才是最终的主体，甚至唯一的主体，人只有无条件地承认外部世界的客观实在性，遵循其中的必然性，才有可能在自己的活动中表现出有限的主体性；或从人的角度理解主体，把主体自我意识和客观现实世界对立起来；I.康德曾企图在认识论范围内解决主体和客体的统一问题；G.W.F.黑格尔把主体视为绝对精神或理念，把客体视为绝对精神或理念的创造物，在“实践理念”的基础上把主体和客体统一起来；L.费尔巴哈反对把主体归结为精神、意识，而把人的感性存在视为主体，把实在的自然界视为客体，这种观点也没有真正把握主体、客体的哲学含义。

在马克思主义哲学中，主体与客体不仅是一对认识论范畴，而且是一对实践的辩证法范畴。主体与客体是属于人的关系范畴。在人类诞生之前，或在人之外的自然界中，原本是没有所谓主体、客体之分的。主体和客体是随着人与人类的诞生、人类活动的展开、人类文明的进化而逐渐分化、生成的。劳动是人类特有的基本的社会实践活动，其本质特点就是对象化，其结果一方面使人（劳动者）成为主体，另一方面使劳动对象成为客体。实践也是现实的主客体关系存在的基础，只有在现实的实践–认识活动之中，人与对象才能建立主客体关系。

主体只能是人（包括个体的人与人的各种社会组织形式），因为只有人才是实践者、认识者。但是，现实的人绝不仅仅只是主体，在社会内部，不仅人和人可互为主客体，而且每一个人也都可与自身构成一定的主客体关系。

在现实生活中，主客体的区分常常只具有相对的意义，只有通过对具体的历史的实践–认识活动加以具体分析，才能确定谁是主体，什么是客体。主客体之间的相互关系，就是它们的相互作用。从形式来看，主体与客体的相互作用表现为两种基本的活动方式——实践和认识。实践和认识不仅是主体指向客体的行为方式，也是客体作用于主体、影响主体的绝无仅有的形式。从内容来看，主体与客体的相互作用包含两个基本的方面：“客体主体化”，即主体对客体的作用，表现为主体对客体的改造并使它为自己“服务”；“主体客体化”，即客体对主体的作用，表现为实践和认识中主体对客体的反映、接近和“服从”。

主客体相互作用的过程，是形式和内容统一的运动，是主体性内容和客体性内容通过实践和认识形式相互制约、相互转化的运动。这一运动可以大致描述如下：主客体之间的关系，首先是一种实践即活动的关系，主客体各自的存在和本性互相规定，决定着这种关系的具体性质和前途；在活动中，主体以两种形式作用于客体并接受客体的作用，一种是物质的、感性的活动，即实践，另一种是观念的、精神的活动，即认识；在认识中，主体接受来自客体的信息，并按照自身的结构和尺度加以“选择”和“建构”，经过抽象和进一步具体化，造成包括经验、知识、理论、目的、理想、信念等在内的观念系统，从而在观念上实现对客体的改造，使客体主体化，同时，客体的内容变成主体的结构成分，也实现了客体对主体的观念改造；在实践中，主体按照自己的需要和目的，通过工具和行为影响和改造客体，使客体产生适合于主体的效益，同时，客体按其自身规律的变化，作为条件参加并制约着主体活动，在结果和效应中给主体以现实的影响，改造主体。实践和认识相互包含、相互促进、相互转化，使主客体之间的每一次相互作用在完成之时又开始新的循环，其结果是客体愈来愈主体化，主体愈来愈客体化，主客体之间相互映现、相互实现，呈现出彼此不断接近的总体趋势。

zhuxing

主刑 principal punishment 法院对犯罪分子判处刑罚时只能独立适用而不能附加适用的刑罚。与附加刑相对。在中国，主刑包括管制、拘役、有期徒刑、无期徒刑、死刑。见刑罚。

zhuxuqian hengxing

主序前恒星 pre-main sequence star 到达主星序前并将开始核心氢燃烧演化阶段的

恒星。短暂的主序前阶段是连接星际云和年轻恒星的纽带。尽管对于非常年轻的星体已经掌握了丰富的观测资料，但恒星形成的理论研究仍然是发展中的学科。根据观测，星际存在稠密、低温的分子云，各种各样不稳定性联合作用导致它分裂成块且使得气体坍缩成恒星尺度的小块实体（原恒星）。当不透明度增加产生的压力与引力相平衡，并达到流体静力学平衡时，上述过程发生，该过程非常短暂，且唯一能源是引力坍缩。这时的原恒星又冷又红，但半径却延伸得很大，因此光度很大。此时恒星的收缩减慢，但会一直持续下去直到中心温度升高到能触发核反应。恒星这时完全处于对流状态，一些轻元素如氢、锂等开始点火燃烧。位于主序右边的金牛T型星与恒星的主序前演化相联系，它们的表观状态十分复杂。从该阶段到氢稳定地燃烧的主序要花费几百万年。

恒星最早期阶段所满足的物理条件与那些已发现的足够热的恒星中的物理条件很不相同。恒星结构和演化规律不能精确用来处理重要的早期阶段的问题，如原恒星的动力学坍缩。为说明恒星形成过程理论上的困难，先从角动量问题开始。假设要在星际物质的球状团块中形成一颗恒星。平均密度取为每立方厘米一个氢原子，需要半径为2.5秒差距（7.8×10^{13}千米）的球来包含一个太阳质量的星际物质。因为云块必定要参与*银河系*整体的旋转，它就有10^{-15}秒$^{-1}$的固有角速度，因此总的角动量为5×10^{55}克·厘米^2/秒。如果要将这块云坍缩到恒星的尺度（将半径减小8个量级）并在这一过程中保持角动量守恒，则旋转速率就会超过每秒10圈。显然这样云块在坍缩到恒星尺度之前就已经碎裂。换句话说，单位质量星际介质的角动量超过了恒星中角动量值几个量级。因此原恒星坍缩模型要求包括角动量损失的机制，如跟磁场的联系、盘的增大和其他一些在恒星演化计算中竭力想避免的麻烦问题。因为原恒星从很大的半径向内坍缩，他一开始将表现为是一种非常明亮的冷的天体。星体中唯一能源是通过收缩释放的引力能，在这一阶段，半径改变的时标是开尔文-亥姆霍兹时标：

$$t_{KH} \approx 2\times10^7 (M/M_\odot)^2 (L/L_\odot)^{-1} (R/R_\odot)^{-1}$$

因为总亮度高，原恒星内部吸积的流体静力学模型就是对流。对于完全对流的星体，如果温度下降到某一个值就不可能建立一个流体静力学模型。因此在*赫罗图*上存在一个“禁区”。对于给定质量的星，这个“禁区”的边界几乎垂直于横坐标。因此当一颗星收缩，它将大致保持常温而沿着禁区的边界线（即所谓的“林中四郎线”）演化。最后收缩的原恒星光度下降，中心温度升高，内部能够发生辐射。进一步的演化导致有效温度的增加和演化时标的逐渐加长。最后如果星体的质量超过了$0.1M_\odot$，中心温度和密度达到发生氢聚变为氦热核反应所需要的值，核反应成为主要的能源，这时星体便进入到了主序。这种主序前的演化轨迹沿着一种仍然处于从收缩到主序演化过程中的星体——金牛座T型星的观测位置。演化从右上方（冷的温度）到主序，恒星按质量大小从赫罗图左上角到右下角排列于主序上相应的位置，大质量星在左上角。见*主序星*。

zhuxuxing

主序星 main sequence star 位于*赫罗图*主序带上的恒星。*银河系*中，大多数恒星在赫罗图上密集于由左上方（高温、强光度）至右下方（低温、弱光度），沿稍微弯曲的对角线的狭窄带区内，形成一个明显的序列，这个序列叫作主星序。包括观测到的90%恒星。“主序”这词是用来表示处于稳定状态的恒星，此时恒星的气体的压力与引力相平衡。恒星在主序上度过它寿命的90%的时间，直到内部的氢聚变为氦的热核反应停止。主序星由引力和压力两种力所制约，凡内部核心区氢聚变为氦的恒星都落在赫罗图的主序星上。质量比较大的恒星因为引力的作用比较大，需要有较多的核反应释放较多的能量，提供较大的向外压力，维持住稳定的结构。因此，赫罗图里主序列带上的恒星都是处于这种稳定的阶段。按照质量大小排列，质量越大的越在左上方高亮度的地方。恒星在形成之后就依据它的质量出现在主序列带上的某个位置，然后缓慢变化，在主序列带上度过主要的生命期。质量为M、光度为L的主序星的寿命T为：$T=M/L$。另外，由主序星的质量-光度关系$L/L_\odot \approx (M/M_\odot)^{3.5}$，可得主序星的寿命$T=M/L=(M/M_\odot)^{-2.5}$。这说明恒星的质量大则寿命短；质量小则寿命长。计算结果表明，当恒星中氢的总质量的1/10被转换成氦，它将迅速离开主序。在量级上，$T_{ms} \sim (M/M_\odot)(L/L_\odot)^{-1}10^{10}$年。

主序星因其光度比巨星和亚巨星小，所以又叫矮星。在MK二元光谱分类中的光度级符号为罗马字V。主序星的光谱范围很广，从O型到M型。太阳是G2型的主序星（见*恒星光谱*）。主序星的光度随着表面温度的增高而增大。质量从约百分之几到约60倍太阳质量，光度从约10^{-3}到大于10^5倍太阳光度，半径从比太阳小一个数量级到太阳的20倍左右。恒星到达主序的时间称为时间零点，建立恒星模型时关键的一步就从此时开始。“零龄主序”指的是在赫罗图上描述满足下列条件星的集合的那些点所构成的轨迹。这些条件是：它们都有完全相同或非常相近的化学组成，都处于流体静力学和热力学平衡；能量只来源于核燃烧。

主序星的性质可通过恒星内部发生的物理过程加以理解。首先是流体静力学平衡，该过程决定恒星内部压力梯度与引力相平衡时的密度结构。另一方法可把恒星想象成套在一起的许多球形壳层，每一壳层受到它内部物质的引力的内拉，气体的压力和辐射的外推，两种力相平衡。主序星非常稳定，以稳定的速率向外辐射能量。太阳是正处在主序上的中年恒星。主序星的能量来源于核内氢聚变为氦的热核反应。一颗恒星出现在主星序上，是它的核心开始氢聚变为氦。它在主星序上大约用完它的12%的氢便离开主星序，恒星在这个阶段停留的时间最长，占其寿命的90%（对于一个质量与$M_\odot$差不多的星寿命约为100多亿年）。观测到的主序上限是$60M_\odot$，若质量再大的星则不稳定，会驱动脉动；计算的主序下限是$0.085M_\odot$，低于这个质量则成为不产生核反应的黑矮星；若它们不燃烧氢，可能燃烧氘和锂等轻元素，它们被称为褐矮星。主序上第二个重要的质量是$M_{对流} \approx 1.1M_\odot$。质量大于$M_{对流}$的恒星有对流层，而小于$M_{对流}$的恒星其核心只有辐射，大质量星的核心是对流的。恒星的质量决定了它们离开主序后的演化走向：①类似太阳的恒星，核心氦燃烧为碳，壳层氢燃烧为氦，变为红巨星；②质量比太阳小的恒星坍缩为黑矮星；③比太阳质量大几倍的星，如$5M_\odot$，它们以另外的方式离开主序，发展为红超巨星，最后发生*超新星*爆发，外层抛向星际空间，内部形成*中子星*，表现为*脉冲星*；④更大质量的星发展为*黑洞*。

zhuyao de maodun fangmian yu feizhuyao de maodun fangmian

主要的矛盾方面与非主要的矛盾方面 principal and non-principal aspects of contradictions 关于矛盾双方在矛盾统一体中不同地位和作用的哲学范畴。主要的矛盾方面是指在矛盾统一体中居于支配地位的一方；非主要的矛盾方面则指居于被支配地位的一方。事物的性质主要是由取得支配地位的主要矛盾方面决定的。但是，这种决定作用只有在同非主要的矛盾方面的相互关联中才能实现。

主要的矛盾方面和非主要的矛盾方面的区分是相对的，不是一成不变的。它们在一定条件下相互转化。矛盾双方在又同一又斗争的过程中，力量的对比会逐渐变化，一方由小变大、由弱变强，另一方则与此相反。这种变化达到某个关节点时，主要的矛盾方面和非主要的矛盾方面就互

相易位，一事物就转化为他事物。

主要的矛盾方面与非主要的矛盾方面之间的辩证关系，是唯物辩证法的两点论和重点论相统一的方法论基础。

zhuyao maodun yu feizhuyao maodun

主要矛盾与非主要矛盾 principal and non-principal contradictions 关于诸种矛盾在矛盾体系中不同地位和作用的哲学范畴。唯物辩证法认为，在复杂事物或过程的多种矛盾中，各种矛盾的地位和作用是不平衡的。在事物发展的任何阶段上，总有一种矛盾居于支配地位，起着规定或影响其他矛盾的作用。这种矛盾就是主要矛盾，其他矛盾则是非主要矛盾。

主要矛盾在不同的事物中和事物发展的不同阶段上呈现出复杂的情况。在有些事物中，主要矛盾与基本矛盾是同一的，贯穿于事物发展全过程的始终。在有些事物中，主要矛盾与基本矛盾不完全同一，它可能是基本矛盾在其发展的一定阶段的突出表现；也可能是基本矛盾中的一个矛盾或某几个矛盾的综合；甚至可能是非基本矛盾。主要矛盾在事物发展的过程中是变化的，原来的主要矛盾下降为非主要矛盾，非主要矛盾上升为主要矛盾，从而使事物的发展过程呈现出阶段性。在事物矛盾体系中，非主要矛盾虽然受主要矛盾的支配和规定，但它并不是消极被动的因素，可以影响和制约主要矛盾。

主要矛盾和非主要矛盾相互关系的原理告诉人们在观察和处理任何事物或过程的诸种矛盾时，必须善于找出和抓住主要矛盾；当矛盾的主次地位发生变化时，要善于及时转移工作重点；还要注意把事物或过程的主要矛盾和非主要矛盾作为一个有机的体系予以统筹兼顾，发挥它们之间相互促进、相互制约的作用，以推动事物的发展。

zhuye

主页 home page 万维网服务器上用超文本标记语言（HTML）编写的文档的起始点和汇总点，供用户开始浏览万维网文档的特殊网页。万维网网页是用HTML编写的，HTML允许用户产生包含文本、图像和指向其他万维网网页指针的页面。

在主页里，应给出一个万维网文档的概述，包含的主要内容，浏览各种信息的通道。用户看到主页后，知道如何去查找需要了解的内容。

每个主页有一个统一资源定位器（URL）地址。HTML文档中的超文本连接由两种方式构成：连接文本和连接图标。点击这些连接时，调用超文本。URL描述了在超文本连接激活时所访问文档的地址，直观地点击一个连接，就可以转到包含更多信息的某个资源。URL描述了访问目标服务器所用的协议、服务器名和文档所在的目录路径文件名。这种资源的统一命名规则使万维网成为一个很好的信息集成环境，许多用户以万维网浏览器作为访问因特网的通用工具。

zhuying yewu shouru

主营业务收入 revenue from dominant operations 企业在主要的日常活动中形成的、会导致所有者权益增加的、与所有者投入资本无关的经济利益的流入。通常包括销售商品收入、提供劳务收入和让渡资产使用权收入等。企业在次要的日常活动中形成的、会导致所有者权益增加的、与所有者投入资本无关的经济利益的流入称为其他业务收入。企业在非日常活动中形成的、会导致所有者权益增加的、与所有者权益无关的经济利益的总流入称为利得。

主营业务收入的会计问题主要集中在确认和计量两个方面。只有在符合一定的条件后，企业才能确认主营业务收入。如美国财务会计准则委员会第5号概念公告认为，“收入的确认主要考虑两个因素：①正在实现或可以实现；②已经实现。有时着重考虑第一个因素，有时着重考虑第二个因素”。主营业务收入的实现指将资产转化为现金，或者得到转化的权力的过程。以商品销售收入为例，中国企业会计准则第14号指出，要同时满足下列条件，才能予以确认：①企业已将商品所有权上的主要风险和报酬转移给购货方；②企业既没有保留通常与所有权相联系的继续管理权，也没有对已售出的商品实施有效控制；③收入的金额能够可靠地计量；④相关的经济利益很可能流入企业；⑤相关的已发生的或将发生的成本能够可靠地计量。

对上述标准作出判断绝非易事。实务操作中，人们经常使用一些很有说服力的证据如销售、生产过程以及款项的收取等事项作为确认收入的标志，即以这些关键事件作为确认主营业务收入的时点。

主营业务收入的确认还需要考虑配比因素，包括直接配比、间接配比和期间配比。如果已发生的或将要发生的成本不能够可靠地计量，即使款项已经收到，也不能确认为主营业务收入。换言之，企业在确认主营业务收入时，应当结转相关的成本。

对于企业代第三方收到的款项，应当作为负债处理，不应当确认为主营业务收入。

理论上，主营业务收入应当以现值计量入账。企业应当按照从购货方已收或应收的合同或协议价款来确定主营业务收入的金额，但若这笔价款明显不公允，则应当按公允价值计量。合同或协议价款与公允价值不同，且企业采用递延方式收取的，其本质是融资行为。因此，对合同或协议价款与公允价值的差额，企业应当在合同或协议期间内采用实际利率法（或其他方法）进行摊销，计入财务费用。

对商品销售，如涉及现金折扣，可以按总价入账，也可按净价入账。中国会计准则规定，企业应当按照扣除现金折扣前的金额确定销售商品收入的金额，现金折扣在实际发生时计入财务费用，不作为主营业务收入的入账金额。

在确认主营业务收入之后发生的因售出之商品质量不合格等原因而在售价上给予减让的销售折扣，应当在发生时冲减当期的主营业务收入。

此外，企业已经确认主营业务收入的售出商品发生销售退回的，也应当在发生时冲减当期主营业务收入；但如果在资产负债表日后、财务报表公布日之前发生的前期销售退回，则应当冲减财务报表报告期间的主营业务收入。

对建造合同或劳务的收入，如果合同总收入和总成本能够可靠地计量，企业可以根据合同或劳务的完成进度，根据完工百分比，确认本期的主营业务收入及相应的金额。

zhuma

苎麻 *Boehmeria nivea*; ramie 荨麻科苎麻属一种。多年生宿根性草本。重要的纤维作物。原产中国。在距今4 700多年的新石器时代遗址中，就发现有用苎麻织成的平纹布。18世纪中国苎麻原料和纺织品就已输入欧美各国。现在世界上自南纬25°到北纬38°都有苎麻栽培，以亚热带和热带地区为多。中国苎麻的主产区在湖南、湖北和四川，安徽、江西、广西、贵州、台湾等省（自治区）次之，其他地区有少

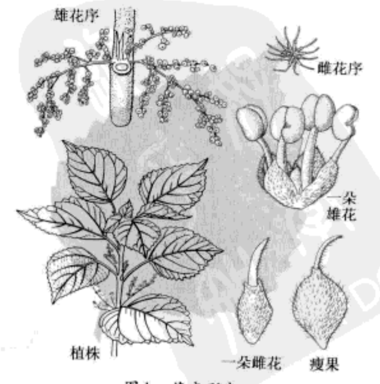


图1 苎麻形态

量栽培。

品种和形态 中国普遍栽培的为白叶种苎麻。绿叶种苎麻（*B.nivea* var.*tenacissima*）仅在海南和云南等热带地区有少量分布。苎麻品种可分深根丛生型、浅根散生型和中间型3类。

苎麻根系发达，有粗大的储藏根和细根。地下茎（俗称种根）不断分枝。各分枝的顶芽萌发出土，成为地上茎。一般每蔸有效茎为10～30根。通常不分枝。形态见图1、图2。



图2 苎麻植株

以地下茎和根系留地越冬。日平均气温上升到9℃左右，地下茎的芽开始出土，生长的最适温度为17～30℃，雨量1 000毫米以上并分布均匀，湿度为80%～85%，土壤pH以6～7为宜。是短日照植物。短日照条件下开花提早，雌花多，延长日照则花期延迟且雄花多。

栽培和管理 以营养繁殖为主。常用分蔸法，即在早春出苗前掘出地下茎，切成6～15厘米带芽的小段或小块，直接栽植于大田中。如果采用细切种根法繁殖，要先育苗再移栽。还有分株法、压条或扦插法等。如用组织培养和茎梢嫩枝带叶扦插法育苗，可保持优良性状，提高繁殖系数。

春天头季麻出苗和每次收获后，需追施速效氮肥。种植多年的麻田，应进行疏蔸，增施有机肥。加强病虫防治，防止早衰。严重衰败的麻田，要挖去老蔸，改种其他作物，经几年轮作后，再栽新麻。

苎麻生长基本停止、下部叶片脱落、茎中下部变褐色时，为工艺成熟期。此时收获纤维产量高、品质好。新栽的苎麻当年可收纤维一二次，以后收获次数随纬度、海拔及气象条件而异。中国长江流域一般每年收获三次，广西和台湾可收四五次。栽植后可连续收获几十年甚至百年。方法是在田间折断麻茎后剥下麻皮，也可割倒麻茎运回剥皮。

用途 苎麻的单纤维长60～250毫米，是植物纤维中最长的。表面光滑，有纵横条纹，无捻曲。具有吸湿、散湿快以及耐磨、绝缘、热传导快等特点，且脱胶后洁白而有丝光，适于纺制夏令衣料布，如纯麻夏布或麻涤、麻毛、麻丝混纺品。制成的衣服凉爽、易洗、快干。也可用以织制帆布、刺绣抽纱用布、家具装饰织物，以及渔网、水龙带、皮尺和麻线等。苎麻叶和嫩梢含较多蛋白质及钙、磷、维生素A，可作牲畜饲料。根可供药用，有止血、安胎、清热解毒功效。

zhuchan

助产 aids to delivery 为使胎儿从母体产道顺利娩出，于产前和产时采取的一系列辅助性措施。包括照顾好产妇、观察产程并指导产妇正确配合。

接生技术 接生人员应避免将任何病菌源带入产道。开始接生前对产妇外阴按规定消毒，全部接生过程都需坚持无菌操作，应戴口罩、帽子和手套；根据母婴全面情况，采用不同的接生技术。

第一产程 又称开口期。指从规律宫缩开始，到宫口开全为止（开全为10厘米）。初产妇11～12小时，经产妇需7～8小时。医务人员应仔细观察子宫收缩、胎心、宫颈扩张及先露下降的情况，一般临产后无特殊情况，不作阴道检查，只作肛查。注意血压，鼓励产妇少量多次进食、饮水，定时排尿，可给予温热肥皂水灌肠。

第二产程 自宫口开全到胎儿娩出之间的时间。若宫口开全，而胎膜未破，可行人工破膜。正常头位分娩时，胎儿先露部为头，自然分娩多无困难，关键是保护会阴。宫口开全后，要指导产妇在宫缩时正确运用屏气动作增加腹压，以助胎头下降和娩出，胎头下降至阴道外口时接产者应协助胎头尽量俯屈，即尽量让胎儿低头，使胎头以最小径线，在子宫收缩间歇时缓慢地通过阴道口，胎肩娩出时也要注意保护会阴。会阴指阴道口与肛门之间的软组织，妊娠后变松软，胎儿先露部下降压迫骨盆底时，会阴充分扩张变薄，一般临产后无特殊情况，有利于胎儿通过，如果保护不当极易造成裂伤。会阴裂伤应及时修补。新生儿降生后，应及时用吸管吸净其口、鼻腔内的黏液，以保持呼吸道通畅。此时新生儿开始啼哭，大声啼哭表示呼吸道已畅通。消毒脐带后在距脐根0.5厘米处，用粗丝线或其他如橡皮筋样物结扎，于离脐根1厘米处剪断，消毒后以无菌纱布包盖后用脐带布包扎。第二产程也称胎儿娩出期，初产妇需1～2小时，经产妇约半小时即可完成。

第三产程 胎盘娩出期，此时应行胎盘助娩。胎儿娩出后，子宫体变硬呈球状，宫底升高，兼有少量阴道出血，外露的脐带不再回缩，表示胎盘已剥离，助产者可用左手扶宫底，右手轻拉脐带，缓缓助胎盘娩出。娩出后检查胎膜是否完整。助胎盘娩出时切忌用力牵拉，以免胎盘部分早剥或脐带扯断导致产后出血。接生完毕产妇尚需在产房观察1～2小时，子宫收缩良好、阴道出血不多时，接生人员才能离开产妇。

助产手术 如产程开始后进展缓慢，检查发现产道或胎儿有异常情况，如产妇会阴较紧，患者有心脏病不宜用力，胎位异常等，可采用准备产道分娩的手术（如会阴切开）、解决分娩的手术（如胎头吸引、产钳术、臀牵引）、改变胎位的手术（如内倒转等）。头位或臀位助产有困难或胎儿有宫内窒息时，必要时应及时行剖宫产。

zhucuihuaji

助催化剂 promoter 催化剂中的一种组分。又称催化剂助剂。这类物质单独存在时并不呈现所需要的催化作用，但与催化活性组分共存时则可改善后者的催化性能。

zhuhang biaozhi

助航标志 aids to navigation 用以帮助船舶定位、引导船舶航行、表示警告和指示碍航物的人工标志。习称为航标。

zhuji

助剂 auxiliary 在化工生产中，为改善生产过程，提高产品的质量和产量，或者为了赋予产品某种特有的应用性能，所添加的辅助化学品。助剂的应用范围很广，分类的标准不很严格，一般以用途作为分类依据。如染整助剂、农药助剂、聚合助剂、塑料助剂、橡胶助剂、油田化学品、水处理剂、造纸用化学品、金属表面处理剂等。产品基体的重要组分，对产品形态、结构、性能产生重大影响的大剂量补加物，一般不划入助剂的范畴。但也可将功能相近或接近的助剂加以分类。例如：①稳定剂，包括光稳定剂、热稳定剂、抗氧剂、抗臭氧剂等，其基本功能是防止或延缓化合物（包括聚合物）在生产、贮存、加工和使用过程中的老化变质。②交联剂和交联助剂，如橡胶加工中的硫化剂、硫化促进剂、催干剂等。③加工性能改进剂，如润滑剂、脱模剂、隔离剂、增黏剂等。④物理、力学性能改性剂，如增塑剂、减阻剂、软化剂、发泡剂、填充剂、偶联剂、抗冲击剂、

抗静电剂、着色剂等。⑤燃烧性能改进剂，如阻燃剂，可使聚合物具有自熄性，或减缓其燃烧速度。

对各类助剂的选用有一些共同的考虑因素：①助剂与主组分或产物间应有良好的配伍性，如它们间的可混性以及稳定性的相互影响等；②助剂的耐久性，应避免蒸发、溶出或迁移的损失；③助剂对加工条件的适应性，最主要的是添加剂的耐热性；④用途对助剂的要求，如外观、气味、污染性、电气性能、耐候性等对产品质量的影响；⑤助剂的毒性，特别对食品、药品的包装材料、饮用水管、医疗器械等高分子材料更重要；⑥助剂之间的协同作用和相抗作用，如选配得当，则相当增效，可以减少助剂的总用量。

zhuse jituan

助色基团 auxochrome group 能够将生色基团的吸收峰移向长波并使其强度增加的官能团。助色基团本身在紫外线区无吸收峰，但将它们引入色原体（即含有生色基团的有机化合物）分子后能使后者的颜色加深，或使其特征吸收波长由紫外区移入可见区，从而可变成染料。助色基团一般是含有孤对p电子的羟基—OH、氨基—NH_2、二甲胺基—$N(CH_3)_2$等，如无色的偶氮苯$C_6H_5—N═N—C_6H_5$引入氨基即成苯胺黄染料$C_6H_5—N═N—C_6H_4—NH_2$；黄色的蒽醌$C_{14}H_8O_2$引入羟基后即成红色的1,2-二羟基蒽醌$C_{14}H_8O_4$。

zhutingqi

助听器 hearing aid 一种有助于听力残疾者改善听觉障碍的装置。助听器分为不可编程与可编程两大类，后者的工作状态及参数可用电脑软件调整；按电子元器件分为模拟电路及全数字电路两种；按外观可把助听器分为非定制式与定制式，前者包括盒式、耳背式及通用耳内式等，后者有耳内式、半壳式、耳道式、迷你耳道式及隐形深耳道式；按输出功率分为小功率、中功率、大功率及特大功率。除了常用的气导助听器外，还有骨导助听器，中耳植入式助听器以及移频式助听器等。

种类 有四种类型：①盒式。主机经一根导线连接耳机插入外耳道内使用，因体积较大，可装置多种功能调节开关，提供较好的声学性能，并易制成大功率型。②眼镜式。同时能满足屈光不正和耳聋患者的需要。将普通眼镜的一只腿末端与耳背式助听器连接在一起，便于维修和更换。本型助听器除用于气传导方式外，也最适于制成骨导助听器。③耳背式。形似香蕉曲度，伏于耳后，一般长约4～5厘米。受话器开口与一硬质塑料管制成的导声钩连接，把它挂在耳廓上缘根部，钩经软塑料管和耳塞放进耳甲腔及耳道口。④耳内式。包括耳道式，最微型的一类，既可按人的外耳道和耳甲腔翻模定制，也可制成几种标准型再连接定做的外耳道耳塞。后三种类型助听器均戴在耳及其外周附近，因此统称为耳级助听器。

为训练聋儿有专用的集体助听器。其中，无线式助听器或语言训练器，分为调频（FM）助听器和红外助听器两种。患儿将其挂在胸前，而老师或父母身佩发射装置（如无线话筒）进行教学或对话，在一定的距离范围内可以自由活动。另外，还有一种便携式或台式助听器（又称听觉语言训练器），虽然体积较大，但频带较宽，功能齐全，而且功率较大，适合学生在家庭和课堂中接受听觉语言训练用。有的还附带装有骨导振动器，放置在手腕上对极重耳聋儿童发展口语有很好的辅助作用。

选配原则 ①失聪患者需经过医治（或手术）无效的，病变已完全稳定。而遗传性缓慢进行的听力障碍患者应慎用助听器，最好应在听力学专家指导下配用。②以气导助听器为宜。但双耳严重的外耳道炎、中耳炎流脓不止、双外耳道完全闭锁者，考虑用骨导式助听器。③选配前应作纯音听力测试。对感音神经性患者，应尽可能测试阈上功能或语言测听，以判定效果。④使用者提供2～3周试用期。使患者在专业人员指导下调试。⑤条件许可时，为听力损失90分贝以下患者先选用耳级助听器，而对90分贝以上的可考虑用盒式助听器。⑥一只耳使用助听器即可解除听话困难，但双耳助听已成发展趋势，为聋儿语言康复应推广双耳助听。

适应症 ①据纯音听力图语言频率平均损失计算。阈值在0～30分贝者无需使用助听器；30～45分贝者属可用可不用者，据情决定选配；45～90分贝应配用，多数能获得满意效果；90～110分贝的效果欠佳，但对婴幼儿童宜在2～3岁前使用大功率助听器，对发展口语能力有重要意义。②自幼为聋哑人，即便其听力为55～70分贝，而年龄超过8～12岁再开始使用助听器者多数不会获得满意效果。最迟应在5、6岁前使用助听器才能取得效果。③若双耳损失一致，动态范围相近，双耳助听效果最好。④双耳听力损失差异大于30分贝，应用一耳助听器，可为语言辨别率高和动态范围大的一侧配戴。⑤一耳听力损失小于40分贝，而另一耳为60～70分贝左右应为后者配用。⑥一耳听力损失60～70分贝，而另一耳听力损失远大于此值，应为前者配用。⑦若双耳听力曲线起伏不一致，应为较平坦一侧配用。⑧老年聋、噪声聋、药物中毒性聋等重振现象阳性患者，以内耳毛细胞病变损害为主，响度变化的忍耐度减低，宜使用带有AGC（或AVC、ARC）及PC装置的助听器。⑨长期反复发作的功能性聋（癔病聋或神经官能症耳聋）使用助听器效果较好。⑩双耳全聋者，患儿在1、2岁前使用大功率助听器，采用全面交往法有助于发展语言交际能力。⑪一耳全聋，另一耳正常，可使用“对侧信号交联式”助听器，即在全聋耳上配戴助听器的传声器，而受话器则使声音导入健耳，有助于收听坏耳一侧来的声信号。⑫双耳听力损失达到70分贝以上时，应当配用双耳耳级助听器。为避免引起反馈啸叫，有些国家使用所谓双耳对侧交联式助听器。

助听器对语言听力康复的意义 应尽早发现耳聋，在2岁前确定儿童的听损水平，最好在半岁前坚持使用助听器放大设备，立即开始长期的声音刺激，进行不懈的听觉训练和语言训练，促使大脑听觉中枢和语言中枢得到充分发育。一般经过几年，乃至十几年的训练，对听力损失60～70分贝的聋童可以完全通过听觉通路，发展口语交往能力；而对听力损失达90分贝的则需要结合视觉和触觉通路建立讲话能力。他们之中许多人能读普通中学、大学课程，有的能以优异成绩获得学位。各式助听器或听觉语言训练器使用及时、得当，几乎可以使半数或2/3的聋童摆脱聋哑状态，这在许多科技发达国家已成为现实。老人配戴助听器初期多数效果不满意，需要有专门的训练和指导才能达到听觉康复的目的。

zhuxue daikuan

助学贷款 student loans 中国为帮助家庭经济困难的高等学校学生解决在校学习期间的学费、住宿费和生活费等问题，国家利用金融手段对在校大学生发放的无担保信用贷款。助学贷款主要有三种贷款形式：国家助学贷款；高校利用国家财政资金对学生办理的无息借款；一般性商业助学贷款。其中，国家助学贷款资助力度和规模最大，是助学贷款的主要形式。国家助学贷款是国家在社会主义市场经济条件下，利用金融手段完善中国普通高校资助政策体系，加大对普通高校贫困家庭学生资助力度所采取的一项重大措施。国家助学贷款是由政府主导、财政贴息、财政和高校共同给予银行一定风险补偿金，银行、教育行政部门与高校共同操作的专门帮助高校贫困家庭学生的银行贷款。

1999年6月，《国务院办公厅转发中国人民银行等部门关于国家助学贷款管理规定（试行）的通知》决定建立国家助学贷款制度，并在北京等8个城市进行试点。2000

年8月，《国务院办公厅转发中国人民银行等部门关于助学贷款管理补充意见的通知》，把由国家财政贴息的国家助学贷款，由8个试点城市扩大到全国范围。为进一步完善国家助学贷款政策，推动国家助学贷款工作，2004年6月，《国务院办公厅转发教育部财政部人民银行银监会关于进一步完善国家助学贷款工作的若干意见的通知》，以“方便贷款、防范风险”为原则，进一步加强了对国家助学贷款工作的领导、管理与监督，进一步理顺了国家、高校、学生、银行之间的经济关系，进一步强化了高校和银行的管理责任。

凡符合下列条件的学生均可申请国家助学贷款：①全日制普通高等学校中经济困难的本专科生（含高职生）、研究生和第二学士学位学生；②具有中华人民共和国国籍，且持有中华人民共和国居民身份证；③具有完全民事行为能力（未成年人申请国家助学贷款须由其法定监护人书面同意）；④诚实守信，遵纪守法，无违法违纪行为；⑤学习努力，能够正常完成学业；⑥因家庭经济困难，在校期间所能获得的收入不足以支付完成学业所需基本费用（包括学费、住宿费、基本生活费）。国家助学贷款借款学生不需要办理贷款担保或抵押，但需要承诺按期还款，并承担相关法律责任。借款学生通过学校向银行申请贷款，原则上采取一次申请、银行分期发放的办法，用于弥补在校学习期间学费、住宿费和生活费的不足，毕业后分期偿还。

zhuxuejin

助学金 student stipend 政府和私人机构对学生提供经济支持以便使他们能支付学费或生活费的一种方式。在中国，助学金是对高等学校、中等学校、技工学校和普通中学学生生活费和学习费的补助。它由国家预算中教育事业费及其他各部门的事业费拨付。中华人民共和国建立初，各地人民政府相继制订了一些临时性的助学金办法。1952年9月起，政务院规定了全国统一的人民助学金制度。以后又根据不同时期的政治经济情况几经修订。1983年7月，中华人民共和国教育部、财政部会同制定《普通高等学校人民助学金暂行办法》，规定高等学校人民助学金分为职工学生人民助学金和一般学生人民助学金。前者适用于连续工龄5年以上的国家职工被录取入学的学生，学习期间工资停发，按规定金额享受助学金，其标准优于后者。其余学生，凡家庭收入低于当地规定的家庭平均生活水平的，可由本人申请，学校批准，享受一般学生人民助学金。助学金主要用作伙食补助费，余为学习、生活用品费及假期回家路费的困难补助。为鼓励学生学习某些专业，规定不同院校或专业学生享受助学金的比例和标准有所区别。1983年，助学金制度进行改革，决定在普通高校设置人民奖学金，其余各类学校仍按原规定继续执行助学金制度，具体办法由地方政府根据本地区情况自行规定。

Zhuzi Bianlüe

《助字辨略》 *Distinguisher of Functional Characters* 解释中国古籍虚词的书。刘淇著。刘淇，清初人，祖籍确山，实居山东济宁。古人研究虚词的书不多，元代卢以纬于泰定元年（1324）前曾写有《语助》，是启悟童蒙的书。值得重视的专讲虚词的书，创始者要算刘淇的《助字辨略》。



《助字辨略》（清乾隆四十四年刻本）

这是第一本有较高水平的研究古籍虚词的书：①所收单词，除同音相通者外，有476字，较之王引之《经传释词》的160字近3倍之多。②所收的例句，除先秦两汉古书以外，下及唐诗宋词，范围广泛。③所收复音词不少，甚至“等头”、“等闲”、“者边”等唐宋人常语也收入，约有1 140条。此书不收元曲。张相在《诗词曲语辞汇释》序言中说：“《助字辨略》范围较《经传释词》为广，古书而外，旁及诗词，惜元曲部分，自序云别编续出，迄未见有传本。”足见张相的《汇释》一书，是受了刘淇的影响。

《助字辨略》初刻于清康熙五十年（1711），估计成书在此年以前不久。王引之的《经传释词》，自序于清嘉庆三年（1798），相距80余年。王引之生当乾嘉汉学盛世，成就自然超越刘淇，但刘淇筚路蓝缕之功实不可没。此书早年开明书店印有章锡琛的校注本，章氏校订脱误，汇释各家注释解说，分别列于有关词句之后，排印出版，且附以索引，检阅方便。现在中华书局有重印本。

zhuzou

助奏 obbligato 在演奏主要声部上，除伴奏乐器的声部之外，再附加另一独奏乐器的声部。通常标记“obbligato”字样。助奏常见于声乐曲，以衬托背景与渲染气氛。如F.舒伯特的歌曲《山岩上的牧羊人》附加有单簧管的助奏声部，花腔女高音独唱曲《吉普赛女郎与小鸟》，用长笛模仿鸟语作助奏，黄自的《玫瑰三愿》以小提琴助奏。obbligato的原义，为“基本的”、“必备的”之意，指这一声部在演出时必须具备而不可删除，以区别于能“自由选用”（adlibitum）的附加声部。助奏方式在巴罗克时期极为盛行。18世纪的清唱剧、康塔塔及歌剧中的咏叹调，常以小号助奏，其声部之光彩足与声乐声部媲美。在近代作品中，助奏也往往作“自由选用”解，需要演奏者酌情处理。

zhuchi

住持 abbot 佛教僧职。原为久住护持佛法之意，后指掌管一寺之主僧。又作住持职。略称住职。本称维那、寺主。《圆觉经》卷上云：“一切如来，光严住持。”禅宗兴起后寺院主管僧人才称为住持。据说佛教传入中国后的几百年间只有师徒之间以佛法相授受，并无住持一职，直到唐代百丈禅师时“百丈以禅宗寖盛，……非崇其位，则师法不严，始奉其师为住持，而尊之曰长老”。后亦称方丈。在禅院中，住持一日中的主要行持称为住持日用；住持寺务繁忙，一般人难以了解，称为住持事繁。禅院住持所用的记录簿，称为住持帖。一般前任住持称前住，现任住持称现住，后任住持称后住，已故住持称故住。后道教亦采用此制，称道观中的负责人为住持。

zhufang gongjijin

住房公积金 housing accumulation fund 一种具有强制性的住房储蓄，也是中国住房制度改革的一项重要内容。中国住房公积金制度的建立，有一个发展过程。1991年，上海市借鉴新加坡住房公积金制度的经验，首次在《住房制度改革方案》中提出了建立住房公积金制度。1994年，中华人民共和国国务院在《关于住房制度改革的决定》中明确提出把建立住房公积金制度作为住房制度改革的重要内容。1999年4月，国务院发布了《住房公积金管理条例》，对住房公积金制度作了进一步规范。根据国家的规定，住房公积金是国家机关、事业单位、国有企业、集体企业、外商投资企业以及城镇私营企业等单位，必须按照国家规定的缴交率和单位与职工双方缴存的比例，为职工建立住房专项基金。职工个人缴存的住房公积金，由单位从职工工资中代扣，然后与单位缴存的部分，一起汇集到为职工专门开设的住房公积金账户上，归职工本人所有。公

积金从存入账户开始，就按照国家规定的存款利息率计息。住房公积金管理，实行住房委员会决策、住房公积金管理中心运作、银行专户存储、财政监督的原则。住房委员会是住房公积金的决策机构，由人民政府负责人和财政、建设等有关部门的负责人、工会代表、专家组成。住房公积金管理中心是不以赢利为目的的独立事业单位，负责住房公积金的具体管理和运作。住房公积金由住房委员会委托的银行具体办理公积金账户的设立、缴存、贷款、归还、结算等金融业务和手续。住房公积金只能用于职工购房、建房、翻建房屋和修理住房。

Zhupengjie

住棚节 Sukkot 犹太民族和犹太教的三大朝圣节期之一。又称收藏节。每年从犹太教历提市黎月（公历9～10月间）15日开始，以圣会节和欢庆律法节结束，为期7天或9天。为纪念以色列人出埃及进入迦南前40年在旷野的帐篷生活而设立。在第二圣殿时期，节期中要持续6日举行水祭仪式，称汲水节。现在，在会堂的晨祷中要手持4种植物，向四方摇动，并围绕诵经坛行进。第7日是大和撒那日，欢庆收藏的仪式达到高潮。在以色列和改革派犹太教礼仪中，第8日圣会节和欢庆律法节合在一起举行。但在流散地，第8日是圣会节，第9日是欢庆律法节。每逢节日，政府派人修剪树木，把剪下的枝条送给信徒搭棚。除病弱者以外，所有犹太人都要住进棚中，献上祭品，以感谢上帝的恩赐。住棚节也是农民求神降雨的日子。

zhusuo

住所 domicile 法律关系主体生活和生产、经营的主要场所。包括自然人的住所和法人住所。设定住所对自然人的婚姻登记、失踪、宣告死亡、继承和对自然人与法人的债务履行、票据权利的行使、审判管辖、书状送达、国籍的取得和恢复以及法律的适用等问题具有重要的法律意义。

自然人住所 自然人长期生活和进行民事活动的主要处所。确认自然人住所的标准，各国民法规定不一。《中华人民共和国民法通则》规定，公民以他的户籍所在地的居住地为住所。经常居住地与住所不一致的，经常居住地视为住所。大多数国家规定，一个自然人只能有一个住所，但可以有几个居所。居所是自然人为特定的目的而居住的地方，如为休闲设置的别墅、为到异地探亲便利而设置的固定的居住场所等。

法人住所 中国和英国、德国等许多国家都以法人的管理机关所在地为其住所。也有的国家，如埃及，以法人的营业中心为其住所。法人住所是法人登记时必须登记的项目。法人也有居所，是其分支机构经营业务的处所。

Zhuyou Caituan

住友财团 Sumitomo Business Group 日本最重要的财团之一。其历史可以追溯到300多年以前江户幕府时代的特权商人住友吉左卫门在大阪，从经营铜制乐器的商号开始，到取得别子铜山的经营权，逐步形成的由住友家族统治的住友财阀。明治维新后，向采矿、冶金、重工、化工、电机、电力等行业发展。第二次世界大战前，形成以住友银行为核心的日本第三大垄断财团。战后，财团虽被迫解散，但所属公司却被保存下来。50年代中期，原财团系统各公司以住友银行为中心，通过相互持股、人事和金融关系，以企业集团的新形式重建了住友财团。

住友集团的核心是住友银行、住友金属工业、住友化学三家企业，并称“住友三大家”。其中，住友银行的地位最高。住友银行无论是在资金容量上，还是在收益上，都位居日本都市银行的前列。同系统的金融机构，住友信托银行、住友生命的资金能力也很强大。住友集团强大的金融能力，特别是住友银行力量的强大，使以银行为主导作用的团结强化的路线得以实现。2001年，住友银行与三井集团旗下的樱花银行合并，成为日本第三大银行。

住友金属工业是住友集团的另一核心。以前，住友金属工业只是单纯地生产平炉的企业。在川崎制铁企业迅猛发展的刺激下，与高炉生产厂家小仓制铁合并，成为铁钢流水作业生产厂。住友金属工业的进一步改造提高了自身在住友集团中的地位，也相应地促使了住友集团力量的强化。

住友化学是住友集团的第三大中心，在日本化学工业成长之前，住友化学只是一个肥料公司。在通产省的“石油化学工业扶植计划”下，引进外国技术大力发展石油化学工业。

住友集团在不断加强内部凝聚力的同时，不断地扩大外延膨胀作战策略。住友水泥、明电舍、日特金属、浦贺重工、河内银行、松下电器、三洋电机、武田药品等企业相继加入住友集团。

Zhuyou Shangshi

住友商事 Sumitomo Corporation 日本大型综合商社。通过世界88个主要国家、主要城市的162处国际网点，提供有关所有产品的贸易服务及有关金融服务并进行投资活动的国际综合事业企业。创办于1952年。初期以进出口业务为主，至21世纪初业务网络已遍布全球各地。作为日本最大的综合事业企业之一，与附属企业通过国际贸易活动，推动战后的日本经济迅速复苏。随着日本跻身国际经济强国之列，住友商事也发展成为跨国大型企业，业务涵盖贸易、流通、金融、规划和运营、事业投资及生产设施转移等。

住友商事以贸易立业，至今仍以贸易为核心业务，但同时也积极扩展贸易以外的新的业务领域。其策略是灵活地开展配套贸易，从而满足顾客的各种需要。本着这一理念，住友商事开办了多家附属企业，活跃于多媒体、金融服务、国际通信、流通业及零售业等具有发展潜力的领域。

多媒体业务现已跻身住友商事的核心业务之一。自1983年起积极开发有线电视业务，并全力扩展影视娱乐、卫星、互联网、咨询以及与通信有关的业务。此外，还全力推广直接面向消费者的业务，设立了多家附属零售企业，其中包括一些超级市场连锁店、生活药妆店连锁店、邮购服务企业和直销服务等。

2006年，公司的营业收入是263.089亿美元，在《财富》杂志全球500家大公司中排名第254位。

zhuzhai jianzhu

住宅建筑 residential building 人工建造的以家庭为单位的居住建筑形式。中国陕西半坡遗址，是迄今发现的最早的住房雏形。住宅建筑要保证居住的安全和私密，因此平面多对外封闭而向内开敞；同时要适应民族的风俗习惯和家庭结构，如北京的四



图1 北京四合院

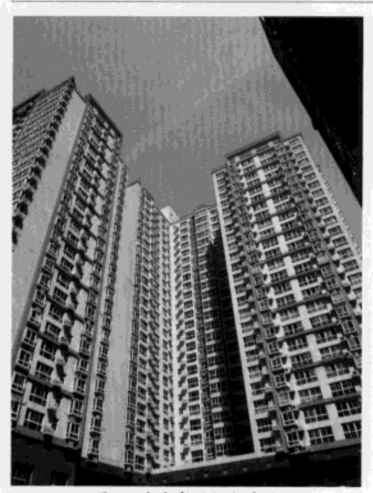


图2　城市高层住宅建筑

合院，即是影响住宅形式的社会性因素在住宅形式上的真实反映。古代住宅受材料和技术限制，都是就地取材、手工建造，从而形成了因地而异的构造类型，如在北美洲和中国东北、云南森林资源丰富的地区出现了井幹式住宅；在生产大量皮革的游牧地区出现了以植物枝条和皮革、织物建成的便于拆装的帐篷式住宅；而在黄土高原则利用生土修建了窑洞住宅。此外，气候条件对居住建筑也影响很大，在寒冷或风沙较大的地区，住宅以封闭为主，如古罗马庞贝城和北京的四合院（图1）；而在炎热、潮湿地区，则以通风避潮为主，如东南亚和中国云南、贵州等地区的底层架空的干栏式住宅。取暖和炊事的方式，对居住建筑设计也有很大影响。欧洲一些用火墙取暖的地方，壁炉和火墙成了房屋的核心；中国北方用火炕取暖的住宅形成了"一明两暗"的平面，南向开大窗，其他三面为实墙的形制。各民族的风俗习惯，家庭的结构也是影响居住建筑平面布局的重要因素。

随着资本主义经济的发展，农村人口大量涌入城市，城市用地日益紧张，住宅向高密度演变，促成了并联式、连排式、公寓式住宅和高层住宅的迅速发展。第二次世界大战后，在住宅设计中吸收了现代科技新成果，重视生态环境，发展了健康住宅、绿色住宅以及智能化住宅等新的概念与实践，使居住建筑的设计和建造又进入了一个技术科学化、设备现代化的新阶段。

现代住宅建筑类型多样，"户"或"套"是组成各类住宅的基本单位。住宅建筑按组合方式可分为独户住宅和多户住宅两类。按层数可分为低层、多层、高层住宅（图2）。按居住者类别可分为一般住宅、高级住宅、青年公寓、老人住宅、集体宿舍、伤残人住宅等。根据不同结构、材料、施工方法以及主体结构的不同特征分为砖混住宅、砌块住宅、大板住宅等多种类型。

居住建筑是城市建设中比重最大的建筑类型，住宅经常成片开发建设。除了合理安排住区的群体建筑、公共配套设施、户外环境外，住宅设计一般要考虑以下几点：①保证私密性。使每户住宅独门独户，保障按户分隔的安全和生活的方便，视线、声音应适当隔绝和不为外人所侵扰。②保证安全。建筑构造符合耐火等级，交通疏散符合防火设计要求。③处理好空间的分隔与联系。由于家庭人口的组成不同，户内的空间设计，要有分室和共同团聚的活动空间。④充分满足用户的基本要求，设施完备。包括炊事和浴室、厕所内以及给水、排水、燃气、热力、照明、电气和必要的储藏壁柜、搁板等。⑤选择良好的朝向。既保证日照基本要求和良好通风，又要防晒和防风沙侵袭。⑥妥善解决浴室厕所排气、厨房排烟、垃圾处理和公用信报箱等问题。此外，随着住宅房地产业的发展，住宅设计应考虑再分配或出租时能较好适应不同家庭需要的灵活性。

zhuzhai shehuixue

住宅社会学　residence, sociology of　研究住宅与社会中的人口、家庭、环境、经济发展、公共服务等因素相互关系的社会学分支学科。住宅作为一种物理人造物品，其空间分布和具有的物理、法律、财产的种种性质都受到社会结构和社会过程的影响，同时住宅的性质也会对社会产生影响。住宅既是社会建构，也是社会因果关系。住宅社会学在多种情境下对住宅展开多角度研究，可以归为：①文化和阶级、性别上的社会分化对住宅设计的影响。②社会结构和社会过程在居住方式方面对社会群体分布的影响。③住宅的物理性质和住宅单位之间的空间关系在微观层面对社会互动模式的影响，包括家庭成员内部和家庭之间的互动。④在不同制度的社会，住宅供给是如何决定的，住宅供给决策的模式和决策的社会过程。⑤住宅在形成或者维持社会分化和社会团结过程中的作用，包括对住宅和阶级、社区、地位、性别、种族关系的研究，也包括作为一种消费方式的研究。

zhuliang haichong

贮粮害虫　stored grain pest　危害贮藏期间粮食及其产品的害虫与害螨的统称。分布很广，但有些是地区性种类。中国已记载的贮粮害虫有百余种，以甲虫类为最多，蛾类次之。主要有玉米象、米象、谷象、豆象、谷蠹、大谷盗、锯谷盗、长角扁谷盗、赤拟谷盗、杂拟谷盗、麦蛾、印度谷螟、粉斑螟、腐嗜酪螨（俗称粉螨）等。粮粒被害虫蛀食后，碎粮增多，种子发芽率降低；粮食结块，虫粪、虫尸和分泌的臭液污染粮食，甚至产生毒素，或促使粮食发热霉变。

贮粮害虫一般食性较杂，少数为单食性。蛀食谷粒或取食碎粮或粉屑，有的仅取食粮粒或加工品上的霉菌或腐烂粮食。年发生世代数和生活史因虫种、区域和环境条件而异。大多数种类年发生两代以上，少数种类完成一代需要一年甚至更长时间。以成虫或幼虫在谷粒、粮堆、包装品、铺垫物、仓库内的各种缝隙、木板、木柱内或在仓库外向阳处砖石下、杂物内、树皮下越冬。

加强植物检疫、清洁卫生、低温处理、高温处理、压盖防治、密闭贮藏、缺氧保管、风力除虫、筛选除虫、垫物消毒、设防虫线、施用谷物保护剂、熏蒸、生物防治等均有良好防治效果。

zhumuchang

贮木场　log yard　林区最终生产、贮存、保管和调拨供应原木商品的场所。又称最终楞场。设置在林业企业内部运输和外部运输的衔接地点。在木材生产和流通之间起缓冲和调节作用，同时对木材的产销起纽带作用。贮木场与陆路衔接的称陆运贮木场；与水路衔接的称水运贮木场，又称出河场。贮木场作业是森林采运生产过程中继森林采伐、木材运输之后的最后环节。

场址和面积　贮木场的位置宜靠近国家交通线（公路、标准轨铁路或航运河流），从伐区到贮木场的运材距离宜尽可能缩短。陆运贮木场要求场地干燥，地质和排水条件良好，地面高出历史最高洪水位0.5米以上，平坦，适于配置楞堆及场内运输。水运贮木场要选在流速低，河床稳定，水位变化小，岸坡坚固、通直，水域开阔的河段，以便木排停靠、拆解，原木流放、出河，以及木材在水中贮存、分选等。

贮木场面积要能保证最大量木材的贮存，场内运输道路、机械设备和建筑物的布设，并有必要的扩充发展余地。可分为总面积、有效面积和楞区面积三种。楞区面积为基本面积，取决于最大允许的库存量、楞堆的形状和尺寸。有效面积除楞区面积外，还包括场内机械、设备和道路所占有的面积，约为楞区面积的1.2～1.3倍。总面积是贮木场围墙内的面积，约为有效面积的1.1～1.2倍。

工艺流程和布局　依木材运输方式和到材方式（原木、原条等）而定。中国采用原木运输和原条运输两种运材方式。原木运输时，陆运贮木场的生产工序包括卸车、选材和归楞等；水运贮木场的生产工序有出河、选材和归楞等。原条通常陆运到贮木场，其生产工序有卸车、造材、选

材、归楞和装车等。原木经过检尺验收归楞后，即入国家木材仓库。各生产工序可组成一条或若干条流水作业线，根据产量大小、生产均衡程度、机械设备类型等安排生产单流、分流或合流等工艺流程。贮木场的平面布局根据不同工艺流程、机械设备类型和数量、场内运输道路、建筑物及楞区大小确定。其基本要求是木材生产集中，木材流程短而畅通，避免木材的平面交叉流动，以充分发挥各工序的机械生产效率，并有利于技术的改造和发展；此外还要满足防火要求。

贮木场作业　中国传统的贮木场小而分散，主要起贮存、保管和转运作用。20世纪50年代中期采用原条运材后，在贮木场增加了原条造材工序，并增加木片、包装板生产内容，使造材剩余物（截头等）得到利用。在有些采用伐倒木运材工艺的国家，贮木场作业中还要增添打枝工序；有的还建立薪材生产作业线，从中提取造纸材，以提高经济用材的出材率。

贮木场作业的一般工序如下：①卸车或出河。贮木场作业的第一道工序。原木或原条卸车可用绞盘机兜卸或拉卸，用拖拉机推卸，用木材装载机举卸和用龙门起重机、缆索起重机提卸等方法。②造材和选材。由于贮木场生产集中、作业条件好、技术水平高，原木造材率、经济用材出材率和产品等级率都比伐区造材提高。为了做到材尽其用，具有不同材质和规格的原木要按既定要求区分归类，分选到各自的楞堆。③归楞。一般把同一树种、材种、规格和材质的原木归成一个楞堆。一个贮木场往往有几十个到几百个楞堆。④木材保管。包括木材的数量和质量两个方面。前者是做好品等区分、缴库验收和防火、防洪、防盗等工作；后者是防止由于木材腐朽、虫蚀和开裂引起的变质降等。⑤木材调运。木材从贮木场向需材单位的运输，多数经由铁路，少数经由公路和水路。木材装车大多和归楞使用同一机械。

zhuce kuaijishi

注册会计师　certified public accountant; CPA　经过考试或考核合格，并经国家批准注册登记，承办社会审计业务和管理咨询、会计服务业务的专业人员。1721年在英国南海公司的一个附属机构破产事件中，被议会聘请进行审计的英国习字和会计教师C.斯耐尔以会计师的名义提出了查账报告书，他被公认为历史上第一位注册会计师。世界上包括中国在内的许多国家为了保证审计工作质量，维护注册会计师职业在公众心目中应有的权威性，都制定了较为完善的注册会计师考试和注册制度。自注册会计师诞生以来，提供财务报表审计服务一直是注册会计师的主要业务。从20世纪40年代开始，注册会计师积极开拓管理咨询、会计服务等新业务领域，以应对审计市场因竞争激烈、诉讼爆炸和收益下滑而带来的风险。

根据《中华人民共和国注册会计师法》(1993)的规定，审计属于注册会计师的法定业务，主要形式有：上市公司、国有企业及其他企业的年度会计报表审计；公司及其他企业设立和变更注册资本时的验资；企业合并、分立、清算时的审计；特殊目的业务审计。管理咨询和会计服务为中国注册会计师的非法定业务，主要形式有：代理记账、代为编制会计报表、对会计政策的选择和运用提供建议、税务代理、担任常年会计顾问等。在中国，注册会计师不能以个人名义承办业务，而必须由会计师事务所统一接受委托。

zhuce kuaijishi shenji

注册会计师审计　certified public accountants audit　注册会计师对被审计单位的会计报表及相关资料进行的独立审查。又称独立审计、民间审计。

沿革　注册会计师审计是伴随着商品经济的发展而产生和发展起来的。16世纪意大利的合伙企业制度下，出现了所有权与经营权的分离，产生了对注册会计师审计的最初需求。18世纪英国股份制企业制度的发展，带来了所有权与经营权的进一步分离。1721年英国南海公司破产事件的爆发，是注册会计师审计的催产剂。英国的《公司法》规定股份公司的账目必须经董事以外的人员审计(1845)，明确注册会计师为法定的破产清算人(1862)，从而奠定了注册会计师的法律地位。英式注册会计师审计的特点是：以查错防弊为目标，对会计账目进行详细审计。20世纪初，随着美国银行资本更为广泛地渗透到产业资本中，银行逐渐把资产负债表作为了解企业信用的主要依据，于是产生了资产负债表审计，即美式注册会计师审计。1929～1933年世界性经济危机爆发，使企业的赢利水平开始受到更多关注，产生了对利润表进行审计的客观要求，注册会计师审计发展为会计报表审计。第二次世界大战以后，国际资本的流动带动了注册会计师审计的跨国界发展，与此同时，抽样审计方法得到普遍运用，制度基础审计逐步推广，注册会计师审计进入到完善阶段。中国注册会计师审计的历史较短。1918年，中国颁布了第一部注册会计师法规——《会计师暂行章程》，批准成立了第一家会计师事务所——正则会计师事务所。1949年10月中华人民共和国建立后，由于推行高度集中的计划经济模式，注册会计师审计曾经退出历史舞台。1980年《关于成立会计顾问处的暂行规定》发布之后，中国注册会计师行业开始复苏，注册会计师制度得以恢复重建。1986年《中华人民共和国注册会计师条例》发布和1993年《中华人民共和国注册会计师法》颁布，标志中国的注册会计师审计走上了法制化轨道。

特征　与国家审计、内部审计相比，注册会计师审计具有以下特征：①审计的方式是受托审计，会计师事务所接受委托后方能对被审计单位进行审计；②审计的对象可以是一切赢利及非赢利单位的会计报表；③审计的目的是对会计报表的合法性、公允性、一贯性表示意见；④审计实施的手段是有偿审计，会计师事务所的身份是中介机构；⑤审计的独立性体现为双向独立，既独立于审计委托人，又独立于被审计单位；⑥审计的依据是注册会计师法和独立审计准则；⑦审计的责任对象广泛，要对投资者、债权人及社会公众负责；⑧审计的作用是对会计报表进行鉴证，以增强会计报表的可信性。

zhuce kuaijishi xiehui

注册会计师协会　certified public accountants, the institute of　依法进行行业自律管理的注册会计师和会计师事务所的全国和地区组织。历史上最早的注册会计师协会是1853年在苏格兰创立的爱丁堡会计师协会，它标志着注册会计师职业的诞生。中国注册会计师协会成立于1988年11月，接受中华人民共和国财政部的监督、指导。1995年6月，吸收了中国注册审计师协会。2000年9月，合并了中国资产评估师协会。根据国务院抓紧落实经济鉴证类社会中介机构由中国注册会计师协会合并统一管理的通知，中国注册会计师协会还将进一步发展壮大。

1993年10月31日第八届全国人大常委会四次会议通过《中华人民共和国注册会计师法》规定，注册会计师应当加入注册会计师协会。注册会计师协会是由注册会计师组成的社会团体，对注册会计师行业、资产评估行业、税务代理行业实行统一管理，其主要职责是：实行自律性管理；制定和组织贯彻执业准则、规则；组织任职资格和执业情况的年度检查；负责草拟法律、法规和规章；审批执业机构和执业人员，监督和管理其业务工作；对违法、违规行为进行处罚；办理审核外国组织在中国设置常驻代表机构的有关工作，对其活动进行监督、管理；提供人事代理服务。

zhuce zichan pinggushi

注册资产评估师　certified public valuer; CPV　进行资产评估工作的高级专业技术

人员。**资产评估**是对资产的估价，目的是为交易双方和投资人提供被交易资产的市场价格估计，为资产交易提供价格咨询。资产评估常发生在以下场合：①产权交易，如对外投资、资产转让、设立合资经营企业、股份制改造、*企业兼并*、分立和破产等；②融资贷款，如项目融资、抵押贷款等；③财产保险；④政府管理，如企业资产的保值增值管理、*清产核资*、税收管理等。

资产评估机构属于中介机构，在中国其评估程序和方法按《国有资产评估管理办法》及其实施细则执行。国家在资产评估行业中实施注册资产评估师执业资格制度。注册资产评估师通过资格考试取得执业资格。取得中华人民共和国注册资产评估师执业资格证书并经注册登记的人员，方可从事资产评估业务。主要业务范围包括：①国家法律、行政法规规定的国有资产评估业务；②接受委托的非国有资产评估业务；③评估咨询和其他评估服务业务。

zhurushi jiaoxue

注入式教学 expository teaching ; chalk-and-talk 教师在教学中将现成的知识结论生硬地灌输给学生的一种教学方法。中国俗称填鸭式教学法。与*启发式教学*相对。注入式教学不考虑学生学习认识过程的客观规律，以及他们的理解能力和知识水平，并主观地决定教学进程，强迫学生呆读死记。它严重阻碍学生智力和独立学习能力的发展。

注入式教学在中国封建社会和西欧中世纪的学校中曾占统治地位。这反映了古人对教学过程缺乏科学认识。随着现代社会人类文明的不断进步和教育事业的大发展，许多进步教育家都反对注入式教学。在现代教学理论和实践中日益重视发挥学生学习的主体作用，强调培养学生创造性思维能力与实践能力。注入式教学不能适应培养人才的需要。

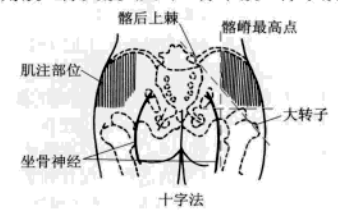
zhushe

注射 injection 借助专用工具（如注射器）将液体或气体注入体内的一种最常用的医疗技术。注射器通常为玻璃制品，也可为一次性塑料制品。按规格分别为1、2、5、10、20、30、50、100毫升和输液器等。注射液体为各种水剂（含药物、葡萄糖等）、油剂（如维生素A、D、E及睾酮、孕酮等）、乳剂（乳化脂肪）、血液及血液制品（血浆、血蛋白、球蛋白、红细胞、白细胞、血小板及各种凝血因子等）。药剂等经注射后可迅速到达血液并产生作用，故用量较其他方法少，剂量较准确。但万一误用则药剂不易清除，且注射时会有疼痛，注射部位有时会发生局部反应，技术要求高，制剂价格亦较贵。按注射途径可分为皮内注射、皮下注射、肌肉注射、静脉注射（含静脉输液、输血）等。静脉注射产生效力最快，肌肉及皮下注射次之。

皮内注射 用量小，多为0.01毫升，常用于各种过敏试验（包括破伤风类毒素、抗生素等药物、血清等的过敏试验）、预防接种（如卡介苗等）以及局部麻醉，因真皮组织较密，神经末梢多，麻醉药吸收慢，故局麻起始先作皮内注射，局部呈现橘皮样血疹后，再皮下注射，以减少疼痛。一般皮内试验选择前臂掌侧，但卡介苗接种于左上臂三角肌中部皮内。

皮下注射 皮下组织疏松，神经、血管、淋巴液丰富，药物易吸收，但注射时有疼痛感。故常用于疫苗和菌苗预防接种、局部麻醉以及某些药物（如肾上腺素）。通常选择上臂外侧三角肌下缘、肩胛下缘或腹部（狂犬病疫苗）、大腿外侧等。一般针头刺入1.5～2厘米，回抽无回血即可将药液推入。有刺激性的药物如去甲肾上腺素等，不宜皮下注射。对少数心功能不全或重度脱水的病人，也可采用皮下输液。

肌肉注射 又称肌内注射。使用广泛，可推入各种药物（如青霉素、磺胺、维生素、酶制剂、生物碱制剂、血液、破伤风抗毒素等）。肌肉血管丰富，药物注入可迅速吸收，一般用量5～10毫升。注射部位多用三角肌、臀大肌（图1）、臀中肌、臀小肌、股外侧肌等。一般进针2.5～3厘米。



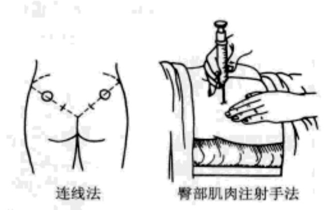


图1 臀大肌注射部位

静脉注射 用注射器将药液于20～30分钟内缓慢注入静脉。常用于急重病人，以求迅速发挥疗效。一般剂量超过10毫升，有刺激性，要求迅速起作用的药物，动物血清制品（如破伤风抗毒素）可作静脉注射，注射部位多为正中静脉（肘部）、大隐静脉、颈静脉及头皮静脉（多用于儿童）等（图2）。宜选用较直较粗、不滑动、易固定的静脉，需长期静脉注射者应选用小血管（手背、足背、浅静脉）。又可往静脉内注入造影剂，如泛影葡胺、优维显等以进行胆囊造影、肾盂造影、脊髓静脉造影，脑数字成影等。超声心动图检查中可通过静脉注入声学造影剂（如过氧化氢-碳酸氢钠-醋酸混合液），使血内含微小气泡，以产生对比效果。

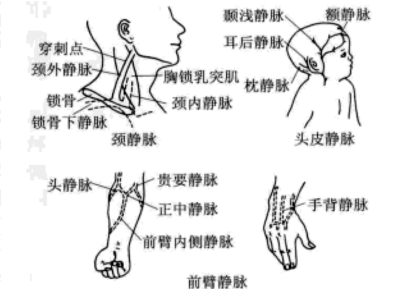


图2 常用静脉注射部位

静脉滴注 又称静脉点滴，是将大量液体直接滴入静脉。即穿刺静脉后，药液从吊瓶通过墨菲氏滴瓶及橡皮管连续滴入静脉。可输入药物（如抗生素、磺胺、抗癌药）、营养液、血液及其制剂，补充血容量、维持酸碱和水电解质平衡，供给营养和药物，稀释毒素、降低颅压等。长时间输液可导致浅静脉栓塞。若需长时期输液则应有计划地先采用肢体远端静脉，然后往近端选择静脉使用，为避免浅静脉堵塞，可以切开或穿刺深静脉后进行静脉点滴。常用的方法有切开大隐静脉或穿刺股静脉、锁骨下静脉，然后置入软导管，这样输液可持续较长时间，避免每天穿刺。但导管头长期刺激局部血管，也可导致血管炎症和闭塞，故每5～7天应将导管拉出2～3毫米。静脉输血操作与输液相似但所用针头较粗。

动脉注射 将某种较浓厚的药液和血液快速注入动脉血管，以达到快速补充血容量、抗休克、提高冠状动脉灌流量和抗肿瘤的目的。通常穿刺肢动脉、颈内动脉、锁骨下动脉等。置入导管如通过股动脉，将导管引入髂动脉，用人工加压或用泵加压作动脉灌注。可注入抗肿瘤药，使药物迅速完全到达肿瘤。可注入透析液、吸附剂以治疗肾功能衰竭、肝昏迷、高血脂症。也常将造影剂快速注入动脉做脑血管造影、脊髓动脉造影、肾动脉造影，左心或冠状动脉造影。药物直接注入动脉血管，迅速到达病变部位，又避开门静脉系统，药物不受肝脏破坏。

心内注射 往心室腔内注入药物，使心搏恢复的抢救措施、心脏复苏术之一，常与心脏按摩术同时应用，包括胸外注入

法（多在心前区第4肋间胸骨左缘或剑突下刺入）及胸腔内注入法（开胸后应用）。常用药物有肾上腺素、普鲁卡因、酰胺、利多卡因、阿托品等。

体腔内注射　用注射器将药物注入各体腔进行治疗。常用的有脑室内注射，鞘内注射，胸膜腔内注射，人工气胸、气腹治疗肺结核、腹腔内注射，关节腔内注射等。

zhushe chengxing

注射成型　injection molding　树脂在注塑机和热料筒中塑化后，由柱塞或往复螺杆注射到闭合模具的模腔中形成制品的塑料加工方法。简称注塑。此法能加工外形复杂、尺寸精确或带嵌件的制品，生产效率高。用于注塑的物料需有良好的流动性。20世纪70年代以来，出现了一种带有化学反应的注射成型，称为反应注射成型。发展很快，大多数热塑性树脂或某些热固性树脂（如**酚醛树脂**）均可用此法进行加工。

zhushi

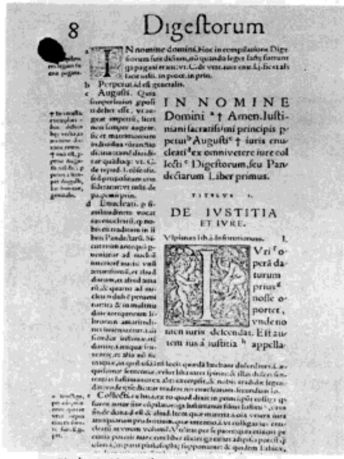
注释　annotation　对书籍或文章的语汇、内容、背景、引文，作介绍、说明、评议的文字。古人对于注释的文字分得较细，并分别称之为“注”、“释”、“传”、“笺”、“疏”、“章句”等。《礼·曲礼上》第一，孔颖达疏：“注者即解书之名，但释义之人多称为传。传谓传述为义，或亲承圣旨，或师儒相传，故云传。今谓之注者，谦也，不敢传授，直注己意而已。”指出“注”与“传”的同异，解释文意，“传”与“注”无别；自注曰注，师承曰传，只是形式的差异而已。“笺”则重在解意，《毛诗》首篇“郑氏笺”，孔颖达疏：“郑以毛学审备，遵畅厥旨，所以表明毛意，记识其事，故特称为笺。”“疏”则是为古书旧注所作的阐释或进一步发挥的文字。“章句”又是对古书文意分章析句地加以解释。以前所谓“注”、“释”、“传”、“笺”、“疏”、“章句”等，现在一般通称为注释。

注释所包含的内容很广，诸凡字词音义、时间地点、人物事迹、典故出处、时代背景都是注释的对象；古人串讲文意的“讲疏”，赏析评议作品的“评点”，甚至校勘与文意有关异文的“校记”，都可包括在注释的范围之内。今人对于注释的理解和运用，比古人要宽泛得多，所涉及的内容也广泛得多。

注释在书籍和文章中位置的安排，有脚注、篇末注、夹注等诸种形式。古籍注释列在正文之中，分双行小字排列，称“双行夹注”，用括号将注文夹于正文之间者，亦属“夹注”。现代书籍注释列于正文当页之下，称“脚注”，亦称“本面注”；列于章文之后或书籍之后者称“篇末注”。无论采用何种方式，全书注文的编排一般要求统一，便于读者查考。

zhushi faxuepai

注释法学派　glossators　西欧11世纪末到13世纪，随着资本主义经济的萌芽和发展而产生的一个与神学法学相对抗的新的法律思想派别。该派以研究**罗马法**为中心，并以意大利博洛尼亚为发源地，因而又称意大利法学派或博洛尼亚法学派。在中世


8 Digestorum

IN NOMINE Domini † Amen. Iustiniani sacratissimi principis perpetui Augusti iuris enucleati ex omni vetere iure collecti Digestorum, seu Pandectarum Liber primus.

TITVLVS I.

DE IVSTITIA ET IVRE.

Vlpianus lib. I. Institutionum.

附有注释法学派注释的查士丁尼《学说汇纂》中的一页

纪初期，东罗马帝国皇帝查士丁尼（527～565年在位）编纂的法律文献，已很少为人所知，特别是其中最重要的《学说汇纂》曾湮没达几个世纪之久。从11世纪末，西欧各国以意大利为中心，开始对罗马法广泛研究，因为罗马法的适用不仅有利于以王权为代表的中央集权制的建立和加强，而且也为商品生产的各种法律关系提供了极为详尽的规定。当时这种广泛研究，意味着法学正从神学中分离出来。与此相适应，一个独立的、世俗的法学家阶层逐步形成。他们主要代表新兴市民等级的利益，与神学或教会法学家相区别。注释法学派的出现和发展，同西欧近代大学的兴起也有密切联系。意大利博洛尼亚大学是近代欧洲第一所大学，它主要就是从研究罗马法开始的，并长期成为传播罗马法的基地。该校创始人就是前期注释法学派奠基人伊尔内留斯。继博洛尼亚大学后创立的一些著名大学也都将罗马法的研究作为一门主要学科。

注释法学派主要代表人物有意大利的伊尔内留斯、阿佐和F.阿库修斯。他们对罗马法的研究，首先是恢复查士丁尼时代所编纂的各罗马法文献、特别是《学说汇纂》的本来面目。《查士丁尼民法大全》这一名称就是他们首先提出的。他们的主要工作是对这些文献进行文字注释，以后发展为较详尽的注释，包括列举注释者之间的分歧意见、各方论据以及作者本人结论，为供适用法律规则参考的有关案例，为便于记忆而归纳的简要准则和定义，以及对某一法律领域的论述，等等。阿库修斯曾将大量注释汇编成卷，因而被认为是前期注释法学派的集大成者（见**评论法学派**）。

zhushui kaicai

注水开采　water flooding　通过专门的注入井将水注入油藏，保持或恢复油层压力，使油藏有很强的驱动力，以提高油藏的开采速度和采收率的采油方法。

简史　20世纪20年代开始出现采用人工注水开发油田的方法，多在油藏天然能量枯竭后注水，使油藏恢复压力，提高产量和采收率，称为二次采油法；依靠油藏天然能量的开采阶段称为一次采油。由于注水方法的推广应用，油田注水时间提前了。中国于20世纪50年代在甘肃玉门老君庙油田首先采用注水方法开采；60年代初大庆油田的开发采用了早期、内部、分层注水保持油层压力的开采方法，取得了很好的开发效果；80年代初，中国90%以上的原油产自注水开发的油田。确定采用注水方法开采油田，通常要研究以下几个问题。

注水时间和保持压力　这直接影响油田建设和经济效益。确定油层压力保持水

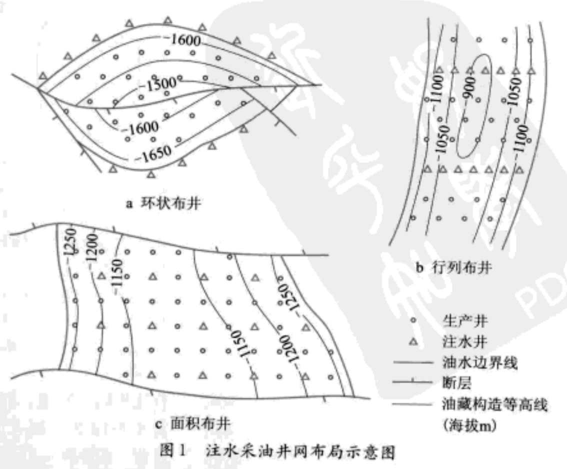


图1　注水采油井网布局示意图

平时，要充分利用天然能量，以实现用最简便、最经济的方法开发油田。同时要使油藏保持的压力足以满足一定采油速率的要求，还要使油、气、水在地下的运动状态有利于提高采收率。一般认为，在能达到要求的采油速率时，以油层压力降至饱和压力附近开始注水，较为适宜。

注水方式和井网　依据油藏的构造形态、面积大小、渗透率高低，油、气、水的分布关系和所要求达到的开发指标，选定注水井的分布位置和与生产井的相对关系，称注水方式，它确定了水驱油的方向和油井受效特点。注水方式有：①对有边水活动、面积较小的油田，油水区间的传导性能较好时，往往沿油水边界附近布置注水井，形成环状注水，也称边外注水（图1a）；②对面积较大、储层连片较好、渗透率较高的油田，注水井排切割油藏，形成行列注水（图1b）；③对面积较大、储层连片情况较差、渗透率较低的油藏，生产井和注水井按照一定几何图案，互相间隔地排列，称面积注水（图1c）。另外，还有注水井分布比较灵活的点状注水、选择性注水等，这些方式也称边内注水。

为使油井充分受到注水效果，达到设计的采油速度和油层压力，还需确定井和井间的距离（井距）。确定井距时，以大多数油层都能受到注水作用为原则。注水井和油井的井数比例和分布形态，称为井网，如面积注水井网有五点法（注水井与生产井的比例为1:1）、四点法（比例为1:2）、反九点法（比例为1:3）等（图2）。

通常，依据油井的产油能力、注水井的吸水能力和设计的采油速度、采收率、开采年限等来对比、分析注水强度不同和布井方式不同的各种注水井网的开发效果，从中选用最佳的井网形式。注水井的吸水能力主要取决于油层渗透率和注水泵压，为使油层正常吸水，注水泵压应低于油层破裂压力。大庆油田在多层砂岩油田的注水开采中，创立了分层开采技术，主要是以分层注水为主的分层堵水、分层监测、分层改造等技术，控制注入水的不均衡推进，发挥各类油层的生产潜力。

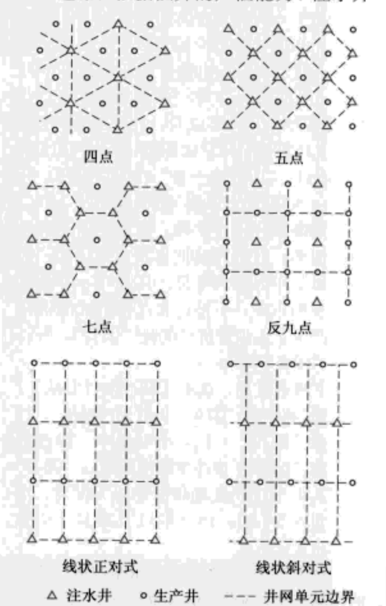


图2　面积注水方式井网分布形式示意图

调整吸水剖面　注水过程中要经常调整注水井的吸水剖面，改造吸水少的中、低渗透层，控制影响其他层吸水的特高吸水层，使更多的油层按照需要吸水，以提高注入水的体积波及系数；采油井也要定期监测产油剖面，了解各油层工作状况，以便采取措施减少井筒内的层间干扰，发挥中、低渗透率油层的作用。

提高注入水利用率　随着对注水采油认识的加深，发展了各种提高注入水的体积波及系数的方法，并减少注入水的采出量，提高注入水的利用率，又称改善注水开采技术。注水开采中后期提高采收率的主要方法，包括利用精细油藏描述成果，搞清剩余油的分布，完善注采系统、增加注采井数比，扩大注入水波及体积；采用先进的堵水、调驱技术，减少低效、无效水循环，提高注水利用率；采用水平井、侧钻井、复杂结构井等技术，在剩余油富集区钻高效调整井，提高水驱采收率；对非均质性严重或带有裂缝性的油层，将连续注水改为周期性注水；对高含水地区改变注水井的分布，从而改变水驱油的液流方向等。

注入水的水质和污水回注　注入油层中的水，如含有机械杂质，易使油层堵塞；含腐蚀物质，易使注水设备和注水管柱损坏，腐蚀物的堆积也易使井底油层堵塞；水中含有细菌和具有细菌生存的条件，会加剧腐蚀和结垢；这些都将妨碍注水工作的顺利进行。必须依据油田的孔隙结构、矿物成分、地下水性质等，对注入水进行过滤、除铁、脱氧、杀菌以及加缓蚀剂等处理。生产井中排出的含油污水，一般应回注油层以保护环境和节约用水。注入污水的处理原则和上述相同，但需增加脱油装置。

注水设备和流程　注水时要求注入压力高于油层压力。所用的高压泵有两类：①多级离心泵，排量大，但在高压下效率稍差，通常注水压力较平稳，维修量小。②多缸柱塞泵（三缸或五缸），排量小，但调节范围大，整机效率高，但维修工作量较大。泵型的选择要根据油田具体情况和技术经济综合效益考虑。处理过的水经注水泵加压，再经配水间分到各个注水井，注入水的流量在配水间进行计量。为防止设备和管线腐蚀，除在水中加入缓蚀剂外，还常在输水管线中加上水泥砂浆内衬或其他涂料的涂层，注水井中的油管也常增加涂料内涂层。

注水管理　在油藏动态监测和油藏动态分析的基础上，搞好配产配注方案。也就是在一个阶段内对采油井和注水井确定各口井及各个层段的产油量和注水量。方案实施后要进行跟踪分析，根据油井和区块的动态反映和注水井吸水剖面资料，检验配产配注方案的合理性，发现问题及时调整，实现分层段的注采平衡和压力平衡，使油井产油量达到配产要求，并有利于提高区块采收率。

注气　20世纪50年代前注气和注水一样作为二次采油方法得到一定程度的应用。注入油藏的气体，一般为天然气；注空气时因所含的氧与油气中的气体相混合，有引起爆炸的危险；此外，还有腐蚀等问题，因此一般不用。油藏是否注气，决定于油藏的地质条件和有无气体来源。凝析油气藏通过循环注干气，可以提高凝析油的采收率，对有一定构造倾角的油藏注气，可利用油气重力分异驱油；巨厚块状油藏注气，有利于改善驱油厚度，特低渗透层注水困难，注气有较好的驱油效果。由于气体的驱油能力较弱，来源有困难，注气不如注水普遍。但是从研究混相气驱出发，高压注气技术又有某些发展；在某些情况下注水、注气结合使用，可以改善体积波及系数。

推荐书目

克雷格F F. 油田注水开发工程方法. 张朝琛，译. 北京：石油化学工业出版社，1977.

zhuyi

注意　attention　心理活动对外界事物或自己思想行动指向和集中的特性。它具有选择、保持、对活动进行调节和监督的功能。注意使人的心理活动指向那些有意义的、符合需要的、与当前活动相一致的对象，并使人的心理活动集中于所选择的对象，使它处于意识的中心，而把那些无意义的、附加的、干扰当前活动的各种刺激置于“注意的边缘”或置于注意范围之外，以致不能被清楚地意识到或不被意识到。

按照注意指向的对象，可以把指向外界事物的注意称为外部注意；把指向自己思想、情感和行为的注意称为内部注意。按照注意发生时的条件，可以把无预定目的、不需要意志努力维持的注意称为无意注意，而把有意识、有目的、需要意志努力维持的注意称为有意注意。

在同一时间内一个人能够清楚地觉察

或认识客体的数量称注意的广度，又称注意范围。它因活动的任务和对象的性质、且因人而异。研究结果表明，在0.1秒的时间内，成人一般能把握8～9个黑色圆点，或4～6个不相联系的外文字母，或4～5个没有联系的汉字，这说明人的注意广度是有一定限度的。

注意能较长时间地保持在某种事物或活动上的品质称注意的稳定性。与此相反的品质是注意分散，又称**分心**。它指的是注意离开了当前的任务而被无关的事物所吸引的现象。由于任务的变化，注意从一个对象转移到另一个对象上的现象称注意的转移。

人在进行两种或多种活动时能把注意同时指向不同对象的现象称为注意分配。注意分配有不同的水平：同时进行的几种活动越复杂或难度越大，注意分配越困难；在同时进行智力和运动两种活动时，智力活动的效率会有更大程度的降低；同时进行两种智力活动时，注意分配会更困难。要想能够很好地分配注意，首先是同时进行的几种活动有些达到了“自动化”的程度，不再需要更多的注意了，这样，就可以把注意更多地集中在比较生疏的活动上。其次，在同时进行的几种活动之间建立一定的联系，或通过训练使复杂的活动形成某种反应系统，这样，注意分配也就比较容易了。

有关注意的研究主要有两类：①集中注意。是同时呈现两个或更多刺激，要求人们只对其中一个作出反应，目的在于说明人是怎样选择刺激的、选择过程的性质以及未被注意的刺激的命运。②分散注意。是同时呈现至少两个刺激，要求人们注意所有的刺激并作出反应，目的在于获得关于加工局限性的信息，并探索注意的机制及注意的容量。

D.E.布罗德本特（1958）在双耳分听实验结果的基础上，提出注意的“过滤说”。这一学说认为，同时呈现的刺激或信息同时进入感觉缓冲器，注意的作用类似于一个选择性过滤器，它会根据刺激的物理特征，只允许一部分刺激通过过滤器进入短时记忆，其他刺激则保留在缓冲器中。这种过滤器可以防止大脑这个容量有限的系统过载。

A.M.特瑞斯曼（1964）通过追随实验，即给双耳同时呈现不同刺激，要求被试大声重述其中一侧的内容，发现6%的情况下被试会报告不被注意一侧耳朵呈现的单词，因而提出注意的“过滤衰减说”。他认为，过滤器的作用是减少或衰减系统对未被注意的信息的分析，而被衰减和未被衰减的信息全都进入短时记忆。由于被衰减了的信息在强度上不足以激活相应的高级中枢的知觉部位，一般就不能引起有意识的心理活动。然而，由于过去知识经验的作用，那些对人具有重要意义的信息被激活的阈限较低，因此，即使有关的输入信息被衰减，也能引起知觉，比如，人在嘈杂的环境中也容易听到别人在叫自己的名字。一般把这种理论称为布罗德本特-特瑞斯曼过滤衰减模型。

另外，晚期选择理论认为最重要的信息不是在加工的早期被选择的，而是在完全加工之后。因此，选择是在意义的基础上进行的。

zhuyi zhang'ai

注意障碍 attention deficit disorder; ADD 注意在广度、稳定性、紧张性以及分配与转移方面出现的异常表现。临床常见的注意障碍有：①注意减弱，注意的兴奋性减弱，注意容易疲劳，注意力不容易集中，导致记忆力减退。多见于神经衰弱症状群、脑器质性精神障碍及意识障碍。②注意狭窄，注意范围显著缩小，主动注意减弱，当注意集中于某一事物时，不能再注意与之有关的其他事物。③注意涣散，不能较长时间把注意集中于某一事物，主动注意明显减弱，注意不集中，易分散。④注意转移，表现为被动注意兴奋性的增强，注意易受周围环境的影响但不持久，注意对象不断转换。⑤注意固定，表现为注意稳定性的特别增强。如强迫观念的患者将注意总是集中于这些强迫观念上，固定而无法转移。

zhuyin zimu

注音字母 sound-notating alphabet 中国第一套法定的**汉字**形式的拼音字母。1913年“读音统一会”议定，1918年北洋政府教育部公布。1918～1958年在《**汉语拼音方案**》公布前推行了40年，目前仍在台湾省使用。又称“国音字母”。1930年改名为“注音符号”。

注音字母产生 注音字母产生，与清末的切音字运动有关。清末20年间，在民间产生了27种以“言文一致”和“普及教育”（后来又加“统一国语”）为目的的拼音方案，称“切音字”。其中**王照**、**劳乃宣**的《官话合声简字》推行最广，影响最大。1910年冬，清朝政府为了筹备立宪，成立议会式的机构“资政院”，各地纷纷提案，要求颁行和推广王照、劳乃宣的《官话合声简字》，实施国语教育。成立了一个“特定股员会”，由严复任会长，审查提案，并提出四点意见：①“谋国语教育，则不得不添造音标文字”。②“将‘简字’正名为‘音标’，由学部审择修订，奏请钦定颁行”。③“音标用法有二：一、拼合国语。二、范正汉字读音。学校课本每课生字亦须旁注音标”。④“请议长会同学部具奏，请旨饬下迅速筹备施行”。学部把这些意见推到次年（1911）夏天召开的“中央教育会议”讨论。讨论后议决了一个《统一国语办法案》，提出5项办法：①设立“国语调查总会”。调查国语的“语词、语法、音韵”。②选择“雅正通行之语词、语法、音韵”作为标准，编纂“国语课本及语典、方言对照表等”。③审定“音、声、话之标准”。音“以京音为主”，声“以不废入声为主”，话“以官话为主”。④选定音标。音标的“音韵须准须备，拼法须合公例，字画须简，形式须美，书写须便”，并“须兼备行楷两种”。⑤“先由学部设立传习所，再由各省会设立，以次府厅州县”，“各学堂之教职员不能官话者应一律轮替入所学习”，“学堂各科亦须逐渐改用官话教授”。10月发生辛亥革命，清朝廷被推翻，此事就留给“民国”去处理了。

中华民国元年（1912），蔡元培任教育总长。7月10日，教育部在北京召开“临时教育会议”，通过《采用注音字母案》，决定先从统一汉字读音着手，实施国语教育，把清末资政院提出的“音标”改称为“注音字母”，用来给汉字注音。决议案内容共七点：①“教育宜普及，文字宜适用于一般人民，不得专为少数才俊计”。②“全国读音宜归一律”。③“读音一律，宜先定字音标准”。④“字音标准宜召集于音韵之学（不论中西）素有研究之人及通欧文两种以上之人，共同决议，并于各省城召集方音代表以备咨询”。⑤“字音既定，宜将一切音韵纳于少数母韵（字典等韵有三十六母、十二韵，母者辅音，韵者主音），凡一母一韵，皆用一韵表之，名曰字母（与日本假名功用相同）”。⑥“字母形体，但凡笔画简易，便于书写，由教育部征集各种字母形体，酌取其一”。⑦“编成切音字典，发行全国应用”。同年12月，教育部根据这个决议案，筹备召开“读音统一会”。1913年2月15日，“读音统一会”在北京召开。会议第一步审定6 500多字的“国音”，第二步核定音素和采定字母。会上提出的字母方案很多，最后通过把会议审音用的“记音字母”作为正式字母，共38个，都是笔画很少的古字。于是这套汉字形式的拼音方案产生了。由于拼注的是“国音”，所以又称“国音字母”。

字母通过后，议决《国音推行方法》7条，规定将小学“国文”科改为“国语”科，或另添“国语”一门，小学课本一律在字旁添注“国音”，中小学教师必须以“国音”授课。由于政局变动和保守势力反对，这套字母至5年后，1918年11月25日才由教育部正式公布。

注音字母方案 原为38个字母，公布时增加一个“儿”，成为39个。

声母二十四

ㄍ（见二） 古外切，今读若格。
ㄎ（溪二） 苦浩切，读若克。
ㄫ（疑） 五忽切，读若愕。
ㄐ（见二） 居尤切，读若基。
ㄑ（溪二） 古畎字，读若欺。
ㄬ（娘） 鱼俭切，读若腻。
ㄉ（端） 即刀字，读若德。
ㄊ（透） 他骨切，读若特。
ㄋ（泥） 即乃字，读若讷。
ㄅ（帮） 布交切，读若薄。
ㄆ（滂） 普本切，读若泼。
ㄇ（明） 莫狄切，读若墨。
ㄈ（敷） 府良切，读若弗。
ㄪ（微） 同万，读若物。
ㄗ（精） 古节字，读若资。
ㄘ（清） 即七字，读若疵。
ㄙ（心） 古私字，读私。
ㄓ（照） 即之字，读之。
ㄔ（穿） 丑亦切，读若痴。
ㄕ（审） 式之切，读尸。
ㄏ（晓二） 呼旰切，读若黑。
ㄒ（晓二） 古下字，读若希。
ㄌ（来） 即力字，读若勒。
ㄖ（日） 人质切，读若入。
介音三
一 于悉切，读若衣。
ㄨ 古五字，读若乌。
ㄩ 丘鱼切，读若遇。
韵母十二
ㄚ 于加切，读若阿。
ㄛ 呵本字，读若痾。
ㄝ 即也字，读若也。
ㄟ 余之切，读若危。
ㄞ 古亥字，读若哀。
ㄠ 于尧切，读若傲，平声。
ㄡ 于救切，读若讴。
ㄢ 乎感切，读若安。
ㄤ 乌光切，读若昂。
ㄣ 古隐字，读若恩。
ㄥ 古肱字，读若哼。
ㄦ 同人，读若儿。
浊音符号
于字母右上角作[']。
四声点法
于字母四角作点，如下图：



方案公布后，1919～1932年又进行了以下修正。

①排定字母音类次序。1919年4月6日，教育部公布《注音字母音类次序》，把39个字母按照发音部位排成以下次序：ㄅㄆㄇㄈ（唇音），ㄉㄊㄋㄌ（舌尖音），ㄍㄎㄫㄏ（舌根音），ㄐㄑㄬㄒ（舌面音），ㄓㄔㄕㄖ（翘舌音），ㄗㄘㄙ（齿音），ㄧㄨㄩ（介母），ㄚㄛㄝ（单韵母），ㄞㄟㄠㄡ（复韵母），ㄢㄣㄤㄥ（带声韵母），ㄦ（特殊韵母）。

②增加韵母ㄜ，使“注音字母”从39个增加为40个。

③韵母ㄦ兼作声母。

④改变标调方法。1922年教育部公布《注音字母书法体式》，把原来在注音字母四角加点的标调方法改为在韵母上端加ˉ（标阴平，可不用）、ˊ（标阳平）、ˇ（标上声）、ˋ（标去声）、·（标入声，后不用）5种符号。

⑤改变拼音标准。1923年教育部国语统一筹备会第五次大会决议，成立“修订《国音字典》委员会”，改注音字母的拼音标准为北京话的普通读音，不再拼“读音统一会”议定的“国音”。

⑥ㄪ、ㄬ、ㄫ列为闰音字母。

⑦改变方案名称。1930年4月21日，中国国民党中央执行委员会常务会议议决，改“注音字母”名称为“注音符号”，认为注音字母方案的功用“仅适注音，不合造字，称为字母，徒滋歧误，所以应改称为‘注音符号’，以副名实”。

⑧增加注音方式。改“注音字母”为“注音符号”后，注音方式也从单注“国音”变为在必要时可以“字右旁注国音”，“左旁注方音”，以利方言区人民识字。

⑨添补“ㄭ”母。1932年1月南京国民政府教育部“编订《国音常用字汇》特组会议”决定，添补一个注音不用、单为说明音理用的“ㄭ”母，作为ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙ7个声母单独成音节时的省略韵母（虚母）。

注音字母推行 “注音字母”公布后，曾经作为汉字正音、传播“国语”、帮助识字和代替汉字的工具，推行了40年。作为汉字正音的工具，用它给汉字拼注“国音”，首先用在字典上。作为传播“国语”的工具，用它拼写和学习“国语”，首先用在小学教科书上。作为帮助识字的工具，把它注在汉字旁边，帮助不识字的人识字；由于目的在识汉字，不在学国语，所以既注国音，也注方音。作为代替汉字的工具，在民众和儿童不识字的情况下，先学注音字母，后学汉字；碰到不会写的字，可以用注音字母代替；如识字太少，也可以全用注音字母。

40年中这4个方面的推行，除了代替汉字以外，其他都很有成绩，特别是在正音和推行国语这两个方面。《汉语拼音方案》公布以前的字典和词典，几乎都用注音字母注音。推行国语方面最成功的是光复后的台湾省。

推荐书目

黎锦熙.国语运动史纲.上海：商务印书馆，1934.

罗常培.汉语拼音字母演进史.北京：文字改革出版社，1959.

zhubo

驻波 standing wave 局限于某一区域而不向外传播的波动现象。又称立波或定波。由振幅相同、频率相同、振动方向相同、传播速度相同而传播方向相反的两列简谐波叠加而成，是波的干涉的特例。最简单的获得方法：在介质的确定边界上，使入射波反射，并使入射波与反射波叠加。在张紧且两端固定的弦上，满足弦长等半波长的整数倍，就能形成驻波。弦上的波被分成几段，每段两端的点驻定不动，称为波节，每段中各质点同步地上、下振动，中间点振幅最大，称为波腹。波腹、波节的位置不随时间改变，振动能量也不随时间逐点传播，故称驻波。因为波节和波节（或波腹与波腹）之间的距离是半波长，所以利用形成的驻波可测定波长。

zhujiti

驻极体 electret 能够持久地储存电荷的固体电介质。驻极体中的电荷可以是陷获于其中的空间电荷，也可以是极性分子所具有的偶极电荷。以空间电荷为主的驻极体称为空间电荷驻极体，以偶极电荷为主的驻极体称为偶极电荷驻极体。驻极体通常都是用人工方法制成的。制备偶极电荷驻极体常用电场与加热相结合的方法。对样品加热并施加直流电场，然后在电场下逐渐冷却。极性分子沿电场取向，使样品整体具有极性。当然在这个过程中一般也有电荷注入。制备空间电荷驻极体常用电晕充电法和电子束辐照充电法。极性分子的排列和空间电荷都是通过人工方法实现的，它们将随时间的延长而衰减，不过在室温下的弛豫时间一般长达若干年。常见的驻极体材料有聚甲基丙烯酸甲酯PMMA和聚四氟乙烯PTFE以及无机非晶态薄膜SiO_2和Si_3N_4等。裸露的空间电荷驻极体在其周围空间形成相当强的静电场，这就是驻极体的静电效应。利用该效应可制成传声器和空气过滤器等。偶极电荷驻极体有压电效应、热电效应和非线性光学效应，在压电换能和热电探测等方面得到广泛的应用。驻极体对生物组织也有重要的作用，如抗血栓和促进骨骼中的细胞生长。多数生物聚合物如蛋白质，也有驻极体效应。这些在医学上和基础生物现象的研究中都有重要意义。

zhujiti chuanshengqi

驻极体传声器 electret microphone 一种预先极化的电容传声器。工作原理与电容传声器完全相同，但驻极体传声器无须极化电压，使用起来更方便。驻极体是一种

准永久保持电极化状态的电介质。驻极体传声器的结构为一绷紧的导电薄膜与一个刚性的金属板构成的平行板电容器，驻极体可置于任一极。声音作用于薄膜上时使电容器的电容量改变，即可将声音转换为电信号。这种转换是可逆的，即可用作传声器，也可做成耳机和扬声器。

驻极体传声器具有灵敏度高，频率响应平直，体积小巧，对振动等外界干扰不敏感等优点，几乎覆盖了通信（电话及移动电话）、助听器、广播录声和声学测量等一切声电转换领域。利用微电子工艺开发的硅微驻极体传声器，体积可以非常微小。驻极体传声器由于其准永久电极化导致的电荷衰减，因此长期稳定性稍差。中国科学院声学研究所于20世纪70年代首先提出了金属膜后驻极体传声器原理，并以此原理首先做成了可用作声学测量的驻极体传声器，已在国际上获得广泛应用。

Zhumadian Shi

驻马店市 Zhumadian City 中国河南省辖地级市。位于省境中南部，京广铁路两侧。辖驿城区和确山、泌阳、遂平、西平、上蔡、汝南、平舆、新蔡、正阳9县。面积14 974平方千米。人口851万（2006）。民族有汉、回、满等。市人民政府驻驿城区。明代在此建镇取名“苎麻”，属确山下隗保，曾是遂平、明港之间驿马驻所，故取其谐音和实意，名“驻马店”。1903年京汉铁路通车后逐渐形成城市。1949年设立驻马店市，先后建制为专署辖市，镇、省辖市、县辖镇，前后隶属于确山和信阳专署，1980年复设县级驻马店市，2000年撤销驻马店地区和县级驻马店市，设立地级驻马店市。境内为淮北平原，地势较平坦，西部有低山丘陵，东部为冲积平原。主要河流有汝河、臻头河等。属暖温带大陆性季风气候。冬寒少雪，夏热多雨，春秋凉爽。年平均气温14.8℃。平均年降水量942毫米。矿产资源有石灰岩、大理石、石英石、煤、铁、钾长石和花岗岩等。农作物有小麦、玉米、芝麻、油菜、大豆、花生、棉花、麻类、烟草等，是全省商品粮生产基地之一。盛产芝麻，以出油率高，油质醇正而著称。工业主要有电力、电器、农机、医药、化工、造纸、服装、针织、食品、建材等部门。京广铁路纵贯南北，驻马店—平舆铁路及京深高速公路穿过市境东部。京广、汝南—唐河等干线公路纵横贯境，可通相邻市县。名胜古迹有薄山水库、嵖岈山、宿鸭湖、北泉寺、大乐山等。

zhuwaijigou dashi

驻外机构大使 ambassador 具有外交关系的国家间一国元首向另一国元首派遣的最高一级外交代表，亦是常驻外交代表机关大使馆的馆长。见特命全权大使。

zhuzang dachen

驻藏大臣 grand minister resident of Tibet 中国清代中央政府派驻西藏地方的行政长官。全称是“钦差驻藏办事大臣”，又称“钦命总理西藏事务大臣”。设正副各一员，副职称“帮办大臣”。雍正五年（1727）至宣统三年（1911）184年间，驻藏大臣共83任，帮办大臣共52任。驻藏大臣代表中央政府会同达赖监理西藏地方事务，诸如任免高级僧俗官员，稽核财政收支，指挥地方军队，处理涉外事务，督察司法、户口、差役等项政务等。此外，乾



驻藏大臣衙门

隆末年以后并专司监督有关达赖喇嘛、班禅及其他大呼图克图（活佛）转世的金瓶掣签、拈定灵童、主持坐床典礼等事宜。

创建之始，驻藏大臣仅统领驻藏官兵，督导藏王颇罗鼐总理西藏事务。乾隆十五年（1750），驻藏大臣傅清、帮办大臣拉布敦为被诛叛酋珠尔墨特那木扎勒属下所害。事平，据策楞等所奏《西藏善后章程》，遂废王爵，设噶厦（地方政府），任命四噶伦（三俗一僧）以分权，在驻藏大臣以及达赖喇嘛统驭下协办藏务。五十八



清嘉庆六年驻藏大臣令牌

年，在平定廓尔喀入侵后，清廷颁行福康安所奏《藏内善后章程》(即《钦定善后章程》，29条），加强了驻藏大臣的权力和地位，并对其职权作了明确规定。此后遂成定制。

驻藏大臣之设立是自唐宋以来中央政府对西藏地方管理制度的重大发展。虽人选良莠不齐，明庸互见，但这一制度对于加强祖国统一，巩固边防，促进民族团结均起过积极作用。

zhu

柱 column 工程结构中主要承受轴向压力，绝大多数情况下同时承受弯矩的竖向构件。柱是结构中极为重要的组成部分，一旦破坏将导致整个结构的严重损坏与倒塌。柱广泛用于框架、排架、塔架、管道支架、设备构架、露天栈桥、厂房工作平台、海洋平台、地下结构以及桥梁、贮仓、无梁楼道和顶盖等结构中，也包括各种桁架中的受压杆件（工程中习惯将压杆称为柱）。

分类 按材料分有钢柱、钢筋混凝土柱、型钢混凝土柱、钢管混凝土柱、砌体柱（石柱、砖柱、砌块柱）、木柱。按截面形式分有方柱、矩形柱、圆形柱、I形柱、H形柱、异型柱（T形柱、L形柱、Z形柱和十字形柱）、管柱、双肢柱（图1a）、格构柱（图1b）等。按柱的破坏特征或长细比分为短柱和中长柱。

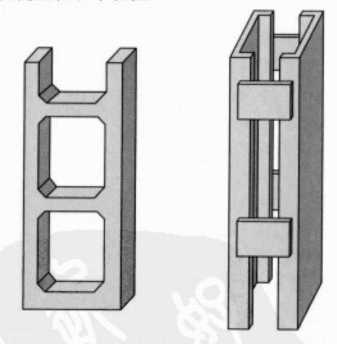


图1 双肢柱(a)与格构柱(b)

受力特点 柱是结构中的重要组成构件，其失效往往导致整个结构的破坏甚至倒塌。因为这种破坏具有突发性，故在实际结构中，柱的截面尺寸必须按强度和稳定验算。研究柱的稳定性的力学模型是匀质、无初始应力，轴线为理想直线且压力作用线与轴线重合的中心受压直杆。直杆承受的轴向压力p较小时，柱保持直线的平衡状态。此时若施加一微小横向力F，杆发

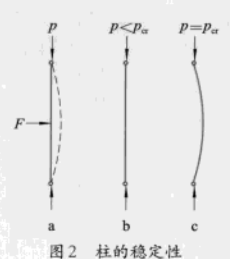


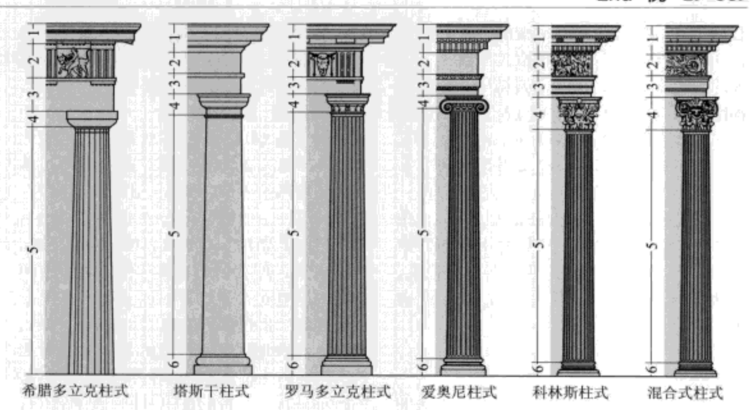
图2 柱的稳定性

生弯曲变形（图2a），但撤去F后杆仍恢复为稳定的直线平衡状态(图2b)。而当轴压力增大到一定值p_{cr}（称为临界压力，简称临界力）时，即使撤去横向力，杆也不再恢复为直线平衡而保持曲线形状（图2c），所以在p_{cr}下直杆的平衡状态是不稳定的。柱由直线平衡转化为曲线平衡，最后横向变形越来越大，以致压折的现象称为丧失稳定性，简称失稳。发生这一转化的特定状态称为临界状态。若作用于柱上的轴向压力合力作用线与柱的形心重合，柱为轴心受压构件。若轴向压力合力偏离柱截面的形心，或虽然通过截面形心但同时伴有弯矩的作用，柱为偏心受压构件或称压弯构件。偏心受压又有单向偏心受压和双向偏心受压之分。短柱的破坏特征是强度破坏，即破坏时柱截面的材料达到极限强度或屈服强度。在同样荷载下长柱的破坏特征是屈曲（失稳）破坏，破坏是由于侧向弯曲变形过大引起的，破坏时材料并未达到其极限强度或屈服强度，承载力低，破坏具有突发性及明显的脆性特征，中长柱的破坏特征是在弯曲变形较大的情况下材料仍能达到其极限强度或屈服强度。在工程实践中控制采用长柱，并用长细比限值予以控制。

计算要点　工程结构中没有理想的轴心受压柱，故柱的设计计算不能直接应用欧拉公式。一般是以大量试验研究数据为基础，考虑材料弹塑性性能并结合理论分析的方法进行柱的计算。计算要点有：①按最不利荷载效应组合值进行截面计算。②对承受间接动力荷载的柱可将荷载值乘以动力系数后进行计算，对承受直接动力荷载的柱则需进行动力计算。对于结构高度大于30米的高层建筑以及塔架、桅杆等高耸构筑物的柱，还应考虑风振的影响（见**高耸结构**）。③各种材料的柱均应按轴心或偏心受压的情况进行承载力及稳定性计算，对偏心受压柱还应考虑由于侧向弯曲引起的二阶矩的影响。④对钢桩、木柱等还要进行刚度控制验算，必要时对钢筋混凝土柱进行裂缝宽度验算。⑤结构中采用很短的短柱时（例如高层建筑中长细比不大于4的钢筋混凝土柱），要采取措施保证其变形能力。

zhushi

柱式　architectural order　欧洲古代石质梁柱结构的几种规范化的艺术形式，产生于古希腊。柱式包括柱身、柱上檐部和柱下基座的艺术形式。成熟的柱式从整体构图到线脚、凹槽、雕饰等细节处理皆基本定型，各部分比例也大致稳定，特点鲜明，决定着建筑物风格。



柱式比较图

爱奥尼柱式和多立克柱式是两种最基本的柱式。它们都是从木结构演变而来，公元前5世纪中叶达到成熟程度。爱奥尼柱式的主要特征是柱头的正面和背面各有一对涡卷，有柱础。多立克柱式的柱头是个倒圆锥台，没有柱础。爱奥尼柱式纤秀如女性的柔美，多立克柱式粗壮似男性的刚健。公元前5世纪下半叶，出现了科林斯柱式。它的柱头上雕刻着毛茛叶，很华丽，其余部分则如爱奥尼柱式。

罗马人继承了希腊柱式加以改造和发展。他们完善了科林斯柱式，并且创造了一种在科林斯柱头上加上爱奥尼式涡卷的混合柱式，更加华丽。他们还参照伊特鲁里亚人传统发展出塔斯干柱式。罗马人创造了新的柱式和拱券的组合，最重要的是券柱式。

zhutouchong

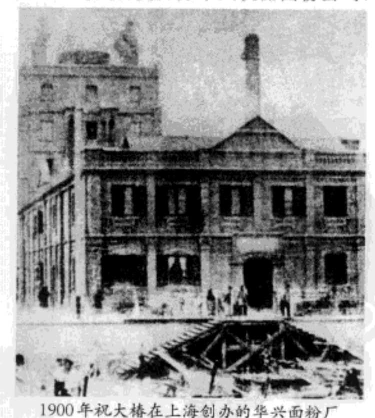
柱头虫　acorn worm　肠鳃动物门（Enteropneusta）的俗称。身体两侧对称，蠕虫状，可分为三个不等的部位：①吻，多呈圆锥形或圆形。②领，圆柱形，长宽近相等。③躯干，占体长的大部分，又可分为鳃区、生殖区、肝区和腹部。消化道直，口位于领的前部腹面，口的背面向吻部伸出一口盲囊；咽部背面两侧各有一列开口，称为鳃孔；生殖腺位于身体前部两侧，有时向两侧扩展，形成生殖翼；食道可延伸至肝区，其后为肠，肛门开口于后端。

柱头虫类属沉积食性，大多数栖息于沙滩“U”字形管内，头部的一端由于大量吞食沉积物而在沙滩上形成漏斗状凹陷，另一端的尾部由于排出大量不能消化的沉积物，在沙滩上形成盘旋的圆锥状粪丘。当采集时在沙滩上看到这种情况即可判断这里有柱头虫。

柱头虫体软，行动迟缓，无保护装置，很容易受到其他动物的攻击，软体动物笋螺是其天敌。由于围海养虾、养蛤和挖砂，栖息环境遭到破坏，数量大大减少，已成行将绝灭的种类。

Zhu Dachun

祝大椿　(1855～1926)　中国近代买办和工商业资本家。字兰舫。江苏无锡人。因车祸卒于上海。1872年到上海，先在铁行当学徒，后在英商洋行当职员。1883年左右，在上海开设源昌号，经营煤铁五金商业，间或拆卖旧船等。后又经营海运业，购买轮船多艘，来往于新加坡、上海、日本及所经沿海各港口，并在上海经营房地产。1900年左右，任英商怡和洋行和电气电车公司等外商企业的买办，并在1903年升任怡和洋行总买办。自1888～1913年间，他陆续开办源昌机器碾米厂、源昌机器缫丝厂；又与人合资开办华兴机器面粉公司、


1900年祝大椿在上海创办的华兴面粉厂

公益机器纺织公司、怡和源机器皮毛打包公司、龙章造纸厂、苏州振兴电灯厂、无锡源康缫丝厂、无锡惠元面粉厂、扬州振扬电灯厂等，1907年，因向农工商部自报的实业投资总额超过200万元，清廷赏予二品顶戴。1913年以后，他又投资兴办了上海恒昌源纱厂、无锡乾元丝厂、武进电灯厂、溧阳振亨电灯厂、大通振通电灯厂等，在各地还有丝栈、码头，并拥有不少华资银行的股票。祝大椿曾任上海商务总会议董、锡金商务分会总理，晚年任上海总商会董事。

Zhu Fengjie

祝凤喈 (?～1864) 中国清代琴家。字桐君，福建浦城人。19岁从其胞兄祝凤鸣学琴，此后殚精竭虑演习琴艺、研修琴理，以琴名扬天下。祝凤喈收有弟子多人，其中以建安许海樵最为出众。

祝凤喈著有《与古斋琴谱》4卷，于咸丰五年（1855）刊行。此书是琴论专著，不收琴谱，书中用大量篇幅探讨古琴实践问题，涉及打谱、制曲、节奏、研奏等领域。关于打谱，主张在传统琴谱中加用**工尺谱**，以精确记录节奏。关于制曲，提出题神、用调、用音、节句、收音、叶叠、接息、谱突诸纲领，认为琴可“以音传神”，“一切情状，皆可宣之于乐”。关于节奏，提出“虽同其音，或异其节，神情各别”，而依谱鼓曲，要在取音合节；至于全曲节奏，要“始从缓起，渐渐入紧萦聚；复踢宕开，再作收结”。关于演奏，提出心、手、耳、目，四者并用，不可缺一。

诸多琴谱中，祝凤喈非常推崇曹尚炯、苏璟等人编辑的《春草堂琴谱》，对此详加校订、注解，对琴界颇有影响。祝凤喈的一些琴学理论也为后人所接受，如他关于在传统琴谱中加用工尺谱的主张就被张鹤在《琴学入门》中继承并贯彻。

Zhufu

《祝福》 *Blessings* 中国故事片。**北京电影制片厂**1956年摄制。**夏衍**根据**鲁迅**同名小说改编。导演**桑弧**，摄影钱江，美术池宁，主要演员**白杨**、**魏鹤龄**、李景波。辛亥革命前后，年轻寡妇祥林嫂为逃避婆婆的卖亲，到鲁镇鲁四老爷家当佣人。不久，被婆婆发现，还是被卖给了一位农民。她暂时有了安稳日子。可不曾想丈夫生病死了，儿子也丧命狼窝，房子被抵债。祥林嫂又到鲁四老爷家当佣人。由于年老体衰，她被辞退。一个除夕夜，在风雪中死去。祥林嫂的悲剧是劳动妇女悲惨命运的缩影。影片注重运用人物的形体动作和表情刻画人物，以视觉形象为主，简洁明了地揭示人物性格。白杨的表演自然、清新、含蓄、细腻，准确把握了祥林嫂的心理发展过程和人物在各个时期的形体动作特征。《祝福》的改编体现了夏衍的编剧风格，结构严谨，笔触凝练，保持了鲁迅作品中冷峻、深沉、凝重的艺术风格和悲剧气氛。此片是中国第一部彩色故事片，曾在**卡罗维发利国际电影节**获特别奖，1958年在墨西哥国际电影节获银帽奖。



《祝福》剧照

Zhu Shouhe

祝寿河 (1919-02-26～1987-07-26) 中国儿科医师、微循环障碍性疾病研究的奠基人。生于江苏苏州，卒于北京。1946年上海医学院医疗系毕业后，在北医附属医院、协和医院、北京医院工作。1958年后任北京友谊医院儿科主任、院长兼北京市临床医学研究所所长。1974年任中国微循环与莨菪类药研究会会长。1987年该会转为中国中西医结合研究会微循环专业委员会。当选为主任委员。1958年创用人工冬眠疗法治疗中毒性痢疾，使大量危重患儿得以抢救。1964年发现暴发型流行性脑膜炎有主要脏器瘀血等微循环障碍表现。提出中毒性痢疾与暴发型流行性脑膜炎的共同发病机理为微循环障碍。倡用大剂量阿托品，疗效甚佳。1965年4月首用山莨菪碱注射液代替阿托品。1966年报道“急性感染反应性微循环障碍综合征肺型”，即“成人呼吸窘迫综合征”。提出微循环障碍也是诸多腹部、胸部疾病的主要病理环节之一。与倡用阿托品治疗中毒性痢疾的钱潮以及杨国栋等进行交流合作。促进了对多种疾病发病机理的重新认识及治疗上的重大突破。



Zhu Xijuan

祝希娟 (1938-01-17～) 中国电影女演员。原籍江西南昌。生于江西赣州。1960年毕业于上海戏剧学院表演系，后任上海戏剧学院实验话剧团、上海青年话剧团演员。曾主演《无事生非》、《再见了，巴黎》、《肮脏的手》、《刘胡兰》和《吝啬鬼》等话剧。1961年在影片《红色娘子军》中饰演女主角琼花。表演淳朴、坦率、粗犷，既有激情，又注意节制，较好地塑造了一个从一心想为家庭报仇的苦大仇深的个人逐步成长为自觉地为全民族奋斗的共产党员女战士的形象，荣获1962年首届《大众电影》**百花奖**最佳女主角奖。之后又在《燎原》(1961)、《青山恋》(1964)、《无影灯下颂银针》(1974)、《啊，摇篮》(1979)、《模范丈夫》(1981)等影片中担任角色。1987年因话剧《裂变》获第二届广东艺术节表演一等奖。1991年因电视剧《法人代表》获第五届中南区电视剧金帆奖优秀女演员奖。进入21世纪后，曾在电视剧《暗算》(2005)中扮演角色。1983年后担任深圳电视台副台长兼深圳电视台艺术中心主任，系中国影协第五届理事、影协广东分会副主席、全国政协第五届委员。



祝希娟在《红色娘子军》中饰琼花

Zhu Yunming

祝允明 (1460～1526) 中国明代文学家、书法家。字希哲，号枝山。长洲（今江苏苏州）人。弘治五年（1492）举人，后任广东兴宁知县，迁应天府通判。不久因病辞官。他小楷学钟繇、**王羲之**，狂草学**怀素**、**黄庭坚**，并能出入变化，自成面目。祝允明为人疏狂放诞，爱作新奇之论。他的诗歌时常流露一种疏狂玩世的情绪，同时也每

祝允明行楷《饭苓赋》轴

每发泄自己仕途不顺遂的内心激愤。诗歌特点是能直抒胸臆，惟意所之，挥洒淋漓，诗风自然。也写有一些辞采繁缛的言情诗，但趣味不高。他的散文和笔记小说，笔调轻俊流畅，爱写委巷之谈、怪诞之事。所著除《怀星堂集》30卷外，尚有《苏材小纂》6卷、《祝子罪知》7卷、《浮物》1卷、《野记》4卷、《前闻记》1卷、《志怪录》5卷、《读书笔记》1卷。

Zhu Zhicheng

祝志澄 (1902-12-08～1968-04-30) 中国共产党印刷事业的开创者。生于上海，卒于北京。15岁到上海**商务印书馆**做排字工人。1925年参加五卅运动，开始投身工人运动的行列。1926年加入中国共产主义青年团。1927年四一二政变后，革命处于低潮，他加入中国共产党。1931年夏，到中央苏区瑞金组建印刷厂。1934年参加二万五千里长征。1937年5月中央印刷厂在延安建成，任厂长。1939年兼任中央出版发行部印刷处处长，1941年参加筹备中共中央机关报《**解放日报**》的出版发行工作，任解放日报社经理。1942年又调回中央印刷厂主持工作。1946年任《解放三日刊》经理。解放战争期间任**新华通讯社**总社副秘书长。中华人民共和国建立后，调任中央出版委员会副主任，主持接管印刷工业的组织工作。先后任全国政协第二至四届委员，出版总署出版局副局长，中华全国总工会首届执行委员，全国印刷工会副主席，**新华书店**总店副经理。还负责组建中国新华印刷厂，并任全国新华印刷厂总管理处经理。1952年5月，他兼任**北京新华印刷厂**厂长，主持印刷了《毛泽东选集》1～4卷、反映中国现状的大型画册《中国》等一系列出版物。1958年调任北京市出版局、文化局副局长，继续主管印刷工作。



zhuzuoquan

著作权 copyright 作者对其创作的文学、艺术和科学作品依法享有的某些专有权利。又称版权。著作权有时也称文学产权，是**知识产权**的重要组成部分。

著作权的对象和主体 著作权法律保护的对象是文学、艺术和科学作品。大多数国家的著作权法律规定，凡本国公民创作的作品，不论是否发表，亦不论在何处发表，均受保护；凡在本国首次发表的作品，不论作者是否本国公民，亦受保护。是否保护外国公民在本国境外发表的作品，则视该国是否与外国签订双边著作权协定或是否参加国际著作权公约而定。受著作权法律保护的作品一般包括：文字作品；口述作品；音乐、戏剧、舞蹈、曲艺、杂技艺术作品；美术、摄影、建筑作品；电影、电视等音像作品；工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品；计算机软件和民间文学艺术作品等。文学、艺术和科学作品的作者，应当是**自然人**，在特殊情况下创作的作品，**法人**或者其他组织可以视为作者。作者是著作权的原始主体。民事主体也可以通过继承、转让、赠与等成为著作权的继受主体。

著作权的内容 各国**著作权法**一般规定作者享有人身和财产两方面的权利。《**中华人民共和国著作权法**》规定，作者对其作品享有发表、署名、修改、保护作品完整权等人身权利和复制、发行、出租、展览、表演、放映、广播、信息网络传播、摄制、改编、翻译、汇编权等财产权利，以及应当由作者享有的其他权利。

著作权保护期限 中国《著作权法》规定，作者的署名权、修改权、保护作品完整权的保护期不受限制。公民的作品，其著作权的发表权和财产权利的保护期为作者终生及其死亡后50年，截至作者死亡后第50年的12月31日；如果是合作作品，截止于最后死亡的作者死亡后第50年的12月31日。法人或者其他组织的作品、著作权（署名权除外）由法人或其他组织享有的职务作品，其发表权、著作财产权利的保护期为50年；电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品、摄影作品，其发表权、著作财产权的保护期为50年。上述作品自创作完成后50年未发表的，不再保护。

侵犯著作权的行为 指在没有法律准许和著作权人授权的情况下，发表他人的作品，或变更他人的作品署名方式或作品内容，或对他人的作品进行复制、传播或派生创作的行为。2001年修订的中国《著作权法》以列举方式规定了**侵权行为**的各种表现形式，行为人应承担停止侵害、消除影响、赔礼道歉、赔偿损失等**民事责任**；损害公共利益的，还要受到没收违法所得、罚款等**行政处罚**；构成犯罪的，要依法追究**刑事责任**。

zhuzuoquanfa

著作权法 copyright law 调整著作权关系的法律规范的总称。

世界上公认的最早的著作权法是1710年英国的《安妮法令》。此后，美国在1790年、法国在1793年陆续制定了著作权法。

中国第一部著作权法是清宣统二年(1910)的《大清著作权律》。北洋政府于1915年、国民政府于1928年也分别制定了著作权法，其内容与《大清著作权律》有诸多相似之处。

1990年9月7日第七届全国人大常委会第十五次会议通过了《**中华人民共和国著作权法**》，1991年6月1日施行，2001年10月27日进行了修订。主要内容有：①作品。《著作权法》对各类作品设有规定，包括对口述作品、民间文学艺术作品的保护。②著作权人及其权利。著作权的主体包括作者，以及其他依法享有著作权的人。著作权的权利内容包括发表权、署名权、修改权和保护作品完整权等著作人身权，以及复制权、发行权、展览权、表演权等10余项财产权。③著作权归属。著作权属于作者，同时，《著作权法》就不同情形而创作的作品，如职务作品、电影作品、定作作品等，对著作权归属作了规定。④权利的保护期。署名权、修改权、保护作品完整权的保护期不受限制，发表权和著作财产权的保护期限为作者有生之年加死后50年。⑤权利的限制。《著作权法》规定了合理使用、法定许可制度。由于中国已加入了《**伯尔尼公约**》和《**世界版权公约**》，因而也适用两公约有关强制许可的制度。⑥著作权的许可使用和转让。⑦图书报刊出版，表演、录音录像、广播电台电视台播放。这是对著作**邻接权**的规定。⑧法律责任和执法措施。此外，中国还颁布了一系列配套法律法规，如《中华人民共和国著作权法实施条例》(1991年制定，2002年修订)、《计算机软件保护条例》(1991年制定，2001年修订)。在中国大陆以外的地区，还有其各自的立法。例如，台湾地区的《著作权法》，香港特别行政区的《版权条例》。

著作权法还存在于一些国际公约与多边协定中。例如1886年通过的《保护文学艺术作品伯尔尼公约》，1952年通过的《世界版权公约》。中国于1992年加入了这两个公约。《保护表演者、录音制品制作者和广播组织的国际公约》(即《罗马公约》，1961年制定）是有关著作邻接权方面的重要公约。

zhuguo'e ke

蛀果蛾科 Carposinidae; currant fruit moth; fruitworm moth 昆虫纲**鳞翅目**的一科。统称蛀果蛾。世界已知约200种，相当一部分种类分布在大洋洲和夏威夷。中国已知18种，主要分布在中国北方和西北。体中、小型。头顶有粗鳞毛，喙发达。雄蛾的下唇须向上举，雌蛾的向前伸。前翅较宽，前缘拱，正面具直立鳞片簇；翅脉发达，彼此分离。

幼虫期危害果实、嫩梢或茎。中国的重要种类有危害苹果、梨、枣、桃的桃蛀


桃蛀果蛾

果蛾（见图），俗名桃小食心虫。陕西发现有一种危害山茱萸，也有的种类幼虫钻蛀桉树。

zhubi

铸币 coin 由国家制造的具有一定面额价值、重量、成色和形状的充当流通手段的金属货币。是从货币作为流通手段的职能中产生的，是为了方便商品交换和保障等


五铢钱

价交换而产生的。

形成与发展 铸币是金属货币的发展形式。金属用作货币，起初是不规则的金属条块形式。但在交换中对金属成色的鉴定、切割、称量等不仅十分麻烦，而且往往受到条件限制，影响商品交换。后由大商人在金属条块上加盖印记，以保障货币重量和成色的信誉。但私人信誉程度较低，流通范围较小，不能适应不断发展的商品交换的需要。于是，开始由国家统一铸造一定面额和重量、规格、标准和标记统一的铸币。无论在中国还是在世界各主要文明国家，铸币已经有久远的历史，充当铸币材料的起初多为贱金属铜和铁，随着生产力和商品交换的发展，逐步改用贵金属白银和黄金。中世纪的欧洲曾流通过银和金两种铸币。到19世纪初，英国首先采用以金币为本位币的货币制度。后其他资本主义国家相继效仿。中国铸币的历史悠久，据考，公元前1500年开始铸造铜贝，公元前211年秦始皇统一全国币制，推行半两钱。汉武帝建元元年（前140年）铸造三铢钱，元狩五年（前118年）改铸五铢钱。唐高祖武德四年（621）废五铢改铸开元通宝。清朝光绪年间开始铸造银元（1889）和铜元（1900）。1935年国民政府实行法币政策，以不能兑换金银的纸币代替金属货币，而铸币只是作为辅币。

特点 作为铸币的金币和黄金条块本来只有形式上的差别，但是，金币在流通中总是会受到不同程度的磨损，因此，金币必须不断地回炉铸造，以确保其法定的重量。在后来的商品交换中，金铸币中金的名义含量和实际含量逐渐发生了分离，同名的金币重量不同，因而具有不同的价值。这时候，作为流通手段的金同作为价格标准的金偏离了，因此，金在实现商品的价格时不再是该商品的真实等价物。这种混乱的情况从中世纪就开始了。流通过程的自然倾向是，把铸币变为它的法定金属含量的象征，这种倾向事实上已经为现代法律所承认。但是，既然货币流通本身使铸币的实际含量同名义含量分离，使铸币的金属存在同它的职能存在分离，那么，在货币流通中就隐藏着一种可能性：可以用其他材料做的符号或用象征来代替金属货币执行铸币的职能。

zhugang

铸钢 cast steel 钢液注入一定形状的金属或耐火材料的型腔中冷凝成的钢制品。在铸造组织状态下，经少量机械加工或不加工（如履带板，离心铸管等）直接使用，称铸钢件。

1740年，英国B.亨茨曼发明了坩埚炼钢法，首次炼出可以浇铸的液体钢。1845年J.C.菲舍尔用液体钢铸造马蹄铁在英国取得专利权，开创了铸钢技术。

与变形钢材相比，主要优点有：①较少受尺寸、形状和重量的限制，单重可以小至几克（如假牙），大至几百吨（如水、汽轮机转子、核废料储罐等）。易于铸成用其他加工成型方法难以得到的复杂形状。②可以减少机械切削加工量，提高金属利用率。③使难以进行塑性变形和切削加工的合金钢成形。④一般锻轧材的轴向性能和横向性能差别较大，铸钢则没有这种方向性。⑤晶粒比变形钢材粗大，某些高合金耐热铸钢的高温强度和抗蠕变性能比锻轧材更高。

铸钢中存在疏松、偏析、收缩、气泡、夹杂、粗晶等缺陷。这些缺陷既不像变形钢材可在锻轧加工过程中被焊合或细化，也不能用冷加工强化的方法提高性能。因而它的塑性和韧性要比同钢种的锻轧材低一些，部件愈大，差异愈大。但耐磨性、焊接性、被切削性等则与锻轧材无明显区别。

铸钢按材质分为碳钢与合金钢两类。其中碳钢占铸钢总量的70%，多用于重载荷和动载荷的情况。

残留合金元素Ni、Cr、Mo、V等总量不超过1.2%，碳钢应在热加工处理（见金属热处理）后才能使用，其力学性能依含碳量而定，抗拉强度σ_b（兆帕）在400～600之间，冲击韧性a_k（焦/厘米^2）在20～60之间。

碳钢的化学成分(%)范围

C	Si	Mn	S	P
0.2～0.6	0.5～0.6	0.8～0.9	0.01	0.01

合金钢按合金元素总量分为低合金钢（小于5%）和高合金钢（大于10%）两类。低合金钢因其力学性能提高用来代替碳钢。高合金钢因其合金元素含量高，金相组织发生了根本变化，使钢具有了特殊的使用性能，如具有很高的抗冲击磨损性能、耐腐蚀性能或耐热性能等。

由于科技进步，要求一些部件同时具备多种特殊性能，如水轮机转子和叶片要求同时具备高的耐蚀性和耐磨性，因此，新的钢种还有待于继续研究和开发。

铸钢所用的冶炼设备依铸件大小及生产批量而定，使用最多的是感应电炉和电弧炉。生产工艺依据所要求的铸钢件的尺寸、精度、表面光滑程度和内部组织可选用相应的金属铸造方法。连续铸钢因具有独特的优越性，在冶金工业中已广泛地用以代替一般的钢锭模铸。

zhujian

铸件 casting 用铸造方法获得的金属物件，即把熔炼好的液态金属，用浇注、压射、吸入或其他方法注入预先准备好的铸型中，冷却后经落砂、清理和后处理，所得到的具有一定形状、尺寸和性能的物件。

分类 铸件有多种分类方法：按其所用金属材料的不同，分为铸钢件、铸铁件、铸铜件、铸铝件、铸镁件、铸锌件、铸钛件等。而每类铸件又可按其化学成分或金相组织进一步分成不同的种类。如铸铁件可分为灰铸铁件、球墨铸铁件、蠕墨铸铁件、可锻铸铁件、合金铸铁件等；按铸型成形方法的不同，可以把铸件分为普通砂型铸件、金属型铸件、压铸件、离心铸件、连续浇注件、熔模铸件、陶瓷型铸件、电渣重熔铸件、双金属铸件等。其中以普通砂型铸件应用最多，约占全部铸件产量的80%。铝、镁、锌等有色金属铸件，多是压铸件。

性能与用途 铸件有优良的物理和力学性能，可以具有各种不同的强度、硬度、韧性配合的综合性能，还可兼具一种或多种特殊性能，如耐磨、耐高温和低温、耐腐蚀等。铸件的重量和尺寸范围很宽，重量最轻的只有几克，最重的可达到数百吨，壁厚最薄的只有0.5毫米，最厚可超过1米，长度可由几毫米到十几米。铸件应用历史悠久。古代用铸件作钱币、祭器、兵器、工具和一些生活用具。近代，铸件主要用作机器零部件的毛坯，有些精密铸件，也可直接用作机器的零部件。铸件在机械产品中占有很大的比重，如拖拉机

中，铸件重量约占整机重量的50%～70%，农业机械中占40%～70%，机床、内燃机等中达70%～90%。各类铸件中，以机械用的铸件品种最多，形状最复杂，用量也最大，约占铸件总产量的60%。其次是冶金用的钢锭模和工程用的管道。铸件也与日常生活有密切关系。例如经常使用的门把、门锁、暖气片、上下水管道、铁锅、煤气炉架、熨斗等，大多是铸件。



中国古代著名黄铜铸件——明代宣德炉

铸件质量　主要包括外观质量、内在质量和使用质量。外观质量指铸件表面粗糙度、表面缺陷、尺寸偏差、形状偏差、重量偏差；内在质量主要指铸件的化学成分、物理性能、力学性能、金相组织以及存在于铸件内部的孔洞、裂纹、夹杂、偏析等；使用质量指铸件在不同条件下的工作耐久能力，包括耐磨、耐腐蚀、耐激冷激热、疲劳、吸震等性能以及被切削性、可焊性等工艺性能。一般对铸件的外观质量，可用比较样块来判断铸件表面粗糙度；表面的细微裂纹可用着色法、磁粉法检查。对铸件的内在质量，可用音频、超声、涡流、X射线和γ射线等方法来检查和判断。铸件质量对机械产品的性能有很大影响。影响铸件质量的因素有：①铸件的设计工艺性。进行设计时，应根据工作条件和金属材料性能来确定铸件几何形状、尺寸大小，还必须从铸造合金和铸造工艺特性的角度来考虑设计的合理性，包括尺寸效应和凝固、收缩、应力等问题，以避免或减少铸件的成分偏析、变形、开裂等缺陷的产生。②铸造工艺。应根据铸件结构、重量和尺寸大小，铸造合金特性和生产条件，选择合适的分型面和造型、造芯方法，合理设置铸造筋、冷铁、冒口和浇注系统等，以保证获得优质铸件。③铸造用原材料的质量。金属炉料、耐火材料、燃料、熔剂、变质剂以及铸造砂、型砂黏结剂、涂料等材料的质量不合标准，会使铸件产生气孔、针孔、夹渣、粘砂等缺陷，影响铸件外观质量和内部质量，严重时会使铸件报废。④工艺操作。应制定合理的工艺操作规程，提高工人的技术水平，使工艺规程得到正确实施。

zhutie

铸铁　cast iron　铁基、碳、硅铸造合金，一般含碳2.0%～4.5%、硅0.5%～3.0%，也含少量锰、磷、硫等元素，其牌号表示法前面两个字母为HT（灰铁拼音第一个字母的大写）后面的数字为抗拉强度。铸铁的熔炼设备多为冲天炉，生产成本低，耐磨，由于石墨的存在，其耐蚀性比一般碳钢要好，并有高的消震性。但强度低，塑性和韧性差，可焊性很差。中国在汉代已有发达的铸铁技术（见冶金史），制出球状石墨的铸铁件。

20世纪80年代初，世界铸铁材料发展进入顶峰期，随后产量便出现急剧递减，但仍是当今金属材料中应用最为广泛的基础材料。

铸铁一般按石墨析出与否分为灰口铸铁和白口铸铁。灰口铸铁按石墨形态的不同，又可分为普通灰口铸铁（通常简称灰口铸铁）、球墨铸铁、蠕墨铸铁和可锻铸铁。按常规元素以外的合金元素含量，铸铁还可分为普通铸铁和合金铸铁。

zhuxing

铸型　mold　铸造生产中使液态金属成为固态铸件的容器。一个完整的铸型，通常由型腔、型芯、浇注系统和砂箱等组成（图1、2）。铸型的型腔形成铸件外形，由造型工艺制得。造型工艺是指用型砂（见造型材

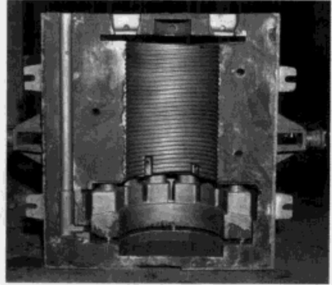


图1　制造起重机卷筒铸件的树脂砂铸型

料）及模样（模拟铸件形状形成铸型型腔的工艺装备或易耗件）和砂箱等工艺装备制

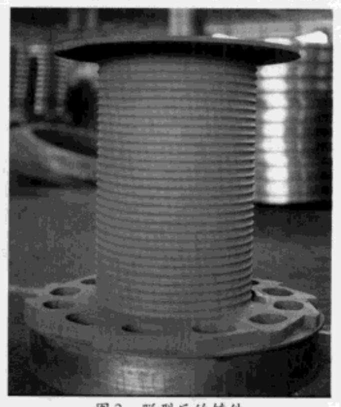


图2　脱型后的铸件

造铸型的过程（图3）。两个“半型”之间的接合面称为分型面。型芯形成铸件内腔或局部外形，由造芯工艺制得。造芯工艺

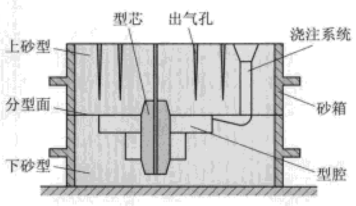


图3　铸型装配图

是指用芯砂（见造型材料）和芯盒（将芯砂制成型芯的工艺装备）等制备型芯的过程。浇注系统是将液态金属引入铸型型腔而在铸型内开设的通道，包括：①浇口杯。承接浇包倒进来的金属液，又称外浇口。②直浇口。连接浇口杯和横浇口。③横浇口。连接直浇口，分配由直浇口来的金属液流。④内浇口。联接横浇口，向铸型型腔灌输金属液。砂箱是指用铁或钢做的套在砂型外面的金属箱，可免铸型破裂。有时为了避免铸件出现缺陷，在铸件上方或侧面还需要设置冒口空腔，其作用主要是排气、集渣和补缩。铸型中除了常见的砂型外，还有金属型、陶瓷型和泥型。按使用次数，还可以把铸型分为一次性铸型、半永久性铸型和永久性铸型。

zhuzao

铸造　founding　将金属熔炼成符合一定要求的液体并浇进铸型里，经冷却凝固、清整处理后得到有预定形状、尺寸和性能的铸件的工艺过程。铸造是现代机械制造工业的基础工艺之一。

简史　铸造是人类掌握比较早的一种金属热加工工艺，已有约6 000年的历史。中国在公元前1700～前1000年已进入青铜铸件的全盛时期。早期的铸件大多是农业生产、宗教、生活等方面的工具或用具，艺术色彩浓厚（图1）。18世纪工业革命以后，随着蒸汽机、纺织机和铁路等工业兴起，铸件进入为大工业服务的新时期，铸造技术开始有了大的发展。20世纪以来，开发了大量性能优越、品种丰富的新材料，发明了各种新工艺，使铸件的适应性和形状尺寸精度得到很大提高。

分类　铸造一般按造型方法来分类。习惯上分为普通砂型铸造和特种铸造。普通砂型铸造包括湿砂型、干砂型、化学硬化砂型三类。特种铸造按造型材料的不同，又可分为两大类。一类以天然矿产砂石作为主要造型材料，如熔模铸造（在可熔模样上包覆耐火材料制成型壳，加热熔出模样后型壳经高温焙烧成铸型，并以此来生产铸件）、壳型铸造（用薄壳铸型生

产铸件)、负压铸造(将制造好的铸型抽真空造成负压，浇注金属获得)、泥型铸造(以黏土为主要材料制成铸型来生产铸件)、实型铸造(用泡沫塑料模样制造不分型不起模的铸型，浇注时利用高温液态金属将模样气化并填充型腔)、陶瓷型铸造(用陶瓷浆料制成铸型生产铸件)等；另一类以金属作为主要铸型材料，如金属型铸造(用金属材料制成铸型生产铸件)、



图1　春秋时期铸铜遗址的陶范(山西侯马出土)

离心铸造(将液态金属浇入旋转的铸型里，在离心力作用下充型并凝固成铸件)、连续铸造(利用贯通的结晶器在一端连续地浇入液态金属，从另一端连续拔出成型材料的铸造方法)、压力铸造(在高压作用下使液态或半液态金属高速度充填铸型，并在压力下凝固成铸件)、低压铸造(在低压气体作用下使液态金属充填铸型并凝固成铸件)等。

铸造合金　用于铸造生产的合金称为铸造合金，主要有铸铁、铸钢和铸造有色合金。铸铁是含碳量在2%以上的铁、碳铸造合金。铸铁除铁、碳以外还含有硅、锰、磷和硫等元素。工业用铸铁含碳量常在2.0%～4.0%，含硅量在1.0%～3.0%。还含有其他合金元素的铸铁，称为合金铸铁。铸铁根据碳的存在形式分为白口铸铁和灰口铸铁，白口铸铁中碳主要以渗碳体形式存在，灰口铸铁中碳主要以石墨形式存在；根据石墨形态的不同，灰口铸铁又可分为普通灰口铸铁(片状石墨)、可锻铸铁(团絮状球墨)、球墨铸铁(圆球状石墨)和蠕墨铸铁(蠕虫状石墨)。铸钢是用以浇注铸件的钢。铸钢分为铸造碳钢、铸造低合金钢和铸造特种钢三类。铸造碳钢以碳为主要合金元素并含有少量其他元素。铸造低合金钢含合金元素总量一般小于5%的铸钢。铸造特种钢是为适应特殊需要在碳钢的基础上加入一种或多种高量合金元素炼制的合金铸钢。铸造有色合金是指用以浇注铸件的有色合金(见**有色金属**)，主要有铸造铜合金、铸造铝合金、铸造镁合金和铸造钛合金等。

铸造工艺　铸造工艺可分为三个基本部分，其工艺流程如图2所示。

①铸造金属准备。铸造金属的准备是决定铸件质量的第一关。金属熔炼不仅仅是单纯的熔化，还包括冶炼过程，使浇进铸型的金属，在温度、化学成分和纯净度方面都符合预期要求。有时为了达到更高要求，金属液在出炉后还要经炉外处理，如脱硫、真空脱气、炉外精炼，孕育或变质处理等。熔炼金属常用的设备有冲天炉、电弧炉、感应炉、电阻炉、反射炉等。②铸型准备。不同的铸造方法有不同的铸型准备内容。以应用最广泛的砂型铸造为例，铸型准备包括造型材料(见**造型材料**)准备和造型造芯(见**铸型**)两大项工作。铸件的精度和全部生产过程的经济效果，主要取决于这道工序。常用的砂型造型造芯设备有高、中、低压造型机，抛砂机，无箱射压造型机，射芯机，冷、热芯盒机等(见**铸造设备**)。在生产批量大的汽车、纺织机械铸件生产厂，除造型工序本身采用生产流水线外，工序与工序之间也有机械化运输设备相互衔接，组成空中、地面、地下都有设备和运输线的机械化或自动化铸造车间(图3)。③铸件处理。主要去除铸件上的浇注系统、冒口和金属毛刺、披缝及铸件表面和内腔粘附着的砂子。有些铸件因有特殊要求，还需要对铸件进行后处理，如热处理、整形、防锈处理、粗加工等。

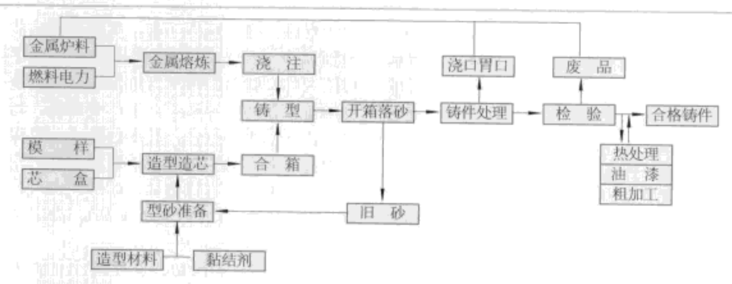


图2　铸造工艺流程简图

特点　适应性广，铸造是一种比较经济的机械零件毛坯成形方法，对于形状复杂的零件更能显示出它的经济性。如汽车发动机的缸体和缸盖，船舶螺旋桨及精致的艺术品等。有些难以切削加工成形的零件如燃汽轮机镍基合金零件，只能用铸造方法成形。零件尺寸和重量的适应范围很宽，金属种类几乎不受限制。零件具有良好的力学性能，同时还具有耐磨、耐腐蚀、吸震等综合性能，是其他金属成形方法如锻、轧、焊、冲等所无法达到的。机器制造业中用铸造方法生产的毛坯零件，在数量和吨位上迄今仍是最多的。

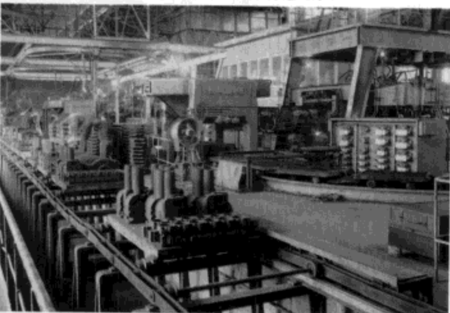


图4　发动机气缸铸造自动线

①材料设备品种多、数量大。铸造生产经常要用的材料有各种金属、焦炭、木材、气体和液体燃料、造型材料等。所需设备有冶炼金属用的各种炉子，混砂用的各种混砂机，造型造芯用的各种造型机、造芯机，清理铸件用的落砂机、抛丸机等。还有供

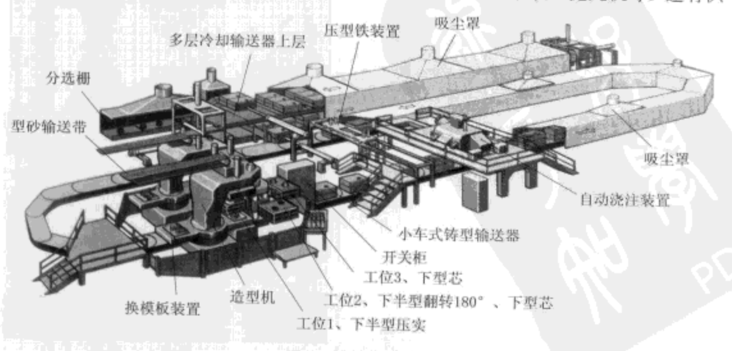


图3　铸造生产线

特种铸造用的机器和设备以及许多运输和物料处理的设备。

②污染环境。铸造生产会产生粉尘、有害气体和噪声，对环境的污染比起其他机械制造工艺来更为严重，需要采取措施进行控制。

发展趋势　随着科学技术的不断发展，对铸造生产提出了更高的要求，铸造工艺正向柔性化、精密化和自动化发展；铸件正向轻量化、强韧性化、精密化、易切削化和一致化发展（图4）。

推荐书目

李魁盛. 铸造工艺设计基础. 北京：机械工业出版社，1981.

陆文华. 铸铁及其熔炼. 北京：机械工业出版社，1981.

周尧和. 凝固技术. 北京：机械工业出版社，1998.

zhuzao lühejin

铸造铝合金　casting aluminum alloys　用铸造工艺成型的铝合金。常简称铸铝。具有优良的铸造性能和凝固过程中低的热裂、缩松倾向，并有较高的力学性能和密度小、耐蚀性好等优点。是广泛使用的一种轻有色金属合金。铸造铝合金的主要合金元素有硅、铜、镁、锌，此外还有稀土、锂等元素。镍、锰、银、镉、钛、锆、硼、钠、锶、锑等则作为时效强化、变质或赋予合金特殊性能的元素加入。铁是主要有害杂质。铸造铝合金通常按成分、性质和用途分为五类：①以铝铜为基的高强度铝合金；②以铝硅镁和铝硅铜镁为基的中等强度铝合金；③以铝铜镍和铝稀土为基的耐热铸造铝合金；④耐磨铸造铝合金；⑤具有特殊性能的铝合金。铸造铝合金大都采用电阻、燃料或感应加热的坩埚炉熔炼，可采用砂型、金属型、石膏型、压力铸造和熔模铸造等工艺浇铸成不同形状、尺寸和性能要求的零件。固溶和沉淀强化是铸造铝合金热处理的主要方式。

zhuzao shebei

铸造设备　foundry equipment　用来进行铸件生产的机械设备。

由于铸件成型工艺种类繁多，相应的铸造设备也是多种多样的。迄今砂型铸造仍然是占主导地位的铸件生产工艺。砂型铸造厂通常是由熔炼、造型、制芯、砂处理、清理等工部组成。各个工部为完成其所承担的工序需要各种相应的工艺设备，如熔炼工部需要熔炼炉，造型工部需要造型机、制芯工部需要制芯机，砂处理工部需要混砂机，清理工部需要抛丸清理机。由于铸造生产过程伴有金属、型砂等大量的物流，需要各种相应的起重运输设备，如桥式吊车、单轨吊车、铸型输送器、皮带运输机、斗式提升机、鳞板运输机等。

熔炼设备　铸造厂中用来熔炼金属的主要设备有：冲天炉、感应电炉、电弧炉、反射炉、坩埚炉等。对液态金属进行处理的设备有：脱硫设备、真空处理设备、变质处理设备。此外，尚有配料和加料设备。



混砂机

造型机　用于制造砂型的铸造设备。它的主要功能是：填砂，将松散的型砂填入砂箱中；紧实型砂，将砂箱中的型砂紧实，使砂型在运输和浇注等过程中具有必要的强度；起模，将模样从砂型中取出。

制芯机　用于制造型芯的铸造设备。生产中使用最广泛的是射芯机。根据芯砂中黏结剂的不同，射芯机又分为热芯盒（包括壳芯）射芯机和冷芯盒射芯机。现代化的制芯中心通常是由冷芯盒射芯机及几台机器人为主要设备所构成，可以进行制芯、去除砂芯飞边、组芯、浸涂料等工序，制造出组装好的成套砂芯。

混砂机　用于混制型砂或芯砂的铸造设备。混砂机的主要功能是将各种原材料混合均匀并使作为黏结剂的黏土－水或液态树脂覆盖在砂芯表面上。

抛丸清理机　用于清理铸件内外表面的铸造设备。抛丸清理机利用高速旋转的抛丸轮将磨料（通常为钢丸）以70～80米/秒的速度抛向铸件，使铸件表面所粘附的砂粒与其脱离。

此外，用于金属型铸造的有金属型铸造机，用于离心铸造的有离心铸造机，用于压力铸造的有压铸机，用于低压铸造的有低压铸造机等。

zhuzao xingneng shiyan

铸造性能试验　castability, test for　测定金属材料在铸造过程中成型的难易程度和产生铸造缺陷可能性的试验。铸造性能是指合金在熔炼、浇注和凝固过程中所表现出的性能。又称工艺性能。铸件的一些主要缺陷，如缩孔、缩松、成分不均匀，裂纹、变形、浇不足、冷隔等都与铸造性能有关。一般要测定的性能有：

①流动性。流动性是指液态金属本身充满铸型型腔，获得形状完整、轮廓清晰铸件的能力。通常以螺旋线试样长度来衡量。

②缩孔率。缩孔率是指合金从液态冷却至室温的体积改变量。通常用锥形试样来测定。方法是向形成的缩孔内滴入煤油，计算其煤油量即为缩孔体积，而后确定缩孔率。

③线收缩率。线收缩率是指合金从凝固成形、冷却至室温的线尺寸的变化量。

④热裂性。铸件凝固至固相线温度附近时，如果某部位收缩所产生的应力大于该处材料的强度极限，就会产生裂纹，由于这种裂纹是在高温下形成的，称作热裂。通常用合金热裂倾向实验装置测定。

⑤铸造应力。铸造应力是指合金在凝固后的冷却过程中，收缩受阻而产生的应力。通常采用应力框法测定。

zhu

筑　zhu　击奏弦鸣乐器。中国古代击弦乐器。早在战国时期已经流行。因失传已久，其形制、构造及演奏等均已不详，只能从历代记载中见其大概。据《战国策·齐策》记载："临淄甚富而实，其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴。"汉许慎《说文解字》记载："筑，以竹曲，五弦之乐也。从竹、从巩；巩，持之也。竹亦声。"汉刘熙《释名》记载："筑，以竹鼓之。筑，柲之乐也。"《隋书·音乐志》记载："筑，十二弦。"《旧唐书·音乐志》云："筑，如筝，细项。以竹击之，如击琴。"宋陈旸《乐书》记载："击筑，筑之为器，大抵类筝。其颈细，其肩圆。以竹鼓之，如击琴。然又有形似颂琴，施十三弦。"综上所述，筑以持竹尺击之而命名；其颈细而肩圆。形始如筝，后又有似琴的；初为5弦，后又有12弦和13弦的。筑的演奏姿势是，右手持竹尺击弦，左手执器或以手指按弦。筑在魏晋南北朝时，曾是相和歌的伴奏乐器之一，唐朝用于雅乐。1973年在长沙马王堆3号汉墓发掘出了一件筑的明器模型，长约33厘米，其形状近似四棱长棒，尾部细长，尾端略宽，首尾两端各有5枚小竹钉一字形等距嵌入，头部的竹钉之外，有一细状物，上面还缠有丝质残弦。据《史记》等书记载，战国时的高渐离和汉代刘邦都以擅长击筑而闻名。



筑（西汉，长沙马王堆3号墓出土）

Zhubo

筑波 Tsukuba 日本科学研究中心城市，科学文化城，东京都卫星城市。又称筑波科学园都市，筑波科学城。位于茨城县西南部、东京东北60千米处的筑波山西南麓，属茨城县。面积284.07平方千米。人口18.49万(2003)。地处海拔20～25米的筑波台地，自然环境优美。1961年规划面积为27平方千米。1961年提出设想，1963年开始建设，1972年竣工，耗资50亿美元。1979年底从东京等地迁来2所大学和40多个科研单位，集科研、教育与住宅于一体。1985年曾作为国际科学技术博览会会址。1987年设市。筑波科学城分为生物研究实验区、土木建筑研究区、文教研究区、理工科研究区和公共设施等5个功能区域。科学城内设有宇宙研究中心，拥有最先进的质子加速器；工业试验研究中心，包括工业技术院的9个研究所；农业科研实验中心；研究人类的灵长类试验站；高空气象台等。筑波城现为日本最大的科学中心和知识中心，市内有筑波大学、图书馆情报大学、筑波高能物理研究所、计量研究所、建筑研究所、国土地理院、筑波农村研究园地及国立公害研究所等160多个单位。它们各自成为一个建筑群。这些建筑物风格迥异，色彩淡雅，疏疏朗朗地坐落于青翠的松林和花圃之中。市内工业有汽车零部件、药品等，市郊种植有水稻、芝麻等农作物。

Zhubo Daxue

筑波大学 University of Tsukuba 日本新型国立大学。成立于1973年10月，校址在东京茨城县的筑波山麓。前身为东京教育大学。根据日本政府建立新型大学筑波科学城的规划以及疏散东京闹市人口的设想搬迁至筑波，是筑波科学城的核心。不同于日本传统大学的学部、学科制，筑波大学把教学组织和研究组织分离，将分散、孤立的学科按类归口为群体，建立了新的教学组织——学群、学类和新的研究组织——学系制。为了培养视野广阔的学生和开展跨学科的学术研究，全校共设有7个学群。基础性学群，下设人文、社会、自然3个学类；初步应用性的文化、生物学群，下设比较文化、日本语言与文化、人类学、生物、农林5个学类；工学性的经营、工学学群，下设社会工学、国际研究、情报、工学系统、基础工学5个学类。每个学群都包括人文、社会和自然三大领域。另外4个学群为医学学群、体育学群、艺术学群和图书馆情报学群，属于专门学群，不设学类，直接设专业，实施一贯性的专业教育。与学群制度相联系，大学开设了许多跨学科的、独具特色的综合性课程。筑波大学撇开过去单一、狭窄的专业划分，以密切相关的专业领域为基础建立了27个新的研究组织——学系，即研究所。每个教师按照各自的专业领域分属于相应的学系。同时，为了防止研究人员的固定化，大学又在学系之外建立了若干个“特别课题研究组织”，开展“大型研究”、“跨学科研究”或者需要各学科协作的“综合研究”。另外，为了防止研究设施的固定化，大学还建立了18个可供全校乃至全国广泛利用的“共同利用研究中心”。



筑波大学校园建筑

截至2005年，学校有学生15 598人，其中本科生9 988人，硕士生2 870人，博士生2 700人，专业学位40人。教职员4 063人，其中教员2 261人，职员1 802人。图书馆藏书2 391 645册，期刊22 625种。

与日本传统大学不同，筑波大学建立了硕、博并行的研究生教育制度。研究生院分别设立二年制的硕士课程和五年制的博士课程。学校还为高、精、尖技术的专业人员建立了特别博士课程。另外，该大学的东京校区还为公众提供夜间研究生课程。

Zhubo Kexue Cheng

筑波科学城 Tsukuba Science City; Tsukuba Academic City 日本科学研究中心城市。见筑波。

zhucheng

筑城 fortification 筑城工事、筑城障碍物及其所组成的阵地工程体系的统称。古代指构筑城池、要塞等行动。目的是为了保存己方军队的有生力量、装备、物资，充分发挥兵力、兵器的作用，消耗和阻滞敌军，迫使其在不利条件下作战。筑城在战略层次上是为了保持战略指挥系统的安全稳定，是国家威慑力量的重要组成部分；在战役层次上是为了赢得时间，形成有利的战役布势；在战术层次上是为了充分利用自然条件，创造有利扼守或进攻的战斗环境。筑城按构筑时机分为永备筑城和野战筑城。

简史 筑城是随着武器、战争形态和战术的发展以及建筑技术的进步而不断演变的。对巴勒斯坦杰里科发掘的石头壁垒和壕沟的研究结果表明，筑城的起源可以追溯至公元前8000年前。中国在仰韶文化(公元前5000～前3000)早期就出现了环壕聚落，陕西临潼姜寨发掘的约公元前5000～前4000年的聚落遗址，发现有护村壕沟，设有围墙、寨门、哨所等。公元前4000～前2000年，作为主要防御设施的壕沟、围墙演变成了城壕（或护城河）和城墙，从而出现了城池。城池的城墙比围墙更高更厚，而且增加了防御设施，城墙上可以部署兵力，进行防御作战。城池的出现标志着城池筑城体系阶段的开始。从筑城形式的演变上区分，大致可划分为城池筑城体系、炮台要塞筑城体系和阵地筑城体系三个发展阶段。



图1 明代南京城通济门瓮城

城池筑城体系阶段 城池是按照作战需要，以墙、壕为主体，与其他工程设施相结合形成的功能较完善的筑城形式。据《世本》、《博物志》关于鲧、禹筑城传说的记载和考古发掘证明，中国构筑城池始于夏王朝建立的前后。到了商、周时期，分封制度促使大规模的作邑作邦、营国封城的出现。春秋战国时期战争频繁，各诸侯国都在其领地广泛筑城。当时的思想家、政治家墨翟，对于城池的构筑、守城的原则和战术，均有详细论述。流传至今的《墨子》城守各篇，是中国古代关于城池防卫战术和筑城方面的珍贵的军事著作。

随着攻城兵器和攻城战法的演进，城池的形制得到发展，城墙由低、薄变得高、厚、坚固，附属设施由简单的射击、观察设施发展到完善的射击、指挥、观察、通信等设施，城池的规模也逐渐扩大。周初的都城城制“方九里”，如东周王城邺城（今河北临漳县西南），在城外加筑了两座城堡，与邺城成犄角配置，可以机动兵力相互支援。作为城池的主要组成部分的护城壕（护城河）、城门和城墙上的观察、战斗等设施，在宋代和明代也有发展。中国古代内地的城池防御是采用“点”式筑城，而一些诸侯国之间、中原王国与其北方蕃属国之间的边境防御则多采用“线”式筑城——长城。中国城池筑城延续的历史长约四五千年之久，这是因为在近代火炮出现以前，攻城手段长期停留在临车、撞车、撞槌、云梯的水平上，不足以摧毁深沟高垒的城池筑城。

炮台要塞筑城体系阶段 14～16世纪的欧洲，由于火炮的出现及其破坏力的提高，原有城堡的城墙难以抵抗火炮的持续轰击。为增强城墙的抗力，城墙的厚度增大；城塔的直径增大，高度降低，演变成了突出于城墙外，并能放置数门火炮的圆台堡——炮台。15世纪末至16世纪初，出现了在城墙后面安放火炮的堆积土堤以及土堤前面用以减弱落弹破坏效果的斜堤。城塔也开始被突出城墙外面的半圆形突出部所代替，进一步减少了己方的射击死角，可更好地掩护两侧的城墙。到16世纪，意大利出现了五角形的突出部与城墙、土堤、壕沟、斜堤所构成的棱堡式要塞，克服了圆台堡有射击死角的弊病，从而使筑城进入了炮台要塞筑城的发展阶段。五角形的突出部能有效地侧防城墙附近的接近地，并能在接近地前面集中火力进行交叉射击。到18世纪下半叶，又出现了一种新式的炮台要塞——堡垒式要塞，即在要塞核心堡垒的外围2.5～6千米处，修建1～2列独立的小堡垒作掩护，使敌人的炮火无法直接轰击要塞的核心堡垒，从而构成了更大纵深的环形防御体系。战争实践证明，堡垒式要塞能更有效地抵御火炮的攻击。到19世纪，它逐渐取代了棱堡式要塞。

阵地筑城体系阶段 19世纪中叶，线膛炮和爆破弹的使用使火炮的射程、精度和威力产生一个飞跃，促使炮台要塞进一步演变，外围的堡垒与要塞核心堡垒之间的距离增大近一倍。与此同时，由散兵壕发展起来的野战阵地日益引起人们的重视。第一次世界大战表明，孤立的环形要塞很难完成阻止敌军前进或吸引大量敌军的使命。于是，以堑壕和障碍物为主体，沿正面连绵延伸、纵深梯次配置的野战筑城阵地迅速发展起来。第二次世界大战前，一些国家在国境线上修建了筑垒地域——阵地筑城体系。法国修建的马奇诺防线、德国的齐格菲防线以及芬兰的曼纳海姆防线均是阵地筑城体系的代表。

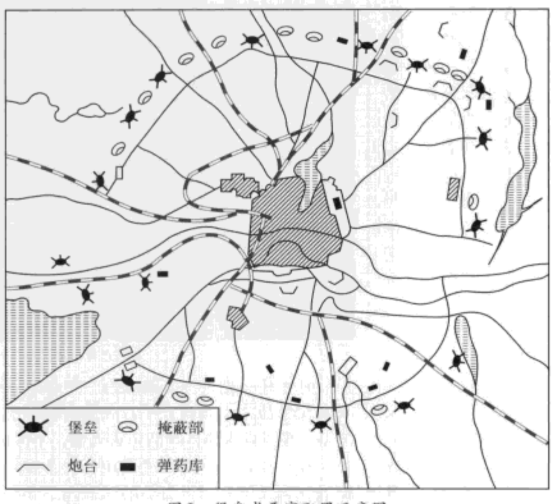


图2 堡垒式要塞配置示意图

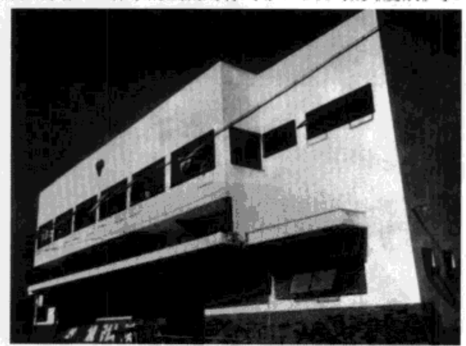
阵地筑城体系在中国曾出现过。1894年中日甲午战争中，清军曾在要塞外围构筑阵地；但在1937年淞沪会战中，京沪之间的既设筑垒地域由于人为原因并未起到应有的作用。在此次会战中，中国军队利用水网地带临时构筑的野战阵地，在抵抗日军的进攻战斗中却起到一定作用。

现状 第二次世界大战结束后，随着科学技术的进步，武器装备的更新和战略、战术的变化，筑城的运用形式呈现多样化的趋势。连绵的线式阵地被支撑点式的大纵深防御阵地所取代。为了增强对集群坦克连续突击的抵抗能力，出现了网状阵地。在朝鲜战争中，中国人民志愿军和朝鲜人民军创造性地构筑了以坑道工事为骨干的支撑点式的防御阵地体系，对赢得战争的胜利起了重要作用。核武器的出现，给筑城带来了深刻的影响，对筑城工事在坚固性、密闭性、抗震性和防电磁脉冲等方面提出了更高的防护要求，出现了深埋岩土之下的指挥中心。1991年海湾战争中，伊拉克的沙漠要塞筑城体系因消极防御思想的指导，没有发挥积极的作用。1999年科索沃战争中，南斯拉夫充分利用地形，将筑城与伪装技术结合起来，取得了较好的效果。

展望 未来战争中，防护仍然是筑城的主要功能。随着精确制导武器的大量使用，筑城工事在不断引进新材料、新结构、新技术，在提高抗力的基础上，将更加注重工事的疏散隐蔽配置和快速机动设置。特别是为对抗深钻地弹和小型核武器的毁伤，一些重要工事在向深埋发展的同时，将与伪装、信息、干扰技术等紧密结合，形成综合防护能力。筑城障碍物方面将更加注重对软阻滞障碍物的研究，发展气溶性、黏滞性障碍物，以破坏敌方机动车辆、飞机等的动力和驱动系统，使其丧失功能。

Zhudi Xiaojuchang

筑地小剧场 Tsukiji Little Theatre 日本20世纪20年代的新剧剧团。1923年，关东大地震中东京的大剧场全部毁坏。戏剧家小山内薰从国外考察回国，其弟子、导演土方与志出资兴建了筑地小剧场（见图）。这是一个剧团与剧场合一的戏剧机构，主要上演非商业化的实验戏剧。在初创的两年间，小山内薰与土方与志任导演，主要上演A.P.契诃夫、M.高尔基、N.V.果戈理、W.莎士比亚以及表现主义、结构主义等的剧作，日本作家的戏剧则有武者小路实笃的《爱欲》等。



1928年，小山内薰逝世，剧团分裂为“新筑地剧团”与“剧团筑地小剧场”。筑地小剧场虽只存在5年，但培养了许多人才，在日本新剧历史上占有重要地位。

zhuafan

抓饭 pulao 阿拉伯风味饭食。因用手抓食，故名。流行于中国新疆，以及乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、阿塞拜疆和西亚

一些国家。主要原料为羊肉、清油、大米、胡萝卜、洋葱、葡萄干等，制作时要经过炸、炒、煮、蒸、焖等多道工序。这些地区的一些民族，每逢年节和婚嫁等喜庆节日，都必备抓饭待客。传统习惯是请客人们围坐在炕上，当中铺一块干净餐布，主人一手端盆，一手执壶，请客人逐个净手。客人须洗三次，用手帕或毛巾擦干，不可顺手甩水，还应行"谢主礼"。待客人洗净手坐好后，主人端来几盘"抓饭"，置于餐布上，请客人直接用手从盘中抓食。现今食用时也有用匙的。

zhuazhou

抓周 gift picking at one year old 中国一种在婴儿周岁时预测孩子志趣的仪式。又称试儿、试周、试晬。北齐时已有此俗。江南地区当孩子一周岁时，家人为他制作新衣，打扫庭院，举行仪式。在他面前摆放象征不同职业和才气的物件，让婴儿自选（见图）。男孩用弓箭、算盘、书和笔，



抓周用的物件，有算盘、称、印章、书、梳子等

女孩则用刀、尺、针线等。这些物件具有不同的象征意义。孩子选取的物件，标志他的性情、智力以及未来可能从事的职业。这一风俗一直沿袭至今。东北地区朝鲜族称之为试儿。抓周还标志着婴儿被社会承认，主人设置晬宴招待亲友，共同庆贺。现在，这种仪式逐渐变为一种游戏，抓周的内容也有变化。

Zhua Zhuangding

《抓壮丁》 *Press Gang of Able-Bodied Men* 中国讽刺喜剧作品。陈戈、丁洪、戴碧湘、吴雪等集体创作，吴雪执笔。1938年，四川旅外剧人抗敌演剧队由武汉回到四川农村宣传抗日救亡的一批文化青年，采用幕表方式创作演出了《抓壮丁》。1943年，他们在延安对原作加工整理并写成剧本，由青年艺术剧院在边区各地演出近百场。1962年，为纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表20周年，中国青年艺术剧院与四川人民艺术剧院联合演出此剧，又对剧本作了加工润色，由吴雪、陈戈、雷平等主演。全剧3幕。写抗战期间国民党统治的农村"抓壮丁"的丑剧。王保长为了在"征



《抓壮丁》剧照

兵"中大捞一把，一方面威胁、敲诈地主李老栓要他儿子当兵；一方面迫害佃农姜国富。姜国富出钱托李向王讲人情，不成。孙子被打死，儿子逃到华蓥山。李老栓则把姜送的人情钱当作自己的钱贿赂了王保长。正当王保长得意敲诈、骗钱得手时，李老栓大儿子由省城回乡，率全家将王保长痛打一顿，打后双方方知都是蒋介石的信徒，都是"征兵"官员，于是握手言和共商大抓壮丁。时华蓥山的游击队下山，被抓壮丁暴动。剧作者抓住国民党统治区兵源靠"抓"和"抓"中又多鬼蜮伎俩的黑暗现象，集中夸张，使剧情在貌似荒诞中显现当时政权与社会的腐朽。全剧以四川方言演出，诙谐有趣，生活气息浓厚，人物性格鲜明，语言生动。

zhuanjia kongzhi

专家控制 expert control 将专家系统技术与常规控制理论相结合的一种自动控制系统的设计和实现方法。又称基于知识的控制，智能控制的一种。1983年，瑞典学者K.J.阿斯特罗姆提出将专家系统技术引入自动控制的思想，并开展了原型系统的实验。1986年，他建立专家控制的概念，对专家控制的发展和应用起到了先导作用。专家控制和专家系统的基本区别是：①专家系统是人工智能领域中的一种基于知识的系统，通常只用来实现专门领域问题的咨询功能，其推理结果一般只用于对用户的辅助决策；专家控制则能对控制动作进行独立的、自动的决策，并具有连续的可靠性和较强的抗干扰性。②专家系统一般处于离线工作方式；专家控制则能在线获取动态反馈信息实现联机控制，具有使用的灵活性和运行的实时性。

zhuanjia neige

专家内阁 expert cabinet 主要成员由不代表任何党派的专家担任的内阁。又称人才内阁。实行内阁制的国家组织政府的一种形式。出现这种情况通常是由于这些国家遇到了政治、经济危机，政党出面组阁发生了困难，资产阶级就往往主张"专家政治"、"专家治国"，让一些有政治影响的无党派专家（如法学家、医学家、经济学家、银行家）出任首相或内阁主要成员，有时也吸收一些不以党派关系参加内阁的政党成员，形成形式上"超阶级"、"超党派"的内阁，借此稳定局势，渡过危机。主张专家政治者认为，在日益工业化的社会中，专家政治是唯一合理的管理形式。20世纪20～30年代，资本主义世界发生了一系列严重的政治经济危机，使许多人一度接受这种观点。由于这种形式的政府不是以政党为基础而是以个人才能和政治影响为条件，所以专家内阁只能由国家元首指定的人员组成。

zhuanjia xitong

专家系统 expert system 运用知识和推理解决只有专家才能解决的复杂问题的计算机软件系统。世界上第一个用于化学分析的专家系统DENDRAL出现在1968年。20世纪70年代中期产生了一批卓有成效的专家系统，如用于诊治细菌感染的MYCIN和用于探矿的PROSPECTOR，标志专家系统进入了成熟期。80年代以来，以计算机系统配置的XCON为代表的一系列专家系统的成功应用，表明专家系统已经商品化。专家系统的作用是：提高人的工作效率，节省大量的资金，提高解决问题的质量，保存老专家的丰富知识和经验，帮助培训年轻人等。在中国，应用较广泛的有中医肝病诊断专家系统、农业专家系统等。

专家系统突出专家知识的地位和作用。主要由数据库、知识库和推理机（用来调度和使用知识库中的知识）组成。系统具有向用户解释推理过程和结果的能力，具有修改和增加自己的知识的能力，因此专家系统还应有解释机构和知识获取机构。知识库中组织知识的形式，普遍使用的是"如果（条件）那么（动作）"的规则，条件表示使用此规则必须满足的前提，动作表示使用此规则所得的结论。利用这样的规则，系统可以根据用户已知的一组事实（称为证据）逐步推断出最后的结论，这称为正向推理。也可以先猜测某种结论（称为假设），再去验证该假设，验证过程中将多次向用户提问以获得必要的证据，这称为反向推理。有时需要把两种推理结合起来。

专家系统要把应用领域限制在狭小的而且人们已有丰富的求解经验的范围才能取得成功。

zhuanlan zuojia

专栏作家 columnist 为报刊特定专栏撰写署名文章的作家。这一名称始见于欧美，以后逐渐推广。19世纪中叶，K.马克思曾为美国《纽约每日论坛报》和其他国家报刊撰写专栏文章。美国记者W.李普曼先后在《纽约先驱论坛报》和《新闻周刊》撰写专栏“今日与明日”，持续36年之久，此专栏是20世纪美国报刊上历时最久、内容最广泛、影响最大的专栏。其他著名的专栏作家还有美国的C.L.苏兹贝格、D.米德尔顿、J.B.赖斯顿、H.E.索尔兹伯里等。20世纪上半叶，中国的著名专栏作家有张季鸾、邹韬奋、羊枣、彭子冈等。

zhuanli

专利 patent 国家主管机构授予申请人在一定期限内，对其发明创造所享有的独占实施的某种专有权益。对发明授予专利已知最早的记录出自佛罗伦萨共和国，它于1421年首先实施。之后传播到欧美各国，1790年美国制定第一部《美国专利法规》；1791年法国颁布专利法规，多数欧美国家的专利法是在19世纪陆续颁布的。20世纪末，全世界大约有100多个国家有各自的专利法规，另外有一些国家有登记外国专利法规的专利，仅极少数国家完全没有专利法。专利原则上只授予发明者本人，有少数国家也授予从发明者那里取得权利的人（包括法人）。还有的国家对发明者不授予独占性权利，只记载发明人的贡献，承认他是首创者，并授予他少量的奖金或报酬。申请专利的条件各国专利法规定不尽相同，一般讲：①新颖性，即发明是世界上或本国内所没有的。②创造性，指发明的技术水平有突出优点或显著进步。③实用性，即能使用，产生积极的效果。专利是专利权人（即享有专利专有权的人）的一种财产，它既可以向其他人转授、转让或租借他人以利用其发明的许可，收取使用费，也可由专利权人指定的或法定的人所继承。其他人未经授权而实施专利的任何行为——如制造、利用、售卖和剽窃等，都构成对专利权的侵犯为侵权。专利权人可向法院起诉，要求侵权人停止侵权，承担相应的法律责任，并作经济赔偿。但专利权人自己不将发明付诸实用，也会使专利失效，或者导致一种称之谓“强制许可”的处分，即法院或专利机关可以依一个申请人的请求，通过法律程序径行他人使用许可，同时使用人向专利权人支付一定的费用。这样做的目的是保证那些对社会、生产等有利的专利发明能够实际利用，以有利于社会发展。专利的有效时限，一般为10～20年不等。专利制度是世界性的，如果某种发明或创造除了可以在本国申请专利外（专利权之效力仅及于该核准国领域内），亦可向世界各国提出申请，以便在世界范围内均享受该专利权。中国规定：发明专利（指对产品、方法或者其改进所提出的新技术方案）保护期限为20年；实用新型专利和外观设计保护期限为10年。

zhuanlifa

专利法 patent law 调整专利权的产生、行使以及丧失等过程中发生的社会关系的法律规范的总称。主要包括专利权的申请、专利申请的审查与授权、专利权的行使或实施、专利权的保护等方面的法律规范。制定专利法的目的在于激励技术创新，鼓励发明创造，促进技术与经济的发展。

1623年英国国会通过，并于1624年实施的《垄断法规》，被认为是世界上第一部现代意义的专利法。继英国之后，美国于1790年、法国于1791年、荷兰于1817年、德国于1877年、日本于1885年先后颁布了专利法。1883年，以法国为首的欧洲国家为解决专利、商标等工业产权的国际保护问题达成一致，签订了《保护工业产权巴黎公约》，开创了多边国际保护专利的新格局。20世纪末叶，在经济全球化的推动下，1994年又签署了《与贸易有关的知识产权协定》，促进了国际间专利保护的协调。

1898年，中国光绪皇帝签发了《振兴工艺给奖章程》，这是中国历史上第一部专利法，但未实施。1912年，辛亥革命后的民国政府颁布了《奖励工艺品暂行章程》。1944年，国民政府颁布了《专利法》。

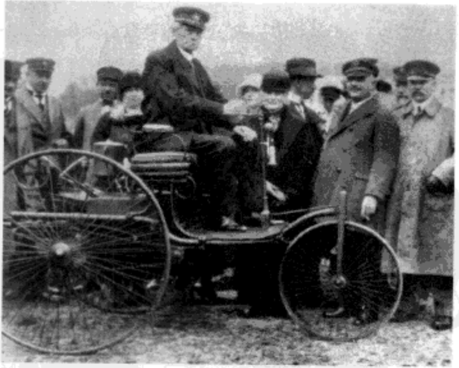
中华人民共和国建立后，于1950年颁布了《保障发明权与专利权暂行条例》，后被1963年颁布的《发明奖励条例》取代。“文化大革命”时期，“发明奖励”制度被废除。1984年3月12日，第六届全国人大常委会第四次会议通过了《中华人民共和国专利法》，自1985年4月1日起施行。同年1月19日，经国务院批准，中国专利局公布了《中华人民共和国专利法实施细则》，与《专利法》同时施行。1992年9月4日、2000年8月25日，先后两次对《专利法》进行了修订，自2001年7月1日起施行。修订后的《专利法》共8章69条，包括总则，授予专利权的条件，专利的申请，专利申请的审查和批准，专利权的期限、终止和无效，专利实施的强制许可，专利权的保护，附则。《专利法实施细则》也作了相应的修订。中国的专利法在专利权的内容、效力、保护期以及被授予专利的主题范围等方面，均达到或超过《保护工业产权巴黎公约》、《与贸易有关的知识产权协定》等国际条约的规定。

zhuanliquan

专利权 patent right 权利人在一定期限内可以就一项发明创造禁止他人为有关制造、使用、销售、进口等行为的民事权利。《保护工业产权巴黎公约》和《与贸易有关的知识产权协定》所说的专利均指发明，所说的专利权均指发明专利权。《中华人民共和国专利法》中所称的专利权包括发明专利权、实用新型专利权以及外观设计专利权。专利权通常被认为是财产性权利，无人格权的内容。其内容包括实施权、专利产品支配权、处分权和收益权。

专利权的期限 在专利权的期限内，专利权人享有独占权，期限届满，该项发明创造即进入公有领域，任何人都可以自由使用。各国专利法规定的发明专利权的期限各不相同。《与贸易有关的知识产权协定》要求发明专利权的期限应不少于自提交申请之日起20年。中国《专利法》规定，发明专利权的期限为20年，实用新型专利权和外观设计专利权的期限为10年，均自申请日起计算。

专利的申请和审查 各国专利法均要求有关当事人向专利管理机构（通常为专利局）提出申请，经审查，符合专利法要求的发明创造才能被授予专利权。专利审查制度主要有：①形式审查制，指不就实用性、新颖性、创造性等实质条件进行审查，只要形式上符合要求便授予专利权的制度。②实质审查制，即要求审查机构对专利申请是否满足实用性、新颖性和创造性等作出判定后，才能决定是否授予专利权。中



德国人卡尔·本茨发明的世界上第一辆三轮汽车获专利权（1886）

国《专利法》规定，对发明专利申请进行实质审查，对实用新型和外观设计专利申请进行形式审查。

专利权的限制　专利权人所享有的专利权不是绝对的、不受限制的。专利权是在一定程度上对市场自由竞争的一种限制。如果对专利权权利没有任何限制，就可能妨碍正常的市场竞争和社会经济生活秩序，阻碍技术的不断进步。因此，各国专利法中均规定有对专利权权利限制的内容。

专利权受到合理使用和强制许可两方面的限制。合理使用包括：①善意使用，即不知其为专利技术而使用。②依“先用权”使用，即在专利申请日前已经或者已有条件制造与专利产品相同的产品或者使用与专利方法相同的方法制造产品者，在专利权授予后仍可依原有规模继续制造该产品。③在临时过境运输工具上使用。④科研使用。强制许可包括：①一般强制许可，即因应具备实施条件人请求许可不能而实施的政府许可。②非常强制许可，即在紧急状态下为公共利益实施的政府许可。③关联性强制许可，即因应改进型专利实施而不能得到基础型专利许可而实施的政府许可。专利产品售出后，其作为专利权内容的使用权和销售权即行使完毕。

侵犯专利权的行为　通常有以下情形：①为生产经营目的制造、使用、销售、许诺销售、进口专利产品；②为生产经营目的使用专利方法，或者使用、销售、许诺销售、进口用专利方法获得的产品。中国《专利法》规定，未经专利权人许可，实施其专利，即侵犯其专利权，引起纠纷的，由当事人协商解决；不愿协商或者协商不成的，专利权人或者利害关系人可向人民法院起诉，也可请求管理专利工作的部门处理。假冒他人专利的，除依法承担民事责任外，由管理专利工作的部门责令改正并予公告，没收违法所得，可以并处违法所得3倍以下的罚款，没有违法所得的，可以处5万元以下的罚款；构成犯罪的，依法追究刑事责任。以非专利产品冒充专利产品、以非专利方法冒充专利方法的，由管理专利工作的部门责令改正并予公告，可以处5万元以下的罚款。侵犯专利权的**诉讼时效**为2年，自专利权人或者利害关系人得知或者应当得知侵权行为之日起计算。

zhuanli wenxian

专利文献　patent literature　记录有关发明创造信息的**文献**。广义包括专利申请书、专利说明书、专利公报、专利检索工具以及与专利有关的一切资料；狭义仅指各国（地区）专利局出版的专利说明书或发明说明书。

专利文献是专利制度的产物。专利制度是为推动科技进步和生产力发展，由政府审查和公布发明内容并运用法律和经济手段保护发明创造所有权的制度。世界上最早建立专利制度的是威尼斯城邦，1416年2月20日它批准了第一件有记载的专利。17世纪末至18世纪初，西方各国相继颁布了专利法。19世纪下半叶出现了国际性专利组织，缔结了各种国际条约和协定。大多数国家已采用《国际专利分类法》(IPC)对专利文献进行分类并标注IPC类号。中国自1985年4月1日实施专利法以来，也形成了自己的专利文献体系，它主要由《发明专利公报》、《实用新型专利公报》、《外观设计专利公报》以及与前二者相对应的专利说明书组成。截至2004年底，中国专利文献馆拥有29个国家3个国际组织的专利说明书，总量为4 000多万件；还可提供88个国家及国际组织专利信息检索工具。

由于专利可区分为发明专利、实用新型专利、外观设计专利、植物专利、再公告专利、防卫性公告、商标、技术诀窍等，专利文献也可相应地按内容作如上类型划分。广义的专利文献有专利申请书、专利说明书、专利公报、专利法律文件、专利检索工具等类型。

专利说明书是专利文献的主体，它是个人或企业为了获得某项发明的专利权，在申请专利时必须向专利局呈交的有关该发明的详细技术说明，一般由三部分组成：①著录项目。包括专利号、专利申请号、申请日期、公布日期、专利分类号、发明题目、专利摘要或专利权范围、法律上有关联的文件、专利申请人、专利发明人、专利权所有者等。专利说明书的著录项目较多并且整齐划一，每个著录事项前还须标有国际通用的数据识别代号（INID）。②发明说明书。是申请人对发明技术背景、发明内容以及发明实施方式的说明，通常还附有插图。旨在让同一技术领域的技术人员能依据说明重现该发明。③专利权项（简称权项，又称权利要求书），是专利申请人要求专利局对其发明给予法律保护的项目，当专利批准后，权项具有直接的法律作用。

专利公报是专利局定期（每周、每月或每季）公布新收到或批准的专利的刊物，一般有发明内容摘要。专利法律文件包括专利法、专利局公布的公告及有关文件。专利检索工具包括专利公报、专利索引和文摘、专利分类法等。

专利文献具有以下特征：①寓技术、法律和经济情报于一体，从专利文献中可了解发明技术的实质、专利权的范围和时限，还能根据专利申请活动的情况，觉察正在开拓的新技术市场以及它对经济发展的影响。②内容新颖，出版迅速。各国专利法均规定申请专利的发明必须具有新颖性，特别是由于大多数国家采用了先申请原则，即分别就同样发明内容申请专利的，专利权将授予最先申请者。这就促使发明者在完成发明构思后迅速申请专利。事实上，一些重大的发明常在专利文献公开10余年后才见诸其他文献。近年来，一些国家相继采用了早期公开制，发明说明书自申请专利之日起满18个月即公布于众，这又加快了发明内容公开化的进程。③内容可靠。发明说明书等有关文件的撰写大多是由受过专门训练的代理人会同发明人共同完成，而且还可经过专利局的严格审查。④内容详细，格式规范化。各国专利说明书基本上都是按照国际统一的格式印刷出版，著录项目都有统一的识别代码，国家名称也有统一的代号。这使得即便不懂原文也能识别该说明书的一些特征，给查找专利文献提供了方便。⑤重复性。造成专利文献大量重复的原因有二：一是同一项发明用各种语言向多个国家申请专利的现象屡见不鲜；二是不少国家专利局在受理和审批专利申请的过程中，对发明说明书要先后公布几次。这一特性虽有助于评价发明的重要性、弥补馆藏的不足，但也给收藏和管理增加了负担。

推荐书目

惠特曼等A. 专利文献工作. 张海玲, 译. 北京: 中国专利文献出版社, 1984.

zhuanmai

专卖　monopoly of sale　国家对某些**商品**的生产和销售，限定由国家设置的专门机构进行垄断经营与管理的一种制度。

形式　有完全专卖和不完全专卖等形式。①完全专卖。是对商品的生产、收购、运输、销售的整个过程，都由专卖机构垄断经营。②不完全专卖。只对产销过程的某个环节垄断经营，其他环节允许别的单位和个人在国家管理下经营。凡属专卖的商品，都由国家进行严格的管理，未经许可而进行专卖商品生产和经营的，以违法犯罪论处。

种类　专卖是一种受国家法律保护的垄断经营形式，列入专卖的商品一般为高利商品、危险品和对国计民生影响较大的紧俏商品。国家对某些商品实行专卖的目的在于控制生产、调节消费、取缔非法经营、保证国家的财政收入。世界上许多国家都曾实行过专卖，专卖的商品有烟、酒、糖、茶、火柴、棉花、石油等几十种。中国的专卖制度历史悠久，从春秋时代就开始实行盐、铁专卖，此后列入专卖的商品还有酒、茶叶、卷烟、醋、矾、进口香料、某些药材等。中华人民共和国建立后，先后对酒、烟等商品实行专卖。

[General Information]